

## VIRTUALIOS REALYBĖS FILMO KŪRIMO IR ĮGYVENDINIMO PASLAUGŲ PIRKIMO TECHININĖ UŽDUOTIS

**1. Įvadinė informacija.** Šis pirkimas yra projekto „Virtualios realybės filmas „Nepriklausomybės kibirkštis“: 1988 m. birželio 3 d.“ (toliau – Projektas) įgyvendinimo dalis. Projektas yra vienas iš konkurso „Kultūros turinio skaitmeninimas, siekiant kurti šiuolaikinio vartotojo poreikius atitinkančius produktus ir paslaugas“ laimėtojų. Šio projekto veiklos įgyvendinamos vadovaujantis 2021–2030 metų plėtros programos valdytojos kultūros ministerijos kultūros ir kūrybingumo plėtros programos pažangos priemonės Nr. 08-001-04-01-03 „Investicijos į kultūros išteklių skaitmenimą ir prieinamumą“ veiklos Nr. 5.2. „Kultūros turinio skaitmeninimas, siekiant kurti šiuolaikinio vartotojo poreikius atitinkančius produktus ir paslaugas (konkursas)“ projektų finansavimo sąlygų aprašu Nr. 2, patvirtintu Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2022 m. balandžio 27 d. įsakymu Nr. ĮV-428 „Dėl 2021-2030 metų Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos Kultūros ir kūrybingumo plėtros programos pažangos priemonės 08-001-04-01-03 „Investicijos į kultūros išteklių skaitmenimą ir prieinamumą“ aprašo patvirtinimo“.

Projektas skirtas sukurti virtualios realybės filmą, kuris atspindėtų 1988 m. birželio 3 d. įvykusį Lietuvos Persitvarkymo Sąjūdžio iniciatyvinės grupės (35 asmenų) susikūrimą. Nepaisant šio įvykio istorinės svarbos (jis dažnai vadinamas Sąjūdžio gimtadieniu), jis dar nėra pakankamai istoriškai ištirtas ir reprezentuotas Lietuvos bendrojo ugdymo programose, pristatytas viešojoje erdvėje. Dėl šių priežasčių Lietuvos Persitvarkymo Sąjūdžio iniciatyvinės grupės susiformavimas ir tolimesnė veikla šiuolaikiniam jaunimui yra menkai pažįstami ir suprantami. Jaunoji karta dažnai neturi pilnavertiško supratimo apie šį laikotarpį ir jo reikšmę. O siaurėjant šio įvykio dalyvių ir liudininkų gretoms, šis įvykis pamažu grimzta į istorinę užmarštį.

**Projekto tikslas** – pristatyti Lietuvos Persitvarkymo Sąjūdžio iniciatyvinės grupės susikūrimą patrauklia ir šiuolaikinei auditorijai priimtina forma, naudojant virtualios realybės technologijas. Taip siekiama sužadinti jaunimo susidomėjimą Lietuvos istorija, ypač įvykiais, vykusiais iki 1990 m. Kovo 11-osios, ir stiprinti jų istorinį sąmoningumą bei patriotiškumą.

### **Techninėje specifikacijoje vartojamos sąvokos:**

**E. Kultūros platforma** – E. Kultūros platforma yra paraleliai vystomas projektas, kurio metu bus sukurtas vieningas suskaitmeninto ir skaitmeninio kultūros turinio, elektroninių paslaugų ir sklaidos portalas. Platforma vis dar šiuo metu yra kuriama.

**Projekto tyrėjų koordinatorius** – Projekto darbuotojas, kuris koordinuoja Projekto tiesioginių veiklų įgyvendinimą, apimančių projektui įgyvendinti reikalingo turinio parengimą, planuoja ir valdo Projekto tyrėjų veiklų įgyvendinimą, koordinuoja tiekėjų ir kitų suinteresuotų šalių sąsajumą.

**2. Pirkimo tikslas** – sukurti virtualios realybės (toliau – VR) filmą, pritaikytą demonstruoti tiek virtualios realybės (VR) priemonėmis, tiek peržiūrėti kompiuteryje, tiek ir mobiliajame telefone (angl. *Flatt* versija).

