



Kultūros centro pastato
J. Basanavičiaus g. 24, Kėdainiuose,
scenos technologijų techninio
projekto technologijos dalis

2022

BYLOS DOKUMENTŲ SUDETIES ŽINIARAŠTIS

Dokumento žymuo	Lapų sk.	Laida	Dokumento pavadinimas	Lapo Nr.
1.	2.	3.	4.	5.
Tekstiniai dokumentai				
	1	0	Antraštinis lapas	
2022-TCH-TP-BDSŽ	1	0	Bylos dokumentų sudėties žiniaraštis	
2022-TCH-TP-PSŽ	1	0	Projekto sudėties žiniaraštis	
2022-TCH-TP-AR	18	0	Aiškinamasis raštas	
2022-TCH-TP-TS	44	0	Techninė specifikacija	
2022-TCH-TP-SKŽ	3	0	Sąnaudų kiekių žiniaraštis	
Grafiniai dokumentai				
2022-TCH-TP-BR-01	1	0	Apšvietimo sistemos elementų išdėstymas salės plane	
2022-TCH-TP-BR-02	1	0	Kėlimo mechanizmo sistemos elementų išdėstymas salės plane	
2022-TCH-TP-BR-03	1	0	Scenos ir salės įgarsinimo sistemos išdėstymas plane	
2022-TCH-TP-BR-04	1	0	Scenos drapiruotės išdėstymas	
2022-TCH-TP-BR-05	1	0	Video sistemos išdėstymas salės plane	
2022-TCH-TP-BR-06	2	0	Foninio garso kolonėlių išdėstymas	
2022-TCH-TP-BR-07	1	0	Elektros energijos ir signalų paskirstymo įrenginių išdėstymas salėje (Įvadinė spinta, grindinės dėžutės)	

2022-TCH-TP-BDSŽ	LAIDA	LAPAS	LAPŲ
	0	1	1

PROJEKTO SUDĖTIES ŽINIARAŠTIS

Eil. Nr.	Bylos žymuo	Laida	Pavadinimas	Pastabos
01	2022-TCH-TP	0	Technologijos projektas	
02	2022-TCH-TP-AK	0	Akustikos projektas	

2022-TCH-TP-PSŽ	Laida	Lapas	Lapų
	0	1	1

AIŠKINAMASIS RAŠTAS

TURINYS

ĮVADAS IR BENDRA INFORMACIJA	2
SCENOS APŠVIETIMO SISTEMA.....	6
SCENOS KĖLIMO MECHANIZMAI.....	10
SCENOS UŽUOLAUDŲ SISTEMA.....	12
VAIZDO PROJEKCIŅĖS SISTEMOS ĮRANGA	13
SALĖS KĖDĖS	15
TARNYBINIO RYŠIO SISTEMA	15
SALĖS IR SCENOS ĮGARSINIMO SISTEMA	16
PASTATO FONINIO GARSO SISTEMA.....	17
NATŪRALIĄ REPETICIJŲ SALĖS (PATALPA 212) AKUSTIKĄ GERINANČIOS PRIEMONĖS	18

2022-TCH-TP-TS-AR	Laida	Lapas	Lapų
	0	1	19

ĮVADAS IR BENDRA INFORMACIJA

Scenos ir salės technologijoms techninis projektas atliktas vadovaujantis projektavimo užduotimi, remiantis pažangia praktika, atlikėjų scenos techniniais reikalavimais, ES bei LR aktualiais įstatymais, teisės aktais, reglamentais. Ši techninio projekto technologijų dalis parengta pagal techninių reglamentų STR 1.04.04:2017 nustatytus reikalavimus ir yra pagrindas ruošti darbo projektui ir suskaičiuoti statybos montavimo kainą.

Technologinės įrangos tiekėjas privalo išbandyti, patikrinti ir perduoti Statytojui/Užsakovui visų atliktų darbų dokumentaciją (pvz. Kabelių žymėjimas, paslėptų darbų aprašas, brėžiniai ir pan.).

Visi darbai, kurie gali būti pagrįstai laikomi būtiniais tinkamam daliniam sistemų eksploatavimui, turi būti privalomai atlikti nepriklausomai nuo to ar jie yra parodyti brėžiniuose arba apibūdinti projekto dokumentuose ar ne.

Pagrindinių dokumentų projektui rengti žiniaraštis

- ✂ Nr. 1-1240 LR Statybos įstatymas.
- ✂ STR 1.01.02:2016 Normatyviniai statybos techniniai dokumentai.
- ✂ STR 1.04.04.2017 Statinio projektavimas, projekto ekspertizė.
- ✂ STR 1.01.04:2015 Statybos produktų, neturinčių darnių techninių specifikacijų, eksploatacinių savybių pastovumo vertinimas, tikrinimas ir deklaravimas.
- ✂ STR 2.01.01(2):1999 Esminiai statinio reikalavimai. Gaisrinė sauga.
- ✂ STR 2.01.01(3):1999 Esminiai statinio reikalavimai. Higiena, sveikata, aplinkos apsauga.
- ✂ STR 2.01.01(4):2008 Esminiai statinio reikalavimai. Naudojimo sauga.
- ✂ STR 2.02.02:2004 Visuomeninės paskirties statiniai.
- ✂ STR 2.05.06:2005 Aliumininių konstrukcijų projektavimas.
- ✂ STR 2.05.08:2005 Plieninių konstrukcijų projektavimas. Pagrindinės nuostatos.
- ✂ BPST: Bendrosios priešgaisrinės saugos taisyklės.
- ✂ EĮBT: Elektros įrenginių įrengimo bendrosios taisyklės.
- ✂ AEĮT: Apšvietimo elektros įrenginių įrengimo taisyklės.
- ✂ GEĮT: Galios elektros įrenginių įrengimo taisyklės.

2022-TCH-TP-TS-AR	LAIDA	LAPAS	LAPŲ
	0	2	19

- ✦ SPTPEIIT: Specialiųjų patalpų ir technologinių procesų elektros įrenginių įrengimo taisyklės.
- ✦ LST EN 17206:2020: Renginių technika. Mechanizmai, skirti scenoms ir kitoms pasirodymų vietoms. Saugos reikalavimai ir tikrinimas.
- ✦ CWA 15902 Kėlimo ir krovos įranga scenose ir kitose pramogų gamybos vietose. Bendrieji reikalavimai (išskyrus aliuminio ir plieno santvaras ir bokštus).
- ✦ 2006/42/EC Mašinų direktyva.
- ✦ LST EN 62368-1:2015 Garso ir vaizdo, informacijos ir ryšių technologijų įranga. 1 dalis. Saugos reikalavimai.
- ✦ LST EN 13501-1:2019 Statybos gaminių ir pastato elementų klasifikavimas pagal atsparumą ugniai. 1 dalis. Klasifikavimas pagal atsako į ugnį bandymų duomenis.
- ✦ Direktyva EMC 2014/30/EU Elektromagnetinis suderinamumas.
- ✦ EN ISO 12100 Mašinų sauga. Bendrieji dizaino principai. Rizikos įvertinimas ir rizikos mažinimas.
- ✦ EN 60204-1:2018 Mašinų sauga. Mašinų elektros įranga. 1 dalis. Bendrieji reikalavimai
- ✦ EN 62061:2005/A2:2015 Mašinų sauga. Su sauga susijusių elektrinių, elektroninių ir elektroninių programuojamųjų valdymo sistemų funkcinė sauga.
- ✦ EN 14492-2:2019 Kranai. Varikliniai suktuvai ir keltuvai. Varikliniai suktuvai.

2022-TCH-TP-TS-AR	LAIDA	LAPAS	LAPŲ
	0	3	19

Kėdainių kultūros centro veikla prasidėjo 1946 m., kai Kėdainiuose, Savanorių gaisrininkų draugijos pastate, dabartinėje Paeismilgio g. buvo įkurti Kėdainių miesto kultūros namai. Vėliau įstaigos pavadinimas keistas tris kartus:

- ✂ Kėdainių rajoniniai kultūros namai (1962–1992 m.),
- ✂ Kėdainių miesto laisvalaikio centras (1993–2002 m.),
- ✂ Kėdainių kultūros centras (nuo 2003 m.).

Pastatas, kuriame šiuo metu yra Kėdainių kultūros centras, iškilmingai atidarytas 1961 m. kovo 12 d.

Kėdainių kultūros centro svarbiausia veiklos funkcija – saugoti ir puoselėti savo krašto kultūros tapatumą, globoti etninę kultūrą ir vietos tradicijas, sudaryti sąlygas bendruomenei kurti, dalyvauti kultūroje ir ją vartoti; puoselėjant Dainų švenčių tradicijas – skatinti mėgėjų meno kūrybą ir mėgėjų meno kolektyvų veiklą.

Per 65 įstaigos gyvavimo metus jai vadovavę vadovai ir dirbę kultūros darbuotojai gerai suprato, kad įvairiais amžiaus tarpsniais ir įvairių pasaulio kultūrų kontekste galime būti įdomūs tik išsaugodami savo tradicijas, kultūrą ir kalbą.

Nuo 2007 m. Kėdainių kultūros centras koordinuoja Vilainių, Surviliškio ir Pelėdnagių seniūnijose veikiančių skyrių veiklą. Kultūros centre dirba 38 kūrybiniai darbuotojai, veikia 30 mėgėjų meno kolektyvų (iš jų vaikų ir jaunimo 6), juose dalyvauja 420 dalyvių (iš jų vaikų ir jaunimo 100). Veikia 9 studijos, klubai, būreliai, juose dalyvauja 164 dalyviai.

Per metus Kultūros centre vidutiniškai surengiama 500 renginių, kuriuose apsilanko daugiau kaip 60 000 žiūrovų. Tai valstybinių švenčių ir atmintinų datų minėjimai, kalendorinės šventės, akademiniai koncertai ir spektakliai, parodos, edukaciniai renginiai, jaunimo kūrybiniai projektai, stovyklos.

Siekiant atnaujinti Kėdainių kultūros centro scenos technologijų bazę, šiame technologijų projekte remiantis teorija, praktika, Europos Sąjungos bei Lietuvos Respublikos įstatymais, teisės aktais, reglamentais ir pramogų sferos technologijas reguliuojančiais dokumentais – išdėstyti principai, kuriais vadovaujantis suprojektuota technologijų įrangos bazė. Projekte pateikiama Kėdainių kultūros centro salės įrangos išdėstymo bei funkcionalumo aprašas.

2022-TCH-TP-TS-AR	LAIDA	LAPAS	LAPŲ
	0	4	19

Nepriklausomai nuo to, ar šiame projekte pateikta visa reikiama informacija galutiniam salės technologijų funkcionavimui – projektuojamos apšvietimo, scenos kėlimo mechanizmų, vaizdo projekcinė, įgarsinimo, pastato foninio garso sistemos, kėdės ir scenos užuolaidų komplektas turi būti funkcionalūs ir saugūs su visais reikiamais komponentais.

Aiškinamąjį raštą sudaro šios dalys: įvadas ir bendra informacija, scenos apšvietimo sistemos, scenos kėlimo mechanizmų, vaizdo projekcinės, salės ir scenos įgarsinimo, pastato foninio garso sistemų bei salės žiūrovinių kėdžių bei scenos draperijos komplekto aiškinamieji aprašai. Visose šiose dalyse išdėstytas pagrindinių sistemos komponentų aprašas, brėžiniai pateikiami kartu su projektu. Darbo projekto rengimo metu projekte pateikta informacija gali būti papildyta ir detalizuota.

2022-TCH-TP-TS-AR	LAIDA	LAPAS	LAPŲ
	0	5	19

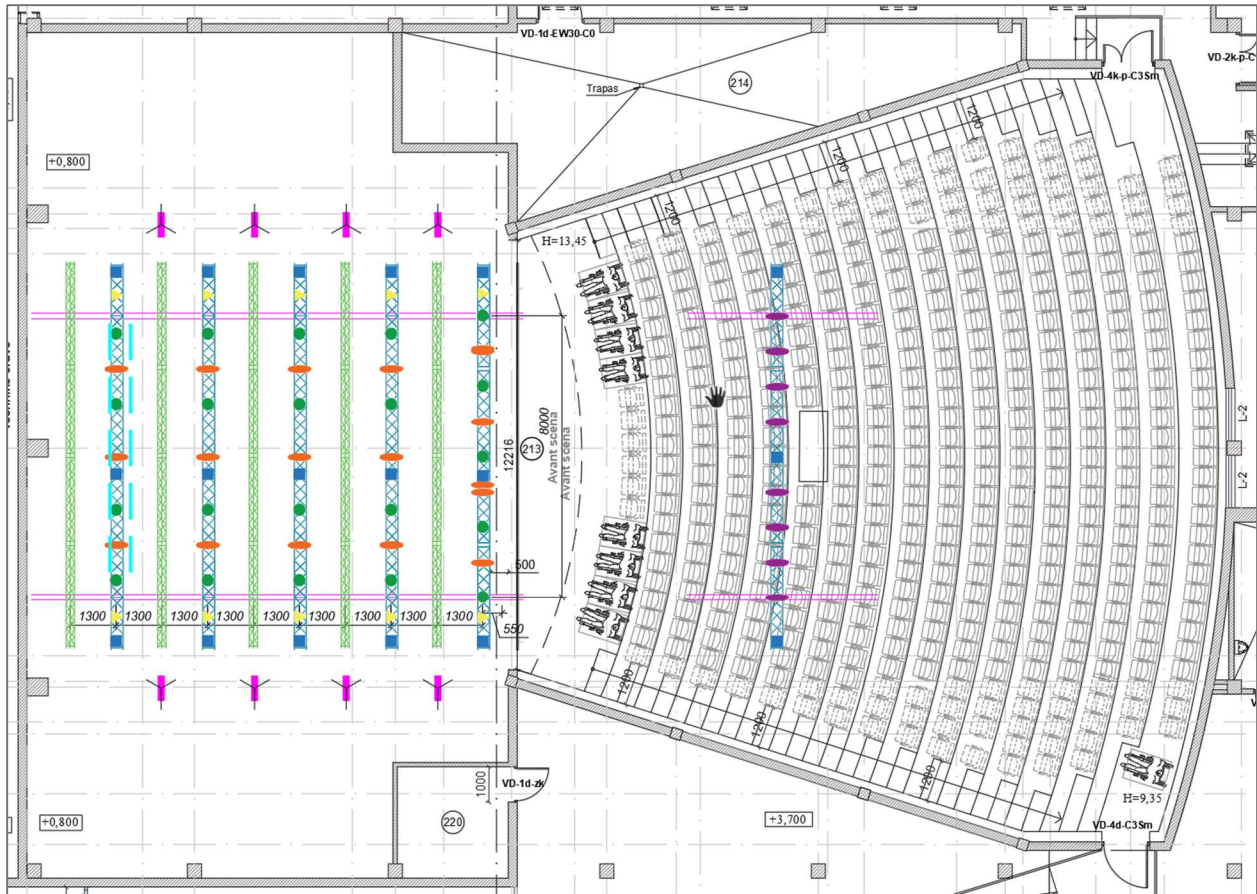
SCENOS APŠVIETIMO SISTEMA

Projektuojama nauja ir ekonomiška apšvietimo sistema, kuria siekiama išgauti kuo didesnę efektą, atsižvelgiant į energetinį efektyvumą bei sistemos ilgaamžiškumą. Pagrindinę efektinės ir užliejančios šviesos sistemą sudaro LED šviesos šaltiniai. Šviestuvų intensyvumas ir sklaidos kampai parinkti taip, kad užtikrintų tolygų scenos padengimą iš visų pusių.

Apšvietimo sistemą komplektuojama atsižvelgiant į modernios daugiafunkcės salės tendencijas, prisilaikant energetinio efektyvumo, bei sistemos ilgaamžiškumo principų. Tokio pobūdžio salėse itin svarbus apšvietimo sistemos universalumas, nes turi būti galimybė patenkinti įvairaus žanro renginių poreikius: nuo solo atlikėjų ar daugiabalsio choro pasirodymų, teatro vaidinimo ar viešojo renginio su pranešėjais scenoje. Čia svarbus ne tik technikos kiekis, funkcionalumas, bet ir valdymo sistemos lankstumas, kuri turi adaptuotis prie skirtingų renginių scenarijų. Apšvietimo sistemą reiktų komplektuoti iš įvairios paskirties prietaisų, kurie gali būti teatrinio tipo – profilinei arba užliejančios šviesos, taip pat reikia numatyti ir efektinės – 4 ir daugiau spalvų maišymo galimybę turinčių LED spinduolių šviesos, motorizuotų, programuojamų apšvietimo prietaisų.

Pagrindinė efektinės ir užliejančios šviesos sistema pagrįsta LED šviesos šaltiniais. Šviestuvų sklaidos kampas ir intensyvumas parinkti taip, kad užtikrintų tolygų scenos grindų paviršiaus padengimą. Sklaidos kampo diapazonas ir šviesos srautas yra kertiniai parametrai, todėl juos privalu išlaikyti įsigyjant įrangą, tam kad jie atliktų projekte numatytas funkcijas. Visi apšvietimo prietaisai numatyti projekte yra mobilūs. Vartotojai gali netrukdomai keisti įrenginių vietas, atsižvelgiant į esamą poreikį ar renginio tipą. Kitas labai svarbus elementas tai prietaiso temdymo galimybės, ypač mažose vertėse prie nulio. Reikia, kad temdymo įrenginys galėtų mažinti šviesos srautą iki 0% išlaikant didelę rezoliuciją. Kaip jau buvo minėta energetinis efektyvumas išskiriamas kaip dar vienas svarbus faktorius.

2022-TCH-TP-TS-AR	LAIDA	LAPAS	LAPŪ
	0	6	19



1 paveikslėlis. Salės meninio apšvietimo sistemos elementų išdėstymas plane.

Apšvietimo sistemą sudaro šios pagrindinės pozicijos, kurios padeda apšviesti objektą iš visų pusių:

- ✦ Priekinė šviesa – tvirtinama ant santvaros (priekinio apšvietimo tilto), esančios žiūrovinėje dalyje. Ši apšvietimo pozicija geriausiai padeda išryškinti scenoje esančio žmogaus veidą, išraišką, odos spalvą ir pan.
- ✦ Viršutinė šviesa – tai šviestuvai pakabinti apie 30o-60o kampų virš atlikėjų galvų (I-III apšvietimo sofitai). Toks apšvietimas pabrėžia atlikėjo viršutinę galvos dalį ir pečius. Naudojant šį apšvietimą galima aiškiai matyti veido išraiškas.
- ✦ Galinė šviesa – tvirtinama už pagrindinio scenos objekto (IV-V apšvietimo sofitai). Priešingai negu priekinė šviesa – šešėlis metamas į priekį prieš objektą. Šviečiant asmeniui į nugarą arba į dekoraciją iš galo, apšviečiamas kūnas ar objektas įgauna „erdvinį“ arba trimatį vaizdą.

2022-TCH-TP-TS-AR	LAIDA	LAPAS	LAPŲ
	0	7	19

- ✧ Šoninis arba prakertantis apšvietimas – naudojamas siekiant suteikti „formą“ kūni. Dažnai naudojamas šokio arba muzikiniuose pasirodymuose. Prakertančiam apšvietimui prožektoriai pastatomi šoniniuose užkulisiuose ant grindų stovų.



2 paveikslėlis. Salės meninio apšvietimo sistemos veikimo vizualizacija, vaizdas iš salės.

Siekiant užtikrinti didžiausią galimą projektuojamų šviesos prietaisų panaudojimo efektyvumą būtinas šviesų valdymo pultas su į lietimą reaguojančiu monitoriumi. Visi šviestuvai valdomi DMX ir/arba ArtNet technologija, kuri palengvina darbą su dideliu kiekiu skirtingų įrenginių.

Apšvietimo sistemos elementai montuojami ant šviestuvų tvirtinimui skirtų sofitų scenos plote, ant priekinio apšvietimo tilto virš žiūrovų ir esant poreikiui (pagal scenos veiksmo scenarijų) – statomi scenos šonuose. Taigi, didžioji dalis šviestuvų yra išdėstyti scenos plote, todėl atlikėjams nesusidaro didelis akinimas, nes šviestuvų spinduliai yra nuleisti žemyn arba pasukti ne dideliu kampu. Dauguma jų šviečia iš viršaus arba nugaros, todėl atlikėjai tiesiogiai į juos nežiūri. Ant priekinio tilto esančių šviestuvų pagrindinė funkcija yra apšviesti atlikėjus iš priekio koncentruota arba plačia balta šviesa su galimybe reguliuoti šviesos intensyvumą elektroniniu dimeriu (šviesos reguliatoriumi).

2022-TCH-TP-TS-AR	LAIDA	LAPAS	LAPŲ
	0	8	19



3 paveikslėlis. Salės meninio apšvietimo sistemos veikimo vizualizacija, vaizdas nuo scenos.

Pagrindiniai apšvietimo sistemos prožektorių tipai ir savybės:

- ✦ Užliejančius šviesos programuojami prožektoriai – tokio tipo šviestuvai yra programuojami, gali automatizuotai keisti spalvas, spindulio dydį ir poziciją.
- ✦ Motorizuoti profilineiai prožektoriai – tokio tipo šviestuvai puikiai tinka apšviesti scenos veiksmą priekine šviesa, „įrėminti“ svarbiausius objektus scenoje.
- ✦ Teatriniai profilineiai prožektoriai – pagal poreikį statomi scenos šonuose – realizuojamas prakertantis apšvietimas.
- ✦ Linijiniai efektiniai prožektoriai – montuojami scenos gale.

Taip pat sustiprinti projektuojamų prietaisų šviesų efektą, yra numatytas specialių – rūko bei dūmų mašinų panaudojimas, nes šie prietaisai, jei jis skirti profesionaliam naudojimui, gali dar labiau išryškinti šviesų menininko sukurto šviesų dizaino efektą bei išplėsti matomą šių prietaisų skleidžiamos efektinės ar užliejančios šviesos spektrą.

2022-TCH-TP-TS-AR	LAIDA	LAPAS	LAPŲ
	0	9	19



4 paveikslėlis. Salės meninio apšvietimo sistemos veikimo vizualizacija, vaizdas nuo scenos priekio.

Naujai projektuojamos apšvietimo sistemos elementų el. energijos vartotojų grupei numatytas galingumas $P_{inst.} = 45 \text{ kW}$ (galingumas įvertinamas ne tik suprojektuotiems prietaisams, bet ir papildomiems elementams, kurie gali būti įsigyti ateityje).

Visa scenos apšvietimo sistema apima pilną apšvietimo prietaisų komplektavimą, instaliavimą, suderinimą ir personalo pirminį apmokymą naudotis sumontuota įranga.

