

Duomenys apie
projektuotoją



UAB „SENAMIESČIO PROJEKTAI“
Įmonės kodas: 302764487,
Konstitucijos pr.12-340, Vilnius LT-09308,
Tel.: 8 686 21836, info@senamiescio.lt

Projektuojamo
Paveldo objekto
duomenys

Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos: Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos namas, Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos muzikos namas

Druskininkų sav., Druskininkų m., M. K. Čiurlionio g. 35

Unikalus kultūros vertybių registro kodai: Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos namas 28039; Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos muzikos namas 28040;

Objekto unikalus Nr.: Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos namas 1594-0002-3012; Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos muzikos namas 1594-0002-3023;
Žemės sklypo unikalus Nr.1501-0001-0206

Kompleksas

Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodyba (Unik kodas 10469)

Teritorija

Druskininkų miesto istorinė dalis (Unik. kodas 30185)

Tvarkybos projekto
pavadinimas

Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos: Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos namo (Unik kodas 28039); Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos muzikos namo (Unik kodas 28040), M. K. Čiurlionio g. 35, Druskininkuose tvarkybos (remonto, restauravimo, avarijos grėsmės pašalinimo (apsaugos techninių priemonių įrengimo)) darbų projektas

Byla:

SP- 0892-25-TvTP

Statytojas:

Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, į.k. 190755932
K. Donelaičio g. 64, LT-44248 Kaunas
El. paštas: mkc.info@ciurlionis.lt
Tel.: +37068740148

Dalis:

Tvarkybos darbų projektas

Direktorius

Projekto vadovė
Atest. A976, KPD Nr.0267
Architektė
Atest. A1694, KPD Nr.0621
Projekto dalies vadovė
Konstr. 31729, KPD Nr. 0014
Konstruktorius
At. Nr. 0015

Edgar Mendelevič

Marija Nemunienė

Irma Krasnickienė

R. Survilaitė-Stanulienė

Ramūnas Šantaras

VILNIUS, 2025

Dokumentų sudėties žiniaraštis

1.	Titulinis	1
2.	Dokumentų sudėties žiniaraštis	2-3
3.	Ilgaliojimas	4-6
4.	Nekilnojamojo turto registro centrinio duomenų banko išrašai	7-13
5.	Sklypo planai	14-15
6.	Kadastriniai planai	16-17
7.	Išrašai iš nekilnojamojo kultūros paveldo registro	18-28
8.	M. K. Čiurlionio sodybos (Unik. k. 10469) apibrėžtų teritorijos ribų planas	29
9.	Kultūros paveldo objektų individualūs apsaugos reglamentai	30-41
10.	Kultūros vertybės pagrindinis dosjė	42-92
11.	Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Alytaus – Marijampolės teritorinio skyriaus raštas dėl pritarimo projektiniams pasiūlymui (2025-03-14 Nr. 2AM-280-(12.78-AM))	93-94
12.	Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Alytaus – Marijampolės teritorinio skyriaus tvarkybos darbų projektavimo sąlygos (2025-03-14 Nr. 2AM-281-(12.101-AM))	95-97
13.	Aiškinamasis raštas	98-121
14.	Specialiosios technologijos	122-133
15.	Atestatai:	134-140
15.1.	Marija Nemunienė Atest. Nr. A976(galioja nuo 2016 01 28);	134
15.2.	Marija Nemunienė KPD atestatas Nr. 0267;	135
15.3.	Irma Krasnickienė Atest. Nr. A1694 (galioja nuo 2014 09 25);	136
15.4.	Irma Krasnickienė KPD atestatas Nr. 0621;	137
15.5.	R. Survilaitė-Stanulienė Atest. Nr. 31729 (galioja nuo 2020 02 10)	138
15.6.	R. Survilaitė-Stanulienė KPD atestatas Nr. 0014	139
15.7.	R. Šantaras Nr. 0015	140

Brėžiniai, kiekių žiniaraščiai

1.	Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos namo Rytinis fasadas, Pietinis fasadas M1:100	SP- 0892-25-TvTP-Br.01	141
2.	Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos namo Vakarinis fasadas, Šiaurinis fasadas M1:100	SP- 0892-25-TvTP-Br.02	142
3.	Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos namo Patalpų planas, lubų planas, M1:100	SP- 0892-25-TvTP-Br.03	143
4.	Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos namo Stogo planas, M1:100	SP- 0892-25-TvTP-Br.04	144
5.	Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos namo Pjūviai A-A, B-B, M1:100	SP-0892-25-TvTP-Br.05	145
6.	Pamatų detalė "PD-1" M 1:20, Rūsio perdangos tvarkybos detalė "PR-1" M 1:20, Vaizdas A-A M 1:20, a-a M 1:20, Pirmo	SP-0892-25-TvTP-Br.06	146

	aukšto perdangos tvarkybos detalė "PR-2" M 1:20, Sienos detalė "SD-1" M 1:20, Medinių elementų protezavimo detalė M 1:20, Vaizdas B-B M 1:20, Stogo detalė "ST-1" M 1:20		
7.	Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos muzikos namo Rytinis fasadas, Pietinis fasadas M1:100	SP-0892-25-TvTP-Br.07	147
8.	Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos muzikos namo Vakarinis fasadas, Šiaurinis fasadas M1:100	SP-0892-25-TvTP-Br.08	148
9.	Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos muzikos namo Patalpų planas, lubų planas, M1:100	SP-0892-25-TvTP-Br.09	149
10.	Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos muzikos namo Stogo planas, M1:100	SP-0892-25-TvTP-Br.10	150
11.	Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos muzikos namo Pjūviai A-A, B-B, M1:100	SP-0892-25-TvTP-Br.11	151
12.	Pamatų detalė "PD-2" M 1:20, Pirmo aukšto perdangos tvarkybos detalė "PR-3" M 1:20, Sienos detalė "SD-2" M 1:20, Mūro sienos įtrūkimų pleištavimas "PL-1" M1:20, b-b M1:20, Medinių elementų protezavimo detalė M 1:20, Vaizdas A-A M 1:20, Stogo detalė "ST-2" M 1:20	SP-0892-25-TvTP-Br.12	152
13.	Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos namo tvarkybos darbų žiniaraštis	SP-0892-25-TvTP-Sž-01	153-155
14.	Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos muzikos namo tvarkybos darbų žiniaraštis	SP-0892-25-TvTP-Sž-02	156-158
15.	Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos namo medinių langų tvarkybos darbų žiniaraštis		159-160
16.	Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos namo medinių durų tvarkybos darbų žiniaraštis		161-162
17.	Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos muzikos namo medinių langų tvarkybos darbų žiniaraštis		163-165
18.	Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos muzikos namo medinių durų tvarkybos darbų žiniaraštis		166-168

Priedai

1.	Konstrukcijų tyrimai		169-208
2.	Plichromijos tyrimai		209-236



NACIONALINIS M. K. ČIURLIONIO DAILĖS MUZIEJUS
M. K. ČIURLIONIS NATIONAL MUSEUM OF ART

Valstybinė biudžetinė įstaiga, K. Donelaičio g. 64 LT-44248 Kaunas Lietuva –Lithuania, Tel: +370 37 22 94 75, El. p.: mkc.info@ciurlionis.lt
Atsiskaitomoji sąskaita: LT32 7300 0100 0223 3681, AB bankas „Swedbank“
Duomenys kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre, kodas 190755932

ĮGALIOJIMAS

2025 m. sausio 27 d.

Kaunas

Statytojas **NACIONALINIS M. K. ČIURLIONIO DAILĖS MUZIEJUS**, įmonės kodas 190755932, K. Donelaičio g. 64, LT-44248 Kaunas, atstovaujamas generalinės direktorės Dainos Kamarauskienės, įgalioja Projektuotojo „**UAB SENAMIESČIO PROJEKTAI**“ (toliau – Įgaliotasis), įmonės kodas 302764487, direktorių Edgar Mendelevič, gim. 1981-08-10, gyvenantį Vilniuje, A. Mickevičiaus g. 7-9, veikiančią pagal bendrovės įstatus, atstovauti Statytoją rengiant ir derinant tvarkybos projektą **Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos (10469), Druskininkų sav., Druskininkų m., M. K. Čiurlionio g. 35, sodybos namo (28039) ir sodybos muzikos namo (28040) tvarkybos darbų projektas** bei gaunant tvarkybos darbų leidimą minėtam projektui, teikiant per sistemą KPEPIS.

Šiuo įgaliojimu suteikiama perįgaliojimo teisė kitam tyrėjui ar projektuotojui, aukščiau surašytiems įgaliojimams. Įgaliotinis visiškai atsako už savo ir pasitelktų asmenų veikimą, neveikimą ar netinkamą veikimą.

Įgaliojimas galioja iki 2025 m. balandžio 30 d.

Generalinė direktorė

Daina
Kamarauskienė

Žydrūnas Vyčius, tel. +370 698 17769, el. p. zydrunas.vycius@ciurlionis.lt

DETALŪS METADUOMENYS

Dokumento sudarytojas (-ai)	Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus 190755932, K. Donelaičio g. 64, LT-44248 Kaunas
Dokumento pavadinimas (antraštė)	Įgaliojimas konsrukciniams tyrimams
Dokumento registracijos data ir numeris	2025-01-28 Nr. S-V3-70
Dokumento gavimo data ir dokumento gavimo registracijos numeris	–
Dokumento specifikacijos identifikavimo žymuo	ADOC-V1.0
Parašo paskirtis	Pasirašymas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	Daina Kamarauskienė, Generalinis direktorius
Sertifikatas išduotas	DAINA KAMARAUSKIENĖ LT
Parašo sukūrimo data ir laikas	2025-01-27 16:37:43 (GMT+02:00)
Parašo formatas	XAdES-T
Laiko žymoje nurodytas laikas	2025-01-27 16:37:59 (GMT+02:00)
Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją	EID-SK 2016, AS Sertifitseerimiskeskus EE
Sertifikato galiojimo laikas	2022-08-04 11:45:09 – 2027-08-03 23:59:59
Informacija apie būdus, naudotus metaduomenų vientisumui užtikrinti	"Registravimas" paskirties metaduomenų vientisumas užtikrintas naudojant "RCSC IssuingCA, VI Registru centras - i.k. 124110246 LT" išduotą sertifikatą "DBSIS, Informatikos ir ryšių departamentas prie Lietuvos Respublikos vidaus reikalų ministerijos, į.k.188774822 LT", sertifikatas galioja nuo 2022-05-19 16:48:06 iki 2025-05-18 16:48:06
Pagrindinio dokumento priedų skaičius	–
Pagrindinio dokumento priedamų dokumentų skaičius	–
Priedamo dokumento sudarytojas (-ai)	–
Priedamo dokumento pavadinimas (antraštė)	–
Priedamo dokumento registracijos data ir numeris	–
Programinės įrangos, kuria naudojantis sudarytas elektroninis dokumentas, pavadinimas	DBSIS, versija 3.5.80.3
Informacija apie elektroninio dokumento ir elektroninio (-ių) parašo (-ų) tikrinimą (tikrinimo data)	Atitinka specifikacijos keliamus reikalavimus. Visi dokumente esantys elektroniniai parašai galioja (2025-01-28 08:46:18)
Paieškos nuoroda	–
Papildomi metaduomenys	Nuorašą suformavo 2025-01-28 08:46:18 DBSIS

NEKILNOJAMOJO TURTO REGISTRO DUOMENŲ BAZĖS IŠRAŠAS

2023-06-28 17:07:51

1. Nekilnojamojo turto registre įregistruotas turtas:

Registro Nr.: **15/1081**
Registro tipas: **Žemės sklypas**
Sudarymo data: **1997-04-23**
Adresas: **Druskininkai, M. K. Čiurlionio g. 35**

2. Nekilnojamieji daiktai:

2.1. **Žemės sklypas**
Unikalus daikto numeris: **1501-0001-0206**
Žemės sklypo kadastro numeris ir kadastro vietovės pavadinimas: **1501/0001:206 Druskininkų m.k.v.**
Daikto pagrindinė naudojimo paskirtis: **Kita**
Žemės sklypo naudojimo būdas: **Visuomeninės paskirties teritorijos**
Žemės sklypo plotas: **0.3774 ha**
Užstatyta teritorija: **0.3774 ha**
Žemės ūkio naudmenų našumo balas: **40.0**
Matavimų tipas: **Žemės sklypas suformuotas atliekant kadastrinius matavimus**
Vidutinė rinkos vertė: **231117 Eur**
Vidutinės rinkos vertės nustatymo data: **2011-04-08**
Vidutinės rinkos vertės nustatymo būdas: **Masinis vertinimas**
Kadastro duomenų nustatymo data: **1997-04-23**

3. Daikto priklausiniai iš kito registro: įrašų nėra**4. Nuosavybė:**

4.1. **Nuosavybės teisė**
Savininkas: **LIETUVOS RESPUBLIKA, a.k. 111105555**
Daiktas: **žemės sklypas Nr. 1501-0001-0206, aprašytas p. 2.1.**
Įregistravimo pagrindas: **1997-04-23 Panaudos sutartis Nr. Pn15/97-0614**
Įrašas galioja: **Nuo 1997-04-23**

5. Valstybės ir savivaldybių žemės patikėjimo teisė:

5.1. **Valstybinės žemės patikėjimo teisė**
Patikėtinis: **Nacionalinė žemės tarnyba prie Aplinkos ministerijos, a.k. 188704927**
Daiktas: **žemės sklypas Nr. 1501-0001-0206, aprašytas p. 2.1.**
Įregistravimo pagrindas: **Žemės įstatymo pakeitimo ir papildymo įstatymas Nr. XI-912, 2010 m. birželio 18 d.**
Įrašas galioja: **Nuo 2010-07-01**

6. Kitos daiktinės teisės: įrašų nėra**7. Juridiniai faktai:**

7.1. **Nekilnojamas daiktas yra nekilnojamųjų kultūros vertybių teritorijoje (jų apsaugos zonoje)**
Daiktas: **žemės sklypas Nr. 1501-0001-0206, aprašytas p. 2.1.**
Įregistravimo pagrindas: **2005-03-21 Kultūros vertybių apsaugos departamento įsakymas Nr. Į-80**
Aprašymas: **2012-11-29 Kultūros paveldo departamento pranešimas Nr. 11-115, nekilnojamojo daikto kodas 30185.**
Įrašas galioja: **Nuo 2012-11-30**

7.2. **Sudaryta panaudos sutartis**
Panaudos gavėjas: **Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, a.k. 190755932**
Daiktas: **žemės sklypas Nr. 1501-0001-0206, aprašytas p. 2.1.**
Įregistravimo pagrindas: **1997-04-23 Panaudos sutartis Nr. Pn15/97-0614**
Plotas: **0.3774 ha**
Įrašas galioja: **Nuo 1997-04-23**
Terminas: **Nuo 1997-04-23 iki 2095-04-09**

8. Žymos:

8.1. **Teritorija, kurioje taikomos SŽNS, neįregistruota Nekilnojamojo turto registre: vandens tiekimo ir nuotekų, paviršinių nuotekų tvarkymo infrastruktūros apsaugos zonos (III skyrius, dešimtas skirsnis)**
Daiktas: **žemės sklypas Nr. 1501-0001-0206, aprašytas p. 2.1.**
Įregistravimo pagrindas: **2019-06-06 Lietuvos Respublikos specialiųjų žemės naudojimo sąlygų įstatymas Nr. XIII-2166**
2019-12-19 Lietuvos Respublikos žemės ūkio ministro įsakymas Nr. 3D-711
Įrašas galioja: **Nuo 2023-01-01**

8.2. **Teritorija, kurioje taikomos SŽNS, neįregistruota Nekilnojamojo turto registre: šilumos perdavimo tinklų apsaugos zonos (III skyrius, dvyliktasis skirsnis)**
Daiktas: **žemės sklypas Nr. 1501-0001-0206, aprašytas p. 2.1.**
Įregistravimo pagrindas: **2019-06-06 Lietuvos Respublikos specialiųjų žemės naudojimo sąlygų įstatymas Nr. XIII-2166**
2019-12-19 Lietuvos Respublikos žemės ūkio ministro įsakymas Nr. 3D-711
Įrašas galioja: **Nuo 2023-01-01**

8.3. **Teritorija, kurioje taikomos SŽNS, neįregistruota Nekilnojamojo turto registre: paviršinių vandens telkinių pakrantės apsaugos juostos (VI skyrius, aštuntasis skirsnis)**
Daiktas: **žemės sklypas Nr. 1501-0001-0206, aprašytas p. 2.1.**

- [registravimo pagrindas: 2019-06-06 Lietuvos Respublikos specialiųjų žemės naudojimo sąlygų įstatymas Nr. XIII-2166
2019-12-19 Lietuvos Respublikos žemės ūkio ministro įsakymas Nr. 3D-711
[rašas galioja: Nuo 2023-01-01
- 8.4. Teritorija, kurioje taikomos SŽNS, neįregistruota Nekilnojamojo turto registre: paviršinių vandens telkinių apsaugos zonos (VI skyrius, septintasis skirsnis)
Daiktas: žemės sklypas Nr. 1501-0001-0206, aprašytas p. 2.1.
[registravimo pagrindas: 2019-06-06 Lietuvos Respublikos specialiųjų žemės naudojimo sąlygų įstatymas Nr. XIII-2166
2019-12-19 Lietuvos Respublikos žemės ūkio ministro įsakymas Nr. 3D-711
[rašas galioja: Nuo 2023-01-01
- 8.5. Teritorija, kurioje taikomos SŽNS, neįregistruota Nekilnojamojo turto registre: kultūros paveldo objektų ir vietovių teritorijos, jų apsaugos zonos (V skyrius, pirmasis skirsnis)
Daiktas: žemės sklypas Nr. 1501-0001-0206, aprašytas p. 2.1.
[registravimo pagrindas: 2019-06-06 Lietuvos Respublikos specialiųjų žemės naudojimo sąlygų įstatymas Nr. XIII-2166
2019-12-19 Lietuvos Respublikos žemės ūkio ministro įsakymas Nr. 3D-711
[rašas galioja: Nuo 2023-01-01
- 8.6. Teritorija, kurioje taikomos SŽNS, neįregistruota Nekilnojamojo turto registre: elektros tinklų apsaugos zonos (III skyrius, ketvirtasis skirsnis)
Daiktas: žemės sklypas Nr. 1501-0001-0206, aprašytas p. 2.1.
[registravimo pagrindas: 2019-06-06 Lietuvos Respublikos specialiųjų žemės naudojimo sąlygų įstatymas Nr. XIII-2166
2019-12-19 Lietuvos Respublikos žemės ūkio ministro įsakymas Nr. 3D-711
[rašas galioja: Nuo 2023-01-01

9. Teritorijos, kuriose taikomos SŽNS, įrašytos į NTK kadastro duomenų byloje įrašytų duomenų pagrindu: įrašų nėra

10. Daikto registravimas ir kadastro žymos: įrašų nėra

11. Duomenys apie įregistruotas teritorijas, kuriose taikomos specialiosios žemės naudojimo sąlygos:

- 11.1. Teritorijos pavadinimas: Elektros tinklų apsaugos zonos (III skyrius, ketvirtasis skirsnis)
Teritorijos unikalus numeris: 100119729
[registravimo pagrindas: Lietuvos Respublikos energetikos ministerija; 2021-10-25 Įsakymas dėl Varėnos elektros tinklų teritorijų plano patvirtinimo Nr. 1-279
[registravimo data: 2021-11-23
Žemės sklypo plotas, patenkantis į Teritoriją: 43 kv. m, nuo 2023-01-04
- 11.2. Teritorijos pavadinimas: Elektros tinklų apsaugos zonos (III skyrius, ketvirtasis skirsnis)
Teritorijos unikalus numeris: 100117958
[registravimo pagrindas: Lietuvos Respublikos energetikos ministerija; 2021-10-25 Įsakymas dėl Varėnos elektros tinklų teritorijų plano patvirtinimo Nr. 1-279
[registravimo data: 2021-11-23
Žemės sklypo plotas, patenkantis į Teritoriją: 102 kv. m, nuo 2023-01-04
- 11.3. Teritorijos pavadinimas: Elektroninių ryšių tinklų elektroninių ryšių infrastruktūros apsaugos zonos (III skyrius, vienuoliktasis skirsnis)
Teritorijos unikalus numeris: 100369745
[registravimo pagrindas: Lietuvos Respublikos susisiekimo ministerija; 2022-11-17 Toliau tinklo apsaugos zonos planas Druskininkų savivaldybėje (papildomas) Nr. 3-510
[registravimo data: 2022-11-28
Žemės sklypo plotas, patenkantis į Teritoriją: 47 kv. m, nuo 2023-01-05
- 11.4. Teritorijos pavadinimas: Elektros tinklų apsaugos zonos (III skyrius, ketvirtasis skirsnis)
Teritorijos unikalus numeris: 100122443
[registravimo pagrindas: Lietuvos Respublikos energetikos ministerija; 2021-10-25 Įsakymas dėl Varėnos elektros tinklų teritorijų plano patvirtinimo Nr. 1-279
[registravimo data: 2021-11-23
Žemės sklypo plotas, patenkantis į Teritoriją: 22 kv. m, nuo 2023-01-04
- 11.5. Teritorijos pavadinimas: Elektros tinklų apsaugos zonos (III skyrius, ketvirtasis skirsnis)
Teritorijos unikalus numeris: 100098335
[registravimo pagrindas: Lietuvos Respublikos energetikos ministerija; 2021-10-25 Įsakymas dėl Varėnos elektros tinklų teritorijų plano patvirtinimo Nr. 1-279
[registravimo data: 2021-11-09
Žemės sklypo plotas, patenkantis į Teritoriją: 16 kv. m, nuo 2023-01-04
- 11.6. Teritorijos pavadinimas: Elektros tinklų apsaugos zonos (III skyrius, ketvirtasis skirsnis)
Teritorijos unikalus numeris: 100117973
[registravimo pagrindas: Lietuvos Respublikos energetikos ministerija; 2021-10-25 Įsakymas dėl Varėnos elektros tinklų teritorijų plano patvirtinimo Nr. 1-279
[registravimo data: 2021-11-23
Žemės sklypo plotas, patenkantis į Teritoriją: 8 kv. m, nuo 2023-01-04
- 11.7. Teritorijos pavadinimas: Elektros tinklų apsaugos zonos (III skyrius, ketvirtasis skirsnis)
Teritorijos unikalus numeris: 100120655
[registravimo pagrindas: Lietuvos Respublikos energetikos ministerija; 2021-10-25 Įsakymas dėl Varėnos elektros tinklų teritorijų plano patvirtinimo Nr. 1-279
[registravimo data: 2021-11-23
Žemės sklypo plotas, patenkantis į Teritoriją: 14 kv. m, nuo 2023-01-04
- 11.8. Teritorijos pavadinimas: Elektroninių ryšių tinklų elektroninių ryšių infrastruktūros apsaugos zonos (III skyrius, vienuoliktasis skirsnis)
Teritorijos unikalus numeris: 100354721
[registravimo pagrindas: Lietuvos Respublikos susisiekimo ministerija; 2022-06-22 Toliau tinklo apsaugos zonos planas Druskininkų savivaldybėje Nr. 3-320

[registravimo data: **2022-07-05**
Žemės sklypo plotas, patenkantis į Teritoriją: **45 kv. m, nuo 2023-01-04**

- 11.9. Teritorijos pavadinimas: **Šilumos perdavimo tinklų apsaugos zonos (III skyrius, dvyliktasis skirsnis)**
Teritorijos unikalus numeris: **100380332**
[registravimo pagrindas: **Lietuvos Respublikos energetikos ministerija; 2022-12-19 ĮSAKYMAS DĖL DRUSKININKŲ SAVIVALDYBĖS TERITORIJOJE ESANČIŲ DRUSKININKŲ MIESTO, LEIPALINGIO IR VIEČIŪNŲ MIESTELIŲ ŠILUMOS PERDAVIMO TINKLŲ APSAUGOS ZONŲ PLANO PATVIRTINIMO Nr. 1-464**
[registravimo data: **2022-12-23**
Žemės sklypo plotas, patenkantis į Teritoriją: **908 kv. m, nuo 2023-01-05**
- 11.10. Teritorijos pavadinimas: **Elektros tinklų apsaugos zonos (III skyrius, ketvirtasis skirsnis)**
Teritorijos unikalus numeris: **100119869**
[registravimo pagrindas: **Lietuvos Respublikos energetikos ministerija; 2021-10-25 Įsakymas dėl Varėnos elektros tinklų teritorijų plano patvirtinimo Nr. 1-279**
[registravimo data: **2021-11-23**
Žemės sklypo plotas, patenkantis į Teritoriją: **7 kv. m, nuo 2023-01-04**
- 11.11. Teritorijos pavadinimas: **Elektros tinklų apsaugos zonos (III skyrius, ketvirtasis skirsnis)**
Teritorijos unikalus numeris: **100124093**
[registravimo pagrindas: **Lietuvos Respublikos energetikos ministerija; 2021-10-25 Įsakymas dėl Varėnos elektros tinklų teritorijų plano patvirtinimo Nr. 1-279**
[registravimo data: **2021-11-29**
Žemės sklypo plotas, patenkantis į Teritoriją: **13 kv. m, nuo 2023-01-04**
- 11.12. Teritorijos pavadinimas: **Elektros tinklų apsaugos zonos (III skyrius, ketvirtasis skirsnis)**
Teritorijos unikalus numeris: **100119213**
[registravimo pagrindas: **Lietuvos Respublikos energetikos ministerija; 2021-10-25 Įsakymas dėl Varėnos elektros tinklų teritorijų plano patvirtinimo Nr. 1-279**
[registravimo data: **2021-11-23**
Žemės sklypo plotas, patenkantis į Teritoriją: **45 kv. m, nuo 2023-01-04**
- 11.13. Teritorijos pavadinimas: **Elektros tinklų apsaugos zonos (III skyrius, ketvirtasis skirsnis)**
Teritorijos unikalus numeris: **100123957**
[registravimo pagrindas: **Lietuvos Respublikos energetikos ministerija; 2021-10-25 Įsakymas dėl Varėnos elektros tinklų teritorijų plano patvirtinimo Nr. 1-279**
[registravimo data: **2021-11-26**
Žemės sklypo plotas, patenkantis į Teritoriją: **15 kv. m, nuo 2023-01-04**
- 11.14. Teritorijos pavadinimas: **Elektros tinklų apsaugos zonos (III skyrius, ketvirtasis skirsnis)**
Teritorijos unikalus numeris: **100119589**
[registravimo pagrindas: **Lietuvos Respublikos energetikos ministerija; 2021-10-25 Įsakymas dėl Varėnos elektros tinklų teritorijų plano patvirtinimo Nr. 1-279**
[registravimo data: **2021-11-23**
Žemės sklypo plotas, patenkantis į Teritoriją: **186 kv. m, nuo 2023-01-04**

12. Registro pastabos ir nuorodos:
Statiniai-reg. Nr. 60/36123.

13. Kita informacija: įrašų nėra

14. Informacija apie duomenų sandoriui tikslinimą: įrašų nėra

NEKILNOJAMOJO TURTO REGISTRO DUOMENŲ BAZĖS IŠRAŠAS

2023-06-29 12:50:58

1. Nekilnojamojo turto registre įregistruotas turtas:

Registro Nr.: **60/36123**
Registro tipas: **Statiniai**
Sudarymo data: **1994-01-27**
Adresas: **Druskininkai, M. K. Čiurlionio g. 35**

2. Nekilnojamieji daiktai:

2.1.

Pastatas - Muziejus
Unikalus daikto numeris: **1594-0002-3056**
Daikto pagrindinė naudojimo paskirtis: **Kultūros**
Žymėjimas plane: **1C1m**
Statybos pradžios metai: **1940**
Statybos pabaigos metai: **1992**
Rekonstravimo pradžios metai: **1992**
Rekonstravimo pabaigos metai: **1992**
Baigtumo procentas: **100 %**
Šildymas: **Centrinis šildymas iš centralizuotų sistemų**
Vandentiekis: **Komunalinis vandentiekis**
Nuotekų šalinimas: **Komunalinis nuotekų šalinimas**
Dujos: **Nėra**
Sienos: **Rąstai**
Stogo danga: **Metalas**
Aukštų skaičius: **1**
Bendras plotas: **219.22 kv. m**
Pagrindinis plotas: **179.57 kv. m**
Tūris: **970 kub. m**
Užstatytas plotas: **172.00 kv. m**
Koordinatė X: **5986666**
Koordinatė Y: **498054**
Atkūrimo sąnaudos (statybos vertė): **114979 Eur**
Fizinio nusidėvėjimo procentas: **29 %**
Atkuriamoji vertė: **81673 Eur**
Vidutinė rinkos vertė: **70957 Eur**
Vidutinės rinkos vertės nustatymo būdas: **Masinis vertinimas**
Vidutinės rinkos vertės nustatymo data: **2012-10-23**
Kadastro duomenų nustatymo data: **2005-09-26**

2.2.

Pastatas - Muziejus
Unikalus daikto numeris: **1594-0002-3012**
Daikto pagrindinė naudojimo paskirtis: **Kultūros**
Žymėjimas plane: **2C1m**
Statybos pradžios metai: **1940**
Statybos pabaigos metai: **1940**
Baigtumo procentas: **100 %**
Šildymas: **Krosninis šildymas**
Vandentiekis: **Nėra**
Nuotekų šalinimas: **Nėra**
Dujos: **Nėra**
Sienos: **Rąstai**
Stogo danga: **Medinės lentelės**
Aukštų skaičius: **1**
Bendras plotas: **52.23 kv. m**
Pagrindinis plotas: **47.31 kv. m**
Tūris: **173 kub. m**
Užstatytas plotas: **67.00 kv. m**
Koordinatė X: **5986683**
Koordinatė Y: **498031**
Atkūrimo sąnaudos (statybos vertė): **23314 Eur**
Fizinio nusidėvėjimo procentas: **70 %**
Atkuriamoji vertė: **7009 Eur**
Vidutinė rinkos vertė: **10600 Eur**
Vidutinės rinkos vertės nustatymo būdas: **Masinis vertinimas**
Vidutinės rinkos vertės nustatymo data: **2012-10-23**
Kadastro duomenų nustatymo data: **2005-09-26**

2.3.

Pastatas - Muziejus
Unikalus daikto numeris: **1594-0002-3034**
Daikto pagrindinė naudojimo paskirtis: **Kultūros**
Žymėjimas plane: **3C1m**
Statybos pradžios metai: **1975**
Statybos pabaigos metai: **1975**
Baigtumo procentas: **100 %**
Šildymas: **Nėra**
Vandentiekis: **Nėra**
Nuotekų šalinimas: **Nėra**
Dujos: **Nėra**
Sienos: **Medis su karkasu**
Stogo danga: **Medinės lentelės**

Aukštų skaičius: 1
Bendras plotas: **85.42 kv. m**
Pagrindinis plotas: **79.76 kv. m**
Tūris: **276 kub. m**
Užstatytas plotas: **99.00 kv. m**
Koordinatė X: **5986691**
Koordinatė Y: **497994**
Atkūrimo sąnaudos (statybos vertė): **37071 Eur**
Fizinio nusidėvėjimo procentas: **45 %**
Atkuriamoji vertė: **20476 Eur**
Vidutinė rinkos vertė: **17899 Eur**
Vidutinės rinkos vertės nustatymo būdas: **Masinis vertinimas**
Vidutinės rinkos vertės nustatymo data: **2012-10-23**
Kadastro duomenų nustatymo data: **2005-09-26**

2.4. **Pastatas - Muziejus**

Unikalus daikto numeris: **1594-0002-3023**
Daikto pagrindinė naudojimo paskirtis: **Kultūros**
Žymėjimas plane: **4C1m**
Statybos pradžios metai: **1963**
Statybos pabaigos metai: **1963**
Baigtumo procentas: **100 %**
Šildymas: **Krosninis šildymas**
Vandentiekis: **Nėra**
Nuotekų šalinimas: **Nėra**
Dujos: **Nėra**
Sienos: **Rąstai**
Stogo danga: **Medinės lentelės**
Aukštų skaičius: 1
Bendras plotas: **68.70 kv. m**
Pagrindinis plotas: **55.38 kv. m**
Tūris: **233 kub. m**
Užstatytas plotas: **83.00 kv. m**
Koordinatė X: **5986677**
Koordinatė Y: **498012**
Atkūrimo sąnaudos (statybos vertė): **30989 Eur**
Fizinio nusidėvėjimo procentas: **64 %**
Atkuriamoji vertė: **11150 Eur**
Vidutinė rinkos vertė: **17638 Eur**
Vidutinės rinkos vertės nustatymo būdas: **Masinis vertinimas**
Vidutinės rinkos vertės nustatymo data: **2012-10-23**
Kadastro duomenų nustatymo data: **2005-09-26**

2.5. **Pastatas - Muziejus**

Unikalus daikto numeris: **1594-0002-3045**
Daikto pagrindinė naudojimo paskirtis: **Kultūros**
Žymėjimas plane: **5C1m**
Statybos pradžios metai: **1963**
Statybos pabaigos metai: **1963**
Baigtumo procentas: **100 %**
Šildymas: **Krosninis šildymas**
Vandentiekis: **Nėra**
Nuotekų šalinimas: **Nėra**
Dujos: **Nėra**
Sienos: **Rąstai**
Stogo danga: **Asbestcementis**
Aukštų skaičius: 1
Bendras plotas: **61.90 kv. m**
Pagrindinis plotas: **46.57 kv. m**
Tūris: **196 kub. m**
Užstatytas plotas: **77.00 kv. m**
Koordinatė X: **5986667**
Koordinatė Y: **497934**
Atkūrimo sąnaudos (statybos vertė): **17042 Eur**
Fizinio nusidėvėjimo procentas: **55 %**
Atkuriamoji vertė: **6435 Eur**
Vidutinė rinkos vertė: **15726 Eur**
Vidutinės rinkos vertės nustatymo būdas: **Masinis vertinimas**
Vidutinės rinkos vertės nustatymo data: **2012-10-23**
Kadastro duomenų nustatymo data: **2005-09-26**

2.6. **Pastatas - Sandėlis**

Unikalus daikto numeris: **1594-0002-3078**
Daikto pagrindinė naudojimo paskirtis: **Sandėliavimo**
Žymėjimas plane: **6F1m**
Statybos pradžios metai: **1963**
Statybos pabaigos metai: **1963**
Baigtumo procentas: **100 %**
Šildymas: **Nėra**
Vandentiekis: **Komunalinis vandentiekis**
Nuotekų šalinimas: **Komunalinis nuotekų šalinimas**
Dujos: **Nėra**
Sienos: **Medis su karkasu**
Stogo danga: **Asbestcementis**
Aukštų skaičius: 1
Bendras plotas: **52.06 kv. m**
Pagrindinis plotas: **49.54 kv. m**
Tūris: **154 kub. m**
Užstatytas plotas: **57.10 kv. m**
Koordinatė X: **5986682**

Koordinatė Y: **497929**
Atkūrimo sąnaudos (statybos vertė): **13062 Eur**
Fizinio nusidėvėjimo procentas: **70 %**
Atkuriamoji vertė: **3910 Eur**
Atkūrimo sąnaudų (statybos vertės) ir atkuriamosios vertės
nustatymo data: **2012-10-23**
Vidutinė rinkos vertė: **1648 Eur**
Vidutinės rinkos vertės nustatymo būdas: **Atkuriamoji vertė**
Vidutinės rinkos vertės nustatymo data: **2012-10-23**
Kadastro duomenų nustatymo data: **2005-09-26**

2.7. **Pastatas - Sandėlis**
Unikalus daikto numeris: **1594-0002-3089**
Daikto pagrindinė naudojimo paskirtis: **Sandėliavimo**
Žymėjimas plane: **7F1m**
Statusas: **Nejregistruotas**
Statybos pradžios metai: **1975**
Statybos pabaigos metai: **1975**
Baigtumo procentas: **100 %**
Šildymas: **Nėra**
Vandentiekis: **Nėra**
Nuotekų šalinimas: **Nėra**
Dujos: **Nėra**
Sienos: **Medis su karkasu**
Stogo danga: **Medinės lentelės**
Aukštų skaičius: **1**
Bendras plotas: **9.30 kv. m**
Pagrindinis plotas: **9.30 kv. m**
Tūris: **21 kub. m**
Užstatytas plotas: **10.00 kv. m**
Koordinatė X: **5986685**
Koordinatė Y: **497991**
Atkūrimo sąnaudos (statybos vertė): **1254 Eur**
Fizinio nusidėvėjimo procentas: **70 %**
Atkuriamoji vertė: **377 Eur**
Vidutinė rinkos vertė: **75 Eur**
Vidutinės rinkos vertės nustatymo data: **2005-09-26**
Kadastro duomenų nustatymo data: **2005-09-26**

2.8. Priklausinys: **Kiti inžineriniai statiniai - Kiemo statiniai**
Priklausanti dalis: **1/1 priklauso pastatui Nr. 1594-0002-3056, aprašytam p. 2.1.**
Aprašymas / pastabos: **(kiemo aikštelė, kiemo aptvėrimas)**
Unikalus daikto numeris: **1594-0002-3092**
Daikto pagrindinė naudojimo paskirtis: **Kiti inžineriniai statiniai**
Statybos pabaigos metai: **1963**
Baigtumo procentas: **100 %**
Atkūrimo sąnaudos (statybos vertė): **24473 Eur**
Fizinio nusidėvėjimo procentas: **21 %**
Atkuriamoji vertė: **6140 Eur**
Atkūrimo sąnaudų (statybos vertės) ir atkuriamosios vertės
nustatymo data: **2012-10-23**
Vidutinė rinkos vertė: **1593 Eur**
Vidutinės rinkos vertės nustatymo būdas: **Atkuriamoji vertė**
Vidutinės rinkos vertės nustatymo data: **2012-10-23**
Kadastro duomenų nustatymo data: **2005-09-26**

3. Daikto priklausiniai iš kito registro: įrašų nėra

4. Nuosavybė:

4.1. Nuosavybės teisė
Savininkas: **LIETUVOS RESPUBLIKA, a.k. 111105555**
Daiktas: **pastatas Nr. 1594-0002-3012, aprašytas p. 2.2.**
pastatas Nr. 1594-0002-3023, aprašytas p. 2.4.
pastatas Nr. 1594-0002-3045, aprašytas p. 2.5.
pastatas Nr. 1594-0002-3034, aprašytas p. 2.3.
pastatas Nr. 1594-0002-3056, aprašytas p. 2.1.
pastatas Nr. 1594-0002-3078, aprašytas p. 2.6.
kiti statiniai Nr. 1594-0002-3092, aprašyti p. 2.8.
Įregistravimo pagrindas: **1994-11-16 Miesto (rajono) valdybos potvarkis Nr. 312-v**
Įrašas galioja: **Nuo 1994-12-27**

5. Valstybės ir savivaldybių žemės patikėjimo teisė: įrašų nėra

6. Kitos daiktinės teisės:

6.1. Turto patikėjimo teisė
Patikėtinis: **Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, a.k. 190755932**
Daiktas: **pastatas Nr. 1594-0002-3012, aprašytas p. 2.2.**
pastatas Nr. 1594-0002-3023, aprašytas p. 2.4.
pastatas Nr. 1594-0002-3045, aprašytas p. 2.5.
pastatas Nr. 1594-0002-3034, aprašytas p. 2.3.
pastatas Nr. 1594-0002-3056, aprašytas p. 2.1.
pastatas Nr. 1594-0002-3078, aprašytas p. 2.6.
kiti statiniai Nr. 1594-0002-3092, aprašyti p. 2.8.
Įregistravimo pagrindas: **1994-11-16 Miesto (rajono) valdybos potvarkis Nr. 312-v**
Įrašas galioja: **Nuo 1994-12-27**

7. Juridiniai faktai:

7.1. Nekilnojamasis daiktas yra nekilnojamųjų kultūros vertybių teritorijoje (jų apsaugos zonoje)

Daiktas: pastatas Nr. 1594-0002-3012, aprašytas p. 2.2.
pastatas Nr. 1594-0002-3023, aprašytas p. 2.4.
pastatas Nr. 1594-0002-3045, aprašytas p. 2.5.
pastatas Nr. 1594-0002-3034, aprašytas p. 2.3.
pastatas Nr. 1594-0002-3056, aprašytas p. 2.1.
pastatas Nr. 1594-0002-3078, aprašytas p. 2.6.
pastatas Nr. 1594-0002-3089, aprašytas p. 2.7.

Įregistravimo pagrindas: 2005-03-21 Kultūros vertybių apsaugos departamento įsakymas Nr. Į-80

Aprašymas: 2009-06-01 Kultūros paveldo departamento pranešimas Nr. 06-05, nekilnojamojo daikto kodas 30185.

Įrašas galioja: Nuo 2009-06-11

8. Žymos: įrašų nėra

9. Teritorijos, kuriose taikomos SŽNS, įrašytos į NTK kadastro duomenų byloje įrašytų duomenų pagrindu: įrašų nėra

10. Daikto registravimas ir kadastro žymos: įrašų nėra

11. Duomenys apie įregistruotas teritorijas, kuriose taikomos specialiosios žemės naudojimo sąlygos: įrašų nėra

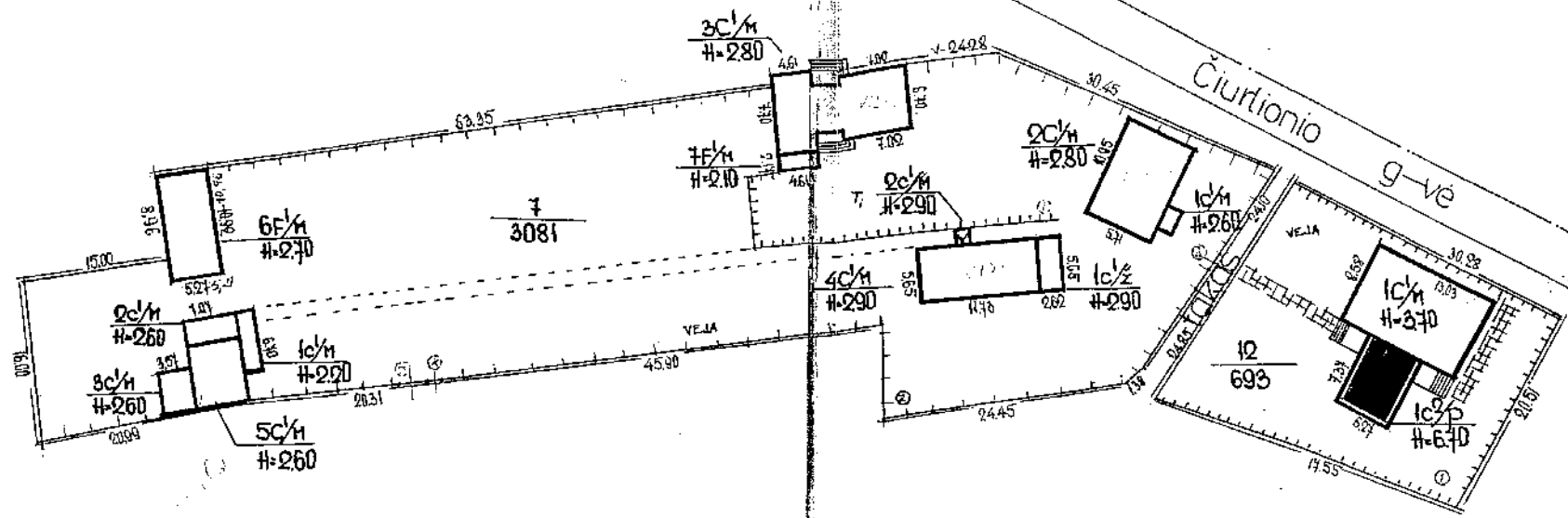
12. Registro pastabos ir nuorodos:
Sandėlis 7F1m, NTR neįregistruotas.

13. Kita informacija:
Žemės sklypo, kuriame yra statiniai, kadastrinis Nr.: 1501/0001:206
Archyvinės bylos Nr.: 15/146

14. Informacija apie duomenų sandoriui tikslinimą: įrašų nėra

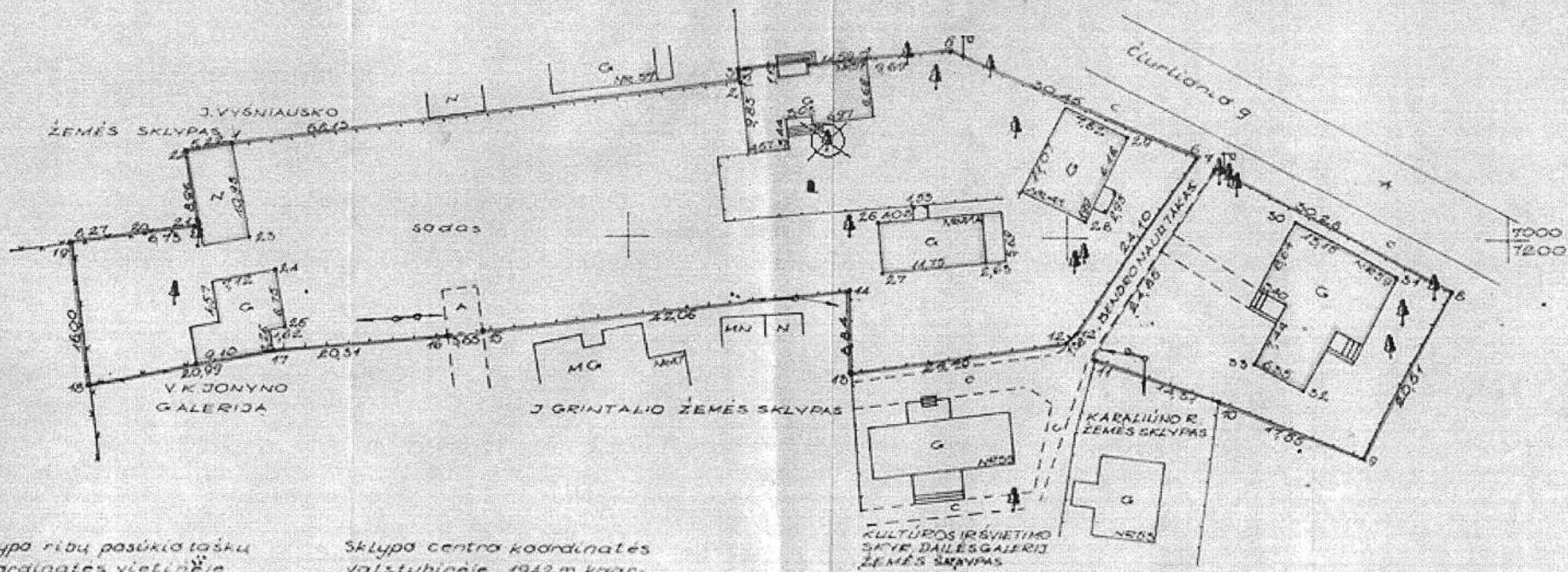
Dokumentą atspausdino

PAULIUS KISIELIS



Š

L R {Atvaizdo teritorinis vaizdas inventori- RVI PPB bazinis projektas ir paslaugos planas	
ČIURLIONIO	44 55
	<i>Bilinskas</i>
	R. DUNČIENE
	BP
N B	L. BILINSKAS
PLANYBINĖ GRUPĖ N. 2	16 94m. 0. mėn. d.



Sklypa ribų posūkio taškų koordinatės vietinėje sistemoje

NR.	X	Y
1	704920	705170
2	704762	711236
3	704894	711218
4	702022	712671
5	702104	713637
6	700901	712454
7	700769	716960
8	699574	712548
9	697569	712376
10	698192	716754
11	698642	715576
12	698812	711280
12'	698909	715078
13	698474	712559
14	699354	712526
15	698314	708343
16	698875	707960
17	698676	705959
18	698295	705875
19	699281	705266
20	699991	704186
21	700080	705153
22	700963	704952

Sklypa centro koordinatės valstybinėje 1942 m koordinatėlių sistemoje

X	Y
5992084,18	4624751,02
N-54-12-D-d-A	

Pastatų kampų koordinatės vietinėje koordinatėlių sistemoje

NR.	X	Y
25	699946	706671
24	699587	708938
25	698926	706960
26	700136	712227
27	699376	712886
28	700166	716177
29	701148	716666
30	700166	717585
31	699543	712782
32	698286	717700
33	698026	717140

Sklypas pažymėtas taškais 1-2-3-4-5-6-12-12'-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-1.

Kraštinių ilgiai 1-2-58,13M, 2-3-133M, 3-4-1409M, 4-5-9,69M, 5-6-30,45M, 6-12'-24,10M, 12-12'-1,08M, 12-13-24,25M, 13-14-8,82M, 14-15-42,06M, 15-16-9,85M, 16-17-20,51M, 17-18-20,99M, 18-19-18,00M, 19-20-8,27M, 20-21-6,75M, 21-22'-8,96M, 22-1-5,22M.

Sklypa plotas - 3081 m², 3081 arai, 0,3081 ha

Sklypas pažymėtas taškais 7-8-9-10-11-7.

Kraštinių ilgiai 7-8-30,23M, 8-9-20,51M, 9-10-17,55M, 10-11-14,21M, 11-7-24,86M.

Sklypa plotas - 693 m², 693 arai, 0,0693 ha

Viešo sklypa plotas - 3774 m², 37,74 arai, 0,3774 ha

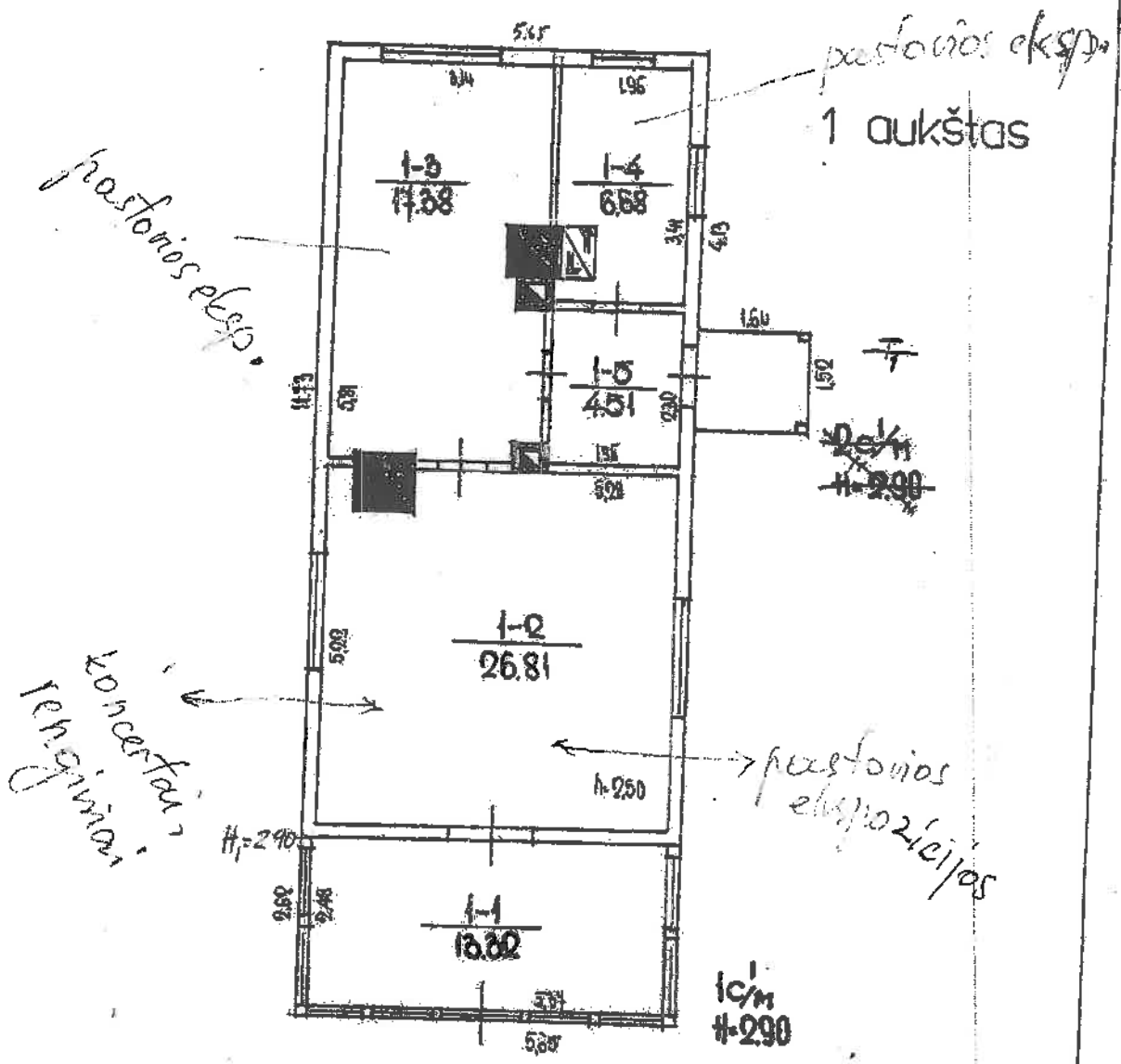
Sklypa plotas poskaidiuotas pagal koordinatės.

Patvirtinta 1994 m. Druskininkų m. V. patvarkiu Nr.

Suautorius: *[Signature]*
 Architektas
 94 03 m. 30 d.

M. K. ČIURLIŪNIO MEMORIALINIO MUZIEJAUS ŽEMĖS SKLYPAS ČIURLIŪNIO G 41			KADASTRO LAPAS	LAPAS
ADONAS	<i>[Signature]</i>	V. BALČIUS	1	1
SKAICIUO	420	ARALIFYS		
ATLIKO	<i>[Signature]</i>	Z. BARANALSKIENE		
SKLYPO PLANAS M 1:500			DRUSKININKŲ MIESTO ŽEMĖTVARKOSTARINBA 1995.10.14 LICENZIJĄ NR...	

2. patsēta (68,60 m²)



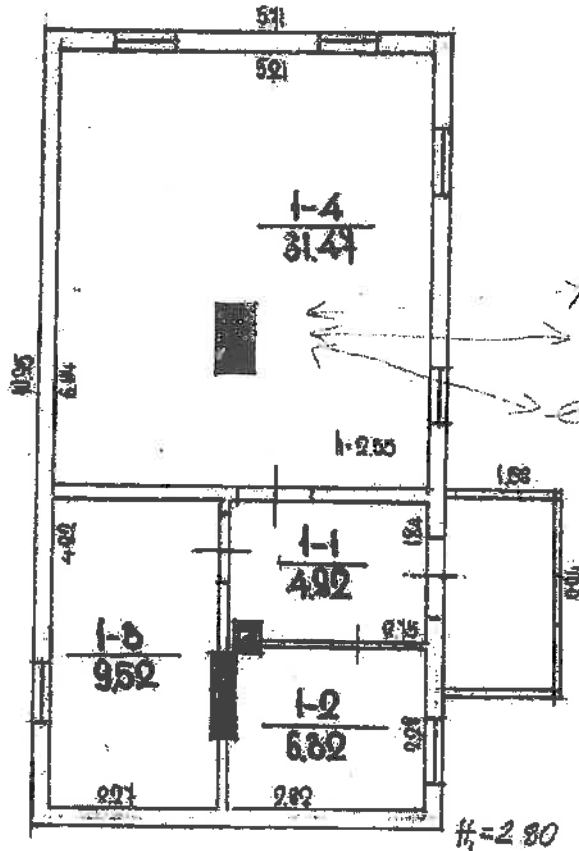
0
0
0
0
0
0

L.R.	...
CIPRĀMONO	...
DEUSC.	...
...	...
...	...
...	...

2025
 R. DUMČINSKĀ
 L. BILČINSKĀ

MRĒ GELTONĀS NAMĒLIS.

H.K.Ē. num. mūsiņš *parasts* (52,23m)



1 aukštas

→ ekspozīcijas,
→ ierīcinājs,
→ edukācijas

tehn
#-2.60

#-2.80

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

DRUSKIN. 20% 100

GABRIELIŅO

R. DUMČIENE

I. BILINSKAS

94. 08. 2011.

Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodyba

★★★★★

Aprašymas

Unikalus objekto kodas

10469

Pilnas pavadinimas

Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodyba

Adresas

Druskininkų sav., Druskininkų m., M. K. Čiurlionio g. 35

Įregistravimo registre data

2003-12-30

Statusas

Valstybės saugomas

Objekto reikšmingumo lygmuo yra

Nacionalinis

Rūšis

Nekilnojamasis

Vertybė pagal sandarą

Kompleksas

Seni kodai**Kodas registre iki 2005.04.19:** G400K**Nr. Lietuvos Respublikos kultūros paminklų sąrašė:** IR136**Amžius**

1982-1911 m.

Kompleksą sudaro

1. Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos namas (28039);
2. Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos muzikos namas (28040);
3. Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos Mikalojaus Konstantino Čiurlionio paminklas (20037);

Teritorijos**KVR objektas:** 3080.00 kv. m**Vizualinės apsaugos pozonis:** 13400.00 kv. m**Vertingųjų savybių pobūdis**

Architektūrinis (lemiantis reikšmingumą tipiškas); Memorialinis (lemiantis reikšmingumą svarbus);

Vertingosios savybės7.1.3.1. planavimo sprendiniai - **sodybos susidedančios iš namo, muzikos namo ir Mikalojaus Konstantino Čiurlionio paminklo, tūrinė erdvinė kompozicija, plano struktūra** (-; -; TRP, FF Nr. 1-27; 2016 m.);7.1.3.4. žemės ir jos paviršiaus elementai - **reljefas** (lygus; -; FF Nr. 1-5; 2016 m.);

7.1.3.5. takai, keliai ar jų dalys, dangos - **gruntinė takelio trasa, einanti išilgai sklypą** (-; -; TRP; FF Nr. 5, 6, 23; 2016 m.);

7.1.3.6. želdiniai ir želdiniai - **sodybos apželdinimo pobūdis** (vaismedžiai sklypo V ir P dalyje, pavieniai klevai, dekoratyviniai krūmai, gėlynai; 1964 m. atkurtas sunykęs M.K.Čiurlionio tėvo sodintas sodas; -; TRP; FF Nr. 3, 5; 2016 m.);

7.4. Artimiausios kultūros paveldo objekto teritoriją ar vietovę supančios aplinkos kultūrinio kraštovaizdžio vertingosios savybės - **sodyba patenka į Druskininkų miesto istorinę dalį (u.k. 30185)**.

7.5. Faktai apie svarbias visuomenės, kultūros ir valstybės istorijos asmenybes - **M. K. Čiurlionio tėvas pirkto namelį, nenaują. Jame 1892-1911 m. gyveno beveik visa jų šeima: tėvai, broliai, seserys. Gausiai šeimai netelpant, 1892 m. buvo nupirkta kaime senas namas ir perkeltas į vakarus nuo jau stovinčio namo. M. K. Čiurlionis nuo 1892 m. iki mirties 1911 m. atostogų metu ir kitomis progomis čia gyveno ir kūrė. 1963 m. birželio 15 d., M. K. Čiurlionio seserų Valerijos Čiurlionytės-Karužienės ir Jadvygos Čiurlionytės iniciatyva atidarytas M. K. Čiurlionio memorialinis muziejus. 1965 m. spalio 14 d. Kultūros ministerija atidarė muziejų muzikos namelyje, skirtą M. K. Čiurlionio muzikinei kūrybai ir veiklai.**

Pastaba

Prieš tvarkymo darbus atlikti istorinius fizinius tyrimus

Dokumentai

1. Kultūros vertybės pagrindinis dosjė; Nr: PD-10469; DOSJĖ
2. KVAD direktoriaus įsakymas; 2003-12-30; Nr: Į-515 ;
3. Dėl pripažinimo valstybės saugomu; 2005-04-29; Nr: ĮV-190;
4. Dėl duomenų patikslinimo; 2016-05-18; Nr: KPD-RM-2358; 2003 m. planas TRP
5. Individualus apsaugos reglamentas ir jo tvirtinimo aktas; 2021-11-17; Nr: IRAMS-7-(12.98-AM); Reglamentas ir aktas

Šaltiniai ir medžiagos

1. Kultūros vertybės pagrindinis dosjė, G400K. Kultūros paveldo departamento Alytaus skyrius.
2. Kultūros paminklų enciklopedija. Rytų Lietuva, V., 1996, p. 107, 108.
3. Lietuvos TSR kultūros paminklų sąrašas. V., 1973, p. 20.
4. M. K. Čiurlionio memorialinė sodyba. [žiūrėta 2016-05-05]. Internetinė nuoroda: <http://www.autc.lt/lt/architekturos-objektai/654>
5. M. K. Čiurlionio memorialinis muziejus. [žiūrėta 2016-05-05]. Internetinė nuoroda: <http://www.ciurlionis.lt/apie-muzieju#ciurlionioapie>

Nuotraukos



01



02



03



04



05



06

[Kiti šaltiniai apie objektą](#)

[Naujas komentaras / nuotrauka](#)

© Kultūros paveldo departamentas, Šnipiškių g.3, LT-09309 Vilnius, tel. 273 42 56, faks. 272 40 58, el. paštas centras@heritage.lt | Sukurta: Labbis

Bendrinti

Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos namas

★★★★★

Aprašymas

Unikalus objekto kodas

28039

Pilnas pavadinimas

Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos namas

Adresas

Druskininkų sav., Druskininkų m., M. K. Čiurlionio g. 35

Įregistravimo registre data

2003-12-30

Statusas

Valstybės saugomas

Objekto reikšmingumo lygmuo yra

Nacionalinis

Rūšis

Nekilnojamasis

Vertybė pagal sandarą

Į kompleksą įeinantis

Seni kodai

Kodas registre iki 2005.04.19: G400K1

Priklauso kompleksuiMikalojaus Konstantino Čiurlionio sodyba**Eil.Nr. komplekse**

1

Amžius

XIX a. II p.; 1961 m. atliktas kapitalinis remontas pagal archit. S. Ramunio projektą

Vertingųjų savybių pobūdis

Architektūrinis (lemiantis reikšmingumą tipiškas); Memorialinis (lemiantis reikšmingumą svarbus);

Vertingosios savybės

7.1.1.2. tūris - **kompaktinis, stačiakampio plano, vieno aukšto su atviru prieangiu ir rūsiu** (-; būklė gera; BR1; FF Nr. 7-12, 16; 2016 m.); **stogo forma - dvišlaitė, prieangio - vienslaidė** (-; būklė gera; FF Nr. 7-10; 2016 m.) **stogo dangos medžiaga - skiedrų dangos tipas** (-; būklė gera; FF Nr. 7-12; 2016 m.); **kiti stogo elementai - dviejų dūmtraukių tipas** (-; būklė gera; FF Nr. 7, 8, 10; 2016 m.);

7.1.1.3. aukštų išplanavimas, kapitalinės sienos - **kapitalinių sienų tinklas** (1962 m. kapitalinio remonto metu, išgriovus pertvarą, du kambariai sujungti į vieną; būklė gera; BR1; FF Nr. 13-15; 2016 m.); **sienų angos - stačiakampės langų ir durų angos** (-; būklė gera; BR1; FF Nr. 7, 8, 10-12; 2016 m.);

7.1.1.4. fasadų architektūrinis sprendimas - **atviras prieangis pastato R fasade** (-; būklė gera; BR1; FF Nr. 7, 10; 2016 m.); **fasadų apdaila ir puošyba - langų medinių profiliuotų apvadų tipas** (-; būklė gera; FF Nr. 7-10, 12; 2016 m.); **fasadų horizontalaus apkalimo medinėmis lentomis tipas** (-; būklė gera; FF Nr. 7-10; 2016 m.); **mediniai pastato kampų apvadai** (-; būklė gera; FF Nr. 7-9; 2016 m.);

7.1.1.5. konstrukcijos - **pamatai lauko akmenų ir plytų mūras** (-; būklė netyrinėta; FF Nr. 7-10; 2016 m.); **raštu sienų tipas** (-; būklė netyrinėta; -; 2016 m.); **medinės sijinės perdangos tipas** (-; būklė netyrinėta; FF Nr. 13, 15; 2016 m.); **medinės gegninės stogo konstrukcijos tipas su profiliuotais gegnių galais** (-; -; FF Nr. 8; 2016 m.); **inžinerinė įranga - molio plytų tinkuotos krosnies tipas** (-; būklė gera; BR1; FF Nr. 14; 2016 m.); **stalių ir kiti gaminiai - medinių durų tipas** (-; būklė gera; BR1; FF Nr. 7, 11; 2016 m.); **medinių langų konstrukcijos ir skaidymo tipas, jų varstymo tipas** (-; būklė gera; FF Nr. 7, 8, 10-12; 2016 m.);

7.1.1.6. lubų, sienų apdaila - **vožtinių lubų tipas** (-; būklė gera; FF Nr. 13, 15; 2016 m.); **sienų apdaila - tinko tipas** (-; -; FF Nr. 14; 2016 m.); **grindų danga - medinių lentų grindų tipas** (-; būklė gera; FF Nr. 13-15; 2016 m.);

Dokumentai

1. KVAD direktoriaus įsakymas; 2003-12-30; Nr: Į-515 ;
2. Dėl pripažinimo valstybės saugomu; 2005-04-29; Nr: ĮV-190;
3. Dėl duomenų patikslinimo; 2016-05-18; Nr: KPD-RM-2358; BR1
4. Individualus apsaugos reglamentas ir jo tvirtinimo aktas; 2021-11-17; Nr: IRAMS-11-(12.98-AM); Reglamentas ir aktas

Nuotraukos



07



08



09



10



[11](#)



[12](#)



[13](#)



[14](#)



[15](#)

[16](#)

[Kiti šaltiniai apie objektą](#)

[Naujas komentaras / nuotrauka](#)

© Kultūros paveldo departamentas, Šnipiškių g.3, LT-09309 Vilnius, tel. 273 42 56, faks. 272 40 58, el. paštas centras@heritage.lt | Sukurta: Labbis

Bendrinti

Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos muzikos namas

★★★★★

Aprašymas

Unikalus objekto kodas

28040

Pilnas pavadinimas

Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos muzikos namas

Adresas

Druskininkų sav., Druskininkų m., M. K. Čiurlionio g. 35

Įregistravimo registre data

2003-12-30

Statusas

Valstybės saugomas

Objekto reikšmingumo lygmuo yra

Nacionalinis

Rūšis

Nekilnojamasis

Vertybė pagal sandarą

Į kompleksą įeinantis

Seni kodai

Kodas registre iki 2005.04.19: G400K2

Priklauso kompleksuiMikalojaus Konstantino Čiurlionio sodyba**Eil.Nr. komplekse**

2

Amžius

1944 m.

Vertingųjų savybių pobūdis

Architektūrinis (lemiantis reikšmingumą tipiškas);Memorialinis (lemiantis reikšmingumą svarbus);

Vertingosios savybės

7.1.1.2. tūris - **kompaktinis, stačiakampio plano, vieno aukšto su įstiklinta veranda ir atviru prieangiu Š fasade** (buvęs pastatas sudegė 1940 m., atstatytas pastatas yra šiek tiek trumpesnis; būklė gera; BR2; FF Nr. 17-19, 23; 2016 m.); **stogo forma - dvišlaitė, verandos ir prieangio - vienšlaitė** (-; būklė gera; FF Nr. 17-19, 23; 2016 m.) **stogo dangos medžiaga - skiedrų dangos tipas** (-; būklė gera; FF Nr. 17-19, 23; 2016 m.); **kiti stogo elementai - du dūmtraukiai** (-; būklė gera; FF Nr. 18, 19; 2016 m.);

7.1.1.3. aukštų išplanavimas, kapitalinės sienos - **kapitalinių sienų tinklas** (-; būklė gera; BR2; FF Nr. 18, 19, 22, 24, 25, 27; 2016 m.); **sienų angos - stačiakampės, keturkampės langų angos, durų stačiakampės angos** (-; būklė gera; BR2; FF Nr. 17-22, 24-28; 2016 m.);

7.1.1.4. fasadų architektūrinis sprendimas - **įstiklinta veranda R fasade, įėjimas į namą iš Š ir R pusių** (-; būklė gera; BR2; FF Nr. 17-19; 2016 m.); **fasadų apdaila ir puošyba - langų medinių profiliuotų apvadų tipas** (-; būklė gera; FF Nr. 17-20, 22; 2016 m.); **fasadų horizontalaus apkalimo medinėmis lentomis tipas** (-; būklė gera; FF Nr. 17-19; 2016 m.); **medinių pastato kampų apvadų tipas** (-; būklė gera; FF Nr. 17-19, 21, 22; 2016 m.);

7.1.1.5. konstrukcijos - **pamatai plytų mūras, juostiniai** (-; būklė netyrinėta; FF Nr. 17, 19, 23); **raštų sienų tipas** (-; būklė netyrinėta; -; 2016 m.); **medinės sijinės perdangos tipas** (-; būklė netyrinėta; -; 2016 m.); **medinės gegninės stogo konstrukcijos su profiliuotais gegnių galais** (-; -; FF Nr. 21; 2016 m.); **inžinerinė įranga - koklinės krosnys** (-; būklė gera; BR2; FF Nr. 26, 27, 29; 2016 m.); **stalių ir kiti gaminiai - medinių durų tipas** (-; būklė gera; BR2; FF Nr. 17, 18, 23, 24, 27-29; 2016 m.); **mediniai langai, jų konstrukcijos ir skaidymas, varstymas, uždarymo mechanizmai** (-; būklė gera; 17-20, 22, 24; 2016 m.);

7.1.1.6. lubų, sienų apdaila - **lubų apkalimo medinėmis profiliuotomis lentomis tipas** (-; būklė gera; FF Nr. 24-28; 2016 m.); **sienų apdaila - tinko tipas** (-; -; FF Nr. 26; 2016 m.); **grindų danga - medinių lentų grindys** (-; būklė gera; FF Nr. 24-28; 2016 m.);

Dokumentai

1. KVAD direktoriaus įsakymas; 2003-12-30; Nr: Į-515 ;
2. Dėl pripažinimo valstybės saugomu; 2005-04-29; Nr: ĮV-190;
3. Dėl duomenų patikslinimo; 2016-05-18; Nr: KPD-RM-2358; **BR2**
4. Individualus apsaugos reglamentas ir jo tvirtinimo aktas; 2021-11-17; Nr: IRAMS-9-(12.98-AM); Reglamentas ir aktas

Nuotraukos



17



18



19



20



[21](#)



[22](#)



[23](#)

[24](#)

Daugiau...

Kiti šaltiniai apie objektą

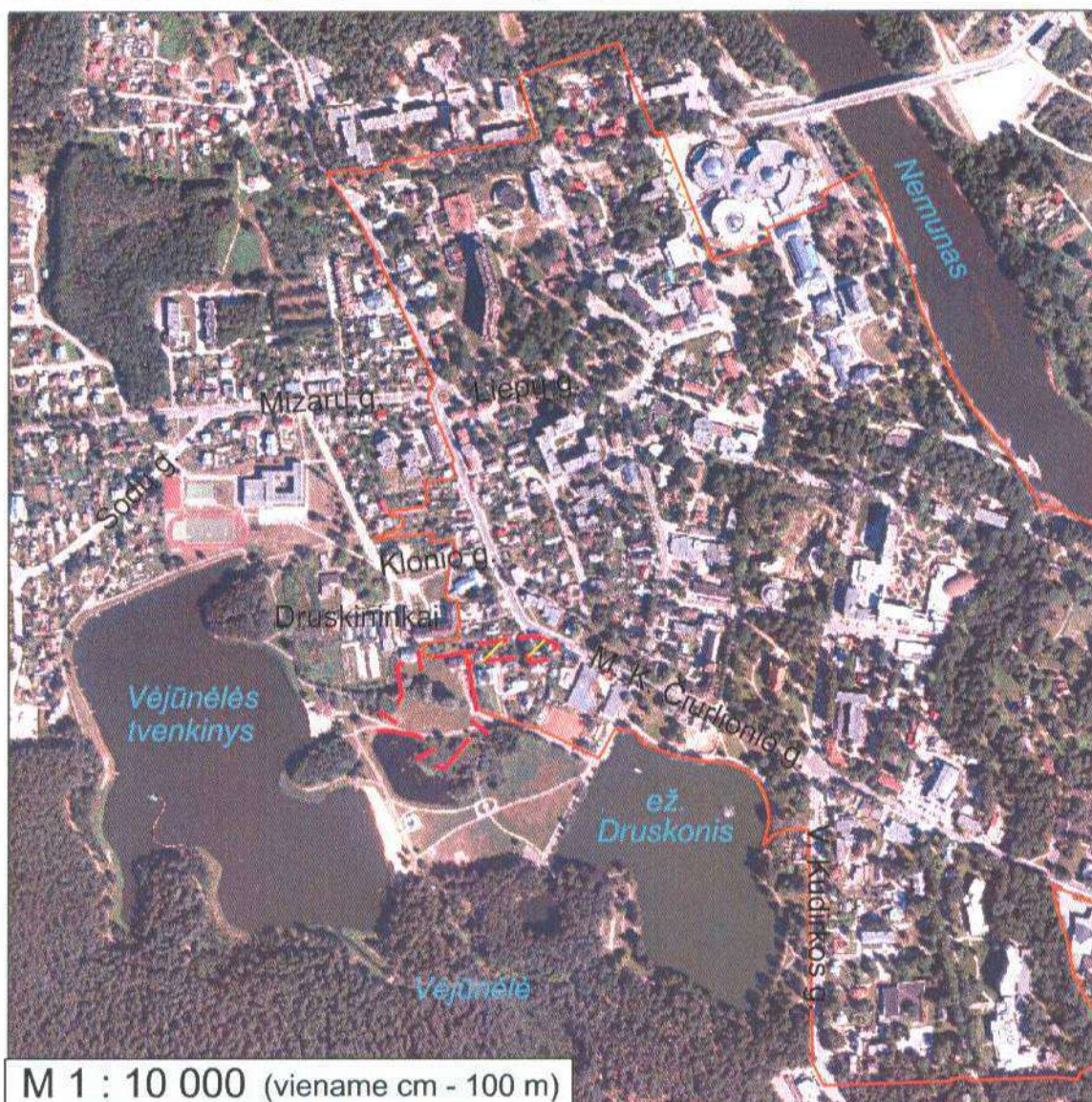
Naujas komentaras / nuotrauka

© Kultūros paveldo departamentas, Šnipiškių g.3, LT-09309 Vilnius, tel. 273 42 56, faks. 272 40 58, el. paštas centras@heritage.lt | Sukurta: Labbis

MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBA (10469, IR 136, G400K)

APIBRĖŽTŲ TERITORIJOS RIBŲ PLANAS

M. K. Čiurlionio g. 35, Druskininkų m., Druskininkų sav.



M 1 : 10 000 (viename cm - 100 m)

- Druskininkų miesto istorinė dalis (30185, U52)
- Nustatytas nekilnojamosios kultūros vertybės vizualinės apsaugos pozonis

Vertybės teritorijos ribų taškų koordinatės 1994m. Lietuvos koordinatinių sistemoje

| Taško Nr. | Koordinatės | | Lapo nomenklatura | Taško Nr. | Koordinatės | | Lapo nomenklatura |
|-----------|-------------|------------|-------------------|-----------|-------------|------------|-------------------|
| | Y(E) m | X(N) m | | | Y(E) m | X(N) m | |
| 1 | 498012.68 | 5986695.73 | 59/17 | 12 | 497913.51 | 5986669.54 | 59/17 |
| 2 | 498040.64 | 5986683.70 | | 13 | 497912.99 | 5986673.51 | |
| 3 | 498027.08 | 5986663.79 | | 14 | 497921.18 | 5986674.60 | |
| 4 | 498026.10 | 5986662.82 | | 15 | 497927.85 | 5986675.49 | |
| 5 | 498001.90 | 5986659.41 | | 16 | 497925.84 | 5986684.22 | |
| 6 | 498001.57 | 5986668.23 | | 17 | 497931.02 | 5986684.89 | |
| 7 | 497959.75 | 5986663.84 | | 18 | 497988.66 | 5986692.31 | |
| 8 | 497955.92 | 5986663.43 | | 19 | 497988.49 | 5986693.63 | |
| 9 | 497954.05 | 5986663.24 | | 20 | 498003.02 | 5986694.91 | |
| 10 | 497935.71 | 5986661.46 | | 21 | 498012.68 | 5986695.73 | |
| 11 | 497915.08 | 5986657.65 | | | | | |



M 1 : 1 000 (viename cm - 10 m)

- Sutartiniai ženklai:
- Paminklas
 - Takų trąsos
 - Nekilnojamosios kultūros vertybės apibrėžtos teritorijos ribos
 - Suformuotų kadastrinių sklypų ribos
 - Nekilnojamojo kultūros paveldo objektas
 - Teritorijoje esantys kiti objektai

Komplekso dalys:

1. Namas (28039, G400K1, 1594-0002-3012)
2. Muzikos namas (28040, G400K2, 1594-0002-3023)
3. Mikalojaus Konstantino Čiurlionio paminklas (20037, G400K3)


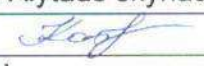

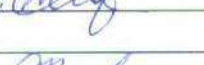
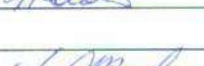
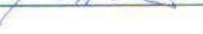
Nekilnojamosios kultūros vertybės teritorijoje esančios vertingosios savybės:

4. Tvoras
5. Takelis
6. Sodas

Teritorijoje esantys kiti objektai:

7. M. K. Čiurlionio memorialinis muziejus
8. Pastatas
9. Sandėlis

Teritorijos plotas - 3080 m²

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
|  KULTŪROS PAVELDO CENTRAS | Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos (10469, IR 136, G400K) apibrėžtų teritorijos ribų plano projektas | |
| | Teritorijos ribas ir vertingąsias savybes pažymėjo KPD Alytaus skyriaus vyresnioji specialistė | |
| |  | Rima Kašelionienė |
| Plano projektą sudarė Duomenų skyriaus Vietų poskyrio paminklotvarkininkė | | |
| |  | Renata Bugorevičiūtė |
| vyr. paminklotvarkininkė (k. p. Nr. 1GKV-1299) | | |
| |  | Rima Putrimienė |
| Plano projektą patikrino Duomenų skyriaus vedėja | | |
| |  | Giedrė Radvilavičienė |
| Plano projektą priėmė | | |
| |  | Virgilijus Kačinskas |
| direktorius | | 2016-05-18 |

PATVIRTINTA

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros
ministerijos Alytaus – Marijampolės teritorinio
skyriaus vedėjas

(pareigų pavadinimas)

2021 m. lapkričio 17 d. tvirtinimo aktu

Nr. IRAMS-8-(12.98-AM)

KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO INDIVIDUALUS APSAUGOS REGLAMENTAS

2021-11-17 Nr. IRAMS-7-(12.98-AM)
(data)

Alytus
(parengimo vieta)

I. BENDRIEJI DUOMENYS

1. Bendrieji kultūros paveldo objekto duomenys¹:

1.1. pavadinimas, unikalus kodas Kultūros vertybių registre (toliau – Registas) _____

Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodyba (toliau – Sodyba), u.k. 10469, Komplexą sudaro:

Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos namas (toliau – Namas), u.k. 28039;

Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos muzikos namas (toliau – Muzikos namas), u.k. 28040;

Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos Mikalojaus Konstantino Čiurlionio paminklas (toliau – Paminklas), u.k. 20037.

1.2. adresas Druskininkų sav., Druskininkų m., M. K. Čiurlionio g. 35

1.3. įrašymo į Registrą teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.) _____

Kultūros vertybių apsaugos departamento direktoriaus 2003-12-30, įsakymas Nr. Į-515;

1.4. inicijavimo skelbti saugomu teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.) -

1.5. skelbimo saugomu teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.) _____

Lietuvos Respublikos Kultūros ministro 2005-04-29 įsakymas Nr. ĮV-190

1.6. skelbimo kultūros paminklų teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.) -

1.7. unikalus žemės sklypo Nr. (jeigu registruotas Nekilnojamojo turto registre) Nr. 501-0001-0206

1.8. unikalus statinio Nr. (jeigu registruotas Nekilnojamojo turto registre) _____

Namo unikalus Nr. 1594-0002-3012, **Muzikos namo** unikalus Nr. 1594-0002-3023

1.9. yra kito kultūros paveldo objekto apsaugos zonoje (kultūros paveldo objekto pavadinimas, unikalus kodas Registre): -

1.10. vertingosios savybės ar saugomos dalys ir elementai užfiksuoti ir teritorijos ribos apibrėžtos/nustatytos (kultūros paveldo objekto apskaitos dokumento pavadinimas, data, Nr. , sudaręs/patvirtinęs subjektas) _____

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Pirmosios nekilnojamojo kultūros paveldo

¹ Įrašomi duomenys, žinomi individualaus apsaugos reglamento sudarymo metu. Su pasikeitusiais 1.4, 1.5, 1.8, 1.9 punktuose nurodytais duomenimis valdytojai viešai ir nemokamai susipažįsta Kultūros vertybių registro duomenų bazėje interneto adresu: <http://kvr.kpd.lt/heritage>

1.11. už apsaugą atsakinga institucija (pavadinimas, centrinės buveinės ar padalinio adresas)

Kultūros paveldo departamento prie kultūros ministerijos Alytaus – Marijampolės teritorinis skyrius, Birutės g. 3A, Alytus, LT- 62151, tel./faksas: (8 315) 25954, el. paštas: alytus@kpd.lt; alytus-marijampole@kpd.lt

II. PAVELDOSAUGOS REIKALAVIMAI

2. Kultūros paveldo objekto ir jo teritorijos paveldosaugos reikalavimai :

Planuojant ir vykdant priežiūros, apsaugos, tvarkybos darbus būtina vadovautis kultūros paveldo objekto apskaitos dokumentais (<https://kvr.kpd.lt/#/static-heritage-detail/1723fd76-fea9-493e-84ee-eb4bac7b5679>), norminiais ir individualiais teisės aktais, nustatančiais apsaugos reikalavimus, kurie galioja tiek, kiek neprieštarauja Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymo nuostatom.