**3. Pirkimo objektas** – VR filmo kūrimo ir įgyvendinimo paslaugos (toliau – Paslaugos):

- 1 (vienas) netrumpesnis kaip 8 min. VR 3D filmas, kuris atspindėtų 1988 m. birželio 3 d. įvykusį Lietuvos Persitvarkymo Sąjūdžio iniciatyvinės grupės (35 asmenų) susikūrimą (sąrašas pateikiamas Priede Nr. 1).;
- 1 (viena) VR filmo versija (atskiru failu), pritaikyta žmonėms su regos negalia (garsinio vaizdavimo (angl. audio description) funkcija, kai žmonėms nupasakojami ekrane matomi veiksmai);
- VR filmo subtitrai, pritaikyti žmonėms su klausos negalia (audiovizualinio vertimo funkcija, kai tekstu perteikiami ne tik dialogai, bet ir kiti garsai – pavyzdžiui, šūvis, durų trinktelėjimas, juokas, muzika ir t.t.).

**4. Tikslinė auditorija** – VR filmas skirtas moksleiviams. Projekto rezultatas – VR filmas, tinkamas plačiajai visuomenei, tačiau kūrinys orientuotas į jaunimą, kuris dažniausiai yra menčiau susipažinęs su istorija, ir asmeniškai neišgyvenęs 1988-ųjų istorinio konteksto.

**5. Bendrieji paslaugos teikimo reikalavimai:**

- 5.1. VR filme turi būti sukurti ne mažiau nei 35 šio įvykio dalyvių 3D skaitmeniniai modeliai (avatarai) (sąrašas pateikiamas Priede Nr. 1). Šie skaitmeniniai objektai turi būti atvirojo kodo, kad vėliau galėtų būti pernaudoti kitų kultūros ar švietimo sektoriaus vartotojų.
- 5.2. Projekto metu turi būti 3D formatu suskaitmeninta Lietuvos mokslų akademijos salė, kurioje susibūrė Lietuvos Persitvarkymo Sąjūdžio Iniciatyvinė grupė.
- 5.3. VR filmas turi perteikti tų laikų aplinką, leisti pasijusti tarsi gyvoje aplinkoje, įsitraukiant į tuometinę atmosferą ir suvokiant to meto įvykių svarbą bei Lietuvos Persitvarkymo Sąjūdžio iniciatyvinės grupės narių drąsą bei nusiteikimą siekti Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo.
- 5.4. VR filmas turi būti kuriamas kompiuterine grafika (neinteraktyvus), vartotojams turi būti sudaryta galimybė dairytis visomis kryptimis 360 laipsnių kampu.
- 5.5. VR filmas turi būti įgarsintas studijoje.
- 5.6. Sukurtas VR filmas bus patalpintas ir prieinamas E. Kultūros platformoje. Paslaugų Tiekėjas (toliau – Tiekėjas) turi užtikrinti, kad VR filmas bus perduotas Perkančiajai organizacijai patalpinimui E. kultūros platformoje, įskaitant metaduomenų aprašymą pagal suderintą standartą ir (ar) technines procedūras, skaitmeninio ir (ar) suskaitmeninto kultūros turinio sukėlimą į nurodytą informacinę sistemą, duomenų saugyklą ar pan.

**6. Reikalavimai VR filmo turinio analizei:**

- 6.1. Projekto metu (iki VR filmo kūrimo pradžios) bus atlikti išsamūs interviu su dar gyvais Sąjūdžio iniciatyvinės grupės nariais ir surinkta istorinė medžiaga apie jau mirusius Sąjūdžio iniciatyvinės grupės narius. Tuo būdu bus sutelkta autentiška istorinė medžiaga, kuri turi būti panaudota kokybiškam filmo turinio kūrimui.
- 6.2. Tiekėjas turi atlikti visos sutelktos istorinės medžiagos analizę ir atrinkti aktualiausią informaciją, kuri bus panaudota VR filmo kūrime.
- 6.3. Analizuojant istorinę medžiagą turi būti konsultuojamasi su Projekto tyrėjų koordinatoriumi.
- 6.4. VR filme istorinė medžiaga turi būti pateikta taip, kad keltų vartotojui susidomėjimą.
- 6.5. VR filmas turi būti sudarytas iš vientiso siužeto.