SCENOS KĖLIMO MECHANIZMAI

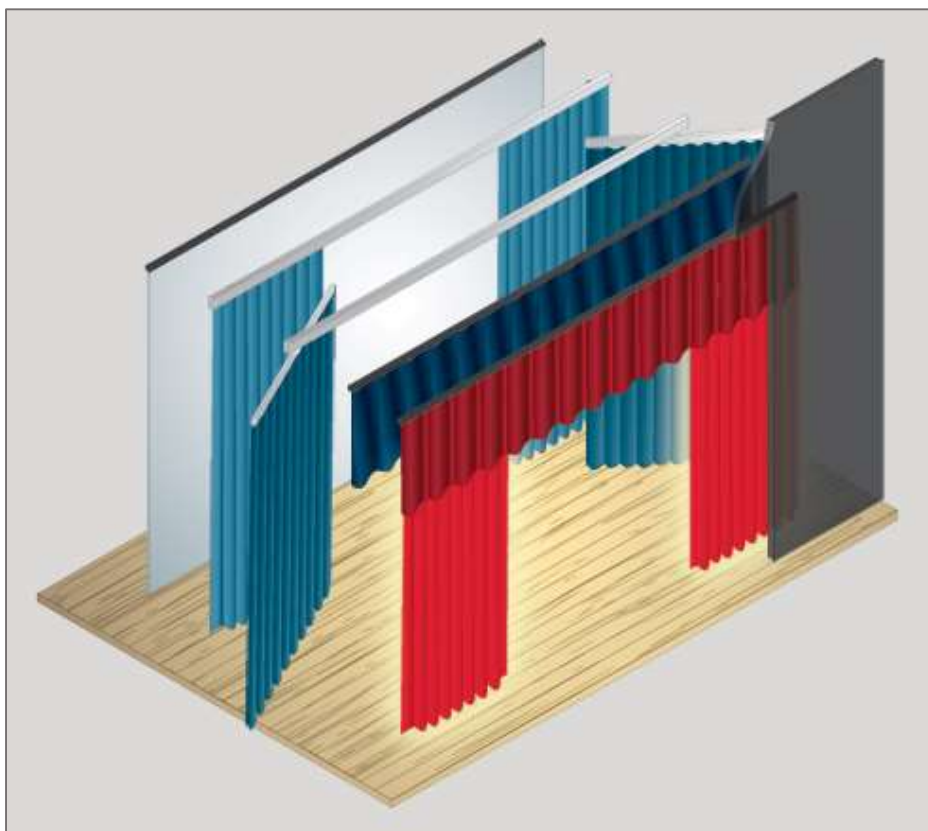
Kėdainių kultūros centro salėje projektuojama grandinių kėlimo mechanizmų sistema su atitinkamu kiekiu kabelių surinkėjų, tvirtinamų ant apšvietimo sistemą laikančių konstrukcijų ir priekinės užuolaidos taku. Kėlimo mechanizmų sistemą sudaro šie komponentai: priekinis apšvietimo tiltas bei apšvietimo sofitai (5 vnt.) scenos zonoje, konstrukcijos (6 vnt.) dekoracijoms ir kitai scenografinėi įrangai tvirtinti, grandininiai keltuvai (22 vnt.) ir kabelių surinkėjai (visoms kilnojamoms linijoms, prie kurių montuojama elektros energiją naudojanti įranga, 5 vnt.), tvirtinami ant apšvietimą laikančių santvarų, tiesus elektrinis uždangos takas su persidengimu centre scenos priekyje, scenos draperijos tvirtinimui.

2022-TCH-TP-TS-AR	LAIDA	LAPAS	LAPŲ
	0	10	19

Naujai projektuojamos scenos kėlimo mechanizmų sistemos elementų el. energijos vartotojų grupei numatytas galingumas $P_{inst.} = 20 \text{ kW}$ (galingumas įvertinamas ne tik suprojektuotiems prietaisams, bet ir papildomiems elementams, kurie gali būti įsigyti ateityje).

SCENOS UŽUOLAIIDŲ SISTEMA

Scenos draperijos – tai scenos „aprangos“ visuma, kurią sudaro uždanga, kulisės, paskliaustės, kai kada – atskiros dekoracijos, trumpai tariant – visa, kas sukuria užbaigtą scenos įvaizdį ir padaro ją tinkamą įvairaus tipo renginių pristatymui. Parenkant audinio tipą, reikia orientuotis į specifinius sceninius reikalavimus: audinys turi neatspindėti šviesos (išskyrus priekinę uždangą ir specialias), pasižymėti atitinkamomis akustinėmis savybėmis paprastai, scenos užuolaidų komplektas (išskyrus priekinę uždangą ir specialias) yra nekrentančios į akis spalvos. Audinys turi būti atsparus glamžymuisi, gerai „kristi“. Tačiau svarbiausia – audinys turi būti atsparus liepsnai, atitikti specialių standartų reikalavimams.



5 paveikslėlis. Scenos draperijos elementų principinė išdėstymo schema. (šaltinis:

<https://www.stagecraftindustries.com/curtains/>).

2022-TCH-TP-TS-AR	LAIDA	LAPAS	LAPŲ
	0	12	19

Kėdainių kultūros centro salės projektuojamą scenos draperijos komplektą sudaro priekinė uždanga, arlekinas, kulisės, paskliaustės bei galinė uždanga. Priekinei užuolaidai siūlomas klasikinis variantas: dvi dalys, skleidžiamos iš centro į šonus, uždaroma iš šonų į centrą, viduryje dalys persidengia. Priekinė uždanga, be scenos erdvės atribojimo nuo žiūrovų salės paskirties, turi ir dekoratyvinę paskirtį, ji yra svarbi salės interjero dalis, specialiai paryškiniama apšvietimo priemonėmis. Priekinė uždanga siuvama iš kokybiško, aukščiausius degumo standartus atitinkančio audinio, kurio lyginamasis svoris 500 – 600 g/kv.m, dažniausiai klostuojama ne mažiau 100%. Priekinė uždanga atveriamą naudojant elektrinį uždangos taką. Kitos sceninės užuolaidos kabinamos ant dekoracinių vamzdžių, kulisės gali būti pasukamos 360° kampu.

Priekinės uždangos paskliaustė (arlekinas) – priekinės uždangos papildomas elementas, dengiantis viršutinę dalį, naudojamas užmaskuoti užuolaidos judesio mechanizmą arba sukurti grynai dekoratyvinio pobūdžio akcentą. Arlekino audinys ir klostavimas atitinka priekinės užuolaidos technologiją.

Kulisės. Projektuojama po 5 kulises, simetriškai scenos kairėje ir dešinėje. Kulisės neklostuojamos, esant reikalui, klostės daromos sutraukiant jų plotį dirbtinai. Audinys kulisėms – tamsus, matinis, nedegus. Pasirinktas dėl puikių akustinių savybių ir savo tinkamumo teatrinio apšvietimo sistemai.

Galinė uždanga. Audinys – toks pat kaip kulisėms ir paskliaustėms – tamsus, matinis, nedegus. Audinys klostuotas.

Paskliausčių paskirtis užmaskuoti viršutinės scenos mechanikos elementus apšvietimo sofitus bei dekoracines konstrukcijas. Paskliaustės neklostuojamos, audinys kulisėms – tamsus, matinis, nedegus. Pasirinktas dėl puikių akustinių savybių ir savo tinkamumo teatrinio apšvietimo sistemai. Projektuojama paskliausčių sistema iš 5 elementų.

VAIZDO PROJEKCIJOS SISTEMOS ĮRANGA

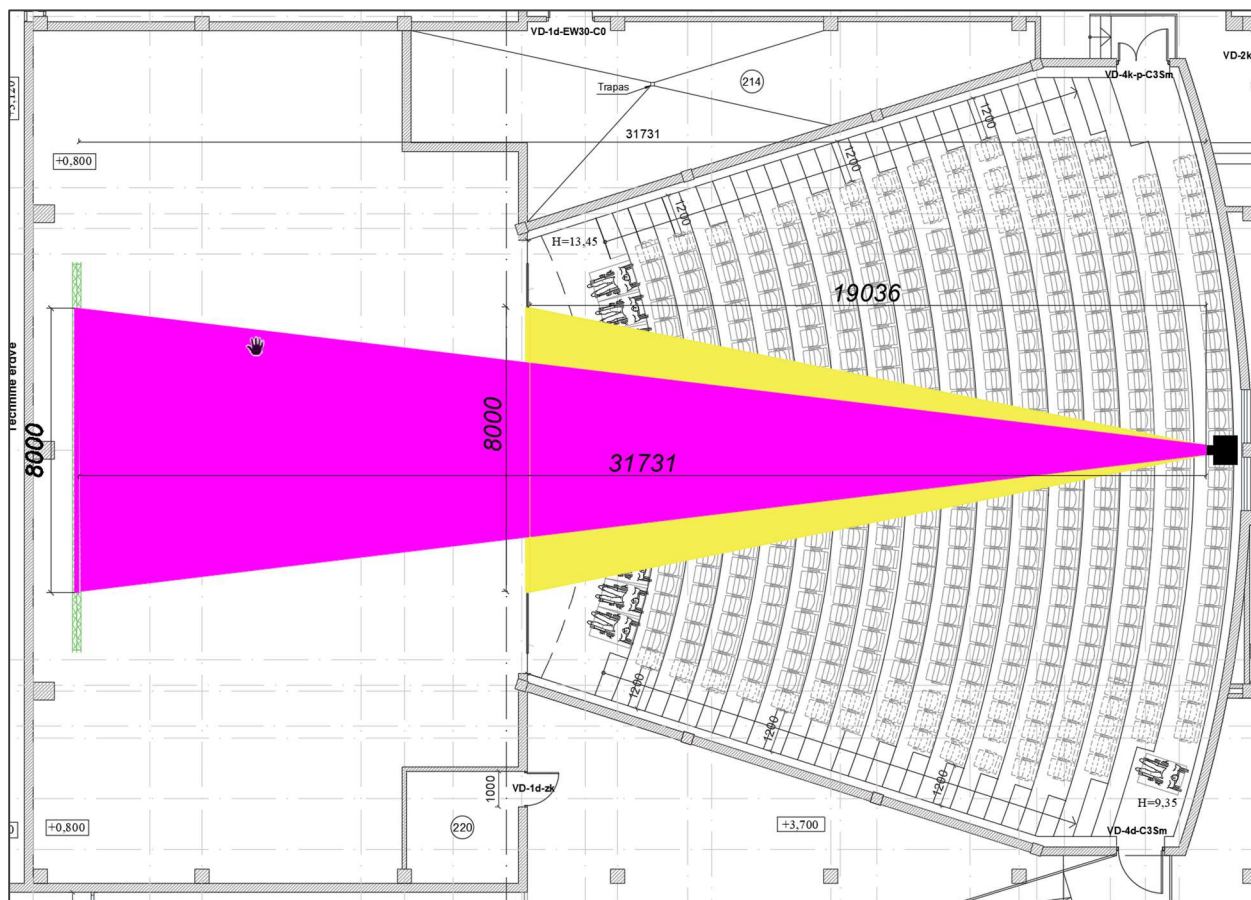
Kėdainių kultūros centro salės vaizdo demonstracinė įranga susideda iš kelių pagrindinių elementų. Tai yra vaizdo projektorius, objektyvas su reguliuojamu židinio nuotoliu, projektoriaus montavimo kronšteinas, rėminis ekranas, signalo keitiklis bei kita reikiama įranga.

Visi šie sistemos komponentai turi būti suderinami, t.y. ekrano dydis turi būti pritaikytas projektoriaus optikai taip pat, turi būti numatytas visas reikalingas vaizdo signalo perdavimo komplektas. Vaizdo projekcinė sistema turi būti pritaikyta įvairaus pobūdžio pasirodymams,

2022-TCH-TP-TS-AR	LAIDA	LAPAS	LAPŲ
	0	13	19

suteikti galimybę žiūrovams stebėti projektuojamus vaizdus ekrane iš bet kurios salės pozicijos, todėl svarbu projektorių kabinti tokioje vietoje, iš kurios visoje salėje sėdintiems žiūrovams būtų patogu matyti projektuojamą vaizdą.

Projekciniam ekranui montuoti, priklausomai nuo renginio pobūdžio ir scenarijaus, numatytos dvi pozicijos – scenos priekyje ir scenos gale. Atsižvelgiant į tai parinktas ir objektyvas projektoriui. Kai ekranas nenaudojamas – jį galima demontuoti.



6 paveikslėlis. Vaizdo projekcinės sistemos elementų išdėstymas salės plane.

Vaizdo sistema turi tenkinti šiuos reikalavimus: vaizdo medžiaga aiškiai matoma, neišsiliejusi, teksto įskaitymas visame salės plote turi būti pakankamas, nereikalaujantis didesnių žiūrovo pastangų. Taip pat yra galimybė rodyti licencijuotus kino filmus, naudojant kino projektorių bei kino serverį su erdvinio garso procesoriumi.

Projekcinė sistema turi suteikti galimybę išpildyti įvairaus pobūdžio renginių scenarijus, tokių kaip:

- ✦ Pramoginiai renginiai
- ✦ Konferencijos;

2022-TCH-TP-TS-AR	LAIDA	LAPAS	LAPŲ
	0	14	19

- ✧ Spektakliai/teatrai;
- ✧ Įvairaus žanro vaidinimai;
- ✧ Kino filmų rodymas;
- ✧ Koncertų pasirodymai;
- ✧ Vaizdo medžiagos pristatymas/ paskaitos ir pan.

Naujai projektuojamos salės vaizdo projekcinės sistemos elementų el. energijos vartotojų grupei numatytas galingumas Pinst. = 2 kW.

SALĖS KĖDĖS

Salėje projektuojama įrengti 486 sėdimos vietos. Kėdės turi būti ne tik patogios, patvarios ir patrauklaus dizaino, atlikti natūralią salės akustiką formuojančio elemento funkciją, atitikti aukščiausius galimus degumo standartus, bet ir pasižymėti ilgaamžiškais eksploatacinėmis savybėmis. Tokio pobūdžio salėse, įrengtoms kėdėms, turi būti vertinamas ne trumpesnis kaip 10 metų naudingos eksploatacijos laiko terminas. Vertindami rekonstruojamo objekto funkcinę paskirtį taip pat turime vertinti ir šio objekto reprezentacinį aspektą.

Rekonstruojant salę reikia atsižvelgti į anksčiau išvardintus sėdimų vietų įrengimui skirtų kėdžių parinkimo kriterijus, naudoti tik aukštesnės nei vidutinės kokybės, pasaulyje pripažintų ir laiko patikrintų kėdžių gamintojų siūlomą kėdžių asortimentą.

Taip pat yra numatyta, kad iš 486 kėdžių 22 kėdžių yra nuimamos. Pirmoje salės eilėje iš abiejų eilės kraštų – nuimama po 8 vnt., o paskutinėje eilėje 2 vnt. eilės pradžioje ir taip suformuojama erdvė ŽN vietoms, kaip tai numatyta STR 2.03.01:2019 „Statinių prieinamumas“. Dar 4 vnt. kėdžių yra nuimamos 6 eilės centre – taip suformuojama erdvė renginio techninio personalo darbo vietai (operatorinė), jei to reikalauja renginio specifiška.

Projektuojamos kėdės parinktos taip, kad būtų patogios, tvirtos konstrukcijos, estetiškos išvaizdos, turėtų kokybiškas mechanines dalis bei pasižymėtų akustinėmis savybėmis.

TARNYBINIO RYŠIO SISTEMA

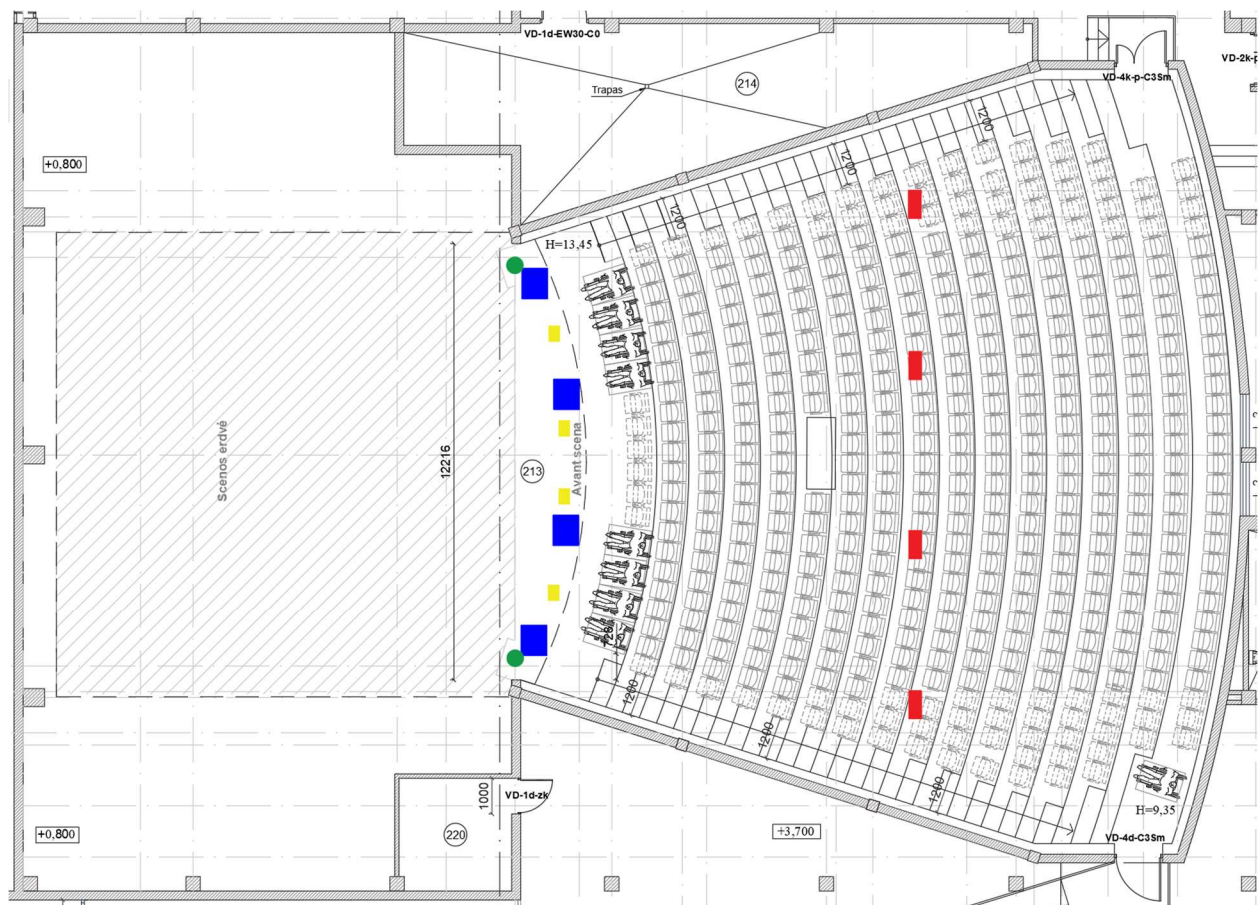
Tarnybinio ryšio sistema skirta aptarnaujančio personalui komunikacijai (balso, garsinis ryšys bei vizualiniai signalai). Ryšys numatytas tarp pagrindinių darbo vietų prie scenos, operatorių aparatinių, grimo kambarių. Tarnybinio ryšio sistemą sudaro sistemos stalinis modulis

2022-TCH-TP-TS-AR	LAIDA	LAPAS	LAPŲ
	0	15	19

su jam pritaikytu mikfonu, sieninės stotelės bei ryšį tarp šių įrenginių užtikrinantys periferiniai komutaciniai įrenginiai.

SALĖS IR SCENOS ĮGARSINIMO SISTEMA

Projektuojama įgarsinimo sistema montuojama scenos priekyje vizualiai tinkamiausiose pozicijose taip, kad negadintų modernios koncertų salės estetinio vaizdo ir scenografijos, kolonėlių spalva – juoda, tvirtinimo pozicija – kuo arčiau sienos. Garso sistemos komplektą sudaro: akustinė sistema, pakabinimo elementai, stiprintuvų komplektas, mikšerinis pultas su saugojimo dėže, mikrofonai, scenos dėžutės, laidai kolonėlių pajungimui bei kita būtina įranga. Garso kolonėlės yra kompaktiškos, lengvos, bet tuo pačiu ir galingos. Visa garso sistemos kabinimo įranga yra to paties gamintojo, kaip ir kolonėlės.



7 paveikslėlis. Salės ir scenos įgarsinimo elementų išdėstymas salės plane.

2022-TCH-TP-TS-AR	LAIDA	LAPAS	LAPŲ
	0	16	19

Projektuojama garso sistema turi užtikrinti tolygų salės padengimą garso bangomis, vidutiniškai siekiantį ne mažiau kaip 85 dB (su nemažesniu kaip 15 dB rezervu). Salės įgarsinimo sistemos komponentai ir jų bangų sklaidos plotis parenkami taip, kad visame salės plote būtų girdimas vienodas garsas, nepriklausomai nuo to, kurioje salės vietoje ir kokiame aukštyje sėdi žiūrovai. Priekinės sistemos atkuriamą garsą papildoma žemų dažnių akustinės sistemos. Numatyti įgarsinimo sistemos elementai priekinių ir galinių žiūrovų eilių įgarsinimui, scenos monitoriai.

Signalų valdymo apdorojimui numatytas profesionalus mikšerinis pultas. Visos akustinės sistemos sujungiamos vadovaujantis įrangos gamintojo rekomendacijomis ir principinėmis sujungimo schemomis, kurios turės būti parengtos darbo projekto rengimo metu, naudojant reikiamą kiekį garso signalo apdirbimui skirtų stiprintuvų pilnam šios sistemos funkcionalumui užtikrinti.

Naujai projektuojamos salės ir scenos įgarsinimo sistemos elementų el. energijos vartotojų grupei numatytas galingumas $P_{inst.} = 30 \text{ kW}$ (galingumas įvertinamas ne tik suprojektuotiems prietaisams, bet ir papildomiems elementams, kurie gali būti įsigyti ateityje).

PASTATO FONINIO GARSO SISTEMA

Šio projekto įgyvendinimo metu planuojama įrengti Kėdainių kultūros centro bendrųjų erdvių įgarsinimo sistemą. Planuojama įgarsinti pirmo bei antro aukšto erdves (patalpas 115 ir 211) į lubas montuojamomis plačiajuostėmis kolonėlėmis į kurias garso signalas (muzika, balso pranešimai ir kt.) būtų paduodamas iš centrinio kompiuterio ir stiprinamas stiprintuvais (numatyta šios įrangos sumontavimo patalpa 103). Kolonėlių montavimo pozicijos bei jų kiekis yra parinktas taip, kad visose įgarsinamose zonose garso bangos sklįstų tolygiai, o atkuriamą muziką ar balso pranešimą skambėtų kokybiškai.

Projektuojamos foninio garso sistemos sklandžiam veikimui turi būti numatytas reikiamas skaičius stiprintuvų, visi komutaciniai laidai bei kitos būtinos montavimo medžiagos bei sistemos derinimo-paleidimo bei Kėdainių kultūros centro atsakingo personalo apmokymo darbai.

Projektuojamos garso sistemos kolonėlių išdėstymas patalpose 115 ir 211 pateiktas prie šio projekto pridedamuose brėžiniuose. Kolonėlių išdėstymo pozicijos gali būti tikslinamos darbo projekto rengimo metu.

2022-TCH-TP-TS-AR	LAIDA	LAPAS	LAPŲ
	0	17	19

NATŪRALIĄ REPETICIJŲ SALĖS (PATALPA 212) AKUSTIKĄ GERINANČIOS PRIEMONĖS

Šiuolaikinės garso ir vaizdo technologijos bei akustinio komforto poreikis, taip pat esami higienos normų reglamentai nurodo, kad patalpos akustika būtų visiškai kontroliuojama ir pagal galimybes joje būtų pašalinti visi akustiniai defektai.

Rekonstruojant Kėdainių kultūros centrą, patalpoje 212 projektuojama repeticijų patalpa.

Svarbiausi geros akustikos reikalavimai tokio tipo patalpoms yra šie:

- ✘ Reverberacijos (aidėjimo) laiko kontrolė,
- ✘ Balansas tarp garso bangas sugeriančių ir atspindinčių paviršių;
- ✘ Galimybė salėje montuojamą įgarsinimo sistemą pritaikyti konkrečių (pagal jų specifiką) renginių įgarsinimui;

Garsas, kurį girdime patalpoje yra garsą skleidžiančių šaltinių – įgarsinimo sistemos ir natūralaus triukšmo bei tiesioginių ir netiesioginių garso bangų atspindžių nuo patalpos paviršių (sienų, grindų, lubų) visuma.

Visada labai svarbu įvertinti, kokia yra renginių metu užimama patalpos erdvė, koks šios erdvės paviršių medžiagiškumas, kiek patalpoje susirinkę žiūrovų, kokia papildoma įranga (pvz. scenos konstrukcijos, pakylės, šokių danga, scenos draperija, dekoracijos ir pan.) yra joje sumontuota.

Įvertinus visus šiuos veiksnius ir naudojant natūralią akustiką gerinančias priemones, garso supratimas (aiškumas) patalpoje gali būti juntamai pagerintas.