Viešajam pažinimui ir naudojimui saugomos **Sodybos** (u.k. 10469) teritorijoje draudžiama:

1. naikinti ar žaloti **Sodybos** planavimo sprendinius – pastatų ir paminklo tūrinę erdvinę kompoziciją, plano struktūrą;
2. naikinti ar žaloti lygų reljefą;
3. naikinti ar žaloti sodybos apželdinimo pobūdį - vaismedžiai sklypo V ir P dalyje, pavieniai klevai, dekoratyviniai krūmai, gėlynai;
4. statyti statinius, kurie dėl savo aukščio, apimties ar išraiškos būdo arba formos nustelbtų nekilnojamasias kultūros vertybės arba trukdytų jas apžvelgti;
5. neištirtose saugomo objekto teritorijos dalyse vykdyti darbus, nesusijusius su jų priežiūra ir konservavimu;
6. gaminti, sandėliuoti sprogstamąsias, degiąsias, chemiškai aktyvias, aplinką teršiančias medžiagas, įrengti sąvartynus, laikyti atliekas;
7. naudoti įrengimus darančius dinaminį, vibracinį poveikį ir galinčius sukelti vertybių pokyčius bei avarijas;
8. naikinti ar žaloti saugomo objekto ženklinimui skirtas lentas, informacinius standus.

Be institucijos, atsakingos už apsaugą, sutikimo **Sodybos** (u.k. 10469) teritorijoje draudžiama:

1. saugomo objekto teritorijoje ir vietovėje – formuoti ir pertvarkyti žemės sklypus, keisti žemės sklypų naudojimo būdą (būdus), užstatymo tankį, intensyvumą, užstatymo tipą;
2. statyti statinius ir įrenginius, keisti jų aukštį, sodinti vertingąsias savybes užstosiančius želdinius;
3. įrengti komercines reklamas, lauko antenas ir kitus techninius įrenginius **Sodybos** teritorijoje;
4. įrengti/statyti funkcinę įrangą ir dekoratyvinius elementus, įrenginius (laiptus, suolus, šiukšlių dėžes, tualetus, informacinius ženklus ar standus, vėliavų stiebus, rodykles, žaidimų aikšteles, dekoratyvinius dailės kūrinius);
5. įrengti inžinerinius statinius (vandens, nuotekų, elektros ir kt. trasas, šulinius, gręžinius, kolektorius, transformatorines pastotes ir kt.), kelius, takus, aikštes ir aikšteles.

Kultūros paveldo objekto savininkas, valdytojas ar naudotojas sužinojęs apie **Sodybos** (u.k. 10469) vertingųjų elementų (<https://kvr.kpd.lt/#/static-heritage-detail/1723fd76-fea9-493e-84ee-eb4bac7b5679>) sugadinimą, sužalojimą, sunaikinimą, vandalizmo aktą ir/ar jiems iškilusią grėsmę, kurios pats pašalinti nepajėgia arba neturi tam tinkamos kvalifikacijos ar leidimo, apie tai privalo pranešti Kultūros paveldo departamento Alytaus – Marijampolės teritoriniam skyriui.

Priežiūros darbai (taršos šaltinių šalinimas; šiukšlių surinkimas; teritorijos šienavimas; nevertingų medžių, sausuočių, vėjavartų, vėjalaužų, snieglaužų, krūmų ir atžalų šalinimas; medžių genėjimas; atskirų medžių

kamienų ir šakų valymas ir gydymas; pievų ir vejų paviršių išlyginimas; nykstančių riboženklių pakeitimas naujais) turi būti vykdomi nuolat, jiems nereikalingas už apsaugą atsakingos institucijos sutikimas.

Tyrimai: priklausomai nuo planuojamų tvarkomųjų paveldosaugos ar tvarkomųjų statybos darbų pobūdžio ir apimties.

3. Kultūros paveldo objekto apsaugos zonos ir pozonių paveldosaugos reikalavimai (irašyti jeigu laikinai nenustatoma apsaugos zona ar nenustatomas fizinės ar vizualinės apsaugos pozonis):
Apsaugos nuo fizinio poveikio pozonis nenustatomas. Vizualinės apsaugos pozonyje draudžiama statyti statinius, kurie dėl savo aukščio, apimties ar išraiškos būdo arba formos nustelbtų nekilnojamąsias kultūros vertybes arba trukdytų jas apžvelgti;

PRIEDAI:

1.

Kultūros paveldo departamento Alytaus -
Marijampolės teritorinio skyriaus
vyriausioji specialistė

(reglamentą parengusio pareigos)



Dalia Lungevičienė
(vardas, pavardė)

Kultūros paveldo objektų individualių apsaugos
reglamentų išdavimo taisyklių
2 priedas

KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO INDIVIDUALAUS APSAUGOS REGLAMENTO TVIRTINIMO AKTAS

2021-11-17 Nr. IRAMS-8-(12.98-AM)
(data)

Alytus
(tvirtinimo vieta)

Tvirtinu Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos, (unikalus objekto kodas 10469)
kultūros paveldo objekto pavadinimas, unikalus kodas Kultūros vertybių registre

individualų apsaugos reglamentą

Parengimo data: 2021-11-09

Rengėjas (-ai): Kultūros paveldo departamento prie kultūros ministerijos Alytaus – Marijampolės teritorinis skyrius

Apsaugos zona (pažymėti):

- laikinai nenustatoma apsaugos zona
 nenustatomas fizinės apsaugos pozonis
 nenustatomas vizualinės apsaugos pozonis

Apsaugos zonos ir jos pozonių ribų plano techninį rengimo darbą atliko: _____

Prie tvirtinimo akto pridedama: Kultūros paveldo objekto individualus apsaugos reglamentas, 3 lapai;

Kultūros paveldo departamento prie
Kultūros ministerijos Alytaus –
Marijampolės teritorinio skyriaus vedėjas
(tvirtinančiojo pareigos)



Alytus Baranauskas
(vardas, pavardė)

PATVIRTINTA

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros
ministerijos Alytaus – Marijampolės teritorinio
skyriaus vedėjas

(pareigų pavadinimas)

2021 m. lapkričio 17 d. tvirtinimo aktu

Nr. IRAMS-12-(12.98-AM)

KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO INDIVIDUALUS APSAUGOS REGLAMENTAS

2021-11-17 Nr. IRAMS-11-(12.98-AM)
(data)

Alytus
(parengimo vieta)

I. BENDRIEJI DUOMENYS

1. Bendrieji kultūros paveldo objekto duomenys¹:

1.1. pavadinimas, unikalus kodas Kultūros vertybių registre (toliau – Registas) _____

Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos namas (toliau – Namas), u.k. 28039;

1.2. adresas Druskininkų sav., Druskininkų m., M. K. Čiurlionio g. 35

1.3. įrašymo į Registrą teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.) _____

Kultūros vertybių apsaugos departamento direktoriaus 2003-12-30, įsakymas Nr. Į-515;

1.4. inicijavimo skelbti saugomu teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.) -

1.5. skelbimo saugomu teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.) _____

Lietuvos Respublikos Kultūros ministro 2005-04-29 įsakymas Nr. ĮV-190

1.6. skelbimo kultūros paminklų teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.) -

1.7. unikalus žemės sklypo Nr. (jeigu registruotas Nekilnojamojo turto registre) _____

Nr. 1501-0001-0206

1.8. unikalus statinio Nr. (jeigu registruotas Nekilnojamojo turto registre) _____

Nr. 1594-0002-3012

1.9. yra kito kultūros paveldo objekto apsaugos zonoje (kultūros paveldo objekto pavadinimas, unikalus kodas Registre): - _____

1.10. vertingosios savybės ar saugomos dalys ir elementai užfiksuoti ir teritorijos ribos apibrėžtos/nustatytos (kultūros paveldo objekto apskaitos dokumento pavadinimas, data, Nr. , sudaręs/patvirtinęs subjektas) _____

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Pirmosios nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos aktas, 2016-05-18, Nr. KPD-RM-2358, Priėmė: Kultūros paveldo departamento prie

Kultūros ministerijos Pirmoji nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo taryba;

Apibrėžtų teritorijos ribų planas, 2016-05-18, Kultūros paveldo centras

¹ Įrašomi duomenys, žinomi individualaus apsaugos reglamento sudarymo metu. Su pasikeitusiais 1.4, 1.5, 1.8, 1.9 punktuose nurodytais duomenimis valdytojai viešai ir nemokamai susipažįsta Kultūros vertybių registro duomenų bazėje interneto adresu: <http://kvr.kpd.lt/heritage>

1.11. už apsaugą atsakinga institucija (pavadinimas, centrinės buveinės ar padalinio adresas)

Kultūros paveldo departamento prie kultūros ministerijos Alytaus – Marijampolės teritorinis skyrius, Birutės g. 3A, Alytus, LT- 62151, tel./faksas: (8 315) 25954, el. paštas: alytus@kpd.lt; alytus-marijampole@kpd.lt

II. PAVELDOSAUGOS REIKALAVIMAI

2. Kultūros paveldo objekto ir jo teritorijos paveldosaugos reikalavimai :

Planuojant ir vykdant priežiūros, apsaugos, tvarkybos darbus būtina vadovautis kultūros paveldo objekto apskaitos dokumentais (<https://kvr.kpd.lt/#/static-heritage-detail/0F2EBDFB-6850-4FF7-BEEF-F493D71772E8>), norminiais ir individualiais teisės aktais, nustatančiais apsaugos reikalavimus, kurie galioja tiek, kiek neprieštarauja Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymo nuostatomis.

Viešajam pažinimui ir naudojimui saugomame **Name** (u.k. 28039) draudžiama:

1. naikinti ar žaloti pastato tūrį, stogo formą, keisti stogo dangos medžiagos tipą (skiedros);
2. keisti kapitalinių sienų tinklą, stačiakampes langų ir durų angas;
3. keisti fasadų architektūrinio sprendimo visumą (naikinti ar įstiklinti atvirą prieangį R fasade, naikinti langų medinių profiliuotų apvadų tipą, medinių durų tipą, medinių langų konstrukcijų ir skaidymo tipą, langų varstymo tipą, fasadų horizontalaus apkalimo medinėmis lentomis tipą, naikinti ar žaloti medinius pastato kampų apvadus);
4. keisti kitomis medžiagomis **Namo** konstrukcijas: lauko akmenų ir plytų mūro pamatus, rąstų sienas, medines stogo konstrukcijas su profiliuotais gegnių galais, medines sijines perdangas.
5. naikinti ar žaloti inžinerinę įrangą – molio plytų tinkuotos krosnies tipą;
6. naikinti ar žaloti vožtinių lubų tipą, sienų apdailos – tinko tipą, medinių lentų grindų tipą;
7. gaminti, sandėliuoti sprogstamąsias, degiąsias, chemiškai aktyvias, aplinką teršiančias medžiagas, įrengti sąvartynus, laikyti atliekas;
8. naudoti gamybinės stakles ir kitokius mechaninius variklius, darančius dinaminį, vibracinį poveikį ir galinčius sukelti vertybių pokyčius bei avarijas;
9. įrengti laboratorijas ir saugyklas, susijusias su nepalankiu esamoms vertybėms temperatūros ir drėgmės režimu, taip pat chemiškai aktyvių medžiagų naudojimu ir laikymu;
10. ant **Namo** fasadų įrengti techninius įrenginius (pvz. šilumos siurblius, kondicionierius, lauko antenas ir t.t.).

Siekiant, kad saugomo objekto vertingosioms savybėms nebūtų padaryta neigiamo poveikio, turi būti gautas už kultūros paveldo apsaugą atsakingos institucijos sutikimas, jeigu norima:

1. atlikti **Namo** tvarkomuosius paveldosaugos ir/ar tvarkomuosius statybos darbus;
2. įrengti reklamas **Namo** išorėje;
3. šalia **Namo** įrengti techninius įrenginius (pvz. šilumos siurblius, kondicionierius ir t.t.);

Kultūros paveldo objekto savininkas, valdytojas ar naudotojas sužinojęs apie **Namo** (u.k. 28039) vertingųjų elementų (<https://kvr.kpd.lt/#/static-heritage-detail/0F2EBDFB-6850-4FF7-BEEF-F493D71772E8>) sugadinimą, sužalojimą, sunaikinimą, vandalizmo aktą ir/ar jiems iškilusią grėsmę, kurios pats pašalinti nepajėgia arba neturi tam tinkamos kvalifikacijos ar leidimo, apie tai privalo pranešti Kultūros paveldo departamento Alytaus – Marijampolės teritoriniam skyriui.

Priežiūros darbai (valymas, taršos šaltinių šalinimas, medžių ir krūmų, augančių ant statinio ar arti statinio (kenkiančių konstrukcijoms) šalinimas, grąžinimas į pirmąją vietą ir įtvirtinimas išslinkusių ar iškritusių elementų (jeigu jie nėra vertingos dalys bei elementai), įrangos, apsaugančios nuo gaisrų įrengimas ir priežiūra) turi būti vykdomi nuolat, jiems nereikalingas už apsaugą atsakingos institucijos sutikimas.

Tyrimai: priklausomai nuo planuojamų tvarkomųjų paveldosaugos ar tvarkomųjų statybos darbų pobūdžio ir apimties.

3. Kultūros paveldo objekto apsaugos zonos ir pozonių paveldosaugos reikalavimai (įrašyti jeigu laikinai nenustatoma apsaugos zona ar nenustatomas fizinės ar vizualinės apsaugos pozonis):
Namas (u.k. 28039) yra sudėtinė **Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos** (u.k. 10469) komplekso dalis.
Namui apsaugos zona nenustatoma. Paveldosaugos reikalavimai komplekso vizualinės apsaugos pozonyje nurodyti **Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos** individualiame apsaugos reglamente.

PRIEDAI:

1.

Kultūros paveldo departamento Alytaus -
Marijampolės teritorinio skyriaus
vyriausioji specialistė

(reglamentą parengusio pareigos)



Dalia Lungevičienė
(vardas, pavardė)

Kultūros paveldo objektų individualių apsaugos
reglamentų išdavimo taisyklių
2 priedas

**KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO INDIVIDUALAUS APSAUGOS REGLAMENTO
TVIRTINIMO AKTAS**

2021-11-17 Nr. IRAMS-12-(12.98-AM)
(data)

Alytus
(tvirtinimo vieta)

Tvirtinu Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos namo, (unikalus objekto kodas 28039)
kultūros paveldo objekto pavadinimas, unikalus kodas Kultūros vertybių registre

individualų apsaugos reglamentą

Parengimo data: 2021-11-10

Rengėjas (-ai): Kultūros paveldo departamento prie kultūros ministerijos Alytaus – Marijampolės
teritorinis skyrius

Apsaugos zona (pažymėti):

- laikinai nenustatoma apsaugos zona
 nenustatomas fizinės apsaugos pozonis
 nenustatomas vizualinės apsaugos pozonis

Apsaugos zonos ir jos pozonių ribų plano techninį rengimo darbą atliko:

Prie tvirtinimo akto pridedama: Kultūros paveldo objekto individualus apsaugos reglamentas, 3 lapai;

Kultūros paveldo departamento prie
Kultūros ministerijos Alytaus –
Marijampolės teritorinio skyriaus vedėjas
(tvirtinančiojo pareigos)



(parašas)

Alius Baranauskas
(vardas, pavardė)

PATVIRTINTA

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros
ministerijos Alytaus – Marijampolės teritorinio
skyriaus vedėjas

(pareigų pavadinimas)

2021 m. lapkričio 17 d. tvirtinimo aktu

Nr. IRAMS-10-(12.98-AM)

KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO INDIVIDUALUS APSAUGOS REGLAMENTAS

2021-11-17 Nr. IRAMS-9-(12.98-AM)
(data)

Alytus
(parengimo vieta)

I. BENDRIEJI DUOMENYS

1. Bendrieji kultūros paveldo objekto duomenys¹:

1.1. pavadinimas, unikalus kodas Kultūros vertybių registre (toliau – Registras) _____

Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos muzikos namas (toliau – Muzikos namas), u.k. 28040;

1.2. adresas Druskininkų sav., Druskininkų m., M. K. Čiurlionio g. 35

1.3. įrašymo į Registrą teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.) _____

Kultūros vertybių apsaugos departamento direktoriaus 2003-12-30, įsakymas Nr. Į-515;

1.4. inicijavimo skelbti saugomu teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.) -

1.5. skelbimo saugomu teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.) _____

Lietuvos Respublikos Kultūros ministro 2005-04-29 įsakymas Nr. ĮV-190

1.6. skelbimo kultūros paminklų teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.) -

1.7. unikalus žemės sklypo Nr. (jeigu registruotas Nekilnojamojo turto registre) _____

Nr. 1501-0001-0206

1.8. unikalus statinio Nr. (jeigu registruotas Nekilnojamojo turto registre) _____

Nr. 1594-0002-3023

1.9. yra kito kultūros paveldo objekto apsaugos zonoje (kultūros paveldo objekto pavadinimas, unikalus kodas Registre): - _____

1.10. vertingosios savybės ar saugomos dalys ir elementai užfiksuoti ir teritorijos ribos apibrėžtos/nustatytos (kultūros paveldo objekto apskaitos dokumento pavadinimas, data, Nr. , sudaręs/patvirtinęs subjektas) _____

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Pirmosios nekilnojamojo kultūros paveldo

vertinimo tarybos aktas, 2016-05-18, Nr. KPD-RM-2358, Priėmė: Kultūros paveldo departamento prie

Kultūros ministerijos Pirmoji nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo taryba;

Apibrėžtų teritorijos ribų planas, 2016-05-18, Kultūros paveldo centras

¹ Įrašomi duomenys, žinomi individualaus apsaugos reglamento sudarymo metu. Su pasikeitusiais 1.4, 1.5, 1.8, 1.9 punktuose nurodytais duomenimis valdytojai viešai ir nemokamai susipažįsta Kultūros vertybių registro duomenų bazėje interneto adresu: <http://kvr.kpd.lt/heritage>

1.11. už apsaugą atsakinga institucija (pavadinimas, centrinės buveinės ar padalinio adresas)

Kultūros paveldo departamento prie kultūros ministerijos Alytaus – Marijampolės teritorinis skyrius, Birutės g. 3A, Alytus, LT- 62151, tel./faksas: (8 315) 25954, el. paštas: alytus@kpd.lt; alytus-marijampole@kpd.lt

II. PAVELDOSAUGOS REIKALAVIMAI

2. Kultūros paveldo objekto ir jo teritorijos paveldosaugos reikalavimai :

Planuojant ir vykdant priežiūros, apsaugos, tvarkybos darbus būtina vadovautis kultūros paveldo objekto apskaitos dokumentais (<https://kvr.kpd.lt/#/static-heritage-detail/EF7EDB11-FF7B-4AB0-B5B7-033D919CD518>), norminiais ir individualiais teisės aktais, nustatančiais apsaugos reikalavimus, kurie galioja tiek, kiek neprieštarauja Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymo nuostatomis.

Viešajam pažinimui ir naudojimui saugomame **Muzikos name** (u.k. 28040) draudžiama:

1. naikinti ar žaloti pastato tūrį, stogo formą, keisti stogo dangos medžiagos tipą (skiedros);
2. keisti kapitalinių sienų tinklą, stačiakampes, keturkampes langų ir durų angas;
3. keisti fasadų architektūrinio sprendimo visumą (naikinti įstiklintą verandą R fasade, naikinti ar įstiklinti atvirą prieangį Š fasade, naikinti langų medinių profiliuotų apvadų tipą, medinių durų tipą, medinių langų konstrukciją ir skaidymą, varstymą ir uždarymo mechanizmus, fasadų horizontalaus apkalimo medinėmis lentomis tipą, medinių pastato kampų apvadų tipą);
4. keisti kitomis medžiagomis **Muzikos namo** konstrukcijas: plytų mūro pamatus, rąstų sienų tipą, medinės stogo konstrukcijos su profiliuotais gegnių galais tipą, medinės sijinės perdangos tipą;
5. naikinti ar žaloti inžinerinę įrangą – koklines krosnis;
6. naikinti ar žaloti lubų apkalimo medinėmis profiliuotomis lentomis tipą, sienų apdailos – tinko tipą, medinių lentų grindų tipą;
7. gaminti, sandėliuoti sprogstamąsias, degiąsias, chemiškai aktyvias, aplinką teršiančias medžiagas, įrengti sąvartynus, laikyti atliekas;
8. naudoti gamybines stakles ir kitokius mechaninius variklius, darančius dinaminį, vibracinį poveikį ir galinčius sukelti vertybių pokyčius bei avarijas;
9. įrengti laboratorijas ir saugyklas, susijusias su nepalankiu esamoms vertybėms temperatūros ir drėgmės režimu, taip pat chemiškai aktyvių medžiagų naudojimui ir laikymui;
10. ant **Muzikos namo** fasadų įrengti techninius įrenginius (pvz. šilumos siurblius, kondicionierius, lauko antenas ir t.t.).

Siekiant, kad saugomo objekto vertingosioms savybėms nebūtų padaryta neigiamo poveikio, turi būti gautas už kultūros paveldo apsaugą atsakingos institucijos sutikimas, jeigu norima:

1. atlikti **Muzikos namo** tvarkomuosius paveldosaugos ir/ar tvarkomuosius statybos darbus;
2. įrengti reklamas **Muzikos namo** išorėje;
3. šalia **Muzikos namo** įrengti techninius įrenginius (pvz. šilumos siurblius, kondicionierius ir t.t.);

Kultūros paveldo objekto savininkas, valdytojas ar naudotojas sužinojęs apie **Muzikos namo** (u.k. 28040) vertingųjų elementų (<https://kvr.kpd.lt/#/static-heritage-detail/EF7EDB11-FF7B-4AB0-B5B7-033D919CD518>) sugadinimą, sužalojimą, sunaikinimą, vandalizmo aktą ir/ar jiems iškilusią grėsmę, kurios pats pašalinti nepajėgia arba neturi tam tinkamos kvalifikacijos ar leidimo, apie tai privalo pranešti Kultūros paveldo departamento Alytaus – Marijampolės teritoriniam skyriui.

Priežiūros darbai (valymas, taršos šaltinių šalinimas, medžių ir krūmų, augančių ant statinio ar arti statinio (kenkiančių konstrukcijoms) šalinimas, gražinimas į pirmąsias vietas ir įtvirtinimas išslinkusių ar iškritusių elementų (jeigu jie nėra vertingos dalys bei elementai), įrangos, apsaugančios nuo gaisrų įrengimas ir priežiūra) turi būti vykdomi nuolat, jiems nereikalingas už apsaugą atsakingos institucijos sutikimas.

Tyrimai: priklausomai nuo planuojamų tvarkomųjų paveldosaugos ar tvarkomųjų statybos darbų pobūdžio ir apimties.

3. Kultūros paveldo objekto apsaugos zonos ir pozonių paveldosaugos reikalavimai (įrašyti jeigu laikinai nenustatoma apsaugos zona ar nenustatomas fizinės ar vizualinės apsaugos pozonis):

Muzikos namas (u.k. 28040) yra sudetinė **Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos** (u.k. 10469) komplekso dalis. **Muzikos namui** apsaugos zona nenustatoma. Paveldosaugos reikalavimai komplekso vizualinės apsaugos pozonyje nurodyti **Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos** individualiame apsaugos reglamente.

PRIEDAI:

1.

Kultūros paveldo departamento Alytaus -
Marijampolės teritorinio skyriaus
vyriausioji specialistė

(reglamentą parengusio pareigos)



Dalia Lungevičienė
(vardas, pavardė)

Kultūros paveldo objektų individualių apsaugos
reglamentų išdavimo taisyklių
2 priedas

**KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO INDIVIDUALAUS APSAUGOS REGLAMENTO
TVIRTINIMO AKTAS**

2021-11-17 Nr. IRAMS-10-(12.98-AM)
(data)

Alytus
(tvirtinimo vieta)

**Tvirtinu Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos muzikos namo, (unikalus objekto kodas 28040)
kultūros paveldo objekto pavadinimas, unikalus kodas Kultūros vertybių registre**

individualų apsaugos reglamentą

Parengimo data: 2021-11-10

Rengėjas Kultūros paveldo departamento prie kultūros ministerijos Alytaus – Marijampolės
(-ai):

teritorinis skyrius

Apsaugos zona (pažymėti):

- laikinai nenustatoma apsaugos zona
 nenustatomas fizinės apsaugos pozonis
 nenustatomas vizualinės apsaugos pozonis

Apsaugos zonos ir jos pozonių ribų plano techninį rengimo darbą atliko:

Prie tvirtinimo akto pridedama: Kultūros paveldo objekto individualus apsaugos reglamentas, 3 lapai;

Kultūros paveldo departamento prie
Kultūros ministerijos Alytaus –
Marijampolės teritorinio skyriaus vedėjas
(tvirtinančiojo pareigos)



Alyus Baranauskas
(vardas, pavardė)

LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS MINISTERIJOS
KULTŪROS VERTYBIŲ APSAUGOS DEPARTAMENTAS

KULTŪROS PAVELDO CENTRAS



KULTŪROS VERTYBĖS
PAGRINDINIS DOSJĖ

| | | |
|----------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------|
| Kultūros vertybės kodas | <u>G400K</u> | <u>10469</u> |
| Pavadinimas | <u>*sodyba</u> | |
| Vardas | <u>Mikalojaus Konstantino Čiurlionio</u> | |
| Adresas: gatvė | <u>M.K.Čiurlionio</u> | namo Nr. <u>35</u> buto Nr. _____ |
| Gyvenamoji vietovė | <u>Druskininkai</u> | |
| Savivaldybė | <u>Druskininkų</u> | seniūnija <u>Druskininkų</u> |
| Apskritis | <u>Alytaus</u> | |
| Dosjė pradėtas | <u>2003 m.</u> | |
| Dosjė baigtas | _____ | |
| Dosjė papildytas | _____ | |
| © Kultūros paveldo centras | | |

Kultūros vertybės kodas:
G 400 K

TURINYS

| | | |
|----|-----------------------------------|-----------|
| 1. | Registravimo duomenų lapas | <i>1</i> |
| 2. | Aprašas | <i>6</i> |
| 3. | Fiksacija | <i>27</i> |
| 4. | Teritorijos, apsaugos zonų planai | <i>1</i> |
| 5. | Planai, schemas, pjūviai | <i>3</i> |
| 6. | Tyrimų archyvinė medžiaga | <i>3</i> |
| 7. | Ikonografinė medžiaga | <i>3</i> |



© KULTŪROS PAVELDO CENTRAS

KULTŪROS VERTYBĖS
REGISTRAVIMO DUOMENŲ LAPAS

Objekto įregistravimo Nr.:
MC 10469

Kultūros vertybės kodas:
G400K

Kadastro (regist.) kodas (-ai):
1501/0001:0206

1. Pavadinimas **sodyba*
2. Vardas *Mikalojaus Konstantino Čiurlionio*

I. *EKSPERTIZĖS

1. Ekspertai:

1. Vardas *Evaldas* pavardė *Zilinskas*
darbovietė ir pareigos *KPC, vyr. archit. istorikas*
išvados *siūlau įrašyti į Lietuvos Respublikos nekilnojamųjų kultūros vertybių registrą*
Data _____ Parašas _____

2. Vardas *Antanina* pavardė *Jarukaitienė*
darbovietė ir pareigos *KPC, vyr. archit. istorikė*
išvados *siūlau įrašyti į Lietuvos Respublikos nekilnojamųjų kultūros vertybių registrą*
Data *2003-04-24* Parašas _____

II. ĮRAŠYMAI Į SĄRAŠUS

3. Įrašyta į paminklų sąrašus

1. Paminklo kodas *IR 136*, data *69-07-15*, dokumento Nr. *294*
dokumento pavadinimas *LTSR MT nutarimas*

4. Įrašyta į Registrą: kodas *G400K*, data *2003-12-30*, dokumento Nr. *[-515]*
dokumento pavadinimas *KVAD direktoriaus įsakymas*

III. TERITORIJA IR APSAUGOS ZONA

1. Teritorija: nustatymo data *2003-03-28*, patvirtinimo data *2003-06-07*, plotas *0,31 ha*
nustatė ir patvirtino *nustatė - A.Jarukaitienė, patvirtino KPC direktorius V.Karčiauskas*

2. Teritorijos geografinės koordinatės *žiūr. teritorijos ribų planą*

4. Vizualinės apsaugos zona: nustatymo data *2003-03-28*, patvirtinimo data *2003-06-07*, plotas *1,34 ha*
nustatė ir patvirtino *nustatė - A.Jarukaitienė, patvirtino KPC direktorius V.Karčiauskas*

IV. KITI DUOMENYS

4. Pagrindinės dosje sudėtis

1. registravimo duomenų lapas - 1
2. aprašas - 6
3. fiksacija - 27
4. teritorijos ribų planas - 1
5. planai, schemas - 3
6. tyrimų archyvinė medžiaga - 3
7. ikonografinė medžiaga - 3

7. Kultūros paveldo centro atsakingas specialistas

Data *2003-04-24* Pavardė, parašas *A.Jarukaitienė*

DOSJĖ PATIKRINTAS

Atitinka apskaitos dokumentų rengimo reikalavimus

Uriausios architektūros istorikas
Evaldas Zilinskas

Data *2003-12-30* Parašas _____

* – ekspertizė dalyje privaloma užpildyti arba ne mažiau dviejų ekspertų, arba (ir) tarybos, komisijos pozicijas;

Pastabos. 1. Pajuodintas pozicijas privaloma užpildyti objektą įrašant į Registrą

2. Neužpildytos duomenų lapo vietos nerodomos, tačiau esama punktu numeracija nesikeičia.



© KULTŪROS PAVELDO CENTRAS

VIETOVĖS (VIETOS) APRAŠAS

Objekto įregistravimo Nr.:
MC 10469

Kultūros vertybės kodas:
G400K

Kadastro (regist.) kodas (-ai):
1501/0001:0206

*Aprašas: **ATSKIRAS / BENDRAS / PAPILDOMAS** MC (komplekso įregistravimo Nr.)

I. BENDRIEJI DUOMENYS

1. Pavadinimas **sodyba*
2. Vardas *Mikalojaus Konstantino Čiurlionio*
3. Priklauso kompleksui *Nėra*
4. Komplekso dalys (pavadinimai, MC Nr.)
1. namas (MC 28039), 2. muzikos namas (MC 28040)
5. *Gyvenamoji vietovė: miestas, miestelis, kaimas *Druskininkai*
6. Savivaldybė *Druskininkų seniūnija Druskininkų*
7. Apskritis *Alytaus*
8. Situacija, vietovė
Miesto p. dalis, 300 m į š.v. nuo Druskonio ež.
10. Valdytojas ir jo adresas
Nacionalinis M.K.Čiurlionio muziejus, Kaunas, Putvinskio g. 55
11. Panaudojimas
Valstybinis M.K.Čiurlionio dailės muziejus

II. APIBŪDINIMAS (SUDĖTIS IR APIMTIS)

3. Teritorijos plotas
0,31 ha
4. Aprašymas
STRUKTŪRA. Sodybos sklypas ištęsto stačiakampio formos, orientuotas r.-v. kryptimi. Išilgai sklypą per vidurį, eina takas. V. sklypo gale atsiveria panorama į pelkėtą slėnį ir pušimis apaugusius kalnelius (vienintelis išlikęs neužstatytas pastatais lopinėlis, kur matosi M.K.Čiurlionio mėgtos panoramos)
UŽSTATYMAS. Abu gyvenamieji namai (M.K.Čiurlionio namas-muziejus ir muzikinis namelis) yra sklypo r. dalyje. Pagalbiniai pastatai yra priešingame, v. sklypo gale.
ŽELDYNAI. Tarp gyvenamųjų ir pagalbinių pastatų sodas ir gėlynai. 1964 m. atkurtas sunykęs M.K.Čiurlionio tėvo sodintas sodas.
VANDENYS. Už 300 m į p.r. nuo sodybos p.r. dalies - Druskonio ežeras
5. *Būklė: gera /patenkinama /bloga
8. Aplinką dako
Gretimų sklypų užstatymas didelio tūrio pastatais.

III. ISTORINIAI DUOMENYS

1. Datavimas: *metai 1982-1911 m.* *amžius*
2. *Datavimo pagrindas: *data objekte / pagal šaltinį / pagal tyrimus / pagal liudytojų parodymus*
3. Pagrindiniai duomenys
M.K.Čiurlionio tėvas pirkė namelį (kuriame dabar įrengtas muziejus), nenaują. Jame 1892-1911 m. gyveno beveik visa M.K.Čiurlionio šeima: tėvai, broliai, seserys. Gausiai šeimai nebetelpant, 1892 m. buvo nupirtas kaime senas namas ir perkeltas į v. nuo jau stovinčio namo. Ūkiniai statiniai visą laiką buvo v. sklypo gale. 1963 m. birželio 15 d. atidarytas M.K.Čiurlionio memorialinis muziejus (1962 m. name (muziejuje) 2 kambariai buvo apjungti į vieną ekspozicijos poreikiams). 1965 m. spalio 24 d. Kultūros ministerija atidarė muziejų muzikos namelyje M.K.Čiurlionio muzikinei

kūrybai ir veiklai pavaizduoti.

1975 m. rugsėjo 22 d. atidarytas trečias pagalbinis namas (kasa su ekspozicija) ir atidengtas skulptoriaus K. Švažo sukurtas M.K. Čiurlionio biustas

4. Susijusi su asmenimis

M.K. Čiurlionis nuo 1892 m. iki mirties (1911 m.) atostogų metu ir kitomis progomis gyveno ir kūrė.

5. Susijusi su įvykiais

1965 m. spalio 24 d. atidarytas M.K. Čiurlionio memorialinis muziejus.

7. Tyrimai, tvarkymo darbai (apibūdinimas, autorius, data, vykdytojai, dokumentacijos saugojimo vieta)

1961 m. atliktas kapitalinis remontas – restauracija, bei vidaus rekonstrukcija pritaikant muziejaus ekspozicijai pagal archit. S. Ramunio projektą.

1974 m. techninis darbo projektas. Architektūriniai apmatavimai, I. Karpenkov (F2 424-01-2), PRI

1975 m. teritorijos sutvarkymo projektas, Ž. Mačionienė (F2 424-1) ir fotofiksacija, M. Sakalauskas (F2 424-5), teritorijos sutvarkymo projektas, architektūrinė statybinė dalis, Ž. Mačionienė (F2 424-3), III-čio namo kapitalinis remontas, Ž. Mačionienė (F2 424-4), PRI

1977 m. techninis darbo projektas, statybos darbų organizavimas, A. Teišerskytė (F2 424-7), Šildymas, šiluminiai lauko tinklai, A. Gautytė (F2 424-6), PRI

1980 m. kapitalinis remontas – šildymo sistemos rekonstrukcija, lauko tinklai (korektūra), Z. Žlioba (F2 424-8), PRI

1988 m. namo (M.K. Čiurlionio g. 39) rekonstrukcija – pritaikymas administracinio pastato reikalavimams, PRI

IV. KITI DUOMENYS

1. Kultūrinė vertė Istorinė

2. Kultūrinės vertės ir visuomeninės reikšmės pagrindimas

“Siūlomų įrašyti į Lietuvos Respublikos nekilnojamųjų kultūros vertybių registrą statinių, jų kompleksų ir ansamblių vertinimo laikinieji kriterijai ir tvarka”: 16,3 (autentiškumas), 22,3 (savitumas), 25,1 (istorinė vertė)

3. Vertingi elementai ir dalys

Sklypo užstatymas ir struktūra

- Komplekso statinių vietos – FF – 1, 26, 28, TRP

- Želdynai ir želdiniai (sodas) – FF – 28, 29

- Vandens įrenginiai ar natūralūs telkiniai (tvenkiniai) – 32, 33

Sutartiniai žymėjimai:

1. TRP – teritorijos ribų arba teritorijos ir apsaugos zonų ribų planas, x – skaičius nurodo eksploikacijos kitų statinių numerį (pvz., TRP – kiti statiniai – 3)

2. FF – fotofiksacija, X – skaičius nurodantis nuotraukos numerį (pvz., FF – 15)

4. *Aprašas užpildytas: vietovę apžiūrėjus / neapžiūrėjus (užpildymo šaltinis)

5. Aprašą užpildė: (vardas, pavardė, profesija)

Vyr. archit. istorikė A. Jarukaitienė

6. Užpildymo data 2003-04-22

Užpildžiusiojo parašas

* – reikalingą pabraukti

Pastabos. 1. Pajuodintas pozicijas privaloma užpildyti objektą įrašant į Registrą

2. Neužpildytos aprašo pozicijos nerodomos, tačiau užpildytoms paliekama esama numeracija.

3. Vietovės įrašant į Nekilnojamųjų kultūros vertybių registro Urbanizuotų vietovių sąrašą nėra privalomos pildyti „Priklauso kompleksui“, „Komplekso dalys“, „Susijusi su asmenimis“ ir „Susijusi su įvykiais“ pozicijos.



© KULTŪROS PAVELDO CENTRAS

STATINIO (-IU) APRAŠAS

Objekto įregistravimo Nr.:
MC 28039

Kultūros vertybės kodas:
G400K1

Objekto Nr. sandaupoje:

Kadastro (regist.) kodas (-ai):
1594-0002-3012

*Aprašas: ATSKIRAS / BENDRAS / PAPILDOMAS MC (komplekso įregistravimo Nr.) 10469

I. BENDRIEJI DUOMENYS

1. Pavadinimas *Namas*
2. Vardas *Nėra*
3. Priklauso kompleksui *Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodyba*
4. Komplekso dalys (pavadinimai, MC Nr.)
1
6. Adresas: gatvė *M.K.Čiurlionio* namo Nr. *35* buto Nr. Pašto indeksas
7. *Gyvenamoji vietovė: miestas, miestelis, kaimas *Druskininkai*
8. Savivaldybė *Druskininkų* seniūnija *Druskininkų*
9. Apskritis *Alytaus*
10. Vieta, situacija
R. sklypo dalyje


II. APIBŪDINIMAS (SUDĖTIS IR APIMTIS)

4. Matmenys (ilgis, plotis, aukštis)
5,7 x 10,5 m
5. Pamatai (medžiagos ir konstrukcijos)
Lauko akmenų ir plytų mūras
7. *Sienos / atramos (medžiagos ir konstrukcijos)
Raštai iš vidaus tinkuoti, išorėje - apkalti lentomis.
9. Perdangos (medžiagos ir konstrukcijos)
Medinės sijinės
11. *Stogas / paklotas (forma, medžiagos ir konstrukcijos)
Dvišlaitis, konstrukcijos medinės, danga - skiedros
13. **Kitos konstrukcijos (medžiagos ir konstrukcijos)
Nėra
16. Plano, tūrių ir erdvių apibūdinimas bei kompozicija
Vieno aukšto su atviru prieangiu, stačiakampio plano pastatas. Įėjimas į namą iš r. pusės. P.v. namo dalyje esantis kambarys - M.K.Čiurlionio dirbtuvė. 1962 m. išgriovus pertvarą, du likusieji kambariai sujungti į vieną ir įrengta ekspozicija. Buv. virtuvėje įrengta administracinė patalpa.
21. **Technologinė įranga
Nėra
22. Dailės elementai, priklausiniai (pavadinimas, MC Nr.)
Muziejaus ekspozicija
23. Įrašai, užrašai, ženklai, memorialinės lentos (apibūdinimas ir vieta)
Nėra

III. ISTORINIAI DUOMENYS

1. Pirminė paskirtis ir buvęs panaudojimas
Gyvenamas namas
2. Autorius (-iai)
Nenustatytas
5. Pastatymo data
amžius XIX a. II p.
6. *Datavimo pagrindas: data objekte / pagal šaltinį / pagal tyrimus / pagal liudytojų parodymus / pagal stilių
8. Tyrimai, konservavimai, restauravimai, remontai, rekonstrukcijos (autorius, data, vykdytojai, dokumentacijos saugojimo vieta)
Žiūr. bendrą aprašą

IV. KITI DUOMENYS

1. Kultūrinė vertė *Istorinė*
2. Kultūrinės vertės ir visuomeninės reikšmės pagrindimas
"Siūlomų įrašyti į Lietuvos Respublikos nekilnojamųjų kultūros vertybių registrą statinių, jų kompleksų ir ansamblių vertinimo laikinieji kriterijai ir tvarka": 16,3 (autentiškumas), 22,3 (savitumas), 25,1 (istorinė vertė)
3. Vertingi elementai ir dalys
 - *Tūris – stogo forma – stogo dangos konstrukcija, dangos medžiaga ir jos tipas – FF - 4, 8, 9;*
 - *Fasadų architektūrinis sprendimas – fasadų architektūros tūrinės detalės (prieangis - FF - 7) – fasadų apdaila (apkalimas ir apkalimo pobūdis - FF - 1, 2, 3, 4);*
 - *Aukštų išplanavimas – kapitalinės sienos (kapitalinės sienos - žiūr. pastato planą);*
4. *Aprašas užpildytas: statini(-ius) apžiūrėjus / neapžiūrėjus (užpildymo šaltinis)
5. Aprašą užpildė: (vardas, pavardė, profesija)
Vyr. archit. istorikė A. Jarukaitienė
6. Užpildymo data *2003-04-24* Užpildžiusiojo parašas 

* – reikalingą pabraukti

** – tik inžineriniams statiniams

Pastabos. 1. Pajuodintas pozicijas privaloma užpildyti objektą įrašant į Registrą
2. Neužpildytos aprašo pozicijos nerodomos, tačiau užpildytoms paliekama esama numeracija.



© KULTŪROS PAVELDO CENTRAS

STATINIO (-IŲ) APRAŠAS

Objekto įregistravimo Nr.:
MC 28040

Kultūros vertybės kodas:
G400K2

Objekto Nr. surašyme:

Kadastro (regist.) kodas (-ai):
1594-0002-3023

***Aprašas: ATSKIRAS / BENDRAS / PAPILDOMAS MC (komplekso įregistravimo Nr.) 10469**

I. BENDRIEJI DUOMENYS

1. Pavadinimas **namas*
2. Vardas *Muzikos*
3. Priklauso kompleksui *Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodyba*
4. Komplekso dalys (pavadinimai, MC Nr.)

I

6. Adresas: gatvė *M.K.Čiurlionio* namo Nr. *35* buto Nr. Pašto indeksas
7. *Gyvenamoji vietovė: miestas, miestelis, kaimas *Druskininkai*
8. Savivaldybė *Druskininkų* seniūnija *Druskininkų*
9. Apskritis *Alytaus*
10. Vieta, situacija
R. sklypo dalyje

II. APIBŪDINIMAS (SUDĖTIS IR APIMTIS)

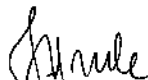
4. Matmenys (ilgis, plotis, aukštis)
5,7 x 14,32 m
5. Pamatai (medžiagos ir konstrukcijos)
Plytų mūras, juostiniai
7. *Sienos / atramos (medžiagos ir konstrukcijos)
Raštai iš vidaus tinkuoti, išorėje - apkalti lentomis.
9. Perdangos (medžiagos ir konstrukcijos)
Medinės sijinės
11. *Stogas / paklotas (forma, medžiagos ir konstrukcijos)
Dvišlaitis, konstrukcijos medinės, danga - skiedros
13. **Kitos konstrukcijos (medžiagos ir konstrukcijos)
Nėra
16. Plano, tūrių ir erdvių apibūdinimas bei kompozicija
Vieno aukšto su įstiklinta veranda, stačiakampio plano pastatas. Įėjimas į namą iš š. ir r. pusių. Šioje vietoje buvęs pastatas sudegė 1940 m. Atstatytas pastatas yra šiek tiek trumpesnis ir v.p. kampiniame kambaryje langas įrengtas kitoje vietoje.
21. **Technologinė įranga
Nėra
22. Dailės elementai, priklausiniai (pavadinimas, MC Nr.)
Muziejaus ekspozicija
23. Įrašai, užrašai, ženklai, memorialinės lentos (apibūdinimas ir vieta)
Nėra

III. ISTORINIAI DUOMENYS

1. Pirminė paskirtis ir buvęs panaudojimas
Gyvenamas namas

2. Autorius (-iai)
Nenustatytas
5. Pastatymo data *1944 m.* *amžius*
6. *Datavimo pagrindas: data objekte / pagal šaltinį / pagal tyrimus / pagal liudytojų parodymus / pagal stilių
7. Susiję su asmenybėmis, organizacijomis ar įvykiais
Šioje vietoje stovėjęs namas buvo pirktas 1892 m. kaime, atvežtas ir pastatytas šalia jau buvusio namo (muziejaus).
8. Tyrimai, konservavimai, restauravimai, remontai, rekonstrukcijos (autorius, data, vykdytojai, dokumentacijos saugojimo vieta)
Žiūr. bendrą aprašą

IV. KITI DUOMENYS

1. Kultūrinė vertė *Istorinė*
2. Kultūrinės vertės ir visuomeninės reikšmės pagrindimas
"Stilomų įrašyti į Lietuvos Respublikos nekilnojamųjų kultūros vertybių registrą statinių, jų kompleksų ir ansamblių vertinimo laikinieji kriterijai ir tvarka": 16.4 (autentiškumas), 22,3 (savitumas), 25,1 (istorinė vertė)
3. Vertingi elementai ir dalys
- *Tūris – stogo forma – stogo dangos konstrukcija, dangos medžiaga ir jos tipas – FF - 15, 16, 19, 20, 21;*
- *Fasadų architektūrinis sprendimas – fasadų apdaila (apkalimas ir apkalimo pobūdis - FF - 15, 16, 17, 18;*
- *Aukštų išplanavimas – kapitalinės sienos (kapitalinės sienos - žiūr. pastato planą);*
4. *Aprašas užpildytas: statinį(-ius) apžiūrėjus / neapžiūrėjus (užpildymo šaltinis)
5. Aprašą užpildė: (vardas, pavardė, profesija)
Vyr. archit. istorikė A. Jarukaitienė
6. Užpildymo data *2003-04-24* Užpildžiusiojo parašas 

- * – reikalingą pabraukti
** – tik inžineriniams statiniams

Pastabos. 1. Pajuodintas pozicijas privaloma užpildyti objektą įrašant į Registrą
2. Neužpildytos aprašo pozicijos nerodomos, tačiau užpildytoms paliekama esama numeracija.

FIKSACIJA

27 lapa (u)



M.K.Čiurlionio muziejaus sodybos vaizdas nuo M.K.Čiurlionio gatvės

Fotografavo *A.Jarukaitienė*

Data *2003-03-28*



Nr. 1 Pavadinimas *R. namo (muziejaus) fasadas*

Fotografavo *A.Jarukaitienė*

Data *2003-03-28*



Nr. 2 Pavadinimas *P. namo fasadas*

Fotografavo *A.Jarukaitienė*

Data *2003-03-28*



Nr. 3 Pavadinimas Š. namo (muziejaus) fasadas

Fotografavo A.Jarukaitienė

Data 2003-03-28



Nr. 4 Pavadinimas V. namo fasadas

Fotografavo A.Jarukaitienė

Data 2003-03-28



Nr. 5 Pavadinimas *Langas*

Fotografavo *A.Jarukaitienė*

Data *2003-03-28*

Kultūros vertybės kodas:
G 400 KI



Nr. 6 Pavadinimas *Įėjimo durys*

Fotografavo *A.Jarukaitienė*

Data *2003-03-28*



Nr. 7

Pavadinimas *Prieangis*

Fotografavo *A.Jarukaitienė*

Data *2003-03-28*



Nr. **8**

Pavadināsimas **Gegņiņ galai**

Fotografavo **A.Jarukaitienē**

Data **2003-03-28**



Nr. 9 Pavadinimas *Stogo danga*

Fotografavo *A.Jarukaitienė*

Data *2003-03-28*



Nr. 10 Pavadinimas *Galinio fasado fragmentas*

Fotografavo *A.Jarukaitienė*

Data *2003-03-28*

Kultūros vertybės kodas:
G 400 K1



Nr. *11*

Pavadinimas *Lubų fragmentas*

Fotografavo *A.Jarukaitienė*

Data *2003-03-28*

Nr.

Pavadinimas

Fotografavo

Data



Nr. 12

Pavadinimas *M.K.Čiurlionio darbo kambarys*

Fotografavo *A.Jarukaitienė*

Data 2003-03-28



Nr. 13

Pavadinimas *Virtuvės fragmentas*

Fotografavo

A.Jarukaitienė

Data 2003-03-28

Kultūros vertybės kodas:
G 400 K1



Nr. 14

Pavadinimas *Rūsio fragmentas*

Fotografavo *A. Jarukaitienė*

Data 2003-03-28



Nr. 15 Pavadinimas *Š. muzikos namelio fasadas*

Fotografavo *A.Jarukaitienė*

Data *2003-03-28*



Nr. 16 Pavadinimas *R. fasadas*

Fotografavo *A.Jarukaitienė*

Data *2003-03-28*



Nr. 17 Pavadinimas *P. fasadas*

Fotografavo *A.Jarukaitienė*

Data *2003-03-28*



Nr. 18 Pavadinimas *V. fasadas*

Fotografavo *A.Jarukaitienė*

Data *2003-03-28*



Nr. **19**

Pavadinimas ***Gegnių galai***

Fotografavo ***A.Jarukaitienė***

Data ***2003-03-28***



Nr. 20

Pavadinimas *Gegnių galai*

Fotografavo *A. Jarukaitienė*

Data 2003-03-28



Nr. **21**

Pavadinimas **Gegnių galai**

Fotografavo **A.Jarukaitienė**

Data **2003-03-28**



Nr. 22

Pavadinimas *Stogo fragmentas*

Fotografavo *A. Jarukaitienė*

Data 2003-03-28



Nr. 23 Pavadinimas *Interjero fragmentas*

Fotografavo *A.Jarukaitienė*

Data 2003-03-28



Nr. 24 Pavadinimas *Interjero fragmentas*

Fotografavo *A.Jarukaitienė*

Data 2003-03-28



Nr. 25

Pavadinimas *Interjero fragmentas*

Fotografavo *A. Jarukaitienė*

Data 2003-03-28

Kultūros vertybės kodas:
G 400 K2



Nr. 25a

Pavadinimas *Virtuvės frgmentas*

Fotografavo *A.Jarukaitienė*

Data 2003-03-28



Nr. 26 Pavadinimas *Administracinio pastato (plane Nr. 4) - kasos vaizdas nuo gatvės*

Fotografavo *A.Jarukaitienė*

Data *2003-03-28*



Nr. 27 Pavadinimas *Kasos pastato p. ir r. fasadai*

Fotografavo *A.Jarukaitienė*

Data *2003-03-28*



Nr. 28 Pavadinimas *Kiemo bendras vaizdas*

Fotografavo *A.Jarukaitienė*

Data *2003-03-28*



Nr. 29 Pavadinimas *Paminklas M.K.Čiurlioniui*

Fotografavo *A.Jarukaitienė*

Data *2003-03-28*



Nr. 30 Pavadinimas *Ūkiniai pastatai sklypo v. dalyje*

Fotografavo *A.Jarukaitienė*

Data *2003-03-28*



Nr. 31 Pavadinimas *Panorama į p. pusę propršoje tarp pastatų*

Fotografavo *A.Jarukaitienė*

Data *2003-03-28*



Nr. 32

Pavadinimas *Vaizdas iš apžvalgos taško v. sklypo dalyje*

Fotografavo *A.Jarukaitienė*

Data *2003-03-28*



Nr. 33

Pavadinimas *Vaizdas iš apžvalgos taško v. sklypo dalyje*

Fotografavo *A.Jarukaitienė*

Data *2003-03-28*



Nr. 34

Pavadinimas *Vaizdas iš apžvalgos taško v. sklypo dalyje*

Fotografavo *A.Jarukaitienė*

Data *2003-03-28*



Nr. 35

Pavadinimas *Vaizdas į sodybą nuo p. pusėje esančio tako*

Fotografavo *A.Jarukaitienė*

Data *2003-03-28*



Panorama nuo M.K.Čiurliono muziejaus sodybos v. dalies

Fotografavo *A.Jarukaitienė*

Data *2003-03-28*

TERITORIJOS, APSAUGOS ZONŪ PLANAI

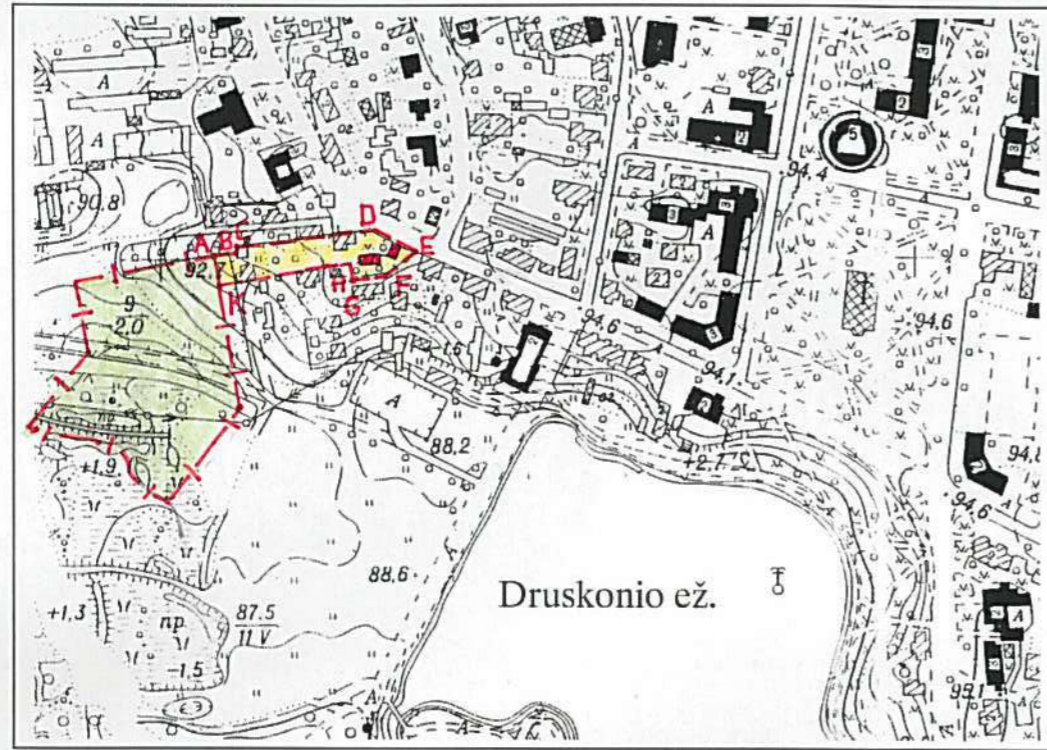
I lapai (u)

Kultūros vertybės kodas
G400K

MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBA

TERITORIJOS RIBŲ PLANAS



M.K.Čiurlionio g. 35, Druskininkų m., Druskininkų sav., Alyttaus aps.



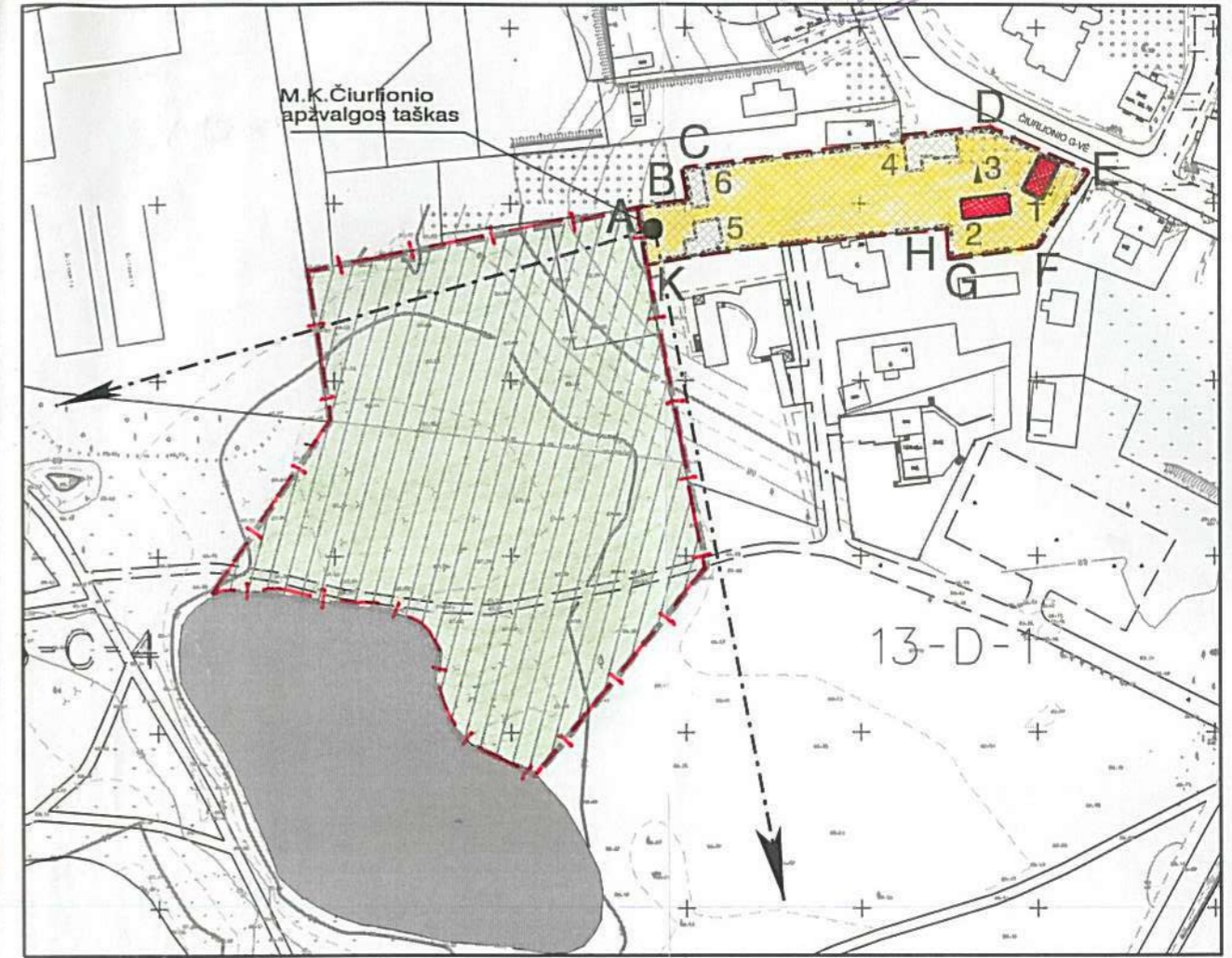
M 1:5000 (viena cm – 50m)

| Vertybės teritorijos ribų koordinatės
1994m.Lietuvos koordinacių sistemoje | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------|-----------------------------|
| Taškų Nr. | Taškų koordinatės | | Žemėlapių lapo nomenklatura |
| | X(N) | Y(E) | |
| A | 5986673.4 | 497912.7 | 59/17 |
| B | 5986675.4 | 497927.5 | |
| C | 5986684.1 | 497925.5 | |
| D | 5986695.6 | 498012.4 | |
| E | 5986683.6 | 498040.4 | |
| F | 5986662.7 | 498025.8 | |
| K | 5986657.5 | 497914.8 | |
| H | 5986668.1 | 498001.3 | |
| G | 5986659.3 | 498001.6 | |

Sutartiniai ženklai:

-  - vertybės teritorijos ribos
-  - vizualinės apsaugos zona

TVIRTINU: *[Signature]* /V.Karčiauskas/
Kultūros paveldo centro direktorius
2003m. 06.05. mėn. 07 d.

M 1:2000

Eksplikacija:

Sodybos sudėtinės dalys :

1. namas,
2. muzikos namas,

Kiti statiniai teritorijoje:

3. M.K.Čiurlionio paminklas,
4. administracinis pastatas,
5. ūkinis namas,
6. ūkinis namas

Teritorijos plotas 0,31 ha
Vizualinės apsaugos zonos plotas .. 1,34 ha

Teritoriją nustatė:

KPC kraštovaizdžio, urbanizuotų vietovių ir pastatų sk. vyr.architektūros istorikė *[Signature]* A.Jarukaitienė
(parašas)

Planą sudarė:

KPC kartografavimo ir fiksacijos skyriaus viršininkas..... *[Signature]* R.Žvirblis
(parašas)

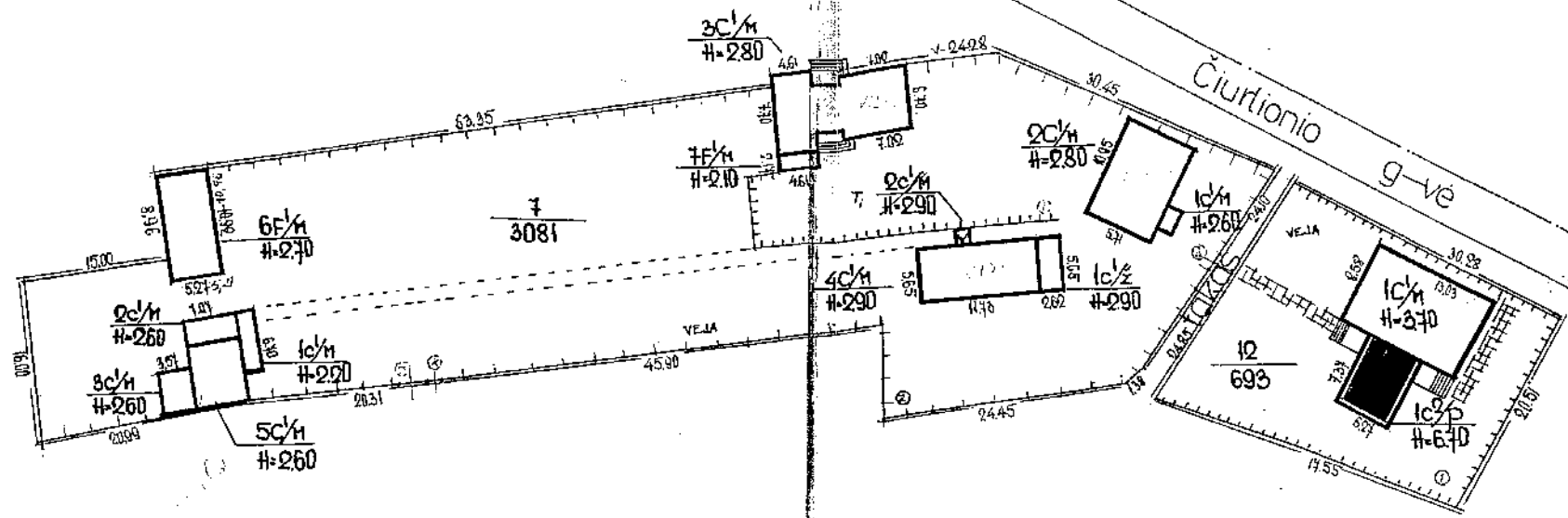
Tikrino:

Kultūros paveldo centro direktoriaus pavaduotojas, vyr. architektas *[Signature]* V.Kačinskas
(parašas)

2003 06.05.....
(data)

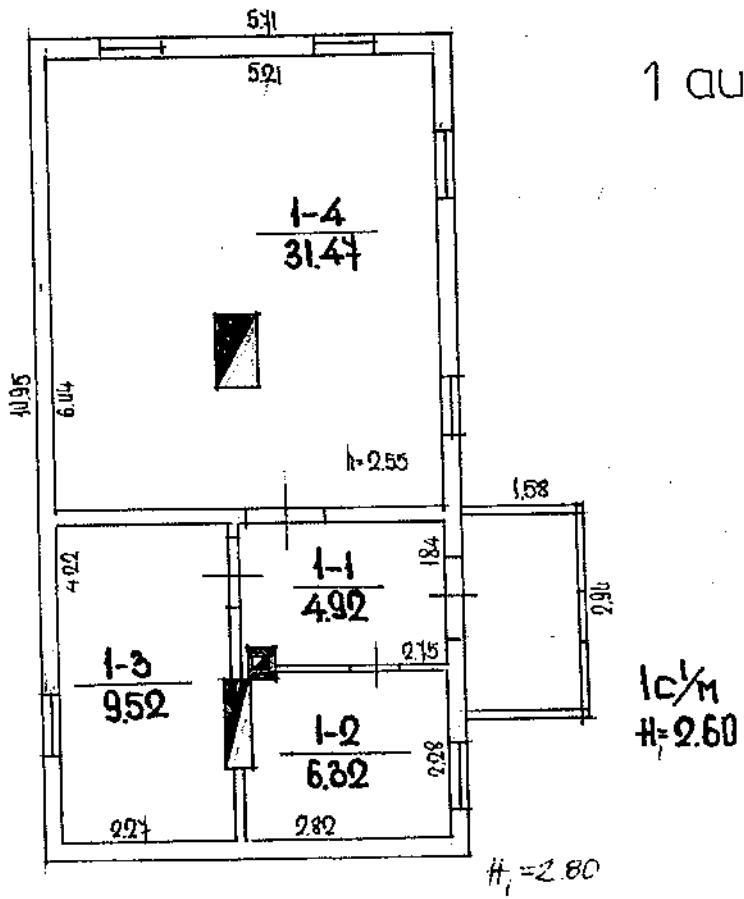
PLANAI, SCHEMOS, PJŪVIAI

3 lapa(i)



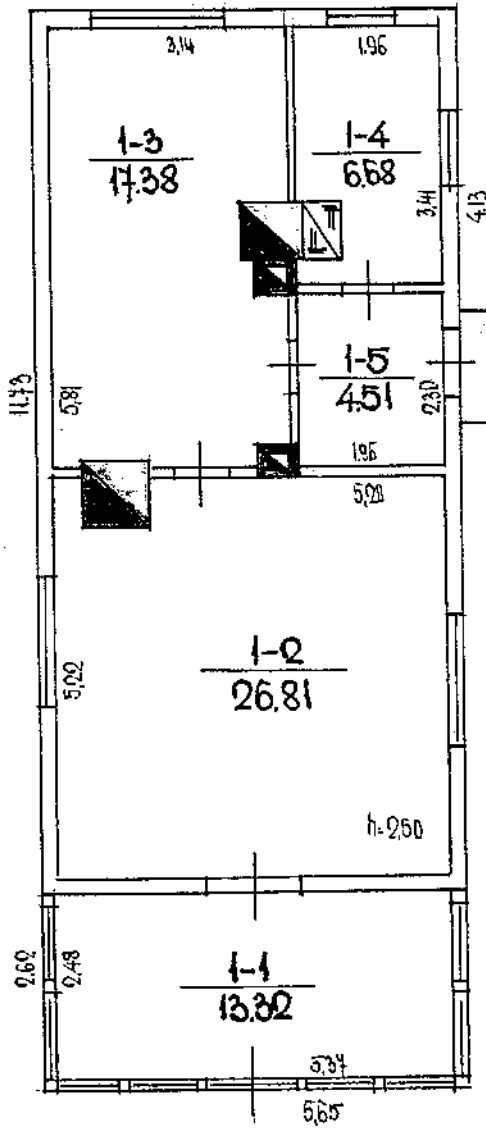
Š

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| L R {Atvaizdo teritorinis vaizdas inventori-
RVI PPB bazinis projektas ir paslaugos planas | |
| ČIURLIONIO | 44 55 |
| | <i>Bilinskas</i> |
| | R. DUNČIENE |
| | BP |
| N B | L. BILINSKAS |
| PLANYBINĖ GRUPĖ N. 2 | 16 94m. 0. mėn. d. |



| | | | |
|---------------------------------------|--|--------------|--|
| L R Valsts kapitāls valsts uzdevumiem | | | |
| RVI Pabeigtais projekts un pasākumi | | | |
| CIRKONIS | | 35 | |
| APRĀBIS | | R. DUNCIEHE | |
| DRUSKIN. | | 20/11 | |
| M. BILINSKAS | | L. BILINSKAS | |

1/10
D. Bilinskas



1 aukštas

2c/11 7
H=2.90

H_i = 2.90

1c/2
H=2.90

| | | | |
|--------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------|--|
| L. R. (Institute of Architecture and Construction) Investor: | | RVI (Construction Administration) of the Ministry of Education | |
| CAURLODIO | | 35 | |
| Duse. | | R. DUMCIENE | |
| M 1:100 | | L. BILINSKAS | |
| GANYBIAUS OBUIE Nr. 6 | | 1994 m. 08. mėn. 01 d. | |

TYRIMŲ, ARCHYVINĖ MEDŽIAGA

3 lapai (ų)

L T S R K U L T Ū R O S M I N I S T R U I

dr. SMILGEVIČIUI

VILNIUJE

Nuorašai siunčiami:

- 1/ LTSR Aukščiausios Tarybos Pirmininkui dr. PALECKIUI
- 2/ Lietuvos Kompartijos Sekretoriui dr. SNIEČKUI
- 3/ LTSR Ministrų Tarybos Pirmininkui dr. ŠUMAUSKUI

Šiuo metu Kauno Valstybinio Čiurlionio vardo Dailės Muziejaus patalpose vyksta Čiurlionio kūrinių paroda. Toji paroda turi gerą pasisekimą. Ją lanko ne vien kauniečiai bei vilniečiai, bet ir provincijų gyventojai. Dažnai atvyksta lankytojai ir iš broliškųjų respublikų. Atsiliepimų knygoje parodos lankytojai palieka entuziastingus atsiliepimus.

Džiugu konstatuoti, kad mūsų Partija ir Vyriausybė rūpestingai globoja Čiurlionio kūrybinį palikimą, patvarkė surengti Kaune pirmą platesnę Čiurlionio tapybos parodą, skatina rengimą Vilniaus Filharmonijoje Čiurlionio muzikinių veikalų koncertus ir jų transliavimą per radiją. Visa tai įtikinamai parodo, kad mūsų Čiurlionis ne tik neužmirštas, bet yra vertinamas, branginamas, mylimas.

Ryšium su išdėstytu manome, kad būtų pravartu ir pagelaujama išleisti pašvęstą jo gyvenimui ir kūrybai išsamią monografiją bei jo tapybos kūrinių albumą, pagarsinti išlikusią plačią jo korespondenciją, nušviečiančią jo dvasios išgyvenimus bei išseitą kūrybinį kelią, išleisti jo žymesnius muzikinius veikalus.

56 ^{VI}
1184-510 2

Pagaliau, manome, kad atejo laikas iškelti klausimą apie įsteigimą Lietuvoje Čiurlionio vardo memorialinio muziejaus.

Mūsų manymu, tasai muziejus turėtų būti įsteigtas Druskininkuose, kur ligi šiol Kolūkių gatvėje N. 8 išliko medinis namelis, kuriame Čiurlionis sukūrė žymiausius savo tapybinius ir muzikalius veikalus.

Tame namelyje nuo 1880 metų gyveno Čiurlionių šeima; 1895 metais namelis buvo įgytas nuosavybėn. Mūsų žiniomis, pas Čiurlionio gimines yra išlikę nemaža Čiurlionio buitės daiktų ir kitų atmintinų dalykų. Muziejuje galėtų būti eksponuoti tie daiktai, o taip pat jo kurinių reprodukcijos, nuotraukos ir t.t.


Sunku būtų rasti Lietuvoje tinkamesnę už Druskininkus vietą Čiurlionio memorialiniam muziejui steigti. Nekalbant jau apie nepaprastą šios vietovės gamtos grožį, čia veikia žinomas visoje Tarybų Sąjungoje kurortas, kuriame kasmet atsilanko daugybė žmonių iš tolimiausių mūsų šalies užkampių. Čiurlionio memorialinis muziejus dar daugiau prisidėtų prie šios vietovės išpopuliarinimo.

Įsteigus Čiurlionio memorialinį muziejų mūsų Vyriausybė pagerbtų Lietuvos didžiojo menininko atminimą ir suteiktų gausiems Čiurlionio talento gerbėjams, tiek Lietuvoje, tiek ir už jos ribų, galimybę susipažinti su jo gyvenimu ir darbais

Launa visuomenininkų ir kultūros darbuojų

grupe:

Generolas-mjr. A. Čėpas
A. Rytėnas
prof. Janušėnas
Dailininkas, docentas
Jonas Janušėnas
A. K. Vainas
LTSR liaudies art.

Generolas V. Vitkauskas
LTSR Aut. Tar. deputatas

LTSR nusipelnusio meno veicinėjas, respublikinis.
Prof. A. L. Luridžonavičius
Lietuvos TSR Liaudies dailininkas.
Leidytojas "Šaltinis"
P. Čerėnaitis
dramos aktorė
K. Vainas-Ručauskas, rašytojas ir
P. Čerėnos Mem. Muz. Direktorius.

! versti !

Estherienė

L. P. P. P.

Musikos mokyklos direktorė

LTSR Dailės Instituto profesorius

Muoro Juodošio v. Kauno Mu-
zikos mokyklos direktorius

doc. Gražina

Orakamė

M. - rusienė

Musikos mokyklos direktorė

LTSR Aukštesnysis Tarybos
deputatė

M. J. P. P.

doc. J. Šupelis

Musikos mokykl. direktorė

E. P. P. - Koradenienė

Ed. P. P. P.
V. P. P.

doc. E. P. P.

Doc. Lej. Skolytė-Matuckienė

Kauno Valst. M. K. Čiurlionis v.
Dailės muziejaus direktorė

R. J. P. P. - Rimantienė

Kauno Valst. M. K. Čiurlionis namo Dailės
muziejaus Pramonės kultūros skyr. vedėja

Koniaras

P. P. P.

Kauno Dailės muziejaus
primines organizacijos
sekretorius

Kauno Valst. M. K. Čiurlionis v. Dailės

muziejaus muz. direktorė

Valst. Filharmonijos Kauno
Filialo direktorius

IKONOGRAFINĖ MEDŽIAGA

3 lapai (t)

M.K. Čiurlionio memorialiniam muziejui - 30

(pirmasis dešimtmetis)

Išmarginti užrašais lapeliai iš kalendoriaus, gulėjusio ant Valerijos Čiurlionytės-Karuzienės darbo stalo, M.K. Čiurlionio galerijoje Kaune. Lakoniškos frazės - lyg gairės kelyje į muziejaus įkūrimą.

1961 m. balandžio 25 d.

Sprendžiamas Druskininkų namelių likimas.

1962 m. balandžio 14 d.

9.30 val. - pas S. Ramunį, Architektas, kuris apsiėmė padėti Druskininkuose...

Dar po metų, 1963 m. birželio pradžioje V. Karuzienė rasė laisvą bičiulį:

"Dabar labai įtemptos dienos. Muziejaus atidarymas bus kita sąvalta. Užvėrta darbais, nuo pagrindinių sprendimų iki smulkmenų. Bė to, mano vyras rimtai negaluoja, atidavė man iš ligoninės namo."

Atidarymas, katalogas, kvietimai... sunkiai stumiasi, trūksta organizuotumo. Nėra pinigų, nėra kam. Atidarymas numatomas gana iškilmingas. Siunčiu kvietimą, nors už priėmimą neatsakau, nes ir pati, apat rūpesčių, neteko ten dar neturėti..."

Muziejaus atidarymas įvyko 1963 m. birželio 16 d. Ekspozicija įrengta Čiurlionio name, stovinčiame galų į gatvę. Antrasis šeimai priklausęs namas karo metu degė, buvo nugriautas. Vėliau, kiek pakel-tus planą (sumažinus), atstatytas, tačiau, atidarant mu-ziejų, vidaus darbai dar nebuvo užbaigti.

Pirmąją ekspoziciją užfiksavo tuoj po muziejaus at-darymo išleistas katalogas.

M.K. Čiurlionio darbo kam-baryje, molbertas, paletės, dažai, teptukai, iš Lelpeigo par-sivežta knyga. Ant molberto gruntuota drobė, nespėtu nutapyti paveikslų simbolis.

Iš dviejų gyvenamųjų kam-barių sujungtoje patalpoje architektas S. Ramunis sukurtą interjero įrangą: stendai ekspo-natams ir spalvotoms skaidrėms (M.K. Čiurlionio paveikslų reprodukcijoms), baldai, dekoratyvinės lubos. Ekspozicijos įrangos funkcio-

nalumas, skoningas modernus sprendimas nulėmė jos iš-gaamizkumą.

Nedidelės apimties ekspozicija buvo gana infor-matyvi. Su lankytojais, tyliai skambant Čiurlionio muzikai, vyko nesibaigiantis pokalbis. Už muziejaus lankymą mokėti nereikėjo. Pastarasis mokestis įvestas nuo 1971 m. pradžios.

Pirmas didesnis muziejaus



Valerija Čiurlionytė-Karuzienė gimtųjų namų kieme 1965 m. pavasarį

ekspozicijos pakeitimas sutapo su 90-osiomis M.K. Čiurlionio gimimo metinėmis (1965 metais), "apgyvendinant" at-statytąjį antrąjį Čiurlionio šeimos gyvenamąjį namą. Atkurta svetainė. Namu sugrįžo fishatmonija, išlikusios šeimos bibliotekos knygos, Čiurlionio parvežtos Leonardo da Vinči ir Rembranto paveikslų repro-dukcijos, kruopščiai atrinkti bal-dai. Pastatytas "Weinbach" fir-mos rojalis.

Tėvų kambaryje įrengta perkelta iš pirmojo namo ir papildyta M.K. Čiurlionio hi-ografinė ekspozicija. Lange įmontuota didelė paveikslų "Rex" reprodukcija (skaidrė).

Pirmojo namo ekspozicijos stendai naujai sukomponuoti, papildyti naujais eksponatais.

Rugsejo mėnesį muziejuje įvykusiame minėjimo baly-

Dvarionas pagrojo keletą M.K. Čiurlionio kūrinių fortepijonui. Čiurlionio seserų svajonė, kad muzika vėl sugrįžtų į gimtuosius namus, tapo realybe. Muzika skambėjo ypatingai, išskai-dydama paskutines skeptikų abejones. Kita vasarą muziejuje prasidėjo pirmasis koncertų sezonas. Koncertavo Aldona Radvilaitė, Augustinas Ma-ceina, Fairmundas Kontrimas ir Jurgis Bialobžeskis. Pastarasis po koncerto, kartu su Valerija Karuziene, priėgelsvojo namo, šalia Čiurlionio darbo kambario langą, pasodino azuoluką.

Aplė aplinkos sutvarkymą ir buvusios aplinkos atkūrimą gal-vota dar prieš atidarant muziejų. Kadaisė vargonininko Kostantino Čiurlionio sodintas ir puoselėtas sodas, žmonos ir dukterų darželis sunyko. Liko prisimintiniai mišrys Čiurlionio laiškuose. V. Karuzienė Kauno Botanikos sodo medelyne atrinko buvusių rūšių vais-medžių sodinukus, parodė vie-tas, kur kokie medžiai augo. Aplė 40 medelių, ir krūmų pasodinti 1964 metų rudenį. Vėliau dar ne kartą papildytas, nuolatos prižiūrimas sodas tapo svarbia muziejaus visumos da-limi. Po langais darželiuose kasmet vėl pažysta gelės.

Lankytojų skaičius kasmet vis augo. Jeigu pradžioje per metus muziejų aplankydavo apie 20000 žmonių, tai 1973 metais lankytojų atėjo 35500.

Per pirmąjį muziejaus gyvavimo etapą formavosi darbo kryptis. Šalia pagrindinio užsiėmimo - bendravimo su atėjusiais, pradėtos skaityti paskaitos miesto įstalgoose ir sanatorijose. Vakarais vyko užsiėmimai būsimiesiems ekskursijų vadovams, supa-žindinanti juos su Druski-ninkuose esančiais dalies kūri-niais. Vėliau buvo skaityti dvejus metus trunkantys (1-2 paskaitos per mėnesį) dalies istorijos paskaitų ciklai.

M.K. Čiurlionio skirti tematiniai vakarai, paskaitos, pokalbiai surengti kaimyni-niuose rajonuose, taip pat Vilniuje, Kaune, Telsiuose, Elektrėnuose, Odesoje, Charkove, Maskvoje, Rygoje, Pskove, Permėje, Vitebske.

A. NEDŽELSKIS

M.K. Čiurlionio memorialinio muziejaus vedėjas

M.K. Ciurlionio memorialiniam muziejui-30 (antrasis dešimtmetis)

Daugėjo medžiagos apie M.K. Ciurlionį: pasirodė naujos knygos, moksliniai darbai, straipsniai, kaupėsi eksponatai muziejuje, ekspozicijai vis labiau trūko ploto. Buvęs vis dar tūli M.K. Ciurlionio šimtųjų gimimo metinių jubiliejus emė artėti. Kelėta metų užtruko kalbos, ką daryti? Šalia Ciurlionio namų, prie gatvės stovėjęs kaimynų namas sunyko ir buvo nugriautas. Iš kito kaimyninio namo Nr. 37 iškėlus gyventojus į naujai pastatytus butus, nutarta namą ir sklypą prijungti prie muziejaus. Beliko nuspręsti, ką statyti vietoje atiduoto namelio.

Atrodė, kad pavyko įtikinti ne tik užklydusį ministrą. Labai greitai po pokalbį atvažiavo architektas su užduotimi paruošti būsimąjį muziejų administracinio pastato eskizą svarstyti. Taip pat operatyviai darbas atliktas. Ant popieriaus ryškėjo būsimosios statinio kontūrai: ekspozicijų patalpos, 200 vietų salė, darbo kambariai, eksponatų saugykla. Deja...