**7. Reikalavimai VR filmo preprodukcijai:**

- 7.1. VR filmo sukūrimas apima idėjos pateikimą ir scenarijaus parengimą (scenarijus turi nepažeisti kitų asmenų autorinių teisių). Scenarijus turi būti parašytas, atsižvelgiant į VR filmo tikslinę auditoriją.
- 7.2. Rašant scenarijų Tiekėjas turi konsultuotis su Projekto tyrėjų koordinatoriumi, kad turinyje pateikiami istoriniai faktai nebūtų iškraipyti.
- 7.3. Scenarijus turi būti pritaikytas 360 laipsnių kampo VR patirčiai.
- 7.4. Tiekėjas turi aiškiai ir išsamiai aprašyti būsimo rezultato koncepciją ir režisūrinę viziją.
- 7.5. Scenarijų, darbų grafiką, atliktus darbus bei kitus darbo eigoje iškylančius klausimus Tiekėjas turi suderinti su Perkančiąja organizacija bei, atsižvelgus į Perkančiosios organizacijos pastabas, pataisyti.
- 7.6. Galutinė scenarijaus versija turi būti suderinta su Perkančiąja organizacija ir patvirtinta raštu, Tiekėjas turi atsižvelgti į Perkančiosios organizacijos pastabas.

**8. Reikalavimai VR filmo produkcijai:**

- 8.1. VR filme turi būti 3D formatu suskaitmeninta Lietuvos mokslų akademijos salė, kurioje susibūrė Lietuvos Persitvarkymo Sąjūdžio Iniciatyvinė grupė.
- 8.2. VR filme turi būti sukurti ne mažiau nei 35 Sąjūdžio iniciatyvinės grupės narių modeliai (avatarai).
- 8.3. Visus su VR filmo kūrimu susijusius darbus, Tiekėjas turi atlikti su tam skirta profesionalia įranga.

- 8.4. Visa VR filme naudojama kompiuterinė grafika ir animacija (pvz. kompiuteriu sumodeliuoti avatarai, aplinkos vaizdai, detalės ir pan.) turi sklandžiai ir logiškai sietis su istorine medžiaga. Visa kompiuterinė grafika ir animacija turi būti suderinta su Perkančiąja organizacija.
- 8.5. VR filme turi būti užtikrinta aukšta (ne mažesnio nei 96 kHz diskretizacinio dažnio ir 24 bit gylio garso rezoliucijos) garso įrašymo kokybė.
- 8.6. Tiekėjas turi pasiūlyti ne mažiau kaip 2 variantus VR filmo įgarsinimo foninės muzikos (jei bus pasirinkta tokią naudoti). Foninė muzika VR filme turi būti suderinta su Perkančiąja organizacija.
- 8.7. Tiekėjas turi pasiūlyti ne mažiau kaip 2 variantus VR filmo įgarsinimo foninės muzikos (jei bus pasirinkta tokią naudoti). Foninė muzika VR filme turi būti suderinta su Perkančiąja organizacija.
- 8.8. Tiekėjas turi pasiūlyti ne mažiau kaip 2 VR filmo įgarsintojo balso tono pavyzdžius Perkančiajai organizacijai pasirinkti. Įgarsintojo balsas VR filme turi būti suderintas su Perkančiąja organizacija.
- 8.9. Tiekėjas privalo užtikrinti vaizdo ir garso sinchronizavimą.