Natūralią salės akustiką gerinančių technologinių priemonių komplektas parinktas taip, kad jį sumontavus salėje bus užtikrinta garso bangų reverberacijos laiko trukmės RT60 dažnių juostoje nuo 63 Hz iki 8 kHz vidutinė reikšmė ribose nuo 0,8 iki 1,2 sekundės. Darbo projekto rengimo metu turi būti parengtas natūralią salės akustiką gerinančių priemonių komplekto elementų išdėstymo planas patalpoje, programine įranga atlikta akustinė simuliacija, parodanti šių

2022-TCH-TP-TS-AR	LAIDA	LAPAS	LAPŲ
	0	18	19

priemonių komplekto poveikį natūraliai salės akustikai (simuliuojamos RT60 reikšmės be salės akustiką gerinančių technologinių priemonių ir naudojant jas) bei aiškinamasis raštas.

2022-TCH-TP-TS-AR	LAI DA	LAPAS	LAPŲ
	0	19	19

TECHNINĖS SPECIFIKACIJOS

1. Minimalūs reikalavimai Teatriniam profilinei prožektorii

Bendri

1. Teatrinis profilineis apšvietimo prietaisas su elipsoidiniu reflektoriumi scenoje, prakertančiam apšvietimui.
2. Komplektuojamas su standartinė 25°-50° linze, rainele (angl. iris) ir reguliuojamo aukščio stovu prožektorii pastatyti.
3. Kiekis – 8 vnt.

Apibūdinti tiksliais duomenimis

1. Gamintojo deklaruojamas LED darbo laikas ne mažiau kaip 30 000 val.
2. LED šviesos šaltinis ne mažiau kaip 5 spalvų, išgaunamų ne siauresniame kaip nuo 3200 K iki 6000 K temperatūriniame diapazone. Gelsvai žalia („lime“) spalva – privaloma.
3. Prožektoriaus sukuriamas šviesos srautas (Output) su 25°-50° linze – ne mažiau kaip 5 200 lm.
4. Gamintojo nurodoma prožektoriaus sukuriama paviršiaus apšvieta, naudojant standartinę 25°-50° linzę, iš 5 metrų atstumo šviečiant siauriausiu „zoom“ kampu – ne mažesnė kaip 1 700 liuksų.
5. Gamintojo nurodoma prožektoriaus sukuriama paviršiaus apšvieta, naudojant standartinę 25°-50° linzę, iš 5 metrų atstumo šviečiant plačiausiu „zoom“ kampu – ne mažesnė kaip 800 liuksų.
6. Turi turėti DMX valdymo protokolo plėtinio RDM palaikymą.
7. Prožektoriaus spalvų perteikimo indeksas (CRI) ne mažesnis kaip 86 (gali būti išgaunama su CRI filtru).
8. Prožektoriaus atkuriamų spalvų tikslumo indeksas Rf, vadovaujantis ANSI/IES šviesos šaltinio spalvų perteikimo įvertinimo standarto TM-30-18 metodika, yra ne mažesnis kaip 80.
9. Prožektoriaus atkuriamų spalvų gamos indeksas Rg, vadovaujantis ANSI/IES šviesos šaltinio spalvų perteikimo įvertinimo standarto TM-30-18 metodika, yra ne mažesnis kaip 100.

2022-TCH-TP-TS	Laida	Lapas	Lapų
	0	1	44

10. Turi LED impulsų pločio moduliacijos (PWM) pasirinkimo galimybę („flicker free“).
11. Blykstė, temdymas – elektroniniai.
12. Prožektorius turi tylaus aušinimo sistemos veikimo pasirinkimo galimybę (angl. quiet mode, stage arba theatre mode, studio mode, silent mode, ultra silent mode ir pan.), kuomet veikiančio prožektorius skleidžiamas triukšmas neviršija 40 dBA.
13. Stovas, skirtas montuoti apšvietimo prietaisus – turi specialų adapterį prožektorių tvirtinimui.
14. Stovas sulankstomas, trikojis, juodos spalvos.
15. Stovo aukštis reguliuojamas ne siauresnėse kaip 180 – 360 cm ribose.

2. Minimalūs reikalavimai Judančios galvos LED užliejančios šviesos prožektoriumi 1 tipo

Bendri

1. Motorizuotas užliejantis (angl. wash) efektingas apšvietimo prietaisas.
2. Komplekte tinkamai parinkti (pagal prietaiso svorį): a) saugos trosas ir b) prožektoriaus tvirtinimo kablys arba sąvarža.
3. Kiekis – 8 vnt.

Apibūdinti tiksliais duomenimis

1. Prožektoriaus šviesos srautas (Output) – ne mažesnis kaip 10 000 liumenų.
2. Prožektoriaus lizės konstrukcija – „Fresnel“.
3. Gamintojo deklaruojamas LED darbo laikas ne mažiau kaip 30 000 val.
4. Prožektoriaus šviesos išgavos efektyvumas (šviesos srautas (Output)/LED galingumas) – ne mažesnis kaip 18 lm/W.
5. Šviesos spindulio sklaidimo „zoom“ kampo reguliavimo galimybės santykis ne mažiau kaip 7:1 (plačiausio zoom kampo ir siauriausio zoom kampo santykis).
6. Gamintojo nurodoma prožektoriaus sukuriama paviršiaus apšvieta iš 5 metrų atstumo šviečiant siauriausiu „zoom“ kampu, šalta balta spalva – ne mažesnė kaip 11 000 liuksų.
7. Gamintojo nurodoma prožektoriaus sukuriama paviršiaus apšvieta iš 5 metrų atstumo šviečiant plačiausiu „zoom“ kampu, šalta balta spalva – ne mažesnė kaip 700 liuksų.

2022-TCH-TP-TS	Laida	Lapas	Lapų
	0	2	44

8. Galimybė prožektorių valdyti DMX ir/ar Art-Net protokolais.
9. Turi DMX valdymo protokolo plėtinio RDM palaikymą.
10. Prožektoriaus spalvų perteikimo indeksas (CRI) ne mažesnis kaip 95 (gali būti išgaunama su CRI filtru).
11. Prožektoriaus atkuriamų spalvų tikslumo indeksas Rf, vadovaujantis ANSI/IES šviesos šaltinio spalvų perteikimo įvertinimo standarto TM-30-18 metodika, yra ne mažesnis kaip 90.
12. Prožektoriaus atkuriamų spalvų gamos indeksas Rg, vadovaujantis ANSI/IES šviesos šaltinio spalvų perteikimo įvertinimo standarto TM-30-18 metodika, yra ne mažesnis kaip 100.
13. Turi LED impulsų pločio moduliacijos (PWM) pasirinkimo galimybę („flicker free“).
14. Prožektorius turi ne mažiau kaip 8 spalvų fizinį arba virtualų spalvų ratą.
15. CMY spalvų maišymas.
16. Kintamos baltos šviesos pasirinkimo galimybė (CCT) ne siauresniame kaip 3000K-8000K diapazone.
17. Turi ne mažiau kaip vieną, sukamą (motorizuota) prizmę, kuri turi ne mažiau kaip 5 plokštumas.
18. Prizmė sukama abiem kryptim, kintamu greičiu.
19. Turi šviesos spindulio įreminimo (sukamą ne mažiau kaip $\pm 60^\circ$) sistemą, kurią sudaro ne mažiau kaip 4 peiliai (blades).
20. „Zoom“, fokusavimas, rainelė („iris“) ir „frost“ filtras – motorizuoti.
21. Blykstė, temdymas – elektroniniai.
22. Prožektorius turi tylaus aušinimo sistemos veikimo pasirinkimo galimybę (angl. quiet mode, stage arba theatre mode, studio mode, silent mode, ultra silent mode ir pan.), kuomet veikiančio prožektorius skleidžiamas triukšmas neviršija 40 dBA.
23. Naudojama galia iš maitinimo šaltinio ne daugiau kaip 800 W (230 V, 50 Hz).
24. Ne mažiau 540 laipsnių PAN.
25. Ne mažiau 260 laipsnių TILT.

3. Minimalūs reikalavimai Judančios galvos LED profiliniam prožektoriumi

Bendri

2022-TCH-TP-TS	LADA	LAPAS	LAPŪ
	0	3	44

1. Motorizuotas profilinis (angl. profile) efektingas apšvietimo prietaisas.
2. Komplekte tinkamai parinkti (pagal prietaiso svorį): a) saugos trosas ir b) prožektoriaus tvirtinimo kablys arba sąvarža.
3. Kiekis – 16 vnt.

Apibūdinti tiksliais duomenimis

1. Prožektoriaus šviesos srautas (Output) – ne mažesnis kaip 10 000 liumenų.
2. Gamintojo deklaruojamas LED modulio darbo laikas yra ne mažesnis kaip 30 000 valandų.
3. LED šviesos šaltinis šaltos baltos spalvos – ne žemesnės kaip 5 500 K temperatūros.
4. Prožektoriaus šviesos išgavos efektyvumas, šviečiant visa galia, šalta balta spalva (šviesos srautas (Output)/LED galingumas) – ne mažesnis kaip 14 lm/W.
5. Šviesos spindulio sklaidimo „zoom“ kampo reguliavimo galimybės santykis ne mažiau kaip 10:1 (plačiausio zoom kampo ir siauriausio zoom kampo santykis).
6. Gamintojo nurodoma prožektoriaus sukuriama paviršiaus apšvieta iš 5 metrų atstumo šviečiant siauriausiu „zoom“ kampu, šalta balta spalva – ne mažesnė kaip 30 000 liuksų.
7. Gamintojo nurodoma prožektoriaus sukuriama paviršiaus apšvieta iš 5 metrų atstumo šviečiant plačiausiu „zoom“ kampu, šalta balta spalva – ne mažesnė kaip 600 liuksų.
8. Galimybė prožektorių valdyti DMX ir/ar Art-Net protokolais.
9. Turi DMX valdymo protokolo plėtinio RDM palaikymą.
10. Prožektoriaus spalvų perteikimo indeksas (CRI) ne mažesnis kaip 95 (gali būti išgaunama su CRI filtru).
11. Prožektoriaus atkuriamų spalvų tikslumo indeksas Rf, vadovaujantis ANSI/IES šviesos šaltinio spalvų perteikimo įvertinimo standarto TM-30-18 metodika, yra ne mažesnis kaip 90.
12. Prožektoriaus atkuriamų spalvų gamos indeksas Rg, vadovaujantis ANSI/IES šviesos šaltinio spalvų perteikimo įvertinimo standarto TM-30-18 metodika, yra ne mažesnis kaip 100.
13. Turi LED impulsų pločio moduliacijos (PWM) pasirinkimo galimybę („flicker free“).
14. Prožektorius turi ne mažiau kaip 6 spalvų ratą + atvira (baltai spalvai sukurti).

2022-TCH-TP-TS	LAI DA	LAPAS	LAPŲ
	0	4	44

15. CMY spalvų maišymas.
16. CTO spalvos korekcijos filtras.
17. Prožektorius turi ne mažiau kaip 2 paveikslėlių (gobo) ratus, kurie talpina ne mažiau kaip po 6 paveikslėlius + atvira (baltai spalvai sukurti).
18. Vieno paveikslėlių rato paveikslėliai turi galimybę sukstis.
19. Turi ne mažiau kaip vieną, sukamą (motorizuota) prizmę, kuri turi ne mažiau kaip 5 plokštumas.
20. Turi šviesos spindulio įrėminimo (sukamą ne mažiau kaip $\pm 60^\circ$) sistemą, kurią sudaro ne mažiau kaip 4 peiliai (blades).
21. „Zoom“, fokusavimas, rainelė („iris“) ir „frost“ filtras – motorizuoti.
22. Blykstė, temdymas – elektroniniai.
23. Prožektorius turi tylaus aušinimo sistemos veikimo pasirinkimo galimybę (angl. quiet mode, stage arba theatre mode, studio mode, silent mode, ultra silent mode ir pan.), kuomet veikiančio prožektorius skleidžiamas triukšmas neviršija 40 dBA.
24. Didžiausia naudojama galia iš maitinimo šaltinio ne daugiau kaip 800 W (230 V, 50 Hz).
25. Ne mažiau 540 laipsnių PAN.
26. Ne mažiau 260 laipsnių TILT.

4. Minimalūs reikalavimai Judančios galvos LED užliejančios šviesos prožektoriumi 2 tipo

Bendri

1. Motorizuotas užliejančios šviesos (angl. wash) efektinis apšvietimo prietaisas.
2. Komplekte tinkamai parinkti (pagal prietaiso svorį): a) saugos trosas ir b) prožektoriaus tvirtinimo kablys arba sąvarža.
3. Kiekis – 21 vnt.

Apibūdinti tiksliais duomenimis

1. LED šviesos diodų ne mažiau kaip 37 vienetai.
2. Šviesos diodų žiedų ne mažiau kaip 3.
3. Galimybė valdyti kiekvieną šviesos diodų žiedą valdyti atskirai.

2022-TCH-TP-TS	LAIDA	LAPAS	LAPŲ
	0	5	44

4. LED šviesos diodai ne mažiau kaip 4 spalvų.
5. Spalvų maišymo technologija: RGBA arba RGBL, arba RGBW.
6. Prožektoriaus sukuriama šviesos srautas (Output) – ne mažiau kaip 8 500 lm.
7. Gamintojo deklaruojamas LED darbo laikas ne mažiau kaip 30 000 val.
8. Prožektoriaus šviesos išgavos efektyvumas (šviesos srautas (Output)/LED galingumas) – ne mažiau kaip 16 lm/W.
9. „Zoom“ kampo reguliavimo santykis ne mažesnis 8:1.
10. Gamintojo nurodoma prožektoriaus sukuriama paviršiaus apšvieta iš 5 metrų atstumo šviečiant siauriausiu „zoom“ kampu, visomis spalvomis – ne mažesnę kaip 9 000 liuksų.
11. Gamintojo nurodoma prožektoriaus sukuriama paviršiaus apšvieta iš 5 metrų atstumo šviečiant plačiausiu „zoom“ kampu, visomis spalvomis – ne mažesnę kaip 600 liuksų.
12. Galimybė prožektorių valdyti DMX ir/ar Art-Net protokolais.
13. Turi DMX valdymo protokolo plėtinio RDM palaikymą.
14. Naudojama galia iš maitinimo šaltinio ne daugiau kaip 500 W (230 V, 50 Hz).
15. Blykstė, temdymas – elektroniniai.
16. Prožektorius turi tylaus aušinimo sistemos veikimo pasirinkimo galimybę (angl. quiet mode, stage arba theatre mode, studio mode, silent mode, ultra silent mode ir pan.), kuomet veikiančio prožektorius skleidžiamas triukšmas neviršija 40 dBA.
17. Ne mažiau 450 laipsnių Pan.
18. Ne mažiau 260 laipsnių Tilt.

5. Minimalūs reikalavimai LED efektingam šviestuvui

Bendri

1. Linijinis užliejančios šviesos efektingas prožektorius.
2. Komplekte tinkamai parinkti (pagal prietaiso svorį): a) saugos trosas ir b) prožektoriaus tvirtinimo kablys arba sąvarža.
3. Kiekis – 10 vnt.

Apibūdinti tiksliais duomenimis

1. LED šviesos diodų ne mažiau kaip 16 vienetų.

2022-TCH-TP-TS	Laida	Lapas	Lapų
	0	6	44

2. Šviesos šaltinis LED, ne mažiau kaip 4 spalvų.
3. Galimybė kiekvieną iš LED valdyti atskirai.
4. Spalvų maišymo technologija: RGBA arba RGBL, arba RGBW.
5. Prožektoriaus sukuriamas šviesos srautas (Output) – ne mažiau kaip 10 000 lm.
6. Prožektoriaus šviesos išgavos efektyvumas ne mažesnis kaip 14 lm/W.
7. Gamintojo deklaruojamas LED darbo laikas ne mažiau kaip 40 000 val.
8. Zoom kampo reguliavimo santykis ne mažesnis 10:1.
9. Gamintojo nurodoma prožektoriaus sukuriama paviršiaus apšvieta iš 5 metrų atstumo šviečiant siauriausiu „zoom“ kampu, visomis spalvomis – ne mažesnė kaip 14 000 liuksų.
10. Gamintojo nurodoma prožektoriaus sukuriama paviršiaus apšvieta iš 5 metrų atstumo šviečiant plačiausiu „zoom“ kampu, visomis spalvomis – ne mažesnė kaip 1 200 liuksų.
11. Galimybė prietaisą valdyti ne mažiau kaip DMX ir/arba ArtNet protokolu.
12. Turi DMX valdymo protokolo plėtinio RDM palaikymą.
13. Prožektoriaus spalvų perteikimo indeksas (CRI) ne mažesnis kaip 70.
14. Prožektoriaus atkuriamų spalvų tikslumo indeksas Rf, vadovaujantis ANSI/IES šviesos šaltinio spalvų perteikimo įvertinimo standarto TM-30-18 metodika, yra ne mažesnis kaip 70.
15. Prožektoriaus atkuriamų spalvų gamos indeksas Rg, vadovaujantis ANSI/IES šviesos šaltinio spalvų perteikimo įvertinimo standarto TM-30-18 metodika, yra ne mažesnis kaip 100.
16. Naudojama galia iš maitinimo šaltinio ne daugiau kaip 800 W (230 V, 50 Hz).
17. Blykstė, temdymas – elektroniniai.
18. Prožektorius turi tylaus aušinimo sistemos veikimo pasirinkimo galimybę (angl. quiet mode, stage arba theatre mode, studio mode, silent mode, ultra silent mode ir pan.), kuomet veikiančio prožektorius skleidžiamas triukšmas neviršija 40 dBA.
19. Ne mažiau kaip 180 laipsnių Tilt.

6. Minimalūs reikalavimai Darbinio apšvietimo šviestuvui

Bendri

1. Šviestuvus repeticijų arba darbiniam apšvietimui.

2022-TCH-TP-TS	Laida	Lapas	Lapų
	0	7	44

2. Komplekte tinkamai parinkti (pagal prietaiso svorį): a) saugos trosas ir b) prožektoriaus tvirtinimo kablys arba sąvarža.
3. Kiekis – 10 vnt.

Apibūdinti tiksliais duomenimis

1. Uždaro tipo LED šviestuvas.
2. Neutralios baltos spalvos nuo 3800 K iki 4200 K.
3. Gamintojo deklaruojamas LED darbo laikas ne mažiau kaip 20 000 val.
4. Švietimo kampas ne siauresnis kaip 90°.
5. Šviestuvo sukuriamas šviesos srautas (Output) – ne mažiau kaip 4 000 lm.
6. Šviestuvo šviesos šaltinio efektyvumas – ne mažesnis kaip 70 lm/W.

7. Minimalūs reikalavimai Elektros ir valdymo signalų skirstymo dėžutei

Bendri

1. Elektros ir valdymo signalų skirstymo dėžute apšvietimo įrangos pajungimui.
2. Tvirtinama apšvietimo įrangai tvirtinti skirtose konstrukcijose (apšvietimo tilte ir sofituose).
3. Komplekte tinkamai parinkti (pagal prietaiso svorį): a) saugos trosas ir b) prožektoriaus tvirtinimo kablys arba sąvarža.
4. Kiekis – 8 vnt.

Apibūdinti tiksliais duomenimis

1. Dėžutėje įmontuota ne mažiau kaip 6 vnt. rozečių lizdų su įžeminimo kontaktu ir apsauginiu dangteliu („Schuko“ arba lygiaverčio standarto) ir ne mažiau kaip 1 vnt. DMX 5-pin XLR „Female“ tipo signalinė jungtis.
2. Iki kiekvienos dėžutės turi būti atvestas elektros maitinimo ir signalinis kabeliai.

8. Minimalūs reikalavimai Apšvietimo sistemos valdymo pultui

Bendri

1. Apšvietimo sistemos valdymo pulto komplektas, kurį sudaro: a) šviesų valdymo pultas, b) monitorius, c) planšetinis kompiuteris, d) saugojimo transportavimo dėžė su rankena.

2022-TCH-TP-TS	LAIDA	LAPAS	LAPŲ
	0	8	44

2. Kiekis – 1 kompl.

Apibūdinti tiksliais duomenimis

1. Ne mažiau kaip 12 288 valdymo kanalų galimybė.
2. Ne mažiau kaip 5 000 situacijų (angl. cues) išsaugojimo galimybė.
3. Ne mažiau kaip 6 rotaciniai enkoderiai su pasirinktos funkcijos priskyrimo galimybe.
4. 10 vnt. (arba daugiau) šliaužikių, skirtų apšvietimo prietaisų valdymui.
5. 10 vnt. (arba daugiau) programos paleidimo mygtukų.
6. 4 USB jungtys (arba daugiau) duomenų perdavimui, papildomų šliaužikų blokų ir/ar kitų periferinių įrenginių prijungimui.
7. 4 vnt. (arba daugiau) fizinių DMX išvesčių.
8. Apšvietimo prietaisus gali valdyti ne mažiau kaip DMX ir/arba ArtNet protokolu.
9. Jungiamas į duomenų perdavimo tinklą fiziniu laidu arba bevieliu ryšiu.
10. 10“ (arba didesnės įstrižainės) lietimui jautrus ekranas.
11. Yra galimybė prie pulto prijungti papildomą lietimui jautrų monitorių.
12. MIDI įvestis.
13. RDM palaikymas.
14. Turi garso signalo įvesti.
15. Turi integruotą korpuse arba komplektuojamas su atsarginio maitinimo šaltiniu (UPS).
16. Pultas komplektuojamas kartu su suderinamu, ne mažesnės kaip 21“ ekrano įstrižainės lietimui jautriu ekranu.
17. Pultas komplektuojamas su ne mažesnės kaip 10“ įstrižainės planšetiniu kompiuteriu, kuriuo per nuotolį, su gamintojo siūloma nemokama programine įranga galima valdyti pultą.

9. Minimalūs reikalavimai Apšvietimo prietaisų valdymo signalų keitikliui

Bendri

1. Apšvietimo prietaisų valdymo signalų daliklis/keitiklis.
2. Kiekis – 2 vnt.

Apibūdinti tiksliais duomenimis

2022-TCH-TP-TS	LAI DA	LAPAS	LAPŪ
	0	9	44

1. ArtNet valdymo protokolo į DMX valdymo protokolą keitiklis.
2. DMX valdymo protokolo į ArtNet valdymo protokolą keitiklis.
3. Palaiko ne mažiau kaip 8 visatas.
4. HTP/LTP palaikymas.
5. RDM palaikymas.
6. Korpusas tinkamas montuoti į 19“ „rack“ tipo spintą.

10. Minimalūs reikalavimai DMX valdymo signalų dalikliui

Bendri

1. DMX signalų daliklis.
2. Kiekis – 2 vnt.

Apibūdinti tiksliais duomenimis

1. Skirtas vieną DMX signalą padalinti į ne mažiau, kaip 8 atskirus išėjimus.
2. Skirtas du DMX signalus padalinti į ne mažiau, kaip po 4 atskirus išėjimus.
3. Palaiko ne mažiau kaip 2 DMX visatas.
4. RDM palaikymas.
5. Korpusas tinkamas montuoti į 19“ „rack“ tipo spintą.

11. Minimalūs reikalavimai Rūko mašinai

Bendri

1. Kilnojamas efektinis prietaisas rūko mašina.
2. Komplektuojama su transportavimo-sandėliavimo dėže.
3. Kiekis – 1 vnt.

Apibūdinti tiksliais duomenimis

1. Mašinos pasirengimo darbui laikas ne daugiau kaip 5 min.
2. Rūko skysčio išeiga veikiant maksimaliu pajėgumu ne daugiau kaip 10 ml/min.
3. Galimybė prietaisą valdyti DMX protokolu.
4. Rūko išeiga reguliuojama nuo 1% iki 99% (1% žingsniu).
5. Skysčio bakelio talpa ne mažesnė kaip 5 l.

2022-TCH-TP-TS	LAI DA	LAPAS	LAPŪ
	0	10	44

6. Komplektuojama su ne mažiau kaip 25 l rūko skysčio.

12. Minimalūs reikalavimai Dūmų mašinai

Bendri

1. Efektinis kilnojamas prietaisas Dūmų mašina.
2. Komplektuojama su transportavimo-sandėliavimo dėže.
3. Kiekis – 1 vnt.