Neatvažiavus ir neįsitikinus vietoje, Vilniuje, kabinetuose, buvo nuspręsta, kad projekto eskizas netinkamas: didelis, užgoš memorialinius namus (gaila, kad vėliau, kai buvo gadinama ir nepataisomai sudarkyta saugotina muziejaus aplinka, tokių saugotojų ir globotojų neatsirado).

Viskas pradėta vėl nuo pradžių, o laikas tirpo. Priimtas ir pašukbomis įgyvendintas architektės Ž. Mačionienės projektas. Namą, kuriame dabar muziejaus ekspozicijos pradžia, druskininkiečiai gerai žino.

Matydami, kad statyba, geriausia atveju, gali būti užbaigta prieš pat jubiliejų, šio namo ekspozicija ir pakeltimui kituose dviejuose buvo paruošti iš anksto, todėl 1975 m. rugsėjo 22 dieną viskas buvo padaryta.

Gerokai prieš tai būsimosios ekspozicijos projektas svarstytas Druskininkuose, Kauno M.K. Ciurlionio muziejaus mokslo tarybos posėdyje. Atvažiavo muziejaus vadovai, skyrių vedėjai, taip pat M.K. Ciurlionio galerijos vedėja Valerija Ciurlionytė-Karūzienė. Žinodami pastarosios reikšmą ir bekompromisiškumą Ciurlionio reikaluose, kolegės pranašavo ilgą audringą diskusijas. Projektas buvo priimtas greitai ir beranoniškai, beliko tik jį įgyvendinti.

Visa darbu eiga - ne laikraščio

straipsneliui, todėl pamirėjusi tik vieną epizodą.

Nusprendus biografine ir informacine medžiaga perkelti į naujai pastatytą namą, atsirado galimybė atkurti tėvų kambarį pagrindiniame šeimose gyvenamajame name. Daug kalbų su Ciurlionio seserimis aptarinėtas kiekvienas kambario kampelis. Mintyse ir ant popieriaus jau gerai matoma aplinką reikėjo padaryti lankytojams.

Jau buvo sukaupta nemažai eksponatų - trūko baldų, ir tuomet atėjo žmogus ir papasakojo: "Perkų namą, tačiau šeiminiškė sutinka parduoti tik su baldais, o mian jų nereikia, gal muziejus palmtų". Aptikti seni druskininkiečių baldai, rakandai, palėpeje, po stori dulkių sluoksniu, rastos gaidų sąsiuvinis. Pjesės fortepilonui, įvairių kompozitorių kameriniai kūriniai. Nustatino ten aptiktos K. Bejnėkės ir S. Jadašono pavardeš. (Tai profesoriai, dėstę M.K. Ciurlionio Leipcigo konservatorijoje.) Klausimą, kaip paaiškinti tokį sutapimą, šeiminiškė papasakojo, kad Ciurlionio tėvas mokė jos seseris groti fortepionu, dažnai svečiuodavosi jų namuose. Tikriausiai sūniaus parsižėta gaidų sąsiuvinį padovanojo šeiminiškės seserims.

Išaušus jubiliejaus rytui, buvo šilta, švietė saulė. Muziejaus ekspozicija pasiruošusi sutikti lankytojus. Kieme skulptorius K. Svažas dar apžiūrėjęs ir glosto švytinčiai baltą M.K. Ciurlionio biustą marmurą. Miesto centre, skvere, paskutiniai pasiruošė V. Vildžiūno sukurti paminklo atidengimui.

Iš visų iškilmių bene labiausiai įsiminė momentas, kai atidaryme dalyvaujantys vadai trepsį prie naujojo namo durų, o iš kiemo pusės muziejaus kasininkas niekaip neranda naujajame raktų rūselyje tikrojo...

Ciurlionis mūsų kultūros istorijoje, kaip žakmušo popierius, išryškintis su juo susiliečiančių žmonių poelgių, veiksnių, darbų, kalbų esmė. Tai nepaprastai įdomi tema; laukianti savo tyrinėtojų.

Kaip atrodė trijųose namuose išdėstyta muziejaus ekspozicija?

Pradžia - naujai pastatyme, įžanginėje dalyje M.K. Ciurlionio biografija: dokumentinės nuotraukos, ištraukos iš laišku, užrašų knygučių. Nėdželė lietuvų tautodailės ekspozicija, informacija apie Kauno M.K. Ciurlionio dailės muziejų, kur

saugoma didžioji dalis paveikslų originalų.

Pilkajame, buyustame pagrindiniame šeimose gyvenamajame name, rekonstruotas tėvų kambarys. Atidarytos virtuvės durys, čia įrengta knygų apie M.K. Ciurlionį parodė, muzikos kūrinių, rankraščių fotokopijos, medžiaga apie muziejuje rengiamus koncertus, atlikėjus. Dar tuščias kambariukas prie verandos. Naujais eksponatais pasipildė svetainė.

Trečiąjame name (kuriame atidarytas muziejus) išliko paveikslų reprodukcijų skaidrės, apšvietuose stenduose parodytas nemažai Ciurlionio grafikos darbu, piešinių.

Praturtėjo darbo kambarys. Ant molberto M.K. Ciurlionio "Krymo eskiza" pakelti paveikslas "Ramybė" (vienas iš dviejų Kauno saugomų variantų), ant sienos pakabinas fluorofono "Auka" originalas. Kaip ir ankščiau, čia skambėjo Ciurlionio muzikos kūrinių įrašai.

Buvo žengtas žingsnis link svajonės - abu Ciurlionio namus visiškai atkurti, bet dar nepakako vietos ir reikėjo šalia memorialinių eksponatų parodyti naujas knygas, plokšteles ir kitas aktualijas.

Pasikeitė muziejaus teritorija: paugėjo sodo medžiai, prijungus siaurą ilgą sklypą priklausiusį namui Nr. 37, atsirado daugiau erdves.

Už pilkojo namo iš kaimynių nupirkta sodo gaballukas, kur dabar statomi suolai koncertų klausytojams.

Šiai ekspozicijai teko gerokai padidėjęs lankytojų skaičius, pavyzdžiui, 1975-aisiais metais jie sėkėlejo iki 55 tūkstančių ir po to, visą dešimtmetį - kasmet didėjo.

Po jubiliejinių metų "Muzikos rydėnų" koncerto, išsiskirsčius klausytojams, svetainėje liko du žilagalviai profesoriai: Jadvyga Ciurlionytė ir Stasys Valiūnas. Prisiglaudusi prie durų staktos Jadvyga ilgai žiūrėjo į tėvų kambarį.

- Gerai. Yra nuotaka. Beveik visai taip, kaip ir buvo pas mus.

- Ka, profesore, tikrai beveik? - paklausė S. Valiūnas.

- Ko norėti, juk iš tikrųjų eksponatų tik aš viena ir esu.

Abu nusijuokė ir Jadvyga vėl tęsė pasakojimą apie gimtųjų namų neužmirštamą atmosferą.

Adelbertas MEDZELSKIS

"Drauslovės" 1993 m. gegužės 21 d. Nr. 20 (181)

M.K. Čiurlionio memorialiniam muziejui - 30

(trečiasis dešimtmetis)

Per šį laikotarpį muziejuje įvyko daug reikšmingų pasikeitimų. Dešimtmetis prasidėjo centrinio šildymo pajungimu prie miesto šiluminio tinklo. Tranšėjos gatvėje, muziejaus kieme, liepteliai lankytojams praeiti sąlygojo muziejaus darbo eigą, skubiai pakeičiama naujai sukomponuota ekspozicija.

Uždaryti muziejaus negalima, idant nepasikeistų ekskursijų maršrutai bei kurorto kultūrinio gyvenimo ritmas.

Visuomenės gyvenimas gerai jaučiamas muziejaus darbe. Lyg naujaisdami ar tiesiog permainas, žmonės keliauja, vis greičiau sukosi turizmo industrijos smagratės. Atvažiuoja tūkstančius kilometrų, švartge, amžinai skubantys žmonės būriais pėrbėgdavo muziejų "Atlas-kaitos raišmenis".

"1987 metais, M.K. Čiurlionio memorialiniame muziejuje aplankė 116 tūkstančių žmonių, pravesta apie 3 tūkst. ekskursijų, vidutiniškai - po 10 kasdien".

Būdavo grupių, kurios prašė kuo trumpiau pasakoti, kad dar suspėtų į parduotuves. Muziejininkų darbas emė prarasti prasme. Visa diena užsiėmė lankytojais, atbėgdavusiai tik atsilyginti, neužtekdavo laiko pakankamai dėmesio skirti tiems, kurie rimčiau domėjosi.

Gerą dešimtmetį įtikinėjau miesto valdžią ir aukštesnes instancijas, kad miestui reikalinga Paveikslų galerija, su pastovia ekspozicija, galinti priimti daug žmonių, sugebanti reprezentuoti ne tik miestą, bet ir Lietuvos šiuolaikinį meną. Niekieno neraginami miesto dailininkai 1979 metais pradėjo rengti kūrybinius plenerus "Čiurlionio dienos". Sukaupta graži kolekcija, iki šiolai taip ir nesurandanti sau vietos.

Nesant galimybes "užimoti" rimtai, buvo pasiūlytas gana nedaug kapitalinių įdėjimų reikalaujantis vadinamasis "Vieno paveikslų muziejus". Tokia dailės propagavimo forma laikoma įvairiose šalyse ir vietovėse, esančiose toličiau nuo didesnių muziejų. Jis esmė tokia: iš muziejaus 1-2 mėnesiams skolinamas solidus kūrinys; rašomas scenarijus, įtraukiant skaitovus, skaidres, muziką; paruošiama 1-1,5 val. trunkanti programa. Lankytojas susipažįsta su paveikslu ar skulptūros autoriumi, epocha ir pan. pabaigoje, visa tai paruošus, pristatomas atvežtasis sėdevas. Pagal aplinkybes, galima nustatyti scenų skaičių per dieną, atsiranda galimybė "užimti" didelį skaičių žmonių. Svarbiausia, atsirastų pasirinkimo, taip pat Čiurlionio muziejaus darbo krūvio sumažinimo perspektyva.

Nuo 1973 metų gyvenęs ir propagavęs mūsų miškų grožį ir būtinumą juos išsaugoti, "Čiurios aidas" dirbo lygiagrečiai, tačiau išdėstytos problemos sprendimui itakos neturėjo.

Po daugkartinių prašymų įpiesto. Vykdomajame komitete svarstytais. Vieno paveikslų muziejaus įsteigimas, kadangi šalia Čiurlionio muziejaus stovintis namas tuštėjo, netrukus iš jo turėjo išsikelti paskutinieji gyventojai, lešų remontui nebūvo, grėse atnykimas. Taip gimė potvarkis, be komentary mažai išsuptamasis.

Druskininkų miesto Tarybos Vykdomojo komiteto

1986 m. 08. 19 d. sprendimo Nr. 116 priedėlis.

Perduoti, iškelus gyventojus, remontuoti ir avarinį gyvenamąjį namą M.K. Čiurlionio g. Nr. 59 M.K. Čiurlionio memorialiniam muziejui. Vieno paveikslų muziejaus patalpoms įrengti. Vykdyti laikas 1988 m.

Pastarąjį, muziejaus įkūrimui reikalinga palyginti nedidelė, bet kapitaliai įrengta patalpa, galinti garantuoti visas kūrinio saugojimui keliamas sąlygas. Taigi, gavus namą, iš karto buvo aišku, kad miškas nepasikeičia silytai idėja, įgyvendinti medinė gyvena - nelinkama.

Nuo memorialinio muziejaus įkūrimo norėjome, kad abu Čiurlionių namukai būtų tikrai panašūs į senuosius, tačiau vis trūko vietos kūrybos parodymui, informacinei ekspozicijai. Tam tikšiu muziejaus ansamblyje ir panaudojome, gautąjį ketvirtąjį namą.

Kuomet, nepajėgdami patys, kreipiamės pagalbos į žmones, jie noriai padeda. Prie mūsų prašymų, žinojama, svariai prisideda Čiurlionių asmenybės jėga. Tačiau tik Dievo apvaizda gali paaiškinti daug kartų pasikartojusius atvejus, kai šūkiu muziejui metu ateina pagalba, neretai neprašoma ir visiškai nelaukta, bet labai reikalinga.

Štai keli karoliukai iš to brangaus mums vėrinio. Daug metų muziejaus M.K. Čiurlionio biografinė ekspozicija puošė dailininko Alberto Gūrsko ranka kaligrafiškai išrašytos ištraukos iš Čiurlionio laišku, straipsnių, užrašų knygučių. Jis šį didelį darbą atliko savanoriškai ir už "aciū". Jau minėjau istoriją apie 1975 m. gautus baldus. Užėjo kaimynė, kurios tėvai ir protėviai gyveno Čiurlionių kaimynystėje, bendravo su jais, ir pasiūlė muziejui daug senų daiktelių, kuriuos, išsikeliant į naują butą, buvo galima išmesti.

Nepažįstamas žmogus atėjo ir paklausė, ar negalėtų padėti muziejui. Jo dėka Čiurlionio muzikos skambėjimas muziejuje dabar yra technškai gerai suvartytas. Paskaitų galerijoje sumontuotos filmų ir skaidrių demonstravimo aparattros, remontuojamo namo kartoninės grindys padengtos linoleumu, įgyvendinti kiti sumanymai.

Į klausimą, kaip galėtume jam atsidėkoti, išgirdome atsakymą: "Padarykite, kad Čiurlionio muziejus būtų dar patrauklesnis".

bandymai kūrty viražas. Du eskizai seniai žavėjo savo kompozicija, tematika, minties gilumu. Puošėlėjome, mini kada nors juos įgyvendinti. Nesitikėdama rimto atlyginimo, šio sudėtingo ir kruopštaus darbo ėmėsi žinoma viražistė, tuo metu Druskininkuose gyvenusi dailininkė Eglė Valiūtė. Atliktas didelis paruošiamasis darbas. Ji gilinosi į amžiatų pradžių viražų savitumus, studijavo Čiurlionio grafikos darbus, tapybos darbų spalvų derinius, gilinosi į eskizų detales. Viražai jau baigiami. Jėgū niekas nesutrūkdys, sezono pradžioje juos turėtume išvysti ketvirtajame muziejaus name.

Užbaigta namą prijungiant prie apsaugos sistemos, reikėjo įvesti telefoną. Pinigus (10 tūkst.) šiam reikalui davė mūsų miesto verslininkas Olegas Kryžanovskis.

Namais atvertas duris lankytojams. Ekspozicijoje: Čiurlionių ir Mikalojaus Konstantino šeimos stendai, pasakojantys apie seseris Valeriją ir Jadvygą, informacija apie Čiurlionio kūrinių parodas, 100-ųjų gimimo metinių renginius; M.K. Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkursus; apie muziejuje vykstančius koncertus. Kryžgos, leiginiai apie Čiurlionį; jo muzikos kūrinių įrašai.

Atėjęs į muziejų, lankytojas gali gauti išsamią informaciją; pasisvečiuoti Čiurlionių namuose, susipažinti su kūryba, pažūrėti filmą, vasaros metu paklausti koncerto. Čiurlionio muzikos įrašai skamba nuolat.

Straiptėlių tikslas - atfumpai papasakoti kaip per tris dešimtmečius keitėsi muziejus. Liko nepapasakota apie muziejuje dirbusius žmones. Jų nemažai pasikeitė - yra su meile ir atsidavimu dirbusių iki senatvės ir gyvenimo pabaigos. Ne vienam muziejui buvo pakopa arba galimybė pasiruosti ir pradėti studijas. Darbas muziejuje, giliniams į Čiurlionio kūrybą ir meno pasaulį, bendravimas su lankytojais visus praturtino.

Is gyvenime, bėjo Čiurlionio seserys Valerija ir Jadvyga, palikusios daug bytėsos ir gerio su jomis bendravusių žmonių širdyse.

Buvo kelionės į Vokietiją, Lenkiją, Rusiją su paskaitomis apie M.K. Čiurlionį, daug įsimintinų koncertų, miesto visuomenės susitikimų muziejuje su teatro režisieriais G. Tovstogogovu, muzikė prof. R. Lampsatyte, varšuvietės profesorės B. Hesse-Bukovskos vadovaujami F. Šopeno muzikos interpretacijos kursai. Linksmos ir liūdnos muziejininkų darbo istorijos; muziejaus buclėto išleidimo odisejos ir kt. Su muziejumi susieti aprašymai turizmo filmų, radijo, televizijos laidoje. Muziejus išleido

"Drushov" 1993m. gegužės 28 Nr. 21 (192)



**KULTŪROS PAVELDO DEPARTAMENTAS
PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS
ALYTAUS – MARIJAMPOLĖS TERITORINIS SKYRIUS**

UAB „Senamiesčio projektai“
info@senamiescio.lt

202 Nr.
Į 2025-03-13 Nr. prašymas

DĖL PRITARIMO PROJEKTINIAM PASIŪLYMUI

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Alytaus–Marijampolės teritoriniame skyriuje pakartotinai patikrinti „Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos: Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos namo (Unik kodas 28039); Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos muzikos namo (Unik kodas 28040), M. K. Čiurlionio g. 35, Druskininkuose tvarkybos (remonto, restauravimo, avarijos grėsmės pašalinimo (apsaugos techninių priemonių įrengimo)) darbų projektas“ projektiniai pasiūlymai.

Projektiniams pasiūlymams neprieštarujame.

Patarėja, pavaduojanti vedėją

Violeta Kasperavičiūtė

D.Lungevičienė, tel. (+370 315) 25954, el. paštas: dalia.lungeviciene@kpd.lt

DETALŪS METADUOMENYS

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dokumento sudarytojas (-ai) | Kultūros paveldo departamentas prie Kultūros ministerijos
188692688, Šnipiškių g. 3, LT-09309 Vilnius |
| Dokumento pavadinimas (antraštė) | DĖL PRITARIMO PROJEKTINIAM PASIŪLYMUI |
| Dokumento registracijos data ir numeris | 2025-03-14 Nr. 2AM-280-(12.78-AM) |
| Dokumento gavimo data ir dokumento gavimo registracijos numeris | – |
| Dokumento specifikacijos identifikavimo žymuo | ADOC-V1.0 |
| Parašo paskirtis | Pasirašymas |
| Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos | Violeta Kasperavičiūtė, patarėjas, pavaduojantis vedėją, Alytaus - Marijampolės teritorinis skyrius |
| Sertifikatas išduotas | VIOLETA KASPERAVIČIUTĖ, Kultūros paveldo departamentas prie Kultūros ministerijos LT |
| Parašo sukūrimo data ir laikas | 2025-03-14 14:02:04 (GMT+02:00) |
| Parašo formatas | XAdES-T |
| Laiko žymoje nurodytas laikas | 2025-03-14 14:02:12 (GMT+02:00) |
| Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją | ADIC CA ECC, Asmens dokumentu israsymo centras prie LR VRM LT |
| Sertifikato galiojimo laikas | 2024-06-20 13:19:54 – 2028-06-19 13:19:54 |
| Informacija apie būdus, naudotus metaduomenų vientisumui užtikrinti | "Registravimas" paskirties metaduomenų vientisumas užtikrintas naudojant "RCSC IssuingCA, VI Registru centras - i.k. 124110246 LT" išduotą sertifikatą "DBSIS, Informatikos ir ryšių departamentas prie Lietuvos Respublikos vidaus reikalų ministerijos, į.k.188774822 LT", sertifikatas galioja nuo 2022-05-19 16:48:06 iki 2025-05-18 16:48:06 |
| Pagrindinio dokumento priedų skaičius | – |
| Pagrindinio dokumento priedamų dokumentų skaičius | – |
| Priedamo dokumento sudarytojas (-ai) | – |
| Priedamo dokumento pavadinimas (antraštė) | – |
| Priedamo dokumento registracijos data ir numeris | – |
| Programinės įrangos, kuria naudojantis sudarytas elektroninis dokumentas, pavadinimas | DBSIS, versija 3.5.80.3 |
| Informacija apie elektroninio dokumento ir elektroninio (-ių) parašo (-ų) tikrinimą (tikrinimo data) | Atitinka specifikacijos keliamus reikalavimus.
Visi dokumente esantys elektroniniai parašai galioja (2025-03-14 14:40:15) |
| Paieškos nuoroda | – |
| Papildomi metaduomenys | Nuorašą suformavo 2025-03-14 14:40:16 DBSIS |

Paveldo tvarkybos reglamento PTR 3.02.01:2014
„Tvarkybos darbų projektavimo sąlygų išdavimo taisyklės“
2 priedas

TVIRTINU _____

(parašas)

KPD Alytaus - Marijampolės teritorinio
skyriaus patarėja, pavaduojanti vedėja

(pareigų pavadinimas)

Violeta Kasperavičiutė

(vardas ir pavardė)

2025-03-

(data)

**KULTŪROS PAVELDO DEPARTAMENTO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS
ALYTAUS – MARIJAMPOLĖS TERITORINIS SKYRIUS**

(išdavusios institucijos pavadinimas)

TVARKYBOS DARBŲ PROJEKTAVIMO SĄLYGOS

2025-03- Nr. _____
(data)

Alytus

(sudarymo vieta)

1. **Kultūros paveldo objektas:** Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos namas, Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos muzikos namas, Druskininkų sav., Druskininkų m., M. K. Čiurlionio g. 35, unikalūs kodai 28039, 28040
(pavadinimas, adresas, unikalus kodas Kultūros vertybių registre)

2. **Unikalus Nekilnojamojo turto registro Nr.** 1594-0002-3012, 1594-0001-0206

3. **Kultūros paveldo objekto valdytojas:** Nacionalinis M.K.Čiurlionio dailės muziejus, Į.k. 190755932, K.Donelaičio g. 64 LT-44248 Kaunas, tel: +370 37 229475, el. p.: mkc.info@ciurlionis.lt

(juridinio asmens pavadinimas arba fizinio asmens vardas, pavardė, juridinio asmens kodas, fizinio asmens gimimo data, juridinio arba fizinio asmens adresas, telefono Nr., el. pašto adresas)

4. **Tvarkybos darbų projektavimo sąlygos:**

4.1. **tvarkybos darbų rūšis ar rūšys:**

1. Remontas,
2. Restauravimas,
3. Avarijos grėsmės pašalinimas,
(PTR 3.08.01: 2013 „Tvarkybos darbų rūšys“)

4.2. **Konkretūs paveldosaugos reikalavimai:**

Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos namo, Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos muzikos namo vertingųjų savybių pobūdis: architektūrinis (lemiantis reikšmingumą tipiškas), memorialinis (lemiantis reikšmingumą svarbus);
Projektą rengti vadovaujantis Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymu, Kultūros vertybių registro duomenimis <https://kvr.kpd.lt/#/static-heritage-search>, 2025-03-14 raštu Nr. 2AM-280-(12.78-AM) suderintu projektiniu pasiūlymu, paveldo tvarkybos reglamentais.

- Tvarkybos darbų projekte turi būti nurodomi tik tie paveldo tvarkybos reglamentai, kuriais vadovaujantis bus rengiamas tvarkybos darbų projektas ir atliekami tvarkybos darbai.
- Restauravimo darbus privalu atlikti naudojant specialias technologijas ir medžiagas, kurių savybės yra suderinamos su kultūros paveldo objekto vertingųjų savybių medžiagiškumu.
- Remonto darbų metu maksimaliai saugomos objekto vertingosios savybės: išlaikoma objekto elementų esama forma ir konstrukcijos (išorinis pavidalas, kontūrai, išvaizda, matmenys), esamose konstrukcijose bei elementuose panaudotos medžiagos (statybos produktai, sudėtinės daiktų dalys).
- Avarijos grėsmės pašalinimo darbams gali būti naudojamos šiuolaikinės technologijos ir medžiagos.
- Tvarkybos darbų projekto sudėtyje turi būti detalizuojami Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos (kodas 10469) teritorijos tvarkymo sprendiniai (jei bus tvarkoma takų danga, tvoros, gėlynai).

4.3. privalomų atlikti taikomieji bei kiti tyrimai: Tvarkybos metu aptikus naujų vertingųjų savybių, darbai sustabdomi Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymo 9 straipsnio 3 dalyje nustatyta tvarka. Aptiktoms vertingosioms savybėms atskleisti atliekami papildomi tyrimai. Remiantis jų išvadomis, gali būti reikalaujama atlikti papildomus kultūros paveldo objekto tvarkybos darbus.

PRIDEDAMA. Projektiniai pasiūlymai, kuriems buvo pritarta - 118 lapų.

Tvarkybos darbų projektavimo sąlygas parengė:

Vyriausioji specialistė
(pareigų pavadinimas)

(parašas)

Dalia Lungevičienė
(vardas ir pavardė)

A. V.

Tvarkybos darbų projektavimo sąlygos išduotos (įteiktos):

pagal įgaliojimą 2025-01-27
UAB „Senamiesčio projektai“
direktorius

(valdytojo ar jo įgalioto asmens pareigos,
nurodoma juridinio asmens atveju)

(parašas)

Edgar Mendelevič

(vardas ir pavardė)

A. V. (juridinio asmens atveju, jeigu antspaudą privaloma turėti)

(data)

DETALŪS METADUOMENYS

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dokumento sudarytojas (-ai) | Kultūros paveldo departamentas prie Kultūros ministerijos
188692688, Šnipiškių g. 3, LT-09309 Vilnius |
| Dokumento pavadinimas (antraštė) | TVARKYBOS DARBŲ PROJEKTAVIMO SĄLYGOS |
| Dokumento registracijos data ir numeris | 2025-03-14 Nr. 2AM-281-(12.101-AM) |
| Dokumento gavimo data ir dokumento gavimo registracijos numeris | – |
| Dokumento specifikacijos identifikavimo žymuo | ADOC-V1.0 |
| Parašo paskirtis | Pasirašymas |
| Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos | Dalia Lungevičienė, Vyriausiasis specialistas, Alytaus -
Marijampolės teritorinis skyrius |
| Sertifikatas išduotas | DALIA LUNGEVIČIENĖ, Kultūros paveldo departamentas prie
Kultūros ministerijos LT |
| Parašo sukūrimo data ir laikas | 2025-03-14 14:50:06 (GMT+02:00) |
| Parašo formatas | XAdES-T |
| Laiko žymoje nurodytas laikas | 2025-03-14 14:50:24 (GMT+02:00) |
| Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją | ADIC CA ECC, Asmens dokumentu israsymo centras prie LR
VRM LT |
| Sertifikato galiojimo laikas | 2024-06-19 09:45:06 – 2028-06-18 09:45:06 |
| Informacija apie būdus, naudotus metaduomenų vientisumui užtikrinti | "Registravimas" paskirties metaduomenų vientisumas užtikrintas
naudojant "RCSC IssuingCA, VI Registru centras - i.k. 124110246
LT" išduotą sertifikatą "DBSIS, Informatikos ir ryšių
departamentas prie Lietuvos Respublikos vidaus reikalų
ministerijos, į.k.188774822 LT", sertifikatas galioja nuo 2022-05-
19 16:48:06 iki 2025-05-18 16:48:06 |
| Pagrindinio dokumento priedų skaičius | – |
| Pagrindinio dokumento priedamų dokumentų skaičius | – |
| Priedamo dokumento sudarytojas (-ai) | – |
| Priedamo dokumento pavadinimas (antraštė) | – |
| Priedamo dokumento registracijos data ir numeris | – |
| Programinės įrangos, kuria naudojantis sudarytas elektroninis dokumentas, pavadinimas | DBSIS, versija 3.5.80.3 |
| Informacija apie elektroninio dokumento ir elektroninio (-ių) parašo (-ų) tikrinimą (tikrinimo data) | Atitinka specifikacijos keliamus reikalavimus.
Visi dokumente esantys elektroniniai parašai galioja (2025-03-14
15:31:40) |
| Paieškos nuoroda | – |
| Papildomi metaduomenys | Nuorašą suformavo 2025-03-14 15:31:40 DBSIS |

AIŠKINAMASIS RAŠTAS

1. OBJEKTO (vietovės) KULTŪROS VERTYBIŲ REGISTRO DUOMENYS

| | |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNIKALŪS OBJEKTŲ KODAI: | 28039
28040 |
| PILNAS PAVADINIMAS: | Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos namas
Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos muzikos namas |
| ĮREGISTRAVIMO REGISTRE DATA: | 2003-12-30 |
| STATUSAS: | Valstybės saugomi |
| OBJEKTO REIŠKŠMINGUMO LYGMUO YRA: | Nacionalinis |
| RŪŠIS: | Nekilnojami |
| VIETOVĖS PAVADINIMAS: | Druskininkų miesto istorinė dalis (Unik. kodas 30185)
Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodyba (Unik kodas 10469) |
| AUTORIUS: | atliktas kapitalinis remontas pagal archit. S. Ramunio projektą (sodybos namas)
Nežinomas (muzikos namas) |
| AMŽIUS: | XIX a. II p.; 1961 m. atliktas kapitalinis remontas pagal archit. S. Ramunio projektą (sodybos namas)
1944 m. (muzikos namas) |
| STILIUS: | - |
| VERTYBĖ PAGAL SANDARĄ: | Į kompleksą įeinantys |
| VERTINGŲJŲ SAVYBIŲ POBŪDIS: | Architektūrinis (lemiantis reikšmingumą tipiškas); Memorialinis (lemiantis reikšmingumą svarbus); |

2. PASTATO BENDRIEJI DUOMENYS

| | |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNIKALUS PASTATO NR. | 1594-0002-3012
1594-0002-3023 |
| STATINYS: | Pastatas - muziejus, 2C1m
Pastatas - muziejus, 4C1m |
| TVARKYBOS PROJEKTO PAVADINIMAS: | MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS: MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS NAMO (UNIK KODAS 28039); MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS MUZIKOS NAMO (UNIK KODAS 28040), M. K. ČIURLIONIO G. 35, DRUSKININKUOSE TVARKYBOS (REMONTO, RESTAURAVIMO, AVARIJOS GRĖSMĖS PAŠALINIMO (APSAUGOS TECHNINIŲ PRIEMONIŲ ĮRENGIMO)) DARBŲ PROJEKTAS |
| Dalis: | Tvarkybos darbų projektas |
| STATYTOJAS (užsakovas): | Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, J.k. 190755932
K. Donelaičio g. 64, LT-44248 Kaunas
El. paštas: mkc.info@ciurlionis.lt
Tel.: +37068740148 |
| APSAUGOS TIKSLAS: | Remontas, restauravimas, avarijos grėsmės pašalinimas (apsaugos techninių priemonių įrengimas), vertingų savybių išsaugojimas |
| TVARKYBOS DARBŲ RŪŠIS: | Remontas, restauravimas, avarijos grėsmės pašalinimas (apsaugos techninių priemonių įrengimas) |
| STATINIO KATEGORIJA | Ypatingi statiniai |
| OBJEKTO PAGRINDINĖ NAUDOJIMO PASKIRTIS | Kultūros |

| | | | | | |
|-------------|-----------------------------------------------------------|-----------------|---------|------|-----------|
| Etapas TvTP | Statytojas: Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus | SP-0892-25-TvTP | Lapas 1 | Lapų | NR.byloje |
|-------------|-----------------------------------------------------------|-----------------|---------|------|-----------|

| | |
|------------------------|----------------------------|
| PROJEKTO VADOVĖ | <i>PV Marija Nemunienė</i> |
|------------------------|----------------------------|

3. DOKUMENTAI, KURIAIS REMIANTIS RENGIAMAS PROJEKTAS

ĮSTATYMAI:

- LR Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymas (aktuali redakcija);
- Lietuvos Respublikos statybos įstatymas (Žin., 2002-03-01, Nr. 22-819);
- LR statybos įstatymas (1996 m. kovo 19 d. Nr. I-1240);

PAVELDO TVARKYBOS REGLAMENTAI:

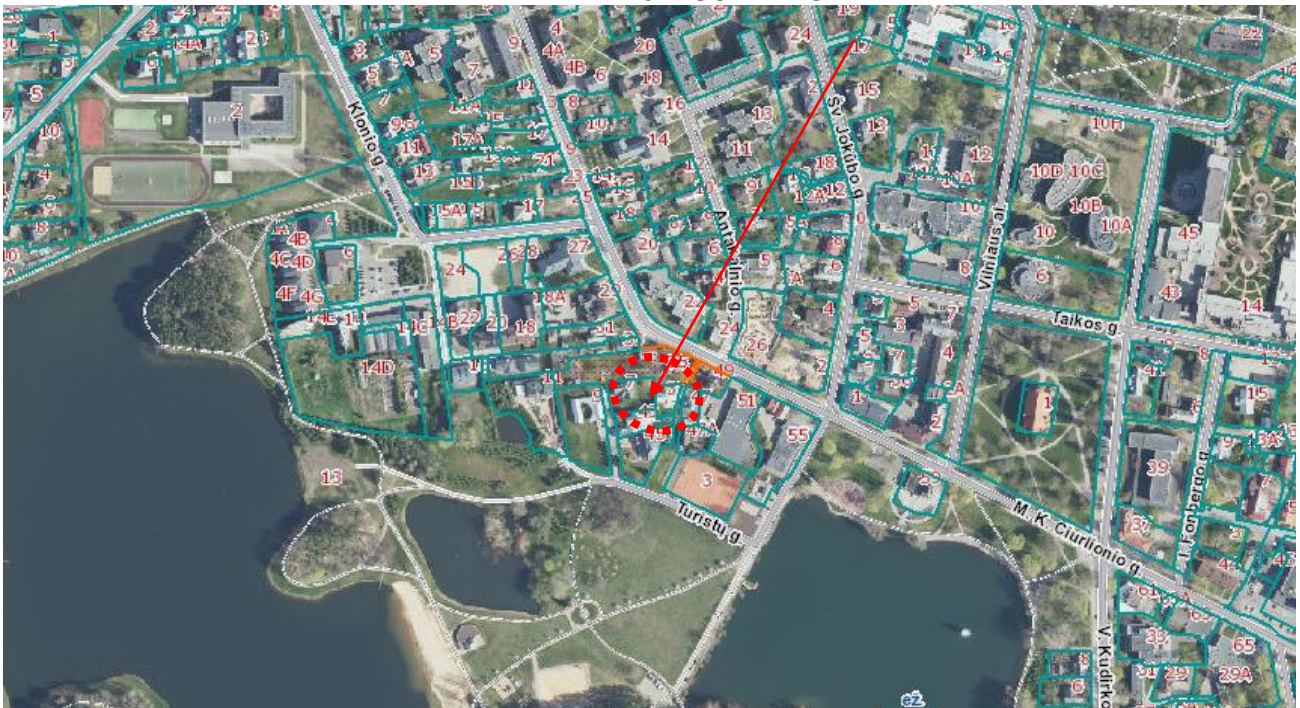
- PTR 3.06.01:2014 „Kultūros paveldo tvarkybos darbų projektų rengimo taisyklės“;
- PTR3.08.01:2013 „Tvarkybos darbų rūšys“;
- PTR 2.02.03:2007 „Akmens mūro ir natūralaus akmens, plytų mūro tvarkyba“.
- PTR 2.03.01:2010 „Betono, molio, medinių konstrukcijų tvarkyba“.
- PTR 2.03.01:2010 „Betono, molio, medinių konstrukcijų sutvirtinimas cheminėmis priemonėmis“.
- PTR 2.04.01:2010 „Medžio ir stalių gaminių tvarkyba“;
- PTR 2.06.01:2010 „Fasadų dekoratyvinių dangų, dekoratyvinio tinko, tinkuotų, dažytų paviršių tvarkyba“;
- PTR 2.04.02:2010 „Medžio apdaila ir stalių gaminių sutvirtinimas cheminėmis priemonėmis“.
- PTR 2.05.01:2010 „Metalų gaminių ir metalo konstrukcijų tvarkyba“.
- PTR 2.05.02:2010 „Metalų gaminių ir metalo konstrukcijų sutvirtinimas cheminėmis priemonėmis“.
- PTR 2.01.01:2010 „Kontakto zonos "mūras/ gruntas" sutvarkymas. Pamatų tvirtinimas“.
- PTR 2.11.01:2010 „Čerpių, skalūno, metalo, medžio, nendrių, šiaudų ir bituminių dangų tvarkyba“.

KITI DOKUMENTAI:

- Kultūros vertybių registras <https://kvr.kpd.lt/#/static-heritage-search>
- Nekilnojamojo turto registro pažymėjimas apie patalpos nuosavybę, registro Nr. 60/36123;
- Kadastrinių matavimų bylos 2005-09-26.
- KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO INDIVIDUALUS APSAUGOS REGLAMENTAS, 2021-11-17, Nr.IRAMS-7-(12.98-AM);
- KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO INDIVIDUALUS APSAUGOS REGLAMENTAS, 2021-11-17, Nr.IRAMS-11-(12.98-AM);
- KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO INDIVIDUALUS APSAUGOS REGLAMENTAS, 2021-11-17, Nr.IRAMS-9-(12.98-AM);
- KULTŪROS VERTYBĖS PAGRINDINIS DOSJĖ
- Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Alytaus – Marijampolės teritorinio skyriaus tvarkybos darbų projektavimo sąlygos (2025-03-14 Nr. 2AM-281-(12.101-AM))

| | | | | | |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------|------------|------|-----------|
| Etapas
TvTP | <i>Statytojas: Nacionalinis M. K. Čiurlionio
dailės muziejus</i> | <i>SP-0892-25-TvTP</i> | Lapas
2 | Lapų | NR.byloje |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------|------------|------|-----------|

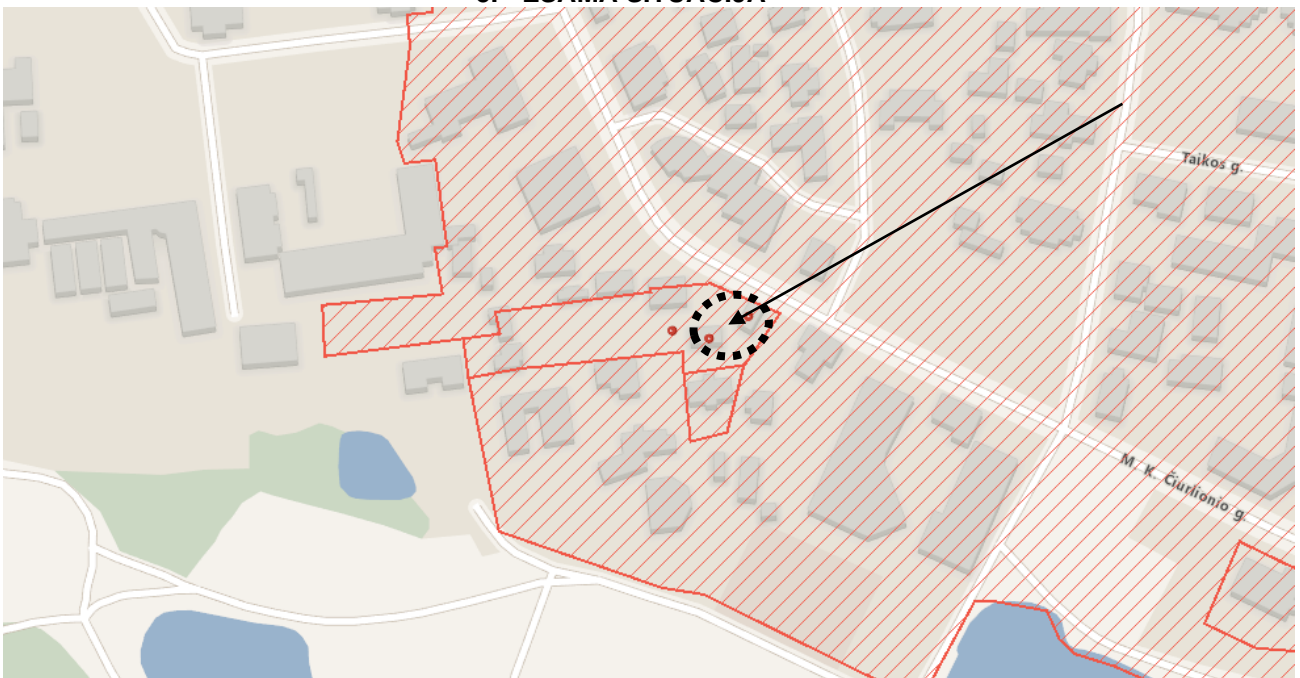
4. BENDRIEJI DUOMENYS



Situacijos schema. Objekto vieta.

Pastatai M. K. Čiurlionio g. 35, Druskininkuose yra Valtybės saugomi objektai - Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos namas (unik. kodas 28039) ir Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos muzikos namas (unik. kodas 28040). Pastatai yra įeinantys į valstybės saugomą Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos (Unik kodas 10469) kompleksą. Taip pat objektai yra vertingoje teritorijoje - Druskininkų miesto istorinė dalis (Unik. kodas 30185). MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS: MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS NAMO (UNIK KODAS 28039); MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS MUZIKOS NAMO (UNIK KODAS 28040), M. K. ČIURLIONIO G. 35, DRUSKININKUOSE TVARKYBOS (REMONTO, RESTAURAVIMO, AVARIJOS GRĖSMĖS PAŠALINIMO (APSAUGOS TECHNINIŲ PRIEMONIŲ ĮRENGIMO) DARBŲ PROJEKTAS, parengtas remiantis šiuo metu galiojančiais reglamentais bei teisės aktais.

5. ESAMA SITUACIJA



| | | | | | |
|----------------|--------------------------------------------------------------|-----------------|------------|------|-----------|
| Etapas
TvTP | Statytojas: Nacionalinis M. K. Čiurlionio
dailės muziejus | SP-0892-25-TvTP | Lapas
3 | Lapų | NR.byloje |
|----------------|--------------------------------------------------------------|-----------------|------------|------|-----------|

Ištrauka iš kultūros paveldo registro

STRUKTŪRA: Sodybos sklypas išėsto stačiakampio formos, orientuotas r.-v. kryptimi. Išilgai sklypą per vidurį, eina takas V. sklypo gale atsiveria panorama į pelkėtą slėnį ir pušimis apaugusius kalnelius (vienintelis išlikęs neužstatytas pastatais lopinėlis, kur matosi M. K. Čiurlionio mėgtos panoramos).

UŽSTATYMAS: Abu gyvenamieji namai (M.K. Čiurlionio namas-muziejus ir muzikinis namelis) yra sklypo r. dalyje. Pagalbiniai pastatai yra priešingame, v. sklypo gale.

ŽELDYNAI: Tarp gyvenamųjų ir pagalbinių pastatų sodas ir gėlynai. 1964m atkurtas synykės M. K. Čiurlionio tėvo sodintas sodas.

VANDENYS: Už 300m į p. r. nuo sodybos p. r. dalies – Druskonio ežeras.

MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS NAMO APIBŪDINIMAS:

Matmenys: 5,7x10,5m

Pamatai: Lauko akmenų ir plytų mūras (apžiūrėjus vietoje – pamatai betoniniai).

Sienos: Rąstai iš vidaus tinkuoti, išorėje – apkalti lentomis.

Perdangos: Medinės sijinės.

Stogas: Dvišlaitis, konstrukcijos medinės, danga – skiedros.

MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS MUZIKOS NAMO APIBŪDINIMAS:

Matmenys: 5,7x14,32m

Pamatai: Plytų mūras, juostiniai (apžiūrėjus vietoje – pamatai betoniniai).

Sienos: Rąstai iš vidaus tinkuoti, išorėje – apkalti lentomis.

Perdangos: Medinės sijinės.

Stogas: Dvišlaitis, konstrukcijos medinės, danga – skiedros.

Atlikti tyrimai, tvarkymo darbai:

- 1961 m. atliktas kapitalinis remontas - restauracija, bei vidaus rekonstrukcija pritaikant muziejaus ekspozicijai pagal archit. S.Ramunio projektą;
- 1974 m. techninis darbo projektas. Architektūriniai apmatavimai, LKarpenkov (F2 424-01-2), PRI;
- 1975 m. teritorijos sutvarkymo projektas, i.Macioniene(F2 424-1) ir fotofiksacija, MSakalauskas (F2 424-5), teritorijos sutvarkymo projektas, architektūrinė statybina dalis, i.Macioniene (F2 424-3), III-cio namo kapitalinis remontas, i.Macioniene (F2 424-4), PRI;
- 1977 m. techninis darbo projektas, statybos darbų 14. organizavimas, A. Teiserskyte (F2 424-7), Sildymas, siluminiai lauko tinklai, A. Gailyte (F2 424-6), PRI;
- 1980 m. kapitalinis remontas sildymo sistemos rekonstrukcija, lauko tinklai (korektura), Z. Žlioba (F2 424-8), PRI;
- 1988 m. namo (MK Čiurlionio g. 39) rekonstrukcija - pritaikymas administracinio pastato reikalavimams, PRI;
- 2025 m. M. K. ČIURLIONIO SODYBOS NAMO INTERJERO IR EKSTERJERO POLICHROMIJOS TYRIMAS. Aut. Vytautas Raila, Ariana Ščerbakovaitė
- 2025 m. namo M.K. Čiurlionio g.35 konstrukciniai tyrimai. Aut. R.Survilaitė-Stanulienė, R. Šantaras.

| | | | | | |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------|-------------|------------------|
| <p>Etapas
TvTP</p> | <p>Statytojas: Nacionalinis M. K. Čiurlionio
dailės muziejus</p> | <p>SP-0892-25-TvTP</p> | <p>Lapas
4</p> | <p>Lapų</p> | <p>NR.byloje</p> |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------|-------------|------------------|

ESAMOS SITUACIJOS FOTOFIKSACIJA:



Mikalojaus konstantino čiurlionio sodybos namo fasadų vaizdas



Mikalojaus konstantino čiurlionio sodybos namo fasadų vaizdas

| | | | | | |
|----------------|--------------------------------------------------------------|-----------------|------------|------|-----------|
| Etapas
TvTP | Statytojas: Nacionalinis M. K. Čiurlionio
dailės muziejus | SP-0892-25-TvTP | Lapas
5 | Lapų | NR.byloje |
|----------------|--------------------------------------------------------------|-----------------|------------|------|-----------|



Mikalojaus konstantino čiurlionio sodybos namo stogo fragmentai



Mikalojaus konstantino čiurlionio sodybos namo stogo ir konstrukcijų fragmentai



Mikalojaus konstantino čiurlionio sodybos namo sienų pakalimo ir nuogrindos vaizdas

| | | | | | |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------|------------|------|-----------|
| Etapas
TvTP | <i>Statytojas: Nacionalinis M. K. Čiurlionio
dailės muziejus</i> | SP-0892-25-TvTP | Lapas
6 | Lapų | NR.byloje |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------|------------|------|-----------|



Mikalojaus konstantino čiurlionio sodybos namo sienų pakalimo ir nuogrindos vaizdas



Mikalojaus konstantino čiurlionio sodybos namo prieangio vaizdas



Mikalojaus konstantino čiurlionio sodybos namo sienų pakalimo ir nuogrindos vaizdas

| | | | | | |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------|------------|------|-----------|
| Etapas
TvTP | <i>Statytojas: Nacionalinis M. K. Čiurlionio
dailės muziejus</i> | SP-0892-25-TvTP | Lapas
7 | Lapų | NR.byloje |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------|------------|------|-----------|



Mikalojaus konstantino čiurlionio sodybos namo vidaus interjero vaizdas



Mikalojaus konstantino čiurlionio sodybos namo vidaus interjero lubų vaizdas



Mikalojaus konstantino čiurlionio sodybos namo vidaus interjero lubų vaizdas

| | | | | | |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------|------------|------|-----------|
| Etapas
TvTP | <i>Statytojas: Nacionalinis M. K. Čiurlionio
dailės muziejus</i> | <i>SP-0892-25-TvTP</i> | Lapas
8 | Lapų | NR.byloje |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------|------------|------|-----------|



Mikalojaus konstantino čiurlionio sodybos namo vidaus interjero sienų apdailos vaizdas



Mikalojaus konstantino čiurlionio sodybos namo vidaus interjero sienų apdailos, grindų dangos vaizdas



Mikalojaus konstantino čiurlionio sodybos namo vidaus interjero grindų dangos vaizdas

| | | | | | |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------|------------|------|-----------|
| Etapas
TvTP | <i>Statytojas: Nacionalinis M. K. Čiurlionio
dailės muziejus</i> | <i>SP-0892-25-TvTP</i> | Lapas
9 | Lapų | NR.byloje |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------|------------|------|-----------|



Mikalojaus konstantino čiurlionio sodybos muzikos namo pagrindinio fasado vaizdas



Mikalojaus konstantino čiurlionio sodybos muzikos namo fasado vaizdas



Mikalojaus konstantino čiurlionio sodybos muzikos namo fasado vaizdas

| | | | | | |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------|------|-----------|
| Etapas
TvTP | <i>Statytojas: Nacionalinis M. K. Čiurlionio
dailės muziejus</i> | <i>SP-0892-25-TvTP</i> | Lapas
10 | Lapų | NR.byloje |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------|------|-----------|



Mikalojaus konstantino čiurlionio sodybos muzikos namo fasado vaizdas



Mikalojaus konstantino čiurlionio sodybos muzikos namo stogo vaizdas



Mikalojaus konstantino čiurlionio sodybos muzikos namo stogo su prieangiu ir sienojau ties pamatu vaizdas

| | | | | | |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------|------|-----------|
| Etapas
TvTP | <i>Statytojas: Nacionalinis M. K. Čiurlionio
dailės muziejus</i> | <i>SP-0892-25-TvTP</i> | Lapas
11 | Lapų | NR.byloje |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------|------|-----------|



Mikalojaus konstantino čiurlionio sodybos muzikos namo apdailos vaizdas



Mikalojaus konstantino čiurlionio sodybos muzikos namo interjero vaizdas



Mikalojaus konstantino čiurlionio sodybos muzikos namo interjero vaizdas

| | | | | | |
|----------------|--------------------------------------------------------------|-----------------|-------------|------|-----------|
| Etapas
TvTP | Statytojas: Nacionalinis M. K. Čiurlionio
dailės muziejus | SP-0892-25-TvTP | Lapas
12 | Lapų | NR.byloje |
|----------------|--------------------------------------------------------------|-----------------|-------------|------|-----------|

6. ISTORINĖ MEDŽIAGA

M. K. Čiurlionio tėvas pirkė namelį, nenaują. Jame 1892-1911 m. gyveno beveik visa jų šeima: tėvai, broliai, seserys. Gausiai šeimai netelpant, 1892 m. buvo nupirktas kaime senas namas ir perkeltas į vakarus nuo jau stovinčio namo. M. K. Čiurlionis nuo 1892 m. iki mirties 1911 m. atostogų metu ir kitomis progomis čia gyveno ir kūrė. 1963 m. birželio 15 d., M. K. Čiurlionio seserų Valerijos Čiurlionytės-Karužienės ir Jadvygos Čiurlionytės iniciatyva atidarytas M. K. Čiurlionio memorialinis muziejus. 1965 m. spalio 14 d. Kultūros ministerija atidarė muziejų muzikos namelyje, skirtą M. K. Čiurlionio muzikinei kūrybai ir veiklai.

MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS NAMAS: Vieno aukšto su atviru priėngiu, stačiakampio plano pastatas. Įėjimas į namą iš r. pusės. P. v. namo dalyje esantis kambarys – M. K. Čiurlionio dirbtuvė.

1962m. išgriovus pertvarą, du likusieji kambariai sujungti į vieną ir įrengta ekspozicija. Buv. virtuvėje įrengta administracinė patalpa.

MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS MUZIKOS NAMAS: Vieno aukšto su įstiklinta veranda, stačiakampio plano pastatas. Įėjimas į namą iš š. ir r. pusių. Šioje vietoje buvęs pastatas sudegė 1940m. Atstatytas pastatas yra šiek tiek trumpesnis ir v.p. kampiniame kambaryje langas įrengtas kitoje vietoje.

7. PASTATO KONSTRUKCIJŲ ĮVERTINIMAS

Pamatai

Pamatai juostiniai, betoniniai. Sodybos namo rūsyje pamatų sienos betoninės su medinių klojinių žymėmis. Betonas vietomis pažeistas drėgmės, nerišlus ir ištrupėjęs. Pamatai įrengti be vertikalios ir hidroizoliacijos. Pastato perimetru įrengta akmenukų nuogrinda, kuri įrengta tiesiai ant grunto.

Sienos

Pastatų sienos įrengtos iš tašytų rąstų, kampuose sujungti įkirčiais į „letena“, siūlės tarp rąstų užkamšytos samanomis. Iš lauko pusės sienos horizontaliai apkaltos dailylentėmis, iš vidaus sienos tinkuotos ant balanų. Po dailylentžių apdaila ventiliacija įrengta netinkamai, nėra įrengtos priešvėjinės membranos. Sodybos name po dailylentėmis įrengtas ruberoido sluoksnis neleidžia sienų medienai kvėpuoti, tarp sienų ir ruberoido sluoksnio kaupiasi drėgmė, taip pažeisdama medinias sienų konstrukcijas. Dalis apatinio vainiko rąstų yra pažeisti puvinio ar kirvarpų. Rąstų puvinio pažeidimai iš išorės siekia ~2-4 cm. Fasaduose dailylentės išsikraipiusios, dažai atsisluoksniavę, vietomis dailylentės pažeistos puvinio.

Sodybos namo priėngis medinės konstrukcijos su kampuose laikančiomis 130x130 mm medinėmis kolonomis ir apatinės dalies apkalimu dailylentėmis. Kolonų remonto metu protezuotos apatinės dalys pažeistos puvinio.

Pertvaros pastatuose medinės tinkuotos ant balanų. Sodybos muzikos namo pertvara ašyje 3 mūrinė, krosnies dalyje pasėdusi, tinkas virš krosnies sutrūkinėjęs, atsivėrę ~3-6 mm pločio įtrūkimai.

Perdangos

Sodybos muzikos namo pirmo aukšto perdangos medinių 170(h)x170 mm ir sijų, įrengtų ~1,10 m žingsniu. Sijų apačioje įrengtas 30 mm storio lentų paklotas su šlako užpildu tarp perdangos sijų. Perdangos sijos geros būklės.

Sodybos namo rūsio perdangos medinių 200(h)x190 mm ir sijų, įrengtų ~1,0 m žingsniu. Ant perdangos sijų viršaus įrengtos medinių grindų lentos. Sijų galai rūsyje drėgni ir pažeisti puvinio. Pirmo aukšto perdangos medinių 190(h)x150 mm ir sijų, įrengtų ~1,50 m žingsniu. Ant perdangos sijų viršaus tarp medinių 80(h)x45 mm sijų įrengtas 80 mm storio molio sluoksnis. Perdangos sijos patenkinamos būklės.

Grindys

Grindys – medinių ~32 mm storio lentų, sukaltų ant medinių gulekšnių. Gulekšniai pakloti ant grunto. Grindų lentos dažytos, dažai vietomis atsisluoksniavę, grindų konstrukcija ties pertvaromis ir krosnių vietomis pasėdusios.

Stogas

Sodybos muzikos namo stogas dvišlaitis, ramstinės konstrukcijos su ~46° nuolydžių. Stogas ir jo konstrukcija pakeista naujai. Pagrindinės stogo laikančios konstrukcijos gegnės, mūrtašiai ir stygos.

Gegnės 145(h)x50 mm skerspjūvio, išdėstytos ~1,4 m žingsniu. Stygos 145(h)x50 mm skerspjūvio, įrengtos kas gegne. Stogo remonto metu pakeistos gegnės, įrengta armuota antikondensatinė plėvelė ir mediniai paklotai. Stogas dengtas skiedrų danga. Danga įrengta ant išretinto 40x40 mm grebėstų pakloto. Skiedrų danga visiškai susidėvėjusi, pažeista puvinio, nesandari ir laidži krituliams. Kritulių nuvedimas neorganizuotas, kanalizuota.

Dūmtraukiai keraminių (muzikos namo) ir silikatinių (sodybos namo) plytų mūro, virš stoginėje dalyje tinkuoti ir dažyti. Dūmtraukių tinkas pažeistas drėgmės ir vietomis sutrūkinėjęs, dažai atsisluoksniavę.

Pasiūlymai projektui rengti:

- Vertikalios hidroizoliacijos ir alsuojančios nuogrindos įrengimas pastato perimetru;

| | | | | | |
|----------------|--------------------------------------------------------------|-----------------|-------------|------|-----------|
| Etapas
TvTP | Statytojas: Nacionalinis M. K. Čiurlionio
dailės muziejus | SP-0892-25-TvTP | Lapas
13 | Lapų | NR.byloje |
|----------------|--------------------------------------------------------------|-----------------|-------------|------|-----------|

- Pastato sienų puvinio ir kirvarpų pažeisto apatinio vainiko rąstų keitimas protezuojant, medienos dengimas antiseptikais;
- Fasadų dailių apdailos keitimas ant naujai įrengto ventiliuojamo karkaso;
- Sodybos muzikos namo pirmo aukšto pasėdusių grindų vietų ardymas, stabilaus pagrindo įrengimas ir grindų atstatymas;
- Prieangių puvinio pažeistų medinių konstrukcijų keitimas protezuojant;
- Sodybos namo rūšio medinių perdangos sijų supuvusių elementų keitimas protezuojant;
- Vidaus mūrinės pertvaros sutrūkinėjusio tinko remontas, įtrūkimų pleištavimas ir užtaisymas remontiniais mišiniais;
- Pirmo aukšto perdangų apšiltinimas pagal šiuo metu galiojančias normas;
- Puvinio pažeistų medinių stogo laikančių konstrukcijų keitimas naujomis;
- Stogo dangos keitimas į naują stogo dangą ant naujai įrengtų paklotų, antros difuzinės plėvelės dangos įrengimas;
- Dūmtraukių tinko remontas ir netekčių atstatymas, dažymas.

Detaliau žiūrėti prieduose: **Konstrukcijų tyrimai, 2025 03. Tyrėjai: Rasa Survilaitė-Stanulienė, Ramūnas Šantaras**

8. M. K. ČIURLIONIO SODYBOS NAMO INTERJERO IR EKSTERJERO POLICHROMIJOS TYRIMAS

TYRIMO IŠVADOS

Buvo ištirti fasadai ir keturios vidaus patalpos. Nustatyta, kad patalpos nebuvo puoštos ornamentais, užfiksuotas tik monochrominis sienų ir lubų dažymas. Taip pat nustatyta, kad patalpų mediniai perdanginiai ir balkiai buvo pakeisti XX a. antroje pusėje, nes ant jų rasti tik trys dažų sluoksniai.

Ant fasadų užfiksuoti keturi dažų sluoksniai, ankstyviausias – tamsiai rudas. Ant fasado langų aptikti tik du dažų sluoksniai, ankstyviausias – pilkas.

REKOMENDACIJOS

Patalpų sienas dažyti pagal ankstyviausių sluoksnių spalvas. Lubas – pagal analogus.

Patalpų grindis patalpose Nr. 1 ir Nr. 4 dažyti žalių spalvų dažais pagal autentiškus pavyzdžius.

Fasadus dažyti tamsiai rudai, langus – pilkai.

Detaliau žiūrėti prieduose: **M. K. ČIURLIONIO SODYBOS NAMO INTERJERO IR EKSTERJERO POLICHROMIJOS TYRIMAS, 2025m. Tyrėjai: Vytautas Raila, Ariana Ščerbakovaitė.**

9. VERTINGOSIOS SAVYBĖS

MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS NAMO VERTINGOSIOS SAVYBĖS (UNIK. KODAS 28039):

7.1.1.2. tūris - **kompaktinis, stačiakampio plano, vieno aukšto su atviru prieangiu ir rūsiu** (-; būklė gera; BR1; FF Nr. 7-12, 16; 2016 m.); **stogo forma - dvišlaitė, prieangio - vienslaitė** (-; būklė gera; FF Nr. 7-10; 2016 m.) **stogo dangos medžiaga - skiedrų dangos tipas** (-; būklė gera; FF Nr. 7-12; 2016 m.); **kiti stogo elementai - dviejų dūmtraukių tipas** (-; būklė gera; FF Nr. 7, 8, 10; 2016 m.);

7.1.1.3. aukštų išplanavimas, kapitalinės sienos - **kapitalinių sienų tinklas** (1962 m. kapitalinio remonto metu, išgriovus pertvarą, du kambariai sujungti į vieną; būklė gera; BR1; FF Nr. 13-15; 2016 m.); **sienų angos - stačiakampės langų ir durų angos** (-; būklė gera; BR1; FF Nr. 7, 8, 10-12; 2016 m.);

7.1.1.4. fasadų architektūrinis sprendimas - **atviras prieangis pastato R fasade** (-; būklė gera; BR1; FF Nr. 7, 10; 2016 m.); **fasadų apdaila ir puošyba - langų medinių profiliuotų apvadų tipas** (-; būklė gera; FF Nr. 7-10, 12; 2016 m.); **fasadų horizontalaus apkalimo medinėmis lentomis tipas** (-; būklė gera; FF Nr. 7-10; 2016 m.); **mediniai pastato kampų apvadai** (-; būklė gera; FF Nr. 7-9; 2016 m.);

7.1.1.5. konstrukcijos - **pamatai lauko akmenų ir plytų mūras** (-; būklė netyrinėta; FF Nr. 7-10; 2016 m.); **rąstų sienų tipas** (-; būklė netyrinėta; -; 2016 m.); **medinės sijinės perdangos tipas** (-; būklė netyrinėta; FF Nr. 13, 15; 2016 m.); **medinės gegninės stogo konstrukcijos tipas su profiliuotais gegnių galais** (-; -; FF Nr. 8; 2016 m.); **inžinerinė įranga - molio plytų tinkuotos krosnies tipas** (-; būklė gera; BR1; FF Nr. 14; 2016 m.); **stalių ir kiti gaminiai - medinių durų tipas** (-; būklė gera; BR1; FF Nr. 7, 11; 2016 m.); **medinių langų konstrukcijos ir skaidymo tipas, jų varstymo tipas** (-; būklė gera; FF Nr. 7, 8, 10-12; 2016 m.);

| | | | | | |
|----------------|--------------------------------------------------------------|-----------------|-------------|------|-----------|
| Etapas
TvTP | Statytojas: Nacionalinis M. K. Čiurlionio
dailės muziejus | SP-0892-25-TvTP | Lapas
14 | Lapų | NR.byloje |
|----------------|--------------------------------------------------------------|-----------------|-------------|------|-----------|

7.1.1.6. lubų, sienų apdaila - **vožtinių lubų tipas** (-; būklė gera; FF Nr. 13, 15; 2016 m.); **sienų apdaila - tinko tipas** (-; -; FF Nr. 14; 2016 m.); **grindų danga - medinių lentų grindų tipas** (-; būklė gera; FF Nr. 13-15; 2016 m.);

MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS MUZIKOS NAMAS VERTINGOSIOS SAVYBĖS (UNIK. KODAS 28040):

7.1.1.2. tūris - **kompaktinis, stačiakampio plano, vieno aukšto su įstiklinta veranda ir atviru prieangiu Š fasade** (buvęs pastatas sudegė 1940 m., atstatytas pastatas yra šiek tiek trumpesnis; būklė gera; BR2; FF Nr. 17-19, 23; 2016 m.); **stogo forma - dvišlaitė, verandos ir prieangio - vienšlaitė** (-; būklė gera; FF Nr. 17-19, 23; 2016 m.) **stogo dangos medžiaga - skiedrų dangos tipas** (-; būklė gera; FF Nr. 17-19, 23; 2016 m.); **kiti stogo elementai - du dūmtraukiai** (-; būklė gera; FF Nr. 18, 19; 2016 m.);

7.1.1.3. aukštų išplanavimas, kapitalinės sienos - **kapitalinių sienų tinklas** (-; būklė gera; BR2; FF Nr. 18, 19, 22, 24, 25, 27; 2016 m.); **sienų angos - stačiakampės, keturkampės langų angos, durų stačiakampės angos** (-; būklė gera; BR2; FF Nr. 17-22, 24-28; 2016 m.);

7.1.1.4. fasadų architektūrinis sprendimas - **įstiklinta veranda R fasade, įėjimas į namą iš Š ir R pusių** (-; būklė gera; BR2; FF Nr. 17-19; 2016 m.); **fasadų apdaila ir puošyba - langų medinių profiliuotų apvadų tipas** (-; būklė gera; FF Nr. 17-20, 22; 2016 m.); **fasadų horizontalaus apkalimo medinėmis lentomis tipas** (-; būklė gera; FF Nr. 17-19; 2016 m.); **medinių pastato kampų apvadų tipas** (-; būklė gera; FF Nr. 17-19, 21, 22; 2016 m.);

7.1.1.5. konstrukcijos - **pamatai plytų mūras, juostiniai** (-; būklė netyrinėta; FF Nr. 17, 19, 23); **raštų sienų tipas** (-; būklė netyrinėta; -; 2016 m.); **medinės sijinės perdangos tipas** (-; būklė netyrinėta; -; 2016 m.); **medinės gegninės stogo konstrukcijos su profiliuotais gegnių galais** (-; -; FF Nr. 21; 2016 m.); **inžinerinė įranga - koklinės krosnys** (-; būklė gera; BR2; FF Nr. 26, 27, 29; 2016 m.); **stalių ir kiti gaminiai - medinių durų tipas** (-; būklė gera; BR2; FF Nr. 17, 18, 23, 24, 27-29; 2016 m.); **mediniai langai, jų konstrukcijos ir skaidymas, varstymas, uždarymo mechanizmai** (-; būklė gera; 17-20, 22, 24; 2016 m.);

7.1.1.6. lubų, sienų apdaila - **lubų apkalimo medinėmis profiliuotomis lentomis tipas** (-; būklė gera; FF Nr. 24-28; 2016 m.); **sienų apdaila - tinko tipas** (-; -; FF Nr. 26; 2016 m.); **grindų danga - medinių lentų grindys** (-; būklė gera; FF Nr. 24-28; 2016 m.);

10. PROJEKTO SPRENDINIAI, ĮTAKA PASTATO VERTINGOSIOS SAVYBĖMS

Remiantis vizualine apžiūra, konstrukcijų tyrimais, atliktais polichrominiais tyrimais, vertingųjų savybių sąrašą, užsakovo suformuluota užduotimi. Siūlomi šie tvarkybos (remonto, restauravimo, (avarijos grėsmės pašalinimo (apsaugos techninių priemonių įrengimo)) darbų sprendiniai:

MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS NAMAS (UNIK. KODAS 28039):

Spalviniai išorės ir vidaus sprendiniai parenkami pagal polichrominių tyrimų rekomendacijas: fasadų spalvos parenkamos, vadovaujantis ankstviausiais atrastais dažymo sluoksniais - fasadai dažomi tamsiai rudai, langai – pilkai (tikslus atspalvis parenkamas darbų metu). Vidaus patalpų sienas numatoma dažyti pagal ankstyviausių sluoksnų spalvas. Lubas – pilka spalva, derinant prie langų rėmų bei langų vidaus apvadų spalvos (tikslus atspalvis parenkamas darbų metu). Patalpų grindis patalpose Nr. 1 ir Nr. 4 dažyti žalių spalvų dažais pagal autentiškus pavyzdžius. Kitose patalpose ruda spalva (tikslus atspalvis parenkamas darbų metu).

1. Pamato tvarkybos (avarijos grėsmės pašalinimo (apsaugos techninių priemonių įrengimo)) darbai.

Teptinės mineralinės hidroizoliacijos ir drenuojančios membranos MS8 įrengimas pastato perimetru. Nuogrinda įrengiama įrengus vertikalią hidroizoliaciją. Kasama iki 0,5 m gylio visų pastatų perimetru. Kišenės prie pastato užpilamos smėlio-žvyro mišiniu, tankinant Ev2>45MPa (Žr. brėž. TvTP-Br.01, TvTP-Br.02, TvTP-Br.06, žiūr. det. "PD-1");

Vadovautis ST NR.1 – "ALSUOJANČIOS NUOGRINDOS ĮRENGIMAS".

2. Cokolinės dalies tvarkybos (remonto) darbai

| | | | | | |
|--------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------|----------|------|-----------|
| Etapas TvTP | <i>Statytojas: Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus</i> | <i>SP-0892-25-TvTP</i> | Lapas 15 | Lapų | NR.byloje |
|--------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------|----------|------|-----------|

Pašalinamas nerišlus betono sluoksnis, betono defektinės ir netekčių vietos gruntuojamos, atstatomos betono netektys remontiniais betono mišiniais (Žr. brėž. TvTP-Br.01, TvTP-Br.02, TvTP-Br.06 žiūr. det. "PD-1");

Vadovautis PTR 2.03.01:2010 „Betono, molio, medinių konstrukcijų tvarkyba“.

3. Pastato fasadų, sienojų tvarkybos (remonto, restauravimo) darbai

Pastato sienojų tvarkybos (restauravimo) darbai. Demontuojama fasadų dailylentelių apdaila ir medinis karkasas. Atidengti puvinio pažeisti sienojai protezuojami, sienojai mechaniškai valomi, apdorojami antiseptikais ir sujungimo vietose sandarinami. Įrengiamas grebėstų 25x50 mm paklotas su vėjo izoliacinės plėvelės danga, įrengiama 18 mm storio medinių dailylentelių apdaila (Žr. brėž. TvTP-Br.01, TvTP-Br.02, TvTP-Br.06 žiūr. det. "SD-1");

Vadovautis ST NR.2 „MEDINIŲ ELEMENTŲ PLOMBAVIMAS“, ST NR.3 „MEDINIŲ SIJŲ PAVIRŠIŲ ANTISEPTIKAVIMAS IR ANTIPIRENAVIMAS“

Medinių apdailinių dailylentelių tvarkybos (remonto) darbai. Medinės apdailinės dailylentės t=18mm, lentutės plotis ~130mm (naujos dailylentės atkartojančios esamų dailylentelių gabaritus ir profilių), gruntuojama, dažoma medienai skirtais matiniais dažais su antiseptikais, skirtais lauko medienai (spalva pagal polichrominius tyrimus ruda. Tikslus atspalvis parenkamas darbų metu).

Apsauginės medinės lentutės virš cokolio tvarkybos (remonto) darbai. Numatomas apsauginės medinės lentutės virš cokolio demontavimas. Naujos lentutės montavimas t=25mm, plotis ~130mm (gaminama nauja, tų pačių gabaritų ir profilio), gruntuojama, dažoma medienai skirtais matiniais dažais su antiseptikais, skirtais lauko medienai (spalva pagal polichrominius tyrimus ruda. Tikslus atspalvis parenkamas darbų metu).

Pastato kampų apvadų tvarkybos (restauravimo) darbai. Esami mediniai blogos būklės pastato kampų apvadau restauruojami (fragmentiškai keičiant suirusias dalis, pažeistas protezuojant, nedidelius pažeidimus užpildant "Remmers" tipo sutvirtinamąją masę). Atsisluoksniavusių senų dažų sluoksnių pašalinimas nenaudojant abrazyvinių priemonių, gruntuojama, dažoma medienai skirtais matiniais dažais su antiseptikais, skirtais lauko medienai (spalva pagal polichrominius tyrimus ruda. Tikslus atspalvis parenkamas darbų metu).

Horizontalios medinės lentutės tvarkybos (remonto) darbai. Numatomas horizontalios medinės lentutės virš pirmo aukšto demontavimas. Naujos montavimas t=25mm, plotis ~200mm (gaminama nauja, tų pačių gabaritų ir profilio), gruntuojama, dažoma medienai skirtais matiniais dažais su antiseptikais, skirtais lauko medienai (spalva pagal polichrominius tyrimus ruda. Tikslus atspalvis parenkamas darbų metu).

Vadovautis PTR 2.04.01:2010 „Medžio ir stalių gaminių tvarkyba“.

4. Atviro prieangio pastato R fasade tvarkybos (remonto, restauravimo) darbai

Medinių konstrukcijų tvarkybos (restauravimo) darbai. Keičiamos ar protezuojamos puvinio pažeistos medinės konstrukcijos. Įrengiama dailylentelių apdaila ant naujai įrengto medinio karkaso (Žr. brėž. TvTP-Br.01, TvTP-Br.02, TvTP-Br.06 žiūr. det. "MP-1");

Vadovautis ST NR.2 „MEDINIŲ ELEMENTŲ PLOMBAVIMAS“.

Medinių konstrukcijų tvarkybos (remonto) darbai. Numatomas esamų medinių konstrukcijų esamų dažų valymas, gruntavimas, dažymas medienai skirtais matiniais dažais su antiseptikais, skirtais lauko medienai (spalva pagal polichrominius tyrimus ruda. Tikslus atspalvis parenkamas darbų metu).

Medinių tvorelės dailylentelių tvarkybos (remonto) darbai. Numatomas medinių tvorelės dailylentelių demontavimas. Montuojamos naujos medinės tvorelės dailylentės t=18mm, lentutės plotis ~130mm (naujos dailylentės atkartojančios esamų dailylentelių gabaritus ir profilių), gruntuojama, dažoma medienai skirtais matiniais dažais su antiseptikais, skirtais lauko medienai (spalva pagal polichrominius tyrimus ruda. Tikslus atspalvis parenkamas darbų metu).

Tvorelės turėklo tvarkybos (remonto) darbai. Esamos medinės tvorelės medinio turėklo esamų dažų valymas, gruntavimas, dažymas medienai skirtais matiniais dažais su antiseptikais, skirtais lauko medienai (spalva pagal polichrominius tyrimus ruda. Tikslus atspalvis parenkamas darbų metu).

| | | | | | |
|----------------|--------------------------------------------------------------|-----------------|-------------|------|-----------|
| Etapas
TvTP | Statytojas: Nacionalinis M. K. Čiurlionio
dailės muziejus | SP-0892-25-TvTP | Lapas
16 | Lapų | NR.byloje |
|----------------|--------------------------------------------------------------|-----------------|-------------|------|-----------|

Esamų sveikų grindų lentų numatomas esamų dažų valymas, pažeitų grindų lentų demontavimas, keitimas naujomis lentomis tokių pačių gabaritų. Visų grindų lentų gruntavimas, dažymas medienai skirtais matiniais dažais su antiseptikais, skirtais lauko medienai (spalva ruda, derinama prie fasado spalvos).

Prieangio lubų pakalimo tvarkybos (remonto) darbai. Prieangio lubų pakalimo demontavimas, naujų lentų keitimas naujomis t=25mm išlaikant esamus gabaritus ir profilį, gruntuojama, dažoma medienai skirtais matiniais dažais su antiseptikais, skirtais lauko medienai (spalva pagal polichrominius tyrimus ruda. Tikslus atspalvis parenkamas darbų metu).

Apsauginės medinės lentutės virš cokolio tvarkybos (remonto) darbai. Apsauginės medinės lentutės virš cokolio demontavimas. Naujos lentutės montavimas t=25mm, plotis ~50mm (gaminama nauja, tų pačių gabaritų ir profilio), gruntuojama, dažoma medienai skirtais matiniais dažais su antiseptikais, skirtais lauko medienai (spalva pagal polichrominius tyrimus ruda. Tikslus atspalvis parenkamas darbų metu).

Vadovautis PTR 2.04.01:2010 „Medžio ir stalių gaminių tvarkyba“.

5. Skiedrų dangos ir stogo konstrukcijų tvarkybos (remonto, restauravimo) darbai

Stogo medinių konstrukcijų tvarkybos (restauravimo) darbai. Keičiamos ar protezuojamos puvinio pažeistos gegnės 190(h)x70 mm. Ant gegnių įrengiama difuzinė plėvelė, įrengiami nauji skersiniai ir išilginiai grebėstai, įrengiama nauja 4 sluoksniu skiedrų danga (Žr. brėž. TvTP-Br.01, TvTP-Br.02, TvTP-Br.06 Žiūr. det. "MP-1", "ST-1").

Vadovautis ST Nr. 5 "STOGO DANGOS KEITIMAS, KAI STOGO DANGA SKIEDRŲ"

Profiliuotų gegnių galų tvarkybos (remonto) darbai. Numatomas profiliuotų gegnių galų esamų dažų valymas, gruntavimas, dažoma medienai skirtais matiniais dažais su antiseptikais, skirtais lauko medienai (spalva pagal polichrominius tyrimus ruda. Tikslus atspalvis parenkamas darbų metu).

Medinės vėjalentės tvarkybos (remonto) darbai. Medinės vėjalentės pakalimo demontavimas, keitimas naujomis t=25mm, plotis ~130-150mm tokių pačių gabaritų ir profilių, gruntuojama, dažoma medienai skirtais matiniais dažais su antiseptikais, skirtais lauko medienai (spalva pagal polichrominius tyrimus ruda. Tikslus atspalvis parenkamas darbų metu).

Postoginių dailylenčių tvarkybos (remonto) darbai. Numatomas postoginių dailylenčių demontavimas, keitimas naujomis t=25mm tokių pačių gabaritų ir profilių, gruntavimas, dažymas medienai skirtais matiniais dažais su antiseptikais, skirtais lauko medienai (spalva pagal polichrominius tyrimus ruda. Tikslus atspalvis parenkamas darbų metu).

Vadovautis PTR 2.04.01:2010 „Medžio ir stalių gaminių tvarkyba“.

6. Dūmtraukių tvarkybos (remonto) darbai

Dūmtraukių tvarkybos (remonto) darbai. Remontuojamas nerišlus ir sutrūkinėjęs ortakio (pastogėje) keraminių plytų mūras. Atstatomas ortakio ir dūmtraukių virš stoginės dalies tinkas, glaistoma dažoma (spalva - šviesiai pilka). Dūmtraukių viršutinės dalys (kepurės) apskardinamos (Žr. brėž. TvTP-Br.01, TvTP-Br.02).

Vadovautis PTR 2.06.01:2010 „Fasadų dekoratyvinių dangų, dekoratyvinio tinko, tinkuotų, dažytų paviršių tvarkyba“.

7. Medinės sijinės perdangos tvarkybos (avarijos grėsmės pašalinimo (apsaugos techninių priemonių įrengimo)) darbai

Įrengiamos mineralinės vatos h=150 mm ir garo izoliacinės plėvelės dangos pastogėje (Žr. brėž. TvTP-Br.05, TvTP-Br.06 det. "PR-2");

8. Medinės rūšio perdangos tvarkybos (remonto, restauravimo) darbai

Medinės rūšio perdangos tvarkybos (remonto, restauravimo) darbai. Ties tvarkoma rūšio perdanga numatomas esamų medinių grindinių lentų ardymas, šlako-statybinio laužo nukasimas ir užpylimas. Protezuojamos arba keičiamos medinių rūšio perdangos sijos ~200(h)x190 mm. Keičiamos puvinio pažeistos grindinės lentos. Numatomas gegnių sujungimas smeigėmis. Smeigės M12, L=250 mm, 8.8 stipr. kl. su veržlėmis ir poveržlėmis, ritininės hidroizoliacijos įrengimas. (Žiūr. brėžinį TvTP-Br.06, det. "PR-1").

| | | | | | |
|----------------|--------------------------------------------------------------|-----------------|-------------|------|-----------|
| Etapas
TvTP | Statytojas: Nacionalinis M. K. Čiurlionio
dailės muziejus | SP-0892-25-TvTP | Lapas
17 | Lapų | NR.byloje |
|----------------|--------------------------------------------------------------|-----------------|-------------|------|-----------|

Medinių greindų lentų tvarkybos (remonto) darbai. Naujų medinių lentų t=32mm klojimas (atstatymas), išlaikant esamų lentų gabaritus, gruntavimas, dažymas medienai skirtais matiniais dažais su antiseptikais (spalva pagal polichrominius tyrimus patalpoje 1-3 žalia. Tikslus atspalvis parenkamas darbų metu). (Žr. brėž. TvTP-Br.03, TvTP-Br.06, det. "PR-1");

9. Medinių lentų grindų dangos (remonto) darbai

Medinių greindų lentų tvarkybos (remonto) darbai. Numatomas prastobūklės medinių grindų patalpoje nr. 1-2 atsargus demontavimas, naujų medinių lentų t=32mm klojimas (atstatymas), išlaikant esamų lentų gabaritus, gruntavimas, dažymas medienai skirtais matiniais dažais su antiseptikais (spalva pagal polichromijos tyrimus).

Visose kitose patalpose esamų medinių lentų senų atsilupusių dažų šalinimas, paviršiaus valymas, gruntavimas, dažymas medienai skirtais matiniais dažais su antiseptikais (spalva pagal polichromijos tyrimus. Tikslus atspalvis parenkamas darbų metu).

Nuo grindų dangčio patalpoje 1-2 apkalto medinėmis letutėmis dažų šalinimas, paviršiaus valymas, gruntavimas, dažymas medienai skirtais matiniais dažais su antiseptikais (spalva pagal polichromijos tyrimus. Tikslus atspalvis parenkamas darbų metu).

Grindų medinių lentų spalva patalpose 1-3 ir 1-4 pagal polichrominius tyrimus numatoma žalia, kitose patalpose ruda. Tikslus atspalvis parenkamas darbų metu

Vadovautis PTR 2.04.01:2010 „Medžio ir stalių gaminių tvarkyba“.

10. Sienų apdailos - tinko tvarkybos (remonto) darbai

Numatomas atsargus tapetų pašalinimas, paviršiaus valymas, apdorojimas prieš pelėsinėmis priemonėmis (antiseptikavimas), tinko ant balanų netekčių atstatymas, paviršių užtrynimasis, glaistymas, dažymas (spalva pagal polichromijos tyrimus: patalpoje 1-4 - šviesiai žalsva, patalpoje 1-3 – pilkšvai melsva, patalpoje 1-2 – rusva, patalpoje 1-1 – rudai gelsva ochra. Tikslus atspalvis parenkamas darbų metu).