### **9. Reikalavimai postprodukcijai:**

- 9.1. VR filmo turinys pateikiamas atlikus pilną postprodukciją, be vizualiai matomų jungimo ar kitokio pobūdžio artefaktų, vaizdo drebėjimo ar horizonto transformacijos.
- 9.2. Visas 360 filmuotos medžiagos apdorojimo procesas privalo būti atliktas ne mažesnėje nei 32 bitų spalvinėje erdvėje, naudojant profesionalaus lygmens programinę įrangą ir nekompresuotą pradinę kameros medžiagą.
- 9.3. VR filmo vaizdo rezoliucija turi būti ne mažesnio nei 4k stereoskopinio formato.
- 9.4. Virtualios realybės filmas turi būti pritaikytas regėjimo ir klausos negalia turintiems vartotojams, taip šiuo Projektu prisidedant prie lygių galimybių ir nediskriminavimo principo:
  - 9.4.1. Žmonėms su klausos negalia VR filme turi būti subtitrai bei pritaikyta audiovizualinio vertimo funkcija, kuomet ištariamoms ne tik veikėjų eilutėms, tačiau žodžiais apibūdinami skambantys garsai, balso tonacijos subtilumai ir t.t..
  - 9.4.2. Žmonėms su regos negalia turi būti sudaryta galimybė perklausyti filmą su garsinio vaizdavimo (angl. audio description) funkcija, kurios būdu žmonėms bus nupasakojami ekrane matomi veiksmai. Šis audio takelis turi būti erdvinis (ang. *spatial audio*). Tiekėjas turi užtikrinti, kad garsas modifikuosis priklausomai nuo galvos pasukimo kampo. Regos negaliai pritaikytas VR filmas bus sukurtas ir patalpintas atskiru failu.
- 9.5. Tiekėjas turi sukurti VR filmo įgarsinimo (lietuvių ir anglų kalba) ir titrų (lietuvių kalba) tekstus bei juos suderinti su Perkančiąja organizacija.
- 9.6. Titrų tekstai lietuvių kalba turi būti suredaguoti redaktoriaus.
- 9.7. VR filmas turi būti pritaikytas tiek rodymui su VR akiniais, tiek peržiūrėti kompiuteryje ar mobiliajame telefone (angl. *Flatt* versija).

### **10. Perkamų paslaugų atlikimo terminai ir atsiskaitymo sąlygos:**

- 10.1. Bendras paslaugų teikimo terminas negali būti ilgesnis kaip iki 2026 m. balandžio 30 d.
- 10.2. Už suteiktas paslaugas Perkančioji organizacija atsiskaito po kiekvieno etapo (žr. 12.1 punktą) įgyvendinimo:
  - 10.2.1. 1-asis etapas - 20 proc. sutarties vertės;
  - 10.2.2. 2-asis etapas - 20 proc. sutarties vertės;
  - 10.2.3. 3-asis etapas - 20 proc. sutarties vertės;
  - 10.2.4. 4-asis etapas - 40 proc. sutarties vertės.
- 10.3. Perkančioji organizacija už paslaugą sumoka per 30 darbo dienų nuo sąskaitos apie suteiktas paslaugas pateikimo Perkančiajai organizacijai ir priėmimo–perdavimo akto pasirašymo.
- 10.4. Tiekėjas turi suteikti ne trumpesnę nei 2 metų produkto sukūrimo garantiją.

### **11. Finansavimas:**

- 11.1. Lėšos šiai paslaugai pirkti bus skiriamos iš Projekto „Virtualios realybės filmas „Nepriklausomybės kibirkštis“: 1988 m. birželio 3 d.“ biudžeto.
- 11.2. Projektas finansuojamas Europos Sąjungos (NextGenerationEU) ekonomikos gaivinimo ir atsparumo didinimo plano „Naujos kartos Lietuva“ ir Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis.

## **12. Paslaugų suteikimo etapai:**

- 12.1. Paslaugos privalo būti teikiamos šiais etapais:
  - 12.1.1. Turinio analizė (parengta turinio analizė, skirstymas, pasirengimas preprodukcijai).
  - 12.1.2. Preprodukcija (konceptijos rengimas, scenarijaus rengimas, techninė analizė, pasirengimas gamybai).
  - 12.1.3. Produkcija (turinio skaitmeninimas ir modeliavimas, animavimas, montavimas, testavimas).
  - 12.1.4. Postprodukcija (garso takelių gamyba, galutinis montavimas, programavimas ir failų parengimas, galutinis testavimas, turinio parengimas kėlimui į E. Kultūros platformą).
- 12.2. Šių paslaugų etapų paslaugų teikimo terminai bus suderinti su Tiekėju pasirašius sutartį.
- 12.3. Bendras paslaugų teikimo terminas negali būti ilgesnis kaip iki 2026 m. balandžio 30 d.