Apibūdinti tiksliais duomenimis

1. Mašinos pasirengimo darbui laikas ne daugiau kaip 10 min.
2. Dūmų skysčio išėiga veikiant maksimaliu pajėgumu ne didesnė kaip 150 ml/min.
3. Galimybė prietaisą valdyti DMX protokolu.
4. Dūmų išėiga reguliuojama nuo 1% iki 99 % (1 % žingsniu).
5. Skysčio bakelio talpa ne mažesnė kaip 5 l.
6. Komplektuojama su ne mažiau kaip 25 l dūmų skysčio.

13. Minimalūs reikalavimai Nešiojamam šviesos reguliatoriui

Bendri

1. Nešiojamas šviesos reguliatorius (angl. dimmer).
2. Kiekis – 6 vnt.

Apibūdinti tiksliais duomenimis

1. Ne daugiau kaip 1 reguliuojamo kanalo.
2. Didžiausia apkrova ne mažiau kaip 2800 W.
3. Apšvietimo prietaiso prijungimo jungtis - CEE16/3p tipo.
4. Valdomas DMX ir/arba ArtNet protokolu.
5. Turi apsaugą nuo perkaitimo.

14. Minimalūs reikalavimai Grindinei įrangos pajungimo dėžutei

Bendri

1. Grindinė dėžutė įrangos pajungimui scenoje.

2022-TCH-TP-TS	Laida	Lapas	Lapų
	0	11	44

2. Montuojama po 3 vnt. scenos kairėje ir dešinėje, po 1 vnt. scenos priekyje ir gal ir 1 vnt. salėje.
3. Kiekis – 8 vnt.

Apibūdinti tiksliais duomenimis

1. Nerūdijančio plieno modulinė dėžutė montuojama į grindis.
2. Dėžutėje yra galimybė įrengti ne mažiau kaip 6 įvairus jungčių modulius.
3. Grindinės dėžutės tikslios pozicijos salėje, dėžutėse sumontuotų modulių tipai ir paskirtis derinama su įrangos montavimo metu.

15. Minimalūs reikalavimai Apšvietimo valdymo sistemos įvadinei spintai

Bendri

1. Apšvietimo sistemos elektros įvadinė ir valdymo signalų skirstymo spinta.
2. Darbo projekto rengimo metu turi būti parengtos detalios apšvietimo valdymo sistemos įvadinės spintos išpildymo schemas, kuriais vadovaujantis rangovas turės sukomplektuoti, pagaminti ir įrengti šią spintą.

Apibūdinti tiksliais duomenimis

-

16. Minimalūs reikalavimai Elektriniam grandininiam keltuvui

Bendri

1. Elektrinis grandininis keltuvas priekinio apšvietimo tilto, scenos I-V sofītų bei I-V dekoracinių konstrukcijų scenoje kilnojimui.
2. Elektrinis grandininis keltuvas turi būti skirtas profesionaliam naudojimui pramogų ir renginių sferoje.
3. Kiekis – 22 vnt.

Apibūdinti tiksliais duomenimis

1. Elektrinio grandininio keltuvo keliamoji galia ne mažesnė kaip 500 kg.
2. Elektrinio grandininio keltuvo saugos klasė ne žemesnė kaip D8+.

2022-TCH-TP-TS	Laida	Lapas	Lapų
	0	12	44

3. Elektrinis grandininis keltuvas komplektuojamas su ne trumpesne kaip 12 metrų grandine.
4. Elektrinio grandininio keltuvo grandinės spalva – juoda.
5. Elektrinio grandininio keltuvo grandinės vyniojimo greitis – ne lėčiau kaip 4 m/min.
6. Elektrinio grandininio keltuvo skleidžiamas triukšmas kėlimo metu ne didesnis kaip 70 dB.
7. Elektrinis grandininis keltuvas turi automatinę apsaugą nuo perkrovų.
8. Elektrinis grandininis keltuvas turi jungiklį arba eigos jutiklį, kuris sustabdo keltuą kai grandinės kablys būna netoli keltuvo korpuso.
9. Elektrinis grandininis keltuvas komplektuojamas su krepšiu grandinei.
10. Elektrinio grandininio keltuvo vartojama elektros galia ne daugiau kaip 1 kW.

17. Minimalūs reikalavimai Keltuvų valdymo blokui

Bendri

1. Keltuvų valdymo blokas su nuotolinio valdymo pulteliu.
2. Kiekis ne mažiau kaip 1 kompl.

Apibūdinti tiksliais duomenimis

1. Keltuvų valdymo blokas, skirtas visų siūlomų keltuvų valdymui – turi 22 valdymo kanalus.
2. Keltuvų valdymo blokas skirtas profesionaliam naudojimui.
3. Keltuvų valdymo bloku valdomas vienas keltuvas, keli keltuvai arba visi keltuvai vienu metu.
4. Keltuvų blokas komplektuojamas su nešiojamu valdymo pulteliu.
5. Keltuvų blokas montavimo pozicija scenoje derinama darbo projekto rengimo metu.
6. Keltuvų valdymo blokas turi avarinio stabdymo mygtuką.
7. Keltuvų valdymo blokas turi saugiklius valdymo kanalų apsaugai.
8. Nešiojamas pultelis turi avarinio stabdymo mygtuką.
9. Nešiojamas pultelis komplektuojamas su ne trumpesniu kaip 15 metrų laidu jo sujungimui su keltuvų valdymo bloku.

2022-TCH-TP-TS	Laida	Lapas	Lapų
	0	13	44

18. Minimalūs reikalavimai Kvadratinei santvarai

Bendri

1. Aliuminio konstrukcijos komplektas apšvietimo įrangos tvirtinimui (priekinis apšvietimo tiltas, scenos I-V sofitai)
2. Kiekis – 6 kompl.

Apibūdinti tiksliais duomenimis

1. Santvaros aukštis nuo 380 mm iki 400 mm.
2. Santvaros plotis nuo 380 mm 400 mm.
3. Santvaros ilgis ne mažiau kaip 11 metrų (gali būti jungiama iš atskirų dalių).
4. Santvarą sudarančių išilginių vamzdžių sienelių išorinis skersmuo nuo 48 mm iki 51 mm.
5. Santvaros apačioje per centrą, yra papildomas vamzdis technologinės įrangos tvirtinimui, kurio sienelių išorinis skersmuo 48-51 mm ribose.
6. Vieno metro ilgio santvaros savas svoris be sujungimo detalių ne daugiau kaip 10 kg.
7. Santvaros maksimali tolygiai paskirstyta leistina apkrova į vieną metrą tarp pakabos taškų, apskaičiuota vadovaujantis LST EN-1999-1-1 arba EN-1999-1-1 standarto metodologija, kai jos ilgis 11 metrų yra ne mažiau kaip 120 kg.
8. Santvaros išlinkimas tarp pakabos taškų, apskaičiuotas vadovaujantis LST EN-1999-1-1 arba EN-1999-1-1 standarto metodologija, kai jos ilgis yra 11 metrų ir, kai ji yra apkrauta maksimalia tolygiai paskirstyta leistina apkrova į vieną metrą – ne daugiau kaip 100 mm.
9. Prieš įrengimo darbus turi būti pateikiama struktūrinių skaičiavimų ataskaita, patvirtinanti tolygios apkrovos bei santvaros išlinkimo skaičiavimų reikšmes apskaičiuotas vadovaujantis LST EN-1999-1-1 arba EN-1999-1-1 standarto metodologija.
10. Prieš įrengimo darbus turi būti pateikiamas akredituotos sertifikavimo įstaigos išduotas sertifikatas, patvirtinantis siūlomos santvaros gamybos proceso (darbų) atitikimą LST EN 1090-3 arba EN 1090-3 standarto reikalavimams.
11. Spalva – juoda (RAL 9004, RAL 9005, RAL 9011 arba RAL 9017), dažyta milteliniu būdu.

2022-TCH-TP-TS	Laida	Lapas	Lapų
	0	14	44

19. Minimalūs reikalavimai Trikampei santvarai

Bendri

1. Aliuminio konstrukcijos komplektas dekoracijų ir kitos scenos technologinės įrangos tvirtinimui.
2. Kiekis – 5 kompl.

Apibūdinti tiksliais duomenimis

1. Santvaros aukštis nuo 240 mm iki 260 mm.
2. Santvaros plotis nuo 280 mm 300 mm.
3. Santvaros ilgis ne mažiau kaip 12 metrų.
4. Santvarą sudarančių išilginių vamzdžių sienelių išorinis skersmuo nuo 48 mm iki 51 mm.
5. Vieno metro ilgio santvaros svoris ne daugiau kaip 5 kg.
6. Santvaros išlinkimas, kai ji apkrauta maksimalia tolygiai paskirstyta leistina apkrova į vieną metrą, ne daugiau kaip 100 mm.
7. Spalva – juoda (RAL 9004, RAL 9005, RAL 9011 arba RAL 9017), dažyta milteliniu būdu.

20. Minimalūs reikalavimai Priekinės uždangos tako elektrifikuotam mechanizmui

Bendri

1. Priekinio uždangos tako mechanizmo ir jo valdymo komplektas.
2. Kiekis – 1 kompl.

Apibūdinti tiksliais duomenimis

1. Dviejų dalių, kurių bendras ilgis 12 metrų, su 1 metro persidengimu centre.
2. Valdomas elektra.
3. Turi eigos daviklius (atidarymui ir uždarymui).
4. Užuolaida turi suvažiuoti iš centro į šonus.
5. Uždangos tako bėgeliai metaliniai, juodos spalvos.

2022-TCH-TP-TS	Laida	Lapas	Lapų
	0	15	44

6. Maksimali leistina visos sistemos apkrova (būsimos užuolaidos svoris) ne mažiau kaip 150 kg.
7. Užuolaidų tvirtinimo ratukai yra su guoliais, kurie išdėstyti ne rečiau kaip 25 cm intervalu.
8. Montavimui numatyti visi reikiami laikikliai bei visos reikiamos sujungimo detalės.
9. Priekinės uždangos tako mechanizmo veikimo greitis ne mažesnis kaip 0,3 m/s.
10. Variklio galia ne daugiau kaip 1 kW.
11. Uždangos tako valdymui turi būti numatytos pozicijos scenos zonoje (vietą tikslinti darbo projekto metu) ir operatorinėje.

21. Minimalūs reikalavimai Kabelių surinkėjui

Bendri

1. Kabelių surinkėjas apšvietimo tiltui ir sofitams.
2. Kiekis – 5 vnt.

Apibūdinti tiksliais duomenimis

1. Spalva – juoda.
2. Darbinis kelias ne mažiau kaip 9 m.
3. Turi tvirtinimą kabeliams.
4. Konstrukcija modulinė metalinė.
5. Numatyti tvirtinimai prie apšvietimo tilto ir sofitų konstrukcijų.
6. Numatyti tvirtinimai prie salės lubų / perdangos.

22. Minimalūs reikalavimai Vaizdo projektoriui 1 tipo

Bendri

1. Skaitmeninis vaizdo projektorius.
2. Projektorius montuojamas salės gale arba operatorinėje. Tikslinti darbo projekto rengimo metu.
3. Kiekis – 1 vnt.

Apibūdinti tiksliais duomenimis

2022-TCH-TP-TS	LAIDA	LAPAS	LAPŲ
	0	16	44

1. Naudojama technologija – ne prastesnė kaip DLP (angl. Digital Light Processing).
2. Šviesos srautas – ne mažiau kaip 10 000 ANSI liumenu.
3. Skaitmeninio vaizdo projektoriaus skiriamoji geba – ne mažiau kaip WUXGA (1920 x 1200).
4. Dinaminio kontrasto santykis – ne mažiau kaip 6 000:1.
5. Skaitmeninio vaizdo projektoriaus šviesos šaltinio resursas – ne mažiau kaip 20 000 val.
6. Jungtys – ne mažiau kaip 2x HDMI, 1x DVI-D, 1x HDBaseT (RJ45 tinklo jungtis), 1x 3G-SDI, 1x USB jungtis (A tipo).
7. Lanksti optikos sistema – galimybė keisti optikas, kad būtų galima reguliuoti vaizdo dydį ir rodymo atstumą pagal skirtingus poreikius ir scenarijus.
8. Komplektuojamas su motorizuota „zoom“ optika, tinkama projektuoti vaizdą iš salės galo arba operatorinės ant projekcinio ekrano pakabinto scenos priekyje arba scenos gale, o projektuojamo vaizdo matmenys (abejais scenarijais) – ne mažesni kaip 800 x 450 cm.
9. Motorizuoti priartinimas ir fokusavimas.
10. Motorizuotas objektyvo poslinkis – vertikalus (ne mažiau kaip $\pm 100\%$) ir horizontalus (ne mažiau kaip $\pm 30\%$).
11. Integruotos kraštų suliejimo ir geometrijos reguliavimo funkcijos valdomos rankiniu arba automatinio būdu.
12. Valdymo galimybės: ne mažiau kaip IR ir laidinis nuotolinio valdymo pultas, Ethernet tinklu ir RS232.
13. Skaitmeninio vaizdo projektoriaus skleidžiamas garsinis triukšmas veikimo metu – ne daugiau kaip 38 dBA standartiniu režimu.
14. Projektoriaus suvartojama elektros energija veikiant standartiniu režimu – ne daugiau kaip 1 kW.
15. Komplektuojamas su HDBaseT-HDMI siūstuvu ir imtuvu su PoE maitinimu.

23. Minimalūs reikalavimai Projekciniam ekranui 1 tipo

Bendri

1. Rėminis projekcinis ekranas universalus.

2022-TCH-TP-TS	LAIDA	LAPAS	LAPŲ
	0	17	44

2. Projekcinio ekrano tvirtinimo pozicijos arba scenos priekyje arba scenos gale.
3. Komplekte tinkamai parinkti (pagal ekrano svorį ir konstrukciją): ekrano tvirtinimo prie 48-51 diametro vamzdžio kabliai arba sąvaržos.
4. Komplekte ekrano statymo ant grindų kojų komplektas.
5. Kiekis – 1 vnt.

Apibūdinti tiksliais duomenimis

1. Ekrano matmenys ne mažesni kaip (P x A) 800 x 450 cm.
2. Kraštinių santykis – 16:9.
3. Ekranas tvirtinamas ant specialiai jam skirtos konstrukcijos už galinės scenos užuolaidos arba scenos priekyje.
4. Projekcinė medžiaga skirta priekinei projekcijai, kurios atspindžio koeficientas 1.1-1.3 ribose.
5. Rėmo konstrukcijos elementai pagaminti iš metalo.

24. Minimalūs reikalavimai Vaizdo projektoriui 2 tipo

Bendri

1. Skaitmeninis kino projektorius (angl. DCP digital cinema projector).
2. Projektorius montuojamas operatorinėje. Tikslinti darbo projekto rengimo metu.
3. Komplektuojamas su medija bloku.
4. Komplektuojamas su montavimo stovu, kuriame yra galimybė sumontuoti ir kitus kino rodymui būtinus įrenginius (kino serverį, medija bloką, kino procesorių ir pan.).
5. Kiekis – 1 kompl.

Apibūdinti tiksliais duomenimis

1. Naudojama technologija – ne prastesnė kaip DLP (angl. Digital Light Processing).
2. Šviesos srautas – ne mažiau kaip 9 000 DCI liumenų.
3. Skaitmeninio vaizdo projektoriaus skiriamoji geba – ne mažiau kaip 2K (2048 x 1080).
4. Dinaminio kontrasto santykis – ne mažiau kaip 2 000:1.
5. Spalvų atkūrimas –ne prasčiau kaip DCI-P3.

2022-TCH-TP-TS	Laida	Lapas	Lapų
	0	18	44

6. Skaitmeninio vaizdo projektoriaus šviesos šaltinio resursas – ne mažiau kaip 50 000 val. esant standartiniam režimui.
7. Jungtys – ne mažiau kaip 2x HDMI 2.x (ne mažiau kaip 2 įėjimai), 2x 1G Ethernet (RJ45), 2x 2.5G Ethernet (RJ45), 5x relinės išvestys (GPO), 3x automatizavimo įvestys (GPI), 1x USB 3.x, 3x BNC, 1x garso išvestis 16/24 bitų AES3 16 kanalų 48kHz.
8. Optikos sistema – pilnai automatizuota su pozicijos sekimu (angl. intelligent.)
9. Komplektuojamas su linze tinkama projektuoti vaizdą iš operatorinės ant projekcinio ekrano pakabinto scenos priekyje, o projektuojamo vaizdo kino formatu matmenys – ne mažesni kaip 800 x 330 cm.
10. Maksimalus projektoriaus energijos suvartojimas – ne daugiau kaip 1 kW.
11. Medija bloko palaikomi DCP standartai – ne mažiau kaip: a) JPEG 2000, b) MPEG-2 (Interop DCP) c) 2K - 24, 25, 30, 48, 50, 60, 120 fps (2D), d) 2K - 24, 25, 30, 48, 50, 60 fps (3D), e) 4K - 24, 25, 30, 48, 60, 96 fps (2D), f) 4K - 24, 25, 30, 48 fps (3D), g) SMPTE Digital Cinema Package (DCP) (Interop DCP).
12. Medija bloko vidinė atminintis – ne mažiau kaip 3 x 1TB Solid State Drive (SSD) in RAID 5.

25. Minimalūs reikalavimai Projekciniam ekranui 2 tipo

Bendri

1. Rėminis projekcinis ekranas kino rodymui.
2. Projekcinio ekrano tvirtinimo pozicija scenos priekyje.
3. Komplekte tinkamai parinkti (pagal ekrano svorį ir konstrukciją): ekrano tvirtinimo prie 48-51 diametro vamzdžio kabliai arba sąvaržos.
4. Kiekis – 1 vnt.

Apibūdinti tiksliais duomenimis

1. Ekrano matmenys ne mažesni kaip (P x A) 800 x 430 cm.
2. Ekranas tvirtinamas ant specialiai jam skirtos konstrukcijos.
3. Projekcinė medžiaga skirta priekinei projekcijai, kurios atspindžio koeficientas 1.1-1.3 ribose.
4. Rėmo konstrukcijos elementai pagaminti iš metalo.

2022-TCH-TP-TS	LAIDA	LAPAS	LAPŪ
	0	19	44

26. Minimalūs reikalavimai Kino serveriui

Bendri

1. Tinklo prijungta saugykla (NAS) – kino serveris.
2. Kiekis – 1 vnt.

Apibūdinti tiksliais duomenimis

1. Minimali bendra saugojimo talpa – ne mažiau 11 TB.
2. Turi būti galimybė išplėsti talpą iki ne mažiau kaip 64TB.
3. Tinklo sąsajų skaičius – ne mažiau kaip dvi Gigabit Ethernet jungtys duomenų perdavimui ir priėmimui.
4. Turi palaikyti bent RAID 0, 1, 5, 6, 10 konfigūracijas.
5. Turi funkciją kurti prieigos kontrolės sąrašus.

27. Minimalūs reikalavimai Erdvinio kino garso procesoriui

Bendri

1. „Dolby Cinema“ standartus atitinkančio erdvinio kino garso atkūrimo procesorius.
2. Kiekis – 1 vnt.

Apibūdinti tiksliais duomenimis

1. Palaikoma erdvinio garso atkūrimo architektūra – ne prasčiau kaip 7.1.
2. Palaikomi garso formatai – ne mažiau kaip „Dolby Atmos“, „Dolby Digital Plus“, „DTS:X“.
3. Didžiausias atkuriamų garso takelio kanalų skaičius – ne mažiau kaip 48.
4. Tinklo sąsajų skaičius – ne mažiau kaip 16 kanalų analoginės arba skaitmeninės išvesties.
5. Turi galimybę perduoti garso signalą per Ethernet AES67 arba Blu-Link protokolais.
6. Gali būti valdomas ir konfigūruojamas nuotoliniu būdu naudojant interneto naršyklę.

28. Minimalūs reikalavimai Priekinės užuolaidos komplektui

Bendri

1. Priekinės užuolaidos komplektas (priekinė užuolaida iš dviejų dalių).

2022-TCH-TP-TS	LAIDA	LAPAS	LAPŲ
	0	20	44

2. Užuolaidos klostėtumas ne mažesnis kaip 50 %.
3. Vienos užuolaidos dalies matmenys (aukštis x plotis) 6 m x 7 m.
4. Užuolaida negali būti sujungta iš atskirų audinių horizontaliai, vertikalus jungimas galimas ne mažesnėmis nei 1,4 m. pločio audinio dalimis.
5. Kiekis – 1 kompl.

Apibūdinti tiksliais duomenimis

1. Audinys: veliūras arba aksomas.
2. Audinio sudėtis ne mažiau kaip 80 % medvilnė.
3. Galimybė rinktis audinio spalvą iš ne mažiau kaip 8 spalvų (derinama su Perkančiąja organizacija prieš prekių pristatymą).
4. Audinio degumo standartas a) BS-2B arba lygiavertis; arba b) LST EN 13773 arba EN 13773 arba lygiavertis.
5. Audinio svoris ne mažiau kaip 500 g/m².
6. Audinio plyšimo jėga: metmenys ne mažiau kaip 30 N, ataudai ne mažiau kaip 25 N pagal LST EN ISO 13937–3 standarto arba EN ISO 13937–3 standarto arba lygiaverčio standarto reikalavimus.
7. Audinio didžiausioji trūkimo jėga: metmenys ne mažiau kaip 550 N, ataudai ne mažiau kaip 450 N pagal LST EN ISO 13934-1 standarto arba EN ISO 13934-1 standarto arba lygiaverčio standarto reikalavimus.
8. Audinio spalvos atsparumas šviesai ne mažiau kaip 5 lygio pagal LST EN ISO 105-B02 standarto arba EN ISO 105-B02 standarto arba lygiaverčio standarto reikalavimus.
9. Audinio vidutinis garso absorbcijos koeficientas α_w ne mažesnis kaip 0,74 pagal LST EN ISO 11654 standarto arba EN ISO 11654 standarto arba lygiaverčio standarto reikalavimus.

29. Minimalūs reikalavimai Arlekinui

Bendri

1. Scenos užuolaidų komplekto elementas arlekinas.
2. Užuolaidos klostėtumas ne mažesnis kaip 50 %.
3. Vienos užuolaidos dalies matmenys (aukštis x plotis) 1,5 m x 12 m.

2022-TCH-TP-TS	LAI DA	LAP AS	LAP Ū
	0	21	44

4. Užuolaida negali būti sujungta iš atskirų audinių horizontaliai, vertikalus jungimas galimas ne mažesnėmis nei 1,4 m. pločio audinio dalimis.
5. Kiekis – 1 vnt.

Apibūdinti tiksliais duomenimis

1. Audinys: veliūras arba aksomas.
2. Audinio sudėtis ne mažiau kaip 80 % medvilnė.
3. Galimybė rinktis audinio spalvą iš ne mažiau kaip 8 spalvų (derinama su Perkančiąja organizacija prieš prekių pristatymą).
4. Audinio degumo standartas a) BS-2B arba lygiavertis; arba b) LST EN 13773 arba EN 13773 arba lygiavertis.
5. Audinio svoris ne mažiau kaip 500 g/m².
6. Audinio plyšimo jėga: metmenys ne mažiau kaip 30 N, ataudai ne mažiau kaip 25 N pagal LST EN ISO 13937–3 standarto arba EN ISO 13937–3 standarto arba lygiaverčio standarto reikalavimus.
7. Audinio didžiausioji trūkimo jėga: metmenys ne mažiau kaip 550 N, ataudai ne mažiau kaip 450 N pagal LST EN ISO 13934-1 standarto arba EN ISO 13934-1: standarto arba lygiaverčio standarto reikalavimus.
8. Audinio spalvos atsparumas šviesai ne mažiau kaip 5 lygio pagal LST EN ISO 105-B02 standarto arba EN ISO 105-B02 standarto arba lygiaverčio standarto reikalavimus.
9. Audinio vidutinis garso absorbcijos koeficientas α_w ne mažesnis kaip 0,74 pagal LST EN ISO 11654 standarto arba EN ISO 11654 standarto arba lygiaverčio standarto reikalavimus.