Vadovautis PTR 2.06.01:2010 „Fasadų dekoratyvinių dangų, dekoratyvinio tinko, tinkuotų, dažytų paviršių tvarkyba“.

11. Vožtinių lubų tvarkybos (remonto) darbai

Vėlyvo laikotarpio medinių dailylenčių patalpoje 1-1 demontavimas.

Nuo sijų senų atsilupusių dažų (vietomis tapetų) pašalinimas, paviršiaus valymas, gruntavimas, dažymas (spalva – pilka. Derinama prie vidaus langų rėmų ir apvadų. Tikslus atspalvis parenkamas darbų metu).

Nuo lentučių senų atsilupusių dažų (vietomis tapetų) atsargus pašalinimas, blogos būklės lentučių keitimas naujomis tų pačių gabaritų ir profilių, paviršiaus valymas, gruntavimas, dažymas (spalva – pilka. Derinama prie vidaus langų rėmų ir apvadų. Tikslus atspalvis parenkamas darbų metu).

Vadovautis PTR 2.04.01:2010 „Medžio ir stalių gaminių tvarkyba“.

12. Molio plytų tinkuotų krosnių tvarkybos (remonto) darbai

Paviršiaus valymas, tinko netekčių atstatymas, paviršių užtrynimasis, glaistymas, dažymas (spalva – balta. Tikslus atspalvis parenkamas darbų metu).

Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos namo medinių langų tvarkybos darbai:

Medinių langų rėmų, nuolajų, apvadų, staktų tvarkybos (restauravimo) darbai.

Rėmų restauravimas: Esami blogos būklės langų rėmai, restauruojami (fragmentiškai keičiant suirusias dalis, pažeistas protezuojant, nedidelius pažeidimus užpildant "Remmers" tipo sutvirtinamąja mase). Atsisluoksniavusių senų dažų sluoksnių pašalinimas nenaudojant abrazyvinių priemonių, gruntuojama, dažoma lauko medienai skirtais dažais, skirtais lauko medienai. Spalva – pilka, parenkama pagal atliktus polichrominius tyrimus. Geometrijos atstatymas. Rėmai yra skirtingų dydžių, prieš atliekant darbus būtina tikslinti kiekius ir matmenis, atliekant darbus būtina maksimaliai išsaugoti išlikusius autentiškus elementus. Keičiami visi stiklai į naujus 3-4 mm stiklus, tvirtinami vinukais, užspaudžiami medinėmis stiklajuostėmis.

| | | | | | |
|----------------|--------------------------------------------------------------|-----------------|-------------|------|-----------|
| Etapas
TvTP | Statytojas: Nacionalinis M. K. Čiurlionio
dailės muziejus | SP-0892-25-TvTP | Lapas
18 | Lapų | NR.byloje |
|----------------|--------------------------------------------------------------|-----------------|-------------|------|-----------|

Medinės nuolajos virš lango rėmo restauravimas: Esamos medinės blogos būklės nuolajos restauruojamos (fragmentiškai keičiant suirusias dalis, pažeistas protezuojant, nedidelius pažeidimus užpildant "Remmers" tipo sutvirtinamąja mase). Atsisluoksniavusių senų dažų sluoksnių pašalinimas nenaudojant abrazyvinių priemonių, gruntuojama, dažoma lauko medienai skirtais matiniais dažais, pagal spalvinį sprendimą. Spalva - pilka parenkama pagal atliktus polichrominius tyrimus.

Staktų restauravimas: Staktų būklę tikrinti darbų metu, išmontavus langų rėmus. Esamos blogos būklės "staktos" restauruojamos (fragmentiškai keičiant suirusias dalis, pažeistas dalis protezuojant nauja mediena. Atsisluoksniavusių senų dažų sluoksnių pašalinimas nenaudojant abrazyvinių priemonių, gruntuojama, dažoma lauko medienai skirtais matiniais dažais, pagal spalvinį sprendimą. Spalva - pilka, parenkama pagal atliktus polichrominius tyrimus.

Apvadų restauravimas: Esami mediniai blogos būklės apvadai restauruojami (fragmentiškai keičiant suirusias dalis, pažeistas protezuojant, nedidelius pažeidimus užpildant "Remmers" tipo sutvirtinamąja mase). Atsisluoksniavusių senų dažų sluoksnių pašalinimas nenaudojant abrazyvinių priemonių, gruntuojama, dažoma lauko medienai skirtais matiniais dažais, pagal spalvinį sprendimą. Spalva – pilka, parenkama pagal atliktus polichrominius tyrimus.

Tikslus pilkos spalvos atspalvis parenkamas darbų metu.

Kalvių darbo ir kitos furnitūros restauravimas: vyriai, apkaustai, varžtai, kabliukai, užstomos ir kt. metaliniai elementai. Atstatomos trūkstamos detalės, valoma nuo rūdžių ir senų dažų nenaudojant abrazyvinių priemonių, atstatoma geometrija, padengiama aliejine apsaugine antikorozine priemone (juoda spalva). Surūdiję ar iškritusios vinys ar varžtai keičiami naujais. Atstatomos furnitūros netektys, gaminamos pagal išlikusius pavyzdžius pastate.

Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos namo medinių durų tvarkybos darbai:

Medinių durų, apvadų ir staktų (restauravimo) darbai.

Durų restauravimas: Esamos blogos būklės durys restauruojamos (fragmentiškai keičiant suirusias dalis, pažeistas protezuojant, nedidelius pažeidimus užpildant "Remmers" tipo sutvirtinamąja mase). Atsisluoksniavusių senų dažų sluoksnių pašalinimas nenaudojant abrazyvinių priemonių, gruntuojama, dažoma lauko medienai skirtais matiniais dažais. Spalva – pilka, pagal polichrominius tyrimus, tikslinama su projekto autoriumi prieš vykdant darbus. Geometrijos atstatymas. Durų varčios yra skirtingų dydžių, prieš atliekant darbus būtina tikslinti kiekius ir matmenis, atliekant darbus būtina maksimaliai išsaugoti išlikusius autentiškus elementus. Durims sandarinti naudojamos tarpinės.

Staktų restauravimas: Staktų būklę tikrinti darbų metu, išmontavus durų varčias ir apvadus. Esamos blogos būklės "staktos" restauruojamos (fragmentiškai keičiant suirusias dalis, pažeistas dalis protezuojant nauja mediena, paviršiaus valymas, beicavimas, lakavimas (pagal esamą staktos spalvinį sprendimą).

Profiliuotų apvadų restauravimas: Esami blogos būklės apvadai restauruojami (fragmentiškai keičiant suirusias dalis, pažeistas protezuojant, nedidelius pažeidimus užpildant "Remmers" tipo sutvirtinamąja mase). Atsisluoksniavusių senų dažų sluoksnių pašalinimas nenaudojant abrazyvinių priemonių, gruntuojama, dažoma lauko medienai skirtais matiniais dažais, pagal spalvinį sprendimą. Spalva – pilka, pagal polichrominius tyrimus, tikslinama su projekto autoriumi prieš vykdant darbus.

Kalvių darbo ir kitos furnitūros restauravimas: vyriai, rankenos, apkaustai, varžtai, kabliukai ir kt. metaliniai elementai. Atstatomos trūkstamos detalės, valoma nuo rūdžių ir senų dažų nenaudojant abrazyvinių priemonių, atstatoma geometrija, padengiama aliejine apsaugine antikorozine priemone (juoda spalva). Surūdiję ar iškritusios vinys ar varžtai keičiami naujais. Atstatomos furnitūros netektys, gaminamos pagal išlikusius pavyzdžius pastate.

Numatomi tvarkybos (remonto) darbai durims apkaltomis dailylentėmis: paviršių valymas, gruntavimas ir dažymas lauko medienai skirtais dažais (spalva – pilka, pagal polichromijos tyrimus). Darbai numatomi tik iš išorės.

Taip pat numatomi tvarkybos (remonto) darbai vidaus durims: Esamų medinių durų varčių ir apvadų atsargus išmontavimas, atlikus darbus sumontavimas į buvusią padėtį. Durų gaminyje komplektuojamas su pilna autentiška varstymo bei užrakinimo furnitūra (trūkstamos detalės atstatomos pagal analogus). **Durų varčių remontas:** Paviršių valymas, gruntavimas ir dažymas lauko medienai skirtais dažais. **Staktų restauravimas:** Darbai tikslinami išmontavus durų varčias ir apvadus. Paviršiaus valymas, paviršiaus

| | | | | | |
|----------------|--------------------------------------------------------------|-----------------|-------------|------|-----------|
| Etapas
TvTP | Statytojas: Nacionalinis M. K. Čiurlionio
dailės muziejus | SP-0892-25-TvTP | Lapas
19 | Lapų | NR.byloje |
|----------------|--------------------------------------------------------------|-----------------|-------------|------|-----------|

gruntavimas dažymas. Darbai atliekami tik pakeistose ar pažeistose staktos dalyse. **Profiliuotų apvadų restauravimas:** Paviršių valymas, gruntavimas ir dažymas lauko medienai skirtais dažais. **Durų varčių, apvadų spalva – pilka, derinant prie vidaus langų rėmų ir apvadų spalvos.**

Kalvių darbo ir kitos furnitūros (vyriai) restauravimas: Atsargus išmontavimas, atlikus darbus sumontavimas į buvusią padėtį. Metaliniai paviršiai valomi nuo rūdžių ir senų dažų. Padengiama aliejine apsaugine antikorozine priemone (juoda spalva).

MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS MUZIKOS NAMAS (UNIK. KODAS 28040):

M. K. Čiurlionio sodybos muzikos namui polichrominiai tyrimai nebuvo atliekami, nes pastatas pastatas sudegė 1940m ir vėliau atstatytas tik gerokai vėliau. Todėl priimtas sprendimas išlaikyti šiuo metu esamas pastato spalvas - tiek viduje, tiek išorėje. Tikslūs elementų atpalviai parenkami darbų metu.

1. Pamato tvarkybos (avarijos grėsmės pašalinimo (apsaugos techninių priemonių įrengimo)) darbai.

Teptinės mineralinės hidroizoliacijos ir drenuojančios membranos MS8 įrengimas pastato perimetru. Nuogrinda įrengiama įrengus vertikalią hidroizoliaciją. Kasama iki 0,5 m gylio visų pastatų perimetru. Kišenės prie pastato užpilamos smėlio-žvyro mišiniu, tankinant Ev2>45MPa (Žr. brėž. TvTP-Br.07, TvTP-Br.08, TvTP-Br.12, žiūr. det. "PD-2");

Vadovautis ST NR.1 – "ALSUOJANČIOS NUOGRINDOS ĮRENGIMAS".

2. Cokolinės dalies tvarkybos (remonto) darbai

Pašalinamas nerišlus betono sluoksnis, betono defektinės ir netekčių vietos gruntuojamos, atstatomos betono netektys remontiniais betono mišiniais (Žr. brėž. TvTP-Br.07, TvTP-Br.08, TvTP-Br.12, žiūr. det. "PD-2").

Vadovautis PTR 2.03.01:2010 „Betono, molio, medinių konstrukcijų tvarkyba“.

3. Pastato fasadų, sienojų tvarkybos (remonto, restauravimo) darbai

Pastato sienojų tvarkybos (restauravimo) darbai. Demontuojama fasadų dailylenčių apdaila ir medinis karkasas. Atidengti puvinio pažeisti sienojai protezuojami, sienojai mechaniškai valomi, apdorojami antiseptikais ir sujungimo vietose sandarinami. Įrengiamas grebėstų 25x50 mm paklotas su vėjo izoliacinės plėvelės danga, įrengiama 18 mm storio medinių dailylenčių apdaila (Žr. brėž. TvTP-Br.07, TvTP-Br.08, TvTP-Br.12 žiūr. det. "SD-2");

Vadovautis ST NR.2 „MEDINIŲ ELEMENTŲ PLOMBAVIMAS“, ST NR.3 „MEDINIŲ SIJŲ PAVIRŠIŲ ANTISEPTIKAVIMAS IR ANTIPIRENAVIMAS“.

Medinių apdailinių dailylenčių tvarkybos (remonto) darbai. Medinės dailylentės t=18mm, lentutės plotis ~130mm (naujos dailylentės atkartojančios esamų dailylenčių gabaritų ir profilių), gruntuojama, dažoma medienai skirtais matiniais dažais su antiseptikais, skirtais lauko medienai (spalva esama – šviesiai gelsva. Tikslus atspalvis parenkamas darbų metu).

Apsauginės medinės lentutės virš cokolio tvarkybos (remonto) darbai. Numatomas apsauginės medinės lentutės virš cokolio demontavimas. Naujos lentutės montavimas t=25mm, plotis ~130mm (gaminama nauja, tų pačių gabaritų ir profilio), gruntuojama, dažoma medienai skirtais matiniais dažais su antiseptikais, skirtais lauko medienai (spalva esama – šviesiai gelsva. Tikslus atspalvis parenkamas darbų metu).

Pastato kampų apvadų tvarkybos (restauravimo) darbai. Esami mediniai blogos būklės pastato kampų apvadai restauruojami (fragmentiškai keičiant suirusias dalis, pažeistas protezuojant, nedidelius pažeidimus užpildant "Remmers" tipo sutvirtinamąja mase). Atsisluoksniavusių senų dažų sluoksnių pašalinimas nenaudojant abrazyvinių priemonių, gruntuojama, dažoma medienai skirtais matiniais dažais su antiseptikais, skirtais lauko medienai (spalva esama – pilkšvai rusva. Tikslus atspalvis parenkamas darbų metu).

Vadovautis PTR 2.04.01:2010 „Medžio ir stalių gaminių tvarkyba“.

| | | | | | |
|----------------|--------------------------------------------------------------|-----------------|-------------|------|-----------|
| Etapas
TvTP | Statytojas: Nacionalinis M. K. Čiurlionio
dailės muziejus | SP-0892-25-TvTP | Lapas
20 | Lapų | NR.byloje |
|----------------|--------------------------------------------------------------|-----------------|-------------|------|-----------|

4. Atviro prieangio Š fasade tvarkybos (remonto, restauravimo) darbai

Medinių konstrukcijų tvarkybos (restauravimo) darbai. Keičiamos ar protezuojamos puvinio pažeistos medinės konstrukcijos. (Žr. brėž. TvTP-Br.07, TvTP-Br.08, TvTP-Br.12 Žiūr. det. "MP-2");
Vadovautis ST NR.2 „MEDINIŲ ELEMENTŲ PLOMBAVIMAS“.

Medinių konstrukcijų tvarkybos (remonto) darbai. Numatomos esamų medinių konstrukcijų esamų dažų valymas, gruntavimas, dažymas medienai skirtais matiniais dažais su antiseptikais, skirtais lauko medienai (spalva esama – šviesiai gelsva. Tikslus atspalvis parenkamas darbų metu).

Medinių dailylenčių tvarkybos (remonto) darbai. Esamų medinių dailylenčių demontavimas. Ant naujo karkaso montuojamos naujos medinės dailylentės t=18mm, lentutės plotis ~130mm (montuojamos naujos dailylentės atkartojančios esamų dailylenčių gabaritus ir profilį), gruntuojama, dažoma medienai skirtais matiniais dažais su antiseptikais, skirtais lauko medienai (spalva esama – šviesiai gelsva. Tikslus atspalvis parenkamas darbų metu).

Lubinio šoninio pakalimo lentutėmis tvarkybos (remonto) darbai. Numatomas esamo lubinio ir šoninio pakalimo lentutėmis demontavimas. Medinės dailylentės t=18mm, lentutės plotis ~130mm (montuojamos naujos dailylentės atkartojančios esamų dailylenčių gabaritus ir profilį), gruntuojama, dažoma medienai skirtais matiniais dažais su antiseptikais, skirtais lauko medienai (spalva esama – šviesiai gelsva. Tikslus atspalvis parenkamas darbų metu).

Postoginio pakalimo lentutėmis tvarkybos (remonto) darbai. Numatomas postoginio pakalimo lentutėmis demontavimas. Medinės dailylentės t=25mm (montuojamos naujos dailylentės atkartojančios esamų dailylenčių gabaritus ir profilį), gruntuojama, dažoma medienai skirtais matiniais dažais su antiseptikais, skirtais lauko medienai (spalva esama – šviesiai gelsva. Tikslus atspalvis parenkamas darbų metu).

Vadovautis PTR 2.04.01:2010 „Medžio ir stalių gaminių tvarkyba“.

5. Skiedrų dangos ir stogo konstrukcijų tvarkybos (remonto, restauravimo) darbai

Keičiamos ar protezuojamos puvinio pažeistos gegnės 145(h)x50 mm. Ant gegnių įrengiama difuzinė plėvelė, įrengiami nauji skersiniai ir išilginiai grebėstai, įrengiama nauja 4 sluoksniu skiedrų danga (Žr. brėž. TvTP-Br.07, TvTP-Br.08, TvTP-Br.12, Žiūr. det. "MP-2", "ST-2").

Vadovautis ST Nr. 5 "STOGO DANGOS KEITIMAS, KAI STOGO DANGA SKIEDRŲ"

Profiliuotų gegnių galų tvarkybos (remonto) darbai. Numatomas profiliuotų gegnių galų esamų dažų valymas, gruntavimas, dažoma medienai skirtais matiniais dažais su antiseptikais, skirtais lauko medienai (spalva esama – šviesiai gelsva. Tikslus atspalvis parenkamas darbų metu).

Medinių vėjalentčių tvarkybos (remonto) darbai. Numatomas medinių vėjalentčių pakalimo demontavimas, keitimas naujomis t=25mm, plotis ~130-150mm tokių pačių gabaritų ir profilių, gruntuojama, dažoma medienai skirtais matiniais dažais su antiseptikais, skirtais lauko medienai (spalva esama – pilkšvai rusva. Tikslus atspalvis parenkamas darbų metu).

Postoginių dailylenčių tvarkybos (remonto) darbai. Numatomas postoginių dailylenčių demontavimas, keitimas naujomis t=25mm tokių pačių gabaritų ir profilių, gruntavimas, dažymas medienai skirtais matiniais dažais su antiseptikais, skirtais lauko medienai (spalva esama – šviesiai gelsva. Tikslus atspalvis parenkamas darbų metu).

Vadovautis PTR 2.04.01:2010 „Medžio ir stalių gaminių tvarkyba“.

6. Dūmtraukių tvarkybos (remonto) darbai

Remontuojamas nerišlus ir sutrūkinėjęs ortakio (pastogėje) keraminių plytų mūras. Atstatomas ortakio ir dūmtraukių virš stoginės dalies tinkas, glaistoma dažoma (spalva - šviesiai pilka). Dūmtraukių viršutinės dalys (kepurės) apskardinamos. (Žr. brėž. TvTP-Br.07, TvTP-Br.08);

Vadovautis PTR 2.06.01:2010 „Fasadų dekoratyvinių dangų, dekoratyvinio tinko, tinkuotų, dažytų paviršių tvarkyba“.

7. Medinės sijinės perdangos tvarkybos (avarijos grėsmės pašalinimo (apsaugos techninių priemonių įrengimo)) darbai

| | | | | | |
|----------------|--------------------------------------------------------------|-----------------|-------------|------|-----------|
| Etapas
TvTP | Statytojas: Nacionalinis M. K. Čiurlionio
dailės muziejus | SP-0892-25-TvTP | Lapas
21 | Lapų | NR.byloje |
|----------------|--------------------------------------------------------------|-----------------|-------------|------|-----------|

Įrengiamos mineralinės vatos h=150 mm ir garo izoliacinės plėvelės dangos pastogėje (Žr. brėž. TvTP-Br.07, TvTP-Br.08, det. "PR-3").

8. Medinių lentų grindų dangos tvarkybos (remonto) darbai

Atsargiai ardomas ir sandėliuojamos pasėdusios grindinės lentos, pagrindas po grindų konstrukcijomis lyginamas smėliu-žvyru ir tankinamas $E/v2 \geq 45$ Mpa, numatomas naujų medinių lentų t=32mm klojimas (atstatymas), išlaikant esamų lentų gabaritus, gruntavimas, dažymas (spalva esama – ruda. Tikslus atspalvis parenkamas darbų metu) (Žr. brėž. TvTP-Br.09);

Numatomas geros būklės esamų medinių lentų senų atsilupusių dažų šalinimas, paviršiaus valymas, gruntavimas, dažymas (spalva esama – ruda. Tikslus atspalvis parenkamas darbų metu).

Vadovautis PTR 2.04.01:2010 „Medžio ir stalių gaminių tvarkyba“.

9. Esamos mūrinės sienos (ašyje "3"), sienų apdailos – tinko ant balanų ir verandos medinio pakalimo lentutėmis tvarkybos (remonto) darbai

Esamos mūrinės sienos (ašyje "3"): Numatoma įtrūkimų pleištavimas atliekamas 50x70x5, S235 metaliniais pleištais. Įtrūkimai užtaisomi remontiniais mūro mišiniais. Numatomas tinko valymas netekčių atstatymas, glaistavimas, dažymas (spalva esama – šviesiai gelsva. Tikslus atspalvis parenkamas darbų metu) (Žr. brėž. TvTP-Br.07, TvTP-Br.12, žiūr. Det. "PL-1").

Vadovautis ST NR.4 „MŪRO PLYŠIŲ PLEIŠTAVIMAS“, PTR 2.06.01:2010 „Fasadų dekoratyvinių dangų, dekoratyvinio tinko, tinkuotų, dažytų paviršių tvarkyba“.

Kitų patalpų sienoms numatoma: Atsargus tapetų pašalinimas, paviršiaus valymas, apdorojimas prieš pelėsinėmis priemonėmis (antiseptikavimas), tinko ant balanų netekčių atstatymas, paviršių užtrynimas, glaistymas, dažymas (spalva esama – šviesiai gelsva. Tikslus atspalvis parenkamas darbų metu).

Vadovautis PTR 2.06.01:2010 „Fasadų dekoratyvinių dangų, dekoratyvinio tinko, tinkuotų, dažytų paviršių tvarkyba“.

Verandos vidaus sienų medinių dailylenčių apdaila - atsisluoksniavusių senų dažų sluoksnių pašalinimas nenaudojant abrazyvinių priemonių, gruntuojama, dažoma medienai skirtais matiniais dažais su antiseptikais (spalva esama – balta. Tikslus atspalvis parenkamas darbų metu).

Vadovautis PTR 2.04.01:2010 „Medžio ir stalių gaminių tvarkyba“.

10. Lubų apkalimo medinėmis profiliuotomis lentomis tvarkybos (remonto) darbai

Patalpose senų atsilupusių dažų (vietomis tapetų) pašalinimas, blogos būklės lentučių keitimas naujomis tų pačių gabaritų ir profilių, paviršiaus valymas, gruntavimas, dažymas (spalva esama – balta. Tikslus atspalvis parenkamas darbų metu).

Verandos luboms senų atsilupusių dažų pašalinimas, blogos būklės lentučių keitimas naujomis tų pačių gabaritų ir profilių, paviršiaus valymas, gruntavimas, dažymas (spalva esama – balta. Tikslus atspalvis parenkamas darbų metu).

Vadovautis PTR 2.04.01:2010 „Medžio ir stalių gaminių tvarkyba“.

11. Koklinių krosnių tvarkybos (remonto) darbai

Vėlyvų uždažymo sluoksnių pašalinimas, padengimas sutvirtinama skaidria medžiaga.

Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos muzikos namo medinių langų tvarkybos darbai:

Medinių langų rėmų, nuolajų, apvadų, staktų tvarkybos (restauravimo) darbai.

Rėmų restauravimas: Esami blogos būklės langų rėmai, restauruojami (fragmentiškai keičiant suirusias dalis, pažeistas protezuojant, nedidelius pažeidimus užpildant "Remmers" tipo sutvirtinamąja mase). Atsisluoksniavusių senų dažų sluoksnių pašalinimas nenaudojant abrazyvinių priemonių, gruntuojama, dažoma lauko medienai skirtais dažais, skirtais lauko medienai. Spalva - balta, išlaikant esamą spalvą. Geometrijos atstatymas. Rėmai yra skirtingų dydžių, prieš atliekant darbus būtina tikslinti kiekius ir matmenis, atliekant darbus būtina maksimaliai išsaugoti išlikusius autentiškus elementus. Keičiami visi stiklai į naujus 3-4 mm stiklus, tvirtinami vinukais, užspaudžiami medinėmis stiklajuostėmis.

Medinės nuolajos virš lango rėmo restauravimas: Esamos medinės blogos būklės nuolajos restauruojamos (fragmentiškai keičiant suirusias dalis, pažeistas protezuojant, nedidelius pažeidimus užpildant "Remmers" tipo sutvirtinamąja mase). Atsisluoksniavusių senų dažų sluoksnių pašalinimas

| | | | | | |
|----------------|--------------------------------------------------------------|-----------------|-------------|------|-----------|
| Etapas
TvTP | Statytojas: Nacionalinis M. K. Čiurlionio
dailės muziejus | SP-0892-25-TvTP | Lapas
22 | Lapų | NR.byloje |
|----------------|--------------------------------------------------------------|-----------------|-------------|------|-----------|

nenaudojant abrazyvinių priemonių, gruntuojama, dažoma lauko medienai skirtais matiniais dažais, pagal spalvinį sprendimą. Spalva - balta, išlaikant esamą spalvą.

Staktų restauravimas: Staktų būklę tikrinti darbų metu, išmontavus langų rėmus. Esamos blogos būklės "staktos" restauruojamos (fragmentiškai keičiant suirusias dalis, pažeistas dalis protezuojant nauja mediena. Atsisluoksniavusių senų dažų sluoksnių pašalinimas nenaudojant abrazyvinių priemonių, gruntuojama, dažoma lauko medienai skirtais matiniais dažais, pagal spalvinį sprendimą. Spalva - balta, išlaikant esamą spalvą.

Apvadų restauravimas: Esami mediniai blogos būklės apvadai restauruojami (fragmentiškai keičiant suirusias dalis, pažeistas protezuojant, nedidelius pažeidimus užpildant "Remmers" tipo sutvirtinamąja mase). Atsisluoksniavusių senų dažų sluoksnių pašalinimas nenaudojant abrazyvinių priemonių, gruntuojama, dažoma lauko medienai skirtais matiniais dažais, pagal spalvinį sprendimą. Spalva - iš išroės pilkšvai rusva, išlaikant esamą spalvą, viduje - balta, išlaikant esamą spalvą. Tikslūs spalvų atspalviai parenkami darbų metu.

Kalvių darbo ir kitos furnitūros restauravimas: vyriai, apkaustai, varžtai, kabliukai, užstomos ir kt. metaliniai elementai. Atstatomos trūkstamos detalės, valoma nuo rūdžių ir senų dažų nenaudojant abrazyvinių priemonių, atstatoma geometrija, padengiama aliejine apsaugine antikorozine priemone (juoda spalva). Surūdiję ar iškritusios viny ar varžtai keičiami naujais. Atstatomos furnitūros netektys, gaminamos pagal išlikusius pavyzdžius pastate.

Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos muzikos namo medinių durų tvarkybos darbai:

Medinių durų, apvadų ir staktų (restauravimo) darbai.

Durų restauravimas: Esamos blogos būklės durys restauruojamos (fragmentiškai keičiant suirusias dalis, pažeistas protezuojant, nedidelius pažeidimus užpildant "Remmers" tipo sutvirtinamąja mase). Atsisluoksniavusių senų dažų sluoksnių pašalinimas nenaudojant abrazyvinių priemonių, gruntuojama, dažoma lauko medienai skirtais matiniais dažais. Spalva esama - pilkšvai rusva, tikslinama su projekto autoriumi prieš vykdant darbus. Geometrijos atstatymas. Durų varčios yra skirtingų dydžių, prieš atliekant darbus būtina tikslinti kiekius ir matmenis, atliekant darbus būtina maksimaliai išsaugoti išlikusius autentiškus elementus. Durims sandarinti naudojamos tarpinės.

Staktų restauravimas: Staktų būklę tikrinti darbų metu, išmontavus durų varčias ir apvadus. Esamos blogos būklės "staktos" restauruojamos (fragmentiškai keičiant suirusias dalis, pažeistas dalis protezuojant nauja mediena, paviršiaus valymas, beicavimas, lakavimas (pagal esamą staktos spalvinį sprendimą). Profiliuotų apvadų restauravimas: Esami blogos būklės apvadai restauruojami (fragmentiškai keičiant suirusias dalis, pažeistas protezuojant, nedidelius pažeidimus užpildant "Remmers" tipo sutvirtinamąja mase). Atsisluoksniavusių senų dažų sluoksnių pašalinimas nenaudojant abrazyvinių priemonių, gruntuojama, dažoma lauko medienai skirtais matiniais dažais, pagal spalvinį sprendimą. Spalva esama - pilkšvai rusva, tikslinama su projekto autoriumi prieš vykdant darbus.

Kalvių darbo ir kitos furnitūros restauravimas: vyriai, rankenos, apkaustai, varžtai, kabliukai ir kt. metaliniai elementai. Atstatomos trūkstamos detalės, valoma nuo rūdžių ir senų dažų nenaudojant abrazyvinių priemonių, atstatoma geometrija, padengiama aliejine apsaugine antikorozine priemone (juoda spalva). Surūdiję ar iškritusios viny ar varžtai keičiami naujais. Atstatomos furnitūros netektys, gaminamos pagal išlikusius pavyzdžius pastate.

Numatomi tvarkybos (remonto) darbai durims apkaltomis dailylentėmis: paviršių valymas, gruntavimas ir dažymas lauko medienai skirtais dažais (spalva esama – šviesiai gelsva. Tikslus atspalvis parenkamas darbų metu). Darbai numatomi tik iš išorės.

Taip pat numatomi tvarkybos (remonto) darbai vidaus durims: Esamų medinių durų varčių ir apvadų atsargus išmontavimas, atlikus darbus sumontavimas į buvusią padėtį. Durų gaminys komplektuojamas su pilna autentiška varstymo bei užrakinimo furnitūra (trūkstamos detalės atstatomos pagal analogus).

Durų varčių remontas: Paviršių valymas, gruntavimas ir dažymas lauko medienai skirtais dažais.
Staktų restauravimas: Darbai tikslinami išmontavus durų varčias ir apvadus. Paviršiaus valymas, paviršiaus gruntavimas dažymas. (spalva esama – balta. Tikslus atspalvis parenkamas darbų metu). *Darbai atliekami tik pakeistose ar pažeistose staktos dalyse.*

| | | | | | |
|--------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------|------|-----------|
| Etapas TvTP | <i>Statytojas: Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus</i> | <i>SP-0892-25-TvTP</i> | Lapas
23 | Lapų | NR.byloje |
|--------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------|------|-----------|

Profiliuotų apvadų restauravimas: Paviršių valymas, gruntavimas ir dažymas lauko medienai skirtais dažais. (spalva esama – balta. Tikslus atspalvis parenkamas darbų metu).

Kalvių darbo ir kitos furnitūros (vyriai) restauravimas: Atsargus išmontavimas, atlikus darbus sumontavimas į buvusią padėtį. Metaliniai paviršiai valomi nuo rūdžių ir senų dažų. Padengiama aliejine apsaugine antikorozine priemone (juoda spalva).

Kultūros paveldo objekto teritorijoje tvarkybos darbai neatliekami.

Visos pastatų vertingosios savybės išsaugomos.

PV (Atest. Nr. A976, 0267)



Marija Nemunienė

| | | | | | |
|----------------|--------------------------------------------------------------|-----------------|-------------|------|-----------|
| Etapas
TvTP | Statytojas: Nacionalinis M. K. Čiurlionio
dailės muziejus | SP-0892-25-TvTP | Lapas
24 | Lapų | NR.byloje |
|----------------|--------------------------------------------------------------|-----------------|-------------|------|-----------|

MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS: MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS NAMO (UNIK KODAS 28039); MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS MUZIKOS NAMO (UNIK KODAS 28040), M. K. ČIURLIONIO G. 35, DRUSKININKUOSE TVARKYBOS (REMONTO, RESTAURAVIMO, AVARIJOS GRĖSMĖS PAŠALINIMO (APSAUGOS TECHNINIŲ PRIEMONIŲ ĮRENGIMO)) DARBŲ PROJEKTAS

BENDRIEJI TECHNINIAI REIKALAVIMAI BTR-1

Šios techninės specifikacijos yra MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS: MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS NAMO (UNIK KODAS 28039); MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS MUZIKOS NAMO (UNIK KODAS 28040), M. K. ČIURLIONIO G. 35, DRUSKININKUOSE TVARKYBOS (REMONTO, RESTAURAVIMO, AVARIJOS GRĖSMĖS PAŠALINIMO (APSAUGOS TECHNINIŲ PRIEMONIŲ ĮRENGIMO)) DARBŲ techninių specifikacijų bendroji dalis.

Jos papildoma bendraisiais techniniais reikalavimais ir nurodymais projekto atskirų dalių technines specifikacijas.

Ši techninė specifikacija apima statybinių, mechaninių ir elektrinių medžiagų ir įrengimų tiekimą, pristatymą į statybos aikštelę, pastatymą ir sumontavimą bei visus patikrinimus ir reguliavimus, aprašytus specifikacijose.

Rangovas privalo užtikrinti, kad darbas būtų atliktas teisinga seka, patiekta ir sumontuota visos medžiagos, nurodytos projekte, atlikti visi techninėje specifikacijoje nurodyti patikrinimai bei reguliavimai pilnam objekto įrengimui ir funkcionavimui.

Rangovas turi užtikrinti, kad visos darbo dalys ir medžiagos tarpusavyje būtų suderintos.

Rangovas turi užtikrinti, kad visi įrengimai ir įranga būtų lengvai prieinami prižiūrinčiam personalui ir kad būtų pakankamai vietos palikta įrengimų priežiūrai ir pakeitimui.

Istatymai ir reikalavimai

Visos konstrukcijos, gaminiai ir medžiagos turi atitikti Lietuvos Respublikoje galiojančius reikalavimus.

Visos konstrukcijos ir įranga turi būti sertifikuoti arba pripažinti tinkamais naudoti Lietuvoje nustatyta tvarka ir turėti atitikties įvertinimo dokumentą.

Rangovas privalo palaikyti ryšį su Lietuvos Respublikos kontroliuojančiomis institucijomis, užtikrinti jų patikrinimus savo sąskaita bei ištaisyti trūkumus, kuriuos jie atras šių patikrinimų metu.

Rangovas turi vykdyti visus galiojančius Lietuvos Respublikos normatyvinius reikalavimus ir taisykles, išleistas bet kurios valdžios įstaigos, kurios jurisdikcijoje yra statybos aikštelė.

Atsakingi darbai ir konstrukcijos turi būti priimti tai įforminant aktu, o baigtas statinys turi būti priimtas naudoti Lietuvos Respublikoje nustatyta tvarka.

Rangovas pasirinkdamas subrangovus turi juos aptarti su užsakovu.

Baigus darbus ir pridudant statybą rangovas savo sąskaita turi parengti ir pateikti užsakovui išpildomuosius brėžinius su visais statybos metu įneštais pakeitimais, papildymais ir patikslinimais natūroje.

Reikalavimai gaminių ir medžiagų kokybei

Visi gaminiai ir medžiagos turi atitikti specifikacijoje ir brėžiniuose nurodomus kokybės reikalavimus. Jų įpakavimo ar pristatymo dokumentai turi nurodyti jų kokybę arba tokia pati informacija turi būti nurodoma koku nors kitu būdu.

Jei reikalaujama, kad nurodyti gaminiai ir medžiagos būtų nurodyto tipo ar standarto arba jie yra įtraukti į oficialią kokybės kontrolės procedūrą, jie turi turėti tipo patvirtinimo liudijimą, atitikimo standartui ar oficialų kokybės kontrolės patvirtinimą. Tipo patvirtinimo ir atitikimo standartui liudijimai negali būti atskiriami nuo produktų, o indentifikacija turi būti visiškai aiški.

Gaminių ir medžiagų atitikties nurodymai montavimo stadijos metu neturi būti uždengiami arba, jei negalima palikti jų matomais, turi būti lengvai ir visiškai atidengiami.

Reikalavimai įpakavimui, transportavimui, tarpinis saugojimas

Transportavimo ir tarpinio saugojimo metu visi gaminiai ir medžiagos turi būti deramai uždengti ir supakuoti.

Ant kiekvieno paketo turi būti nurodytas jo turinys. Jei pristatomos prekės yra birios ir nepakuotos, numeris, rūšis ir kokybė turi būti nurodyti pristatymo pranešime.

Gaminių ir medžiagų pristatymą reikia koordinuoti pagal statybos darbų grafiką. Reikia vengti nereikalingo saugojimo statybos aikštelėje. Visi tiekiami gaminiai ir medžiagos turi būti su tinkamais dokumentais.

Atvežtų prekių išvaizdą, galimus defektus ir žalą reikia patikrinti vizualiai. Prekių užsakovas yra atsakingas už pranešimų dėl galimos žalos ir defektų pateikimą. Visos pretenzijos turi būti pateikiamos prekių tiekėjui.

Gaminiai ir statybinės medžiagos turi būti saugomos taip, kad nepablogėtų jų kokybė. Reikia laikytis kiekvienos medžiagos, gaminių nurodytų saugojimo reikalavimų ir gamintojo pateiktų galiojančių nuorodų.

Statybos aikštelėje medžiagos turi būti laikomos tinkamose ir, jei būtina, izoliuotose, sausose, šildomose ir tinkamai vėdinamose patalpose taip, kad kiekviena medžiaga būtų padėta teisingai ir lengvai patikrinamas. Medžiagos ir prekės, pažeistos ar kitaip sugadintos dėl veiklos statybos aikštelėje, turi būti pakeistos naujomis Rangovo sąskaita. Už medžiagų ir gaminių nuostolius arba apgadinius visiškai atsako Rangovas.

Statybos ir montavimo darbų vykdymas

Visi darbai turi būti atliekami taikant bendrai naudojamus ir pageidautinus darbo metodus, patyrusią ir tinkamą darbo jėgą.

Jei Rangovas nori panaudoti metodą, kuris nukrypsta nuo dokumentacijoje pateikto metodo, Rangovas turi prašyti Inžinieriaus leidimo. Darbo metodo pakeitimo patvirtinimas jokiu lygiu nesumažina Rangovo atsakomybės. Bet kokį perprojektavimą dėl metodo pakeitimo privalo kompensuoti Rangovas.

Darbu koordinavimas

Rangovas atsakingas už darbų aikštelėje koordinavimą su tiekėjais ir kitais rangovais. Rangovas sudaro instaliavimo planą prieš pradėdamas darbus, o statybos metu užtikrina, kad instaliavimas vyktų teisingai ir pagal projekto sumanymą. Visi darbai, kurie yra perdaryti dėl aplaidumo šiuo aspektu, nesudarys pagrindo papildomam apmokėjimui.

Tiksli visos įrangos montavimo vieta nustatoma atliktuose darbo brėžiniuose.

Ypatingai turi būti stengiamasi, kad ant tos pačios sienos arba ant lubų montuojama elektros arba mechaninė arba abiejų rūšių įranga būtų išdėstyta ant sienų ar lubų tvarkingai ir vienodai. Tiksli tokios įrangos padėtis derinama su visais instaliuotojais prieš pradėdamas instaliavimo darbus.

Visi darbai turi būti atliekami pagal dokumentacijoje ir gamintojo pateiktas instrukcijas bei taikant tinkamus darbo metodus, o taip pat pagal naudingą gamybinę patirtį.

Darbo sąlygos ir kiti faktoriai, turintys įtakos darbų vykdymui, turi būti numatyti iš anksto.

Darbų eiliškumas turi būti sudarytas taip, kad paskesni darbai nepakenktų anksčiau atliktų darbų kokybei.

Specifikacijoje konkrečiai nurodytų gaminių ir medžiagų pavyzdžiai turi būti pateikti Užsakovui iki darbų pradžios patvirtinimui gauti. Nuolatiniam sulyginimui su galutiniais produktais naudojami pavyzdžiai turi būti laikomi iki darbų užbaigimo.

Rangovas privalo informuoti Užsakovo atstovus Aikštelėje ir projektuotojus, vykdančius projekto priežiūrą, kad galima tikrinti medžiagų ir įvairių stadijų darbų kokybę, prieš įrengiant sekančias konstrukcijas ar darbus.

Nebaigtos ir užbaigtos statinių dalys turi būti saugomos nuo apgadinimų tolimesnių darbų metu. Turi būti saugoma nuo mechaninio poveikio, nuo purvo, korozijos, lietaus, drėgmės, sniego, ledo, užšalimo, per didelės kaitros ir per greito džiuvimo.

Žymėjimai, gaminių ir sistemų identifikacija

Įranga būtina tolimesnėje pastato eksploatacijoje, turi būti pažymėta identifikaciniais ženklais ar pagal atitinkamą brėžinį nustatytu spalviniu žymėjimu pagal Lietuvoje galiojančius normatyvus. Dėl spalvinio žymėjimo turi būti papildomai susitarta su Inžinieriumi.

Visa įranga matomoje vietoje turi turėti etiketes su lengvai skaitomu tekstu. Joje turi būti pažymėtos pagrindinės charakteristikos bei įrangos pavadinimas.

Jei įranga yra izoliuota, išorėje turi būti aiškiai matoma etiketė, kad būtų galima lengvai perskaityti tekstą.

Identifikacinės etiketės

Visa įranga turi turėti identifikacines etiketes.

Kiekvienoje etiketeje turi būti nurodytas numeris, sistemos pavadinimas ir paskirtis.

Valdymo įrenginiai turi turėti etiketes, schemas, kuriose būtų nurodyta, kokią įrangą jie valdo.

Visų etikečių spalva turi atitikti valdomai sistemai taikytiną spalvos kodą. Spalvos kodas visais atžvilgiais turi atitikti Lietuvoje naudojamoms normoms vamzdynų identifikavimui, jei atitinkamose specifikacijose ar brėžiniuose nėra nurodyta kitaip.

Prie gaisrinių hidrantų, čiaupų bei kitų įrengimų turi būti nurodyti ženklai, kaip to reikalauja Lietuvos standartas, ar kaip nurodyta eksploataavimo dokumentuose. Už tų ženklų pateikimą ir pritvirtinimą atsako Rangovas.

Pridavimas eksploatacijai

Rangovo pateikiama informacija

Priduodant darbus Rangovas privalo pateikti visų panaudotų medžiagų, konstrukcijų ir įrangos sertifikatų, techninių pasų ir kitos informacijos rinkinius, dengtų darbų ir laikančių konstrukcijų pridavimo aktus, lauko inžinerinių tinklų, pastatų išpildomuosius brėžinius ir kitą dokumentaciją, kurios pareikalau valstybinės institucijos, remdamosi Lietuvos Respublikos įstatymais ir norminiai aktais.

Statybos metu Rangovas turi pasirūpinti ir pastoviai vesti Lietuvoje nustatytos formo statybos darbų žurnalą, kuris būtų prieinamas Užsakovo ir Inžinieriaus peržiūrai ir pastaboms.

Rangovui pavedama paruošti visą dokumentaciją, reikalingą priduoti objektui ir organizuoti objekto pridavimą Valstybinei priėmimo komisijai.

Pridavimo eksploatacijai dokumentacija

Dokumentacija turi būti sukomplektuota bylose ir sutvarkyta pagal turinį, laikantis šioje specifikacijoje pateikiamos kodavimo sistemos. Visos naudojimosi instrukcijos ir brėžiniai turi būti lietuvių kalba.

Pastato ir išorinių įrenginių tolimesniam naudojimui Rangovas turi pateikti tris tokių dokumentų rinkinius:

- Visus sertifikatus, tame skaičiuje Lietuvos sertifikatus, bandymo protokolus, medžiagų saugos ir atitikties dokumentus, tikrinimo ataskaitas,
- Gamintojo priežiūros instrukciją įrangai, įrenginiams, sistemoms ir medžiagoms,
- Tiekėjų ir subrangovų sąrašus su adresais, telefonais, faksais, e-pašto adresais.

Išvardinti reikalavimai yra privalomi visiems subrangovams ir jų medžiagoms bei įrengimams.

Priėmimas

Rangovas atlieka visus bandymus, testavimus, sertifikavimus, organizuoja priėmimą ir kviečia Užsakovą ir Projektuotoją į priėmimą, kad galėtų gauti galutinio priėmimo aktą. Tikrinimo akte turi būti nurodyti nebaigti darbai ir defektų taisymas. Tie kuriuos Užsakovas sutinka pataisyti vėliau per defektų šalinimo laikotarpį, turi būti registruojami atskirai. Vadovautis tvarkybos darbų priėmimo taisyklėmis PTR 3.05.01:2015 „TVARKYBOS DARBŲ PRIĖMIMO TAISYKLĖS“.

Darbai pagal patikrinimo įrašus, išskyrus šalintinus vėliau, turi būti atliekami neatidėliotinai ir tikrinami atskirai bei patvirtinami pagal galutinio priėmimo akto reikalavimus.

Atsakomybės už defektus laikotarpis

Defektai, kurie galėtų sukelti nepatogumų ar papildomą žalą, turi būti taisomi iškart. Galutinis patikrinimas turi būti atliekamas po vienerių metų nuo priėmimo datos. Priėmimo metu turi būti priimamas sprendimas dėl to, koku mastu ir kurie defektai turi būti šalinami iš karto, o kuriuos galima atidėti galutiniam defektų tikrinimui. Į Rangovo atsakomybę įeina visų defektų ir susidėvėjimų taisymas, išskyrus tuos, kuriuos sukėlė netinkama eksploatacija.

Visi remonto darbai atliekami Rangovo ar tiekėjų esant tinkamai Rangovo priežiūrai.

Visi darbai turi būti atliekami laikantis darbų metodų ir kokybės standartų, pateikiamų kontrakte.

Garantija

Garantija atitinka bendrų sutarties nuostatų reikalavimus.

Rangovui tenka Lietuvos Respublikos įstatymų nustatyta administracinė, civilinė ir baudžiamoji atsakomybė už blogai atliktų statybos darbų padarinius statybos metu ir per rangos sutartyje nustatytą statinio garantinį laiką (kurio pradžia skaičiuojama nuo statinio atidavimo naudoti dienos), bet ne trumpesnę kaip:

- 1) pastatų, elektros, mechanikos darbai – 5 metai
- 2) paslėptų statinio elementų (konstrukcijų, vamzdynų ir t. t.) – 10 metų

Rangovas įsipareigoja garantiniu laikotarpiu savo sąskaita ištaisyti trūkumus, kilusius dėl nepakankamos darbo kokybės, blogos konstrukcijos ir nestandartinių medžiagų.

Į garantiją įeina ir reikalingas techninis veikimas.

Garantinio laiko trukmė koreguojama pagal statinių priėmimo metu galiojantį Lietuvos Respublikos statybos įstatymą.

MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS: MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS NAMO (UNIK KODAS 28039); MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS MUZIKOS NAMO (UNIK KODAS 28040), M. K. ČIURLIONIO G. 35, DRUSKININKUOSE TVARKYBOS (REMONTO, RESTAURAVIMO, AVARIJOS GRĖSMĖS PAŠALINIMO (APSAUGOS TECHNINIŲ PRIEMONIŲ ĮRENGIMO)) DARBŲ PROJEKTAS

PAVELDOSAUGOS TVARKOMIEJI DARBAI

SPECIALIOJI TECHNOLOGIJA

"ALSUOJANČIOS NUOGRINDOS ĮRENGIMAS" ST NR.1

1. Įvadinė dalis

Pastato perimetru nuogrinda įrengiama sumažinti drėgminę apkrovą į pamatus ir į apatinį vainiką, bei išvengti kritulių taškymosi. mineralinė hidroizoliacija numatoma pagal specialia techn. Nr.2. Nuogrinda įrengiama pagal tvarkybos darbų projekto brėžinius.

2. Specialioji technologija

2.1. *Alsuojančios nuogrindos įrengimo darbai vykdomi šia tvarka:*

1. Perimetru iškasama tranšėja 0,5 m gylio ir 0,4 m pločio. Tranšėja kasama archeologo priežiūroje. Smėlingas gruntas sandėliuojamas, augalinis ir molingi gruntai šalinami. Pamatas nuplaunamas aukšto spūdžio vandens čiurkšle 120-150 Bar;
2. Betonui pradžiūvus visu perimetru įrengiama vertikali mineralinė izoliacija ir užklojama drenuojanti membrana MS-8, iškeliant ją virš esamos nuogrindos ne mažiau 10 cm;
3. Tranšėja užpilama esamu smėlingu gruntu, pagerintu žvyru, tankinant. Paliekant ~15-20 cm sluoksnį busimam grindinio sluoksniui;
4. Rieduliai d8-12 cm klojami ant smėlio pagrindo su iki 5 proc. nuolydžiu nuo pastato. Rieduliai turi būti pailgos formos, gylis didesnis už paviršiaus diametrą 2-4 cm;
5. Rieduliai tankinamos rankiniu plūktuvu, užpilant tarpus žvyringu smėliu;
6. Atliekami baigiamieji darbai: žvyro užpildo pašalinimas įtrinant siūles.

2.2. Kokybės kontrolė

Kokybės kontrolę vykdo darbų vykdytojas (meistras) ir priduoja darbą, tarpinius etapus statybos vadovui ir techninės priežiūros inžinieriui. Visi dengti darbai forminami dengiamų darbų aktais. Pastoviai pildomas žurnalas, kuriame fiksuojamos darbų vietos, oro sąlygos, medžiagų kiekių sąnaudos.

2.3. Bendros nuorodos

Vykdam darbus būtina vadovautis galiojančiomis normomis ir taisyklėmis, saugos darbe instrukcijomis, gamintojų instrukcijomis:

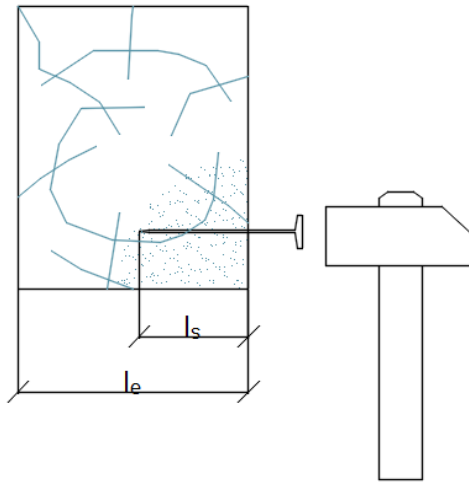
1. Darbus gali vykdyti darbo vietoje instruktuoti darbininkai;
2. Darbus vykdyti naudojamos individualios apsaugos priemonės;
3. Darbus vykdyti esant temperatūrai ne žemiau + 5°C;
4. Medžiagų likučiai turi būti šalinami į atskiras talpas ir utilizuojami.

SPECIALIOJI TECHNOLOGIJA

„MEDINIŲ ELEMENTŲ PLOMBAVIMAS“ ST. NR.2

1. Puvinio pažeistų medienos dalių nustatymo technologija

Vizualiai defektinių vietų puvinio gylį geriausiai nustatyti įkalant $\varnothing 3-4$ mm, $L=100$ mm vinį, nužymint ant vinies kas 1 cm padalas. Kalama kol duslus garsas pasikeis kito dažnio garsu. Papuvusios medienos gylis priimamas 1 cm tikslumu apvalinant į didesnę pusę. Jeigu gylis (l_s) sudaro iki pusės elemento l_e , t.y. $l_s < 0,5l_e$, tokiu atveju taikoma plombavimo technologija. Jeigu $l_s > 0,5l_e$, tokiu atveju taikoma elemento pakeitimo technologija.

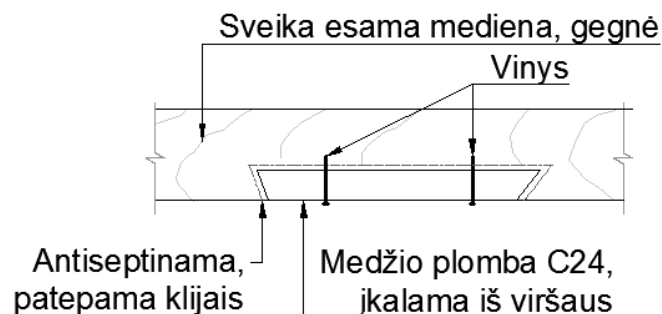


1. pav. Puvinio pažeisto medienos elemento nustatymo technologija.

2. Nedidelės apimties defektų šalinimas plombavimo būdu (kai $l_s < 0,5l_e$, schema Nr. 2):

Darbai vykdomi šia tvarka:

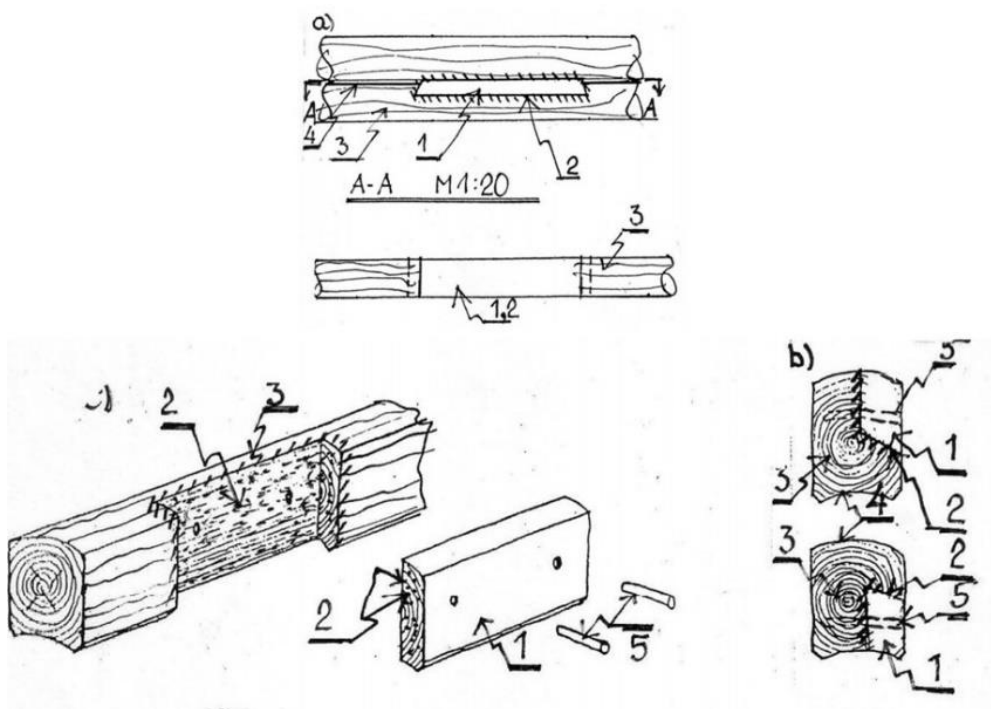
- Prieš pradėdant medinių elementų plombavimą, turi būti užtikrintas jų pastovumas darbų metu;
- Plombuojamų medinių elementų, pažeista mediena šalinama iki sveikos;
- Paruošiamas medinis protezas iš medienos, klasė C24 (W15-20%,), pagal išpjautą formą;
- Plomba įklijuojama kljais medienai ir fiksuojama ažuoliniais kaiščiais arba vinimis (žr. schemą Nr. 2);
- Plombuojama mediena, turi būti antiseptikuota.



2 pav. Plombavimo technologija.

3. Nedidelės apimties defektų šalinimas protezais, įkljavimo būdu:

1. protezas;
2. klijai EPC;
3. sveika paliekama mediena;
4. siūlių hermetizavimas samanomis arba pakulomis;
5. kietmedžio kaiščiai (16 mm) arba vinys.

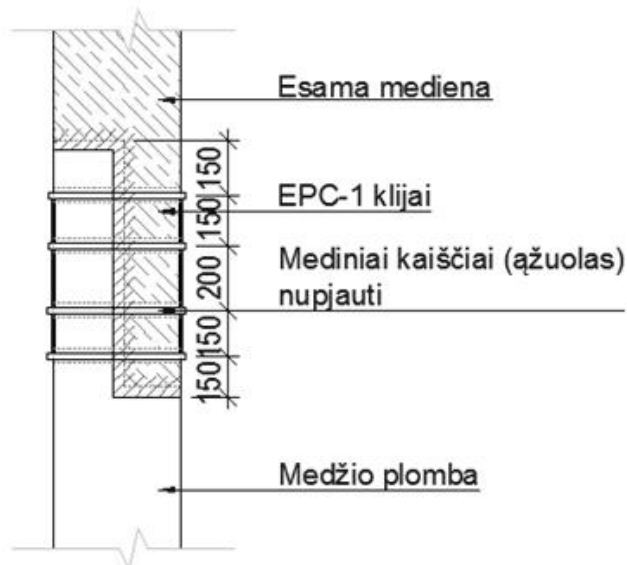


3 pav.

4. Nedidelės apimties defektų šalinimas plombavimo būdu (3 variantas):

Darbai vykdomi šia tvarka:

- Prieš pradėdant medinių elementų plombavimą, turi būti užtikrintas konstrukcijų pastovumas darbų metu;
- Plombuojamų medinių elementų pažeista mediena šalinama iki sveikos;
- Paruošiamas medinis protezas iš medienos, klasė C24 (W15-20%), pagal išpjautą medienos formą;
- Plomba įklijuojama klijais medienai ir fiksuojama, ažuoliniais kaiščiais arba vinimis (nerūdijančio plieno);
- Plomba vizualiai neturi labai skirtis nuo autento. Turi būti apdorota pagal senas technologijas ir sendinta.
- Plombuojama mediena, turi būti antiseptikuota gamykliškai.



4 pav.

SPECIALIOJI TECHNOLOGIJA

„MEDINIŲ SIJŲ PAVIRŠIŲ ANTISEPTIKAVIMAS IR ANTIPIRENAVIMAS“ ST. NR.3

Antiseptikuojamos sienų medinės laikančios konstrukcijos.

Pastaba: Nauja mediena į statybos aikštelę pateikiama apdorota antiseptikais ir privalo turėti sertifikatą.

1. Medžiagos medinių elementų apdirbimui rankiniu būdu

Esami mediniai elementai padengiami antipireninis tirpalu, kuris turi būti skirtas medinių konstrukcijų apsaugai nuo gaisro ir biologinio poveikio (medienos grybo, puvinio, pamėlynavimo, pelėsių ir pan.), skirtas paviršiniam medienos padengimui ir mirkymui, suklasifikuotas pagal LST EN 13501-1:2007+A1:2010 ir atitinka degumo klasės ne mažesnę B-s3, d2. Dengiant konstrukcijas antiseptikais vadovautis konkreto gamintojo technologija ir rekomendacijomis. Naudoti tik gamyklinius preparatus.

2. Specialioji technologija

Apdorojama mediena turi būti sausa (drėgmė ne didesnė nei 20%). Nuo paviršiaus būtina pašalinti bet kokią dangą (dažus, nešvarumus, pjuvenas ir žievę). Tirpalui reikia nutepti medieną teptuku, voleliu arba impregnuoti purkštuvu pagal gamintojo reikalavimus arba įmonės atliekančios dengimo darbus technologiją. Po medienos impregnavimo rekomenduojama medienos ruošinius uždengti polietileno plėvele.

3. Kokybės kontrolė

Kokybės kontrolę vykdo darbų vykdytojas (meistras) ir priduoja darbą, tarpinius etapus statybos vadovui ir techninės priežiūros inžinieriui. Visi dengti darbai forminami dengiamų darbų aktais. Pastoviai pildomas žurnalas, kuriame fiksuojamos darbų vietos, oro sąlygos, medžiagų kiekių sąnaudos.

4. Darbo sauga

Visais darbuotojų saugos ir sveikatos klausimais vadovautis LR Darbuotojų saugos ir sveikatos įstatymu; LR Darbo kodeksu; "Saugos ir sveikatos taisyklėmis statyboje DT 5-00", "Bendrosios priešgaisrinės saugos taisyklėmis", "Darboviečių įrengimo bendrieji nuostatai", "Darboviečių įrengimo statybvietėse nuostatai", „Darbo įrenginių naudojimo bendraisiais nuostatais“, „Darbuotojų aprūpinimo asmeninėmis apsauginėmis priemonėmis nuostatais“, „Saugos ir sveikatos apsaugos ženklų naudojimo nuostatais“, bei kitais identifikuotais padaliniui/statybos objektui darbuotojų saugos ir sveikatos norminiais teisės dokumentais.

Prieš pradėdant darbus darbuotojai turi būti pasirašytinai instruktuoti darbo vietoje.

SPECIALIOJI TECHNOLOGIJA

„MŪRO PLYŠIŲ PLEIŠTAVIMAS“ ST. NR.4

1. Įvadinė dalis

Specialioji technologija pritaikyta pleištavimo darbams atlikti. Pleištavimas vykdomas mūrinės sienos horizontalių įtrūkimų tvarkybos darbams atlikti. Siūlė išvaloma ir užpleištuojama 2-4 mm storio 50-60 mm pločio metalinėmis juostomis. Jų kiekis, vienoje vietoje, proporcingas plyšio pločiui. Metalinės juostos gruntuojamos ir įklojamos iki atsako plyšio pločiui. Atlikus įtrūkimų pleištavimą siūlės užtaisomos remontiniais mūro mišiniais.

2. Kokybės kontrolė

Kokybės kontrolė vykdoma trimis pakopomis: meistras ar brigadininkas, darbų vykdytojas, statinio statybos techninės priežiūros vadovas. Pagal atliktų darbų kontrolės rezultatus sudaromi pridavimo ir paslėptų darbų aktai, kuriuos pasirašo ir projekto vykdymo priežiūros atsakingas asmuo.

3. Darbuotojų sauga ir sveikata, gaisrinė sauga darbuotojų sauga bendri reikalavimai

Visais darbuotojų saugos ir sveikatos klausimais vadovautis LR Darbuotojų saugos ir sveikatos įstatymu; LR Darbo kodeksu; "Saugos ir sveikatos taisyklėmis statyboje DT 5-00", "Bendrosios priešgaisrinės saugos taisyklėmis", "Darboviečių įrengimo bendrieji nuostatai", "Darboviečių įrengimo statybvietėse nuostatai", „Darbo įrenginių naudojimo bendraisiais nuostatais“, „Darbuotojų aprūpinimo asmeninėmis apsauginėmis priemonėmis nuostatais“, „Saugos ir sveikatos apsaugos ženklų naudojimo nuostatais“, bei kitais identifikuotais padaliniui/statybos objektui darbuotojų saugos ir sveikatos norminiais teisės dokumentais.

Prieš pradėdant darbus darbuotojai turi būti pasirašytinai instruktuoti darbo vietoje.

SPECIALIOJI TECHNOLOGIJA

"STOGO DANGOS KEITIMAS, KAI STOGO DANGA SKIEDRŲ" ST. NR.5

1. Įvadinė dalis

Pastate įrengiama nauja 4 sluoksnių skiedrų danga ant naujo išretinto grebėstų pakloto ir antros difuzinės plėvelės dangos. Stogo danga įrengiama pagal tvarkybos darbų projekto brėžinius.

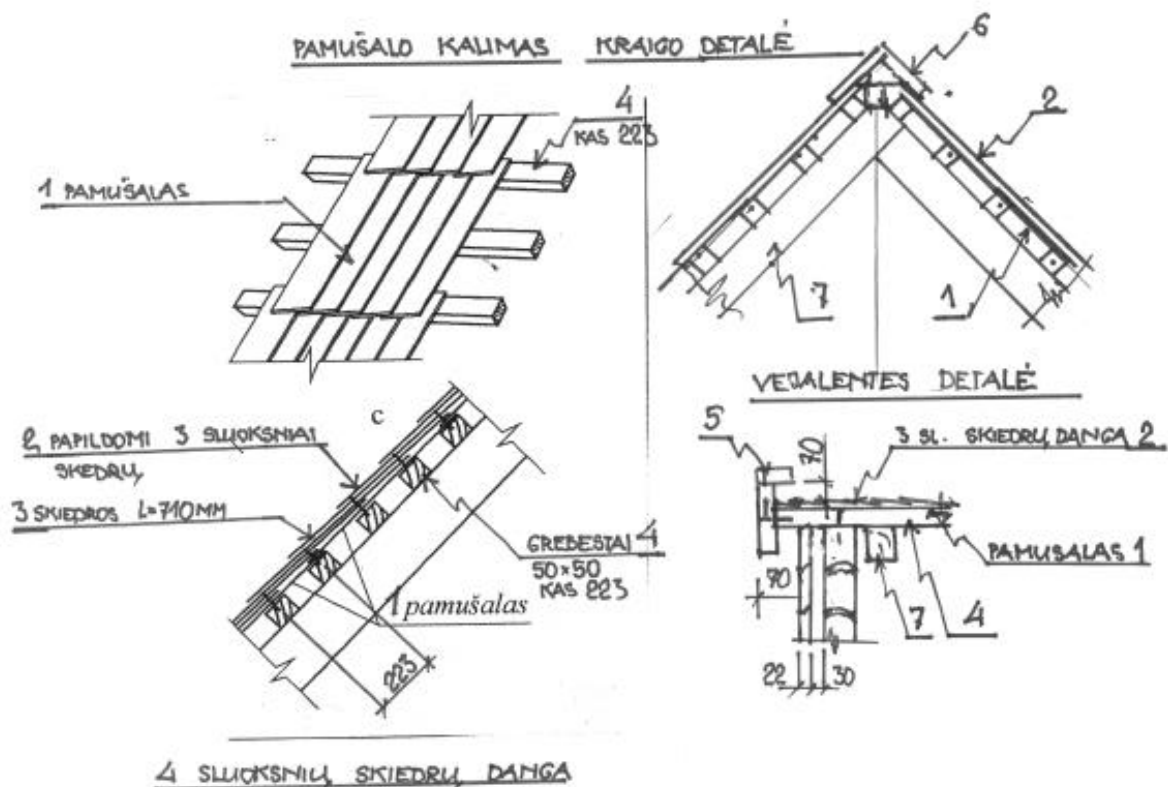
2. Specialioji technologija

Skiedros parenkamos 4-6 mm storio, 8-15 cm pločio ir 50-70 cm ilgio. Skiedros drožiamos iš skaldyto medžio (eglės). Skiedrų medienai turi būti parenkama nešakota, tiesiais

sluoksniais išaugusi, kad susiskeltų. Skiedrų gamybai netinka sausuoliai. Išdrožtos skiedros tuoj pat naudojamos stogo dengimui, nelaukiant kol sudžius. Jei nėra galimybės iškart kloti, skiedros surūšiuojamos pagal plotį ir tvarkingai sukraunamos iš viršaus prislegiant.

Skiedrų stogo danga dengiama prieš tai atlikus stogo remonto darbus. Prieš dengiant stogus skiedromis, stogai grebėstuojami 50x50 mm grebėstais. Skiedros dengiamos ant stogo uždedant kraštus per 2-3 cm viena nuo kitos. Jos prikalamos viena vinimi prie antrojo nuo apačios grebėsto. Grebėstai trijų sluoksnių skiedrų stogui kalami kas 22,3 cm (tarp grebėstų ašių). Apatinis sluoksnis, vadinamas pamušalu (poz. 1. Pav. 1), dengiamas suduriant arba per 3-4 cm uždedant skiedrų galus virš grebėstų vienas ant kito. Kiti trys skiedrų sluoksniai klojami per pusę ar trečdalį skiedros ilgio. Dengti be pamušalo negalima, dėl kritulių patekimo į vidų.

Stogas dengiamas iš dešiniojo stogo galo neplačiais ruožais nuo apačios aukštyn. Atskiros skiedrų eilės klojamos uždedant kraštus vienas ant kito per 2-3 cm, kas kart vis iš priešingos pusės, t.y. viena skiedrų eilė klojama viena po kitos viena kryptimi, kita – priešinga kryptimi, todėl lietaus vanduo nepatenka į vidų. Dengiant stebėti kad skiedrų sluoksniai palaidais galais būtų nukreipti žemyn, tuomet stogui džiūvant neiškils žemutiniai skiedrų galai ir medžio plaušai netrukdytų nutekėti nuo stogo vandeniui.



Paveikslas Nr. 1. Čia: 1 – pamušalas; 2 – skiedros 3 sluoksniai; 3 – skiedros L=710 mm; 4 – grebėstai 50x50 mm, kas 223 mm; 5 – vėjalentė; 6 – kraigo lentų apkalimas; 7 – esama remontojama gegnė, nuvaloma padengiama antispetikuojama, antipirenuojama.

3. Kokybės kontrolė

Kokybės kontrolę vykdo darbų vykdytojas (meistras) ir pridoda darbą ,tarpinius etapus statybos vadovui ir techninės priežiūros inžinieriui. Visi dengti darbai forminami dengiamų darbų aktais. Pastoviai pildomas žurnalas, kuriame fiksuojamos darbų vietos, oro sąlygos, medžiagų kiekių sąnaudos, medienos drėgnis ir kt.

4. Bendros nuorodos

Vykdam darbus būtina vadovautis galiojančiomis normomis ir taisyklėmis, saugos darbe instrukcijomis, gamintojų instrukcijomis, specialiosiomis technologijomis, projektiniais sprendiniais.

Darbus gali vykdyti darbo vietoje instrukuoti darbininkai.

Darbus vykdyti naudojamos individualios apsaugos priemonės.

Vadovautis Darbų saugos ir sveikatos taisyklėmis statyboje DT 5-00.

PV (Atest. Nr. A976, 0267)



Marija Nemunienė



LIETUVOS RESPUBLIKOS
KULTŪROS MINISTERIJA

NEKILNOJAMOJO KULTŪROS PAVELDO
APSAUGOS SPECIALISTO
KVALIFIKACIJOS ATESTATAS

2018-09-10 Nr. 0267
(data)

Marija Nemunienė

(atestuoto specialisto vardas, pavardė)

Nekilnojamojo kultūros paveldo taikomieji moksliniai ir ardomieji tyrimai – architektūriniai tyrimai
Tvarkybos darbų projektų rengimas ir vadovavimas projektavimui – architektūrinio paveldo tvarkybos darbų projektavimas
Tvarkybos darbų projektų rengimas ir vadovavimas projektavimui – inžinerinio paveldo tvarkybos darbų projektavimas
Tvarkybos darbų projektų rengimas ir vadovavimas projektavimui – archeologinio paveldo tvarkybos darbų projektavimas
Paveldosaugos (specialioji) ekspertizė – tvarkybos darbų projektai
Paveldosaugos (specialioji) ekspertizė – nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos specialiojo teritorijų planavimo dokumentų
Paveldosaugos (specialioji) ekspertizė – nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo, pagal reikšmingumą lemiantį vertingųjų
savybių pobūdį ar jų derinį – etnokultūrinio, architektūrinio, sakralinio, urbanistinio, inžinerinio, memorialinio
Tvarkybos darbų projektų vykdymo priežiūra ir vadovavimas tvarkybos darbų projektų vykdymo priežiūrai – tvarkybos darbų
projektų sprendinių įgyvendinimo priežiūra

(nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos veikla (-os) ir specializacija (-os))

Lietuvos Respublikos kultūros ministras

Liana Ruokytė-Jonsson

(parašas)

(vardas ir pavardė)

KOPIJA TERAŠA

Projekto vadovė
Marija Nemunienė

A 0267

Architekto

KVALIFIKACIJOS A T E S T A T A S

LIETUVOS ARCHITEKTŲ RŪMAI

Nr. A 976

Marija Nemunienė

**Statinio projekto, statinio projekto vykdymo priežiūros,
statinio projekto architektūrinės dalies,
statinio projekto architektūrinės dalies vykdymo priežiūros,
statinio projekto sklypo plano (sklypo sutvarkymo) dalies,
statinio projekto sklypo plano (sklypo sutvarkymo) dalies vykdymo priežiūros
vadovė**

Statinių kategorija: ypatingieji ir neypatingieji statiniai, įskaitant statinius, esančius kultūros paveldo objekto teritorijoje, apsaugos zonoje ar kultūros paveldo vietovėje (išskyrus kultūros paveldo objektus ir kultūros paveldo statinius)

Teritorijų planavimo vadovė

**Kompleksinio teritorijų planavimo dokumentų rūšies:
vietovės lygmens detalieji planai**

Specialiojo teritorijų planavimo dokumentų rūšies:

vietovės lygmens inžinerinės infrastruktūros vystymo planai
vietovės, savivaldybės lygmens nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos specialieji
planai

Lietuvos architektų rūmų pirmininkas



Lukas Rekevičius

Architektų profesinio atestavimo komisijos

2016 m. sausio mėn. 28 d. posėdžio protokolas Nr. 109
2021 m. vasario mėn. 3 d. posėdžio protokolas Nr. 176

Architekto

KVALIFIKACIJOS A T E S T A T A S

LIETUVOS ARCHITEKTŲ RŪMAI

Nr. A 1694

Irma Krasnickienė

**Statinio projekto, statinio projekto vykdymo priežiūros,
statinio projekto architektūrinės dalies,
statinio projekto architektūrinės dalies vykdymo priežiūros,
statinio projekto sklypo plano (sklypo sutvarkymo) dalies,
statinio projekto sklypo plano (sklypo sutvarkymo) dalies vykdymo priežiūros
vadovė**

Statinių rūšys: pastatai ir inžineriniai statiniai

Statinių kategorija: ypatingieji ir neypatingieji statiniai, įskaitant statinius,
esančius kultūros paveldo objekto teritorijoje, jo apsaugos zonoje ar kultūros
paveldo vietovėje (išskyrus kultūros paveldo objektus ir kultūros paveldo statinius)

**Teritorijų planavimo vadovė
Kompleksinio teritorijų planavimo dokumentų rūšies:
vietovės lygmens detalieji planai**

Lietuvos architektų rūmų pirmininkas



Lukas Rekevičius

Architektų profesinio atestavimo komisijos
2014 m. rugsėjo mėn. 25 d. posėdžio protokolas Nr. 93
2019 m. spalio mėn. 2 d. posėdžio protokolas Nr. 158
2023 m. kovo mėn. 27 d. posėdžio protokolas Nr. 201



LIETUVOS RESPUBLIKOS
KULTŪROS MINISTERIJA

**NEKILNOJAMOJO KULTŪROS PAVELDO
APSAUGOS SPECIALISTO
KVALIFIKACIJOS ATESTATAS**

2020-07-08 Nr. 0621
(data)

Irma Krasnickienė

(atestuoto specialisto vardas, pavardė)

Tvarkybos darbų projektų rengimas ir vadovavimas projektavimui – architektūrinio paveldo tvarkybos darbų projektavimas;
Tvarkybos darbų projektų vykdymo priežiūra ir vadovavimas tvarkybos darbų projektų vykdymo priežiūrai – architektūrinio paveldo tvarkybos darbų projektų sprendinių įgyvendinimo priežiūra

(nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos veikla (-os) ir specializacija (-os))

Lietuvos Respublikos kultūros ministras

A. V.

(parašas)

Mindaugas Kvietkauskas

(vardas ir pavardė)

A 0621



LIETUVOS RESPUBLIKOS
KULTŪROS MINISTERIJA

**NEKILNOJAMOJO KULTŪROS PAVELDO
APSAUGOS SPECIALISTO
KVALIFIKACIJOS ATESTATAS**

2017-03-29 Nr. 0014
(data)

Rasa Survilaitė-Stanulienė

(atestuoto specialisto vardas, pavardė)

Nekilnojamojo kultūros paveldo taikomieji moksliniai ir ardomieji tyrimai –
architektūriniai tyrimai ir statinių konstrukcijų tyrimai

Tvarkybos darbų projektų rengimas ir vadovavimas projektavimui – architektūrinio
paveldo inžinerinės dalies (konstrukcijų) tvarkybos darbų projektavimas

(nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos veikla (-os) ir specializacija (-os))

Lietuvos Respublikos kultūros ministras

A. V.

(parašas)

Liana Ruokytė-Jonsson

(vardas ir pavardė)

A 0014



STATYBOS PRODUKCIJOS
SERTIFIKAVIMO CENTRAS

Valstybės įmonė Statybos produkcijos sertifikavimo centras, įmonės kodas 110068926, Linkmenų g. 28, LT-08217 Vilnius

KVALIFIKACIJOS ATESTATAS

Nr.31729

Rasa Survilaitė-Stanulienė

Suteikta teisė eiti ypatingojo statinio projekto dalies vadovės ir ypatingojo statinio projekto dalies vykdymo priežiūros vadovės pareigas.

Statiniai: gyvenamieji ir negyvenamieji pastatai, taip pat minėti statiniai, esantys kultūros paveldo objekto teritorijoje, jo apsaugos zonoje, kultūros paveldo vietovėje.
Projekto dalis: konstrukcijų.



Direktorius

Valdemaras Gauronskis

24983

Išduotas 2020 m. vasario 10 d.

Pirmą kartą išduotas 2013 m. liepos 30 d.

Kvalifikacijos atestatų registras skelbiamas www.spsc.lt



LIETUVOS RESPUBLIKOS
KULTŪROS MINISTERIJA

**NEKILNOJAMOJO KULTŪROS PAVELDO
APSAUGOS SPECIALISTO
KVALIFIKACIJOS ATESTATAS**

2017-03-29 Nr. 0015
(data)

Ramūnas Šantaras

(atestuoto specialisto vardas, pavardė)

Nekilnojamojo kultūros paveldo taikomieji moksliniai ir ardomieji tyrimai –
architektūriniai tyrimai ir statinių konstrukcijų tyrimai

Tvarkybos darbų projektų rengimas ir vadovavimas projektavimui – architektūrinio
paveldo inžinerinės dalies (konstrukcijų) tvarkybos darbų projektavimas

(nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos veikla (-os) ir specializacija (-os))

Lietuvos Respublikos kultūros ministras

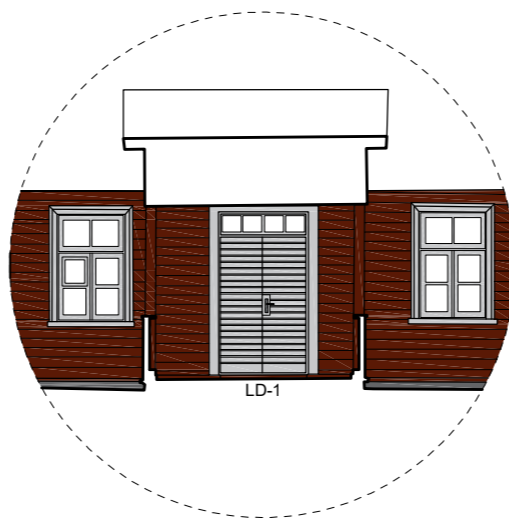
A. V.