## **13. Viešinimas:**

- 13.1. VR filme turi būti naudojami logotipai. Logotipų naudojimas turi būti derinamas su Perkančiąja organizacija.
- 13.2. VR filme turi būti informuota apie finansavimą iš Europos Sąjungos (NextGenerationEU), Ekonomikos gaivinimo ir atsparumo didinimo plano „Naujos kartos Lietuva“ ir Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų.
- 13.3. Tiekėjas turi vadovautis leidiniu „Komunikacijos vadovas projektų vykdytojams“ <https://2021.esinvesticijos.lt/dokumentai/komunikacijos-vadovas-projektu-vykdytojams>.
- 13.4. Tiekėjas įsipareigoja neperduoti kitiems tretiesiems asmenims VR filmo ir jo neviešinti (neskelbti) bei netalpinti kitose interneto svetainėse, portaluose ar kitose viešai prieinamose sklaidos platformose anksčiau negu pusę metų po patalpinimo E. Kultūros platformoje.

## **14. Kiti reikalavimai:**

- 14.1. Sukurtas rezultatas turi būti paženklintas atvirojo kodo CC BY-ND licencija.
- 14.2. Perkančiąjai organizacijai turi būti perduodamos visos intelektinės nuosavybės teisės, įskaitant autorines, į sukurtą produktą. Tiekėjas teikdamas paslaugas turi užtikrinti, kad nebūtų pažeistos trečiųjų asmenų autorių ir gretutinės teisės.
- 14.3. Visi rezultatai ir su jais susijusios teisės, įgytos kuriant VR filmą, įskaitant autorines turtines ir kitas intelektualines ar pramonines nuosavybės teises, yra Perkančiosios organizacijos nuosavybė.
- 14.4. VR filmo idėjos ir kitos charakteristikos neturi būti nukopijuotos nuo Lietuvoje ar užsienyje jau sukurtų filmų.
- 14.5. Perkančioji organizacija pasilieka teisę suteikti Tiekėjui neišimtinę licenciją naudoti VR filmą nekomerciniais tikslais pagal šalių atskirą raštišką susitarimą.

VIRTUALIOS REALYBĖS FILMO KŪRIMO IR ĮGYVENDINIMO PASLAUGŲ PIRKIMO  
TECHNINĖ UŽDUOTIS

**Lietuvos Persitvarkymo Sąjūdžio Inicijatyvinė grupės narių sąrašas**

<b>Eil. Nr</b>	<b>Vardas Pavardė</b>
1.	Regimantas Adomaitis
2.	Vytautas Jurgis Bubnys
3.	Juozas Bulavas
4.	Antanas Buračas
5.	Algimantas Čekuolis
6.	Virgilijus Čepaitis
7.	Vaclovas Daunoras
8.	Sigitas Geda
9.	Bronislovas Genzelis
10.	Arvydas Juozaitis
11.	Julius Juzeliūnas
12.	Algirdas Kaušpėdas
13.	Česlovas Kudaba
14.	Bronius Kuzmickas
15.	Vytautas Landsbergis
16.	Bronius Leonavičius
17.	Meilė Lukšienė
18.	Alfonsas Maldonis
19.	Justinas Marcinkevičius
20.	Alvydas Medalinskas
21.	Jokūbas Minkevičius
22.	Algimantas Nasvytis
23.	Romualdas Ozolas
24.	Romas Pakalnis
25.	Saulius Pečiulis
26.	Vytautas Petkevičius
27.	Kazimiera Prunskienė
28.	Vytautas Radžvilas

29.	Raimundas Rajeckas
30.	Artūras Skučas
31.	Gintaras Songaila
32.	Arvydas Šaltenis
33.	Vitas Tomkus
34.	Zigmas Vaišvila
35.	Arūnas Žebriūnas

---