30. Minimalūs reikalavimai Paskliaustei

Bendri

1. Scenos užuolaidų komplekto elementas paskliaustė.
2. Užuolaidos klostėtumas ne mažesnis kaip 50 %.
3. Vienos užuolaidos dalies matmenys (aukštis x plotis) 1,4 m x 11 m.
4. Užuolaida negali būti sujungta iš atskirų audinių.
5. Kiekis – 5 vnt.

2022-TCH-TP-TS	LAIDA	LAPAS	LAPŪ
	0	22	44

Apibūdinti tiksliais duomenimis

1. Audinio sudėtis ne mažiau kaip 80 % vilna arba medvilnė.
2. Audinio spalva juoda.
3. Audinio degumo standartas a) BS-2B arba lygiavertis; arba b) LST EN 13773 arba EN 13773 arba lygiavertis.
4. Audinio svoris ne mažiau kaip 500 g/m².
5. Audinio plyšimo jėga: metmenys ne mažiau kaip 20 N, ataudai ne mažiau kaip 30 N pagal LST EN ISO 13937–3 standarto arba EN ISO 13937–3 standarto arba lygiaverčio standarto reikalavimus.
6. Audinio didžiausioji trūkimo jėga: metmenys ne mažiau kaip 400 N, ataudai ne mažiau kaip 150 N pagal LST EN ISO 13934-1 standarto arba EN ISO 13934-1: standarto arba lygiaverčio standarto reikalavimus.
7. Audinio spalvos atsparumas šviesai ne mažiau kaip 5 lygio pagal LST EN ISO 105-B02 standarto arba EN ISO 105-B02 standarto arba lygiaverčio standarto reikalavimus.
8. Audinio vidutinis garso absorbcijos koeficientas α_w ne mažesnis kaip 0,74 pagal LST EN ISO 11654 standarto arba EN ISO 11654 standarto arba lygiaverčio standarto reikalavimus.

31. Minimalūs reikalavimai Kulisai

Bendri

1. Scenos užuolaidų komplekto elementas kulisai.
2. Kulisai komplektuojama su konstrukcija skirta tvirtinti prie vamzdžio ir leidžiančią pritvirtintą kulisą pasukti norimu kampu.
3. Vienos užuolaidos dalies matmenys (aukštis x plotis) 6,5 x 1,5 m.
4. Užuolaida negali būti sujungta iš atskirų audinių horizontaliai, vertikalus jungimas galimas ne mažesnėmis nei 1,4 m. pločio audinio dalimis.
5. Kiekis – 10 vnt.

Apibūdinti tiksliais duomenimis

1. Audinio sudėtis ne mažiau kaip 80 % vilna arba medvilnė.

2022-TCH-TP-TS	LAIDA	LAPAS	LAPŲ
	0	23	44

2. Audinio spalva juoda.
3. Audinio degumo standartas a) BS-2B arba lygiavertis; arba b) LST EN 13773 arba EN 13773 arba lygiavertis.
4. Audinio svoris ne mažiau kaip 500 g/m².
5. Audinio plyšimo jėga: metmenys ne mažiau kaip 20 N, ataudai ne mažiau kaip 30 N pagal LST EN ISO 13937–3 standarto arba EN ISO 13937–3 standarto arba lygiaverčio standarto reikalavimus.
6. Audinio didžiausioji trūkimo jėga: metmenys ne mažiau kaip 400 N, ataudai ne mažiau kaip 150 N pagal LST EN ISO 13934-1 standarto arba EN ISO 13934-1: standarto arba lygiaverčio standarto reikalavimus.
7. Audinio spalvos atsparumas šviesai ne mažiau kaip 5 lygio pagal LST EN ISO 105-B02 standarto arba EN ISO 105-B02 standarto arba lygiaverčio standarto reikalavimus.
8. Audinio vidutinis garso absorbcijos koeficientas α_w ne mažesnis kaip 0,74 pagal LST EN ISO 11654 standarto arba EN ISO 11654 standarto arba lygiaverčio standarto reikalavimus.

32. Minimalūs reikalavimai Galinės užuolaidos komplektui

Bendri

1. Galinės užuolaidos komplektas – galinė užuolaida iš dviejų dalių.
2. Užuolaidos klostėtumas ne mažiau kaip 50%.
3. Vienos užuolaidos dalies matmenys (aukštis x plotis) 6 m x 6 m.
4. Užuolaida negali būti sujungta iš atskirų audinių horizontaliai, vertikalus jungimas galimas ne mažesnėmis nei 1,4 m. pločio audinio dalimis.
5. Kiekis – 1 kompl.

Apibūdinti tiksliais duomenimis

1. Audinio sudėtis ne mažiau kaip 80 % vilna arba medvilnė.
2. Audinio spalva juoda.
3. Audinio degumo standartas a) BS-2B arba lygiavertis; arba b) LST EN 13773 arba EN 13773 arba lygiavertis.
4. Audinio svoris ne mažesnis kaip 500 g/m².

2022-TCH-TP-TS	Laida	Lapas	Lapų
	0	24	44

5. Audinio plyšimo jėga: metmenys ne mažiau kaip 20 N, ataudai ne mažiau kaip 30 N pagal LST EN ISO 13937–3 standarto arba EN ISO 13937–3 standarto arba lygiaverčio standarto reikalavimus.
6. Audinio didžiausioji trūkimo jėga: metmenys ne mažiau kaip 400 N, ataudai ne mažiau kaip 150 N pagal LST EN ISO 13934-1 standarto arba EN ISO 13934-1: standarto arba lygiaverčio standarto reikalavimus.
7. Audinio spalvos atsparumas šviesai ne mažiau kaip 5 lygio pagal LST EN ISO 105-B02 standarto arba EN ISO 105-B02 standarto arba lygiaverčio standarto reikalavimus.
8. Audinio vidutinis garso absorbcijos koeficientas α_w ne mažesnis kaip 0,74 pagal LST EN ISO 11654 standarto arba EN ISO 11654 standarto arba lygiaverčio standarto reikalavimus.

33. Minimalūs reikalavimai Salės kėdei

Bendri

1. Žiūrovinė salės kėdė.
2. Ne mažiau kaip 22 vnt. kėdžių turi būti nuimamos blokais po 2 kėdes ŽN vietoms bei operatorinės salėje erdvių suformavimui. Tikslios šių nuimamų kėdžių pozicijos turi būti tikslinamos su Užsakovu darbo projekto rengimo metu.
3. Kiekis – ne mažiau kaip 486 vnt.

Apibūdinti tiksliais duomenimis

1. Atstumas tarp kėdės porankių centrų – 520 (± 10 mm);
2. Kėdės aukštis – 950 (± 10 mm);
3. Kėdės porankių plotis – 60 (± 10 mm);
4. Kėdės porankių ilgis – 330 (± 10 mm);
5. Kėdės sėdimosios dalies aukštis – 450 mm (± 10 mm) nuo grindų;
6. Aukštis nuo grindų iki kėdės porankio viršaus – 630 (± 10 mm);
7. Kėdės su atidaryta sėdima dalimi gylis – 790 (± 10 mm).
8. Kėdės atlošas pagamintas ant aukšto tankumo polipropileno (arba lygiaverčio plastiko) rėmo sujungto perforuotomis polipropileno juostomis išliejant ugniai atsparų

2022-TCH-TP-TS	LAIDA	LAPAS	LAPŪ
	0	25	44

poliuretana. Atlošo minkštoji dalis patogiam žiūrovų sėdėjimui išgaubta ir vertikaliai ir horizontaliai.

9. Kėdės sėdima dalis pagaminta iš polipropileno (arba lygiaverčio plastiko) karkaso sujungto perforuotomis polipropileno juostomis ant kurio išlietas ugniai atsparus putų poliuretanas. Sėdimos dalies poliuretano storis ne mažiau kaip 140 mm priekinėje dalyje ir ne mažiau kaip 120 mm galinėje (prie atlošo) dalyje.
10. Atlošo išorinė apdaila pagaminta iš ne mažiau kaip 12 mm storio klijuotos daugiasluoksnės beržo arba buko (arba lygiavertės medžiagos) faneros, suformuotos klijuojant aukštu slėgiu, padengtos ugniai atspariu laku. Medžio struktūra vientisa, be įtrūkimų ir dėmių. Paviršius be šakų ir užtaisymų. Spalva ir tekstūra derinama su užsakovu.
11. Kėdės sėdimoji dalis užsiverčia savaime, be strigimų ar trūkčiojimų, tolygiai be trenksmo, tyliai. Naudojami tylaus uždarymo specialūs spyruokliniai mechanizmai įmontuoti sėdimoje dalyje. Spyruokliniai mechanizmai sumontuoti ant metalinės ašies, kuri įsistato į poliamido laikiklius. Mechanizmai turi atlaikyti ne mažiau kaip 100 000 uždarymo/atidarymo ciklą vadovaujantis LST EN 12727:00 arba EN 12727:00 standartų, arba lygiaverčių standartų metodikos reikalavimais.
12. Sėdynės minkštoji dalis išlieta iš nepalaikančio degumo poliuretano (PU) arba analogiškos kokybės medžiagos. Tankis ne mažesnis nei 65 kg/m³. Turi atitikti LST EN 1021-1 ir LST EN 1021-2 arba EN 1021-1 ir EN 1021-2 reikalavimus arba lygiaverčių standartų reikalavimus (turi bandymų protokolą).
13. Atlošo minkštoji dalis išlieta iš nepalaikančio degumo poliuretano (PU) Tankis ne mažesnis kaip 50 kg/m³. Atitinka LST EN 1021-1 ir LST EN 1021-2 arba EN 1021-1 ir EN 1021-2 reikalavimus arba lygiaverčių standartų reikalavimus (turi bandymų protokolą).
14. Kėdės aptraukimo audinys (gobelenas) – ne mažiau kaip 100 % poliesteris (arba lygiavertės medžiagos). Turi atitikti LST EN 1021-1 ir LST EN 1021-2 arba EN 1021-1 ir EN 1021-2 reikalavimus arba lygiaverčių standartų reikalavimus (turi bandymų protokolą).

2022-TCH-TP-TS	Laida	Lapas	Lapų
	0	26	44

15. Gobeleno atsparumas pumpuravimuisi vadovaujantis LST EN ISO 12945 arba EN ISO 12945 standartų reikalavimams arba lygiaverčių standartų reikalavimams – ne mažiau kaip 5 laipsnis (turi bandymų protokolą).
16. Gobelenas privalo atitikti visus ES tokiems gaminiams galiojančius gaisrinės saugos ir higienos reikalavimus. Po gobelenu montuojamas ugnies užtvaras (ne mažiau 5 mm storio).
17. Kėdės akustinės savybės turi atitikti LST EN ISO 354 arba EN ISO 354, arba lygiaverčio standarto normas (turi bandymų protokolą).
18. Porankiai pagaminti iš beržo arba buko medienos, užapvalintu priekiu, be aštrių kampų, bei padengti ugniai atspariu laku. Porankių aukštis 50 mm (± 10 mm).
19. Apatinė porankio dalis (po atrama rankai) aptraukta audiniu ir montuojama tik pirmai ir paskutinei eilės kėdei.
20. Tvirtinimo elementai paslėpti atlošo ir sėdynės apdailos detalėse.
21. Žmonių su negalia vietose kėdės turi būti lengvai numontuojamos. Ant grindų neturi likti išsikišusių kėdės tvirtinimo detalių už kurių galima užkliūti.
22. Kėdės komplektuojamos su eilių ir kėdžių numeriais. Vietų numeriai turi būti išsiuvinėti ant atlošo nugarinės dalies audinio. Eilių numeriai išsiuvinėti ant eilės pirmos ir paskutinės kėdžių šonų. Tiksliai tvirtinimo vieta derinama su užsakovu prieš gamybą.
23. Faneros apdailos padengtos ugniai atspariu laku.
24. Kėdės kojos, įskaitant tvirtinimo padą, pagamintos iš presuoto didelio tankio atsparaus smūgiams ir apkrovoms polipropileno. Tvirtinimo prie grindų varžtai paslėpti.
25. Gobeleno mechaninis dėvėjimasis pagal Martindale testą vadovaujantis LST EN ISO 12947 arba EN ISO 12947 standartų, arba lygiaverčių standartų reikalavimais – ne mažiau kaip 60 000 ciklų.
26. Kėdės atitinka standarte LST EN 12727 arba EN 12727, arba lygiaverčio standarto numatytus aukščiausio 4 lygio reikalavimus, keliamus eilėmis sumontuotiems sėdimiesiems baldams.
27. Kėdėms taikoma ne mažesnė nei 5 metų garantija.
28. Tiekėjai turi įsipareigoti ne mažiau kaip 10 metų po garantinio laikotarpio tiekti atsargines kėdžių dalis, už kurias apmokės užsakovas.

2022-TCH-TP-TS	LAI DA	LAP AS	LAP Ū
	0	27	44

34. Minimalūs reikalavimai Tarnybinio ryšio sistemai

Bendri

1. Ryšio sistema užtikrinanti garsinį bei signalinį tarnybinį ryšį šioms patalpoms: operatorinėje (patalpa Nr. 215), scenoje (režisieriaus padėjėjo darbo vieta patalpoje Nr. 139), grimerinėse (patalpos Nr. 130, Nr. 132 ir Nr. 134) ir budėtojo patalpoje (Nr. 103).
2. Kiekis – 1 kompl.

Apibūdinti tiksliais duomenimis

1. Ryšiui naudojama standartinės lokalaus tinklo (LAN) technologijos (naudojant įprastus lokalaus tinklo (LAN) komutatorius, Audio over Ethernet, PoE technologijas).
2. Sistemoje nėra pagrindinės stoties, o visi ryšio abonentai komunikacijas vykdo tiesiogiai vieni su kitais per tinklo komutatorių.
3. Sistema sukonstruota taip, kad būtų abonentų apjungimo į grupes galimybė.
4. Sistemą sudaro ir tinklo įranga, užtikrinanti sistemos veikimą.
5. Valdymas kiekvienam ryšio kanalui: dedikuoti mygtukai kalbėjimui, klausymui, iškvietimui (taikoma operatoriaus, režisieriaus padėjėjo ryšio stotelėms).
6. LCD ekranas kanalui (abonento pavadinimui ir kt. duomenų pateikimui) (taikoma operatoriaus, režisieriaus padėjėjo ryšio stotelėms).
7. Tiesioginės prieigos kanalų kiekis panelėje ne mažiau kaip 8 (taikoma operatoriaus, režisieriaus padėjėjo ryšio stotelėms).
8. Audio Line-In ir Line Out XLR-3 jungtimis programos įvedimui į ryšio sistemą bei ryšiui su įgarsinimo sistema (taikoma operatoriaus, režisieriaus padėjėjo ryšio stotelėms).
9. Integruotas garsiakalbis (taikoma operatoriaus, režisieriaus padėjėjo ryšio stotelėms).
10. Komplektuojama su žąsies kaklo tipo kondensatoriniu mikrofonu (taikoma operatoriaus, režisieriaus padėjėjo, grimerinės, budėtojo ryšio stotelėms).
11. XLR-4pin jungtis išorinės garnitūros jungimui (taikoma operatoriaus, režisieriaus padėjėjo ryšio stotelėms).
12. Stotelės statoma ant stalo arba montuojama prie sienos (taikoma operatoriaus ryšio stotelė).
13. 19" tipo konstrukcija (režisieriaus padėjėjo ryšio stotelė).

2022-TCH-TP-TS	Laida	Lapas	Lapų
	0	28	44

14. Garnitūra (vienaausės ausinės su mikrofonu) (taikoma operatoriaus, režisieriaus padėjėjo ryšio stotelėms).
15. Dedikuoti mygtukai kalbėjimui, klausymui, iškvietimui (stotelė grimerinėse, budėtojo).
16. LCD ekranas kanalui (abonento pavadinimui ir kt. duomenų pateikimui) (stotelė grimerinėse, budėtojo).
17. Tiesioginės prieigos kanalų kiekis panelėje ne mažiau kaip 2 (stotelė grimerinėse, budėtojo).
18. Programos signalo transliavimas (stotelė grimerinėse, budėtojo).
19. Integruotas garsiakalbis (stotelė grimerinėse, budėtojo).
20. Komplektuojama su integruotu arba žąsies kaklo kondensatoriniu mikrofonu (stotelė grimerinėse, budėtojo).
21. Stotelė statoma ant stalo arba tvirtinama prie sienos (stotelė grimerinėse, budėtojo).
22. Maksimalus galimas abonentų skaičius ne mažesnis kaip 8.

35. Minimalūs reikalavimai Salės priekinio garso sistemai

Bendri

1. Salės priekinio garso sistema.
2. Garso kolonėlių komplektas leidžiantis suformuoti iš abiejų scenos pusių pakabintų kolonėlių masyvus (L+R garso sistemos konfigūracija).
3. Turi būti numatyta reikiama įranga kolonėlių masyvo pakabinimui.
4. Kiekis – 1 kompl.

Apibūdinti tiksliais duomenimis

1. Komplektas sudarytas iš ne mažiau kaip 2-jų juostų kolonėlių, kurių stiprinimui naudojamos kartu komplektuojamas stiprintuvų komplektas.
2. kolonėlės korpuso konstrukcija „ported“, „bass-reflex“, „vented box“ arba „reflex port“.
3. Kolonėlei skirtos stiprintuvo klasė: D, E, F arba I.
4. Kolonėlės atkuriamų dažnių juosta: ne siauresnė kaip nuo 45 Hz iki 20 kHz (-10 dB) arba ne siauresnė kaip nuo 50 Hz iki 19 kHz (-6 dB), arba ne siauresnė kaip nuo 55 Hz iki 18 kHz (-3 dB).

2022-TCH-TP-TS	Laida	Lapas	Lapų
	0	29	44

5. Vienas kolonėlių masyvas turi užtikrinti ne siauresnę kaip 100° vertikalią ir ne siauresnę kaip 70° horizontalią garso bangų sklaidą.
6. Didžiausias pikinis vienos masyvo kolonėlės sukuriamas garso slėgis (SPL) vieno metro atstumu, matuojant LST EN IEC 60268 standarto arba EN IEC 60268 standarto, arba pagal lygiaverčio standarto metodika, naudojant „pink noise“ garso signalą, ne mažiau kaip 138 dB/1 m.
7. Vieno kolonėlių masyvo komplekto svoris kartu su jos kabinimo įranga negali viršyti 150 kg.

36. Minimalūs reikalavimai Salės priekinio garso žemų dažnių sistemai

Bendri

1. Salės priekinio garso žemų dažnių sistema.
2. Komplektą sudaro ne mažiau kaip 4 vnt. kolonėlių montuojamų į scenos barjerą
3. Kiekis – 1 kompl.

Apibūdinti tiksliais duomenimis

1. Žemų dažnių kolonėlė, pasyvi.
2. Kolonėlės korpuso konstrukcija „ported“, „bass-reflex“, „vented box“ arba „reflex port“.
3. Kolonėlei skirto stiprintuvo klasė: D, E, F arba I.
4. Kolonėlės atkuriamų dažnių juosta: ne siauresnė kaip nuo 35 Hz iki 80 Hz (-10 dB) arba ne siauresnė kaip nuo 40 Hz iki 70 Hz (-6 dB), arba ne siauresnė kaip nuo 45 Hz iki 60 Hz (-3 dB).
5. Didžiausias pikinis kolonėlės sukuriamas garso slėgis (SPL) vieno metro atstumu, matuojant LST EN IEC 60268 standarto arba EN IEC 60268 standarto, arba pagal lygiaverčio standarto metodika, naudojant „pink noise“ garso signalą, ne mažiau kaip 138 dB/1 m.
6. Vienos kolonėlės aukštis turi būti ne didesnis kaip 70 cm (kolonėlės montuojamos į specialiai tam paruoštas angas scenos barjere).

2022-TCH-TP-TS	Laida	Lapas	Lapų
	0	30	44

37. Minimalūs reikalavimai Papildomoms kolonėlėms salės priekinių žiūrovų eilių įgarsinimui

Bendri

1. Papildomo įgarsinimo garso kolonėlių sistema naudojama įgarsinti priekinių žiūrovų eilių zoną.
2. Komplektuojama su laikikliu.
3. Kiekis – 4 vnt.

Apibūdinti tiksliais duomenimis

1. Ne mažiau kaip 2-jų juostų kolonėlė, kurios stiprinimui naudojamas kartu komplektuojamas stiprintuvų komplektas.
2. Kolonėlės korpuso konstrukcija „ported“, „bass-reflex“, „vented box“ arba „reflex port“.
3. Kolonėlei skirto stiprintuvo klasė: D, E, F arba I.
4. Kolonėlės atkuriamų dažnių juosta: ne siauresnė kaip nuo 100 Hz iki 20 kHz (-10 dB) arba ne siauresnė kaip nuo 105 Hz iki 19 kHz (-6 dB), arba ne siauresnė kaip nuo 110 Hz iki 18 kHz (-3 dB).
5. Viena kolonėlė turi užtikrinti ne siauresnę kaip 100° vertikalią ir ne siauresnę kaip 100° horizontalią garso bangų sklaidą.
6. Didžiausias pikinis kolonėlės sukuriamas garso slėgis (SPL) vieno metro atstumu, matuojant LST EN IEC 60268 standarto arba EN IEC 60268 standarto, arba pagal lygiaverčio standarto metodika, naudojant „pink noise“ garso signalą, ne mažiau kaip 120 dB/1 m.
7. Komplektuojama su laikikliu, leidžiančiu kolonėlę montuoti ant scenos barjero ir keisti jos pasvirimo bei pasukimo kampą.

38. Minimalūs reikalavimai Papildomoms kolonėlėms salės galinių žiūrovų eilių įgarsinimui

Bendri

1. Papildomo įgarsinimo garso kolonėlių sistema naudojama įgarsinti galinių žiūrovų eilių zoną.

2022-TCH-TP-TS	LAIDA	LAPAS	LAPŪ
	0	31	44

2. Komplektuojama su laikikliu.
3. Kiekis – 4 vnt.

Apibūdinti tiksliais duomenimis

1. Ne mažiau kaip 2-jų juostų kolonėlė, kurios stiprinimui naudojamas kartu komplektuojamas stiprintuvų kompleksas.
2. Kolonėlės atkuriamų dažnių juosta: ne siauresnė kaip nuo 70 Hz iki 20 kHz (-10 dB)
3. arba ne siauresnė kaip nuo 75 Hz iki 19 kHz (-6 dB), arba ne siauresnė kaip nuo 80 Hz iki 18 kHz
4. (-3 dB).
5. Viena kolonėlė turi užtikrinti ne siauresnę kaip 90° vertikalią ir ne siauresnę kaip 90°
6. horizontalią garso bangų sklaidą.
7. Didžiausias pikinis kolonėlės sukuriamas garso slėgis (SPL) vieno metro atstumu,
8. matuojant LST EN IEC 60268 standarto arba EN IEC 60268 standarto, arba pagal lygiaverčio
9. standarto metodiką, naudojant „pink noise“ garso signalą, ne mažiau kaip 126 dB/1 m.
10. Komplektuojama su laikikliu, leidžiančiu kolonėlę kabinti tvirtinant prie salės lubų/perdangos ir keisti jos pasvirimo bei pasukimo kampą.

39. Minimalūs reikalavimai Priekinio garso sistemos, priekinio garso žemų dažnių sistemos ir papildomo įgarsinimo garso kolonėlių sistemos stiprintuvų sistemai

Bendri

1. Priekinio garso sistemos, priekinio garso žemų dažnių sistemos ir papildomo įgarsinimo garso kolonėlių sistemos stiprintuvų sistema.
2. Kiekis – 1 kompl.

Apibūdinti tiksliais duomenimis

1. Įsigyjamas stiprintuvų kompleksas turi užtikrinti ne mažiau kaip 20 stiprinimo kanalų galimybę, kurių bendra stiprinimo galia ne mažiau kaip 20 kW.
2. Kiekvienas sistemos stiprintuvų kompleksas turi turėti skaitmeninio signalų apdirbimo (DSP) procesorių (integruotą arba išorinį).