(parašas)

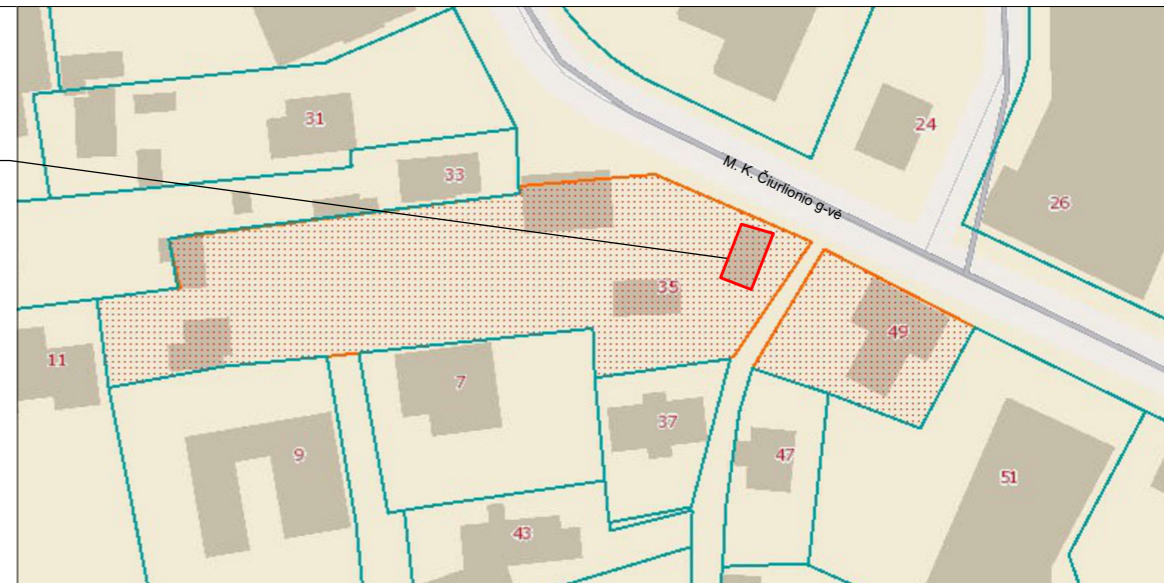
Liana Ruokytė-Jonsson

(vardas ir pavardė)

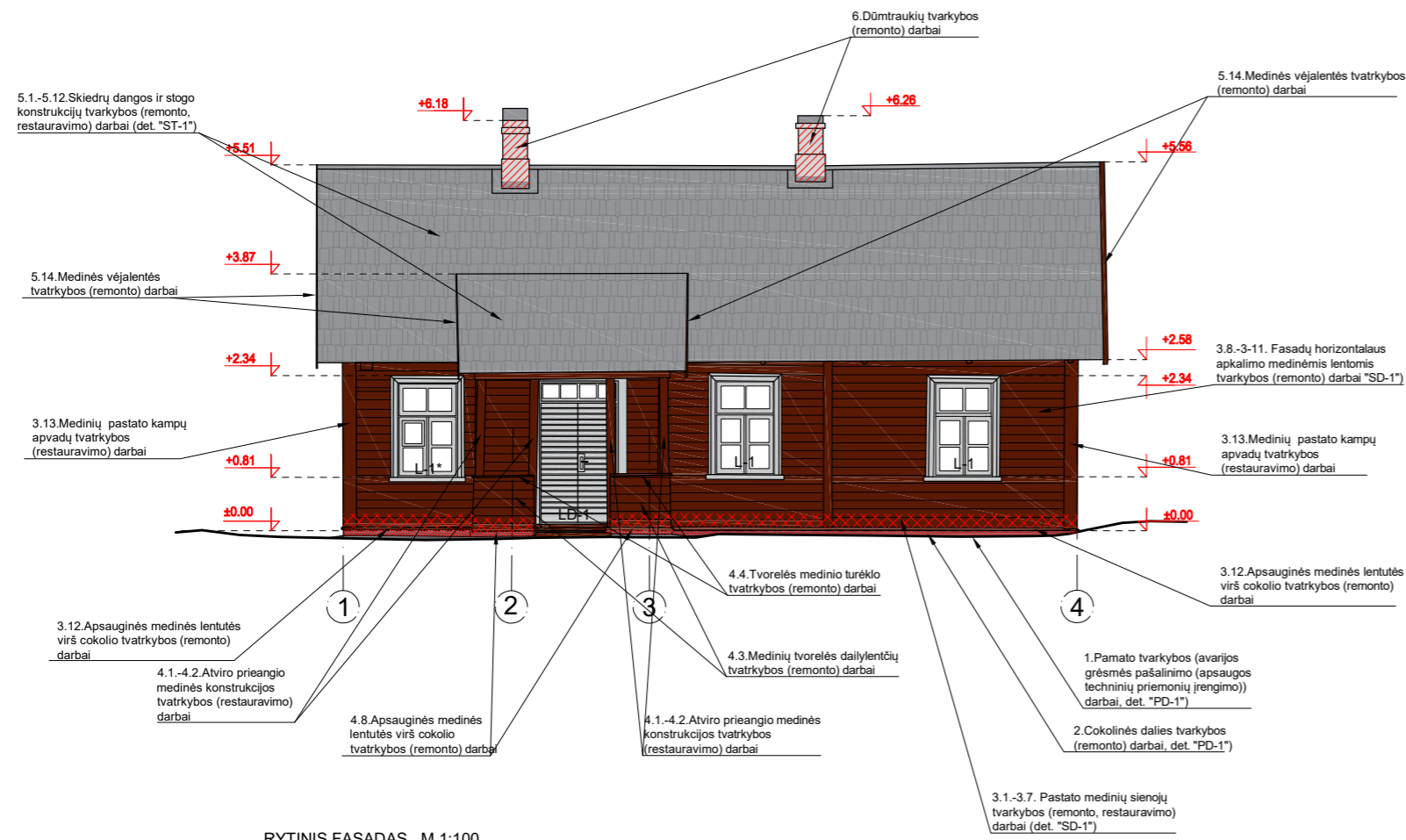
A 0015



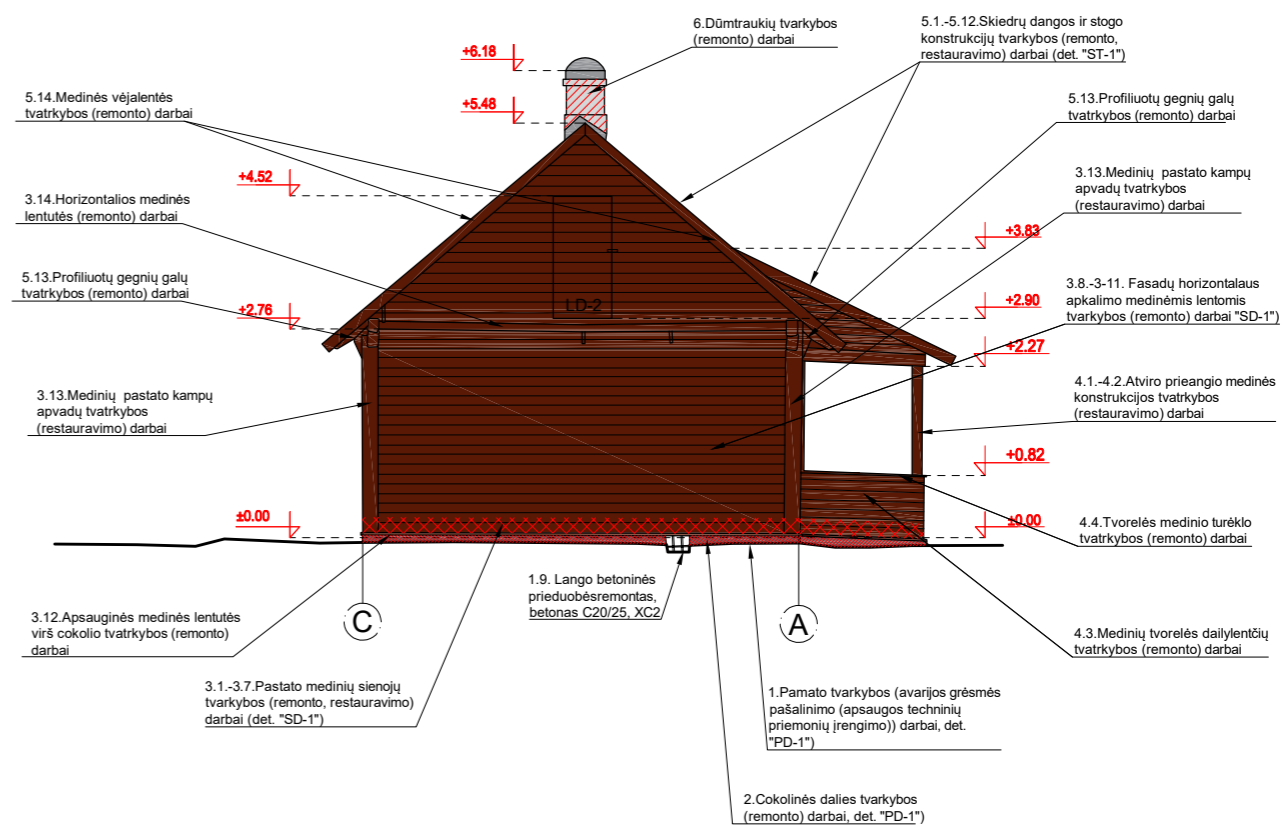
OBJEKTO VIETA



SITUACIJOS SCHEMA



RYTINIS FASADAS, M 1:100



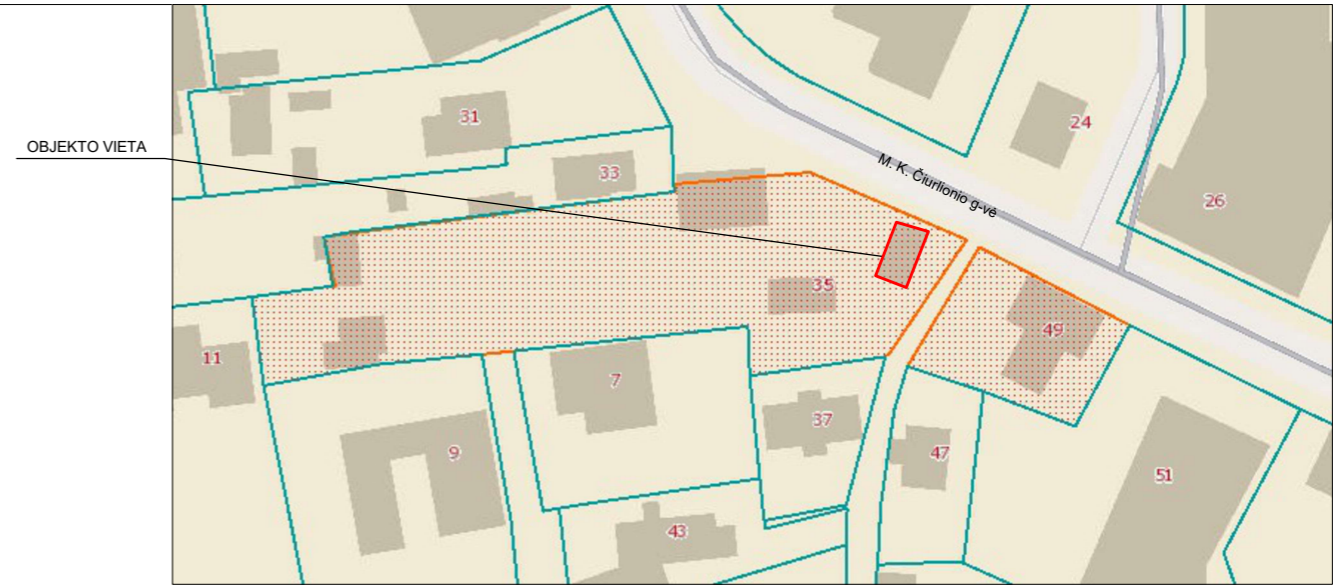
PIETINIS FASADAS, M 1:100

SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI

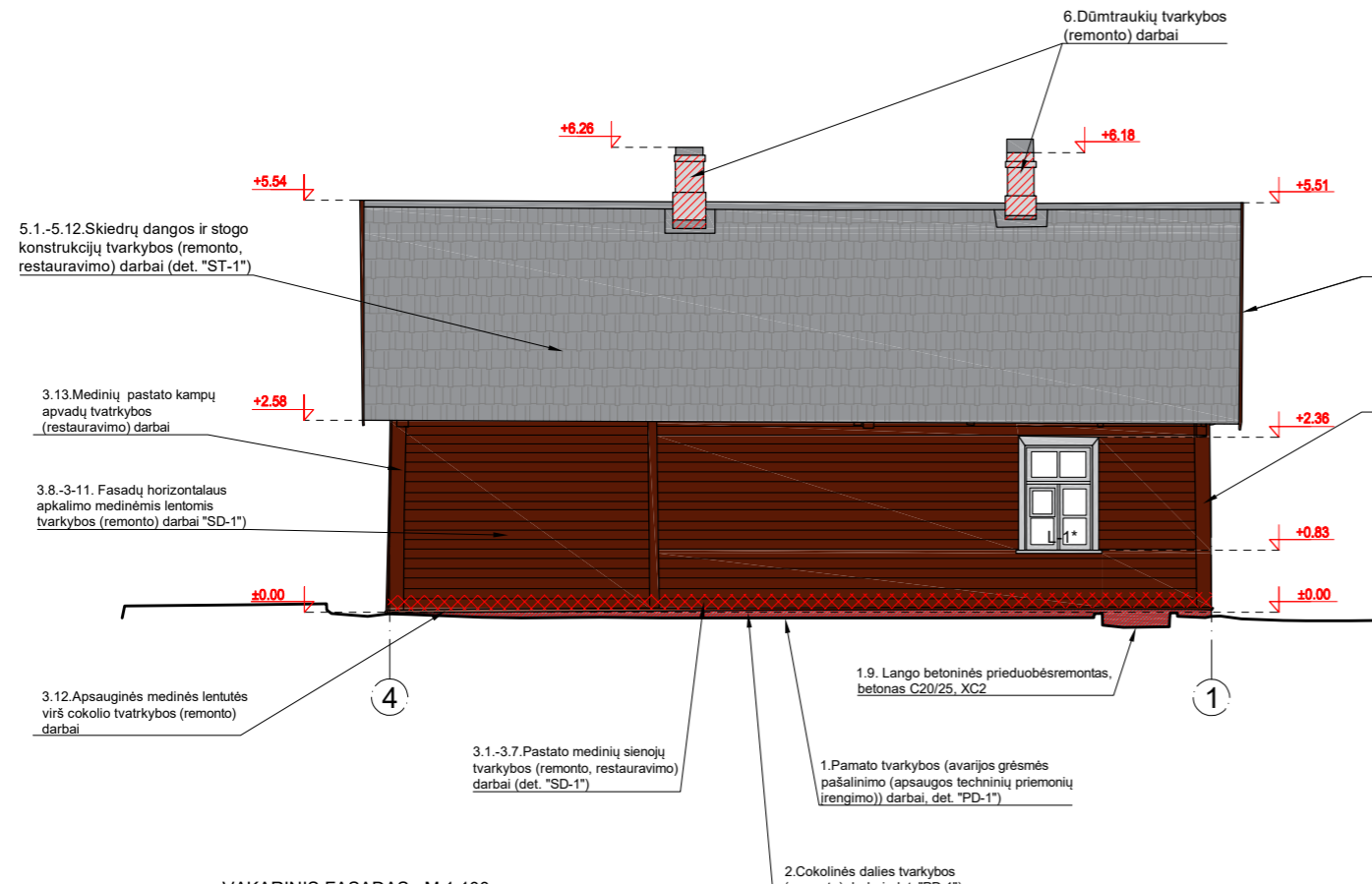
- SKIEDRŲ STOGO DANGA
- MEDINIAI LANGAI, DURYS, APVADAI (Spalva - pilka)
- MEDŽIO KONSTRUKCIJOS, APDAILA (Spalva - ruda)
- PAMATAS (Spalva - tamsiai pilka)

Pastaba: Spalvos pagal polichrominius tyrimus. Tikslus atspalvis parenkamas darbų metu, derinama su projekto vadovu.

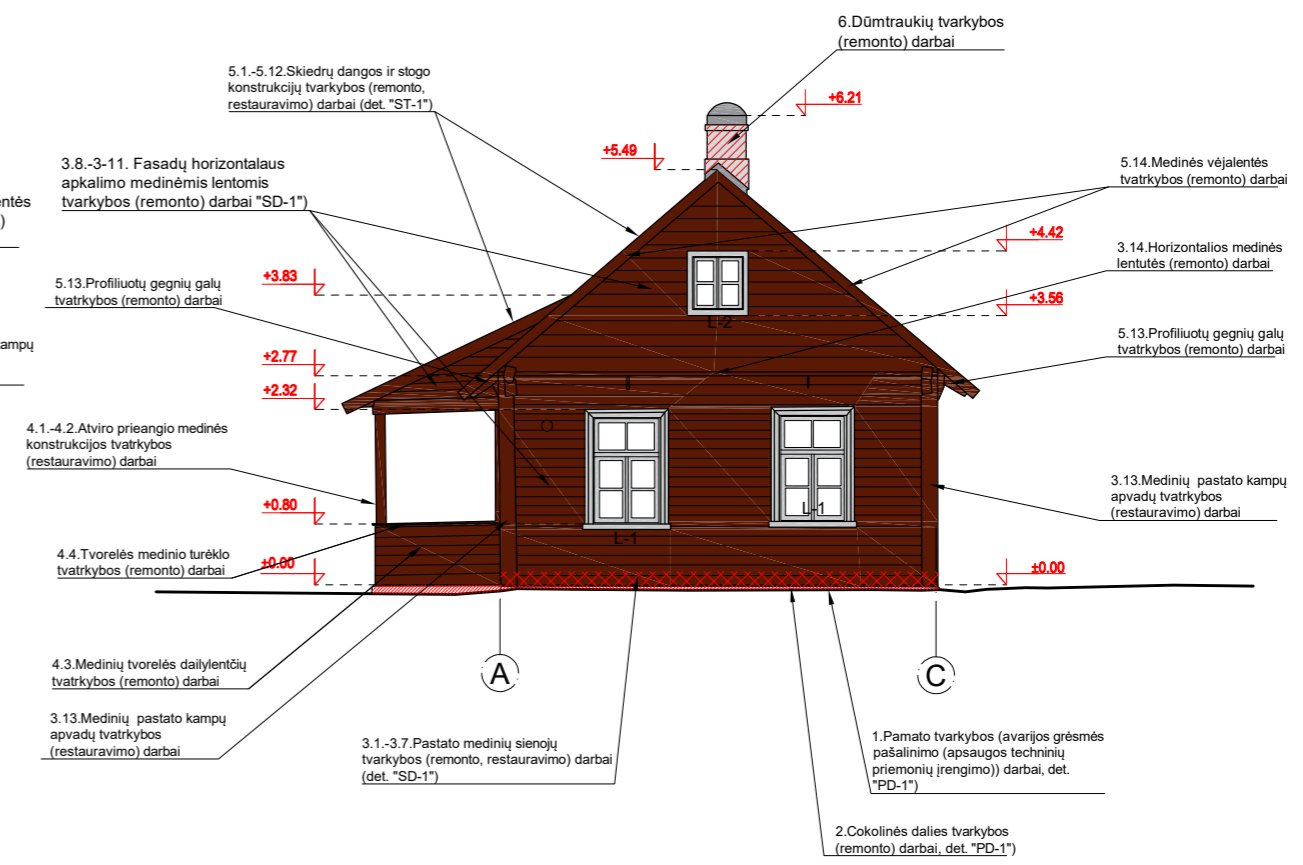
| | | | | | | | | |
|----------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------|-------|------|
| KVAL. DOK. NR. | | STATINIO PROJEKTO PAVADINIMAS | | | STATINIO NR. IR PAVADINIMAS | | | |
| | | MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS: MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO ČIURLIONIO SODYBOS NAMO (UNIK KODAS 28039); MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS MUZIKOS NAMO (UNIK KODAS 28040), M. K. ČIURLIONIO G. 35, DRUSKININKUOSE TVARKYBOS (REMONTA, RESTAURAVIMO, AVARIJOS GRĖSMĖS PAŠALINIMO (APSAUGOS TECHNIŲ PRIEMONIŲ ĮRENGIMO)) DARBŲ PROJEKTAS | | | Pastatas - Muziejus | | | |
| | | A976/0267 | PV | Marija Nemunienė | 2025 04 | DOKUMENTO PAVADINIMAS | | |
| | | A1694/0621 | Arch. | Irma Krasnickienė | 2025 04 | | | |
| 31729/0014 | PDV | R.Survilaitė-Stanulienė | 2025 04 | Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos namo Rytinis fasadas, Pietinis fasadas M1:100 | | | | |
| 0015 | Konstr. | R.Šantaras | 2025 04 | | | | | |
| KALBOS TRUMP. | STATYTOJAS(-A) / UŽSAKOVAS(-Ė) | | | DOKUMENTO ŽYMUO | | | LAPAS | LAPŲ |
| LT | Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus | | | SP-0892-25-TvTP-Br.01 | | | 1 | 1 |



SITUACIJOS SCHEMA



VAKARINIS FASADAS, M 1:100



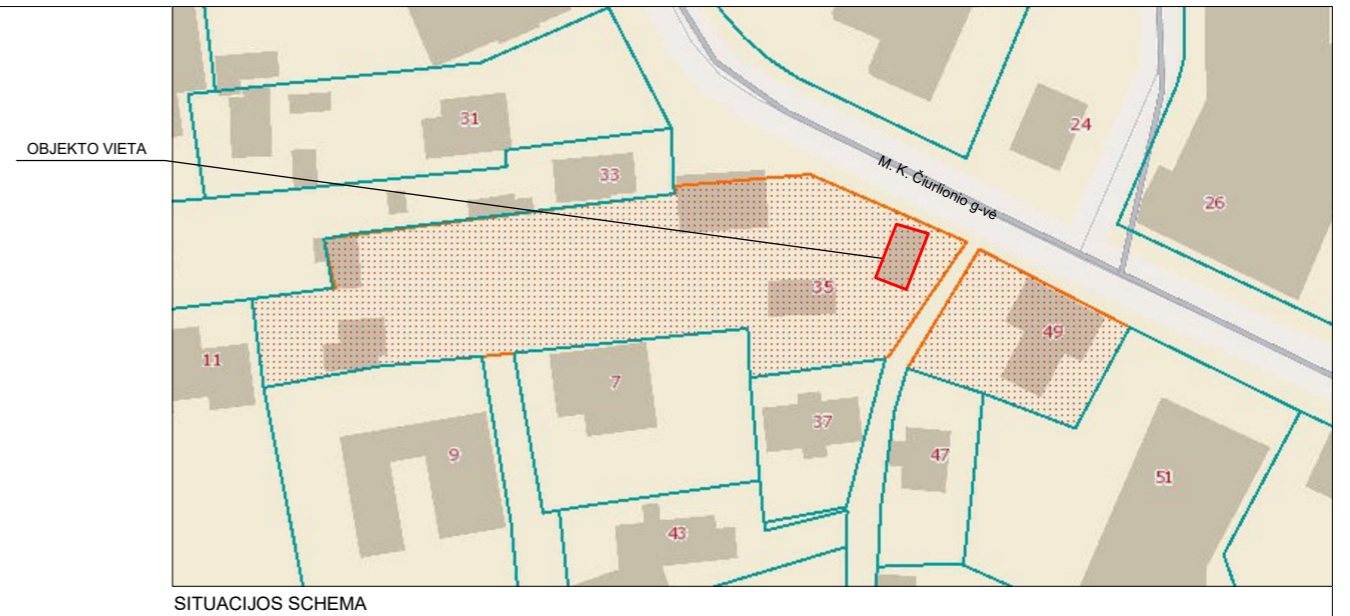
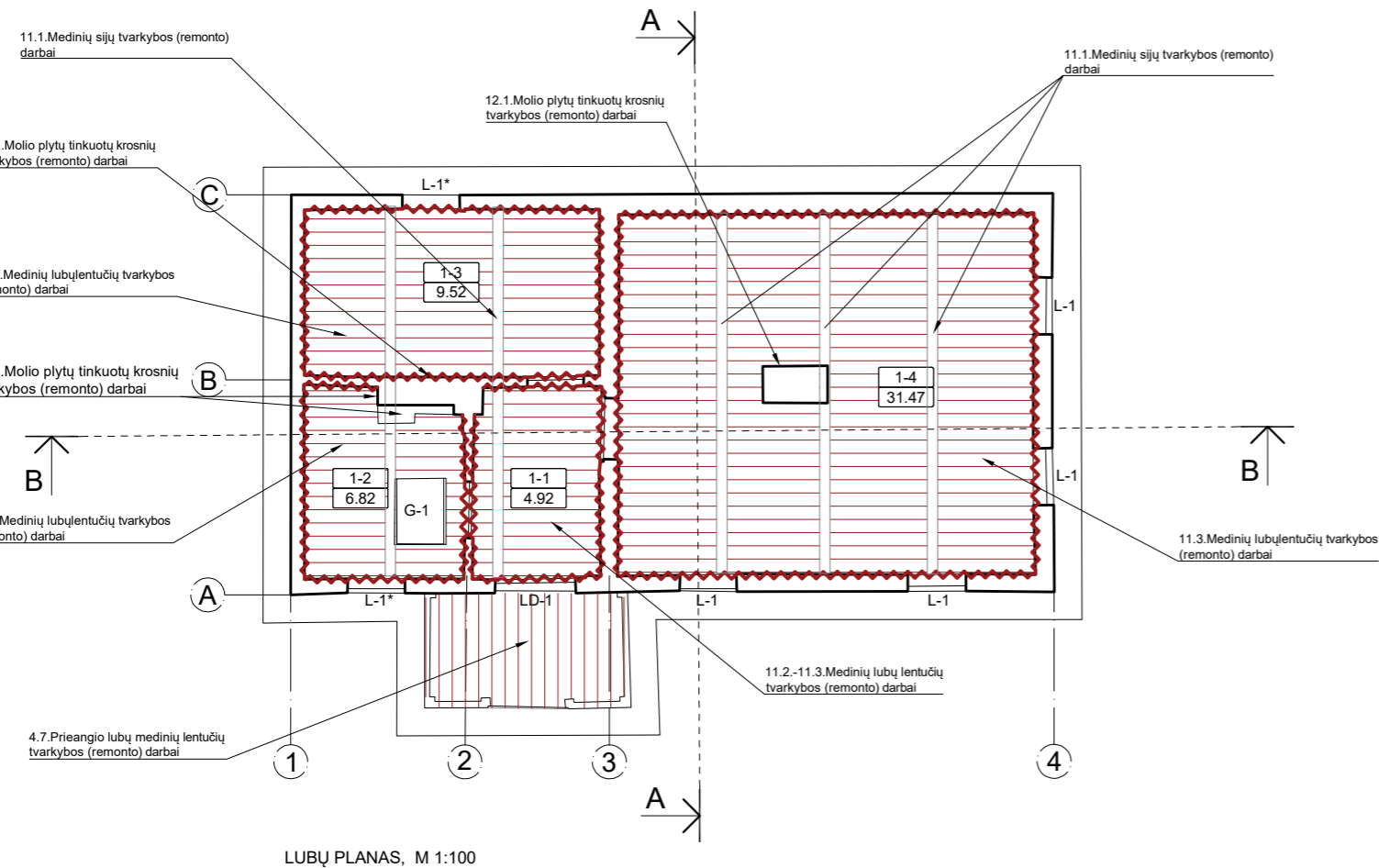
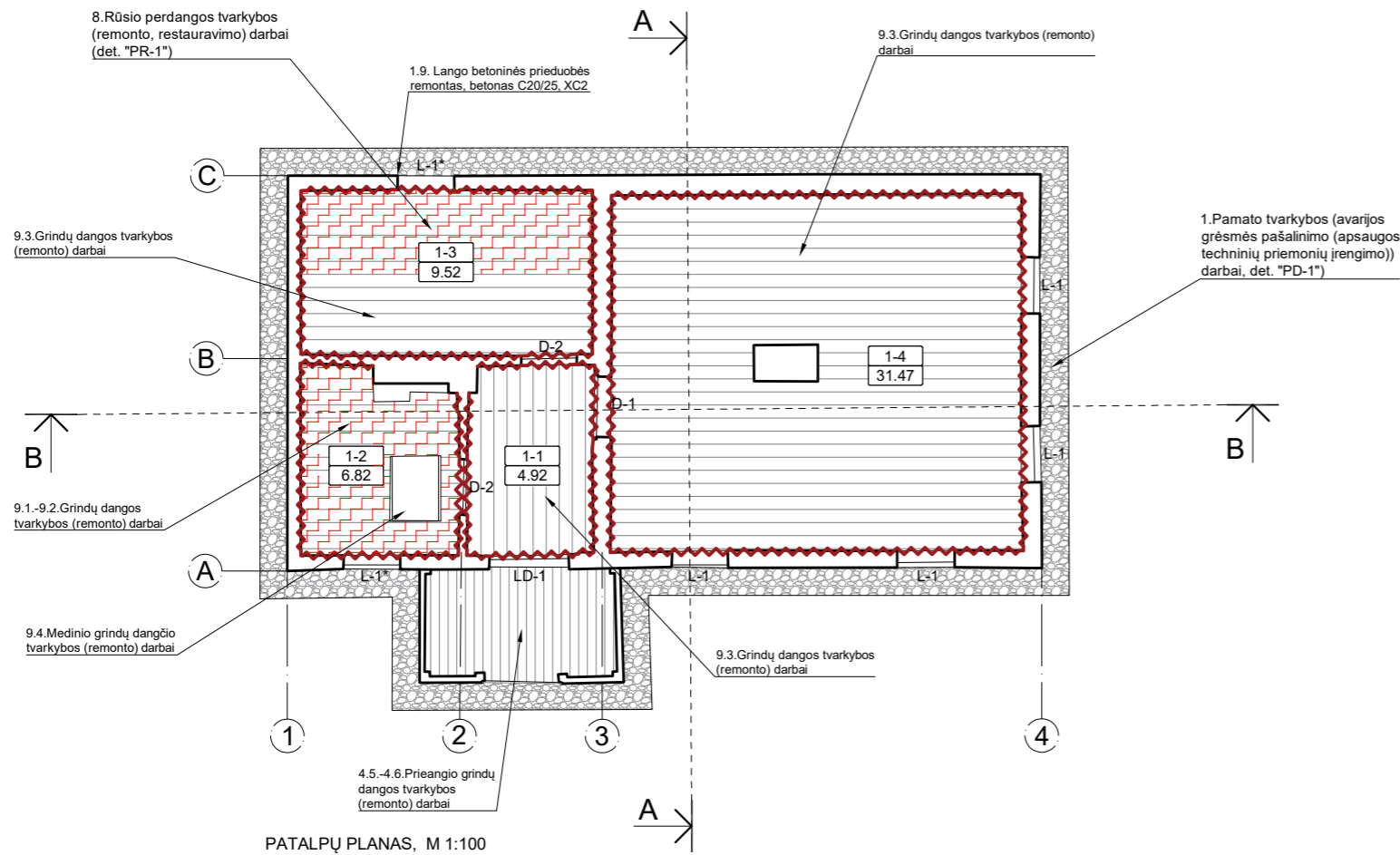
ŠIAURINIS (GATVĖS) FASADAS, M 1:100

SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI

- SKIEDRŲ STOGO DANGA
- MEDINIAI LANGAI, DURYS, APVADAI (Spalva - pilka)
- MEDŽIO KONSTRUKCIJOS, APDAILA (Spalva - ruda)
- PAMATAS (Spalva - tamsiai pilka)

Pastaba: Spalvos pagal polichrominius tyrimus. Tikslus atspalvis parenkamas darbų metu, derinama su projekto vadovu.

| | | | | | | | | |
|----------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------|-------|------|
| KVAL. DOK. NR. | | STATINIO PROJEKTO PAVADINIMAS | | | STATINIO NR. IR PAVADINIMAS | | | |
| | | MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS: MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS NAMO (UNIK KODAS 28039); MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS MUZIKOS NAMO (UNIK KODAS 28040), M. K. ČIURLIONIO G. 35, DRUSKININKUOSE TVARKYBOS (REMONTA, RESTAURAVIMO, AVARIJOS GRĖSMĖS PAŠALINIMO (APSAUGOS TECHNIŲ PRIEMONIŲ ĮRENGIMO)) DARBŲ PROJEKTAS | | | Pastatas - Muziejus | | | |
| | | A976/0267 | PV | Marija Nemunienė | 2025 04 | DOKUMENTO PAVADINIMAS | | |
| | | A1694/0621 | Arch. | Irma Krasnickienė | 2025 04 | | | |
| 31729/0014 | PDV | R.Survilaitė-Stanulienė | 2025 04 | Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos namo Vakarinis fasadas, Šiaurinis fasadas M1:100 | | | | |
| 0015 | Konstr. | R.Šantaras | 2025 04 | | | | | |
| KALBOS TRUMP. | STATYTOJAS(-A) / UŽSAKOVAS(-Ė) | | | DOKUMENTO ŽYMUO | | | LAPAS | LAPŲ |
| LT | Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus | | | SP-0892-25-TvTP-Br.02 | | | 1 | 1 |

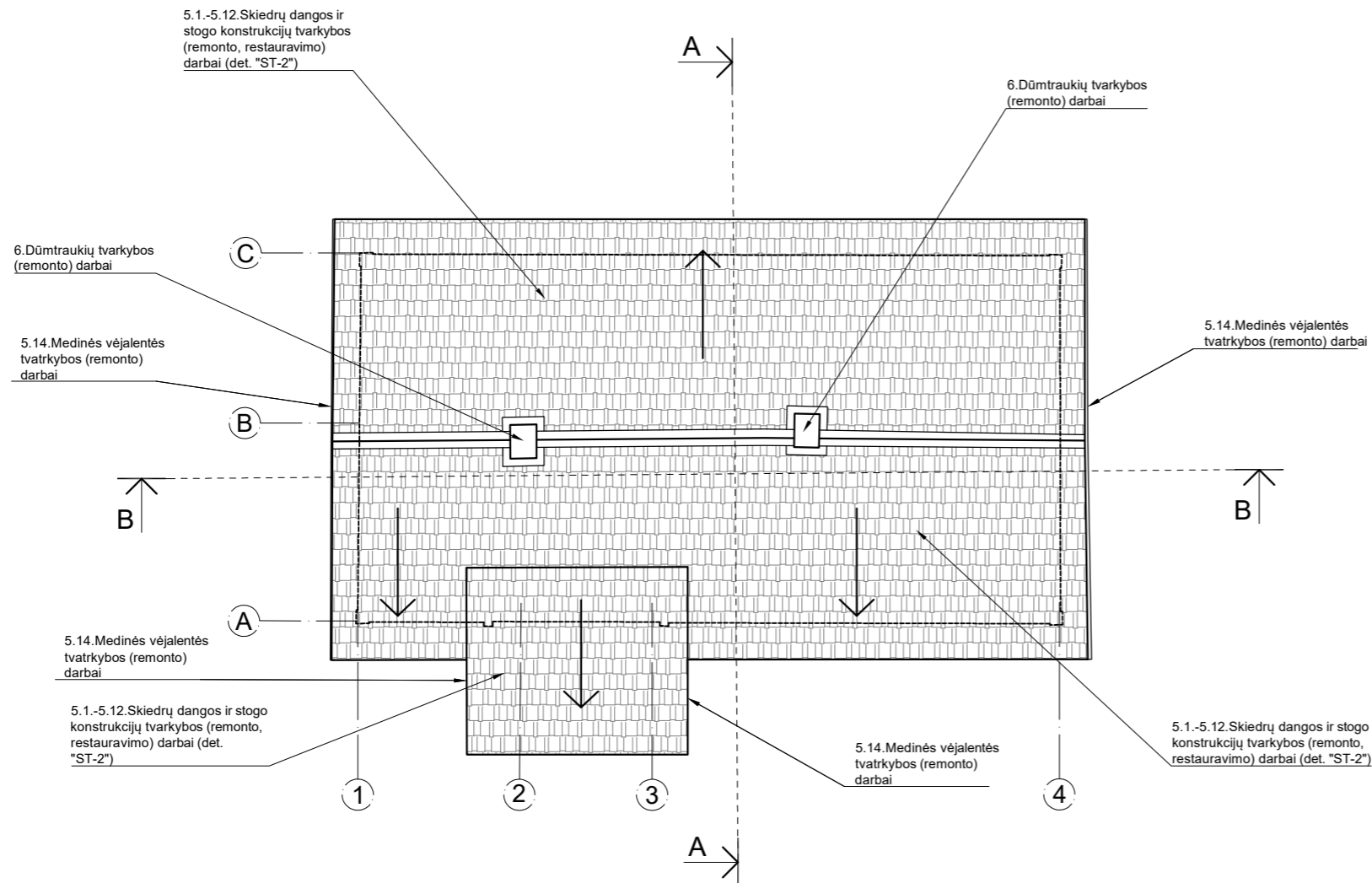


| PATALPŲ EKSPLIKACIJA | | |
|-------------------------------------------------|-------------------|----------------------|
| NR. | PAVADINIMAS | PLOTAS |
| MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS NAMAS | | |
| 1-1 | MUZIEJAUS PATALPA | 4.92 m ² |
| 1-2 | MUZIEJAUS PATALPA | 6.32 m ² |
| 1-3 | MUZIEJAUS PATALPA | 9.52 m ² |
| 1-4 | MUZIEJAUS PATALPA | 31.47 m ² |
| BENDRAS PATALPŲ PLOTAS | | 52.23 m ² |


SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI

- ESAMOS SIENOS
- 10.1. PERTVARŲ, SIENŲ TINKO TVARKYBOS (REMONTO) DARNBAI
- 9.3. MEDINIŲ LENTŲ GRINDŲ DANGOS TVARKYBOS (REMONTO) DARBIAI
- 9.1-9.2. MEDINIŲ LENTŲ GRINDŲ DANGOS, KEIČIANT Į NAUJAS, TVARKYBOS (REMONTO) DARBIAI
- 11.2., 11.3, 4.7. MEDINIŲ LUBŲ DANGOS TVARKYBOS (REMONTO) DARBIAI

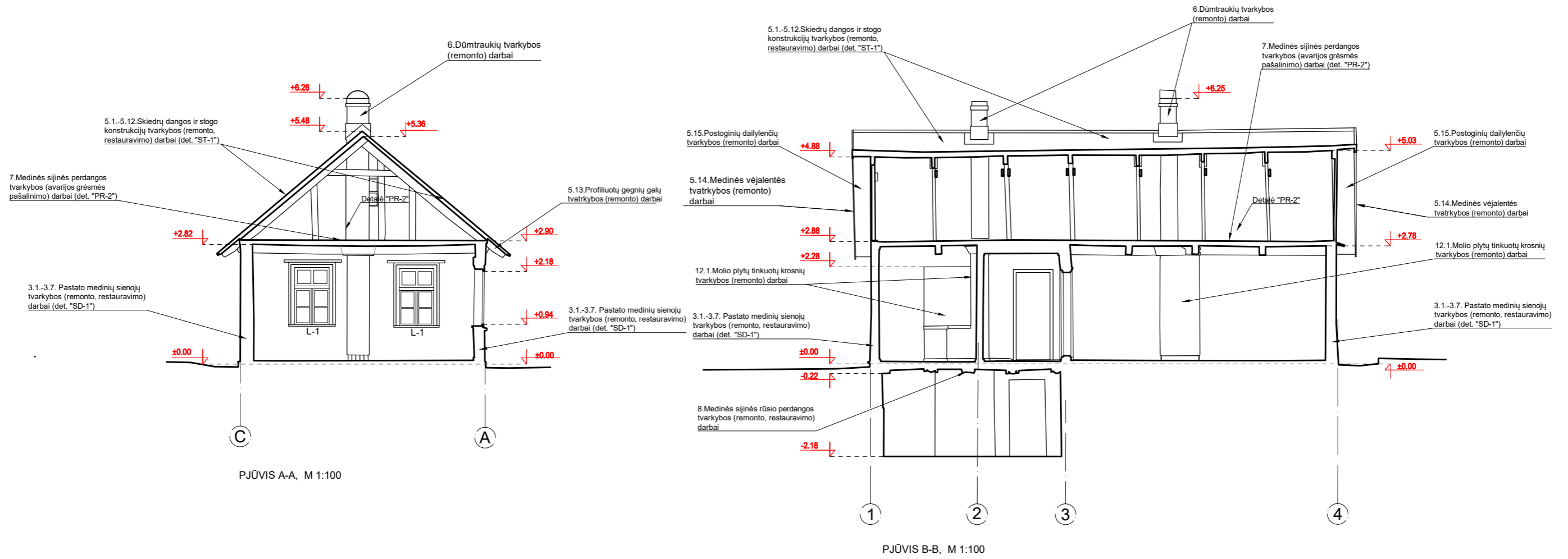
| | | | | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------|--------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------|------|
| KVAL. DOK. NR. | | | | | STATINIO PROJEKTO PAVADINIMAS
MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS: MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS NAMO (UNIK KODAS 28039); MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS MUZIKOS NAMO (UNIK KODAS 28040), M. K. ČIURLIONIO G. 35, DRUSKININKUOSE TVARKYBOS (REMONTO, RESTAURAVIMO, AVARIJOS GRĖSMĖS PAŠALINIMO (APSAUGOS TECHNINIŲ PRIEMONIŲ ĮRENGIMO)) DARBŲ PROJEKTAS | | | |
| | A976/0267 | PV | Marija Nemunienė | 2025 04 | STATINIO NR. IR PAVADINIMAS | | | |
| | A1694/0621 | Arch. | Irma Krasnickienė | 2025 04 | Pastatas - Muziejus | | | |
| | 31729/0014 | PDV | R. Survilaitė-Stanulienė | 2025 04 | | | | |
| | 0015 | Konstr. | R. Šantaras | 2025 04 | DOKUMENTO PAVADINIMAS | | | |
| Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos namo Patalpų planas, lubų planas, M1:100 | | | | | LAIDA | | 0 | |
| KALBOS TRUMP. | STATYTOJAS(-A) / UŽSAKOVAS(-Ė) | | | | DOKUMENTO ŽYMUO | | | |
| LT | Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus | | | | SP-0892-25-TvTP-Br.03 | | | |
| | | | | | | | LAPAS | LAPŲ |
| | | | | | | | 1 | 1 |



STOGO PLANAS, M 1:100

| | | | | | | | |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--|
| KVAL. DOK. NR. |  UAB „SENAMIESČIO PROJEKTAI“ | | | | STATINIO PROJEKTO PAVADINIMAS | | |
| | | | | | MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS: MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS NAMO (UNIK KODAS 28039); MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS MUZIKOS NAMO (UNIK KODAS 28040), M. K. ČIURLIONIO G. 35, DRUSKININKUOSE TVARKYBOS (REMONTO, RESTAURAVIMO, AVARIJOS GRĖSMĖS PAŠALINIMO (APSAUGOS TECHNINIŲ PRIEMONIŲ ĮRENGIMO)) DARBŲ PROJEKTAS | | |
| | | | | | STATINIO NR. IR PAVADINIMAS | | |
| | | | | | Pastatas - Muziejus | | |
| | | | | | DOKUMENTO PAVADINIMAS | | |
| A976/0267 | PV | Marija Nemunienė | <i>[Signature]</i> | 2025 04 | Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos namo
Stogo planas, M1:100 | LAIDA

0 | |
| A1694/0621 | Arch. | Irma Krasnickienė | <i>[Signature]</i> | 2025 04 | | | |
| 31729/0014 | PDV | R.Survilaitė-Stanulienė | <i>[Signature]</i> | 2025 04 | | | |
| 0015 | Konstr. | R.Šantaras | <i>[Signature]</i> | 2025 04 | | | |
| KALBOS TRUMP. | STATYTOJAS(-A) / UŽSAKOVAS(-Ė) | | | | DOKUMENTO ŽYMUO | | |
| LT | Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus | | | | SP-0892-25-TvTP-Br.04 | | |
| | | | | | LAPAS | LAPŲ | |
| | | | | | 1 | 1 | |



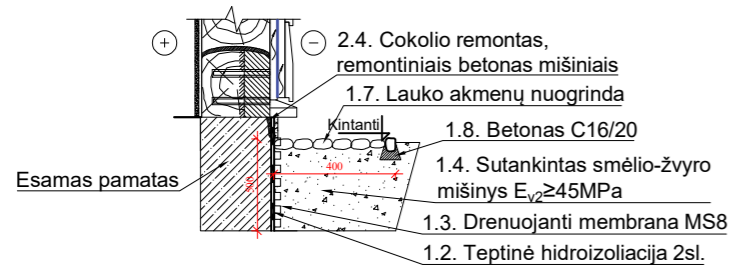
| | | | | | | | |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------|
| KVAL. DOK. NR. |  UAB „SENAMIESČIO PROJEKTAI“ | | | | STATINIO PROJEKTO PAVADINIMAS
MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS: MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS NAMO (UNIK KODAS 28039); MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS MUZIKOS NAMO (UNIK KODAS 28040), M. K. ČIURLIONIO G. 35, DRUSKININKUOSE TVARKYBOS (REMONTA, RESTAURAVIMO, AVARIJOS GRĖSMĖS PAŠALINIMO (APSAUGOS TECHNINIŲ PRIEMONIŲ ĮRENGIMO)) DARBŲ PROJEKTAS | | |
| | A976/0267 | PV | Marija Nemunienė | 2025 04 | STATINIO NR. IR PAVADINIMAS

Pastatas - Muziejus | | |
| | A1694/0621 | Arch. | Irma Krasnickienė | 2025 04 | | | |
| | 31729/0014 | PDV | R.Survilaitė-Stanulienė | 2025 04 | | | |
| 0015 | Konstr. | R.Šantaras | 2025 04 | DOKUMENTO PAVADINIMAS

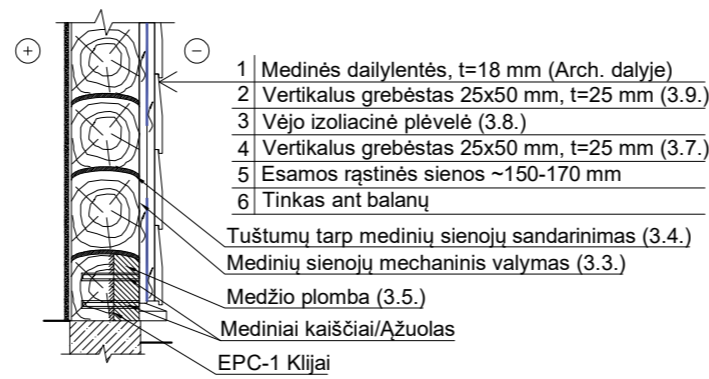
Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos namo Pjūviai A-A, B-B, M1:100 | | LAIDA

0 | |
| KALBOS TRUMP. | STATYTOJAS(-A) / UŽSAKOVAS(-Ė) | | | DOKUMENTO ŽYMUO | | LAPAS | LAPŲ |
| LT | Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus | | | SP-0892-25-TvTP-Br.05 | | 1 | 1 |

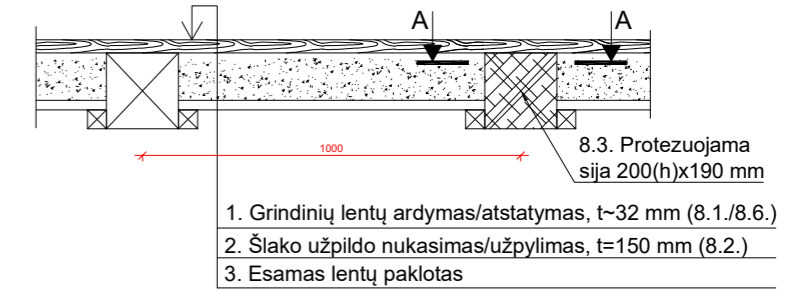
Pamatų detalė "PD-1" M 1:20



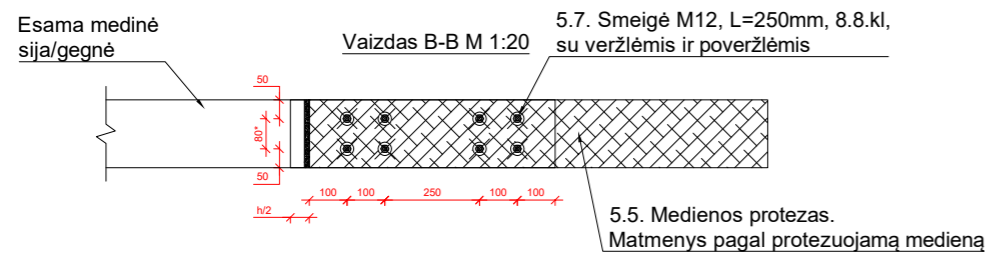
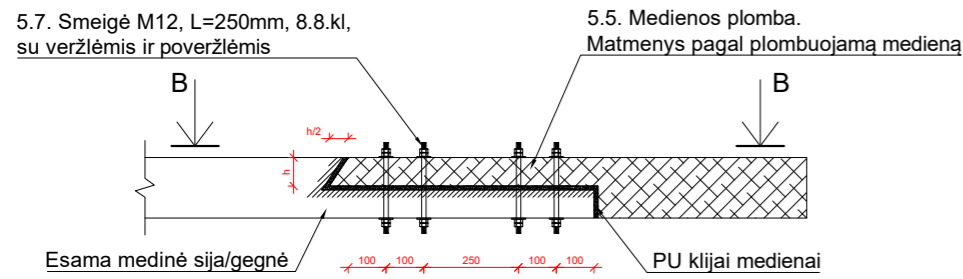
Sienos detalė "SD-1" M 1:20



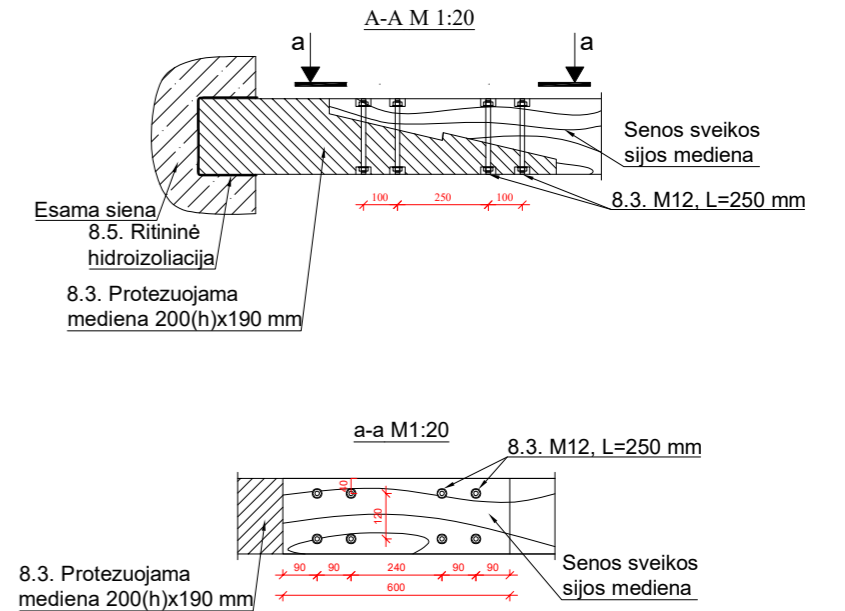
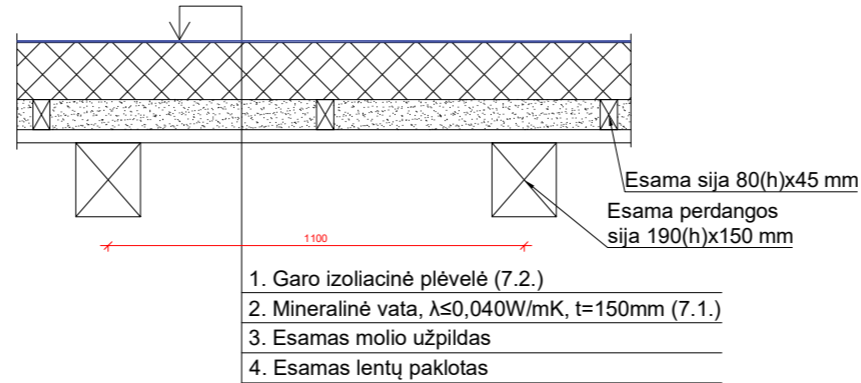
Rūsio perdangos tvarkybos detalė "PR-1" M 1:20



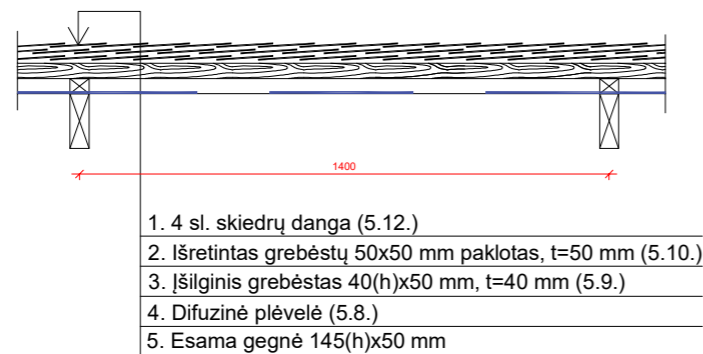
Medinių elementų protezavimo detalė "MP-1" M 1:20



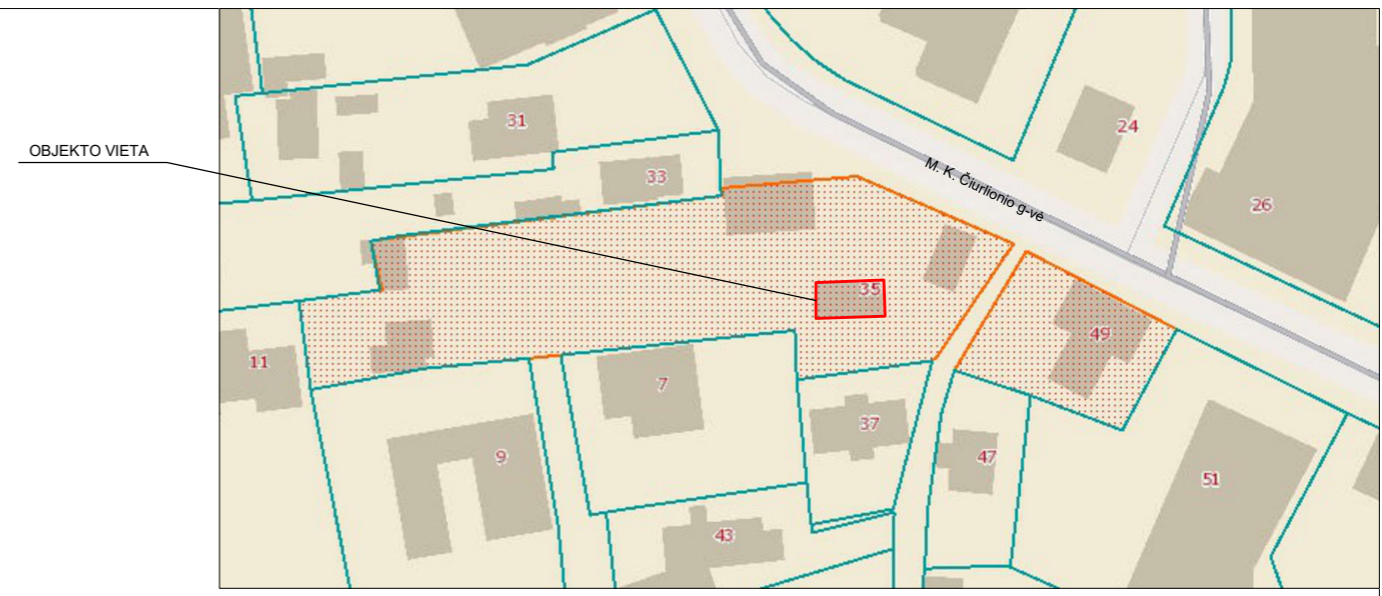
Pirmo aukšto perdangos tvarkybos detalė "PR-2" M 1:20



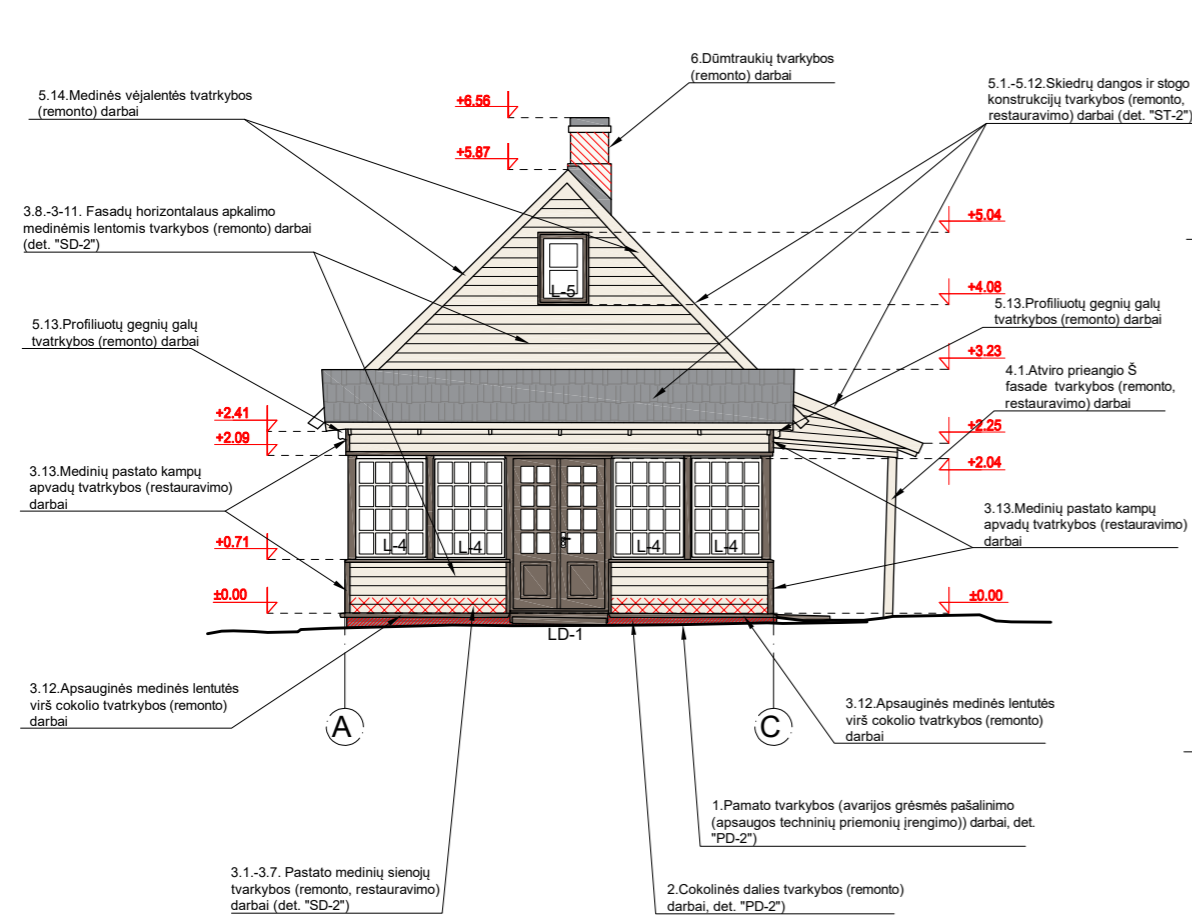
Stogo detalė "ST-1" M 1:20



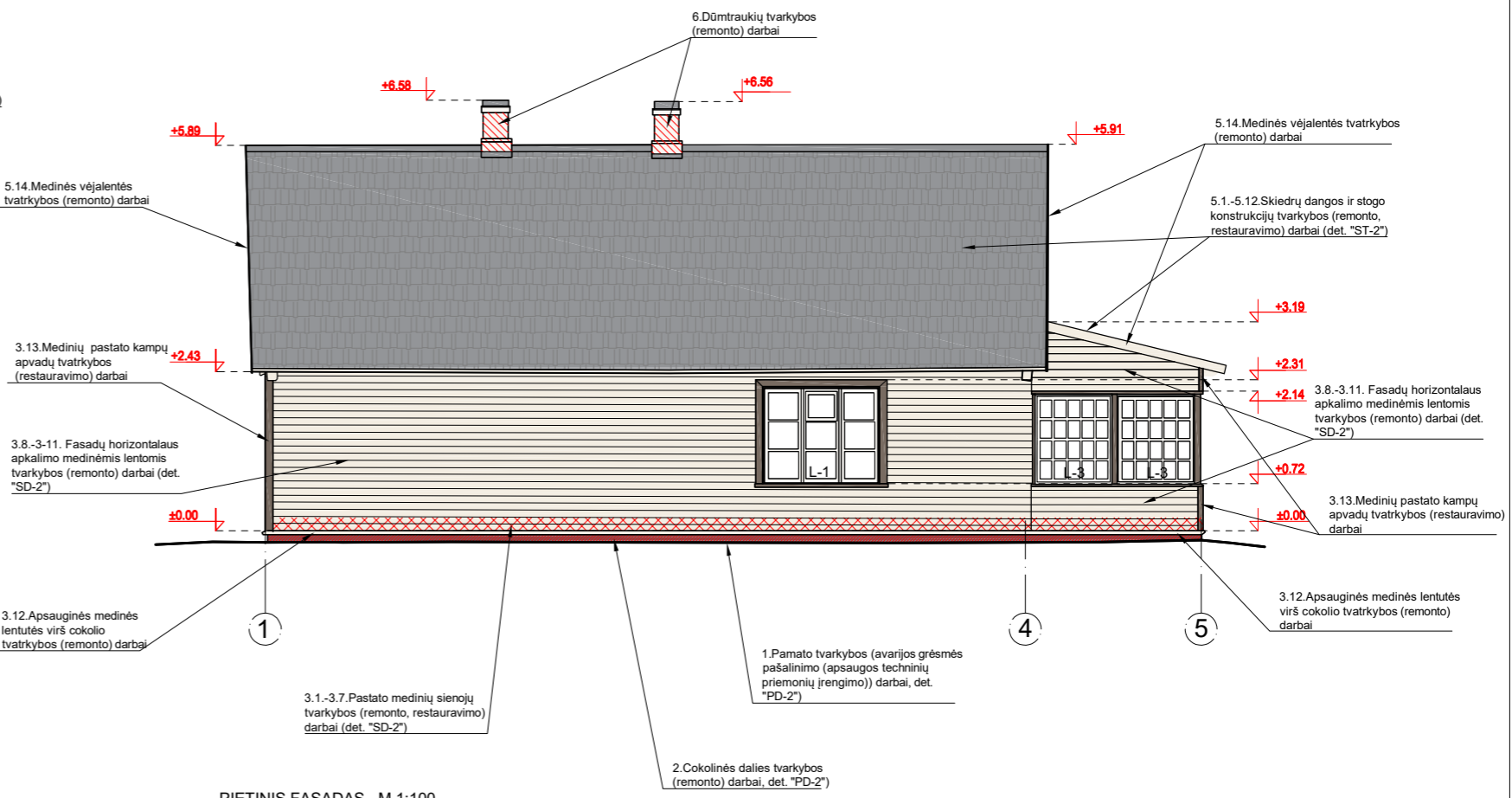
| | | | | | |
|----------------|-----------------------------------------------|--------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| KVAL. DOK. NR. | UAB „SENAMIESČIO PROJEKTAI“ | | | STATINIO PROJEKTO PAVADINIMAS
MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS: MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS NAMO (UNIK KODAS 28039); MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS MUZIKOS NAMO (UNIK KODAS 28040), M. K. ČIURLIONIO G. 35, DRUSKININKUOSE TVARKYBOS (REMONTA, RESTAURAVIMO, AVARIJOS GRĖSMĖS PAŠALINIMO (APSAUGOS TECHNINIŲ PRIEMONIŲ ĮRENGIMO)) DARBŲ PROJEKTAS | |
| A976/0267 | PV | Marija Nemunienė | 2025 04 | STATINIO NR. IR PAVADINIMAS | |
| A1694/0621 | Arch. | Irma Krasnickienė | 2025 04 | Pastatas - Muziejus | |
| 31729/0014 | PDV | R. Survilaitė-Stanulienė | 2025 04 | DOKUMENTO PAVADINIMAS | |
| 0015 | Konstr. | R. Šantaras | 2025 04 | Pamatų detalė "PD-1" M 1:20, Rūsio perdangos tvarkybos detalė "PR-1" M 1:20, Vaizdas A-A M 1:20, a-a M 1:20, Pirmo aukšto perdangos tvarkybos detalė "PR-2" M 1:20, Sienos detalė "SD-1" M 1:20, Medinių elementų protezavimo detalė M 1:20, Vaizdas B-B M 1:20, Stogo detalė "ST-1" M 1:20 | |
| KALBOS TRUMP. | STATYTOJAS(-A) / UZSAKOVAS(-Ė) | | | DOKUMENTO ŽYMUO | |
| LT | Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus | | | SP-0892-25-TvTP-Br.06 | |
| | | | | LAPAS | LAPŲ |
| | | | | 1 | 1 |



SITUACIJOS SCHEMA



RYTINIS FASADAS, M 1:100



PIETINIS FASADAS, M 1:100

- SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI**
- SKIEDRŲ STOGO DANGA
 - MEDINIAI LANAGAI (Spalva - balta)
 - MEDINĖS DURYS, APVADAI (Spalva - pilkšvai rusva)
 - MEDŽIO KONSTRUKCIJOS, APDAILA (Spalva - šviesiai gelsva)
 - PAMATAS (Spalva - tamsiai pilka)

Pastaba: išsaugomas esamas spalvinis sprendimas. Tikslus atspalvis parenkamas darbų metu, derinama su projekto vadovu.

| | | | | | | | | |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------|---------------|
| KVAL. DOK. NR. | | | | | STATINIO PROJEKTO PAVADINIMAS
MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS: MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS NAMO (UNIK KODAS 28039); MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS MUZIKOS NAMO (UNIK KODAS 28040), M. K. ČIURLIONIO G. 35, DRUSKININKUOSE TVARKYBOS (REMONTO, RESTAURAVIMO, AVARIJOS GRĖSMĖS PAŠALINIMO (APSAUGOS TECHNIŲ PRIEMONIŲ ĮRENGIMO)) DARBŲ PROJEKTAS | | | |
| | A976/0267 | PV | Marija Nemunienė | 2025 04 | STATINIO NR. IR PAVADINIMAS

Pastatas - Muziejus | | | |
| | A1694/0621 | Arch. | Irma Krasnickienė | 2025 04 | | | | |
| | 31729/0014 | PDV | R.Survilaitė-Stanulienė | 2025 04 | | | | |
| | 0015 | Konstr. | R.Šantaras | 2025 04 | DOKUMENTO PAVADINIMAS

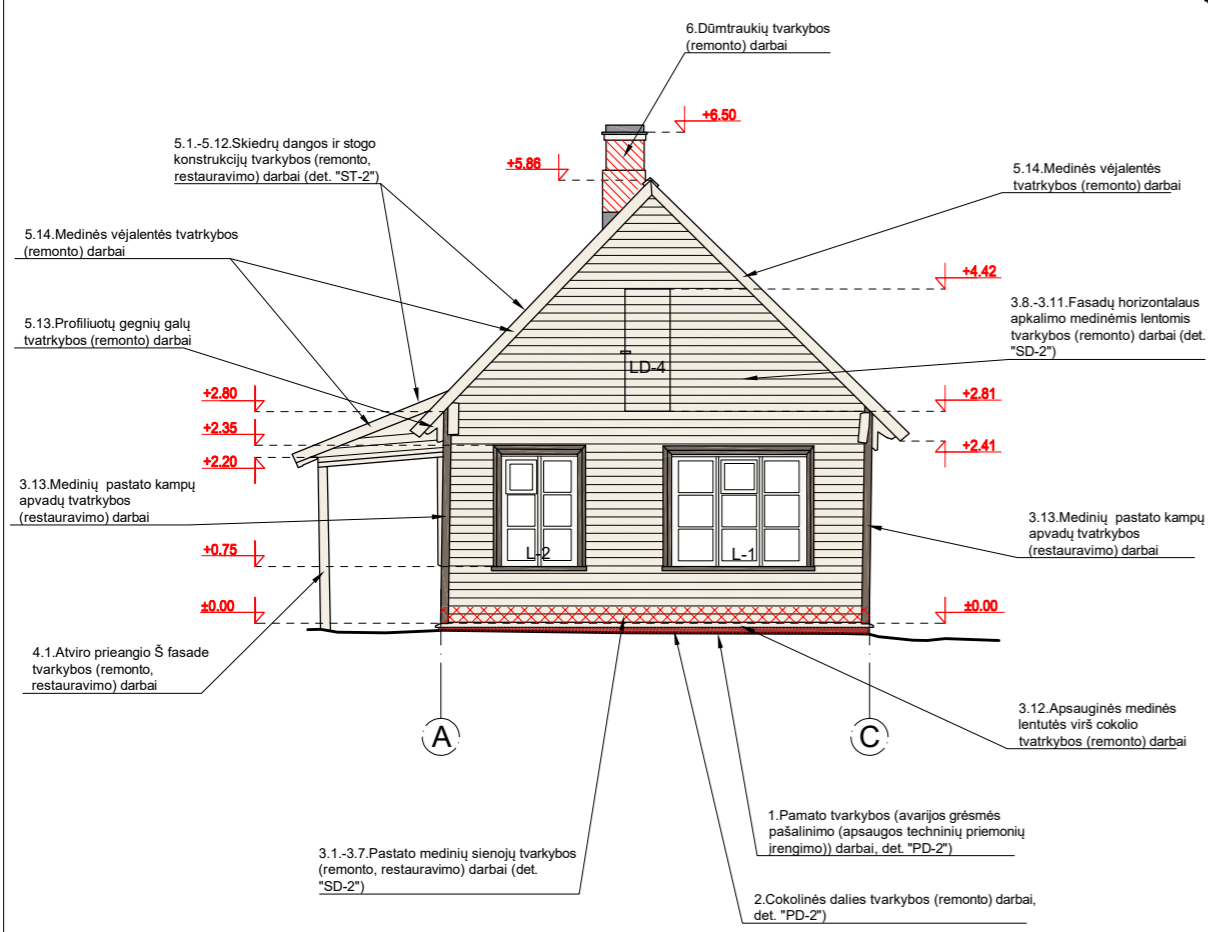
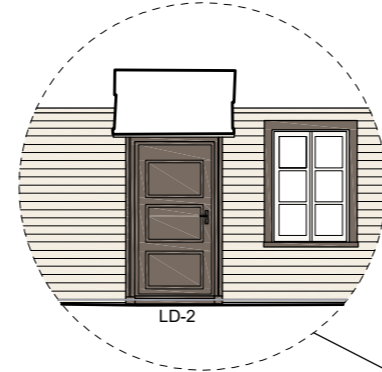
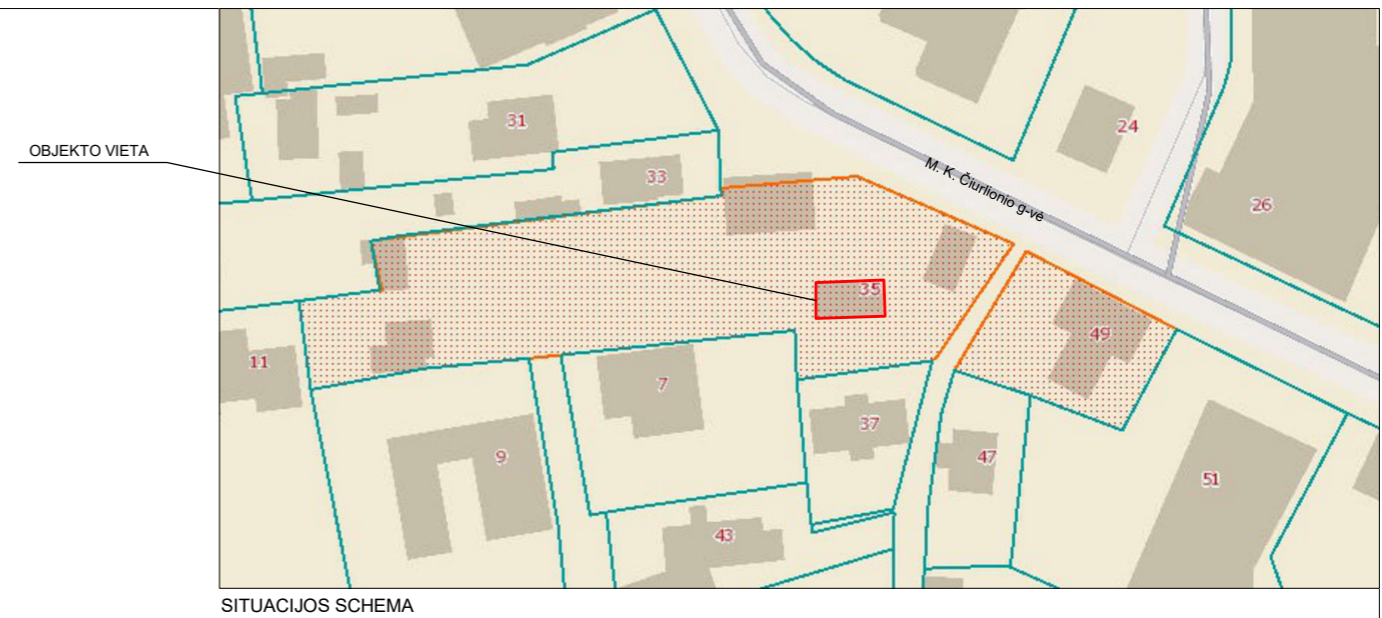
Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos muzikos namo Rytinis fasadas, Pietinis fasadas M1:100 | | | |
| KALBOS TRUMP. | STATYTOJAS(-A) / UŽSAKOVAS(-Ė)

Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus | | | | DOKUMENTO ŽYMUO

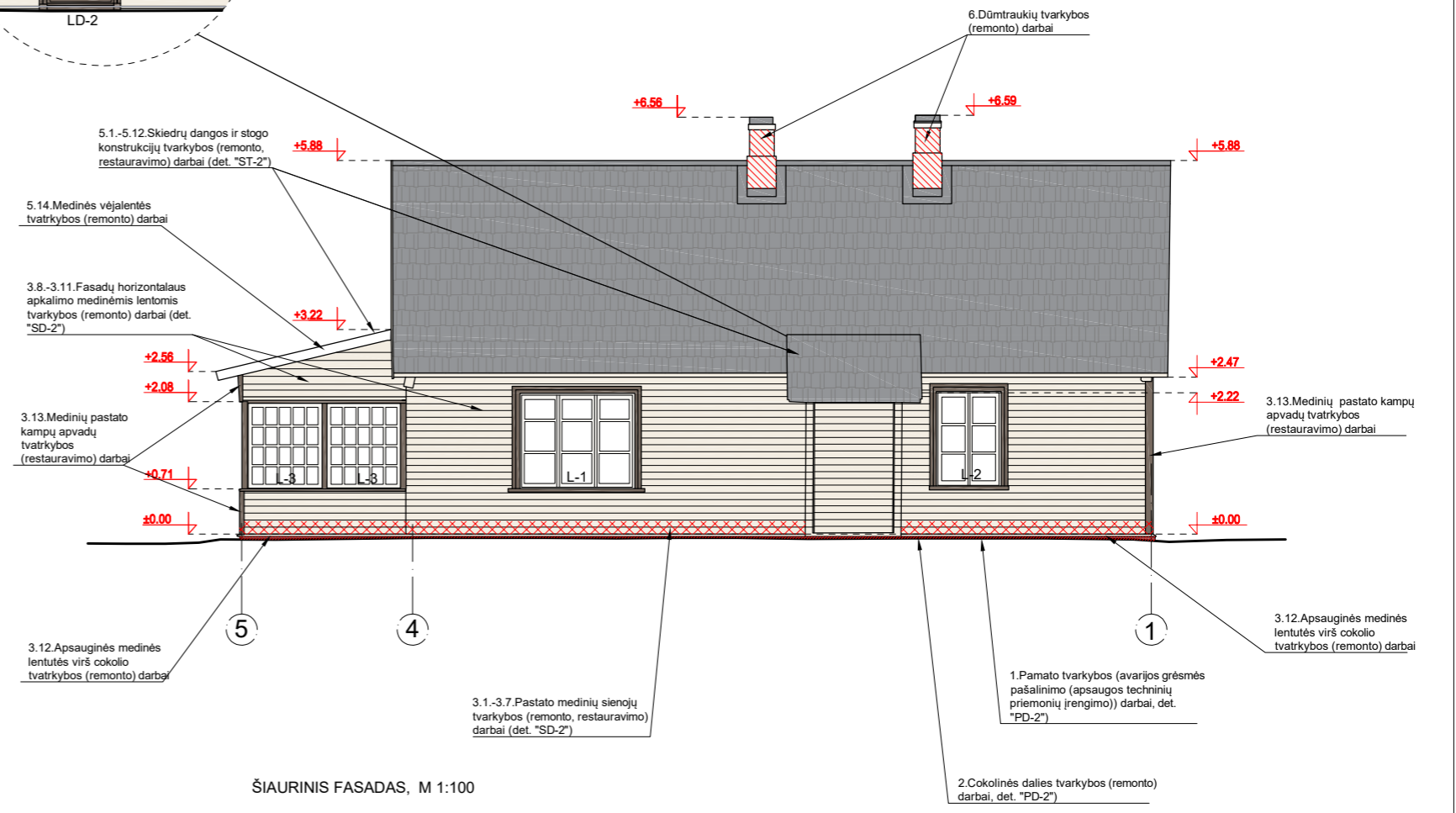
SP-0892-25-TvTP-Br.07 | | LAPAS

1 | LAPŲ

1 |



VAKARINIS FASADAS, M 1:100



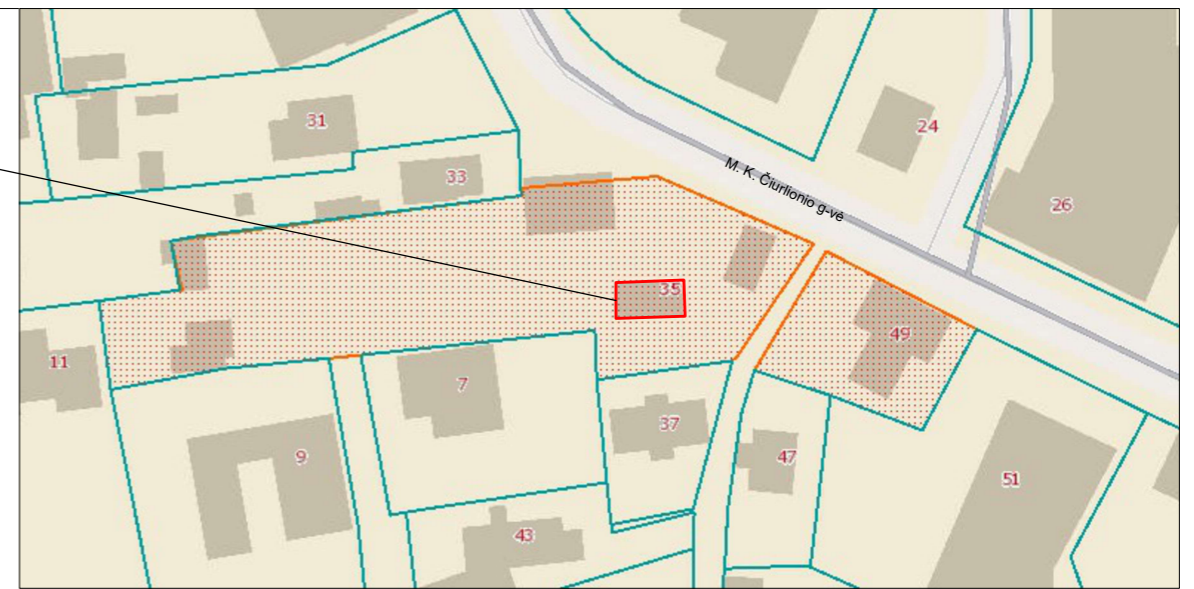
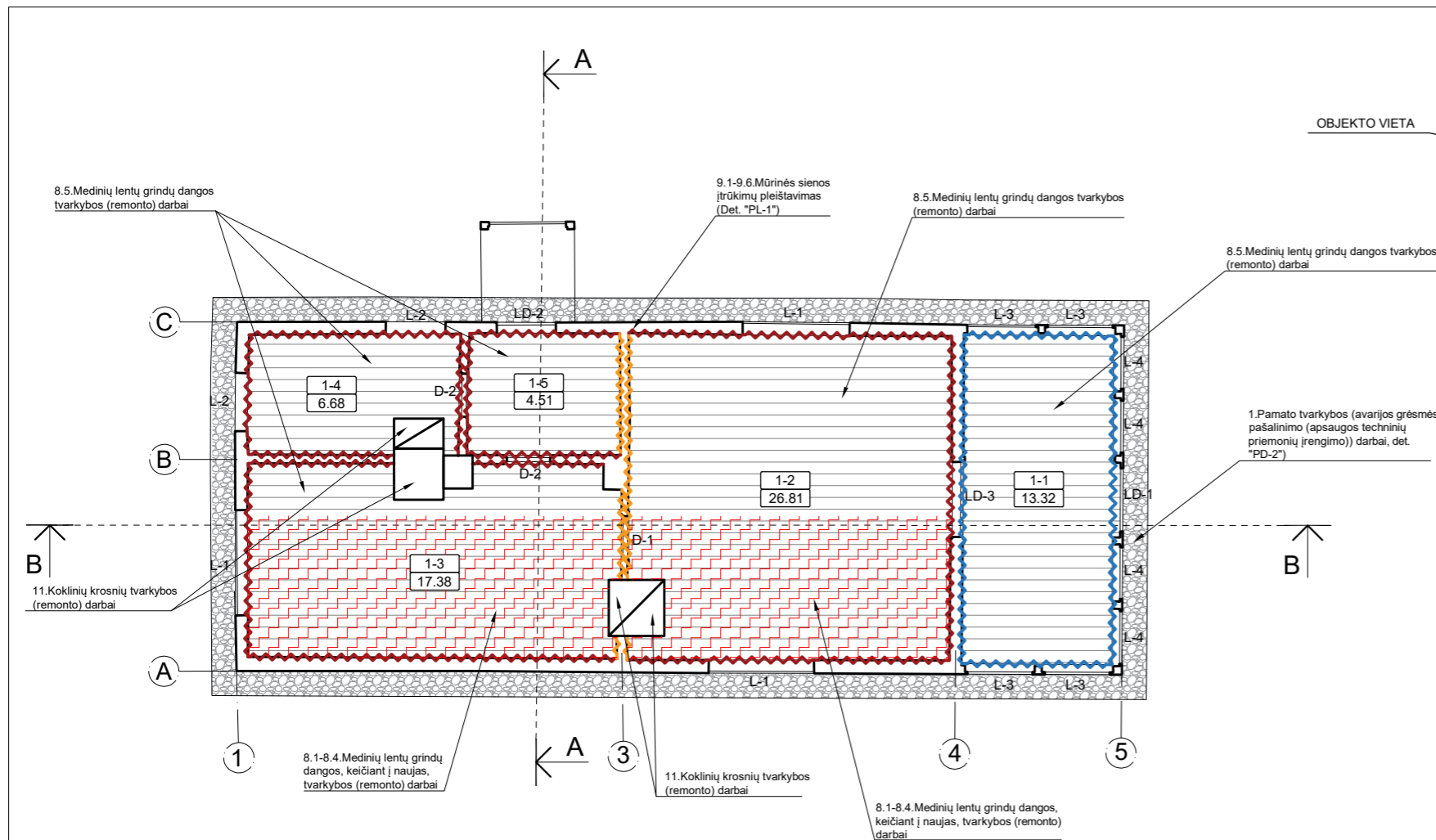
ŠIAURINIS FASADAS, M 1:100

SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI

- SKIEDRŲ STOGO DANGA
- MEDINIAI LANAGAI (Spalva - balta)
- MEDINĖS DURYS, APVADAI (Spalva - pilkšvai rusva)
- MEDŽIO KONSTRUKCIJOS, APDAILA (Spalva - šviesiai gelsva)
- PAMATAS (Spalva - tamsiai pilka)

Pastaba: išsaugomas esamas spalvinis sprendimas. Tikslus atspalvis parenkamas darbų metu, derinama su projekto vadovu.

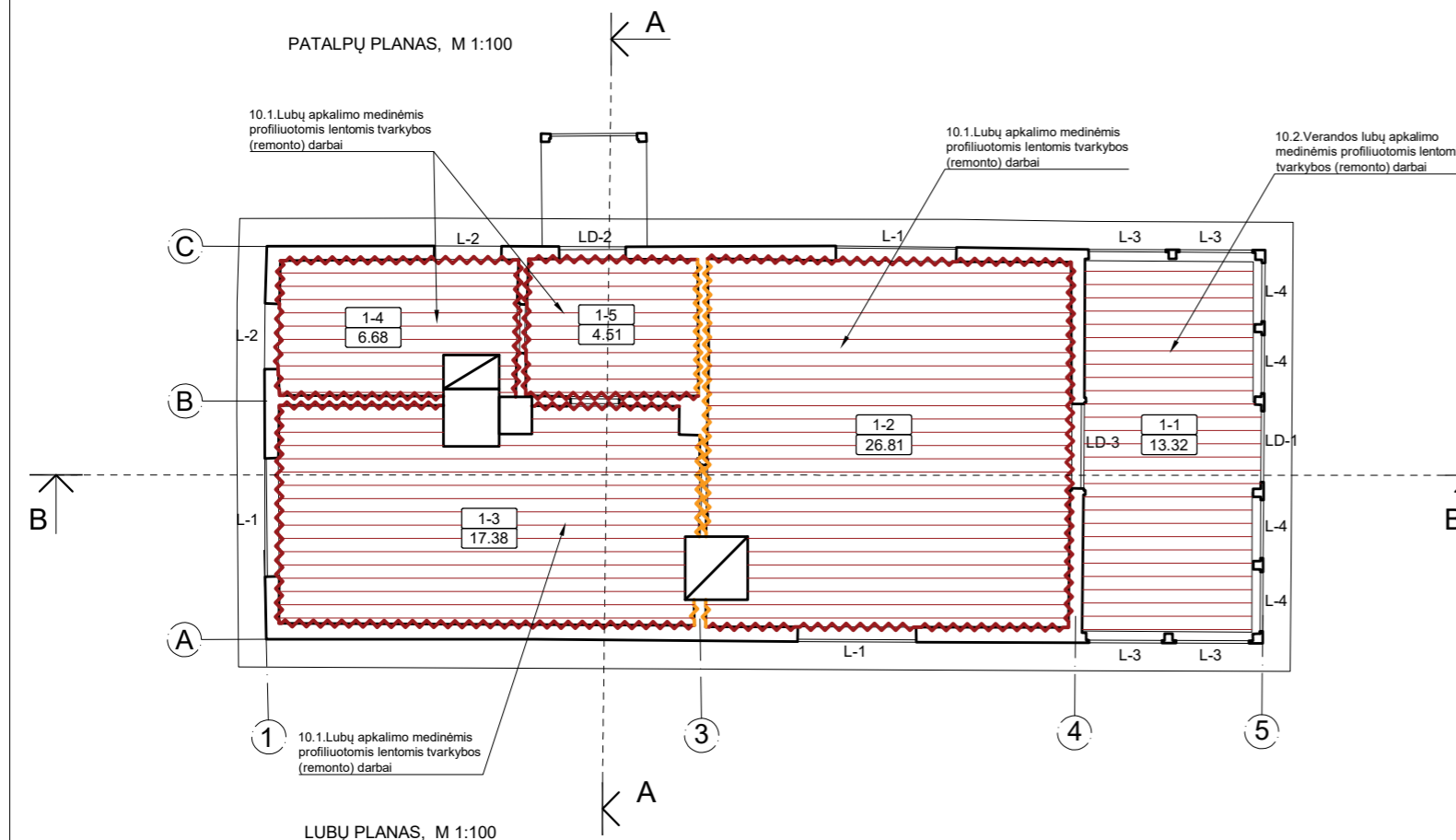
| | | | | | | | |
|----------------|-----------------------------------------------|-------------------------|---------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
| KVAL. DOK. NR. | UAB „SENAMIESČIO PROJEKTAI“ | | | | STATINIO PROJEKTO PAVADINIMAS | | |
| | | | | | MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS: MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS NAMO (UNIK KODAS 28039); MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS MUZIKOS NAMO (UNIK KODAS 28040), M. K. ČIURLIONIO G. 35, DRUSKININKUOSE TVARKYBOS (REMONTA, RESTAURAVIMO, AVARIJOS GRĖSMĖS PAŠALINIMO (APSAUGOS TECHNIŲ PRIEMONIŲ ĮRENGIMO)) DARBŲ PROJEKTAS | | |
| | | | | | STATINIO NR. IR PAVADINIMAS | | |
| | | | | | Pastatas - Muziejus | | |
| A976/0267 | PV | Marija Nemunienė | 2025 04 | DOKUMENTO PAVADINIMAS | Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos muzikos namo Vakarinis fasadas, Šiaurinis fasadas M1:100 | LAIDA | |
| A1694/0621 | Arch. | Irma Krasnickienė | 2025 04 | | | | |
| 31729/0014 | PDV | R.Survilaitė-Stanulienė | 2025 04 | | | | |
| 0015 | Konstr. | R.Šantaras | 2025 04 | | | | |
| KALBOS TRUMP. | STATYTOJAS(-A) / UŽSAKOVAS(-Ė) | | | | DOKUMENTO ŽYMUO | | |
| LT | Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus | | | | SP-0892-25-TvTP-Br.08 | | |
| | | | | | LAPAS | LAPŲ | |
| | | | | | 1 | 1 | |



SITUACIJOS SCHEMA

| PATALPŲ EKSPLIKACIJA | | |
|------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------|
| NR. | PAVADINIMAS | PLOTAS |
| MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS
MUZIKOS NAMAS | | |
| 1-1 | MUZIEJAUS PATALPA | 13.32 m ² |
| 1-2 | MUZIEJAUS PATALPA | 26.81 m ² |
| 1-3 | MUZIEJAUS PATALPA | 17.38 m ² |
| 1-4 | MUZIEJAUS PATALPA | 6.68 m ² |
| 1-5 | MUZIEJAUS PATALPA | 4.51 m ² |
| BENDRAS PATALPŲ PLOTAS | | 68.70 m ² |

PATALPŲ PLANAS, M 1:100

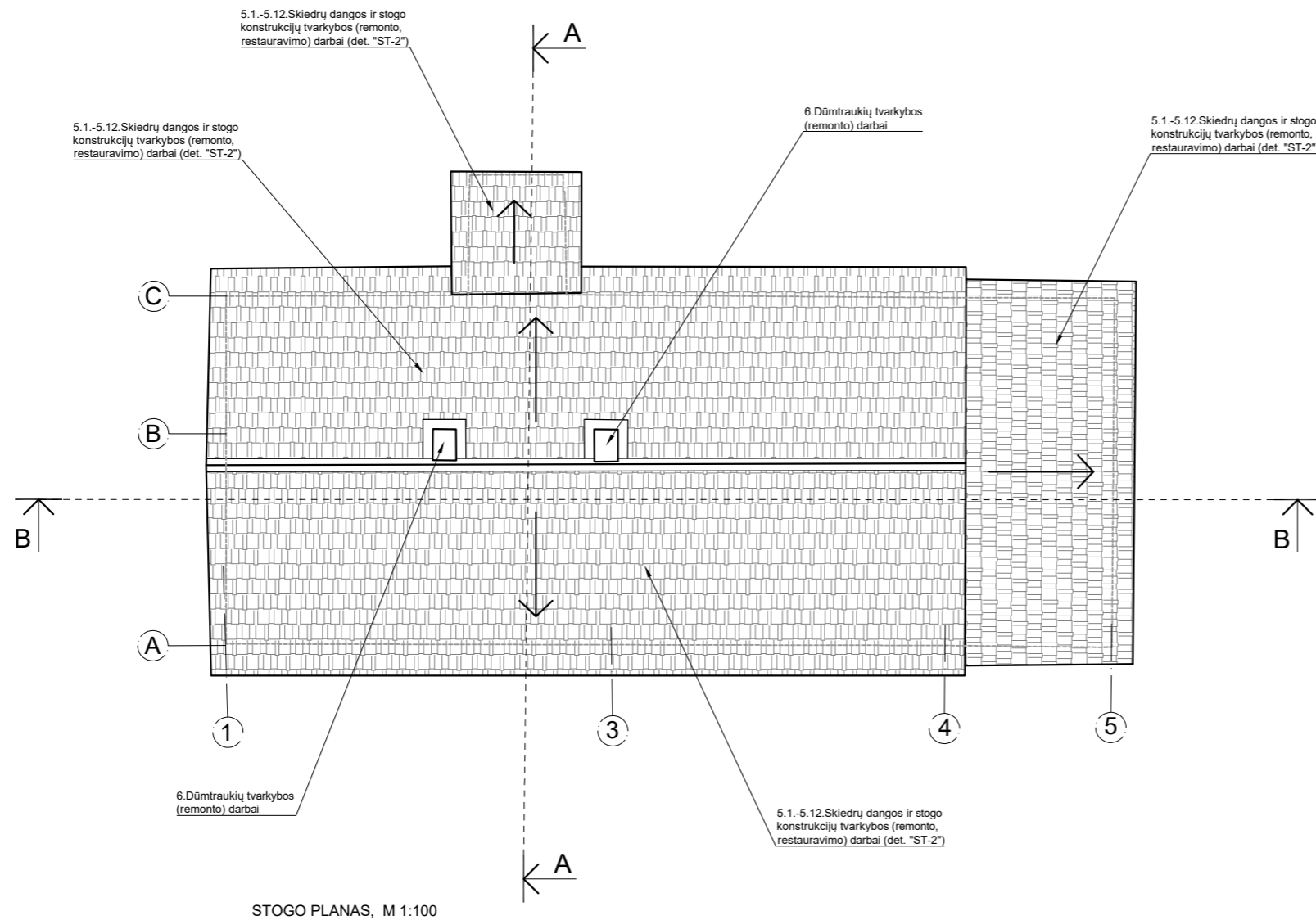


LUBŲ PLANAS, M 1:100

SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI

- ESAMOS SIENOS
- 9.7. PERTVARŲ, SIENŲ TINKO TVARKYBOS (REMONT) DARNBAI
- 9.1-9.6. MŪRINĖS SIENOS AŠYJE "3" TVARKYBOS (REMONT) DARNBAI
- 9.8. MEDINIŲ VERANDOS SIENŲ DAILYLENČIŲ TVARKYBOS (REMONT) DARNBAI
- 8.5. MEDINIŲ LENTŲ GRINDŲ DANGOS TVARKYBOS (REMONT) DARNBAI
- 8.1-8.4. MEDINIŲ LENTŲ GRINDŲ DANGOS, KEIČIANT Į NAUJAS, TVARKYBOS (REMONT) DARNBAI
- 11.1., 11.2. MEDINIŲ LUBŲ DANGOS TVARKYBOS (REMONT) DARNBAI

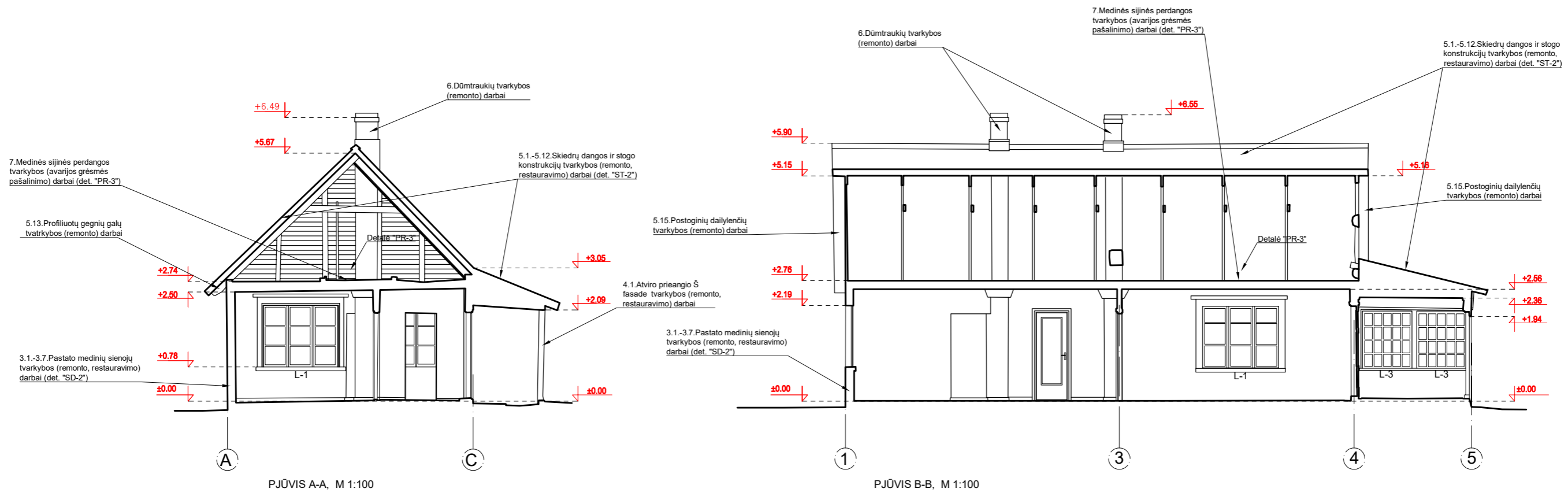
| | | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------|--------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------|
| KVAL. DOK. NR. | A976/0267 | PV | Marija Nemunienė | 2025 04 | STATINIO PROJEKTO PAVADINIMAS
MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS: MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS NAMO (UNIK KODAS 28039); MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS MUZIKOS NAMO (UNIK KODAS 28040), M. K. ČIURLIONIO G. 35, DRUSKININKUOSE TVARKYBOS (REMONT, RESTAURAVIMO, AVARIJOS GRĖSMĖS PAŠALINIMO (APSAUGOS TECHINIŲ PRIEMONIŲ ĮRENGIMO)) DARBŲ PROJEKTAS | | |
| | A1694/0621 | Arch. | Irma Krasnickienė | 2025 04 | | | |
| | 31729/0014 | PDV | R. Survilaitė-Stanulienė | 2025 04 | | | |
| | 0015 | Konstr. | R. Šantaras | 2025 04 | | | |
| STATINIO NR. IR PAVADINIMAS | | | | | Pastatas - Muziejus | | |
| Mikalajaus Konstantino Čiurlionio sodybos muzikos namo Patalpų planas, lubų planas, M1:100 | | | | | | | |
| DOKUMENTO PAVADINIMAS | | | | | LAIDA | | |
| 0 | | | | | | | |
| KALBOS TRUMP. | STATYTOJAS(-A) / UŽSAKOVAS(-Ė) | | | | DOKUMENTO ŽYMUO | LAPAS | LAPŲ |
| LT | Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus | | | | SP-0892-25-TvTP-Br.09 | 1 | 1 |



STOGO PLANAS, M 1:100

| | | | | | | | |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|
| KVAL. DOK. NR. |  UAB „SENAMIESČIO PROJEKTAI“ | | | | STATINIO PROJEKTO PAVADINIMAS
MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS: MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS NAMO (UNIK KODAS 28039); MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS MUZIKOS NAMO (UNIK KODAS 28040), M. K. ČIURLIONIO G. 35, DRUSKININKUOSE TVARKYBOS (REMONTU, RESTAURAVIMO, AVARIJOS GRĖSMĖS PAŠALINIMO (APSAUGOS TECHNIŲ PRIEMONIŲ ĮRENGIMO)) DARBŲ PROJEKTAS | | |
| | A976/0267 | PV | Marija Nemunienė | 2025 04 | STATINIO NR. IR PAVADINIMAS

Pastatas - Muziejus | | |
| | A1694/0621 | Arch. | Irma Krasnickienė | 2025 04 | | | |
| | 31729/0014 | PDV | R.Survilaitė-Stanulienė | 2025 04 | | | |
| 0015 | Konstr. | R.Šantaras | 2025 04 | DOKUMENTO PAVADINIMAS
Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos muzikos namo Stogo planas, M1:100 | | LAIDA | |
| | | | | | | 0 | |
| KALBOS TRUMP. | STATYTOJAS(-A) / UŽSAKOVAS(-Ė)
Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus | | | | DOKUMENTO ŽYMUO
SP-0892-25-TvTP-Br.10 | | LAPAS |
| LT | | | | | | | LAPŲ |
| | | | | | | | 1 |
| | | | | | | | 1 |

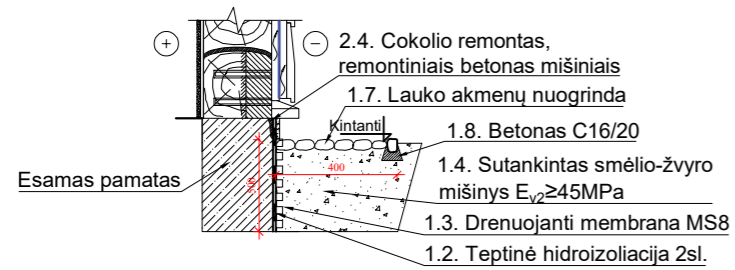


PJŪVIS A-A, M 1:100

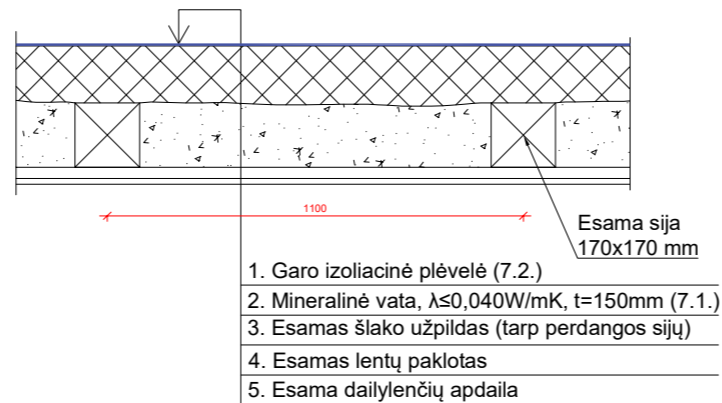
PJŪVIS B-B, M 1:100

| | | | | | | | |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------|
| KVAL. DOK. NR. |  UAB „SENAMIESČIO PROJEKTAI“ | | | | STATINIO PROJEKTO PAVADINIMAS | | |
| | | | | | MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS: MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS NAMO (UNIK KODAS 28039); MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS MUZIKOS NAMO (UNIK KODAS 28040), M. K. ČIURLIONIO G. 35, DRUSKININKUOSE TVARKYBOS (REMONTO, RESTAURAVIMO, AVARIJOS GRĖSMĖS PAŠALINIMO (APSAUGOS TECHNINIŲ PRIEMONIŲ ĮRENGIMO)) DARBŲ PROJEKTAS | | |
| | | | | | STATINIO NR. IR PAVADINIMAS | | |
| | | | | | Pastatas - Muziejus | | |
| A976/0267 | PV | Marija Nemunienė |  | 2025 04 | DOKUMENTO PAVADINIMAS | | |
| A1694/0621 | Arch. | Irma Krasnickienė |  | 2025 04 | | | |
| 31729/0014 | PDV | R.Survilaitė-Stanulionė |  | 2025 04 | | | |
| 0015 | Konstr. | R.Šantaras |  | 2025 04 | | | |
| | | | | | Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos muzikos namo
Pjūviai A-A, B-B, M1:100 | | LAIDA |
| | | | | | | | 0 |
| KALBOS TRUMP. | STATYTOJAS(-A) / UŽSAKOVAS(-Ė) | | | | DOKUMENTO ŽYMUO | | LAPAS |
| LT | Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus | | | | SP-0892-25-TvTP-Br.11 | | LAPŲ |
| | | | | | | | 1 |
| | | | | | | | 1 |

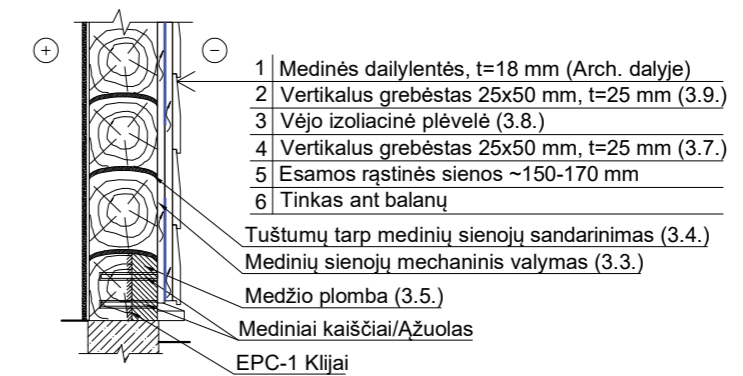
Pamatų detalė "PD-2" M 1:20



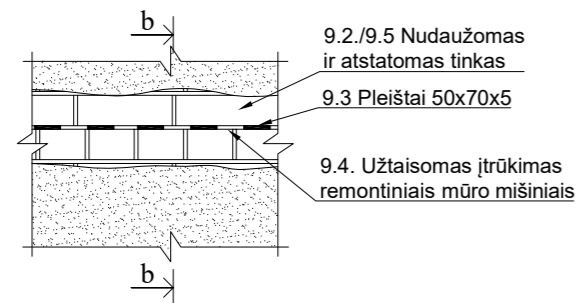
Pirmo aukšto perdangos tvarkybos detalė "PR-3" M 1:20



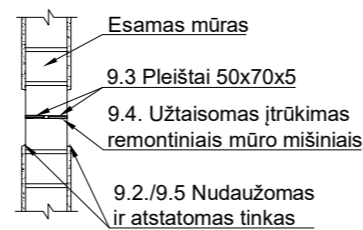
Sienos detalė "SD-2" M 1:20



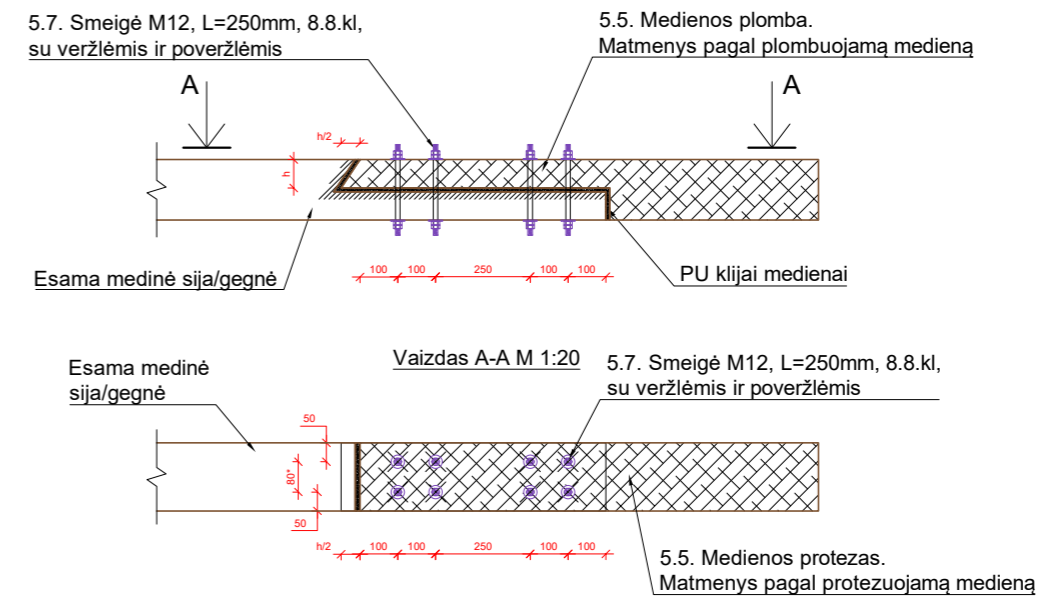
Mūro sienos įtrūkimų pleištavimas "PL-1" M1:20



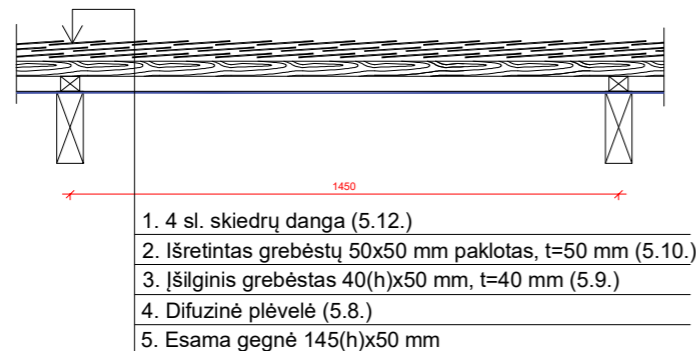
b-b M1:20






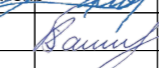
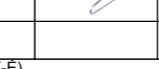
Medinių elementų protezavimo detalė "MP-2" M 1:20



Stogo detalė "ST-2" M 1:20



| | | | | | | |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| KVAL. DOK. NR. |  UAB „SENAMIESČIO PROJEKTAI“ | | | STATINIO PROJEKTO PAVADINIMAS
MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS: MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS NAMO (UNIK KODAS 28039); MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS MUZIKOS NAMO (UNIK KODAS 28040), M. K. ČIURLIONIO G. 35, DRUSKININKUOSE TVARKYBOS (REMONTO, RESTAURAVIMO, AVARIJOS GRĖSMĖS PAŠALINIMO (APSAUGOS TECHNINIŲ PRIEMONIŲ ĮRENGIMO)) DARBŲ PROJEKTAS | | |
| A976/0267 | PV | Marija Nemunienė |  | 2025 04 | STATINIO NR. IR PAVADINIMAS

Pastatas - Muziejus | |
| A1694/0621 | Arch. | Irma Krasnickienė |  | 2025 04 | | |
| 31729/0014 | PDV | R. Survilaitė-Stanulienė |  | 2025 04 | | |
| 0015 | Konstr. | R. Šantaras |  | 2025 04 | DOKUMENTO PAVADINIMAS
Pamatų detalė "PD-2" M 1:20, Pirmo aukšto perdangos tvarkybos detalė "PR-3" M 1:20, Sienos detalė "SD-2" M 1:20, Mūro sienos įtrūkimų pleištavimas "PL-1" M1:20, b-b M1:20, Medinių elementų protezavimo detalė M 1:20, Vaizdas A-A M 1:20, Stogo detalė "ST-2" M 1:20 | |
| KALBOS TRUMP. | STATYTOJAS(-A) / UZSAKOVAS(-Ė)
Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus | | | | DOKUMENTO ŽYMUO
SP-0892-25-TvTP-Br.12 | |
| LT | | | | | LAPAS
1 | LAPŲ
1 |

MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS NAMO TVARKYBOS DARBŲ ŽINIARAŠTIS

| NR. | DARBŲ VIETA | POZ. | KIEKIS/
MATO
VNT. | TVARKYBOS DARBAI | TVARKYBOS
DARBŲ RŪŠIS | PASTABOS |
|-----|-----------------------|-------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------|
| 1 | Pamatas,
nuogrinda | 1. | | Pamato tvarkybos (avarijos grėsmės pašalinimo (apsaugos techninių priemonių įrengimo)) darbai. | | |
| | | 1.1. | 6,0 m ² | Grunto kasimo darbai | Avarijos gėsmės pašalinimas | |
| | | 1.2. | 20,0 m ² | 2 sl. teptinės hidroizoliacijos įrengimas | Avarijos gėsmės pašalinimas | Žiūr. det."PD-1" |
| | | 1.3. | 24,0 m ² | Drenuojančios membranos MS8 įrengimas | Avarijos gėsmės pašalinimas | Žiūr. det."PD-1" |
| | | 1.4. | 2,4 m ³ | Sutankintas smėlis, E _{v2} ≥45 Mpa, h=200mm | Avarijos gėsmės pašalinimas | Žiūr. det."PD-1" |
| | | 1.5. | 20,0 m ² | Pamatų betono pžeminės dalies remontas | Avarijos gėsmės pašalinimas | Žiūr. det."PD-1" |
| | | 1.6. | 3,6 m ³ | Iškasos užpylimas smėlio-žvyro mišiniu, tankinant, E _{v2} ≥45 Mpa | Avarijos gėsmės pašalinimas | Žiūr. det."PD-1" |
| | | 1.7. | 12,0 m ² | Nuogrindos įrengimas, lauko rieduliai Ø60-80 mm | Avarijos gėsmės pašalinimas | Žiūr. det."PD-1" |
| | | 1.8. | 0,5 m ³ | Betonas C16/20 | Avarijos gėsmės pašalinimas | Žiūr. det."PD-1" |
| | | 1.9. | 0,06 m ³ | Lango betoninės prieduobės remontas, betonas C20/25, XC2 | Avarijos gėsmės pašalinimas | |
| 2 | Cokolis | 2. | | Cokolinės dalies tvarkybos (remonto) darbai | | |
| | | 2.1. | 0,3 m ³ | Nerišlaus betono pašalinimas | Remontas | Žiūr. det."PD-1" |
| | | 2.2. | 8,0 m ² | Betono defektų gruntavimas | Remontas | Žiūr. det."PD-1" |
| | | 2.3. | 0,5 m ³ | Betono netekčių atstatymas | Remontas | Žiūr. det."PD-1" |
| | | 2.4. | 8,0 m ² | Cokolinės dalies tinkavimas | Remontas | Žiūr. det."PD-1" |
| 3 | Fasadai,
sienojai | 3. | | Pastato fasadų, sienojų tvarkybos (remonto, restauravimo) darbai | | |
| | | 3.1. | 103,0 m ² | Medinių dailylentelių demontavimas | Remontas | |
| | | 3.2. | 0,65 m ³ | Medinio karkaso demontavimas | Remontas | |
| | | 3.3. | 103,0 m ² | Ruberoido sluoksnio demontavimas | Remontas | |
| | | 3.4. | 103,0 m ² | Medinių sienojų mechaninis valymas | Restauravimas | Žiūr. det."SD-1" |
| | | 3.5. | 515,0 m ³ | Tuštumų tarp medinių sienojų sandarinimas | Restauravimas | Žiūr. det."SD-1" |
| | | 3.6. | 2,1 m ³ | Medinių puvinio pažeistų sienojų protezavimas su ažuoliniais kaiščiais | Restauravimas | Žiūr. det."SD-1" |
| | | 3.7. | 103,0 m ² | Medinių sienojų antiseptikavimas | Restauravimas | |
| | | 3.8. | 0,36 m ³ | Išilginis grebėstas 25x50 mm, kas 400 mm | Remontas | Žiūr. det."SD-1" |
| | | 3.9. | 123,6 m ² | Vėjo izoliacinės plėvelės įrengimas | Remontas | Žiūr. det."SD-1" |
| | | 3.10. | 0,36 m ³ | Išilginis grebėstas 25x50 mm, kas 400 mm | Remontas | Žiūr. det."SD-1" |
| | | 3.11. | 103,0 m ² | Medinės dailylentės t=18mm, lentutės plotis ~130mm (naujos dailylentės atkartojančios esamų dailylentelių gabaritų ir profili), gruntuojama, dažoma medienai skirtais matiniais dažais su antiseptikais, skirtais lauko medienai (spalva pagal polichrominius tyrimus). | Remontas | Žiūr. det."SD-1" |
| | | 3.12. | 31,50m
4,10m ² | Apsauginės medinės lentutės virš cokolio demontavimas. Naujos lentutės montavimas t=25mm, plotis ~130mm (gaminama nauja, tų pačių gabaritų ir profilio), gruntuojama, dažoma medienai skirtais matiniais dažais su antiseptikais, skirtais lauko medienai (spalva pagal polichrominius tyrimus). | Remontas | |
| | | 3.13. | 5,00m ² | Esami mediniai blogos būklės pastato kampų apvadai restauruojami (fragmentiškai keičiant suirusias dalis, pažeistas protezuojant, nedidelius pažeidimus užpildant "Remmers" tipo sutvirtinamąją masę). Atsiloksniavusių senų dažų sluoksnių pašalinimas nenaudojant abrazyvinių priemonių, gruntuojama, dažoma medienai skirtais matiniais dažais su antiseptikais, skirtais lauko medienai (spalva pagal polichrominius tyrimus). | Restauravimas | |

PASTABOS:

1. Kiekis būtina tikslinti vietoje.

| | | | | | | | | | |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------|------|
| KVAL.
DOK.
NR. |  | UAB „SENAMIESČIO PROJEKTAI“ | | | STATINIO PROJEKTO PAVADINIMAS
MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS: MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS NAMO (UNIK KODAS 28039); MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS MUZIKOS NAMO (UNIK KODAS 28040), M. K. ČIURLIONIO G. 35, DRUSKININKUOSE TVARKYBOS (REMONTO, RESTAURAVIMO, AVARIJOS GRĖSMĖS PAŠALINIMO (APSAUGOS TECHNIŲ PRIEMONIŲ ĮRENGIMO)) DARBŲ PROJEKTAS | | | | |
| A976/0267 | PV | Marija Nemunienė |  | 2025 04 | STATINIO NR. IR PAVADINIMAS

Pastatas - Muziejus | | | | |
| A1694/0621 | Arch. | Irma Krasnickienė |  | 2025 04 | | | | | |
| 31729/0014 | PDV | R.Survilaitė-Stanulienė |  | 2025 04 | | | | | |
| 0015 | Konstr. | R.Šantaras |  | 2025 04 | DOKUMENTO PAVADINIMAS | | | LAI DA | |
| | | | | | MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS NAMO TVARKYBOS DARBŲ ŽINIARAŠTIS | | | 0 | |
| KALBOS TRUMP. | STATYTOJAS(-A) / UŽSAKOVAS(-Ė) | | | | DOKUMENTO ŽYMUO | | | LAPAS | LAPŲ |
| LT | Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus | | | | SP-0892-25-TvTP-SŽ-01 | | | 1 | 3 |

MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS NAMO TVARKYBOS DARBŲ ŽINIARAŠTIS

| | | | | | | |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------|
| | | 3.14. | 10,80m
4,30m ² | Horizontalios medinės lentutės virš pirmo aukšto demontavimas. Naujos montavimas t=25mm, plotis ~200mm (gaminama nauja, tų pačių gabaritų ir profilio), gruntuojama, dažoma medienai skirtais matiniais dažais su antiseptikais, skirtais lauko medienai (spalva pagal polichrominius tyrimus). | Remontas | |
| 4 | Prieangio medinės konstrukcijos, apdaila | 4. | Atviro prieangio pastato R fasade tvarkybos (remonto, restauravimo) darbai | | | |
| | | 4.1. | 10m/0,2
m ³ | Pažeistų medinių statramsčių 140x140mm protezavimas | Restauravimas | Žiūr. det. "MP-1" |
| | | 4.2. | 5,50m ² | Medinių konstrukcijų esamų dažų valymas, gruntavimas, dažymas medienai skirtais matiniais dažais su antiseptikais, skirtais lauko medienai (spalva pagal polichrominius tyrimus). | Remontas | |
| | | 4.3. | 4,50m ² | Medinių tvorelės dailylentėčių demontavimas. Naujos medinės tvorelės dailylentės t=18mm, lentutės plotis ~130mm (naujos dailylentės atkartojančios esamų dailylentėčių gabaritų ir profilio), gruntuojama, dažoma medienai skirtais matiniais dažais su antiseptikais, skirtais lauko medienai (spalva pagal polichrominius tyrimus). | Remontas | |
| | | 4.4. | 0,40m ² | Esamos medinės tvorelės medinio turėklo esamų dažų valymas, gruntavimas, dažymas medienai skirtais matiniais dažais su antiseptikais, skirtais lauko medienai (spalva pagal polichrominius tyrimus). | Remontas | |
| | | 4.5. | 4,00m ² | Esamų sveikų grindų lentų numatomas esamų dažų valymas, gruntavimas, dažoma medienai skirtais matiniais dažais su antiseptikais, skirtais lauko medienai (spalva pagal polichrominius tyrimus). | Remontas | |
| | | 4.6. | 0,7m ² | Pažeitų grindų lentų demontavimas, keitimas naujomis lentomis tokių pačių gabaritų, gruntuojama, dažoma medienai skirtais matiniais dažais su antiseptikais, skirtais lauko medienai (spalva pagal polichrominius tyrimus). | Remontas | |
| | | 4.7. | 5,00m ² | Prieangio lubų pakalimo demontavimas, naujų lentų montavimas t=25mm išlaikant esamus gabaritų ir profilio, gruntuojama, dažoma medienai skirtais matiniais dažais su antiseptikais, skirtais lauko medienai (spalva pagal polichrominius tyrimus). | Remontas | |
| | | 4.8. | 5,50m
0,60m ² | Apsauginės medinės lentutė virš cokolio demontavimas. Naujos lentutės montavimas t=25mm, plotis ~50mm (gaminama nauja, tų pačių gabaritų ir profilio), gruntuojama, dažoma medienai skirtais matiniais dažais su antiseptikais, skirtais lauko medienai (spalva pagal polichrominius tyrimus). | Remontas | |
| 5 | Stogas | 5. | Skiedrų dangos ir stogo konstrukcijų tvarkybos (remonto, restauravimo) darbai | | | |
| | | 5.1. | 125,9 m ² | Skiedrų dangos demontavimas | Remontas | |
| | | 5.2. | 1,2 m ³ | Išretinto grebėstų pakloto demontavimas | Remontas | |
| | | 5.3. | 2,21 m ³ | Išretinto lentų pakloto demontavimas | Remontas | |
| | | 5.4. | 151,2 m ² | Armuotos antikondensacinės plėvelės įrengimas | Remontas | Žiūr. det. "ST-1" |
| | | 5.5. | 0,38 m ³ | Puvinio pažeistų gegnių protezavimas 190(h)x70mm | Restauravimas | |
| | | 5.6. | 1,7 m ³ | Viršutinio vainiko medinių sienojų protezavimas | Restauravimas | Žiūr. det. "MP-1" |
| | | 5.7. | 58vnt/7,8
kg | Gegnių sujungimas smeigėmis. Smeigės M12, L=150 mm, 8.8 stipr. kl. su veržlėmis ir poveržlėmis | Restauravimas | |
| | | 5.8. | 151,2 m ² | Difuzinės plėvelės įrengimas | Remontas | Žiūr. det. "ST-1" |
| | | 5.9. | 0,21 m ³ | Išilginis grebėstas 40(h)x50mm | Remontas | Žiūr. det. "ST-1" |
| | | 5.10. | 1,67 m ³ | Išretintas grebėstų 50x50mm paklotas | Remontas | Žiūr. det. "ST-1" |
| | | 5.11. | 0,83 m ³ | Išilginis lentų t=25mm paklotas (karnizo dalyje) | Remontas | |
| | | 5.12. | 125,9 m ² | Skiedrų danga 4sl. | Remontas | Žiūr. det. "ST-1" |
| | | 5.13. | 1,50m ² | Profiliuotų gegnių galų esamų dažų valymas, gruntavimas, dažoma medienai skirtais matiniais dažais su antiseptikais, skirtais lauko medienai (spalva pagal polichrominius tyrimus). | Remontas | |
| | | 5.14. | 24,50m
3,30m ² | Medinės vėjalentės pakalimo demontavimas, keitimas naujomis t=25mm, plotis ~130-150mm tokių pačių gabaritų ir profilių, gruntuojama, dažoma medienai skirtais matiniais dažais su antiseptikais, skirtais lauko medienai (spalva pagal polichrominius tyrimus). | Remontas | |
| 5.15. | 7,50m ² | Postoginių dailylentėčių demontavimas, keitimas naujomis t=25mm tokių pačių gabaritų ir profilių, gruntavimas, dažymas medienai skirtais matiniais dažais su antiseptikais, skirtais lauko medienai (spalva pagal polichrominius tyrimus). | Remontas | | | |
| PASTABOS:
1. Kiekis būtina tikslinti vietoje. | | | | DOKUMENTO ŽYMUO
SP-0892-25-TvTP-SŽ-01 | | |
| | | | | LAPAS | LAPŲ | LAIDA |
| | | | | 2 | 3 | 0 |

MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS NAMO TVARKYBOS DARBŲ ŽINIARAŠTIS

| | | | | | | |
|----|----------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------|
| 6 | Dūmtraukiai | 6. | Dūmtraukių tvarkybos (remonto) darbai | | | |
| | | 6.1. | 3,60 m ² | Viršstoginės dūmtraukio dalies pažeisto tinko pašalinimas | Remontas | |
| | | 6.2. | 3,60 m ² | Viršstoginės dūmtraukio dalies tinko netekčių atstatymas | Remontas | |
| | | 6.3. | 3,60m ² | Viršstoginės dūmtraukio dalies tinko dažymas RAL.... | Remontas | |
| | | 6.4. | 1,4m ² | Dūmtraukio viršutinės dalies ir jungimosi su stogo danga apskardinimas | Remontas | |
| 7 | Perganga tarp pirmo aukšto ir pastogės | 7. | Medinės sijinės perdangos tvarkybos (avarijos grėsmės pašalinimo (apsaugos techninių priemonių įrengimo)) darbai | | | |
| | | 7.1. | 10,6 m ³ | Mineralinė vata, h=150 | Avarijos gėsmės pašalinimas | Žiūr. det. "PR-2" |
| | | 7.2. | 76,6 m ² | Garų izoliacinė plėvelė | Avarijos gėsmės pašalinimas | Žiūr. det. "PR-2" |
| 8 | Rūsio perdanga | 8. | Medinės sijinės rūsio perdangos tvarkybos (remonto, restauravimo) darbai | | | |
| | | 8.1. | 5,5 m ² | Grindinių medinių lentų ardymas | Remontas | Žiūr. det. "PR-1" |
| | | 8.2. | 1,1 m ³ | Šlako-statybinio laužo nukasimas ir užpylimas | Remontas | Žiūr. det. "PR-1" |
| | | 8.3. | 0,16 m ³ | Medinių perdangos sijų ~200(h)x190 mm protezavimas | Restauravimas | Žiūr. det. "PR-1" |
| | | 8.4. | 32vnt/7,1 kg | Gegnių sujungimas smeigėmis. Smeigės M12, L=250 mm, 8.8 stipr. kl. su veržlėmis ir poveržlėmis | Remontas | Žiūr. det. "PR-1" |
| | | 8.5. | 1,4 m ² | Ritininės hidroizoliacijos įrengimas | Remontas | Žiūr. det. "PR-1" |
| | | 8.6. | 5,5 m ² | Naujų medinių lentų t=32mm klojimas (atstatymas), išlaikant esamų lentų gabaritų, gruntavimas, dažymas medienai skirtais matiniais dažais su antiseptikais (spalva pagal polichromijos tyrimus). | Remontas | Žiūr. det. "PR-1" |
| 9 | Grindys | 9. | Medinių lentų grindų dangos (remonto) darbai | | | |
| | | 9.1. | 5,90m ² | Grindinių lentų atsargų ardymas | Remontas | |
| | | 9.2. | 5,90m ² | Senų lentų demontavimas. Naujų medinių lentų t=32mm klojimas (atstatymas), išlaikant esamų lentų gabaritų, gruntavimas, dažymas medienai skirtais matiniais dažais su antiseptikais (spalva pagal polichromijos tyrimus). | Remontas | |
| | | 9.3. | 13,70m ² | Esamų medinių lentų senų atsilupusių dažų šalinimas, paviršiaus valymas, gruntavimas, dažymas medienai skirtais matiniais dažais su antiseptikais (spalva pagal polichromijos tyrimus). | Remontas | |
| | | 9.4. | 0,7m ² | Nuo grindų dangčio apkalto medinėmis letutėmis dažų šalinimas, paviršiaus valymas, gruntavimas, dažymas medienai skirtais matiniais dažais su antiseptikais (spalva pagal polichromijos tyrimus). | Remontas | |
| 10 | Vidaus sienos, pertvaros | 10. | Sienų apdailos - tinko tvarkybos (remonto) darbai | | | |
| | | 10.1. | 126m ² | Atsargų tapetų pašalinimas - 126m ² ; paviršiaus valymas, apdorojimas prieš pelėsinėmis priemonėmis (antiseptikavimas) - 126m ² ; tinko ant balanų netekčių atstatymas - 25m ² ; paviršių užtrynimasis, glaistymas, dažymas (spalva pagal polichromijos tyrimus) - 126m ² . | Remontas | |
| 11 | Lubos | 11. | Vožtinių lubų tvarkybos (remonto) darbai | | | |
| | | 11.1. | 13,80m ² | Nuo sijų senų atsilupusių dažų (vietomis tapetų) pašalinimas, paviršiaus valymas, gruntavimas, dažymas (spalva pagal polichromijos tyrimus). | Remontas | |
| | | 11.2. | 5,00m ² | Vėlyvo laikotarpio medinių dailylenčių patalpoje 1-1 demontavimas | Remontas | |
| | | 11.3. | 48,10m ² | Nuo lentučių senų atsilupusių dažų (vietomis tapetų) atsargų pašalinimas, blogos būklės lentučių keitimas naujomis (5,00m ² tų pačių gabaritų ir profilių), paviršiaus valymas, gruntavimas, dažymas (spalva pillka). | Remontas | |
| 12 | Krosnys | 12. | Molio plytų tinkuotų krosnių tvarkybos (remonto) darbai | | | |
| | | 12.1. | 17,30m ² | Paviršiaus valymas, tinko netekčių atstatymas - 2m ² ; paviršių užtrynimasis, glaistymas, dažymas (spalva pagal polichromijos tyrimus)- 17,30m ² . | Remontas | |

PASTABOS:
1. Kiekis būtina tikslinti vietoje.

DOKUMENTO ŽYMUO

SP-0892-25-TvTP-SŽ-01


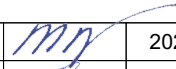

| | | |
|-------|------|-------|
| LAPAS | LAPŲ | LAIDA |
| 3 | 3 | 0 |

MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS MUZIKOS NAMO TVARKYBOS DARBŲ ŽINIARAŠTIS

| NR. | DARBŲ VIETA | POZ. | KIEKIS/
MATO
VNT. | TVARKYBOS DARBAI | TVARKYBOS
DARBŲ RŪŠIS | PASTABOS |
|-----|-----------------------|-------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------|
| 1 | Pamatas,
nuogrinda | 1. | | Pamato tvarkybos (avarijos grėsmės pašalinimo (apsaugos techninių priemonių įrengimo)) darbai. | | |
| | | 1.1. | 6,8 m³ | Grunto kasimo darbai | Avarijos gėsmės pašalinimas | |
| | | 1.2. | 20,5 m² | 2 sl. teptinės hidroizoliacijos įrengimas | Avarijos gėsmės pašalinimas | Žiūr. det."PD-1" |
| | | 1.3. | 24,6 m² | Drenuojančios membranos MS8 įrengimas | Avarijos gėsmės pašalinimas | Žiūr. det."PD-1" |
| | | 1.4. | 2,72 m³ | Sutankintas smėlis, E _{v2} ≥45 Mpa, h=200mm | Avarijos gėsmės pašalinimas | Žiūr. det."PD-1" |
| | | 1.5. | 20,5 m² | Pamatų betono pžeminės dalies remontas | Avarijos gėsmės pašalinimas | Žiūr. det."PD-1" |
| | | 1.6. | 4,8 m³ | Iškasos užpylimas smėlio-žvyro mišiniu, tankinant, E _{v2} ≥45 Mpa | Avarijos gėsmės pašalinimas | Žiūr. det."PD-1" |
| | | 1.7. | 13,6 m² | Nuogrindos įrengimas, lauko rieduliai Ø60-80 mm | Avarijos gėsmės pašalinimas | Žiūr. det."PD-1" |
| | | 1.8. | 0,5 m³ | Betonas C16/20 | Avarijos gėsmės pašalinimas | Žiūr. det."PD-1" |
| 2 | Cokolis | 2. | | Cokolinės dalies tvarkybos (remonto) darbai | | |
| | | 2.1. | 0,3 m² | Nerišlaus betono pašalinimas | Remontas | |
| | | 2.2. | 8,2 m² | Betono defektų gruntavimas | Remontas | |
| | | 2.3. | 0,5 m³ | Betono netekčių atstatymas | Remontas | |
| | | 2.4. | 8,2 m² | Betono netekčių atstatymas | Remontas | |
| 3 | Fasadai,
sienojai | 3. | | Pastato fasadų, sienojų tvarkybos (remonto, restauravimo) darbai | | |
| | | 3.1. | 105,7 m² | Medinių dailylenčių demontavimas | Remontas | |
| | | 3.2. | 0,68 m³ | Medinio karkaso demontavimas | Remontas | |
| | | 3.3. | 105,7 m² | Ruberoido sluoksnio demontavimas | Remontas | |
| | | 3.4. | 105,7 m² | Medinių sienojų mechaninis valymas | Restauravimas | Žiūr. det."SD-2" |
| | | 3.5. | 528,5 m | Tuštumų tarp medinių sienojų sandarinimas | Restauravimas | Žiūr. det."SD-2" |
| | | 3.6. | 2,2 m³ | Medinių puvinio pažeistų sienojų protezavimas su ažuoliniais kaišciais | Restauravimas | Žiūr. det."SD-2" |
| | | 3.7. | 105,7 m² | Medinių sienojų antiseptikavimas | Restauravimas | |
| | | 3.8. | 0,39 m³ | Išilginis grebėstas 25x50 mm, kas 400 mm | Remontas | Žiūr. det."SD-2" |
| | | 3.9. | 126,9 m² | Vėjo izoliacinės plėvelės įrengimas | Remontas | Žiūr. det."SD-2" |
| | | 3.10. | 0,39 m³ | Išilginis grebėstas 25x50 mm, kas 400 mm | Remontas | Žiūr. det."SD-2" |
| | | 3.11. | 105,7 m² | Medinės dailylentės t=18mm, lentutės plotis ~130mm (naujos dailylentės atkartojančios esamų dailylenčių gabaritais ir profili), gruntuojama, dažoma medienai skirtais matiniais dažais su antiseptikais, skirtais lauko medienai (spalva esama). | Remontas | Žiūr. det."SD-2" |
| | | 3.12. | 39,20m
5,00m² | Apsauginės medinės lentutė virš cokolio demontavimas. Naujos lentutės montavimas t=25mm, plotis ~130mm (gaminama nauja, tų pačių gabaritų ir profilio), gruntuojama, dažoma medienai skirtais matiniais dažais su antiseptikais, skirtais lauko medienai (spalva esama). | Remontas | |
| | | 3.13. | 1,60m² | Esami mediniai blogos būklės pastato kampų apvadai restauruojami (fragmentiškai keičiant suirusias dalis, pažeistas protezuojant, nedidelius pažeidimus užpildant "Remmers" tipo sutvirtinamąja mase). Atsisluoksniavusių senų dažų sluoksnių pašalinimas nenaudojant abrazyvinių priemonių, gruntuojama, dažoma medienai skirtais matiniais dažais su antiseptikais, skirtais lauko medienai (spalva esama). | Restauravimas | |

PASTABOS:

1. Kiekis būtina tikslinti vietoje.

| | | | | | | | | |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-------|
| KVAL.
DOK.
NR. |  | UAB „SENAMIESČIO PROJEKTAI“ | | | STATINIO PROJEKTO PAVADINIMAS
MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS: MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO ČIURLIONIO SODYBOS NAMO (UNIK KODAS 28039); MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS MUZIKOS NAMO (UNIK KODAS 28040), M. K. ČIURLIONIO G. 35, DRUSKININKUOSE TVARKYBOS (REMONTO, RESTAURAVIMO, AVARIJOS GRĖSMĖS PAŠALINIMO (APSAUGOS TECHNIŲ PRIEMONIŲ ĮRENGIMO)) DARBŲ PROJEKTAS | | | |
| A976/0267 | PV | Marija Nemunienė |  | 2025 04 | STATINIO NR. IR PAVADINIMAS | | | |
| A1694/0621 | Arch. | Irma Krasnickienė |  | 2025 04 | Pastatas - Muziejus | | | |
| 31729/0014 | PDV | R.Survilaitė-Stanulienė |  | 2025 04 | | | | |
| 0015 | Konstr. | R.Šantaras |  | 2025 04 | DOKUMENTO PAVADINIMAS | | | LAIDA |
| | | | | | MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS MUZIKOS NAMO TVARKYBOS DARBŲ ŽINIARAŠTIS | | | 0 |
| KALBOS TRUMP. | STATYTOJAS(-A) / UŽSAKOVAS(-Ė) | | | | DOKUMENTO ŽYMUO | | | LAPAS |
| LT | Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus | | | | SP-0892-25-TvTP-SŽ-02 | | | LAPŲ |
| | | | | | 1 | 3 | | |

MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS MUZIKOS NAMO TVARKYBOS DARBŲ ŽINIARAŠTIS

| | | | | | | | |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------|------------|
| 4 | Atviro prieangio medinės konstrukcijos, apdaila | 4. | Atviro prieangio Š fasade tvarkybos (remonto, restauravimo) darbai | | | | |
| | | 4.1. | 5m/0,1m ³ | Pažeistų medinių konstrukcijų 140x140mm protezavimas | Restauravimas | Žiūr. det. "MP-2" | |
| | | 4.2. | 2,00m ² | Medinių konstrukcijų esamų dažų valymas, gruntavimas, dažymas medienai skirtais matiniais dažais su antiseptikais, skirtais lauko medienai (spalva esama). | Remontas | | |
| | | 4.3. | 3,30m ² | Esamų medinių dailylenčių demontavimas. Medinės dailylentės t=18mm, lentutės plotis ~130mm (montuojamos naujos dailylentės atkartojančios esamų dailylenčių gabaritus ir profili), gruntuojama, dažoma medienai skirtais matiniais dažais su antiseptikais, skirtais lauko medienai (spalva esama). | Remontas | | |
| | | 4.4. | 1,50m ² | Esamo lubinio ir šoninio pakalimo lentutėmis demontavimas. Medinės dailylentės t=18mm, lentutės plotis ~130mm (montuojamos naujos dailylentės atkartojančios esamų dailylenčių gabaritus ir profili), gruntuojama, dažoma medienai skirtais matiniais dažais su antiseptikais, skirtais lauko medienai (spalva esama). | Remontas | | |
| | | 4.5. | 0,50m ² | Postoginio pakalimo lentutėmis demontavimas. Medinės dailylentės t=25mm (montuojamos naujos dailylentės atkartojančios esamų dailylenčių gabaritus ir profili), gruntuojama, dažoma medienai skirtais matiniais dažais su antiseptikais, skirtais lauko medienai (spalva esama). | Remontas | | |
| 5 | Stogas | 5. | Skiedrų dangos ir stogo konstrukcijų tvarkybos (remonto, restauravimo) darbai | | | | |
| | | 5.1. | 150,3 m ² | Skiedrų dangos demontavimas | Remontas | | |
| | | 5.2. | 1,43 m ³ | Išretinto grebėstų pakloto demontavimas | Remontas | | |
| | | 5.3. | 2,25 m ³ | Išretinto lentų pakloto demontavimas | Remontas | | |
| | | 5.4. | 181,0 m ² | Armuotos antikondensacinės plėvelės įrengimas | Remontas | Žiūr. det. "ST-2" | |
| | | 5.5. | 0,56 m ³ | Puvinio pažeistų gegnių keitimas, protezavimas 190(h)x70mm | Restauravimas | Žiūr. det. "MP-2" | |
| | | 5.6. | 2,2 m ³ | Viršutinio vainiko medinių sienojų protezavimas | Restauravimas | | |
| | | 5.7. | 45 vnt./6 kg | Gegnių sujungimas smeigėmis. Smeigės M12, L=150 mm, 8.8 stipr. kl. su veržlėmis ir poveržlėmis | Restauravimas | | |
| | | 5.8. | 181,0 m ² | Difuzinės plėvelės įrengimas | Remontas | Žiūr. det. "ST-2" | |
| | | 5.9. | 0,27 m ³ | Išilginis grebėstas 40(h)x50mm | Remontas | Žiūr. det. "ST-2" | |
| | | 5.10. | 1,95 m ³ | Išretintas grebėstų 50x50mm paklotas | Remontas | Žiūr. det. "ST-2" | |
| | | 5.11. | 1,05 m ³ | Išilginis lentų t=25mm paklotas (karnizo dalyje) | Remontas | | |
| | | 5.12. | 105,3 m ² | Skiedrų danga 4sl. | Remontas | Žiūr. det. "ST-2" | |
| | | 5.13. | 2,00 m ² | Profiliuotų gegnių galų esamų dažų valymas, gruntavimas, dažoma medienai skirtais matiniais dažais su antiseptikais, skirtais lauko medienai (spalva pagal polichrominius tyrimus). | Remontas | | |
| | | 5.14. | 28,80m
5,00m ² | Medinės vėjalentės pakalimo demontavimas, keitimas naujomis t=25mm, plotis ~130-150mm tokių pačių gabaritų ir profilių, gruntuojama, dažoma medienai skirtais matiniais dažais su antiseptikais, skirtais lauko medienai (spalva esama). | Remontas | | |
| 5.15. | 5,60m ² | Postoginių dailylenčių demontavimas, keitimas naujomis t=25mm tokių pačių gabaritų ir profilių, gruntavimas, dažymas medienai skirtais matiniais dažais su antiseptikais, skirtais lauko medienai (spalva esama). | Remontas | | | | |
| 6 | Dūmtraukiai | 6. | Dūmtraukių tvarkybos (remonto) darbai | | | | |
| | | 6.1. | 0,58 m ³ | Ortakio sutrūkinėjusio 0,5 pl. mūro demontavimas | Remontas | | |
| | | 6.2. | 0,58 m ³ | Ortakio 0,5 pl. mūro atstatymas | Remontas | | |
| | | 6.3. | 5,3 m ² | Ortakio mūro tinkavimas | Remontas | | |
| | | 6.4. | 3,6 m ² | Viršstoginės dūmtraukio dalies pažeisto tinko pašalinimas | Remontas | | |
| | | 6.5. | 3,6 m ² | Viršstoginės dūmtraukio dalies tinko netekčių atstatymas | Remontas | | |
| | | 6.6. | 3,60m ² | Viršstoginės dūmtraukio dalies tinko dažymas RAL.... | Remontas | | |
| 6.7. | 1,40m ² | Dūmtraukio viršutinės dalies ir jungimosi su stogo danga apskardinimas | Remontas | | | | |
| 7 | Perganga tarp pirmo aukšto ir pastogės | 7. | Medinės sijinės perdangos tvarkybos (avarijos grėsmės pašalinimo (apsaugos techninių priemonių įrengimo)) darbai | | | | |
| | | 7.1. | 11,6 m ³ | Mineralinė vata, h=150 | Avarijos grėsmės pašalinimas | Žiūr. det. "PR-3" | |
| | | 7.2. | 92,5 m ² | Garų izoliacinė plėvelė | Avarijos grėsmės pašalinimas | Žiūr. det. "PR-3" | |
| PASTABOS:
1. Kiekįs būtina tikslinti vietoje. | | | DOKUMENTO ŽYMUO
SP-0892-25-TvTP-SŽ-02 | | LAPAS
2 | LAPŲ
3 | LAIDA
0 |

MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS MUZIKOS NAMO TVARKYBOS DARBŲ ŽINIARAŠTIS

| | | | | | | |
|------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------|
| 8 | Grindys | 8. | Medinių lentų grindų dangos tvarkybos (remonto) darbai | | | |
| | | 8.1. | 27,0 m ² | Grindinių lentų atsargus ardymas | Remontas | |
| | | 8.2. | 0,73 m ³ | Medinių puvinio pažeistų gulekšnių 100x100 mm keitimas | Remontas | |
| | | 8.3. | 3,2 m ³ | Pagrindo užpylimas smėlio-žvyro mišiniu, pagrindo lyginimas ir tankinimas, E _{v2} ≥45 Mpa | Remontas | |
| | | 8.4. | 27,0 m ² | Naujų medinių lentų t=32mm klojimas (atstatymas), išlaikant esamų lentų gabaritų, gruntavimas, dažymas (spalva esama) | Remontas | |
| 8.5. | 43,60m ² | Esamų medinių lentų senų atsilupusių dažų šalinimas, paviršiaus valymas, gruntavimas, dažymas (spalva esama) | Remontas | | | |
| 9 | Vidaus sienos, pertvaros | 9. | Esamos mūrinės sienos (ašyje "3"), sienų apdailos - tinko ant balanų ir verandos medinio pakalimo lentutėmis tvarkybos (remonto) darbai | | | |
| | | 9.1. | 13,0 m | Įtrukimų ilgis (mūrinės sienos ašyje "3") | Remontas | |
| | | 9.2. | 2,6 m ² | Tinko nudaužymas (mūrinės sienos ašyje "3") | Remontas | |
| | | 9.3. | 130 vnt. | Pleištai 50x70x5, S235 (mūrinės sienos ašyje "3") | Remontas | EN 10058
Žiūr.det."PL-1" |
| | | 9.4. | 0,02 m ³ | Remontinis mūro mišinys (mūrinės sienos ašyje "3") | Remontas | |
| | | 9.5. | 2,6 m ² | Tinko atstatymas, (mūrinės sienos ašyje "3") | Remontas | |
| | | 9.6. | 17,20m ² | Tinko dažymas esama spalva, (mūrinės sienos ašyje "3") | Remontas | |
| | | 9.7. | 93,00m ² | Atsargus tapetų pašalinimas - 93,00m ² ; paviršiaus valymas, apdorojimas prieš pelėsinėmis priemonėmis (antiseptikavimas) - 93,00m ² ; tinko ant balanų netekčių atstatymas - 18,00m ² ; paviršių užtrynimai, glaistymas, dažymas (spalva esama) - 93,00m ² . | Remontas | |
| 9.8. | 17,00m ² | Verandos vidaus sienų medinių dailylenčių apdaila - atsisluoksniavusių senų dažų sluoksnių pašalinimas nenaudojant abrazyvinių priemonių, gruntuojama, dažoma medienai skirtais matiniais dažais su antiseptikais (spalva esama). | Remontas | | | |
| 10 | Lubos | 10. | Lubų apkalimo medinėmis profiliuotomis lentomis tvarkybos (remonto) darbai | | | |
| | | 10.1. | 56,60m ² | Senų atsilupusių dažų (vietomis tapetų) pašalinimas, blogos būklės lentučių keitimas naujomis tų pačių gabaritų ir profilių, paviršiaus valymas, gruntavimas, dažymas (spalva esama). | Remontas | |
| | | 10.2. | 12,90m ² | Verandos luboms senų atsilupusių dažų pašalinimas, blogos būklės lentučių keitimas naujomis tų pačių gabaritų ir profilių, paviršiaus valymas, gruntavimas, dažymas (spalva esama). | Remontas | |
| 11 | Krosnys | 11 | Koklinių krosnių tvarkybos (remonto) darbai | | | |
| | | 11.1. | 15,30m ² | Vėlyvų uždažymo sluoksnių pašalinimas, padengimas sutvirtinama skaidria medžiaga. | Remontas | |

PASTABOS:
1. Kiekis būtina tikslinti vietoje.


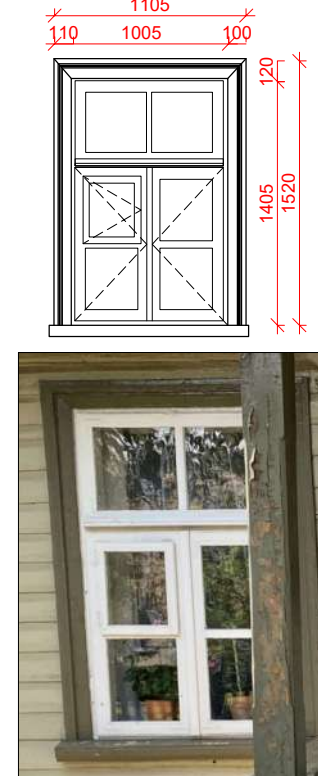
DOKUMENTO ŽYMUO

SP-0892-25-TvTP-Sž-02

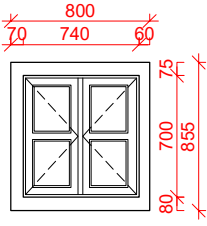

LAPAS LAPŲ LAIDA

3 3 0

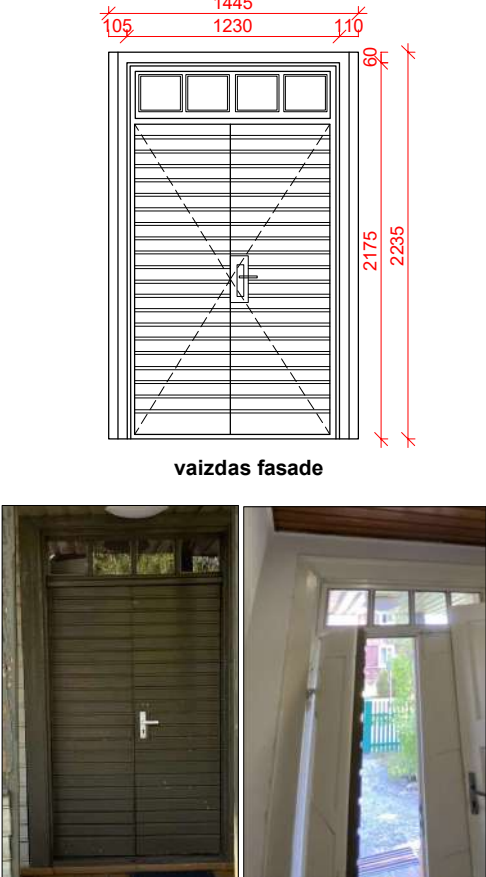
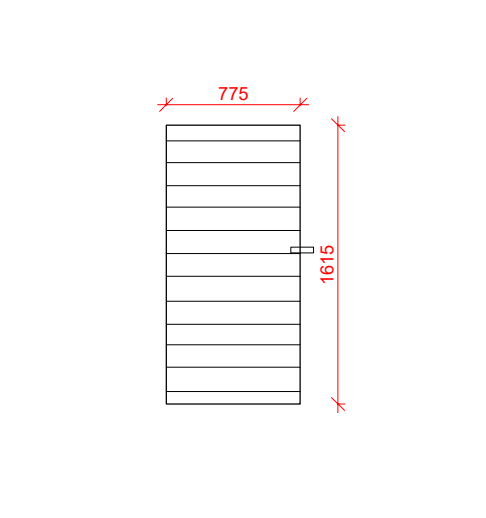
Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos namo medinių langų tvarkybos darbų žiniaraštis

| NR. | GAMINIO ESKIZAS | GAMIN. POZ. | MATMENYS | MATO VNT. | APRAŠYMAS |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Medinių langų rėmų, nuolajų, apvadų, staktų tvarkybos (restauravimo) darbai. Rėmų restauravimas: Esami blogos būklės langų rėmai, restauruojami (fragmentiškai keičiant suirusias dalis, pažeistas protezuojant, nedidelius pažeidimus užpildant "Remmers" tipo sutvirtinamąja mase). Atsisluoksniavusių senų dažų sluoksnių pašalinimas nenaudojant abrazyvinių priemonių, gruntuojama, dažoma lauko medienai skirtais dažais, skirtais lauko medienai. Spalva - pilka, parenkama pagal atliktus polichrominius tyrimus. Geometrijos atstatymas. Rėmai yra skirtingų dydžių, prieš atliekant darbus būtina tikslinti kiekius ir matmenis, atliekant darbus būtina maksimaliai išsaugoti išlikusius autentiškus elementus. Keičiami visi stiklai į naujus 3-4 mm stiklus, tvirtinami vinukais, užspaudžiami medinėmis stiklajuostėmis. Medinės nuolajos virš lango rėmo restauravimas: Esamos medinės blogos būklės nuolajos restauruojamos (fragmentiškai keičiant suirusias dalis, pažeistas protezuojant, nedidelius pažeidimus užpildant "Remmers" tipo sutvirtinamąja mase). Atsisluoksniavusių senų dažų sluoksnių pašalinimas nenaudojant abrazyvinių priemonių, gruntuojama, dažoma lauko medienai skirtais matiniais dažais, pagal spalvinį sprendimą. Spalva - pilka, parenkama pagal atliktus polichrominius tyrimus. Staktų restauravimas: Staktų būklę tikrinti darbų metu, išmontavus langų rėmus. Esamos blogos būklės "staktos" restauruojamos (fragmentiškai keičiant suirusias dalis, pažeistas dalis protezuojant nauja mediena. Atsisluoksniavusių senų dažų sluoksnių pašalinimas nenaudojant abrazyvinių priemonių, gruntuojama, dažoma lauko medienai skirtais matiniais dažais, pagal spalvinį sprendimą. Spalva - pilka, parenkama pagal atliktus polichrominius tyrimus. Apvadų restauravimas: Esami mediniai blogos būklės apvadai restauruojami (fragmentiškai keičiant suirusias dalis, pažeistas protezuojant, nedidelius pažeidimus užpildant "Remmers" tipo sutvirtinamąja mase). Atsisluoksniavusių senų dažų sluoksnių pašalinimas nenaudojant abrazyvinių priemonių, gruntuojama, dažoma lauko medienai skirtais matiniais dažais, pagal spalvinį sprendimą. Spalva - pilka, parenkama pagal atliktus polichrominius tyrimus. Tikslos pilkos spalvos atspalvis parenkamas darbų metu. Kalvių darbo ir kitos furnitūros restauravimas: vyriai, apkaustai, varžtai, kabliukai, užstumos ir kt. metaliniai elementai. Atstatomos trūkstantys detalės, valoma nuo rūdžių ir senų dažų nenaudojant abrazyvinių priemonių, atstatoma geometrija, padengiama aliejine apsaugine antikorozine priemone (juoda spalva). Surūdiję ar iškritusios vinys ar varžtai keičiami naujais. Atstatomos furnitūros netekty, gaminamos pagal išlikusius pavyzdžius pastate.</p> | | | | | |
| 1. |  <p>vaizdas fasade</p> | L-1 | ~1105x1520
(~1,68m ²) | 4vnt. | <p>Medinio lango tvarkybos (restauravimo) darbai. Esamų medinių rėmų ir apvadų atsargus išmontavimas, atlikus darbus sumontavimas į buvusią padėtį. Rėmai stiklinami nauju 3-4 mm storio stiklu - 6,00m², tvirtinami vinukais ir užspaudžiami medinėmis stiklajuostėmis - 62,00m². Gaminys komplektuojamas su pilna autentiška varstymo bei užrakinimo furnitūra (trūkstantos detalės atstatomos pagal analogus). Restauruojami išoriniai ir vidiniai rėmai, nuolajos, apvadai, vidinės bei išorinės palangės ir staktos. Rėmų restauravimas: Paviršių valymas - 7,40m². Atskirtų medinių dalių keitimas - 0,1m³. Protezavimas - 0,1m³. Gruntavimas ir dažymas lauko medienai skirtais dažais - 3,70m². Vidinių dalių paviršiaus padengimas beicu, lakavimas - 3,70m². Medinė nuolaja virš lango rėmo. Atskirtų medinių dalių keitimas - 0,1m³. Protezavimas - 0,1m³. Gruntavimas ir dažymas lauko medienai skirtais dažais - 0,2m². Staktų restauravimas: Darbai tikslinami išmontavus rėmus. Protezavimas - 0,1m³. Paviršiaus padengimas beicu, lakavimas - 4,8m². <i>Darbai atliekami tik pakeistose ar pažeistose staktos dalyse.</i> Profiliuotų palangių restauravimas: Darbai tikslinami išmontavus rėmus. Protezavimas - 0,1m³. Paviršiaus gruntavimas ir dažymas lauko medienai skirtais dažais - 2,2m². <i>Darbai atliekami tik pakeistose ar pažeistose palangių dalyse.</i> Profiliuotų apvadų restauravimas: Paviršių valymas - 2,65m². Atskirtų medinių dalių keitimas - 0,1m³. Protezavimas - 0,1m³. Gruntavimas ir dažymas lauko medienai skirtais dažais - 2,65m². Kalvių darbo ir kitos furnitūros restauravimas: Atsargus išmontavimas, atlikus darbus sumontavimas į buvusią padėtį. Metaliniai paviršiai valomi nuo rūdžių ir senų dažų. Padengiama aliejine apsaugine antikorozine priemone (juoda spalva) - 8m². Kiekiai ir matmenys tikslinami vietoje. <i>Visi vėlyvi elementai pašalinami ir keičiami naujais pagamintais pagal analogus pastate.</i></p> |
| 2. |  | L-1* | ~1105x1520
(~1,68m ²) | 2vnt. | <p>Medinio lango tvarkybos (restauravimo) darbai. Esamų medinių rėmų ir apvadų atsargus išmontavimas, atlikus darbus sumontavimas į buvusią padėtį. Rėmai stiklinami nauju 3-4 mm storio stiklu - 6,00m², tvirtinami vinukais ir užspaudžiami medinėmis stiklajuostėmis - 62,00m². Gaminys komplektuojamas su pilna autentiška varstymo bei užrakinimo furnitūra (trūkstantos detalės atstatomos pagal analogus). Restauruojami išoriniai ir vidiniai rėmai, nuolajos, apvadai, vidinės bei išorinės palangės ir staktos. Rėmų restauravimas: Paviršių valymas - 3,70m². Atskirtų medinių dalių keitimas - 0,1m³. Protezavimas - 0,1m³. Gruntavimas ir dažymas lauko medienai skirtais dažais - 1,85m². Vidinių dalių paviršiaus padengimas beicu, lakavimas - 1,85m². Medinė nuolaja virš lango rėmo. Atskirtų medinių dalių keitimas - 0,1m³. Protezavimas - 0,1m³. Gruntavimas ir dažymas lauko medienai skirtais dažais - 0,1m². Staktų restauravimas: Darbai tikslinami išmontavus rėmus. Protezavimas - 0,1m³. Paviršiaus padengimas beicu, lakavimas - 2,4m². <i>Darbai atliekami tik pakeistose ar pažeistose staktos dalyse.</i> Profiliuotų palangių restauravimas: Darbai tikslinami išmontavus rėmus. Protezavimas - 0,1m³. Paviršiaus gruntavimas ir dažymas lauko medienai skirtais dažais - 1,1m². <i>Darbai atliekami tik pakeistose ar pažeistose palangių dalyse.</i> Profiliuotų apvadų restauravimas: Paviršių valymas - 1,3m². Atskirtų medinių dalių keitimas - 0,1m³. Protezavimas - 0,1m³. Gruntavimas ir dažymas lauko medienai skirtais dažais - 1,3m². Kalvių darbo ir kitos furnitūros restauravimas: Atsargus išmontavimas, atlikus darbus sumontavimas į buvusią padėtį. Metaliniai paviršiai valomi nuo rūdžių ir senų dažų. Padengiama aliejine apsaugine antikorozine priemone (juoda spalva) - 4m². Kiekiai ir matmenys tikslinami vietoje. <i>Visi vėlyvi elementai pašalinami ir keičiami naujais pagamintais pagal analogus pastate.</i></p> |

Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos namo medinių langų tvarkybos darbų žiniaraštis (tęsinys).

| NR. | GAMINIO ESKIZAS | GAMIN. POZ. | MATMENYS | MATO VNT. | APRAŠYMAS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. |  <p>vaizdas fasade</p>  | L-2 | ~800x855
(~0,68m ²) | 1vnt. | <p>Medinio lango tvarkybos (restauravimo) darbai. Esamų medinių rėmų ir apvadų atsargus išmontavimas, atlikus darbus sumontavimas į buvusią padėtį. Rėmai stiklinami nauju 3-4 mm storio stiklu - 0,25m², tvirtinami vinukais ir užspaudžiami medinėmis stiklajuostėmis - 3,70m'. Gaminys komplektuojamas su pilna autentiška varstymo bei užrakinimo furnitūra (trūkstamos detalės atstatomos pagal analogus). Restauruojami rėmai, apvadai, palangė, stakta.</p> <p>Rėmų restauravimas: Paviršių valymas - 0,40m². Atskirtų medinių dalių keitimas - 0,01m³. Protezavimas - 0,01m³. Gruntavimas ir dažymas lauko medienai skirtais dažais tik iš lauko pusės - 0,20m². Vidinių dalių paviršiaus padengimas beicu, lakavimas - 0,20m². Staktų restauravimas: Darbai tikslinami išmontavus rėmus. Protezavimas - 0,01m³. Paviršiaus padengimas beicu, lakavimas - 0,70m². <i>Darbai atliekami tik pakeistose ar pažeistose staktos dalyse.</i></p> <p>Vidinės palangės restauravimas: Darbai tikslinami išmontavus rėmus. Protezavimas - 0,01m³. Paviršiaus gruntavimas be dažymo - 0,15m². <i>Darbai atliekami tik pakeistose ar pažeistose palangių dalyse.</i></p> <p>Profiliuotų apvadų restauravimas: Paviršių valymas - 0,22m². Atskirtų medinių dalių keitimas - 0,1m³. Protezavimas - 0,1m³. Gruntavimas ir dažymas lauko medienai skirtais dažais - 0,22m². Kalvių darbo ir kitos furnitūros restauravimas: Atsargus išmontavimas, atlikus darbus sumontavimas į buvusią padėtį. Metaliniai paviršiai valomi nuo rūdžių ir senų dažų. Padengiama aliejine apsaugine antikorozine priemone (juoda spalva)- 0,1m². Kiekiai ir matmenys tikslinami vietoje. <i>Visi vėlyvi elementai pašalinami ir keičiami naujais pagamintais pagal analogus pastate.</i></p> |

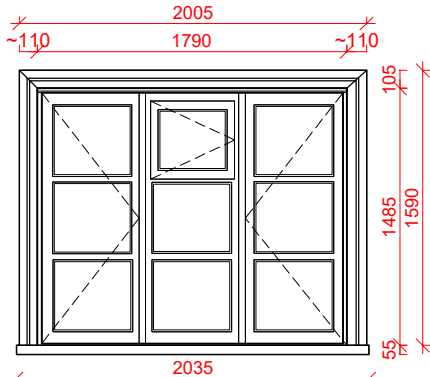

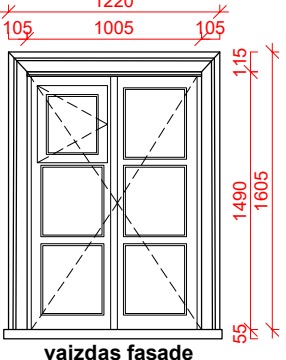

Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos namo medinių durų tvarkybos darbų žiniaraštis

| NR. | GAMINIO ESKIZAS | GAMIN. POZ. | MATMENYS | MATO VNT. | APRAŠYMAS |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Medinių durų, apvadų ir staktų (restauravimo) darbai. Durų restauravimas: Durų restauravimas: Esamos blogos būklės durys restauruojamos (fragmentiškai keičiant suirusias dalis, pažeistas protezuojant, nedidelius pažeidimus užpildant "Remmers" tipo sutvirtinamąja mase). Atsisluoksniavusių senų dažų sluoksnių pašalinimas nenaudojant abrazyvinių priemonių, gruntuojama, dažoma lauko medienai skirtais matiniais dažais. Spalva - pilka, pagal polichrominius tyrimus, tikslinama su projekto autoriumi prieš vykdant darbus. Geometrijos atstatymas. Durų varčios yra skirtingų dydžių, prieš atliekant darbus būtina tikslinti kiekius ir matmenis, atliekant darbus būtina maksimaliai išsaugoti išlikusius autentiškus elementus. Durims sandarinti naudojamos tarpinės. Staktų restauravimas: Staktų būklę tikrinti darbu metu, išmontavus durų varčias ir apvadus. Esamos blogos būklės "staktos" restauruojamos (fragmentiškai keičiant suirusias dalis, pažeistas dalis protezuojant nauja mediena, paviršiaus valymas, beicavimas, lakavimas (pagal esamą staktos spalvinį sprendimą). Profiliuotų apvadų restauravimas: Esami blogos būklės apvadai restauruojami (fragmentiškai keičiant suirusias dalis, pažeistas protezuojant, nedidelius pažeidimus užpildant "Remmers" tipo sutvirtinamąja mase). Atsisluoksniavusių senų dažų sluoksnių pašalinimas nenaudojant abrazyvinių priemonių, gruntuojama, dažoma lauko medienai skirtais matiniais dažais, pagal spalvinį sprendimą. Spalva - pilka, pagal polichrominius tyrimus, tikslinama su projekto autoriumi prieš vykdant darbus. Kalvių darbo ir kitos furnitūros restauravimas: vyriai, rankenos, apkaustai, varžtai, kabliukai ir kt. metaliniai elementai. Atstatomos trūkstamos detalės, valoma nuo rūdžių ir senų dažų nenaudojant abrazyvinių priemonių, atstatoma geometrija, padengiama aliejine apsaugine antikorozine priemone (juoda spalva). Surūdiję ar iškritusios vinys ar varžtai keičiami naujais. Atstatomos furnitūros netektys, gaminamos pagal išlikusius pavyzdžius pastate.</p> | | | | | |
| 1. |  <p>vaizdas fasade</p> | LD-1 | ~1445x2235
(~3,23m ²) | 1vnt. | <p>Medinių durų tvarkybos (restauravimo) darbai. Esamų medinių durų varčių ir apvadų atsargus išmontavimas, atlikus darbus sumontavimas į buvusią padėtį. Durų gaminyje komplektuojamas su pilna autentiška varstymo bei užrakinimo furnitūra (trūkstamos detalės atstatomos pagal analogus). Durų varčių restauravimas: Paviršių valymas- 4,05m². Atskirtų medinių dalių keitimas - 0,01m³. Protezavimas - 0,01m³. Gruntavimas ir dažymas lauko medienai skirtais dažais- 4,05m². Istiklintos durų dalies tvarkybos (restauravimo) darbai. Durų varčios stiklinamos nauju 3-4 mm storio stiklu - 0,22m², tvirtinami vinukais ir užspaudžiami medinėmis stiklajuostėmis - 3,40m². Staktų restauravimas: Darbai tikslinami išmontavus durų varčias ir apvadus. Paviršiaus valymas- 1,37m². Protezavimas (ąžuolo mediena) - 0,01m³. Paviršiaus gruntavimas, dažymas lauko medienai skirtais dažais- 1,37m². Darbai atliekami tik pakeistose ar pažeistose staktos dalyse. Profiliuotų apvadų restauravimas: Paviršių valymas- 1,20m². Atskirtų medinių dalių keitimas - 0,01m³. Protezavimas - 0,01m³. Gruntavimas ir dažymas lauko medienai skirtais dažais- 1,20m². Kalvių darbo ir kitos furnitūros (vyriai) restauravimas: Atsargus išmontavimas, atlikus darbus sumontavimas į buvusią padėtį. Metaliniai paviršiai valomi nuo rūdžių ir senų dažų. Padengiama aliejine apsaugine antikorozine priemone (juoda spalva)- 0,5m². Kiekiai ir matmenys tikslinami vietoje. <i>Visi vėlyvi elementai pašalinami ir keičiami naujais pagamintais pagal analogus pastate.</i></p> |
| 2. |  | LD-2 | ~775x1615
(~1,25m ²) | 1vnt. | <p>Medinių durų tvarkybos (remonto) darbai. Paviršių valymas- 1,25m². Gruntavimas ir dažymas lauko medienai skirtais dažais- 1,25m². Darbai numatomi tik iš išorės.</p> |

Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos namo medinių durų tvarkybos darbų žiniaraštis (tęsinys).

| NR. | GAMINIO ESKIZAS | GAMIN. POZ. | MATMENYS | MATO VNT. | APRAŠYMAS |
|-----|-----------------|-------------|----------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5. | | D-1 | ~880x2000 (~1,76m ²) | 1vnt. | <p>Medinių vidaus durų tvarkybos (remonto) darbai.
 Esamų medinių durų varčių ir apvadų atsargus išmontavimas, atlikus darbus sumontavimas į buvusią padėtį. Durų gaminyje komplektuojamas su pilna autentiška varstymo bei užrakinimo furnitūra (trūkstamos detalės atstatomos pagal analogus). Durų varčių remontas: Paviršių valymas - 3,52m². Gruntavimas ir dažymas lauko medienai skirtais dažais - 3,52m². Staktų restauravimas: Darbai tikslinami išmontavus durų varčias ir apvadus. Paviršiaus valymas- 1,44m². Paviršiaus gruntavimas dažymas 1,44m². Darbai atliekami tik pakeistose ar pažeistose staktos dalyse. Profiliuotų apvadų restauravimas: Paviršių valymas- 0,7m². Gruntavimas ir dažymas lauko medienai skirtais dažais- 0,7m². Durų varčių, apvadų spalva - pilka, derinant prie vidaus langų rėmų ir apvadų spalvos. Kalvių darbo ir kitos furnitūros (vyriai) restauravimas: Atsargus išmontavimas, atlikus darbus sumontavimas į buvusią padėtį. Metaliniai paviršiai valomi nuo rūdžių ir senų dažų. Padengiama aliejine apsaugine antikorozine priemone (juoda spalva)- 0,05m². Kiekiai ir matmenys tikslinami vietoje. <i>Visi vėlyvi elementai pašalinami ir keičiami naujais pagamintais pagal analogus pastate.</i></p> |
| 6. | | D-2 | ~810x2000 (~1,62m ²) | 2vnt. | <p>Medinių vidaus durų tvarkybos (remonto) darbai.
 Esamų medinių durų varčių ir apvadų atsargus išmontavimas, atlikus darbus sumontavimas į buvusią padėtį. Durų gaminyje komplektuojamas su pilna autentiška varstymo bei užrakinimo furnitūra (trūkstamos detalės atstatomos pagal analogus). Durų varčių remontas: Paviršių valymas - 6,50m². Gruntavimas ir dažymas lauko medienai skirtais dažais - 6,50m². Staktų restauravimas: Darbai tikslinami išmontavus durų varčias ir apvadus. Paviršiaus valymas- 1,70m². Paviršiaus gruntavimas dažymas 1,70m². Darbai atliekami tik pakeistose ar pažeistose staktos dalyse. Profiliuotų apvadų restauravimas: Paviršių valymas- 1,4m². Gruntavimas ir dažymas lauko medienai skirtais dažais- 1,4m². Durų varčių, apvadų spalva - pilka, derinant prie vidaus langų rėmų ir apvadų spalvos. Kalvių darbo ir kitos furnitūros (vyriai) restauravimas: Atsargus išmontavimas, atlikus darbus sumontavimas į buvusią padėtį. Metaliniai paviršiai valomi nuo rūdžių ir senų dažų. Padengiama aliejine apsaugine antikorozine priemone (juoda spalva)- 0,05m². Kiekiai ir matmenys tikslinami vietoje. <i>Visi vėlyvi elementai pašalinami ir keičiami naujais pagamintais pagal analogus pastate.</i></p> |


Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos muzikos namo medinių langų tvarkybos darbų žiniaraštis

| NR. | GAMINIO ESKIZAS | GAMIN. POZ. | MATMENYS | MATO VNT. | APRAŠYMAS |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Medinių langų rėmų, nuolajų, apvadų, staktų tvarkybos (restauravimo) darbai. Rėmų restauravimas: Esami blogos būklės langų rėmai, restauruojami (fragmentiškai keičiant suirusias dalis, pažeistas protezuojant, nedidelius pažeidimus užpildant "Remmers" tipo sutvirtinamąja mase). Atsisluoksniavusių senų dažų sluoksnių pašalinimas nenaudojant abrazyvinių priemonių, gruntuojama, dažoma lauko medienai skirtais dažais, skirtais lauko medienai. Spalva - balta, išlaikant esamą spalvą. Geometrijos atstatymas. Rėmai yra skirtingų dydžių, prieš atliekant darbus būtina tikslinti kiekius ir matmenis, atliekant darbus būtina maksimaliai išsaugoti išlikusius autentiškus elementus. Keičiami visi stiklai į naujus 3-4 mm stiklus, tvirtinami vinukais, užspaudžiami medinėmis stiklajuostėmis. Medinės nuolajos virš lango rėmo restauravimas: Esamos medinės blogos būklės nuolajos restauruojamos (fragmentiškai keičiant suirusias dalis, pažeistas protezuojant, nedidelius pažeidimus užpildant "Remmers" tipo sutvirtinamąja mase). Atsisluoksniavusių senų dažų sluoksnių pašalinimas nenaudojant abrazyvinių priemonių, gruntuojama, dažoma lauko medienai skirtais matiniais dažais, pagal spalvinį sprendimą. Spalva - balta, išlaikant esamą spalvą. Staktų restauravimas: Staktų būklę tikrinti darbu metu, išmontavus langų rėmus. Esamos blogos būklės "staktos" restauruojamos (fragmentiškai keičiant suirusias dalis, pažeistas dalis protezuojant nauja mediena. Atsisluoksniavusių senų dažų sluoksnių pašalinimas nenaudojant abrazyvinių priemonių, gruntuojama, dažoma lauko medienai skirtais matiniais dažais, pagal spalvinį sprendimą. Spalva - balta, išlaikant esamą spalvą. Apvadų restauravimas: Esami mediniai blogos būklės apvadai restauruojami (fragmentiškai keičiant suirusias dalis, pažeistas protezuojant, nedidelius pažeidimus užpildant "Remmers" tipo sutvirtinamąja mase). Atsisluoksniavusių senų dažų sluoksnių pašalinimas nenaudojant abrazyvinių priemonių, gruntuojama, dažoma lauko medienai skirtais matiniais dažais, pagal spalvinį sprendimą. Spalva - iš išroės pilkšvai rusva, išlaikant esamą spalvą, viduje - balta, išlaikant esamą spalvą. Tikslius spalvų atspalviai parenkami darbu metu. Kalvių darbo ir kitos furnitūros restauravimas: vyriai, apkaustai, varžtai, kabljuokai, užstomos ir kt. metaliniai elementai. Atstatomos trūkstamos detalės, valoma nuo rūdžių ir senų dažų nenaudojant abrazyvinių priemonių, atstatoma geometrija, padengiama aliejine apsaugine antikorozine priemone (juoda spalva). Surūdiję ar iškritusios viny ar varžtai keičiami naujais. Atstatomos furnitūros netektys, gaminamos pagal išlikusius pavyzdžius pastate.</p> | | | | | |
| 1. |  <p>vaizdas fasade</p>  | L-1 | ~2005x1590
(~3,19m ²) | 3vnt. | <p>Medinio lango tvarkybos (restauravimo) darbai. Esamų medinių rėmų ir apvadų atsargus išmontavimas, atlikus darbus sumontavimas į buvusią padėtį. Rėmai stiklinami nauju 3-4 mm storio stiklu - 10,30m², tvirtinami vinukais ir užspaudžiami medinėmis stiklajuostėmis - 89,64m². Gaminys komplektuojamas su pilna autentiška varstymo bei užrakinimo furnitūra (trūkstamos detalės atstatomos pagal analogus). Restauruojami išoriniai ir vidiniai rėmai, nuolajos, apvadai, vidinės bei išorinės palangės ir staktos. Rėmų restauravimas: Paviršių valymas - 10,20m². Atskirtų medinių dalių keitimas - 0,1m³. Protezavimas - 0,1m³. Gruntavimas ir dažymas lauko medienai skirtais dažais - 5,1m². Vidinių dalių paviršiaus padengimas beicu, lakavimas - 5,1m². Medinė nuolaja virš lango rėmo. Atskirtų medinių dalių keitimas - 0,1m³. Protezavimas - 0,1m³. Gruntavimas ir dažymas lauko medienai skirtais dažais - 0,5m². Staktų restauravimas: Darbai tikslinami išmontavus rėmus. Protezavimas - 0,1m³. Paviršiaus padengimas beicu, lakavimas - 4,60m². Darbai atliekami tik pakeistose ar pažeistose staktos dalyse. Profiliuotų palangių restauravimas: Darbai tikslinami išmontavus rėmus. Protezavimas - 0,1m³. Paviršiaus gruntavimas ir dažymas lauko medienai skirtais dažais - 1,6m². Darbai atliekami tik pakeistose ar pažeistose palangių dalyse. Profiliuotų apvadų restauravimas: Paviršių valymas - 3,18m². Atskirtų medinių dalių keitimas - 0,18m³. Protezavimas - 0,12m³. Gruntavimas ir dažymas lauko medienai skirtais dažais - 3,18m². Kalvių darbo ir kitos furnitūros restauravimas: Atsargus išmontavimas, atlikus darbus sumontavimas į buvusią padėtį. Metaliniai paviršiai valomi nuo rūdžių ir senų dažų. Padengiama aliejine apsaugine antikorozine priemone (juoda spalva) - 6,00m². Kiekiai ir matmenys tikslinami vietoje. <i>Visi vėlyvi elementai pašalinami ir keičiami naujais pagamintais pagal analogus pastate.</i></p> |
| 2. |  <p>vaizdas fasade</p>  | L-2 | ~1220x1605
(~1,96m ²) | 2vnt. | <p>Medinio lango tvarkybos (restauravimo) darbai. Esamų medinių rėmų ir apvadų atsargus išmontavimas, atlikus darbus sumontavimas į buvusią padėtį. Rėmai stiklinami nauju 3-4 mm storio stiklu - 3,60m², tvirtinami vinukais ir užspaudžiami medinėmis stiklajuostėmis - 37,20m². Gaminys komplektuojamas su pilna autentiška varstymo bei užrakinimo furnitūra (trūkstamos detalės atstatomos pagal analogus). Restauruojami išoriniai ir vidiniai rėmai, nuolajos, apvadai, vidinės bei išorinės palangės ir staktos. Rėmų restauravimas: Paviršių valymas - 4,50m². Atskirtų medinių dalių keitimas - 0,1m³. Protezavimas - 0,1m³. Gruntavimas ir dažymas lauko medienai skirtais dažais - 2,2m². Vidinių dalių paviršiaus padengimas beicu, lakavimas - 2,2m². Medinė nuolaja virš lango rėmo. Atskirtų medinių dalių keitimas - 0,1m³. Protezavimas - 0,1m³. Gruntavimas ir dažymas lauko medienai skirtais dažais - 0,1m². Staktų restauravimas: Darbai tikslinami išmontavus rėmus. Protezavimas - 0,1m³. Paviršiaus padengimas beicu, lakavimas - 2,4m². Darbai atliekami tik pakeistose ar pažeistose staktos dalyse. Profiliuotų palangių restauravimas: Darbai tikslinami išmontavus rėmus. Protezavimas - 0,1m³. Paviršiaus gruntavimas ir dažymas lauko medienai skirtais dažais - 1,1m². Darbai atliekami tik pakeistose ar pažeistose palangių dalyse. Profiliuotų apvadų restauravimas: Paviršių valymas - 1,5m². Atskirtų medinių dalių keitimas - 0,1m³. Protezavimas - 0,1m³. Gruntavimas ir dažymas lauko medienai skirtais dažais - 1,5m². Kalvių darbo ir kitos furnitūros restauravimas: Atsargus išmontavimas, atlikus darbus sumontavimas į buvusią padėtį. Metaliniai paviršiai valomi nuo rūdžių ir senų dažų. Padengiama aliejine apsaugine antikorozine priemone (juoda spalva) - 4m². Kiekiai ir matmenys tikslinami vietoje. <i>Visi vėlyvi elementai pašalinami ir keičiami naujais pagamintais pagal analogus pastate.</i></p> |


Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos muzikos namo medinių langų tvarkybos darbų žiniaraštis

| NR. | GAMINIO ESKIZAS | GAMIN. POZ. | MATMENYS | MATO VNT. | APRAŠYMAS |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. |  <p>vaizdas fasade</p> | L-3 | ~1215x1425
(~3,73m ²) | 4vnt. | <p>Medinio lango tvarkybos (restauravimo) darbai. Esamų medinių rėmų ir apvadų atsargus išmontavimas, atlikus darbus sumontavimas į buvusią padėtį. Rėmai stiklinami nauju 3-4 mm storio stiklu - 39,20m², tvirtinami vinukais ir užspaudžiami medinėmis stiklajuostėmis - 66,40m¹. Gaminys komplektuojamas su pilna autentiška varstymo bei užrakinimo furnitūra (trūkstamos detalės atstatomos pagal analogus). Restauruojami rėmai, apvadai, vidinės bei išorinės palangės ir staktos. Rėmų restauravimas: Paviršių valymas- 4,00m². Atskirtų medinių dalių keitimas - 0,1m³. Protezavimas - 0,1m³. Gruntavimas ir dažymas lauko medienai skirtais dažais- 4,00m². Profiliuotų palangių restauravimas: Darbai tikslinami išmontavus rėmus. Protezavimas - 0,10m³. Paviršiaus gruntavimas ir dažymas lauko medienai skirtais dažais - 2,60m². <i>Darbai atliekami tik pakeistose ar pažeistose palangių dalyse.</i> Profiliuotų apvadų restauravimas: Paviršių valymas- 0,4m². Atskirtų medinių dalių keitimas - 0,18m³. Protezavimas - 0,12m³. Gruntavimas ir dažymas lauko medienai skirtais dažais- 0,4m².</p> |
| 4. |  <p>vaizdas fasade</p> | L-4 | ~965x1375
(~1,33m ²) | 4vnt. | <p>Medinio lango tvarkybos (restauravimo) darbai. Esamų medinių rėmų ir apvadų atsargus išmontavimas, atlikus darbus sumontavimas į buvusią padėtį. Rėmai stiklinami nauju 3-4 mm storio stiklu - 33,90m², tvirtinami vinukais ir užspaudžiami medinėmis stiklajuostėmis - 55,00m¹. Gaminys komplektuojamas su pilna autentiška varstymo bei užrakinimo furnitūra (trūkstamos detalės atstatomos pagal analogus). Restauruojami rėmai, apvadai, vidinės bei išorinės palangės ir staktos. Rėmų restauravimas: Paviršių valymas- 2,80m². Atskirtų medinių dalių keitimas - 0,1m³. Protezavimas - 0,1m³. Gruntavimas ir dažymas lauko medienai skirtais dažais- 2,80m². Profiliuotų palangių restauravimas: Darbai tikslinami išmontavus rėmus. Protezavimas - 0,10m³. Paviršiaus gruntavimas ir dažymas lauko medienai skirtais dažais - 2,40m². <i>Darbai atliekami tik pakeistose ar pažeistose palangių dalyse.</i> Profiliuotų apvadų restauravimas: Paviršių valymas- 0,30m². Atskirtų medinių dalių keitimas - 0,18m³. Protezavimas - 0,12m³. Gruntavimas ir dažymas lauko medienai skirtais dažais- 0,30m².</p> |



Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos muzikos namo medinių langų tvarkybos darbų žiniaraštis

| NR. | GAMINIO ESKIZAS | GAMIN. POZ. | MATMENYS | MATO VNT. | APRAŠYMAS |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. |  <p>vaizdas fasade</p> | L-5 | ~675x960
(~0,65m ²) | 1vnt. | <p>Medinio lango tvarkybos (restauravimo) darbai. Esamų medinių rėmų ir apvadų atsargus išmontavimas, atlikus darbus sumontavimas į buvusių padėtį. Rėmai stiklinami nauju 3-4 mm storio stiklu - 0,26m², tvirtinami vinukais ir užspaudžiami medinėmis stiklajuostėmis - 2,70m'. Gaminys komplektuojamas su pilna autentiška varstymo bei užrakinimo furnitūra (trūkstamos detalės atstatomos pagal analogus). Restauruojami rėmai, apvadai, palangė, stakta.</p> <p>Rėmų restauravimas: Paviršių valymas - 0,32m². Atskirtų medinių dalių keitimas - 0,01m³. Protezavimas - 0,01m³. Gruntavimas ir dažymas lauko medienai skirtais dažais tik iš lauko pusės- 0,16m². Vidinių dalių paviršiaus padengimas beicu, lakavimas - 0,16m². Staktų restauravimas: Darbai tikslinami išmontavus rėmus. Protezavimas - 0,01m³. Paviršiaus padengimas beicu, lakavimas - 0,54m². <i>Darbai atliekami tik pakeistose ar pažeistose staktos dalyse.</i></p> <p>Vidinės palangės restauravimas: Darbai tikslinami išmontavus rėmus. Protezavimas - 0,01m³. Paviršiaus gruntavimas be dažymo - 0,1m². <i>Darbai atliekami tik pakeistose ar pažeistose palangių dalyse.</i></p> <p>Profiliuotų apvadų restauravimas: Paviršių valymas - 0,23m². Atskirtų medinių dalių keitimas - 0,1m³. Protezavimas - 0,1m³. Gruntavimas ir dažymas lauko medienai skirtais dažais - 0,23m².</p> |

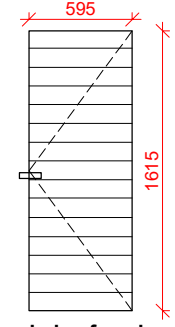
Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos muzikos namo medinių durų tvarkybos darbų žiniaraštis

| NR. | GAMINIO ESKIZAS | GAMIN. POZ. | MATMENYS | MATO VNT. | APRAŠYMAS |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Medinių durų, apvadų ir staktų (restauravimo) darbai. Durų restauravimas: Esamos blogos būklės durys restauruojamos (fragmentiškai keičiant suirusias dalis, pažeistas protezuojant, nedidelius pažeidimus užpildant "Remmers" tipo sutvirtinamąja mase). Atsisluoksniavusių senų dažų sluoksnių pašalinimas nenaudojant abrazyvinių priemonių, gruntuojama, dažoma lauko medienai skirtais matiniais dažais. Spalva esama - pilkšvai rusva, tikslinama su projekto autoriumi prieš vykdant darbus. Geometrijos atstatymas. Durų varčios yra skirtingų dydžių, prieš atliekant darbus būtina tikslinti kiekius ir matmenis, atliekant darbus būtina maksimaliai išsaugoti išlikusius autentiškus elementus. Durims sandarinti naudojamos tarpinės. Staktų restauravimas: Staktų būklę tikrinti darbu metu, išmontavus durų varčias ir apvadus. Esamos blogos būklės "staktos" restauruojamos (fragmentiškai keičiant suirusias dalis, pažeistas dalis protezuojant nauja mediena, paviršiaus valymas, beicavimas, lakavimas (pagal esamą staktos spalvinį sprendimą). Profiliuotų apvadų restauravimas: Esami blogos būklės apvadai restauruojami (fragmentiškai keičiant suirusias dalis, pažeistas suirusias dalis, nedidelius pažeidimus užpildant "Remmers" tipo sutvirtinamąja mase). Atsisluoksniavusių senų dažų sluoksnių pašalinimas nenaudojant abrazyvinių priemonių, gruntuojama, dažoma lauko medienai skirtais matiniais dažais, pagal spalvinį sprendimą. Spalva esama - pilkšvai rusva, tikslinama su projekto autoriumi prieš vykdant darbus. Kalvių darbo ir kitos furnitūros restauravimas: vyriai, rankenos, apkaustai, varžtai, kabliukai ir kt. metaliniai elementai. Atstatomos trūkstamos detalės, valoma nuo rūdžių ir senų dažų nenaudojant abrazyvinių priemonių, atstatoma geometrija, padengiama aliejine apsaugine antikorozine priemone (juoda spalva). Surūdiję ar iškritusios viny ar varžtai keičiami naujais. Atstatomos furnitūros netektys, gaminamos pagal išlikusius pavyzdžius pastate.</p> | | | | | |
| 1. |  <p align="center">vaizdas fasade</p> | LD-1 | ~1210x1985
(~2,40m ²) | 1vnt. | <p>Medinių durų tvarkybos (restauravimo) darbai. Esamų medinių durų varčių ir apvadų atsargus išmontavimas, atlikus darbus sumontavimas į buvusią padėtį. Durų gaminys komplektuojamas su pilna autentiška varstymo bei užrakinimo furnitūra (trūkstamos detalės atstatomos pagal analogus). Durų varčių restauravimas: Paviršių valymas- 3,50m². Atskirtų medinių dalių keitimas - 0,01m³. Protezavimas - 0,01m³. Gruntavimas ir dažymas lauko medienai skirtais dažais-3,50m². Istiklintos durų dalies tvarkybos (restauravimo) darbai. Durų varčios stiklinamos nauju 3-4 mm storio stiklu - 0,75m², tvirtinami vinukais ir užspaudžiami medinėmis stiklajuostėmis - 12,56m². Staktų restauravimas: Darbai tikslinami išmontavus durų varčias ir apvadus. Paviršiaus valymas- 1,3m². Protezavimas (mediena) - 0,01m³. Paviršiaus gruntavimas dažymas 1,3m². <i>Darbai atliekami tik pakeistose ar pažeistose staktos dalyse.</i> Profiliuotų apvadų restauravimas: Paviršių valymas- 0,07m². Atskirtų medinių dalių keitimas - 0,01m³. Protezavimas - 0,01m³. Gruntavimas ir dažymas lauko medienai skirtais dažais- 0,07m². Kalvių darbo ir kitos furnitūros (vyriai) restauravimas: Atsargus išmontavimas, atlikus darbus sumontavimas į buvusią padėtį. Metaliniai paviršiai valomi nuo rūdžių ir senų dažų. Padengiama aliejine apsaugine antikorozine priemone (juoda spalva)- 0,1m². Kiekiai ir matmenys tikslinami vietoje. <i>Visi vėlyvi elementai pašalinami ir keičiami naujais pagamintais pagal analogus pastate.</i></p> |

Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos muzikos namo medinių durų tvarkybos darbų žiniaraštis (tęsinys).

| NR. | GAMINIO ESKIZAS | GAMIN. POZ. | MATMENYS | MATO VNT. | APRAŠYMAS |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. |  <p>vaizdas fasade</p> | LD-2 | ~1275x2145
(~2,73m ²) | 1vnt. | <p>Medinių durų tvarkybos (restauravimo) darbai.
 Esamų medinių durų varčių ir apvadų atsargus išmontavimas, atlikus darbus sumontavimas į buvusią padėtį. Durų gaminyje komplektuojamas su pilna autentiška varstymo bei užrakinimo furnitūra (trūkstantys detalės atstatomos pagal analogus). Durų varčių restauravimas: Paviršių valymas- 4,20m². Atskirtų medinių dalių keitimas - 0,01m³. Protezavimas - 0,01m³. Gruntavimas ir dažymas lauko medienai skirtais dažais-4,20m². Staktų restauravimas: Darbai tikslinami išmontavus durų varčias ir apvadus. Paviršiaus valymas- 0,80m². Protezavimas (mediena) - 0,01m³. Paviršiaus gruntavimas dažymas 0,80m². <i>Darbai atliekami tik pakeistose ar pažeistose staktos dalyse.</i> Profiliuotų apvadų restauravimas: Paviršių valymas- 0,59m². Atskirtų medinių dalių keitimas - 0,01m³. Protezavimas - 0,01m³. Gruntavimas ir dažymas lauko medienai skirtais dažais- 0,59m². Kalvių darbo ir kitos furnitūros (vyriai) restauravimas: Atsargus išmontavimas, atlikus darbus sumontavimas į buvusią padėtį. Metaliniai paviršiai valomi nuo rūdžių ir senų dažų. Padengiama aliejine apsaugine antikorozine priemone (juoda spalva)- 0,05m². Kiekiai ir matmenys tikslinami vietoje. <i>Visi vėlyvi elementai pašalinami ir keičiami naujais pagamintais pagal analogus pastate.</i></p> |
| 3. |  <p>vaizdas fasade</p> | LD-3 | ~1210x1985
(~2,40m ²) | 1vnt. | <p>Medinių durų tvarkybos (restauravimo) darbai.
 Esamų medinių durų varčių ir apvadų atsargus išmontavimas, atlikus darbus sumontavimas į buvusią padėtį. Durų gaminyje komplektuojamas su pilna autentiška varstymo bei užrakinimo furnitūra (trūkstantys detalės atstatomos pagal analogus). Durų varčių restauravimas: Paviršių valymas- 4,80m². Atskirtų medinių dalių keitimas - 0,01m³. Protezavimas - 0,01m³. Gruntavimas ir dažymas lauko medienai skirtais dažais-4,80m². Staktų restauravimas: Darbai tikslinami išmontavus durų varčias ir apvadus. Paviršiaus valymas- 1,3m². Protezavimas (mediena) - 0,01m³. Paviršiaus gruntavimas dažymas 1,3m². <i>Darbai atliekami tik pakeistose ar pažeistose staktos dalyse.</i> Profiliuotų apvadų restauravimas: Paviršių valymas- 0,9m². Atskirtų medinių dalių keitimas - 0,01m³. Protezavimas - 0,01m³. Gruntavimas ir dažymas lauko medienai skirtais dažais- 0,9m². Kalvių darbo ir kitos furnitūros (vyriai) restauravimas: Atsargus išmontavimas, atlikus darbus sumontavimas į buvusią padėtį. Metaliniai paviršiai valomi nuo rūdžių ir senų dažų. Padengiama aliejine apsaugine antikorozine priemone (juoda spalva)- 0,05m². Kiekiai ir matmenys tikslinami vietoje. <i>Visi vėlyvi elementai pašalinami ir keičiami naujais pagamintais pagal analogus pastate.</i></p> |

Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos muzikos namo medinių durų tvarkybos darbų žiniaraštis (tęsinys).

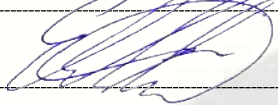
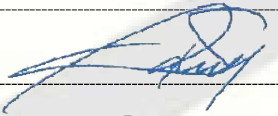
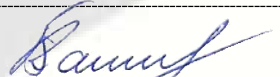
| NR. | GAMINIO ESKIZAS | GAMIN. POZ. | MATMENYS | MATO VNT. | APRAŠYMAS |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. |  <p>vaizdas fasade</p> | LD-4 | ~595x1615
(~0,96m ²) | 1vnt. | <p>Medinių durų tvarkybos (remonto) darbai. Paviršių valymas- 0,96m². Gruntavimas ir dažymas lauko medienai skirtais dažais- 0,96m². Darbai numatomi tik iš išorės.</p> |
| 5. | | D-1 | ~680x2000
(~1,36m ²) | 1vnt. | <p>Medinių vidaus durų tvarkybos (remonto) darbai. Esamų medinių durų varčių ir apvadų atsargus išmontavimas, atlikus darbus sumontavimas į buvusią padėtį. Durų gaminys komplektuojamas su pilna autentiška varstymo bei užrakinimo furnitūra (trūkstantis detalės atstatomos pagal analogus). Durų varčių remontas: Paviršių valymas- 2,72m². Gruntavimas ir dažymas lauko medienai skirtais dažais-2,72m². Staktų restauravimas: Darbai tikslinami išmontavus durų varčias ir apvadus. Paviršiaus valymas- 0,75m². Paviršiaus gruntavimas dažymas 0,75m². <i>Darbai atliekami tik pakeistose ar pažeistose staktos dalyse.</i> Profiliuotų apvadų restauravimas: Paviršių valymas- 0,70m². Gruntavimas ir dažymas lauko medienai skirtais dažais- 0,70m². Durų varčių, apvadų spalva - balta, išlaikant esamą spalvą. Kalvių darbo ir kitos furnitūros (vyriai) restauravimas: Atsargus išmontavimas, atlikus darbus sumontavimas į buvusią padėtį. Metaliniai paviršiai valomi nuo rūdžių ir senų dažų. Padengiama aliejine apsaugine antikorozine priemone (juoda spalva)- 0,05m². Kiekiai ir matmenys tikslinami vietoje. <i>Visi vėlyvi elementai pašalinami ir keičiami naujais pagamintais pagal analogus pastate.</i></p> |
| 6. | | D-2 | ~695x2000
(~1,39m ²) | 2vnt. | <p>Medinių vidaus durų tvarkybos (remonto) darbai. Esamų medinių durų varčių ir apvadų atsargus išmontavimas, atlikus darbus sumontavimas į buvusią padėtį. Durų gaminys komplektuojamas su pilna autentiška varstymo bei užrakinimo furnitūra (trūkstantis detalės atstatomos pagal analogus). Durų varčių remontas: Paviršių valymas- 5,56m². Gruntavimas ir dažymas lauko medienai skirtais dažais-5,56m². Staktų restauravimas: Darbai tikslinami išmontavus durų varčias ir apvadus. Paviršiaus valymas- 1,50m². Paviršiaus gruntavimas dažymas 1,50m². <i>Darbai atliekami tik pakeistose ar pažeistose staktos dalyse.</i> Profiliuotų apvadų restauravimas: Paviršių valymas- 1,4m². Gruntavimas ir dažymas lauko medienai skirtais dažais- 1,4m². Durų varčių, apvadų spalva - balta, išlaikant esamą spalvą. Kalvių darbo ir kitos furnitūros (vyriai) restauravimas: Atsargus išmontavimas, atlikus darbus sumontavimas į buvusią padėtį. Metaliniai paviršiai valomi nuo rūdžių ir senų dažų. Padengiama aliejine apsaugine antikorozine priemone (juoda spalva)- 0,05m². Kiekiai ir matmenys tikslinami vietoje. <i>Visi vėlyvi elementai pašalinami ir keičiami naujais pagamintais pagal analogus pastate.</i></p> |

PRIEDAI



UAB „SENAMIESČIO PROJEKTAI“
ĮM. KODAS: 302764487
KONSTITUCIJOS PR. 12-340
VILNIUS LT-09308
TEL.: 8 686 21836
INFO@SENAMIESCIO.LT

| | |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Duomenys apie projektuotoją | UAB „SENAMIESČIO PROJEKTAI“
Įmonės kodas 302764487, Konstitucijos pr. 12-340, Vilnius LT-09308
Tel. 8 686 21836, info@senamiescio.lt |
| Objekto duomenys | MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS NAMAS (u.o.k. 28039) IR MUZIKOS NAMAS (u.o.k. 28040)
Druskininkų sav., Druskininkų m., M. K. Čiurlionio g. 35
Žemės sklypo unikalus Nr.1501-0001-0206
Objekto unikalus Nr.1594-0002-3012, Nr.1594-0002-3023 |
| Teritorija | MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS NAMAS (KODAS 28039)
MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS MUZIKOS NAMAS (KODAS 28040)
MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBA (KODAS 10469)
DRUSKININKŲ MIESTO ISTORINĖ DALIS (KODAS 30185) |
| Projekto pavadinimas | MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS NAMO (u.o.k. 28039) IR MUZIKOS NAMO (u.o.k. 28040)
Druskininkų sav., Druskininkų m., M. K. Čiurlionio g. 35,
ARCHITEKTŪROS KONSTRUKCIJŲ TYRIMAI |
| Užsakovas: | NACIONALINIS M. K. ČIURLIONIO DAILĖS MUZIEJUS |
| Byla: | SP – 0891 – 25 – PD – KT |
| Dalis: | KONSTRUKCIJŲ TYRIMAI (KT) |

| | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Direktorius |  | Edgar Mendelevič |
| Tyrimų vadovė
At. Nr. 31729, 0014 |  | Rasa Survilaitė-Stanulienė |
| Tyrėjas
At. Nr. 0015 |  | Ramūnas Šantaras |

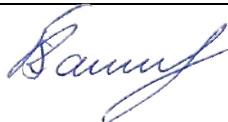
VILNIUS, 2025-03

DOKUMENTŲ SUDĖTIES ŽINIARAŠTIS

| TEKSTINĖ DALIS | | |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 1. | Titulinis lapas | 1 lapas |
| 2. | Dokumentų sudėties žiniaraštis | 1 lapas |
| 3. | Kvalifikacijos atestatų kopijos | 3 lapai |
| 4. | Aiškinamasis raštas | 6 lapai |
| GRAFINĖ DALIS | | |
| 5. | Sodybos muzikos namo aukšto planas M 1:100, stogo konstrukcijų planas M 1:100 su defektų nužymėjimu (KT-B.01) | 1 lapas |
| 6. | Sodybos muzikos namo fasado pietinė pusė M 1:100, fasado rytinė pusė M 1:100, fasado šiaurinė pusė M 1:100, fasado vakarinė pusė M 1:100 su defektų nužymėjimu (KT-B.02) | 1 lapas |
| 7. | Sodybos muzikos namo pjūvis A-A M 1:100, pjūvis B-B M 1:100 su defektų nužymėjimu, sienos detalė "S-1" M 1:20, perdangos detalė "PR-1" M 1:20, stogo detalė "ST-1" M 1:20 (KT-B.03) | 1 lapas |
| 8. | Sodybos namo rūsio planas M 1:100, aukšto planas M 1:100, stogo konstrukcijų planas M 1:100 su defektų nužymėjimu (KT-B.04) | 1 lapas |
| 9. | Sodybos namo fasado rytinė pusė M 1:100, fasado pietinė pusė M 1:100, fasado šiaurinė pusė M 1:100, fasado vakarinė pusė M 1:100 su defektų nužymėjimu (KT-B.05) | 1 lapas |
| 10. | sodybos namo pjūvis C-C M 1:100, pjūvis D-D M 1:100 su defektų nužymėjimu, sienos detalė "S-2" M 1:20, perdangos detalė "PR-2" M 1:20, perdangos detalė "PR-3" M 1:20, stogo detalė "ST-2" M 1:20 (KT-B.06) | 1 lapas |
| PRIEDAI | | |
| 11. | Fotofiksacija | 12 lapų |
| 12. | Leidimas atlikti kultūros paveldo objekto ar kultūros paveldo statinio tvarkybos darbus | 2 lapai |
| 13. | Išrašas iš KVR, kodai 28039, 28040 | 4 lapai |
| 14. | Apibrėžtų teritorijų ribų planas | 1 lapas |
| 15. | Išrašas iš NTR | 4 lapai |
| Iš viso: | | 40 lapų |

Tyrėjas

Atest. Nr. KM 0015



R.Šantaras



STATYBOS PRODUKCIJOS
SERTIFIKAVIMO CENTRAS

Valstybės įmonė Statybos produkcijos sertifikavimo centras, įmonės kodas 110068926, Linkmenų g. 28, LT-08217 Vilnius

KVALIFIKACIJOS ATESTATAS

Nr.31729

Rasa Survilaitė-Stanulienė

Suteikta teisė eiti ypatingojo statinio projekto dalies vadovės ir ypatingojo statinio projekto dalies vykdymo priežiūros vadovės pareigas.

Statiniai: gyvenamieji ir negyvenamieji pastatai, taip pat minėti statiniai, esantys kultūros paveldo objekto teritorijoje, jo apsaugos zonoje, kultūros paveldo vietovėje.
Projekto dalis: konstrukcijų.



Direktorius

Valdemaras Gauronskis

24983

Išduotas 2020 m. vasario 10 d.

Pirmą kartą išduotas 2013 m. liepos 30 d.

Kvalifikacijos atestatų registras skelbiamas www.spsc.lt



LIETUVOS RESPUBLIKOS
KULTŪROS MINISTERIJA

**NEKILNOJAMOJO KULTŪROS PAVELDO
APSAUGOS SPECIALISTO
KVALIFIKACIJOS ATESTATAS**

2017-03-29 Nr. 0014
(data)

Rasa Survilaitė-Stanulienė

(atestuoto specialisto vardas, pavardė)

Nekilnojamojo kultūros paveldo taikomieji moksliniai ir ardomieji tyrimai –
architektūriniai tyrimai ir statinių konstrukcijų tyrimai

Tvarkybos darbų projektų rengimas ir vadovavimas projektavimui – architektūrinio
paveldo inžinerinės dalies (konstrukcijų) tvarkybos darbų projektavimas

(nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos veikla (-os) ir specializacija (-os))

Lietuvos Respublikos kultūros ministras

A. V.

(parašas)

Liana Ruokytė-Jonsson

(vardas ir pavardė)

A 0014



LIETUVOS RESPUBLIKOS
KULTŪROS MINISTERIJA

**NEKILNOJAMOJO KULTŪROS PAVELDO
APSAUGOS SPECIALISTO
KVALIFIKACIJOS ATESTATAS**

2017-03-29 Nr. 0015
(data)

Ramūnas Šantaras

(atestuoto specialisto vardas, pavardė)

Nekilnojamojo kultūros paveldo taikomieji moksliniai ir ardomieji tyrimai –
architektūriniai tyrimai ir statinių konstrukcijų tyrimai

Tvarkybos darbų projektų rengimas ir vadovavimas projektavimui – architektūrinio
paveldo inžinerinės dalies (konstrukcijų) tvarkybos darbų projektavimas

(nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos veikla (-os) ir specializacija (-os))

Lietuvos Respublikos kultūros ministras

A. V.

(parašas)

Liana Ruokytė-Jonsson

(vardas ir pavardė)

A 0015

MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS NAMO (u.o.k. 28039) IR MUZIKOS NAMO (u.o.k. 28040) DRUSKININKŲ SAV., DRUSKININKŲ M., M. K. ČIURLIONIO G. 35, ARCHITEKTŪROS KONSTRUKCIJŲ TYRIMŲ AIŠKINAMASIS RAŠTAS

1. Bendroji dalis

Architektūros konstrukcijų tyrimai parengti Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus užsakymu.


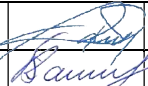
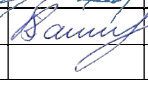
Konstrukcijų tyrimai atlikti vadovaujantis pagrindiniais norminiais dokumentais:

- PTR 3.06.01:2014 Kultūros paveldo tvarkybos darbų projektų rengimo taisyklė;
- PTR 3.08.01:2013 Tvarkybos darbų rūšys;
- PTR 4.01.01:2007 Nekilnojamojo kultūros paveldo ardomųjų tyrimų ir projektavimo dokumentacijos rengimo darbų sąnaudų normatyvai;
- STR 1.03.01:2016 „Statybiniai tyrimai. Statinio avarija“;
- Architektūriniais fotogrametriniais matavimais (UAB “Šiaurinis taškas”);
- Inventorine kadastrine medžiaga.

Tyrimų tikslas – įvertinti M. K. Čiurlionio sodybos namo (u.o.k. 28039) ir sodybos muzikos namo (u.o.k. 28040) pagrindinių konstrukcijų būklę, parengti duomenis ir rekomendacijas projekto parengimui.

Sodybos namas (u.o.k. 28039) ir sodybos muzikos namas (u.o.k. 28040) M. K. Čiurlionio g. 35, Druskininkuose, įrašyti į nekilnojamųjų kultūros vertybių registrą. Pastatai priklauso Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybai (kodas 10469) ir yra Druskininkų miesto istorinėje dalyje (kodas 30185). Vertingųjų savybių pobūdis: Architektūrinis (lemiantis reikšmingumą tipiškas); Memorialinis (lemiantis reikšmingumą svarbus).

Sodybos namas kompaktinis, stačiakampio plano, vieno aukšto su atviru prieangiu ir rūsiu. Stogo forma - dvišlaitė, prieangio – vienišlaitė. Namas pastatytas XIX a. II p.; 1961 m. atliktas kapitalinis remontas pagal archit. S. Ramunio projektą. Pastato išplanavimas – kapitalinio sienų

| | | | | | | | |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---|
| KVAL.
PATV.
DOK.
NR. |  UAB „SENAMIESČIO PROJEKTAI“ | | | | STATINIO PROJEKTO PAVADINIMAS | | |
| | | | | | MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS NAMO (u.o.k. 28039) IR MUZIKOS NAMO (u.o.k. 28040) DRUSKININKŲ SAV., DRUSKININKŲ M., M. K. ČIURLIONIO G. 35, ARCHITEKTŪROS KONSTRUKCIJŲ TYRIMAI | | |
| 31729,
KM 0014 | Tyrimų vadovė | R. Survilaitė-Stanulienė |  | 2025 03 | DOKUMENTO PAVADINIMAS | Laida | |
| KM 0015 | Tyrėjas | R. Šantaras |  | 2025 03 | | AIŠKINAMASIS RAŠTAS | 0 |
| Kalba | UŽSAKOVAS: | | | | DOKUMENTO ŽYMUO | | |
| LT | NACIONALINIS M. K. ČIURLIONIO DAILĖS MUZIEJUS | | | | SP-0891-25-PD-KT-AR | | |
| | | | | | Lapas | Lapų | |
| | | | | 1 | 6 | | |

tinklo. Sienų angos - stačiakampės langų ir durų angos. Langai fasaduose dekoruoti su medinių profiliuotų apvadų apdaila.

Sodybos muzikos namas kompaktinis, stačiakampio plano, vieno aukšto su įstiklinta veranda ir atviru prieangiu Š fasade (buvęs pastatas sudegė 1940 m., atstatytas pastatas yra šiek tiek trumpesnis). stogo forma - dvišlaitė, verandos ir prieangio – vienšlaitė. Pastato išplanavimas – kapitalinio sienų tinklo. Sienų angos - stačiakampės langų ir durų angos. Langai fasaduose dekoruoti su medinių profiliuotų apvadų apdaila.



1 pav. Objekto situacijos planas (ištrauka iš kpd.lt žemėlapiu)

2. Pastato konstrukcijos ir defektai

2.1. Sodybos namas (u.o.k. 28039)

Pamatai

Pamatai juostiniai, betoniniai. Namų pamatai įrengti be vertikalios hidroizoliacijos, todėl drėgmė skverbiasi į pamatų konstrukcijas. Sodybos namo rūsyje sienos betoninės su išlikusiomis medinių klojinių žymėmis. Dėl hidroizoliacijos nebūvimo sienų betonas pratekėjimų vietose yra drėgnas. Dėl netinkamai suvibroto betono, rūšio sienų betone aptinkamos tuštumos, kai kuriose vietose betonas yra ištrupėjęs. Aplink pastato perimetrą įrengta akmenukų nuogrinda, tačiau ji paklota tiesiai ant grunto, todėl neatlieka savo funkcijos.

Sienos

Pastato sienos įrengtos iš tašytų rąstų, kampuose sujungtų įkirčiais į „leteną“, o siūlės tarp rąstų užkamšytos samanomis. Iš išorės sienos horizontaliai apkaltos dailylentėmis ir su mediniais

pastato kampų apvadais. Po dailylentėmis įrengtas ruberoido sluoksnis, kuris neleidžia sienų medienai kvėpuoti, dėl to tarp ruberoido ir sienų kaupiasi drėgmė, skatinanti puvinio ir pelėsio atsiradimą. Dalis apatinio vainiko rąstų yra pažeisti puvinio ir kirvarpų. Pastato fasaduose dailylentės yra išsikraipiusios, dažai atsisluoksniavę, vietos dailylentės pažeistos puvinio. Pertvaros viduje medinės, tinkuotos ant balanų.

Sodybos namo prieangis yra medinės konstrukcijos su kampuose esančiomis 130x130 mm medinėmis kolonomis. Apatinė prieangio dalis apkalta dailylentėmis. Kolonų apatinės dalys yra pažeistos puvinio.

Perdangos

Sodybos namo rūšio perdanga medinių 200(h)x190 mm sijų, išdėstytų ~1,0 m žingsniu. Ant sijų viršaus paklotos 32 mm storio medinės grindinės lentos. Sijų galai rūsyje įrengti be hidroizoliacijos, todėl vietomis sijų galai drėgni ir pažeisti puvinio. Pirmojo aukšto perdanga įrengta iš medinių 190(h)x150 mm sijų, išdėstytų ~1,4÷1,5 m žingsniu. Ant sijų viršaus įrengtas 35 mm storio lentų paklotas. Ant lentų pakloto, tarp 80(h)x45 mm medinių tašų įrengtas 80 mm storio molio sluoksnis, kuris užtikrina papildomą šilumos izoliaciją. Perdangos sijos yra geros būklės.

Grindys

Rūšio grindys – betoninės, patalpoje tarp ašių A-B virš betoninių grindų įrengtos medinės grindys ant medinių gulekšnių. Medinė grindų konstrukcija pažeista puvinio.

Pirmojo aukšto patalpose grindys įrengtos iš ~32 mm storio medinių grindinių lentų, sukaltų ant medinių gulekšnių, kurie pakloti tiesiai ant grunto. Grindų lentos dažytos, tačiau vietomis dažai atsisluoksniavę. Ties krosnies vieta grindų konstrukcija pasėdusi, kas rodo galimą pagrindo nusėdimą arba grindų konstrukcijų pažeidimus.

Stogas

Sodybos namo stogas yra dvišlaitis, ramstinės konstrukcijos su ~40° nuolydžiu. Pagrindinės stogo laikančiosios konstrukcijos – gegnės, sienojai ir stygos. Gegnės yra 160÷190(h)x70 mm skerspjūvio, išdėstytos ~1,4÷1,5 m žingsniu. Stygos sudvejintos ir sudarytos iš 2/145(h)x50 mm skerspjūvio elementų, įrengtų kas gegnę. Remonto metu buvo pakeistos gegnės, įrengta armuota antikondensatinė plėvelė su mediniais lentų ir grebėstų paklotais. Stogas dengtas skiedrų danga, kuri įrengta ant išretinto 40x40 mm grebėstų pakloto. Skiedrų danga yra visiškai susidėvėjusi, pažeista puvinio, nesandari ir laidži krituliams. Stogo danga apaugusi samanomis, matomos kiaurymės stogo dangoje. Kritulių nuvedimas neorganizuotas, lietaus vanduo nuo stogo taško pastato medines konstrukcijas, o tai skatina konstrukcijų pažeidimus.

Dūmtraukiai yra sumūryti iš silikatinių plytų, virš stogo tinkuoti ir dažyti. Dūmtraukių tinkas vietomis yra pažeistas drėgmės, matomi įtrūkimai ir dažų atsisluoksniavimai.

| | | |
|---------------------|------------|-----------|
| SP-0891-25-PD-KT-AR | Lapas
3 | Lapu
6 |
|---------------------|------------|-----------|

2.2. Sodybos muzikos namas (u.o.k. 28040)

Pamatai

Pamatai juostiniai, betoniniai. Namų pamatai įrengti be vertikalios hidroizoliacijos, todėl drėgmė gali prasiskverbti į pamatų konstrukcijas. Aplink pastato perimetrą įrengta akmenukų nuogrinda, tačiau ji paklota tiesiai ant grunto, todėl neatlieka savo funkcijos.

Sienos

Pastatų sienos įrengtos iš tašytų rąstų, kampuose sujungti įkirčiais į „letena“, siūlės tarp rąstų užkamšytos samanomis. Iš išorės sienos horizontaliai apkaltos dailylentėmis ir su mediniais pastato kampų apvadais. Iš vidaus sienos tinkuotos ant balanų. Po dailylenčių apdaila nėra įrengtos priešvėjinės membranos. Apatinio vainiko rastai yra pažeisti puvinio ir kirvarpų. Rąstų puvinio pažeidimai iš išorinės pusės siekia ~2-4 cm. Pastato fasaduose dailylentės išsikraipiusios, dažai atsisluoksniavę, vietomis dailylentės pažeistos puvinio.

Sodybos muzikos namo atviras prieangis yra medinės konstrukcijos su kampuose esančiomis 130x130 mm medinėmis kolonomis. Kolonų apatinės dalys yra pažeistos puvinio.

Pertvaros viduje medinės, tinkuotos ant balanų. Pertvara ašyje 3 mūrinė, krosnies dalyje pasėdusi ir sutrūkinėjusi, atsivėrę ~3-6 mm pločio horizontalūs įtrūkimai.

Perdangos

Sodybos muzikos namo pirmo aukšto perdangos medinių 170(h)x170 mm sijų, įrengtų ~1,10 m žingsniu. Sijų apačioje įrengtas 30 mm storio lentų paklotas su šlako užpildu ant viršaus. Perdangos sijos geros būklės.

Grindys

Grindys ~32 mm storio medinių grindinių lentų, sukaltų ant medinių gulekšnių. Gulekšniai pakloti ant grunto. Grindų lentos dažytos, dažai vietomis atsisluoksniavę. Grindų konstrukcija ties pertvaromis ir krosnių vietomis pasėdusi.

Stogas

Sodybos muzikos namo stogas dvišlaitis, ramstinės konstrukcijos su ~46° nuolydžių. Stogas ir jo konstrukcija pakeistos pastato remonto metu. Pagrindinės stogo laikančios konstrukcijos gegnės, sienojai ir stygos. Gegnės 145(h)x50 mm skerspjūvio, išdėstytos ~1,4 m žingsniu. Stygos 145(h)x50 mm skerspjūvio, įrengtos kas gegne. Stogo remonto metu pakeistos gegnės, įrengta armuota antikondensatinė plėvelė ir mediniai paklotai. Stogas dengtas skiedrų danga, kuri įrengta ant išretinto 40x40 mm grebėstų pakloto. Skiedrų danga yra visiškai susidėvėjusi, pažeista puvinio, nesandari ir laidži krituliams. Stogo danga apaugusi samanomis, matomos kiaurymės stogo dangoje. Kritulių nuvedimas neorganizuotas, lietaus vanduo nuo stogo taško pastato medinės konstrukcijas, o tai skatina konstrukcijų pažeidimus.

Dūmtraukiai yra sumūryti iš keraminių plytų mūro, virš stogo tinkuoti ir dažyti. Dūmtraukių tinkas vietomis yra pažeistas drėgmės, matomi įtrūkimai ir dažų atsisluoksniavimai.

3. Išvados

Atlikus sodybos namo (u.o.k. 28039) ir muzikos namo (u.o.k. 28040) M. K. Čiurlionio g. 35, Druskininkuose, architektūrinius konstrukcijų tyrimus nustatyta:

3.1. Abu pastatai turi betoninius juostinius pamatus be vertikalios hidroizoliacijos, todėl drėgmė prasiskverbia į pamatų konstrukcijas. Dėl hidroizoliacijos nebūvimo sienų betonas pratekėjimų vietose yra drėgnas. Dėl netinkamai suvibuoto betono, rūšio sienų betone aptinkamos tuštumos, kai kuriose vietose betonas yra ištrupėjęs. Aplink pastatus įrengtos nuogrinda neatlieka drenavimo funkcijos, nes akmenukai pakloti tiesiai ant grunto. Pamatus būtina apsaugoti įrengiant vertikalią hidroizoliaciją ir alsuojančią nuogrindą;

3.2. Sodybos namo ir sodybos muzikos namo sienos įrengtos iš tašytų rąstų, kampuose sujungti įkirčiais į „letena“. Sienos iš lauko pusės apkaltos dailylentėmis, tačiau dėl netinkamai įrengtos ventiliacijos po dailylenčių apdaila kaupiasi drėgmė. Sodybos name po dailylentėmis esantis ruberoido sluoksnis trukdo sienoms „kvėpuoti“, todėl skatina puvinio ir pelėsio atsiradimą. Dėl netinkamai įrengtos fasadų ventiliacijos mazgų, pastatų sienų apatiniai vainikai iš išorės ~2-4 cm yra pažeisti puvinio ir kirvarpų. Medinių prieangių kolonos apačioje yra paveiktos drėgmės ir puvinio. Būtina pažeistus sienų rąstus protezuoti arba keisti naujais, kartu užtikrinant tinkamą sienų ventiliaciją. Būtina atlikti kolonų puvinio pažeistų apatinių dalių keitimą.

3.3. Sodybos namo rūšio perdangos sijų galai įrengti be hidroizoliacijos, todėl vietomis pažeisti puvinio. Pastatų aukštų perdangos sijos geros būklės, tačiau būtina stebėti jų būklę. Būtina sijų galus rūšyje hidroizoliuoti, apsaugant medieną nuo išorinės drėgmės;

3.4. Rūšio medinės grindys pažeistos puvinio. Pirmojo aukšto grindys įrengtos ant grunto, todėl veikiamos drėgmės ir vietomis yra pasėdusios, ypač krosnių ir pertvarų vietose. Sodybos namo ir sodybos muzikos namo pirmo aukšto pasėdusios grindys turi būti perklojamos ant naujai įrengtų stabilų pagrindu;

3.5. Stogų skiedrų danga yra visiškai susidėvėjusi, nesandari, laidži krituliams. Stogo dangos apaugusios samanomis, matomos kiaurymės stogų dangoje. Grebėstų ir lentų paklotai po stogo danga pažeisti puvinio. Stogo dangą būtina visiškai pakeisti į naują, kartu įrengiant naujus medinius paklotus ir difuzinės plėvelės dangą;

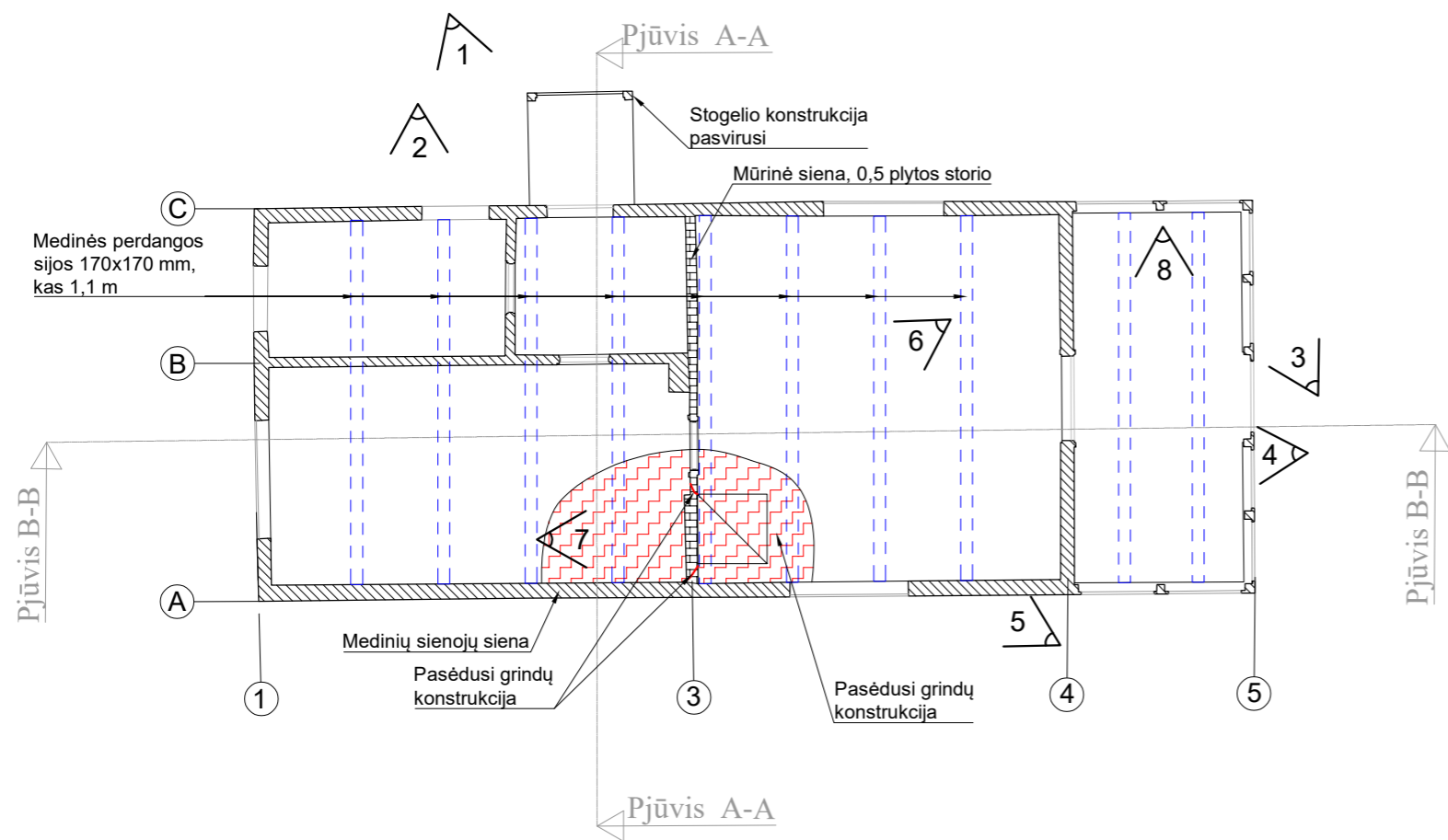
3.6. Kritulių nuvedimas neorganizuotas, todėl lietaus vanduo tiesiogiai veikia medines konstrukcijas. Aplink pastatus būtina įrengti alsuojančias nuogrindas, kurios maksimaliai sumažintų drėgmės patekimą ant išorinių konstrukcijų ir taip apsaugotų pastatus nuo drėgmės poveikio;

3.7. Dūmtraukiai turi tinko ir dažų pažeidimų, matomi tinko įtrūkimai. Būtina remontuoti dūmtraukių tinką ir atstatyti tinko netektis, tinką dažyti.

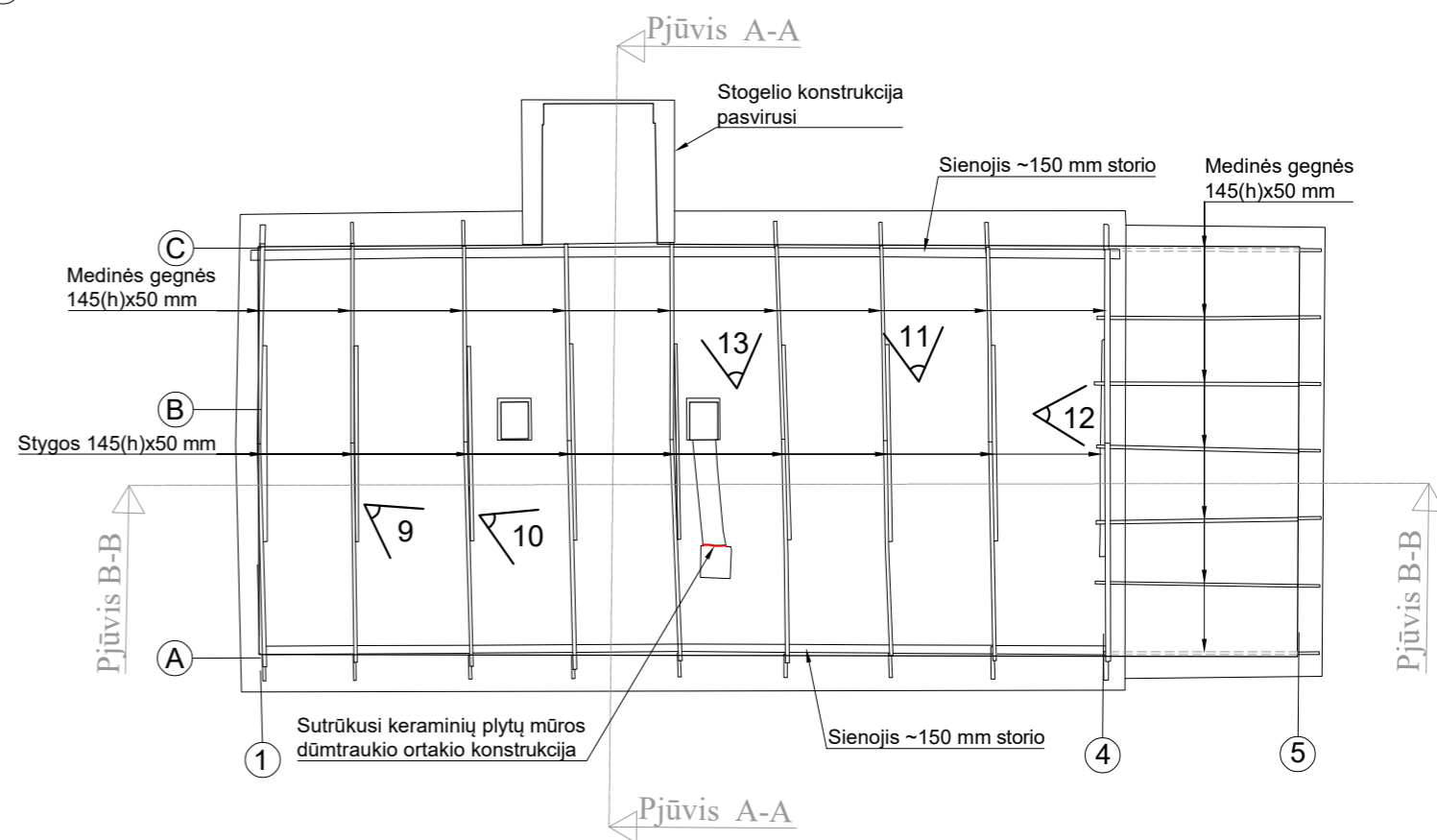
4. Pasiūlymai projektui rengti:

- 4.1. Vertikalios hidroizoliacijos ir alsuojančios nuogrindos įrengimas pastatų pamato perimetru;
- 4.2. Pastato sienų puvinio ir kirvarpų pažeistų apatinio vainiko rąstų protezavimas ar keitimas, sienų rąstų apdorojimas antiseptikais;
- 4.3. Fasadų dailylenčių apdailos keitimas ant naujai sumontuoto karkaso su priešvėjine izoliacija, užtikrinant efektyvią sienų konstrukcijų ventiliaciją;
- 4.4. Sodybos namo ir sodybos muzikos namo pirmo aukšto pasėdusių grindų perklojimas ant naujai įrengtų stabilų pagrindų;
- 4.5. Prieangių puvinio pažeistų medinių konstrukcijų (statramsčių) keitimas arba protezavimas;
- 4.6. Sodybos namo rūšio medinių perdangos sijų galų hidroizoliavimas, supuvusių perdangos elementų keitimas protezuojant;
- 4.7. Sodybos muzikos namo vidaus mūrinės pertvaros sutrūkinėjusio mūro ir tinko remontas, mūro įtrūkimų pleištavimas, tinko pažeidimų remontas remontiniais mišiniais;
- 4.8. Pirmo aukšto perdangų konstrukcijų apšiltinimas pagal šiuo metu galiojančias normas;
- 4.9. Puvinio pažeistų stogo laikančių medinių konstrukcijų keitimas naujomis;
- 4.10. Stogo dangos keitimas į naują dangą, naujų medinių paklotų ir antros difuzinės plėvelės įrengimas;
- 4.11. Dūmtraukių tinko remontas, pažeistų tinko vietų atkūrimas ir dažymas.


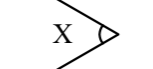

AUKŠTO PLANAS M 1:100


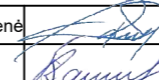
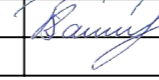


STOGO KOSTRUKCIJŲ PLANAS M 1:100

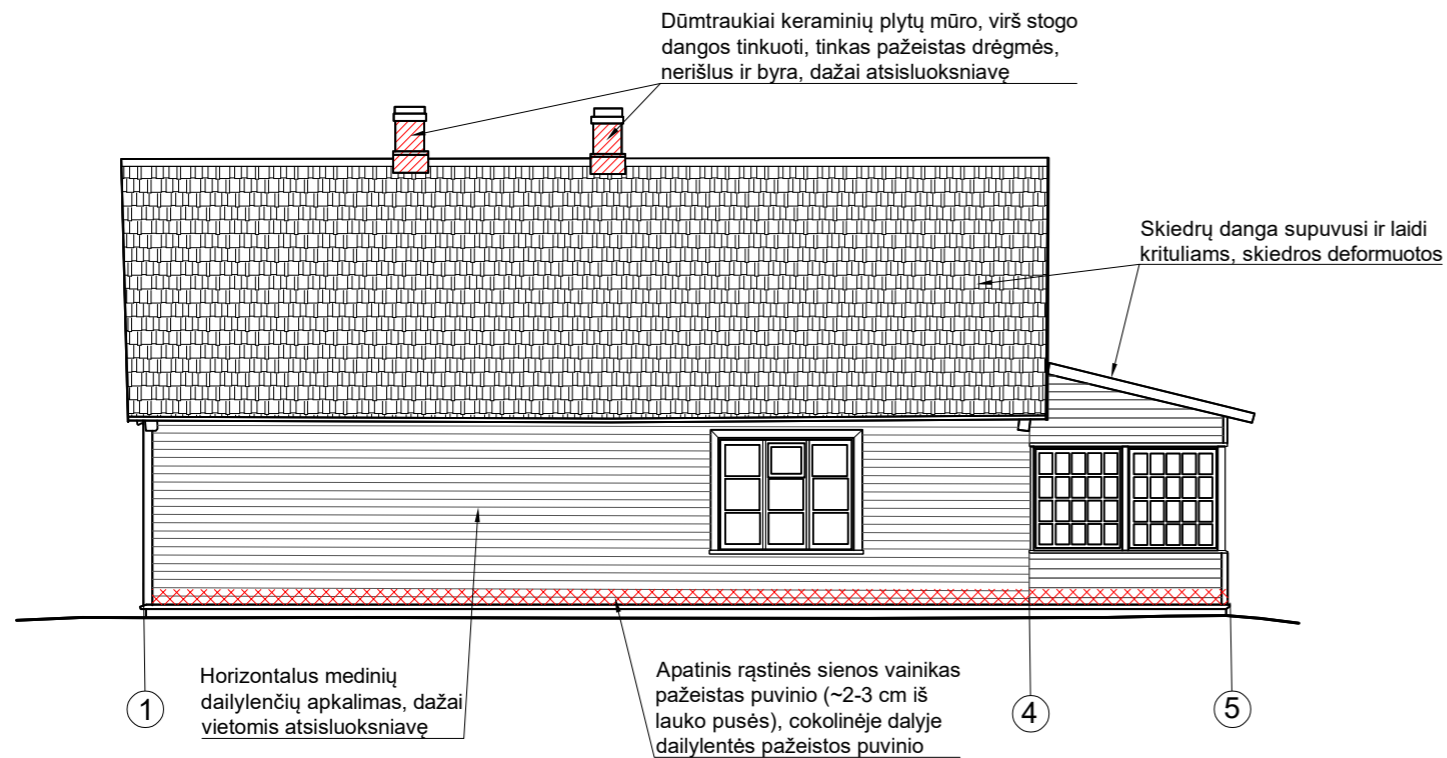


SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI

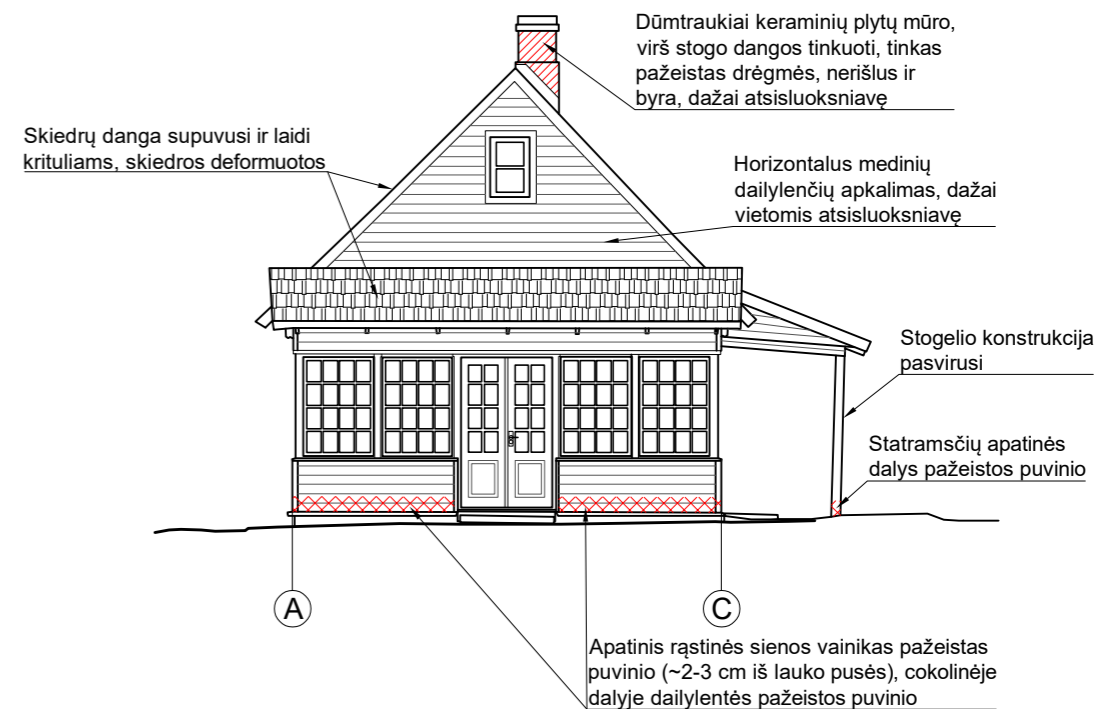
-  Perdangos sijos 170x170 mm, išdėstytos ~1,1 m žingsniu
-  Nuotraukos numeris ir vieta
-  Pasėdusi grindų konstrukcija

| | | | | | | |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Atestat. Nr. |  UAB "SENAMIESČIO PROJEKTAI" | | | STATINIO PROJEKTO PAVADINIMAS
MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS NAMO (u.o.k. 28039) IR MUZIKOS NAMO (u.o.k. 28040) DRUSKININKŲ SAV., DRUSKININKŲ M., M. K. ČIURLIONIO G. 35, ARCHITEKTŪROS KONSTRUKCIJŲ TYRIMAI | | |
| KM 0014
31729 | Tyr.vad. | R.Survilaitė-Stanulienė |  | 2025 03 | STATINIO PAVADINIMAS | LAIDA |
| KM 0015 | Tyrėjas | R.Šantaras |  | 2025 03 | SODYBOS MUZIKOS NAMO AUKŠTO PLANAS M 1:100, STOGO KONSTRUKCIJŲ PLANAS M 1:100 SU DEFEKTŲ NUŽYMĖJIMU | 0 |
| LT | UŽSAKOVAS | NACIONALINIS M. K. ČIURLIONIO DAILĖS MUZIEJUS | | | DOKUMENTO ŽYMUO | LAPAS LAPŲ |
| | | | | | SP-0891-25-PD-KT-B.01 | 1 1 |

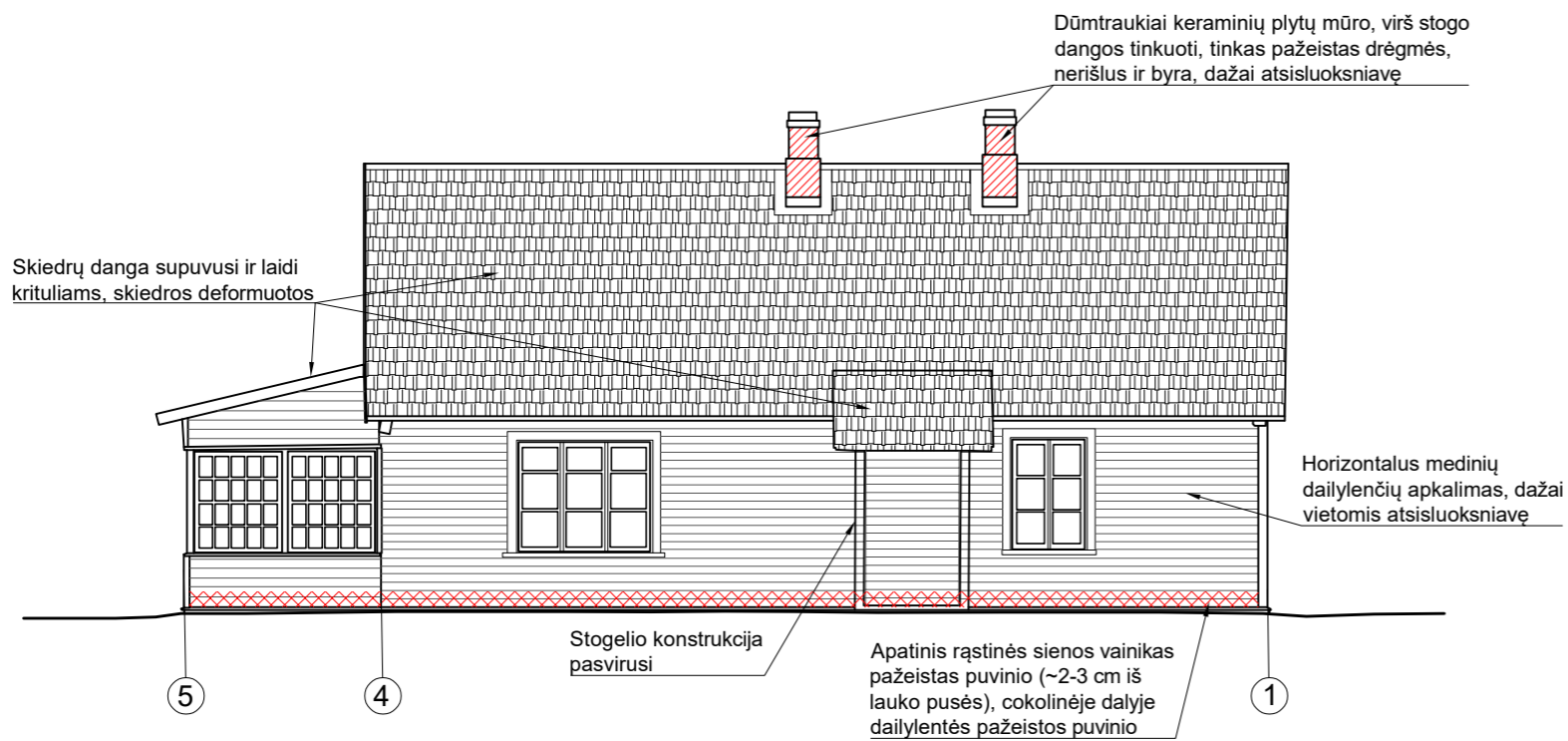
FASADO PIETINĖ PUSĖ M 1:100



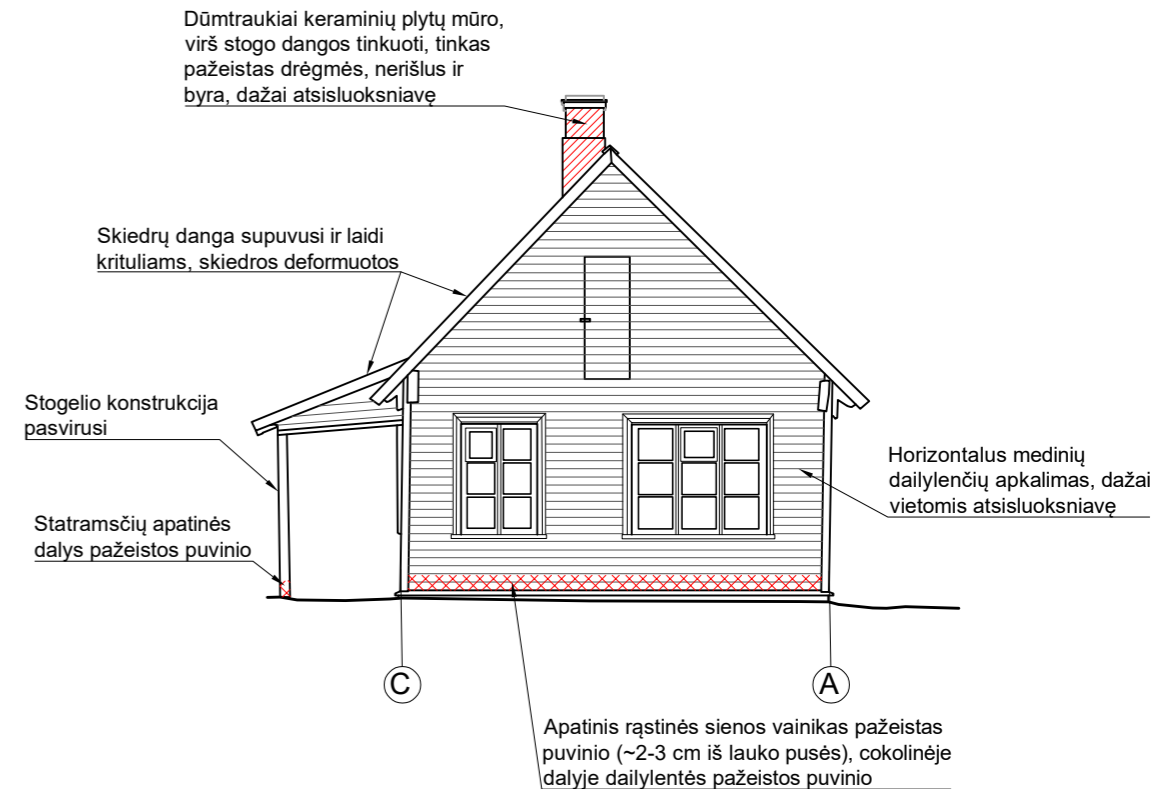
FASADO RYTINĖ PUSĖ M 1:100



FASADO ŠIAURINĖ PUSĖ M 1:100



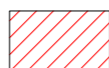
FASADO VAKARINĖ PUSĖ M 1:100




SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI



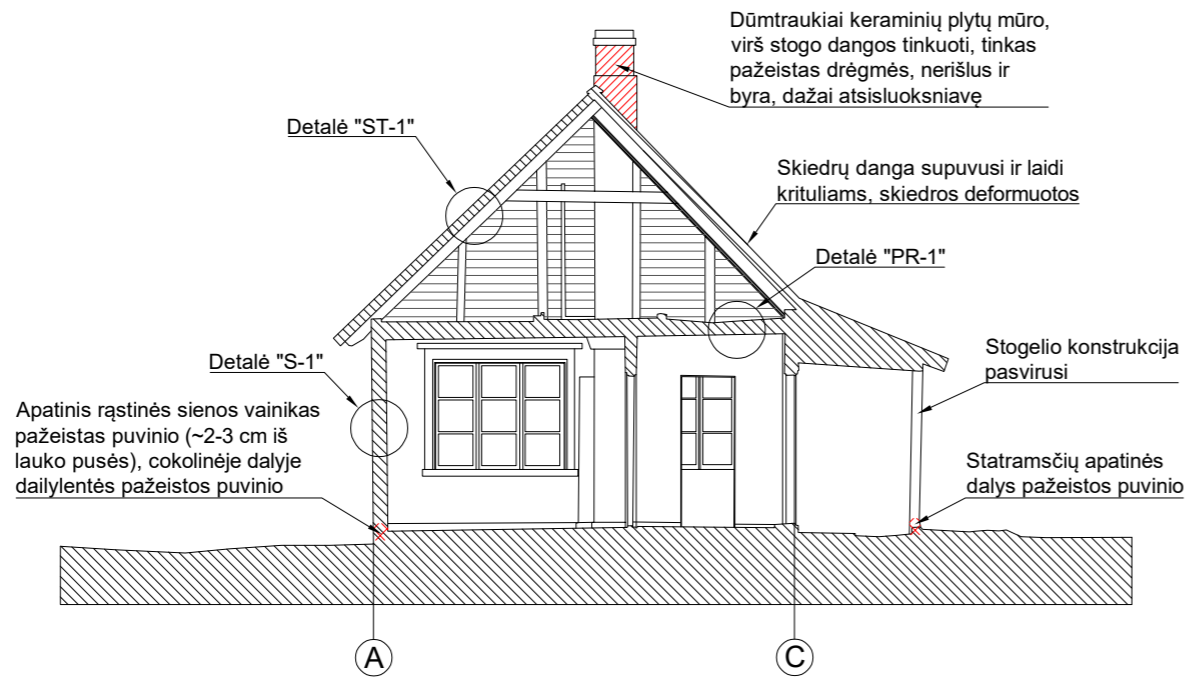
Medinės konstrukcijos pažeistos puvinio



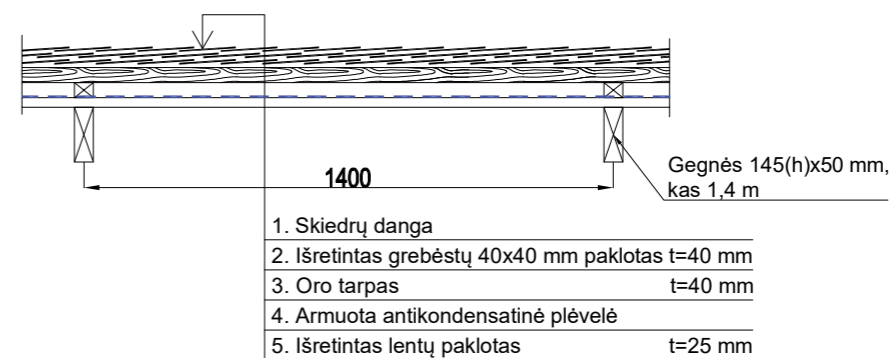
Dūmtraukių tinkas pažeistas drėgmės, nerišlus ir byra, dažai atsisluoksniavę

| | | | | | | |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------|
| Atestat. Nr. |  UAB "SENAMIESČIO PROJEKTAI" | | | STATINIO PROJEKTO PAVADINIMAS | | |
| | | | | MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS NAMO (u.o.k. 28039) IR MUZIKOS NAMO (u.o.k. 28040) DRUSKININKŲ SAV., DRUSKININKŲ M., M. K. ČIURLIONIO G. 35, ARCHITEKTŪROS KONSTRUKCIJŲ TYRIMAI | | |
| KM 0014 31729 | Tyr.vad. | R.Survilaitė-Stanulienė | 2025 03 | STATINIO PAVADINIMAS | | LAIKA |
| KM 0015 | Tyrėjas | R.Šantaras | 2025 03 | SODYBOS MUZIKOS NAMO FASADO PIETINĖ PUSĖ M 1:100, FASADO RYTINĖ PUSĖ M 1:100, FASADO ŠIAURINĖ PUSĖ M 1:100, FASADO VAKARINĖ PUSĖ M 1:100 SU DEFEKTŲ NUŽYMĖJIMU | | 0 |
| LT | UŽSAKOVAS | NACIONALINIS M. K. ČIURLIONIO DAILĖS MUZIEJUS | | DOKUMENTO ŽYMUO | | LAPAS LAPŲ |
| | | | | SP-0891-25-PD-KT-B.02 | | 1 1 |