2022-TCH-TP-TS	LAIDA	LAPAS	LAPŲ
	0	32	44

3. Stiprintuvų komplekto stiprintuvų klasė ne prastesnė– D, E, F arba I.
4. Atkuriamų dažnių juosta ne siauresnė ribose kaip nuo 20 Hz iki 20 kHz (netolygumas esant 8 Ω apkrovai);
5. Išėjimo dinaminis diapazonas ne mažiau kaip 105 dB (20 Hz – 20 kHz dažnių diapazone esant 8 Ω apkrovai);
6. Stiprintuvų komplekto stiprintuvo iškraipymų (THD) ne daugiau kaip 1 proc.
7. Turi ne mažiau kaip 1 skaitmeninio signalo perdavimo/priėmimo jungtį.
8. Stiprintuvai komplektuojami su „rack“ tipo montažine spinta.
9. „Rack“ tipo montažinės spintos aukštis turi būti parinktas taip, kad joje tilptų visas siūlomų stiprintuvų komplektas.

40. Minimalūs reikalavimai Plačiajuostei kolonėlei

Bendri

1. Plačiajuostė kolonėlė, kuri gali būti naudojama kaip scenos monitorius.
2. Kiekis – 6 vnt.

Apibūdinti tiksliais duomenimis

1. Ne mažiau kaip 2-jų juostų kolonėlė, kurios stiprinimui naudojamas kartu komplektuojamas stiprintuvų komplektas.
2. Kolonėlės korpuso konstrukcija „ported“, „bass-reflex“, „vented box“ arba „reflex port“.
3. Kolonėlei skirtos stiprintuvo klasė: D, E, F arba I.
4. Kolonėlės atkuriamų dažnių juosta: ne siauresnė kaip nuo 60 Hz iki 20 Hz (-10 dB) arba ne siauresnė kaip nuo 65 Hz iki 19 Hz (-6 dB), arba ne siauresnė kaip nuo 70 Hz iki 20 Hz (-3 dB).
5. Didžiausias pikinis vieno Kolonėlės sukuriamas garso slėgis (SPL) vieno metro atstumu, matuojant LST EN IEC 60268 standarto arba EN IEC 60268 standarto, arba pagal lygiaverčio standarto metodika, naudojant „pink noise“ garso signalą, ne mažiau kaip 138 dB/1 m.
6. Kolonėlės garso bangų sklaida yra ne siauresnė kaip 40° vertikaliai ir ne siauresnė kaip 60° horizontaliai.

2022-TCH-TP-TS	Laida	Lapas	Lapų
	0	33	44

7. Kolonėlės korpuso konstrukcija asimetrinė, leidžianti kolonėlę guldyti ant grindų ne mažesniu kaip 30° ir ne didesniu kaip 60° laipsnių pasvirimo kampu grindų atžvilgiu (vertikalus pasvirimas) ir naudoti kaip scenos monitorių.
8. Kolonėlės korpuse integruota standartinio diametro (ø35 mm) anga, skirta stovui, leidžianti kolonėlę statyti ant stovo.
9. Komplektuojama su reikiamu kiekiu visoms kolonėlėms sutalpinti transportavimo-saugojimo dėžių su ratukais. Viena dėžė turi talpinti ne mažiau kaip du scenos monitorius.
10. Komplektuojama su stovu kiekvienai kolonėlei.
11. Stovai turi turėti transportavimo-saugojimo krepšį.

41. Minimalūs reikalavimai Garso valdymo pulto komplektui

Bendri

1. Pagrindinio garso valdymo pulto komplektas
2. Komplektą sudaro: a) Skaitmeninės technologijos garso pultas, b) scenos jungčių blokas c) pulto saugojimo-transportavimo dėžė.
3. Kiekis – 1 kompl.

Apibūdinti tiksliais duomenimis

1. Salės garso valdymo pultas su scenos jungčių bloku ir pulto saugojimo-transportavimo dėžė.
2. Garso pultas ir jungčių blokas – skaitmeninės technologijos.
3. Turi ne mažiau kaip 2 ir ne mažesnius kaip 6” lietimui jautrius valdymo ekranus.
4. Garso pultas turi ne mažiau kaip 16 mic/line įvestis tiesiogiai į pultą.
5. Garso pultas turi ne mažiau kaip 42 garso apdorojimo kanalus.
6. Garso pulto kanalų atskirtis ne prastesnė kaip 88 dB.
7. Garso pultas turi turėti ne mažiau kaip 2 skaitmeninio signalo jungtis.
8. Garso pultas turi ne mažiau kaip 8x8 programuojamą išvesties/įvesties matricą.
9. Garso pultas turi ne mažiau kaip 12 priskiriamų dažnių juostos dinaminis EQ valdiklius.
10. Kvantavimo dažnis ne mažiau kaip 48 kHz.

2022-TCH-TP-TS	Laida	Lapas	Lapų
	0	34	44

11. Užlaikymo laikas ne daugiau kaip 2 m/s tarp garso signalo įvesties ir išvesties
12. Turi ne mažiau kaip 16 motorizuotų šliaužiklių.
13. Turi ne mažiau kaip 1 tinklo išvestį.
14. Pultas komplektuojamas su transportavimo dėže.
15. Scenos jungčių blokas visiškai suderinami su skaitmeniniu garso pultu.
16. Scenos jungčių blokas su pultu jungiamas ne prastesnės kaip CAT5 kategorijos kabeliu.
17. Scenos jungčių blokas turi ne mažiau kaip 28 analoginių įėjimų (Mic/Line) XLR jungtims palaikančių fantominį maitinimą.
18. Scenos jungčių blokas turi ne mažiau kaip 8 analoginius išėjimus XLR jungtims.
19. Scenos jungčių blokas turi ne mažiau kaip 1 MADI standartu dirbančią I/O sąsają.

42. Minimalūs reikalavimai Bevielių mikrofonų komplektui

Bendri

1. Bevielių mikrofonų komplektas, kurį sudaro: a) 6 rankiniai siųstuvai, b) 6 mikrofono kapsulės (toliau– kapsulė), c) 6 mikrofonų signalo imtuvai, d) sandėliavimo-transportavimo dėžė (toliau – dėžė).
2. Komplekto elementai turi to paties gamintojo arba yra visiškai tarpusavyje suderinami.
3. Radijo mikrofonų veikimo dažnis skirtas naudoti Lietuvos Respublikos teritorijoje.
4. Kiekis – 1 kompl.

Apibūdinti tiksliais duomenimis

1. Rankinio mikrofono siųstuvo belaidis perdavimas skaitmeninis UHF.
2. Rankinio mikrofono siųstuvo gamintojo deklaruojamas darbinis atstumas ne mažesnis kaip 80 m.
3. Rankinio mikrofono siųstuvo gamintojo deklaruojamas darbo laikas su naujais (arba pilnai įkrautais) elementais ne mažesnis kaip 6 val.
4. Kapsulės tipas kondensatorinis.
5. Kapsulės kryptingumas kardioidė arba super-kardioidė.
6. Kapsulės dažnių diapazonas ne siauresnis kaip nuo 40 Hz iki 20 kHz.
7. Kapsulės jautrumas ne mažesnis kaip 2,2 mV/Pa.

2022-TCH-TP-TS	Laida	Lapas	Lapų
	0	35	44

8. Imtuvo signalo priėmimo technologija skaitmeninė UHF su automatinės paieškos funkcija laisvam garso signalo priėmimo kanalui nustatyti.
9. Imtuvas turi jungtį į lokalų tinklą (LAN), kuriame galimas nuotolinis jo nustatymų valdymas, funkcionalumą su integruota fizine tinklo jungtimi.
10. Dėžės konstrukcija 19“ Rack tipo, aukštis ne mažiau kaip 8 U.
11. Dėžė su nuimamu priekiniu ir galiniu dangčiu.
12. Dėžė su transportavimo rankenomis.
13. Dėžė su transportavimo ratukais, iš kurių ne mažiau kaip 2 ratukai su stabdžiais.
14. Dėžė su ne mažiau kaip vienu 2U ištraukiamu ir rakinamu stalčiumi.

43. Minimalūs reikalavimai I tipo mikrofonui

Bendri

1. Instrumentinis mikrofonas.
2. Kiekis – 4 vnt.

Apibūdinti tiksliais duomenimis

1. Tipas – dinaminis.
2. Kryptingumas kardioidė arba super-kardioidė.
3. Dažnių diapazonas ne siauresnis kaip nuo 40 Hz iki 14 kHz.
4. Jautrumas ne mažiau kaip 1,6 mV/Pa.

44. Minimalūs reikalavimai II tipo mikrofonui

Bendri

1. Instrumentinis mikrofonas.
2. Komplektuojamas su laikikliu, leidžiančiu jį tvirtinti prie būgno žiedo.
3. Kiekis – 4 vnt.

Apibūdinti tiksliais duomenimis

1. Tipas – dinaminis.
2. Kryptingumas kardioidė arba super-kardioidė.
3. Dažnių diapazonas ne siauresnis kaip nuo 40 Hz iki 18 kHz.

2022-TCH-TP-TS	LAIDA	LAPAS	LAPŲ
	0	36	44

4. Jautrumas ne mažiau kaip 2 mV/Pa.

45. Minimalūs reikalavimai III tipo mikrofonui

Bendri

1. Mažos diafragmos mikrofonų suderintos stereo poros komplektas
2. Kiekis – 7 kompl.

Apibūdinti tiksliais duomenimis

1. Mikrofono tipas – kondensatorinis.
2. Mikrofono nuosavų triukšmų lygis ne daugiau 16 dBA.
3. Mikrofono kryptingumas – kardioidė arba superkardioidė.
4. Mikrofono dažnių diapazonas ne siauresnis kaip nuo 40 Hz iki 20 kHz.
5. Mikrofono maitinimo šaltinis - fantominis, 48 V.
6. Mikrofono jautrumas ne mažiau kaip 10 mV/Pa.
7. Mikrofonas komplektuojamas su laikikliu ir apsauga nuo vėjo.

46. Minimalūs reikalavimai IV tipo mikrofonui

Bendri

1. Vokalinis mikrofonas atlikėjams.
2. Komplektuojamas su laikikliu.
3. Kiekis – 8 vnt.

Apibūdinti tiksliais duomenimis

1. Tipas – dinaminis.
2. Kryptingumas kardioidė arba superkardioidė.
3. Dažnių diapazonas ne siauresnis kaip nuo 80 Hz iki 15 kHz.
4. Jautrumas ne mažiau kaip 2 mV/Pa.

47. Minimalūs reikalavimai V tipo mikrofonui

Bendri

1. Mikrofonų būgnams komplektas

2022-TCH-TP-TS	Laida	Lapas	Lapų
	0	37	44

2. Mikrofonų komplektą sudaro ne mažiau kaip: a) 1 mikrofonas bosui, b) 4 mikrofonai tomams, c) 1 mikrofonas būgneliui su stygomis (snare drum), d) 2 viršgalviniai (overhead) mikrofonai, e) 1 mikrofonų saugojimo dėžė.
3. Kiekis – 1 kompl.

Apibūdinti tiksliais duomenimis

1. Mikrofono komplekto mikrofono bosui tipas – dinaminis.
2. Mikrofono komplekto mikrofono bosui kryptingumas – kardioidė.
3. Mikrofono komplekto mikrofono bosui dažnių diapazonas – ne siauriau kaip nuo 40 Hz iki 16 kHz.
4. Mikrofono komplekto mikrofono bosui jautrumas (prie 60Hz) ne mažiau kaip 0,2 mV/Pa.
5. Mikrofono komplekto mikrofono tomams tipas – dinaminis.
6. Mikrofono komplekto mikrofono tomams kryptingumas – kardioidė.
7. Mikrofono komplekto mikrofono tomams dažnių diapazonas – ne siauriau kaip nuo 60 Hz iki 16 kHz.
8. Mikrofono komplekto mikrofono tomams jautrumas (prie 1 kHz) ne mažiau kaip 1,6 mV/Pa.
9. Mikrofono komplekto mikrofono būgneliui su stygomis (snare drum) tipas – dinaminis.
10. Mikrofono komplekto mikrofono būgneliui su stygomis (snare drum) kryptingumas – superkardioidė.
11. Mikrofono komplekto mikrofono būgneliui su stygomis (snare drum) dažnių diapazonas – ne siauriau kaip nuo 60 Hz iki 15 kHz.
12. Mikrofono komplekto mikrofono būgneliui su stygomis (snare drum) jautrumas (prie 1 kHz) ne mažiau kaip 1,1 mV/Pa.
13. Mikrofono komplekto viršgalvinio (overhead) mikrofono tipas – kondesatorinis.
14. Mikrofono komplekto viršgalvinio (overhead) mikrofono kryptingumas – kardioidė.
15. Mikrofono komplekto viršgalvinio (overhead) mikrofono dažnių diapazonas – ne siauriau kaip nuo 60 Hz iki 16 kHz.
16. Mikrofono komplekto viršgalvinio (overhead) mikrofono jautrumas (prie 1 kHz) ne mažiau kaip 5 mV/Pa.

2022-TCH-TP-TS	Laida	Lapas	Lapų
	0	38	44

48. Minimalūs reikalavimai I tipo varžos keitikliui

Bendri

1. Varžos keitiklis (Di-BOX) aktyvus, mono
2. Kiekis – 4 vnt.

Apibūdinti tiksliais duomenimis

1. Varžos keitiklio jėgimo varža ne mažiau kaip 250 kOhm.
2. Varžos keitiklio išėjimo varža ne didesnė kaip 180 Ohm.
3. Varžos keitiklio dinaminis diapazonas ne mažesnis kaip 126 dB.
4. Varžos keitiklio dažnių diapazonas ne siauresnis kaip nuo 20 Hz iki 20 kHz.
5. Varžos keitiklio netiesinių iškreipimų koeficientas ne daugiau kaip 0,1%.
6. Varžos keitiklis turi turėti žemės atjungimo funkciją.
7. Varžos keitiklio jungtys: ne mažiau kaip a) Įėjimo: 1/4” TS tipo, b) Thru: 1/4” TS tipo, c) Išėjimo: XLR balansinė.
8. Varžos keitiklio maitinimo šaltinis - fantominis, 48V.
9. Varžos keitiklio korpusas metalinis.

49. Minimalūs reikalavimai II tipo varžos keitikliui

Bendri

1. Varžos keitiklis (Di-BOX) pasyvus, stereo.
2. Kiekis – 4 vnt.

Apibūdinti tiksliais duomenimis

1. Varžos keitiklio jėgimo varža ne mažiau kaip 100 kOhm.
2. Varžos keitiklio išėjimo varža ne didesnė kaip 440 Ohm.
3. Varžos keitiklio dinaminis diapazonas ne mažesnis kaip 122 dB.
4. Varžos keitiklio dažnių diapazonas ne siauresnis kaip nuo 20 Hz iki 20 kHz.
5. Varžos keitiklio netiesinių iškreipimų koeficientas ne daugiau kaip 0,1%.
6. Varžos keitiklis turi turėti žemės atjungimo funkciją.

2022-TCH-TP-TS	LAI DA	LAPAS	LAPŪ
	0	39	44

7. Varžos keitiklio jungtys: ne mažiau kaip a) Įėjimo: 1/4" TS tipo, b) Thru: 1/4" TS tipo, c) Išėjimo: XLR balansinė.
8. Varžos keitiklio korpusas metalinis.

50. Minimalūs reikalavimai Aukštam mikrofono stovui

Bendri

1. Aukštas mikrofono stovas
2. Kiekis – 12 vnt.

Apibūdinti tiksliais duomenimis

1. Reguliuojamo aukščio trikojis stovas mikrofonui.
2. Trikojis, kojose atlenkiamos.
3. Aukštis reguliuojamas ne siauriau kaip nuo 1000 mm iki 1600 mm.
4. Gervė ne trumpesnė kaip 800 mm.
5. Spalva juoda.

51. Minimalūs reikalavimai Žemam mikrofono stovui

Bendri

1. Žemas trikojis stovas mikrofonui.
2. Kiekis – 2 vnt.

Apibūdinti tiksliais duomenimis

1. Trikojis, kojose atlenkiamos.
2. Aukštis ribose nuo 250 mm iki 350 mm.
3. Gervės ilgis reguliuojamas ne siauriau kaip nuo 450 mm iki 700 mm.
4. Spalva juoda.

52. Minimalūs reikalavimai Mikrofonų ir mikrofonų stovų transportavimo-sandėliavimo dėžei

Bendri

1. Mikrofonų ir stovų transportavimo-sandėliavimo dėžė.

2022-TCH-TP-TS	Laida	Lapas	Lapų
	0	40	44

2. Kiekis – 1 vnt.

Apibūdinti tiksliais duomenimis

1. Skirta sudėti ne mažiau kaip 16 mikrofonų ir 16 stovų.
2. Pagaminta iš ne plonesnės kaip 5 mm faneros.
3. Patvarumui su aliuminio kampuočiais.
4. Su vidiniu paminkštinimu ne mažiau kaip 10 mm.
5. Užraktai 2 spyruokliniai (drugeliai).
6. Ne mažiau kaip 4 sulankstomos rankenos.
7. Kampai plieniniai rutuliniai.
8. Su ratukais, iš kurių 2 su stabdžiais.
9. Išmatavimai (aukštis x plotis x gylis) ne mažesni kaip 1500 x 500 x 500 mm.

53. Minimalūs reikalavimai Saugojimo ir transportavimo dėžei

Bendri

1. Įrangos saugojimo ir transportavimo dėžė.
2. Kiekis – 1 vnt.

Apibūdinti tiksliais duomenimis

1. Dėžė pagaminta iš ne plonesnės kaip 8 mm faneros.
2. Dėžė su aliuminio kampuočiais patvarumui.
3. Dėžė turi turėti ne mažiau kaip 2 vnt. vidinių pertvarų zonavimui, pertvaroms įstatyti dėžės viduje paruoštos specialios kreipiančiosios.
4. Dėžės užraktai - 2 spyruokliniai (drugeliai).
5. Dėžė turi turėti ne mažiau kaip 4 sulankstomas rankenas.
6. Dėžės kampai - plieniniai rutuliniai.
7. Dėžė su ratukais, iš kurių 2 su stabdžiais.
8. Dėžės vidiniai išmatavimai (aukštis x ilgis x gylis) ne mažesni kaip 500 x 1000 x 450 mm.

54. Minimalūs reikalavimai Laidų komplektui

2022-TCH-TP-TS	Laida	Lapas	Lapų
	0	41	44

Bendri

1. Mikrofoniniai laidai su XLR M viename gale ir XLR F kitame jungtimis.
2. Ilgintuvai su ne mažiau kaip 3 vnt. „Shucko“ arba lygiaverčio standarto lizdų.
3. Komplektą sudaro ne mažiau kaip: a) mikrofoninis kabelis, ilgis 10 m (25 vnt.), b) mikrofoninis kabelis, ilgis 6 m (25 vnt.), c) mikrofoninis kabelis, ilgis 3 m (25 vnt.), d) elektros ilgintuvas, ilgis 5 m (50 vnt.).
4. Įsigyjamas kiekis – 1 kompl.

Apibūdinti tiksliais duomenimis

-

55. Minimalūs reikalavimai Pastato foninio garso sistemai

Bendri

1. Pastato foninio garso sistemos komplektas.
2. Komplektą sudaro: a) ne mažiau kaip 24 vnt. lubinių kolonėlių montuojamų patalpose 115 ir 211, b) reikiamas kiekis stiprintuvų kolonėlių stiprinimui (montuojama patalpoje 103) ir c) sistemos valdymo kompiuteris.
3. Kiekis – 1 kompl.

Apibūdinti tiksliais duomenimis

1. Kolonėlės konstrukcija – koaksialinės technologijos, į lubas įleidžiama plačiajuostė kolonėlė
2. Kolonėlės skleidžiamų kūgio formos (angl. conical) garso bangų aprėpties kampas – ne siauresnis kaip 130°
3. Kolonėlės atkuriamų dažnių diapazonas, matuojant ašyje prie -10dB – ne siauresnis nei 65 Hz – 19 kHz
4. Maksimalus kolonėlės sukuriamas garso slėgis SPL vieno metro atstumu, matuojant ašyje, turi būti ne mažesnis kaip 105 dB
5. Kolonėlė turi turėti mažų iškraipymų, plačios dažnių juostos transformatorių, kuris leistų prie 70V įtampos keisti kolonėlės galios nustatymus į ne mažiau nei 4 galingumus

2022-TCH-TP-TS	LAI DA	LAPAS	LAPŪ
	0	42	44

(pvz.: 50W, 30W, 15W ir 7,5W), o prie 100V įtampos į ne mažiau nei 3 galingumus (pvz.: 50W, 30W, 15W).

6. Kolonėlės tvirtinimo elementai turi būti suprojektuoti taip, kad kolonėlę būtų galima montuoti į įvairaus storio lubas.
7. Garso stiprintuvą gamintojo rekomenduojamas naudoti kartu su į lubas įleidžiamomis kolonėlėmis;
8. Garso stiprintuvų komplektas parinktas taip, kad būtų užtikrintas visų į lubas įleidžiamų kolonėlių stiprinimas prie jų maksimalios galios.
9. Garso stiprintuvas turi apsaugą nuo trumpo elektros jungimo, perkaitimo.
10. Nešiojamo kompiuterio ekrano raiška ne mažesnė kaip 1920 x 1080.
11. Nešiojamo kompiuterio procesoriaus dažnis ne mažesnis kaip 2,1 GHz.
12. Nešiojamo kompiuterio procesoriaus branduolių skaičius ne mažiau kaip 4.
13. Nešiojamo kompiuterio SSD disko talpa ne mažesnė kaip 256 GB.
14. Nešiojamajame kompiuteryje turi būti instaliuota operacinė sistema.

56. Minimalūs reikalavimai Natūralią repeticijų salės (Patalpa 212) akustiką gerinančioms priemonėms

Bendri

1. Natūralią salės akustiką gerinančių priemonių komplektas;
2. Natūralią salės akustiką gerinančių technologinių priemonių komplekto elementai turi atitikti ne prastesnę kaip Euroclass B klasę;
3. Natūralią salės akustiką gerinančių technologinių priemonių komplektas parinktas taip, kad jį sumontavus salėje bus užtikrinta garso bangų reverberacijos laiko trukmės RT60 dažnių juostoje nuo 63 Hz iki 8 kHz vidutinė reikšmė ribose nuo 0,8 iki 1,2 sekundės. Darbo projekto rengimo metu turi būti parengtas natūralią salės akustiką gerinančių priemonių komplekto elementų išdėstymo planas patalpoje, programine įranga atlikta akustinė simuliacija, parodanti šių priemonių komplekto poveikį natūraliai salės akustikai (simuliuojamos RT60 reikšmės be salės akustiką gerinančių technologinių priemonių ir naudojant jas) bei aiškinamasis raštas.
4. Kiekis – 1 kompl.

2022-TCH-TP-TS	Laida	Lapas	Lapų
	0	43	44

57. Minimalūs reikalavimai Instaliacinėms medžiagoms ir darbams

Bendri

1. Scenos technologijų įrangos komplekto sumontavimo, paleidimo ir derinimo darbai.
2. Turi būti atlikti visi darbai, kurie gali būti pagrįstai laikomi būtinais instaliavimo darbų užbaigimui ir tinkamam sistemos eksploatavimui, nepriklausomai nuo to, ar jie yra detalizuoti techninėje specifikacijoje, ar ne.
3. Turi būti numatytos visos būtinos medžiagos ir darbai scenos technologijų įrangos komplekto sumontavimui, paleidimui ir derinimo darbams.
4. Kiekis – 1 kompl.

2022-TCH-TP-TS	LAI DA	LAPAS	LAPŲ
	0	44	44

SĄNAUDŲ KIEKIŲ ŽINIARAŠTIS

TS Nr.	Pavadinimas, specifikacijos	Mato vnt.	Kiekis	Pastaba	
1.	Teatrinis profilinis prožektorius	vnt.	8		
2.	Judančios galvos LED užliejančios šviesos 1 tipo prožektorius	vnt.	8		
3.	Judančios galvos LED profilinis prožektorius	vnt.	16		
4.	Judančios galvos LED užliejančios šviesos 2 tipo prožektorius	vnt.	21		
5.	LED efektinis šviestuvas	vnt.	10		
6.	Darbinio apšvietimo šviestuvas	vnt.	10		
7.	Elektros ir valdymo signalų skirstymo dėžutė	vnt.	8		
8.	Apšvietimo sistemos valdymo pultas	kompl.	1		
9.	Apšvietimo prietaisų valdymo signalų keitiklis	vnt.	2		
10.	DMX valdymo signalų daliklis	vnt.	2		
11.	Rūko mašina	vnt.	1		
12.	Dūmų mašina	vnt.	1		
13.	Nešiojamas šviesos reguliatorius	vnt.	6		
14.	Grindinė įrangos pajungimo dėžutė	vnt.	8		
15.	Apšvietimo valdymo sistemos įvadinė spinta	kompl.	1		
16.	Elektrinis grandininis keltuvas	vnt.	22		
17.	Keltuvų valdymo blokas	kompl.	1		
18.	Kvadratinė santvara	kompl.	6		
19.	Trikampė santvara	kompl.	5		
20.	Priekinės uždangos tako elektrifikuotas mechanizmas	kompl.	1		
21.	Kabelių surinkėjas	vnt.	5		
22.	Vaizdo projektorius 1 tipo	vnt.	1		
23.	Projekcinis ekranas 1 tipo	vnt.	1		
24.	Vaizdo projektorius 2 tipo	kompl.	1		
25.	Projekcinis ekranas 2 tipo	vnt.	1		
26.	Kino serveris	vnt.	1		
			LAIDA	LAPAS	LAPŲ
			0	1	3
2022-TCH-TP-SKZ					

TS Nr.	Pavadinimas, specifikacijos	Mato vnt.	Kiekis	Pastaba
27.	Erdvinio kino garso procesorius	vnt.	1	
28.	Priekinės užuolaidos komplektas	kompl.	1	
29.	Arlekinas	vnt.	1	
30.	Paskliaustė	vnt.	5	
31.	Kulisa	vnt.	10	
32.	Galinės užuolaidos komplektas	kompl.	1	
33.	Salės kėdė	vnt.	486	
34.	Tarnybinio ryšio sistema	kompl.	1	
35.	Salės priekinio garso sistema	kompl.	1	
36.	Salės priekinio garso žemų dažnių sistema	kompl.	1	
37.	Papildomos kolonėlės salės priekinių žiūrovų eilių įgarsinimui	vnt.	4	
38.	Papildomos kolonėlės salės galinių žiūrovų eilių įgarsinimui	vnt.	4	
39.	Priekinio garso sistemos, priekinio garso žemų dažnių sistemos ir papildomo įgarsinimo garso kolonėlių sistemos stiprintuvų sistema	kompl.	1	
40.	Plačiajuostė kolonėlė	vnt.	6	
41.	Garso valdymo pulto komplektas	kompl.	1	
42.	Bevielių mikrofonų komplektas	kompl.	1	
43.	I tipo mikrofonas	vnt.	4	
44.	II tipo mikrofonas	vnt.	4	
45.	III tipo mikrofonas	kompl.	7	
46.	IV tipo mikrofonas	vnt.	8	
47.	V tipo mikrofonas	kompl.	1	
48.	I tipo varžos keitiklis	vnt.	4	
49.	II tipo varžos keitiklis	vnt.	4	
50.	Aukštas mikrofono stovas	vnt.	12	
51.	Žemas mikrofono stovas	vnt.	2	
52.	Mikrofonų ir mikrofonų stovų transportavimo-sandėliavimo dėžė	vnt.	1	

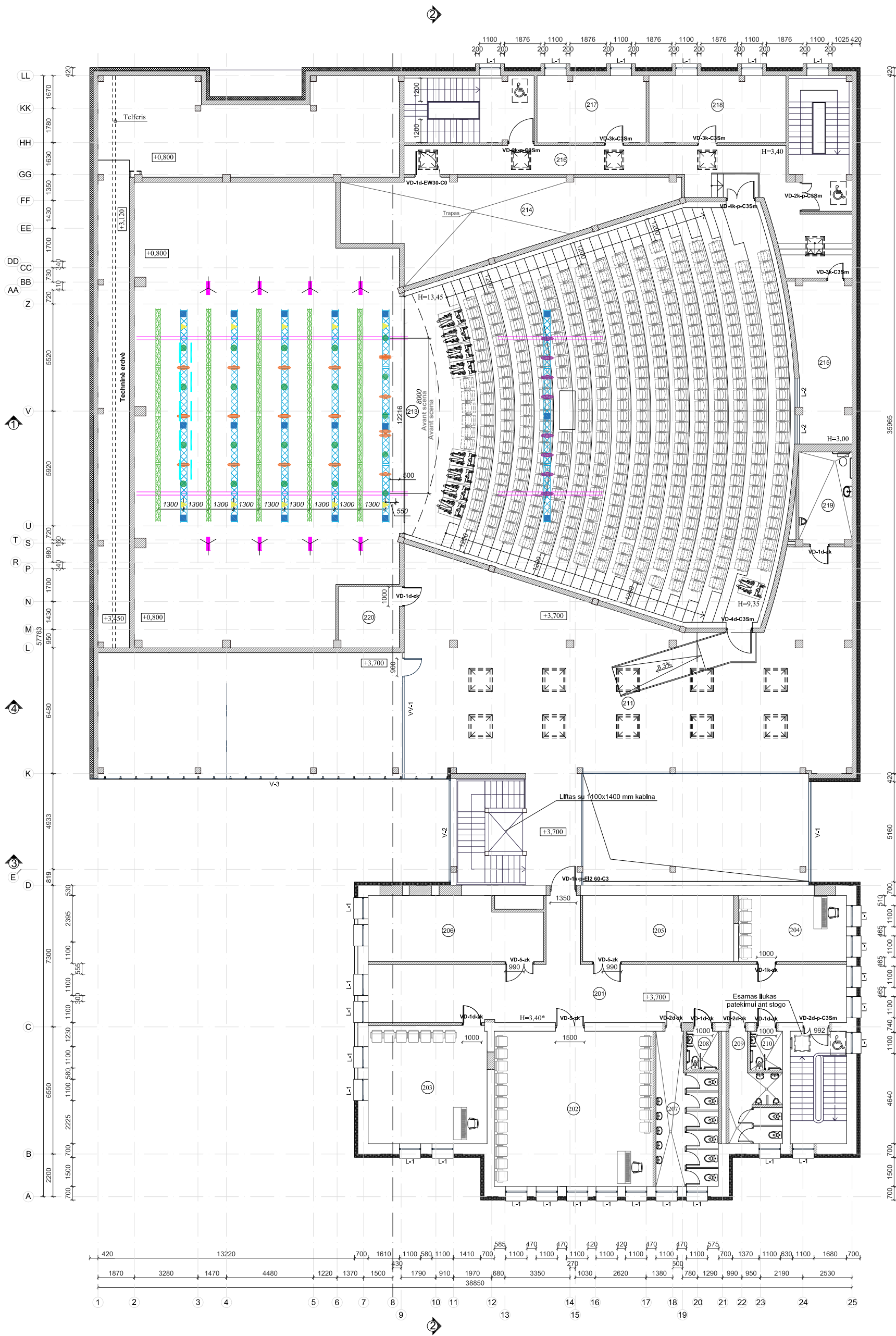
2022-TCH-TP-SKZ	LAIDA	LAPAS	LAPŲ
	0	2	3

TS Nr.	Pavadinimas, specifikacijos	Mato vnt.	Kiekis	Pastaba
53.	Saugojimo ir transportavimo dėžė	vnt.	1	
54.	Laidų komplektas	Kompl.	1	
55.	Pastato foninio garso sistema	Kompl.	1	
56.	Natūralią repeticijų salės (Patalpa 212) akustiką gerinančios priemonės	Kompl.	1	
57.	Instaliavimo darbai ir medžiagos	Kompl.	1	

Pastabos:

1. Sąnaudų kiekius žiūrėti kartu su aiškinamuoju raštu ir techninėmis specifikacijomis.

2022-TCH-TP-SKZ	LAIDA	LAPAS	LAPŲ
	0	3	3

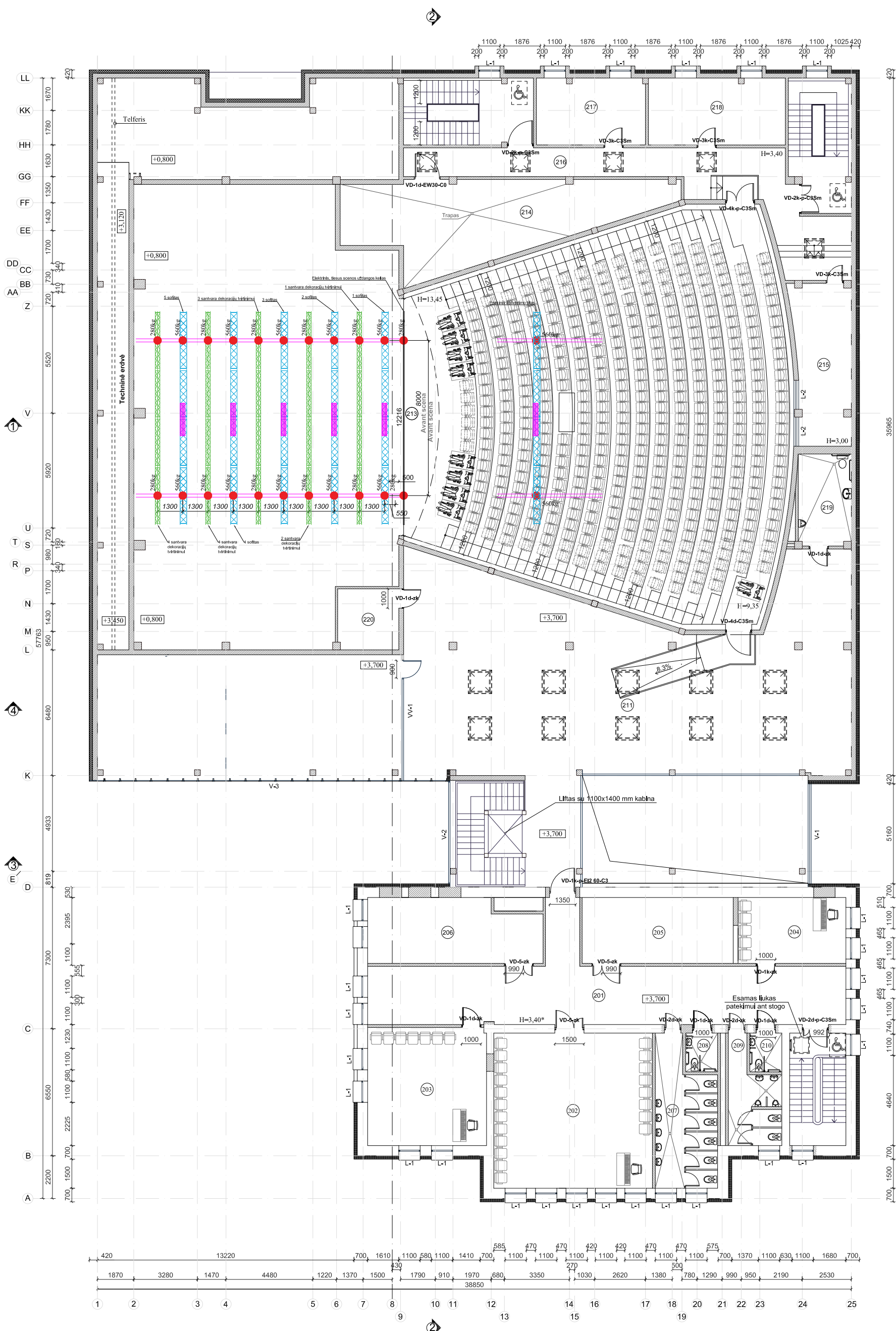


Žymuo	Reikšmė
	Teatrinis profilinis prožektorius
	Judantį galva LED profilinis prožektorius
	Judantį galva LED taškinis prožektorius
	Judantį galva LED užliejantis šviesos prožektorius
	LED efektnis šviestuvas
	Darbinio apšvietimo šviestuvas
	Elektros lrv valdymo signalų skirstymo dėžutė

ANTRO AUK TO PATALPŲ EKSPLIKACIJA

Eil. Nr.	Patalpos pavadinimas	Plotas
Menų fabriko zona		
201.	Koridorius	83,65 m ²
202.	Kolektyvų repetičių kambarys	65,65 m ²
203.	Choreografinis patalpa	37,30 m ²
204.	Kolektyvų repetičių kambarys	18,90 m ²
205.	Kolektyvų repetičių kambarys	26,46 m ²
206.	Kolektyvų repetičių kambarys	28,48 m ²
207.	Moterų san. mazgai	22,00 m ²
208.	Vyrų san. mazgas	3,45 m ²
209.	Vyrų san. mazgas	12,10 m ²
210.	Vyrų san. mazgas	3,45 m ²
Multifunkcinės salės zona		
211.	Koridorius	220,00 m ²
212.	Bluro patalpa	101,00 m ²
213.	Didžiosios salės zona	350,50 m ²
214.	Vent. kameros patalpa	58,00 m ²
215.	Šviesos-garso operatorinė	23,85 m ²
216.	Koridorius	49,60 m ²
217.	Teatrinė rūbų pagalbinė patalpa	19,25 m ²
218.	Dekoracinė pagalbinė patalpa	24,35 m ²
219.	Vyrų san. mazgas	12,85 m ²
220.	Pagalbinė patalpa	10,00 m ²
Bendras 2 auk to plotas:		1170,84 m ²

Atestato Nr.	Kultūros centro pastato J. Basanavičiaus g. 24, Kėdainiuose, scenos technologijų techninio projekto technologijos dalis		
PAREIGOS	V. PAVARDE	PARAŠAS	DATA
PV			
PDV			
STADIJA/ETAPAS	UŽSAKOVAS	Kėdainių kultūros centras	
TP		2022-TCH-TP-BR-01	
Apšvietimo sistemos elementų išdėstymas salės plane			Mastelis Laida
			1:100 0
			Lapas Lapų
			1 1

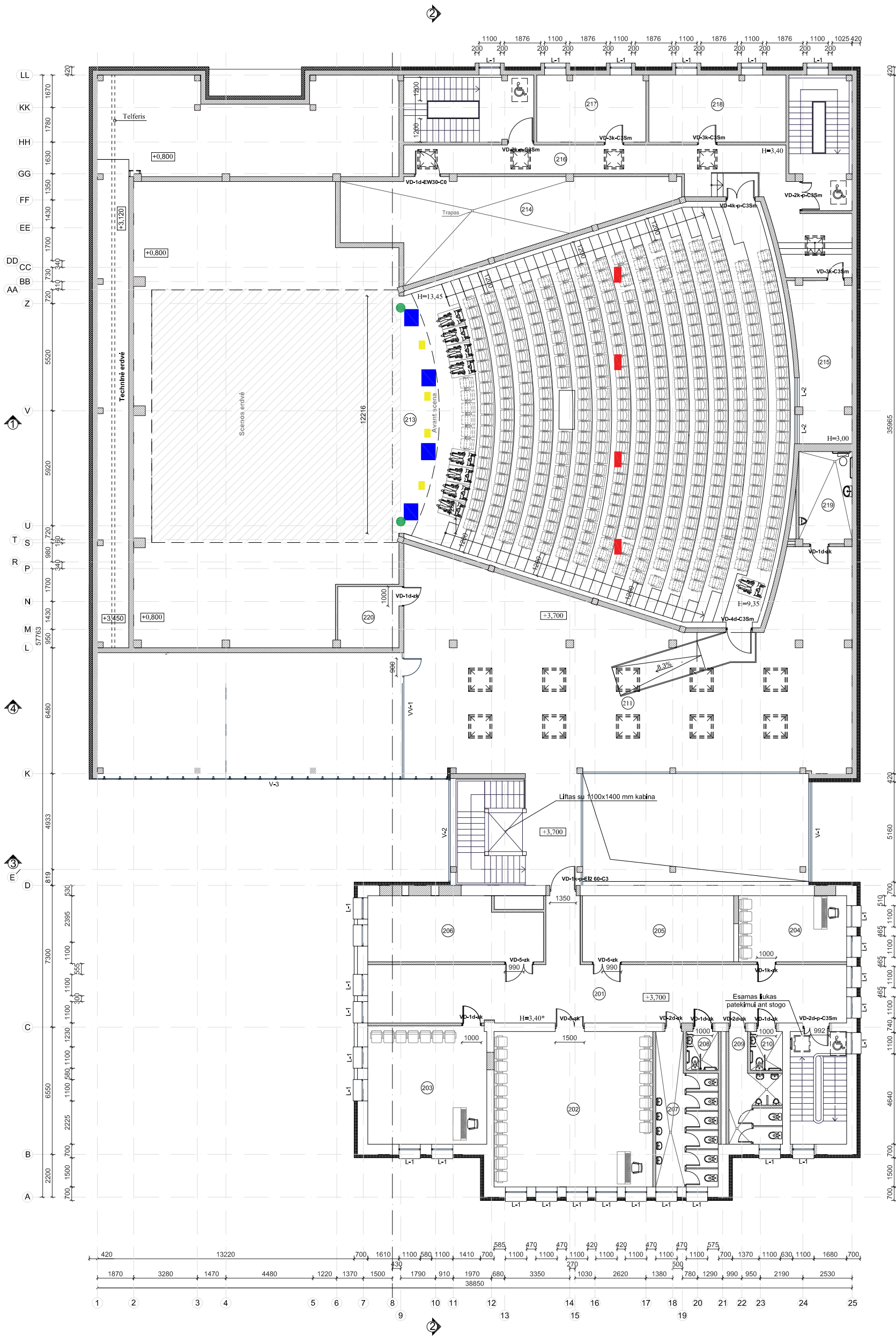


Žymuo	Reikšmė
●	Grindinio kėlimo mechanizmas, kėlimo jėga 500 kg
—	HEB 160 dvilijis
560kg	Talpo stovė apdovana
—	Apšvietimo šaltinio kabelių surtiškis
—	Sofo santeiva
—	Santeiva dekoracijos
—	Vamzdelių užraktimas

ANTRO AUKO PATALPŲ EKSPLIKACIJA

Eil. Nr.	Patalpos pavadinimas	Plotas
Menų fabriko zona		
201.	Koridorius	83,65 m ²
202.	Kolektyvų repetitijų kambarys	65,65 m ²
203.	Choreografinės patalpa	37,30 m ²
204.	Kolektyvų repetitijų kambarys	18,90 m ²
205.	Kolektyvų repetitijų kambarys	26,46 m ²
206.	Kolektyvų repetitijų kambarys	28,48 m ²
207.	Moterų san. mazgas	22,00 m ²
208.	ŽN san. mazgas	3,45 m ²
209.	Vyrų san. mazgas	12,10 m ²
210.	ŽN san. mazgas	3,45 m ²
Multifunkcinės salės zona		
211.	Koridorius	220,00 m ²
212.	Biuro patalpa	101,00 m ²
213.	Didžiosios salės zona	350,50 m ²
214.	Vent. kameros patalpa	58,00 m ²
215.	Sviesos-garso operatorinė	23,85 m ²
216.	Koridorius	49,60 m ²
217.	Teatrinė rūbų pagalbinė patalpa	19,25 m ²
218.	Dekoracijų pagalbinė patalpa	24,35 m ²
219.	ŽN san. mazgas	12,85 m ²
220.	Pagalbinė patalpa	10,00 m ²
Bendras 2 aukto plotas:		1170,84 m ²

Atestato Nr.				Kultūros centro pastato J. Basanavičiaus g. 24, Kėdainiuose, scenos technologijų techninio projekto technologijos dalis		
PAREIGOS	V. PAVARDĖ	PARAŠAS	DATA	Kėlimo mechanizmo sistemos elementų išdėstymas salės plane	Mastelis	Laida
PV					1:100	0
PDV					Lapas	Lapų
STADIJA/ ETAPAS	ŪŽSAKOVAS	Kėdainių kultūros centras		2022-TCH-TP-BR-02	1	1



Žymuo	Reikšmė
	Žemų dažnių kolonėlė
	Platajaukustė akustinė sistema
	Papildoma garso sistema, įgarsinti galinės žiūrovų eilės
	Papildoma garso sistema, įgarsinti priekinės žiūrovų eilės

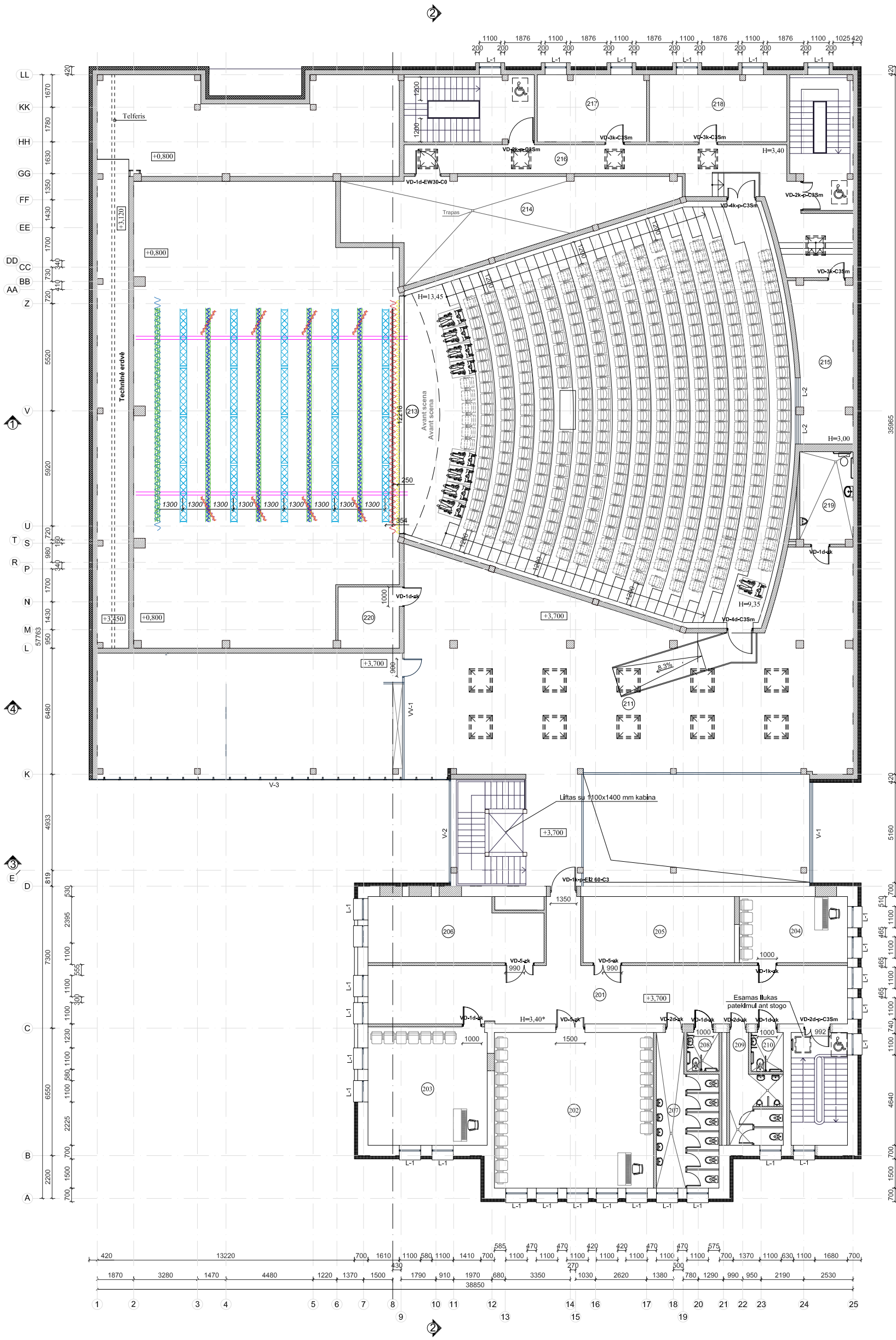
ANTRO AUKŲ PATALPŲ EKSPLIKACIJA

Ei. Nr.	Patalpos pavadinimas	Plotas
Menų fabriko zona		
201.	Koridorius	83,65 m ²
202.	Kolektyvų repetičių kambarys	65,65 m ²
203.	Choreografijos patalpa	37,30 m ²
204.	Kolektyvų repetičių kambarys	18,90 m ²
205.	Kolektyvų repetičių kambarys	26,46 m ²
206.	Kolektyvų repetičių kambarys	28,48 m ²
207.	Moterų san. mazgas	22,00 m ²
208.	ŽN san. mazgas	3,45 m ²
209.	Vyrų san. mazgas	12,10 m ²
210.	ŽN san. mazgas	3,45 m ²
Multifunkcinės salės zona		
211.	Koridorius	220,00 m ²
212.	Biuro patalpa	101,00 m ²
213.	Didžiosios salės zona	350,50 m ²
214.	Vent. kameros patalpa	58,00 m ²
215.	Šviesos-garso operatorinė	23,85 m ²
216.	Koridorius	49,60 m ²
217.	Teatrininkų rūbų pagalbinė patalpa	19,25 m ²
218.	Dekoracijų pagalbinė patalpa	24,35 m ²
219.	ŽN san. mazgas	12,85 m ²
220.	Pagalbinė patalpa	10,00 m ²
Bendras 2 auko plotas:		1170,84 m ²

SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI

	- esamas mūras
	- naujos pertvaros
	- naujas apšilimas ir apdaila
	- glaunantys elementai
	- naujai formuojamos angos

Atestato Nr.				Kultūros centro pastato J. Basanavičiaus g. 24, Kėdainiuose, scenos technologijų techninio projekto technologijos dalis	
PAREIGOS	V. PAVARDĖ	PARAŠAS	DATA	Mastelis	Laida
PV				1:100	0
PDV				Lapas	Lapų
STADIJA/ ETAPAS	UŽSAKOVAS	Kėdainių kultūros centras		2022-TCH-TP-BR-03	1
					1

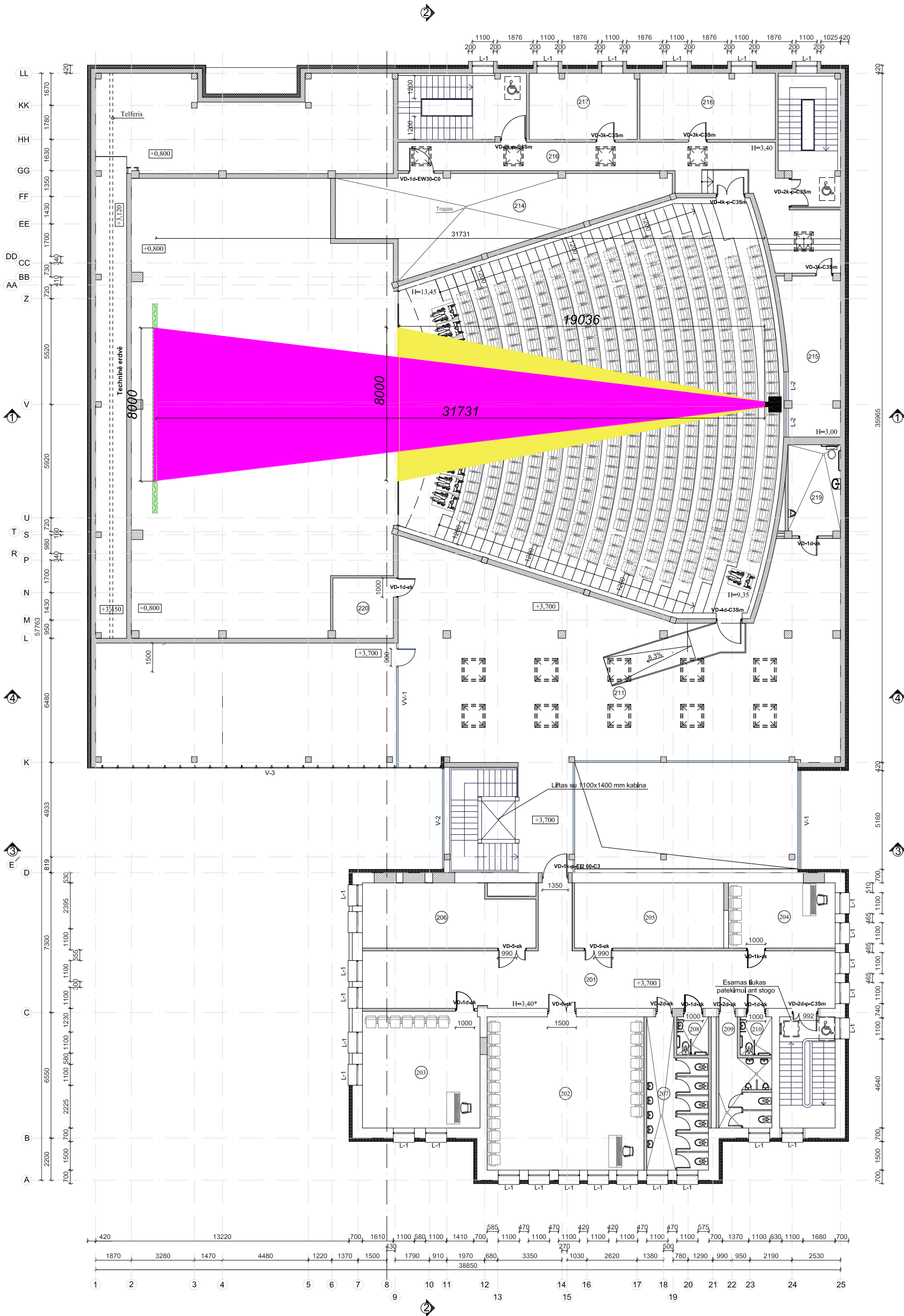


Žymuo	Reikšmė
	Prėkinės uždangos užuolaida
	Galinės uždangos užuolaida
	Kultūry užuolaida
	Arlekinio užuolaida
	Paskliausčių užuolaida
	Konstrukcija pakabinti kuliams

ANTRO AUK TO PATALPŲ EKSPLIKACIJA

Eil. Nr.	Patalpos pavadinimas	Plotas
201.	Menu fabriko zona	83,65 m ²
202.	Kolektyvų repetitijų kambarys	65,65 m ²
203.	Choreografinis patalpa	37,30 m ²
204.	Kolektyvų repetitijų kambarys	18,90 m ²
205.	Kolektyvų repetitijų kambarys	26,46 m ²
206.	Kolektyvų repetitijų kambarys	28,48 m ²
207.	Moterų san. mazgal	22,00 m ²
208.	ŽN san. mazgas	3,45 m ²
209.	Vyrų san. mazgal	12,10 m ²
210.	ŽN san. mazgas	3,45 m ²
Multifunkcinės salės zona		
211.	Koridorius	220,00 m ²
212.	Biuro patalpa	101,00 m ²
213.	Didžioji salė zona	350,50 m ²
214.	Vent. kameros patalpa	58,00 m ²
215.	Sviestos-garso operatorinė	23,85 m ²
216.	Koridorius	49,80 m ²
217.	Teatrinė rūbų pagalbinių patalpa	19,25 m ²
218.	Dekoracijų pagalbinių patalpa	24,35 m ²
219.	ŽN san. mazgas	12,85 m ²
220.	Pagalbinė patalpa	10,00 m ²
Bendras 2 auk to plotas:		1170,84 m ²

Atestato Nr.		Kultūros centro pastato J. Basanavičiaus g. 24, Kėdainiuose, scenos technologijų techninio projekto technologijos dalis		
PAREIGOS	V. PAVARDĖ	PARAŠAS	DATA	
PV				
PDV				
STADIJA/ETAPAS		UŽSAKOVAS	Kėdainių kultūros centras	2022-TCH-TP-BR-04
		Scenos drapiuotės išdėstymas		Mastelis Laida
				1:100 0
				Lapas Lapų
				1 1

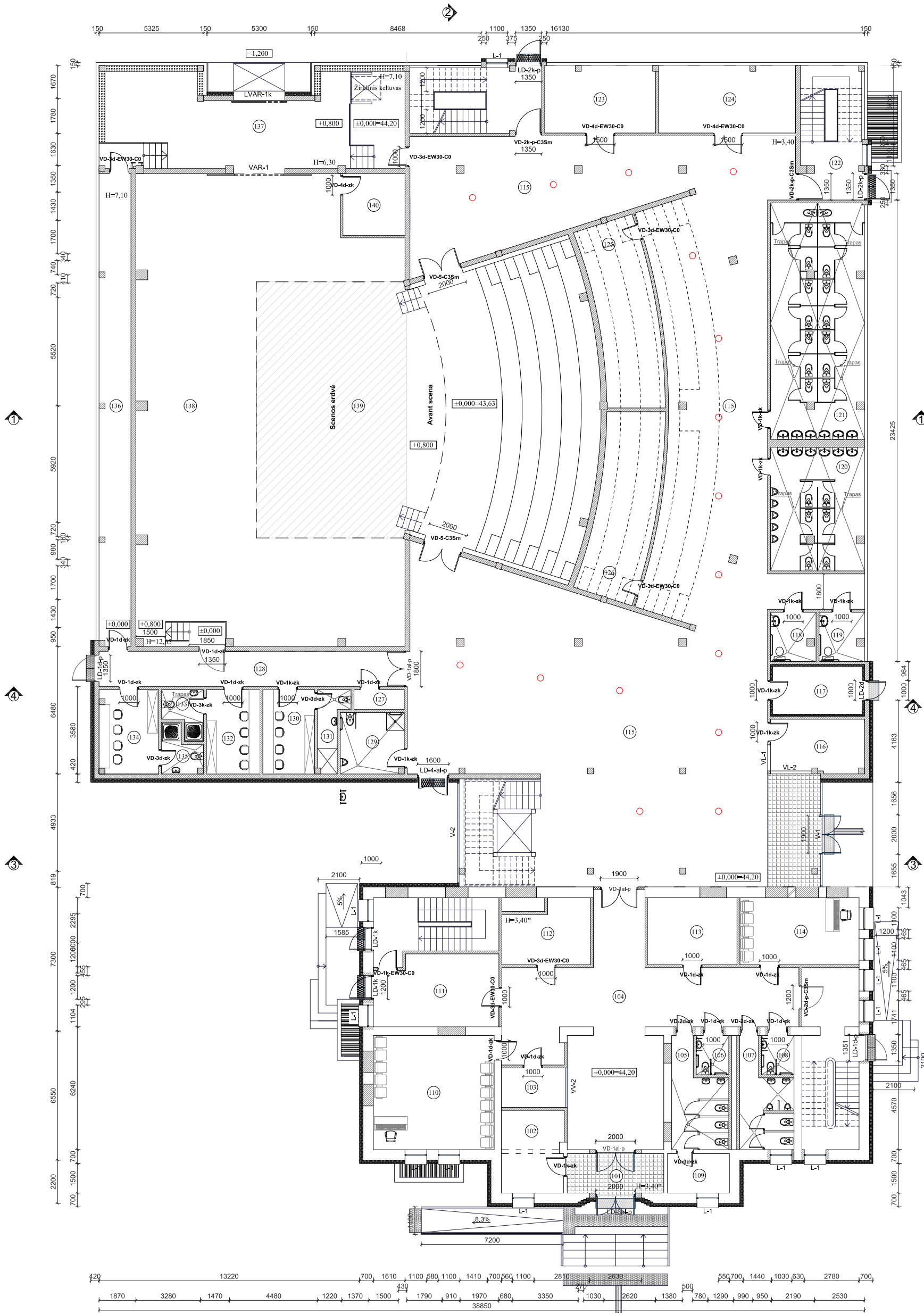


Žymuo	Reikšmė
	Lazerinis projektorius
	Priekinis rėminis nešiojamas ekranas 8 x 4,5 metro
	Galinis nešiojamas ekranas 8 x 4,5 metro

ANTRO AUK TO PATALPŲ EKSPLIKACIJA

Eil. Nr.	Patalpos pavadinimas	Plotas
Menų fabriko zona		
201.	Koridorius	83,65 m ²
202.	Kolektyvų repetičių kambarys	65,65 m ²
203.	Choreografinis patalpa	37,30 m ²
204.	Kolektyvų repetičių kambarys	18,90 m ²
205.	Kolektyvų repetičių kambarys	26,46 m ²
206.	Kolektyvų repetičių kambarys	28,48 m ²
207.	Molėnų san. mazgas	22,00 m ²
208.	ŽN san. mazgas	3,45 m ²
209.	Vyrų san. mazgas	12,10 m ²
210.	ŽN san. mazgas	3,45 m ²
Multifunkcinės salės zona		
211.	Koridorius	220,00 m ²
212.	Biuro patalpa	101,00 m ²
213.	Diržiosios salės zona	350,50 m ²
214.	Vent. kameros patalpa	58,00 m ²
215.	Šviesos-garso operatorinė	23,85 m ²
216.	Koridorius	49,60 m ²
217.	Teatrinė rūbų pagalbinių patalpa	19,25 m ²
218.	Dekoracijų pagalbinių patalpa	24,35 m ²
219.	ŽN san. mazgas	12,85 m ²
220.	Pagalbinė patalpa	10,00 m ²
Bendras 2 auk to plotas:		1170,84 m ²

Atestato Nr.		Kultūros centro pastato J. Basanavičiaus g. 24, Kėdainiuose, scenos technologijų techninio projekto technologijos dalis		
	PAREIGOS	V. PAVARDĖ	PARAŠAS	DATA
	PV			
	PDV			
STADIJA/ ETAPAS	UŽSAKOVAS	Kėdainių kultūros centras		
			2022-TCH-TP-BR-05	
				Mastelis Laida
				1:100 0
				Lapas Lapų
				1 1

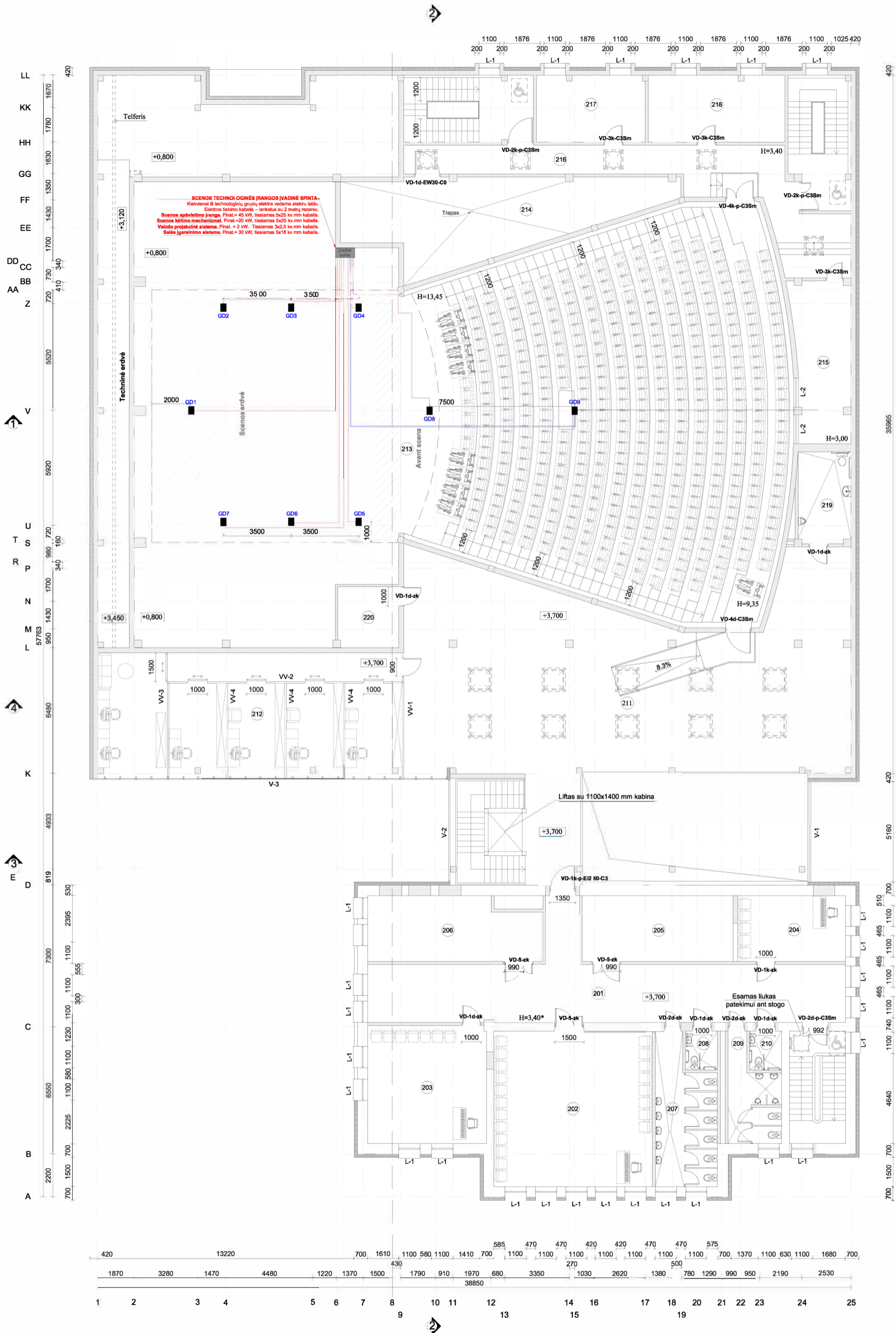


Žymuo	Reikšmė
○	Garso kolonėlė

PIRMO AUK TO PATALPŲ EKSPLIKACIJA

Eil. Nr.	Patalpos pavadinimas	Plotas
Menų fabriko zona		
101.	Tambūras	10,20 m ²
102.	Dailininko studija	13,17 m ²
103.	Operatoriaus kabinetas	6,54 m ²
104.	Koridorius	92,83 m ²
105.	Moterų san. mazgas	13,22 m ²
106.	ŽN san. mazgas	3,52 m ²
107.	Vyrų san. mazgas	12,39 m ²
108.	ŽN san. mazgas	3,52 m ²
109.	Valymo inventoriaus patalpa	6,36 m ²
110.	Kolektyvų repetičių kambarys	35,78 m ²
111.	Dirbtuvės - invent. pag. pat.	22,18 m ²
112.	Muzikos inventoriaus pag. pat.	11,50 m ²
113.	Muzikos įrašų studija	15,53 m ²
114.	Kolektyvų repetičių kambarys	20,62 m ²
Mūlifunkcinės salės zona		
115.	Koridorius	482,34 m ²
116.	Bilietų kasa - Informacijos centr.	12,94 m ²
117.	Apsaugos ir gaisrinės postas	11,49 m ²
118.	ŽN san. mazgas, valytojos pat.	5,75 m ²
119.	ŽN san. mazgas	5,65 m ²
120.	Vyrų san. mazgas	29,74 m ²
121.	Moterų san. mazgas	56,77 m ²
122.	Lalpinė	18,40 m ²
123.	Instrumentų pagalbinė patalpa	19,34 m ²
124.	Dekoracijų pagalbinė patalpa	24,23 m ²
125.	Aptarnavimo nišos	29,08 m ²
126.	Aptarnavimo nišos	29,08 m ²
127.	Pagalbinė patalpa	2,58 m ²
128.	Koridorius	28,26 m ²
129.	ŽN san. mazgas	10,00 m ²
130.	Grimo kambarys	11,26 m ²
131.	San. mazgas	4,94 m ²
132.	Grimo kambarys	11,74 m ²
133.	San. mazgas	4,34 m ²
134.	Grimo kambarys	12,89 m ²
135.	San. mazgas	4,29 m ²
136.	Koridorius	38,51 m ²
137.	Ramos zona	66,48 m ²
138.	Užkulis zona	207,64 m ²
139.	Scenos zona	128,52 m ²
140.	Scenos pagalbinė patalpa	9,93 m ²
Bendras 1 auk to plotas:		1533,65 m ²

Atestato Nr.				Kultūros centro pastato J. Basanavičiaus g. 24, Kėdainiuose, scenos technologijų techninio projekto technologijos dalis	
PAREIGOS	V. PAVARDĖ	PARAŠAS	DATA		
PV					
PDV					
STADIJA/ ETAPAS	UŽSAKOVAS	Kėdainių kultūros centras		Foninio garso kolonelių išdėstymas pirmame pastato aukšte	
				2022-TCH-TP-BR-06	
				Mastelis	Laida
				1:100	0
				Lapas	Lapų
				1	2



SCENOS TECHNOLOGINĖS ĮRANGOS ĮVADNĖ SPINTA.
 Kiekvienai iš technologinių grupių elektrą vedama atskiru laidu.
 Elektros tiekimo kabelis – lenktas su 2 metrų rezervu.
 Scenos apšvietimo įranga. Pintel = 45 kW, tiesiamas 3x25 kv mm kabelis.
 Scenos kėlimo mechanizmai. Pintel = 20 kW, tiesiamas 3x25 kv mm kabelis.
 Valdymo projekcinė sistema. Pintel = 2 kW, tiesiamas 3x2,5 kv mm kabelis.
 Salės įgarsinimo sistema. Pintel = 30 kW, tiesiamas 3x16 kv mm kabelis.

Žymuo	Reikšmė
GD1	Grindinės dėžutės salėje ir scenoje technologinės įrangos pajungimui
—	Gofros. Atvedamos nuo technologinės įrangos įvadinės spintos. Raudona linija - 50 mm skersmens gofra; mėlyna linija - 60 mm gofra.

ANTRO AUKŲ PATALPŲ EKSPLIKACIJA

Eil. Nr.	Patalpos pavadinimas	Plotas
Menų fabriko zona		
201.	Koridorius	83,65 m ²
202.	Kolektyvų repeticijų kambarys	65,65 m ²
203.	Choreografijos patalpa	37,30 m ²
204.	Kolektyvų repeticijų kambarys	18,90 m ²
205.	Kolektyvų repeticijų kambarys	26,46 m ²
206.	Kolektyvų repeticijų kambarys	28,48 m ²
207.	Moterų san. mazgai	22,00 m ²
208.	ŽN san. mazgas	3,45 m ²
209.	Vyrų san. mazgai	12,10 m ²
210.	ŽN san. mazgas	3,45 m ²
Multifunkcinės salės zona		
211.	Koridorius	220,00 m ²
212.	Biuro patalpa	101,00 m ²
213.	Didžiosios salės zona	350,50 m ²
214.	Vent. kameros patalpa	58,00 m ²
215.	Šviesos-garso operatorinė	23,85 m ²
216.	Koridorius	49,60 m ²
217.	Teatrinė rūbų pagalbinė patalpa	19,25 m ²
218.	Dekoracijų pagalbinė patalpa	24,35 m ²
219.	ŽN san. mazgas	12,85 m ²
220.	Pagalbinė patalpa	10,00 m ²
Bendras 2 auk. to plotas:		1170,84 m²

SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI

	- esamas mūras
	- naujos pertvaros
	- naujas apšiltinimas ir apdaila
	- griaujami elementai
	- naujai formuojamos angos

Atestato Nr.				Kultūros centro pastato J. Basanavičiaus g. 24, Kėdainiuose, scenos technologijų techninio projekto technologijos dalis	
PAREIGOS	V. PAVARDĖ	PARAŠAS	DATA		
PV				Elektros energijos ir signalų paslaugų įrenginių išdėstymas salėje (įvadinė spinta, grindinės dėžutės)	
PDV					
STADIJA/ ETAPAS	UŽSAKOVAS			Mastelis	Laida
TP	Kėdainių kultūros centras			1:100	0
				Lapas	Lauk
				1	1