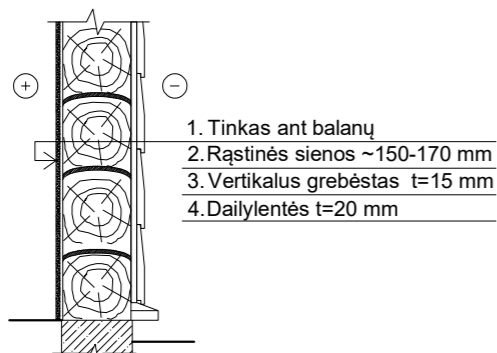
PJŪVIS A-A M 1:100



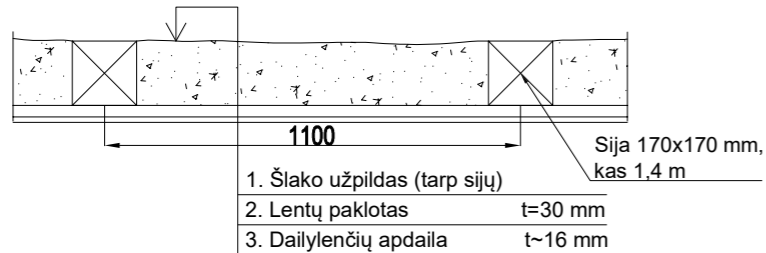
Stogo detalė "ST-1" M 1:20



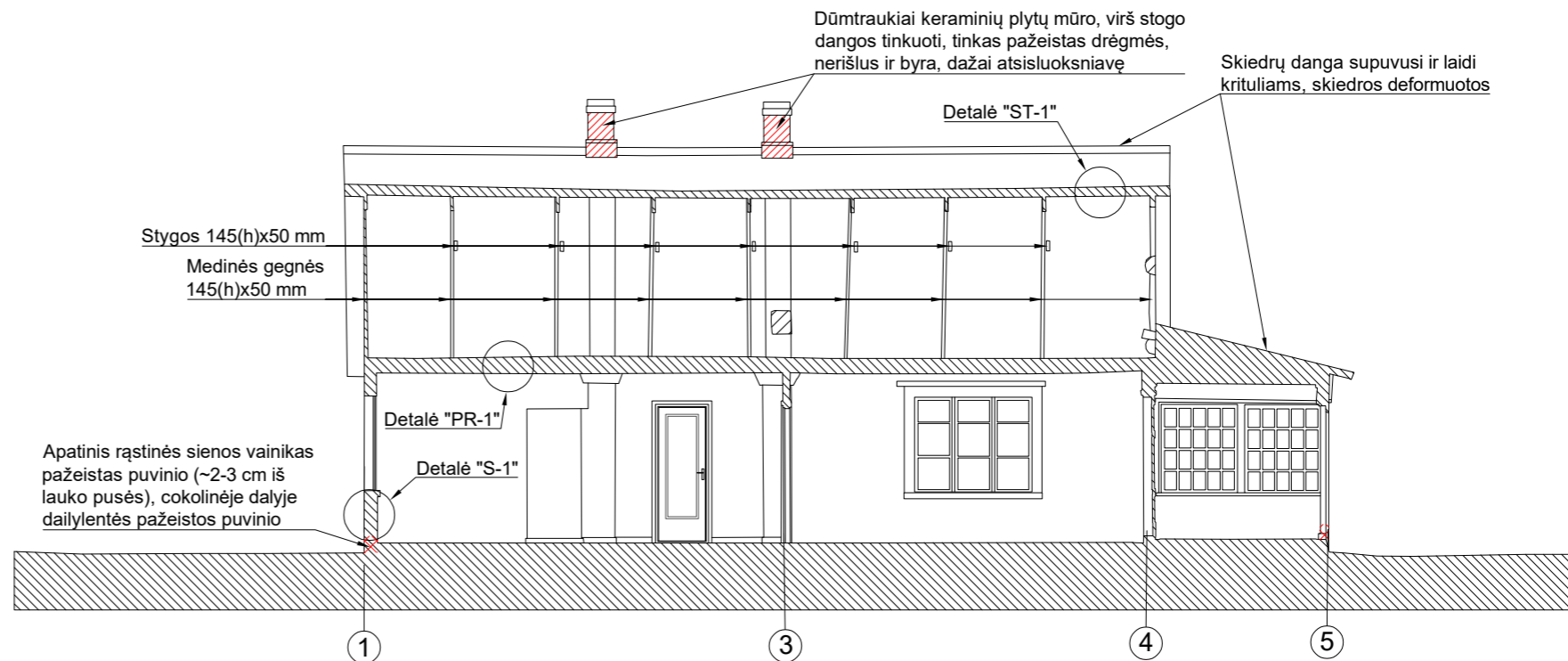
Sienos detalė "S-1" M 1:20



Perdangos detalė "PR-1" M 1:20



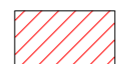
PJŪVIS B-B M 1:100




SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI



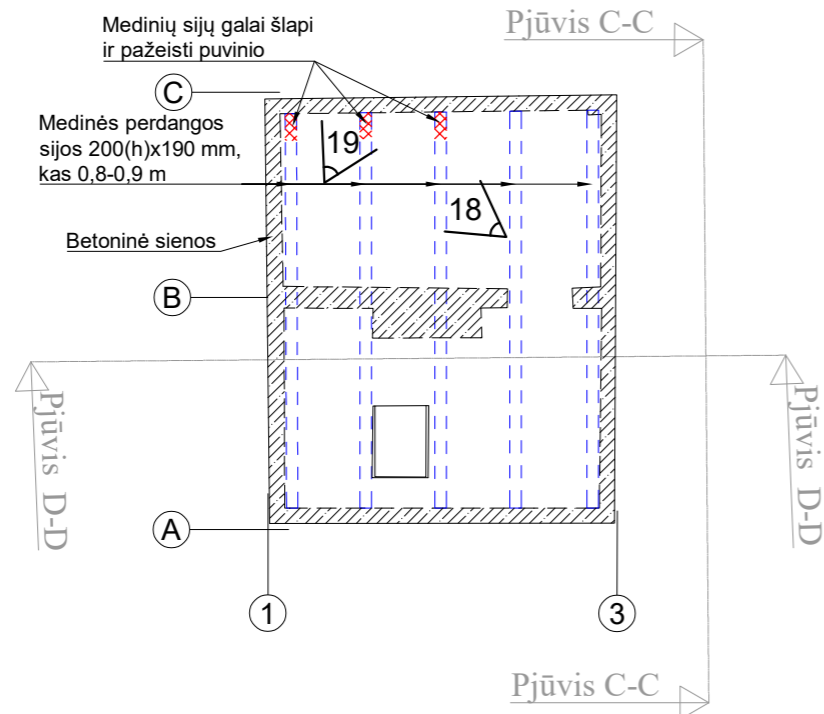
Medinės konstrukcijos pažeistos puvinio



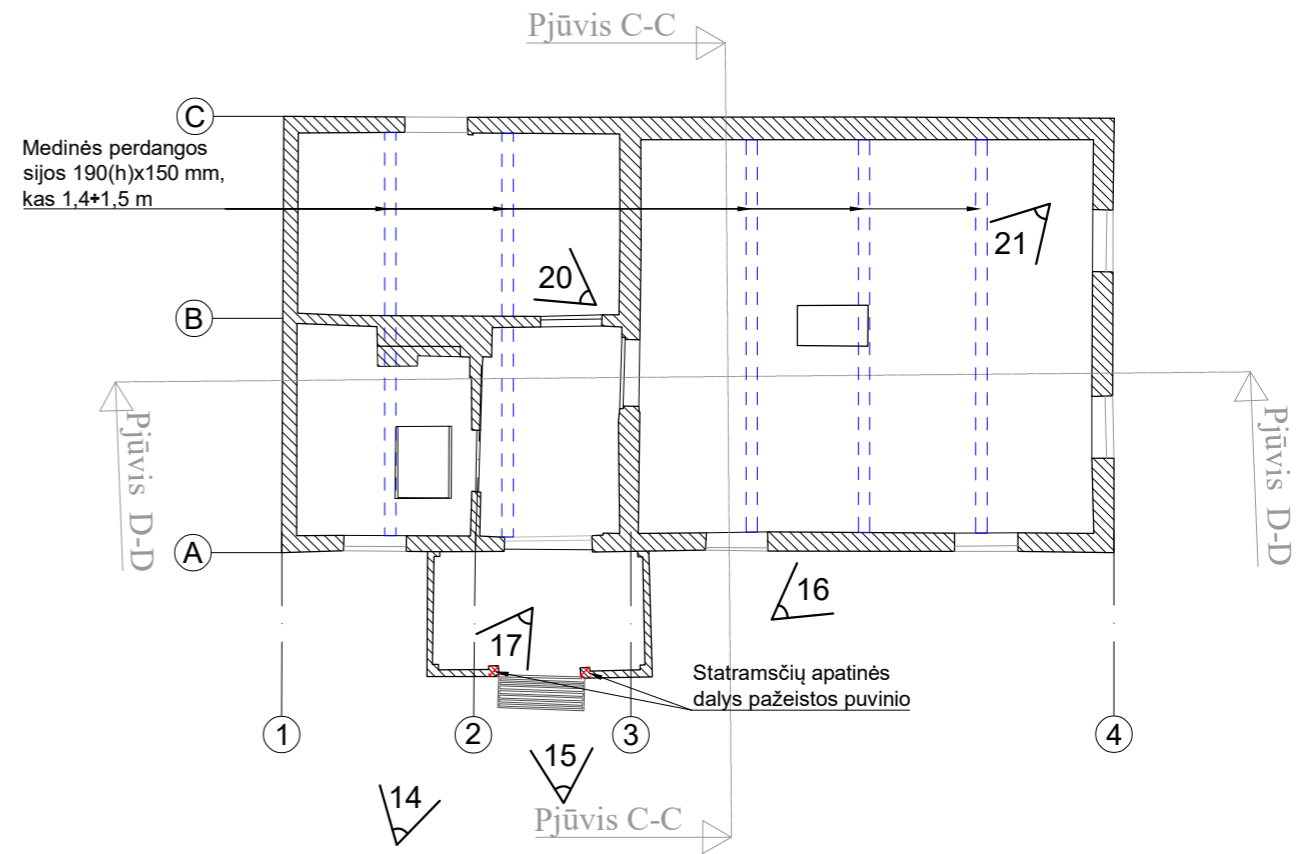
Dūmtraukių tinkas pažeistas drėgmės, nerišlus ir byra, dažai atsisluoksniavę

| | | | | | | |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------|
| Atestat. Nr. |  UAB "SENAMIESČIO PROJEKTAI" | | | STATINIO PROJEKTO PAVADINIMAS | | |
| | | | | MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS NAMO (u.o.k. 28039) IR MUZIKOS NAMO (u.o.k. 28040) DRUSKININKŲ SAV., DRUSKININKŲ M., M. K. ČIURLIONIO G. 35, ARCHITEKTŪROS KONSTRUKCIJŲ TYRIMAI | | |
| KM 0014 31729 | Tyr.vad. | R.Survilaitė-Stanulienė | 2025 03 | STATINIO PAVADINIMAS | | LAIDA |
| KM 0015 | Tyrėjas | R.Šantaras | 2025 03 | SODYBOS MUZIKOS NAMO PJŪVIS A-A M 1:100, PJŪVIS B-B M 1:100 SU DEFECTŲ NUŽYMĖJIMU, SIENOS DETALĖ "S-1" M 1:20, PERDANGOS DETALĖ "PR-1" M 1:20, STOGO DETALĖ "ST-1" M 1:20 | | 0 |
| LT | UŽSAKOVAS | NACIONALINIS M. K. ČIURLIONIO DAILĖS MUZIEJUS | | DOKUMENTO ŽYMUO | | LAPAS LAPŲ |
| | | | | SP-0891-25-PD-KT-B.03 | | 1 1 |

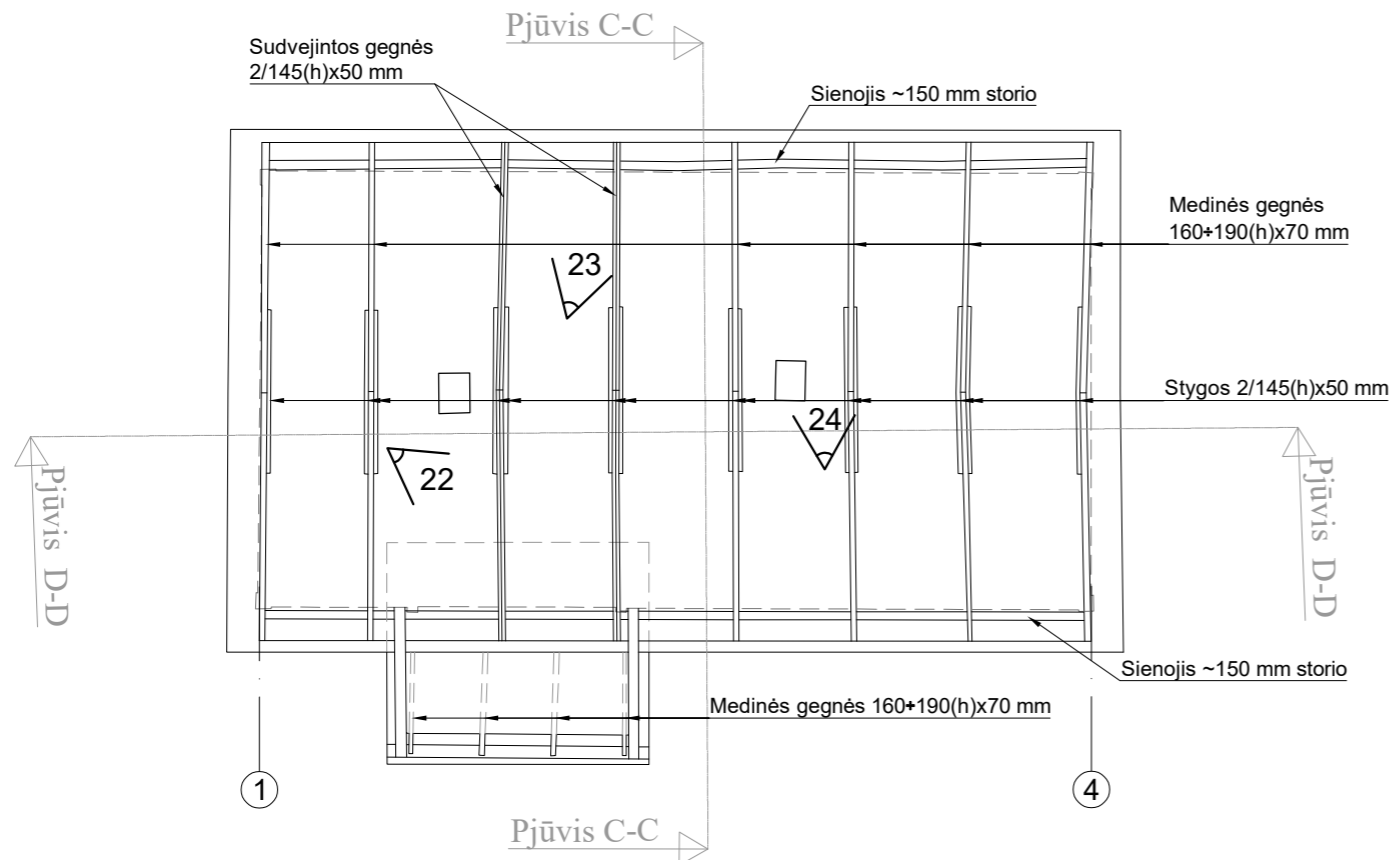
RŪSIO PLANAS M 1:100






AUKŠTO PLANAS M 1:100


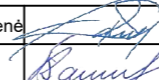
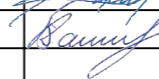


STOGO KOSTRUKCIJŲ PLANAS M 1:100

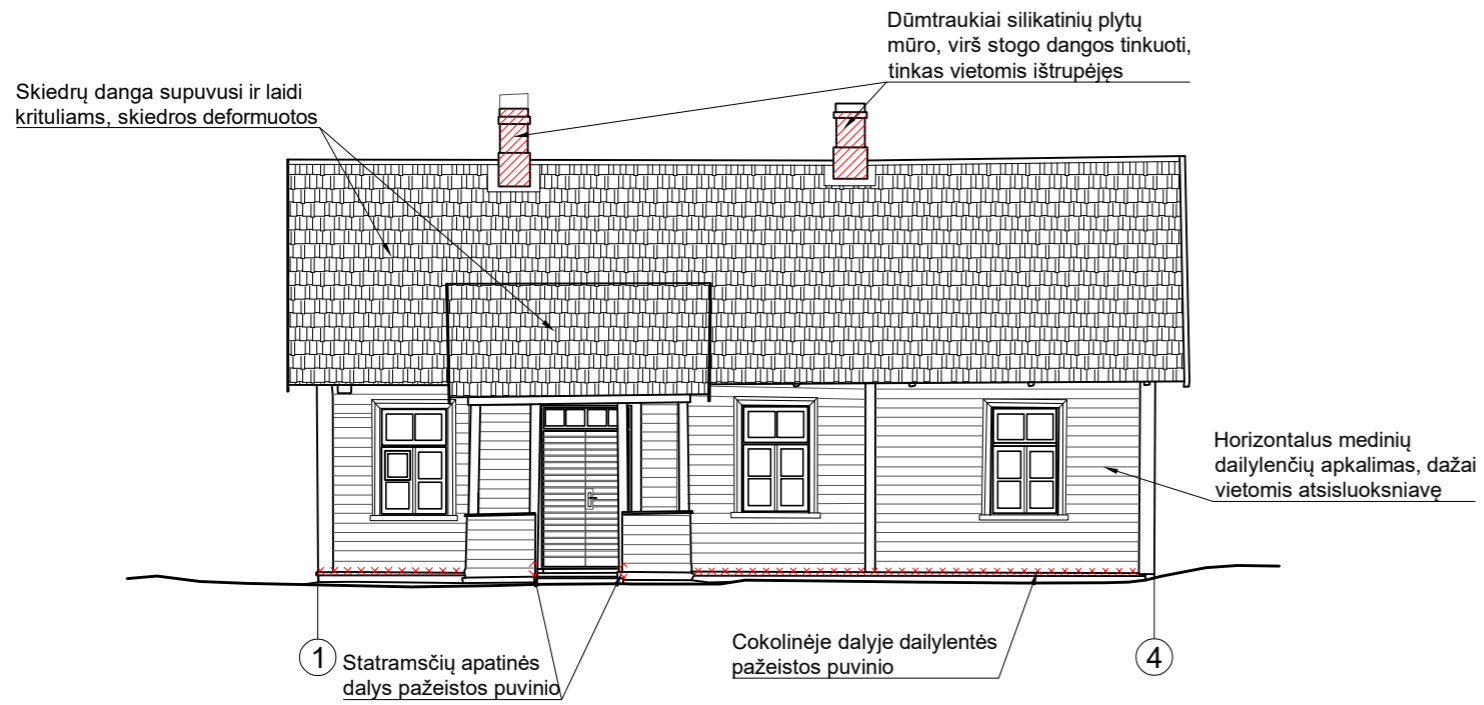


SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI

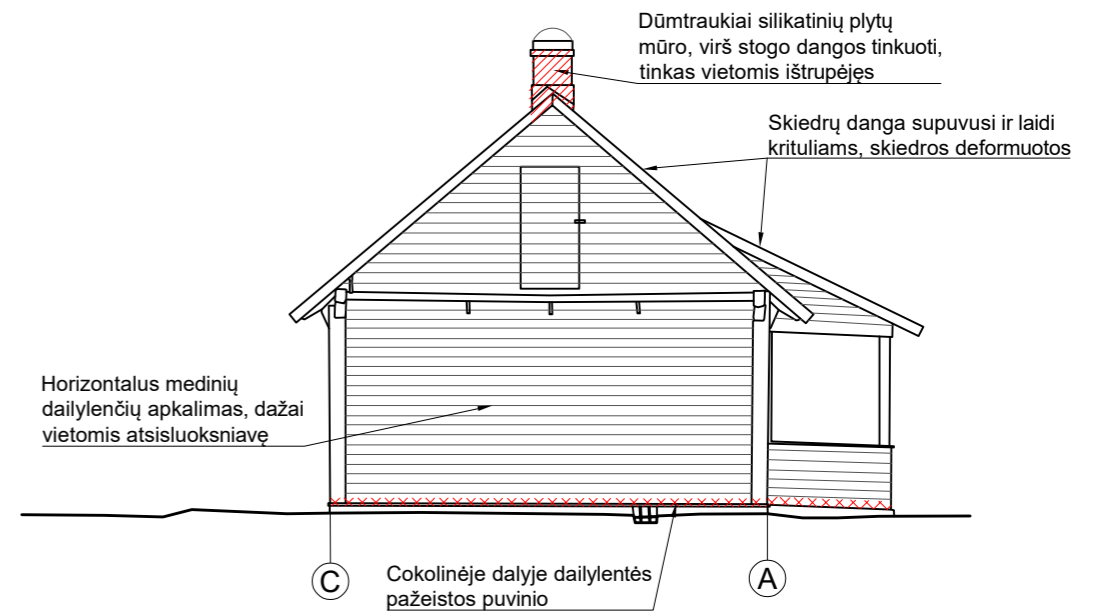
-  Perdangos sijos 170x170 mm, išdėstytos ~1,1 m žingsniu
-  Nuotraukos numeris ir vieta
-  Medinės konstrukcijos pažeistos puvinio

| | | | | | | |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Atestat. Nr. |  UAB "SENAMIESČIO PROJEKTAI" | | | STATINIO PROJEKTO PAVADINIMAS
MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS NAMO (u.o.k. 28039) IR MUZIKOS NAMO (u.o.k. 28040) DRUSKININKŲ SAV., DRUSKININKŲ M., M. K. ČIURLIONIO G. 35, ARCHITEKTŪROS KONSTRUKCIJŲ TYRIMAI | | |
| KM 0014 31729 | Tyr.vad. | R.Survilaitė-Stanulienė |  | 2025 03 | STATINIO PAVADINIMAS | LAIDA |
| KM 0015 | Tyrėjas | R.Šantaras |  | 2025 03 | SODYBOS NAMO RŪSIO PLANAS M 1:100, AUKŠTO PLANAS M 1:100, STOGO KONSTRUKCIJŲ PLANAS M 1:100 SU DEFEKTŲ NUŽYMĖJIMU | 0 |
| LT | UŽSAKOVAS | NACIONALINIS M. K. ČIURLIONIO DAILĖS MUZIEJUS | | | DOKUMENTO ŽYMUO | LAPAS LAPŲ |
| | | | | | SP-0891-25-PD-KT-B.04 | 1 1 |

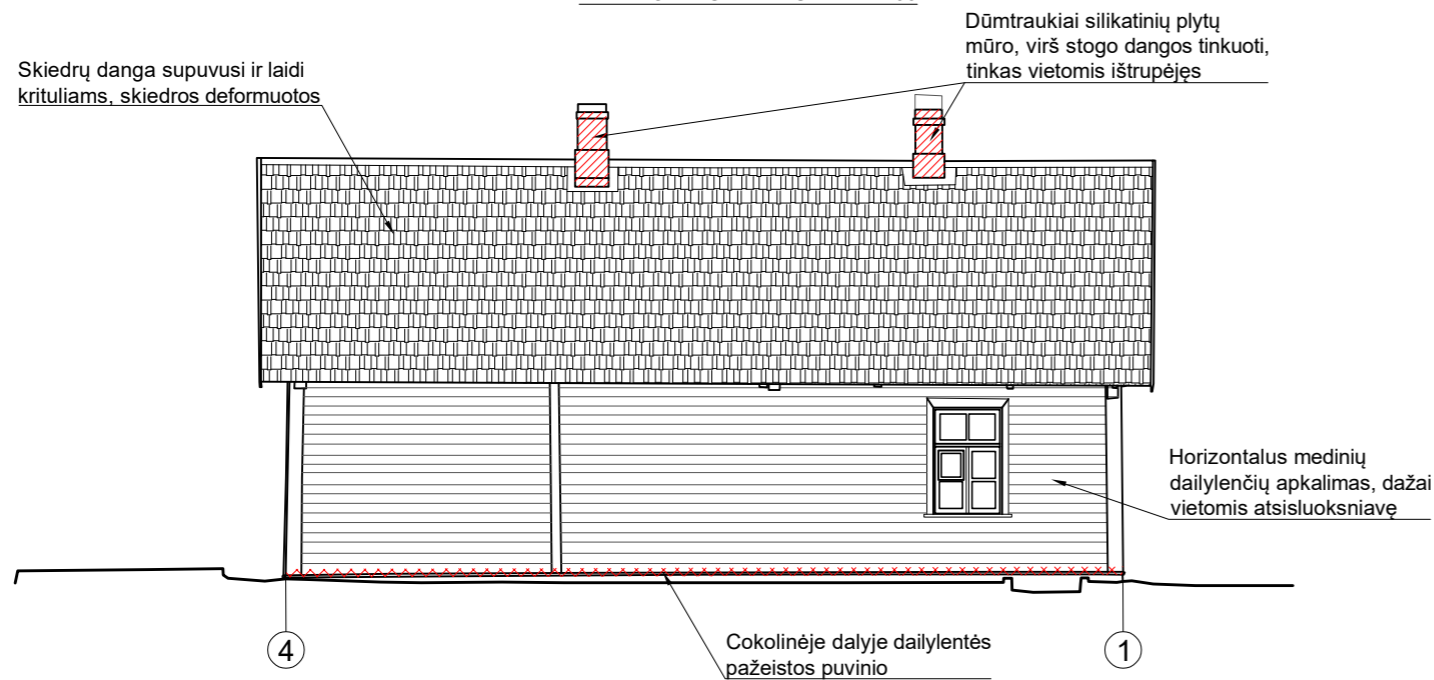
FASADO RYTINĖ PUSĖ M 1:100



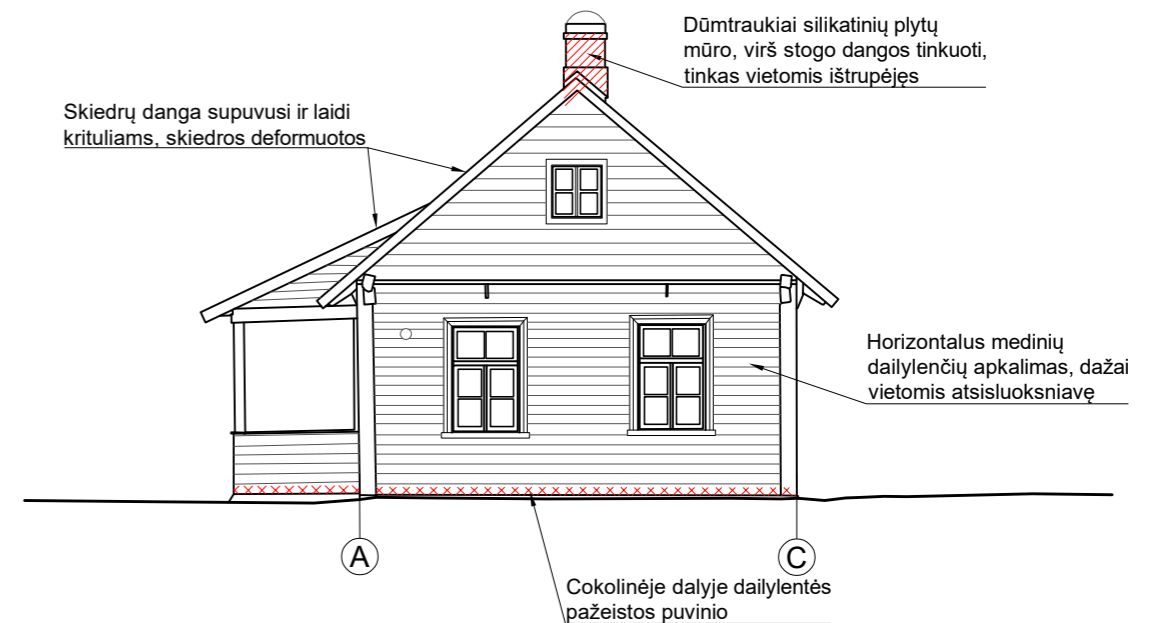
FASADO PIETINĖ PUSĖ M 1:100





FASADO ŠIAURINĖ PUSĖ M 1:100



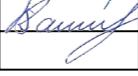


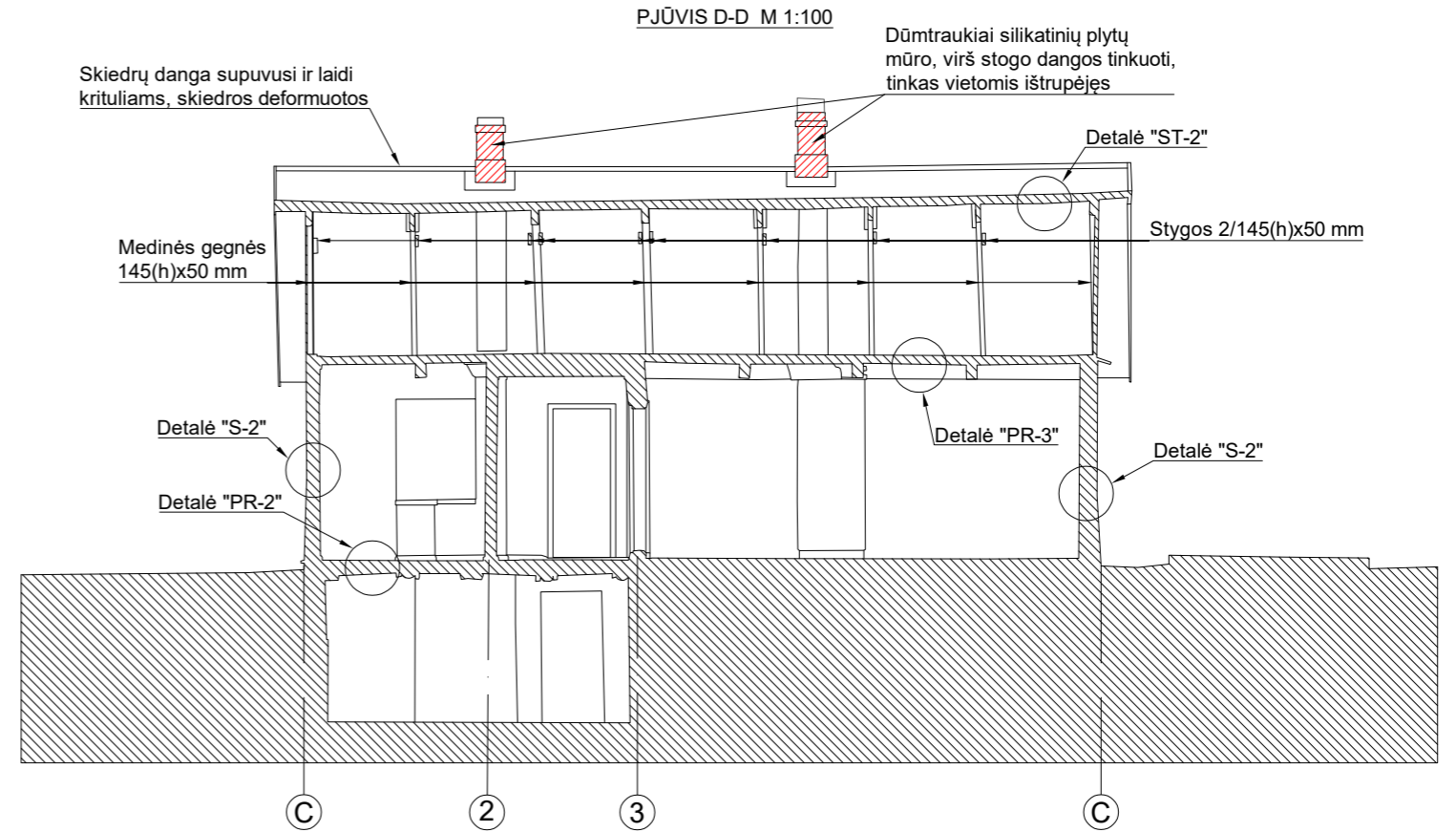
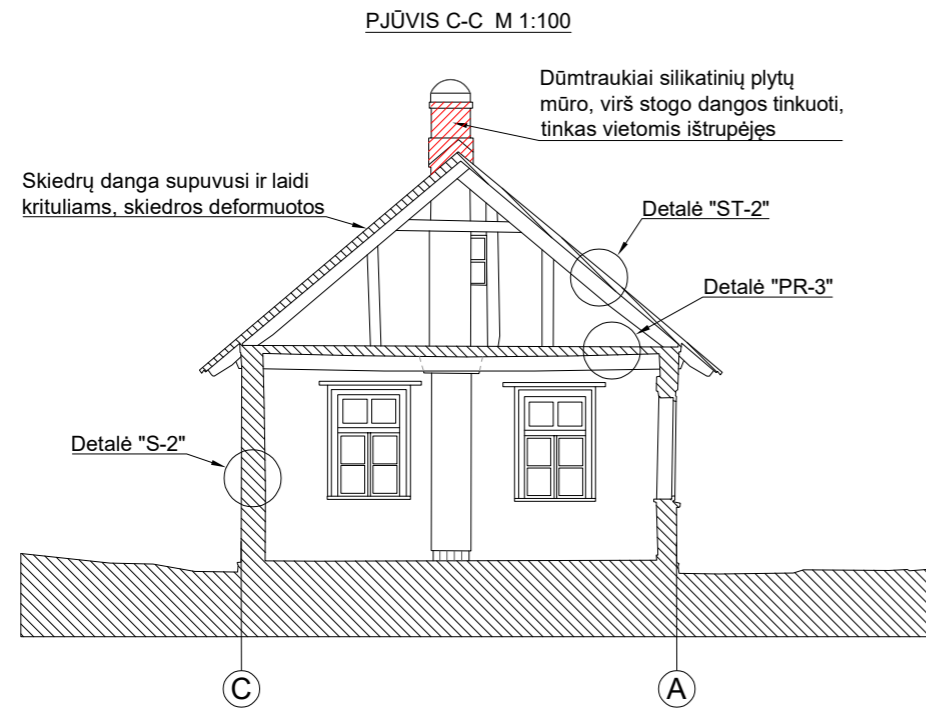
FASADO VAKARINĖ PUSĖ M 1:100



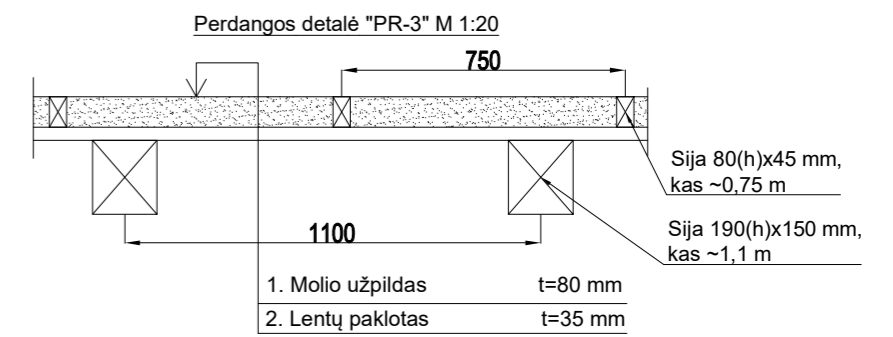
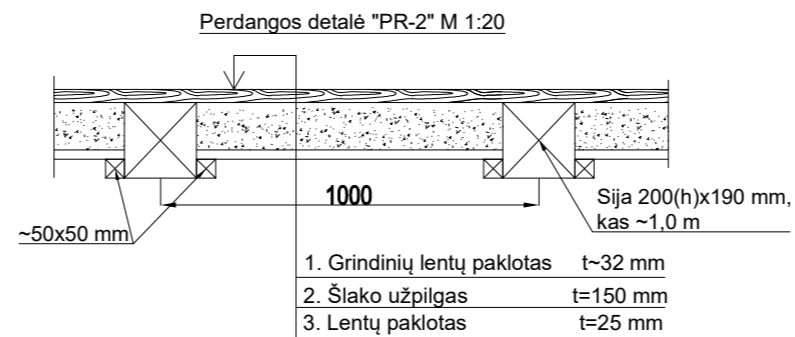
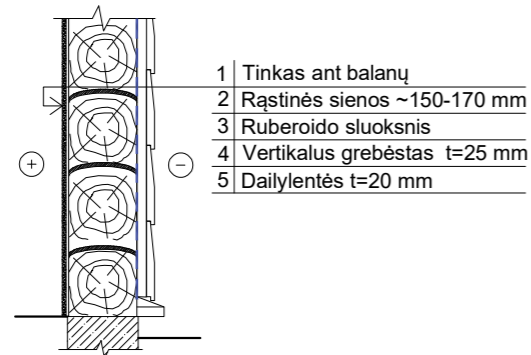
SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI

-  Medinės konstrukcijos pažeistos puvinio
-  Dūmtraukių tinkas pažeistas drėgmės, nerišlus ir byra, dažai atsisluoksniavę

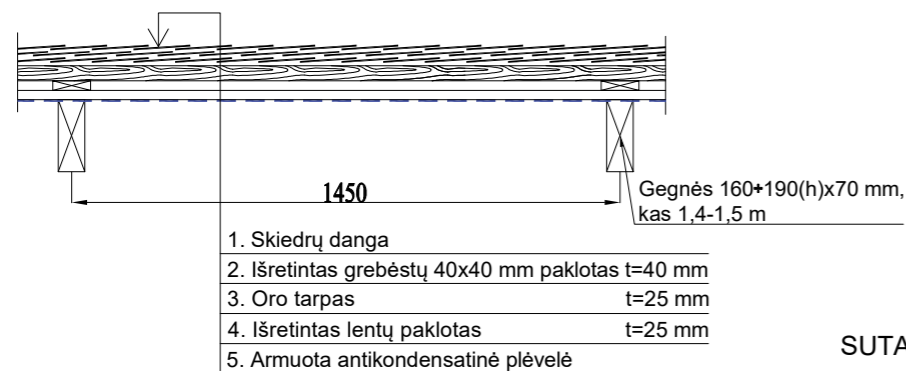
| | | | | | | |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Atestat. Nr. |  UAB "SENAMIESČIO PROJEKTAI" | | | STATINIO PROJEKTO PAVADINIMAS | | |
| | | | | MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS NAMO (u.o.k. 28039) IR MUZIKOS NAMO (u.o.k. 28040) DRUSKININKŲ SAV., DRUSKININKŲ M., M. K. ČIURLIONIO G. 35, ARCHITEKTŪROS KONSTRUKCIJŲ TYRIMAI | | |
| KM 0014
31729 | Tyr.vad. | R.Survilaitė-Stanulienė |  | 2025 03 | STATINIO PAVADINIMAS | |
| KM 0015 | Tyrėjas | R.Šantaras |  | 2025 03 | SODYBOS NAMO FASADO RYTINĖ PUSĖ M 1:100, FASADO PIETINĖ PUSĖ M 1:100, FASADO ŠIAURINĖ PUSĖ M 1:100, FASADO VAKARINĖ PUSĖ M 1:100 SU DEFEKTŲ NUŽYMĖJIMU | |
| LT | UŽSAKOVAS
NACIONALINIS M. K. ČIURLIONIO DAILĖS MUZIEJUS | | | DOKUMENTO ŽYMUO | | LAPAS LAPŲ |
| | | | | SP-0891-25-PD-KT-B.05 | | 1 1 |



Sienos detalė "S-2" M 1:20



Stogo detalė "ST-2" M 1:20



SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI

- Medinės konstrukcijos pažeistos puvinio
- Dūmtraukių tinkas pažeistas drėgmės, nerišlus ir byra, dažai atsisluksniavę

| | | | | | |
|---------------|------------------------------------|-----------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Atestat. Nr. | UAB "SENAMIESČIO PROJEKTAI" | | | STATINIO PROJEKTO PAVADINIMAS | |
| | | | | MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBOS NAMO (u.o.k. 28039) IR MUZIKOS NAMO (u.o.k. 28040) DRUSKININKŲ SAV., DRUSKININKŲ M., M. K. ČIURLIONIO G. 35, ARCHITEKTŪROS KONSTRUKCIJŲ TYRIMAI | |
| KM 0014 31729 | Tyr.vad. | R.Survilaitė-Stanulienė | | 2025 03 | STATINIO PAVADINIMAS |
| KM 0015 | Tyrėjas | R.Šantaras | | 2025 03 | SODYBOS NAMO PJŪVIS C-C M 1:100, PJŪVIS D-D M 1:100 SU DEFEKTŲ NUŽYMĖJIMU, SIENOS DETALĖ "S-2" M 1:20, PERDANGOS DETALĖ "PR-2" M 1:20, PERDANGOS DETALĖ "PR-3" M 1:20, STOGO DETALĖ "ST-2" M 1:20 |
| LT | UŽSAKOVAS | NACIONALINIS M. K. ČIURLIONIO DAILĖS MUZIEJUS | | | DOKUMENTO ŽYMIUO |
| | | | | | SP-0891-25-PD-KT-B.06 |
| | | | | | LAPAS LAPŲ |
| | | | | | 1 1 |

FOTOFIKSACIJA



1. Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos muzikos namo šiaurinės pusės fasadas. Fasadai apkalti medinėmis dailylentėmis, dažai vietomis atsisluoksniavę.



2. Skiedrų danga supuvusi ir laidi krituliams, skiedros deformuotos, dalies skiedrų nėra.



3. Apatinis rąstinės sienos vainikas pažeistas puvinio (~2-3 cm iš lauko pusės), cokolinėje dalyje dailylentės pažeistos puvinio.



4. Įstiklintos verandos apatinio vainiko dalis visiškai supuvusi.



5. Tarp betoninio pamato ir sienų įrengtas ruberoideo sluoksnis.



6. Krosnies ir mūrinės pertvaros vietoje grindų konstrukcija.



7. Mūrīnēs 0,5 plytās storo sienas mūrē atsivērē horizontalūs įtrūkimai.



8. Verandos patalpoje grindys išklotos $t=32\text{mm}$ storio medinėmis lentomis, sienos ir lubos iškaltos medinėmis dailylentėmis



9. Aukšto perdanga medinių perdangos sijų 170x170 mm išdėstyty ~1,10 m žingsniu. Tarp sijų įrengtas šlako užpildas.



10. Sodybos muzikos namo stogo laikančios gegnės 145(h)x50 mm išdėstytos ~1,4 m žingsniu. stogas įrengtas konstrukcijos fragmentas.



11. Stogo laikančios konstrukcijos atremtos ant viršutinio sienų vainiko.



12. Verandos stogo ir perdangos konstrukcijų fragmentas.



13. Stogo remonto metu įrengta armuota antikondensatinė plėvelė ir mediniai paklotai. Skiedrų danga visiškai susidėvėjusi, pažeista puvinio, nesandari ir laidi krituliams.



14. Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos namo rytinės pusės fasadas. Fasadai apkalti medinėmis dailylentėmis, dažai vietomis atsisluoksniavę.



15. Skiedrų danga supuvusi ir laidi krituliams, skiedros deformuotos, dalies skiedrų nėra.



16. Sodybos name po dailylentėmis įrengtas ruberoido sluoksnis neleidžia sienojų medienai kvėpuoti, tarp sienojų ir ruberoido sluoksnio kaupiasi drėgmė, taip pažeisdama medines sienų konstrukcijas.



17. Priangio remontuotų medinių statramsčių apatinės dalys dėl pastovios drėgmės pažeistos puvinio.



18. Rūsio perdangos medinių 200(h)x190 mm sijų, įrengtų ~1,0 m žingsniu. Tarp sijų įrengtas lentų paklotas su šlako užpildu ant viršaus.



19. Rūsio perdangos medinių sijų galai įrengti be hidroizoliacijos sluoksnio, sijų galai drėgni ir pažeisti puvinio.



20. Aukšto perdanga medinių perdangos sijų 190(h)x150 mm išdėstytų ~1,4÷1,5 m žingsniu.



21. Aukšto perdanga medinių perdangos sijų 190(h)x150 mm išdėstyty $\sim 1,4 \div 1,5$ m žingsniu. Ant perdangos sijų įrengtas $t=35$ mm storio lentų paklotas.



22. Ant perdangos įrengtas $t=35$ mm storio molio užpiltas tarp medinių 80(h)x45 mm sijų.



23. Stogo remonto metu įrengta armuota antikondensatinė plėvelė. Skiedrų danga visiškai susidėvėjusi, pažeista puvinio, nesandari ir laidi krituliams.



24. Stogo remonto metu įrengta armuota antikondensatinė plėvelė ir mediniai paklotai.

Bendrinti

Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos namas

★★★★★

Aprašymas

Unikalus objekto kodas

28039

Pilnas pavadinimas

Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos namas

Adresas

Druskininkų sav., Druskininkų m., M. K. Čiurlionio g. 35

Įregistravimo registre data

2003-12-30

Statusas

Valstybės saugomas

Objekto reikšmingumo lygmuo yra

Nacionalinis

Rūšis

Nekilnojamas

Vertybė pagal sandarą

Į kompleksą įeinantis

Seni kodai

Kodas registre iki 2005.04.19: G400K1

Priklauso kompleksuiMikalojaus Konstantino Čiurlionio sodyba**Eil.Nr. komplekse**

1

Amžius

XIX a. II p.; 1961 m. atliktas kapitalinis remontas pagal archit. S. Ramunio projektą

Vertingųjų savybių pobūdis

Architektūrinis (lemiantis reikšmingumą tipiškas);Memorialinis (lemiantis reikšmingumą svarbus);

Vertingosios savybės

7.1.1.2. tūris - **kompaktinis, stačiakampio plano, vieno aukšto su atviru prieangiu ir rūsiu** (-; būklė gera; BR1; FF Nr. 7-12, 16; 2016 m.); **stogo forma - dvišlaitė, prieangio - vienslaitė** (-; būklė gera; FF Nr. 7-10; 2016 m.); **stogo dangos medžiaga - skiedrų dangos tipas** (-; būklė gera; FF Nr. 7-12; 2016 m.); **kiti stogo elementai - dviejų dūmtraukių tipas** (-; būklė gera; FF Nr. 7, 8, 10; 2016 m.);

7.1.1.3. aukštų išplanavimas, kapitalinės sienos - **kapitalinių sienų tinklas** (1962 m. kapitalinio remonto metu, išgriovus pertvarą, du kambariai sujungti į vieną; būklė gera; BR1; FF Nr. 13-15; 2016 m.); **sienų angos - stačiakampės langų ir durų angos** (-; būklė gera; BR1; FF Nr. 7, 8, 10-12; 2016 m.);

7.1.1.4. fasadų architektūrinis sprendimas - **atviras prieangis pastato R fasade** (-; būklė gera; BR1; FF Nr. 7, 10; 2016 m.); **fasadų apdaila ir puošyba - langų medinių profiliuotų apvadų tipas** (-; būklė gera; FF Nr. 7-10, 12; 2016 m.); **fasadų horizontalaus apkalimo medinėmis lentomis tipas** (-; būklė gera; FF Nr. 7-10; 2016 m.); **mediniai pastato kampų apvadai** (-; būklė gera; FF Nr. 7-9; 2016 m.);

7.1.1.5. konstrukcijos - **pamatai lauko akmenų ir plytų mūras** (-; būklė netyrinėta; FF Nr. 7-10; 2016 m.); **raštu sienų tipas** (-; būklė netyrinėta; -; 2016 m.); **medinės sijinės perdangos tipas** (-; būklė netyrinėta; FF Nr. 13, 15; 2016 m.); **medinės gegninės stogo konstrukcijos tipas su profiliuotais gegnių galais** (-; -; FF Nr. 8; 2016 m.); **inžinerinė įranga - molio plytų tinkuotos krosnies tipas** (-; būklė gera; BR1; FF Nr. 14; 2016 m.);

stalių ir kiti gaminiai - medinių durų tipas (-; būklė gera; BR1; FF Nr. 7, 11; 2016 m.); medinių langų konstrukcijos ir skaidymo tipas, jų varstymo tipas (-; būklė gera; FF Nr. 7, 8, 10-12; 2016 m.);

7.1.1.6. lubų, sienų apdaila - vožtinių lubų tipas (-; būklė gera; FF Nr. 13, 15; 2016 m.); sienų apdaila - tinko tipas (-; -; FF Nr. 14; 2016 m.); grindų danga - medinių lentų grindų tipas (-; būklė gera; FF Nr. 13-15; 2016 m.);

Dokumentai

1. KVAD direktoriaus įsakymas; 2003-12-30; Nr: J-515 ;
2. Dėl pripažinimo valstybės saugomu ; 2005-04-29; Nr: JV-190;
3. Dėl duomenų patikslinimo; 2016-05-18; Nr: KPD-RM-2358; BR1
4. Individualus apsaugos reglamentas ir jo tvirtinimo aktas; 2021-11-17; Nr: IRAMS-11-(12.98-AM); Reglamentas ir aktas

Nuotraukos



[07](#)



[08](#)



[09](#)



[10](#)



[11](#)



[12](#)



[13](#)



[14](#)

Daugiau...

Kiti šaltiniai apie objektą

Leidimai

Naujas komentaras / nuotrauka

© Kultūros paveldo departamentas, Šnipiškių g.3, LT-09309 Vilnius, tel. 273 42 56, faks. 272 40 58, el. paštas centras@heritage.lt | Sukurta:
Labbis

Bendrinti

Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos muzikos namas

★★★★★

Aprašymas

Unikalus objekto kodas

28040

Pilnas pavadinimas

Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos muzikos namas

Adresas

Druskininkų sav., Druskininkų m., M. K. Čiurlionio g. 35

Įregistravimo registre data

2003-12-30

Statusas

Valstybės saugomas

Objekto reikšmingumo lygmuo yra

Nacionalinis

Rūšis

Nekilnojamas

Vertybė pagal sandarą

Į kompleksą įeinantis

Seni kodai

Kodas registre iki 2005.04.19: G400K2

Priklauso kompleksuiMikalojaus Konstantino Čiurlionio sodyba**Eil.Nr. komplekse**

2

Amžius

1944 m.

Vertingųjų savybių pobūdis

Architektūrinis (lemiantis reikšmingumą tipiškas);Memorialinis (lemiantis reikšmingumą svarbus);

Vertingosios savybės

7.1.1.2. tūris - **kompaktinis, stačiakampio plano, vieno aukšto su įstiklinta veranda ir atviru prieangiu Š fasade** (buvęs pastatas sudegė 1940 m., atstatytas pastatas yra šiek tiek trumpesnis; būklė gera; BR2; FF Nr. 17-19, 23; 2016 m.); **stogo forma - dvišlaitė, verandos ir prieangio - vienslaitė** (-; būklė gera; FF Nr. 17-19, 23; 2016 m.) **stogo dangos medžiaga - skiedrų dangos tipas** (-; būklė gera; FF Nr. 17-19, 23; 2016 m.); **kiti stogo elementai - du dūmtraukiai** (-; būklė gera; FF Nr. 18, 19; 2016 m.);

7.1.1.3. aukštų išplanavimas, kapitalinės sienos - **kapitalinių sienų tinklas** (-; būklė gera; BR2; FF Nr. 18, 19, 22, 24, 25, 27; 2016 m.); **sienų angos - stačiakampės, keturkampės langų angos, durų stačiakampės angos** (-; būklė gera; BR2; FF Nr. 17-22, 24-28; 2016 m.);

7.1.1.4. fasadų architektūrinis sprendimas - **įstiklinta veranda R fasade, įėjimas į namą iš Š ir R pusių** (-; būklė gera; BR2; FF Nr. 17-19; 2016 m.); **fasadų apdaila ir puošyba - langų medinių profiliuotų apvadų tipas** (-; būklė gera; FF Nr. 17-20, 22; 2016 m.); **fasadų horizontalaus apkalimo medinėmis lentomis tipas** (-; būklė gera; FF Nr. 17-19; 2016 m.); **medinių pastato kampų apvadų tipas** (-; būklė gera; FF Nr. 17-19, 21, 22; 2016 m.);

7.1.1.5. konstrukcijos - **pamatai plytų mūras, juostiniai** (-; būklė netyrinėta; FF Nr. 17, 19, 23); **raštų sienų tipas** (-; būklė netyrinėta; -; 2016 m.); **medinės sijinės perdangos tipas** (-; būklė netyrinėta; -; 2016 m.);

medinės gegninės stogo konstrukcijos su profiliuotais gegnių galais (-; -; FF Nr. 21; 2016 m.); **inžinerinė įranga - koklinės krosnys** (-; būklė gera; BR2; FF Nr. 26, 27, 29; 2016 m.); **stalių ir kiti gaminiai - medinių durų tipas** (-; būklė gera; BR2; FF Nr. 17, 18, 23, 24, 27-29; 2016 m.); **mediniai langai, jų konstrukcijos ir skaidymas, varstymas, uždarymo mechanizmai** (-; būklė gera; 17-20, 22, 24; 2016 m.);

7.1.1.6. lubų, sienų apdaila - **lubų apkalimo medinėmis profiliuotomis lentomis tipas** (-; būklė gera; FF Nr. 24-28; 2016 m.); **sienų apdaila - tinko tipas** (-; -; FF Nr. 26; 2016 m.); **grindų danga - medinių lentų grindys** (-; būklė gera; FF Nr. 24-28; 2016 m.);

Dokumentai

Krauna dokumentus...

Tyrimai

Krauna tyrimus...

Nuotraukos



[17](#)



[19](#)



[21](#)



[23](#)



[18](#)



[20](#)



[22](#)



[24](#)

[Daugiau...](#)

[Kiti šaltiniai apie objektą](#)

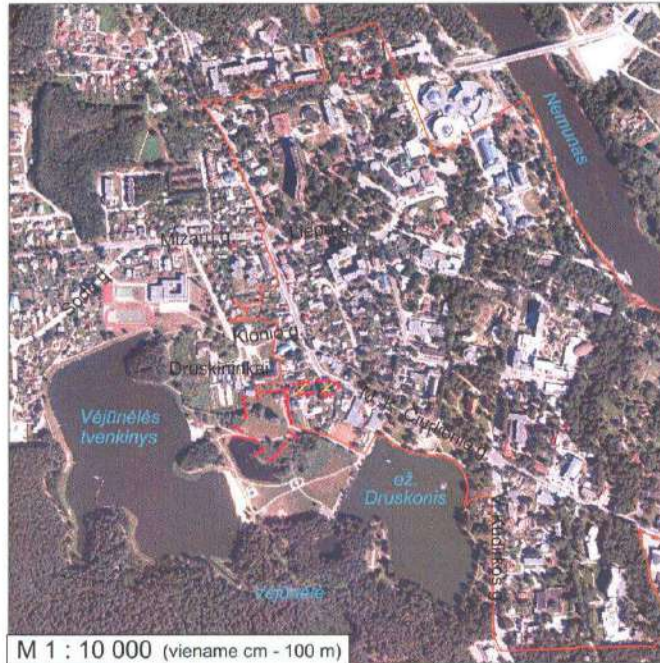
[Leidimai](#)

[Naujas komentaras / nuotrauka](#)

MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO SODYBA (10469, IR 136, G400K)

APIBRĖŽTŲ TERITORIJOS RIBŲ PLANAS

M. K. Čiurlionio g. 35, Druskininkų m., Druskininkų sav.



M 1 : 10 000 (viename cm - 100 m)

- Druskininkų miesto istorinė dalis (30185, U52)
- Nustatytas nekilnojamosios kultūros vertybės vizualinės apsaugos pozonis

Vertybės teritorijos ribų taškų koordinatės 1994m. Lietuvos koordinacių sistemoje

| Taško Nr. | Koordinatės | | Lapo nomenklatūra | Taško Nr. | Koordinatės | | Lapo nomenklatūra |
|-----------|-------------|------------|-------------------|-----------|-------------|------------|-------------------|
| | Y(E) m | X(N) m | | | Y(E) m | X(N) m | |
| 1 | 498012.68 | 5986695.73 | 59/17 | 12 | 497913.51 | 5986669.54 | |
| 2 | 498040.64 | 5986683.70 | | 13 | 497912.99 | 5986673.51 | |
| 3 | 498027.08 | 5986663.79 | | 14 | 497921.18 | 5986674.60 | |
| 4 | 498026.10 | 5986662.82 | | 15 | 497927.85 | 5986675.49 | |
| 5 | 498001.90 | 5986659.41 | | 16 | 497925.84 | 5986684.22 | |
| 6 | 498001.57 | 5986668.23 | | 17 | 497931.02 | 5986684.89 | |
| 7 | 497959.75 | 5986663.84 | | 18 | 497988.66 | 5986692.31 | |
| 8 | 497955.92 | 5986663.43 | | 19 | 497988.49 | 5986693.63 | |
| 9 | 497954.05 | 5986663.24 | | 20 | 498003.02 | 5986694.91 | |
| 10 | 497935.71 | 5986661.46 | | 21 | 498012.68 | 5986695.73 | |
| 11 | 497915.08 | 5986657.65 | | | | | |



M 1 : 1 000 (viename cm - 10 m)

- Sutartiniai ženklai:
- Paminklas
 - Takų trąšos
 - Nekilnojamosios kultūros vertybės apibrėžtos teritorijos ribos
 - Suformuotų kadastrinių sklypų ribos
 - Nekilnojamojo kultūros paveldo objektas
 - Teritorijoje esantys kiti objektai

Komplekso dalys:

1. Namas (28039, G400K1, 1594-0002-3012)
2. Muzikos namas (28040, G400K2, 1594-0002-3023)
3. Mikalojaus Konstantino Čiurlionio paminklas (20037, G400K3)

Nekilnojamosios kultūros vertybės teritorijoje esančios vertingosios savybės:

4. Tvora

5. Takelis

6. Sodas


Teritorijoje esantys kiti objektai:

7. M. K. Čiurlionio memorialinis muziejus

8. Pastatas

9. Sandėlis

Teritorijos plotas - 3080 m²

|  KULTŪROS PAVELDO CENTRAS | | Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos
(10469, IR 136, G400K)
apibrėžtų teritorijos ribų plano projektas | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Teritorijos ribas ir vertingąsias savybes pažymėjo KPD Alytaus skyriaus vyresnioji specialistė <i>[Signature]</i> Rima Kašėlionienė | | | |
| Plano projektą sudarė Duomenų skyriaus Vietų poskyrio paminklotvarkininkė <i>[Signature]</i> Renata Bugorevičiūtė | | | |
| vyr. paminklotvarkininkė (k. p. Nr. 1GKV-1299) <i>[Signature]</i> Rima Putrimienė | | | |
| Plano projektą patikrino Duomenų skyriaus vedėja <i>[Signature]</i> Giedrė Radvilavičienė | | | |
| Plano projektą priėmė | | | |
| direktorius <i>[Signature]</i> Virgilijus Kačinskas | | 2016-05-18 | |

NEKILNOJAMOJO TURTO REGISTRO DUOMENŲ BAZĖS IŠRAŠAS

2023-06-29 12:50:58

1. Nekilnojamojo turto registre įregistruotas turtas:

Registro Nr.: **60/36123**
Registro tipas: **Statiniai**
Sudarymo data: **1994-01-27**
Adresas: **Druskininkai, M. K. Čiurlionio g. 35**

2. Nekilnojamieji daiktai:

2.1.

Pastatas - Muziejus
Unikalus daikto numeris: **1594-0002-3056**
Daikto pagrindinė naudojimo paskirtis: **Kultūros**
Žymėjimas plane: **1C1m**
Statybos pradžios metai: **1940**
Statybos pabaigos metai: **1992**
Rekonstravimo pradžios metai: **1992**
Rekonstravimo pabaigos metai: **1992**
Baigtumo procentas: **100 %**
Šildymas: **Centrinis šildymas iš centralizuotų sistemų**
Vandentiekis: **Komunalinis vandentiekis**
Nuotekų šalinimas: **Komunalinis nuotekų šalinimas**
Dujos: **Nėra**
Sienos: **Rąstai**
Stogo danga: **Metalas**
Aukštų skaičius: **1**
Bendras plotas: **219.22 kv. m**
Pagrindinis plotas: **179.57 kv. m**
Tūris: **970 kub. m**
Užstatytas plotas: **172.00 kv. m**
Koordinatė X: **5986666**
Koordinatė Y: **498054**
Atkūrimo sąnaudos (statybos vertė): **114979 Eur**
Fizinio nusidėvėjimo procentas: **29 %**
Atkuriamoji vertė: **81673 Eur**
Vidutinė rinkos vertė: **70957 Eur**
Vidutinės rinkos vertės nustatymo būdas: **Masinis vertinimas**
Vidutinės rinkos vertės nustatymo data: **2012-10-23**
Kadastro duomenų nustatymo data: **2005-09-26**

2.2.

Pastatas - Muziejus
Unikalus daikto numeris: **1594-0002-3012**
Daikto pagrindinė naudojimo paskirtis: **Kultūros**
Žymėjimas plane: **2C1m**
Statybos pradžios metai: **1940**
Statybos pabaigos metai: **1940**
Baigtumo procentas: **100 %**
Šildymas: **Krosninis šildymas**
Vandentiekis: **Nėra**
Nuotekų šalinimas: **Nėra**
Dujos: **Nėra**
Sienos: **Rąstai**
Stogo danga: **Medinės lentelės**
Aukštų skaičius: **1**
Bendras plotas: **52.23 kv. m**
Pagrindinis plotas: **47.31 kv. m**
Tūris: **173 kub. m**
Užstatytas plotas: **67.00 kv. m**
Koordinatė X: **5986683**
Koordinatė Y: **498031**
Atkūrimo sąnaudos (statybos vertė): **23314 Eur**
Fizinio nusidėvėjimo procentas: **70 %**
Atkuriamoji vertė: **7009 Eur**
Vidutinė rinkos vertė: **10600 Eur**
Vidutinės rinkos vertės nustatymo būdas: **Masinis vertinimas**
Vidutinės rinkos vertės nustatymo data: **2012-10-23**
Kadastro duomenų nustatymo data: **2005-09-26**

2.3.

Pastatas - Muziejus
Unikalus daikto numeris: **1594-0002-3034**
Daikto pagrindinė naudojimo paskirtis: **Kultūros**
Žymėjimas plane: **3C1m**
Statybos pradžios metai: **1975**
Statybos pabaigos metai: **1975**
Baigtumo procentas: **100 %**
Šildymas: **Nėra**
Vandentiekis: **Nėra**
Nuotekų šalinimas: **Nėra**
Dujos: **Nėra**
Sienos: **Medis su karkasu**
Stogo danga: **Medinės lentelės**

Aukštų skaičius: 1
Bendras plotas: **85.42 kv. m**
Pagrindinis plotas: **79.76 kv. m**
Tūris: **276 kub. m**
Užstatytas plotas: **99.00 kv. m**
Koordinatė X: **5986691**
Koordinatė Y: **497994**
Atkūrimo sąnaudos (statybos vertė): **37071 Eur**
Fizinio nusidėvėjimo procentas: **45 %**
Atkuriamoji vertė: **20476 Eur**
Vidutinė rinkos vertė: **17899 Eur**
Vidutinės rinkos vertės nustatymo būdas: **Masinis vertinimas**
Vidutinės rinkos vertės nustatymo data: **2012-10-23**
Kadastro duomenų nustatymo data: **2005-09-26**

2.4. **Pastatas - Muziejus**

Unikalus daikto numeris: **1594-0002-3023**
Daikto pagrindinė naudojimo paskirtis: **Kultūros**
Žymėjimas plane: **4C1m**
Statybos pradžios metai: **1963**
Statybos pabaigos metai: **1963**
Baigtumo procentas: **100 %**
Šildymas: **Krosninis šildymas**
Vandentiekis: **Nėra**
Nuotekų šalinimas: **Nėra**
Dujos: **Nėra**
Sienos: **Rąstai**
Stogo danga: **Medinės lentelės**
Aukštų skaičius: 1
Bendras plotas: **68.70 kv. m**
Pagrindinis plotas: **55.38 kv. m**
Tūris: **233 kub. m**
Užstatytas plotas: **83.00 kv. m**
Koordinatė X: **5986677**
Koordinatė Y: **498012**
Atkūrimo sąnaudos (statybos vertė): **30989 Eur**
Fizinio nusidėvėjimo procentas: **64 %**
Atkuriamoji vertė: **11150 Eur**
Vidutinė rinkos vertė: **17638 Eur**
Vidutinės rinkos vertės nustatymo būdas: **Masinis vertinimas**
Vidutinės rinkos vertės nustatymo data: **2012-10-23**
Kadastro duomenų nustatymo data: **2005-09-26**

2.5. **Pastatas - Muziejus**

Unikalus daikto numeris: **1594-0002-3045**
Daikto pagrindinė naudojimo paskirtis: **Kultūros**
Žymėjimas plane: **5C1m**
Statybos pradžios metai: **1963**
Statybos pabaigos metai: **1963**
Baigtumo procentas: **100 %**
Šildymas: **Krosninis šildymas**
Vandentiekis: **Nėra**
Nuotekų šalinimas: **Nėra**
Dujos: **Nėra**
Sienos: **Rąstai**
Stogo danga: **Asbestcementis**
Aukštų skaičius: 1
Bendras plotas: **61.90 kv. m**
Pagrindinis plotas: **46.57 kv. m**
Tūris: **196 kub. m**
Užstatytas plotas: **77.00 kv. m**
Koordinatė X: **5986667**
Koordinatė Y: **497934**
Atkūrimo sąnaudos (statybos vertė): **17042 Eur**
Fizinio nusidėvėjimo procentas: **55 %**
Atkuriamoji vertė: **6435 Eur**
Vidutinė rinkos vertė: **15726 Eur**
Vidutinės rinkos vertės nustatymo būdas: **Masinis vertinimas**
Vidutinės rinkos vertės nustatymo data: **2012-10-23**
Kadastro duomenų nustatymo data: **2005-09-26**

2.6. **Pastatas - Sandėlis**

Unikalus daikto numeris: **1594-0002-3078**
Daikto pagrindinė naudojimo paskirtis: **Sandėliavimo**
Žymėjimas plane: **6F1m**
Statybos pradžios metai: **1963**
Statybos pabaigos metai: **1963**
Baigtumo procentas: **100 %**
Šildymas: **Nėra**
Vandentiekis: **Komunalinis vandentiekis**
Nuotekų šalinimas: **Komunalinis nuotekų šalinimas**
Dujos: **Nėra**
Sienos: **Medis su karkasu**
Stogo danga: **Asbestcementis**
Aukštų skaičius: 1
Bendras plotas: **52.06 kv. m**
Pagrindinis plotas: **49.54 kv. m**
Tūris: **154 kub. m**
Užstatytas plotas: **57.10 kv. m**
Koordinatė X: **5986682**

Koordinatė Y: **497929**
Atkūrimo sąnaudos (statybos vertė): **13062 Eur**
Fizinio nusidėvėjimo procentas: **70 %**
Atkuriamoji vertė: **3910 Eur**
Atkūrimo sąnaudų (statybos vertės) ir atkuriamosios vertės
nustatymo data: **2012-10-23**
Vidutinė rinkos vertė: **1648 Eur**
Vidutinės rinkos vertės nustatymo būdas: **Atkuriamoji vertė**
Vidutinės rinkos vertės nustatymo data: **2012-10-23**
Kadastro duomenų nustatymo data: **2005-09-26**

2.7. **Pastatas - Sandėlis**
Unikalus daikto numeris: **1594-0002-3089**
Daikto pagrindinė naudojimo paskirtis: **Sandėliavimo**
Žymėjimas plane: **7F1m**
Statusas: **Nejregistruotas**
Statybos pradžios metai: **1975**
Statybos pabaigos metai: **1975**
Baigtumo procentas: **100 %**
Šildymas: **Nėra**
Vandentiekis: **Nėra**
Nuotekų šalinimas: **Nėra**
Dujos: **Nėra**
Sienos: **Medis su karkasu**
Stogo danga: **Medinės lentelės**
Aukštų skaičius: **1**
Bendras plotas: **9.30 kv. m**
Pagrindinis plotas: **9.30 kv. m**
Tūris: **21 kub. m**
Užstatytas plotas: **10.00 kv. m**
Koordinatė X: **5986685**
Koordinatė Y: **497991**
Atkūrimo sąnaudos (statybos vertė): **1254 Eur**
Fizinio nusidėvėjimo procentas: **70 %**
Atkuriamoji vertė: **377 Eur**
Vidutinė rinkos vertė: **75 Eur**
Vidutinės rinkos vertės nustatymo data: **2005-09-26**
Kadastro duomenų nustatymo data: **2005-09-26**

2.8. Priklausinys: **Kiti inžineriniai statiniai - Kiemo statiniai**
Priklausanti dalis: **1/1 priklauso pastatui Nr. 1594-0002-3056, aprašytam p. 2.1.**
Aprašymas / pastabos: **(kiemo aikštelė, kiemo aptvėrimas)**
Unikalus daikto numeris: **1594-0002-3092**
Daikto pagrindinė naudojimo paskirtis: **Kiti inžineriniai statiniai**
Statybos pabaigos metai: **1963**
Baigtumo procentas: **100 %**
Atkūrimo sąnaudos (statybos vertė): **24473 Eur**
Fizinio nusidėvėjimo procentas: **21 %**
Atkuriamoji vertė: **6140 Eur**
Atkūrimo sąnaudų (statybos vertės) ir atkuriamosios vertės
nustatymo data: **2012-10-23**
Vidutinė rinkos vertė: **1593 Eur**
Vidutinės rinkos vertės nustatymo būdas: **Atkuriamoji vertė**
Vidutinės rinkos vertės nustatymo data: **2012-10-23**
Kadastro duomenų nustatymo data: **2005-09-26**

3. Daikto priklausiniai iš kito registro: įrašų nėra

4. Nuosavybė:

4.1. Nuosavybės teisė
Savininkas: **LIETUVOS RESPUBLIKA, a.k. 111105555**
Daiktas: **pastatas Nr. 1594-0002-3012, aprašytas p. 2.2.**
pastatas Nr. 1594-0002-3023, aprašytas p. 2.4.
pastatas Nr. 1594-0002-3045, aprašytas p. 2.5.
pastatas Nr. 1594-0002-3034, aprašytas p. 2.3.
pastatas Nr. 1594-0002-3056, aprašytas p. 2.1.
pastatas Nr. 1594-0002-3078, aprašytas p. 2.6.
kiti statiniai Nr. 1594-0002-3092, aprašyti p. 2.8.
Įregistravimo pagrindas: **1994-11-16 Miesto (rajono) valdybos potvarkis Nr. 312-v**
Įrašas galioja: **Nuo 1994-12-27**

5. Valstybės ir savivaldybių žemės patikėjimo teisė: įrašų nėra

6. Kitos daiktinės teisės:

6.1. Turto patikėjimo teisė
Patikėtinis: **Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, a.k. 190755932**
Daiktas: **pastatas Nr. 1594-0002-3012, aprašytas p. 2.2.**
pastatas Nr. 1594-0002-3023, aprašytas p. 2.4.
pastatas Nr. 1594-0002-3045, aprašytas p. 2.5.
pastatas Nr. 1594-0002-3034, aprašytas p. 2.3.
pastatas Nr. 1594-0002-3056, aprašytas p. 2.1.
pastatas Nr. 1594-0002-3078, aprašytas p. 2.6.
kiti statiniai Nr. 1594-0002-3092, aprašyti p. 2.8.
Įregistravimo pagrindas: **1994-11-16 Miesto (rajono) valdybos potvarkis Nr. 312-v**
Įrašas galioja: **Nuo 1994-12-27**

7. Juridiniai faktai:

7.1. Nekilnojamasis daiktas yra nekilnojamųjų kultūros vertybių teritorijoje (jų apsaugos zonoje)

Daiktas: pastatas Nr. 1594-0002-3012, aprašytas p. 2.2.
pastatas Nr. 1594-0002-3023, aprašytas p. 2.4.
pastatas Nr. 1594-0002-3045, aprašytas p. 2.5.
pastatas Nr. 1594-0002-3034, aprašytas p. 2.3.
pastatas Nr. 1594-0002-3056, aprašytas p. 2.1.
pastatas Nr. 1594-0002-3078, aprašytas p. 2.6.
pastatas Nr. 1594-0002-3089, aprašytas p. 2.7.

Įregistravimo pagrindas: 2005-03-21 Kultūros vertybių apsaugos departamento įsakymas Nr. Į-80

Aprašymas: 2009-06-01 Kultūros paveldo departamento pranešimas Nr. 06-05, nekilnojamojo daikto kodas 30185.

Įrašas galioja: Nuo 2009-06-11

8. Žymos: įrašų nėra

9. Teritorijos, kuriose taikomos SŽNS, įrašytos į NTK kadastro duomenų byloje įrašytų duomenų pagrindu: įrašų nėra

10. Daikto registravimas ir kadastro žymos: įrašų nėra

11. Duomenys apie įregistruotas teritorijas, kuriose taikomos specialiosios žemės naudojimo sąlygos: įrašų nėra

12. Registro pastabos ir nuorodos:
Sandėlis 7F1m, NTR neįregistruotas.

13. Kita informacija:
Žemės sklypo, kuriame yra statiniai, kadastrinis Nr.: 1501/0001:206
Archyvinės bylos Nr.: 15/146

14. Informacija apie duomenų sandoriui tikslinimą: įrašų nėra

Dokumentą atspausdino

PAULIUS KISIELIS



OBJEKTAS: Namas (u. k. 28039), Druskininkų sav., Druskininkų m., M. K. Čiurlionio g. 35

STATUSAS: Valstybės saugomas

DALIS: M. K. Čiurlionio sodybos namo interjero ir eksterjero polichromijos tyrimas

UŽSAKOVAS: Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus

TYRĖJAI: Vytautas Raila
Atest. Nr. 0880
Tel. +370 653 85171

Ariana Ščerbakovaitė

2025 m.

BYLOS TURINYS

| | |
|-------------------------------------------------------------------|---------|
| 1. Titulinis lapas | |
| 2. Bylos turinys | |
| 3. Leidimas..... | 3 |
| 4. Fotofiksacija ir tyrimo aiškinamasis raštas..... | 4 - 19 |
| 5. Tyrimo išvados, rekomendacijos..... | 20 |
| 6. Atodangų ir fotografijų vietų žymėjimas namo plane..... | 21 |
| 7. Spalvinė fasado retrospekcija (ankstyviausias sluoksnis)..... | 22 |
| 8. Fasado sluoksnių stratigrafijos fiksavimo lentelė..... | 23 |
| 9. Patalpų sienų sluoksnių stratigrafijos fiksavimo lentelės..... | 24 - 27 |
| 10 Atestato kopija..... | 28 |

Paveldo tvarkybos reglamento PTR 3.04.01:2014
„Leidimų atlikti tvarkybos darbus išdavimo taisyklės“
2 priedas

KULTŪROS PAVELDO DEPARTAMENTO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS
ALYTAUS-MARIJAMPOLĖS TERITORINIS SKYRIUS
(išdavusios institucijos pavadinimas)

LEIDIMAS
ATLIKTI KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO AR KULTŪROS PAVELDO STATINIO
TVARKYBOS DARBUS

2025-03-07 Nr. 2AM-

(data)

ALYTUS

(sudarymo vieta)

Kultūros paveldo objekto ar kultūros paveldo statinio Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sodybos namas, Druskininkų sav., Druskininkų m., M. K. Čiurlionio g. 35

(pavadinimas, adresas,

unikalus kodas 28039, unikalus Nr. 1594-0002-3012.

unikalus kodas Kultūros vertybių registre, unikalus Nekilnojamojo turto registro Nr.)

valdytojui: Nacionaliniam M.K.Čiurlionio dailės muziejus, Įmonės kodas 190755932, K. Donelaičio g. 64 LT-44248 Kaunas, tel: +370 37 22 94 75, el. p.: mkc.info@ciurlionis.lt

(juridinio asmens pavadinimas, buveinė, kodas, telefono ir fakso numeriai, vadovo vardas ir pavardė arba fizinio asmens vardas, pavardė, gimimo data, telefonas, nuolatinės gyvenamosios vietos adresas)

leidžiama atlikti šiuos tvarkomuosius paveldosaugos darbus: Polichromijos tyrimus pagal tvarkybos darbų projektą „M. K. Čiurlionio sodybos namo interjero ir eksterjero polichromijos tyrimo projektas“

(projekto pavadinimas, projekto laida)

kurį parengė Vytautas Raila, NKPAS at. Nr.0880, išduotas 2021-05-12, tel. +370 653 85171

(rengėjo vardas, pavardė, atestato Nr. ir galiojimo data, telefono/fakso Nr., el. pašto adresas)

kurio paveldosaugos (specialiąją) ekspertizę atliko: -

(vardas, pavardė, atestato Nr. ir galiojimo data, telefono/fakso Nr., el. pašto adresas)

vadovaujant darbų vadovui -

(vardas, pavardė, atestatų Nr. ir galiojimo datos, telefono/fakso Nr., el. pašto adresas)

Papildomi paveldosaugos reikalavimai atliekant tvarkybos darbus: Tyrimų ataskaitą ir jos santrauką pdf formatu prašome įkelti į KPD Taikomųjų tyrimų duomenų bazę.

<https://survey123.arcgis.com/share/502a00e1cf2c4b6394d365b7828d5dcd>

Tvarkybos darbų metu aptikus archeologinių radinių ar nekilnojamojo daikto vertingųjų savybių, valdytojas privalo apie tai pranešti leidimą atlikti tvarkybos darbus išdavusiai institucijai.

Pasikeitus leidime atlikti tvarkybos darbus nurodytiems kultūros paveldo objekto ar kultūros paveldo statinio, kurio tvarkybos darbus leista atlikti, valdytojo ar darbų vadovo rekvizitams (kontaktiniams duomenims, valdytojo fizinio asmens nuolatinės gyvenamosios vietos adresui ar valdytojo juridinio asmens pavadinimui ar buveinės adresui), apie tai valdytojas privalo informuoti leidimą išdavusią instituciją raštu per 7 darbo dienas nuo nurodytų duomenų pasikeitimo.

Papildoma informacija -

(buvusio leidimo atlikti tvarkybos darbus Nr., išdavimo data ir kt.)

Patarėja,

pavaduojanti vedėja

(pareigų pavadinimas)

A. V.

(parašas)

Violeta Kasperavičiūtė

(vardas ir pavardė)

Leidimas įteiktas:

pagal įgaliojimą 2025-01-28

Nr. S-V3-69 tyrėjas

(valdytojo ar jo įgalioto asmens

pareigos (nurodoma juridinio asmens atveju)

(parašas)

Vytautas Raila

(vardas ir pavardė)

A. V. (juridinio asmens atveju)

(data)

ISTORINĖ IŽANGA

Namą, kuriame šiuo metu įrengtas M. K. Čiurlionio muziejus, 1892 m. (nenaują) pirkto kompozitoriaus tėvas. Jame iki 1911 m. gyveno beveik visa menininko šeima: tėvai, broliai, seserys.

XIX a. II p.; 1961 m. atliktas kapitalinis remontas pagal archit. S. Ramunio projektą.

TYRIMO AIŠKINAMASIS RAŠTAS

EKSTERJERAS

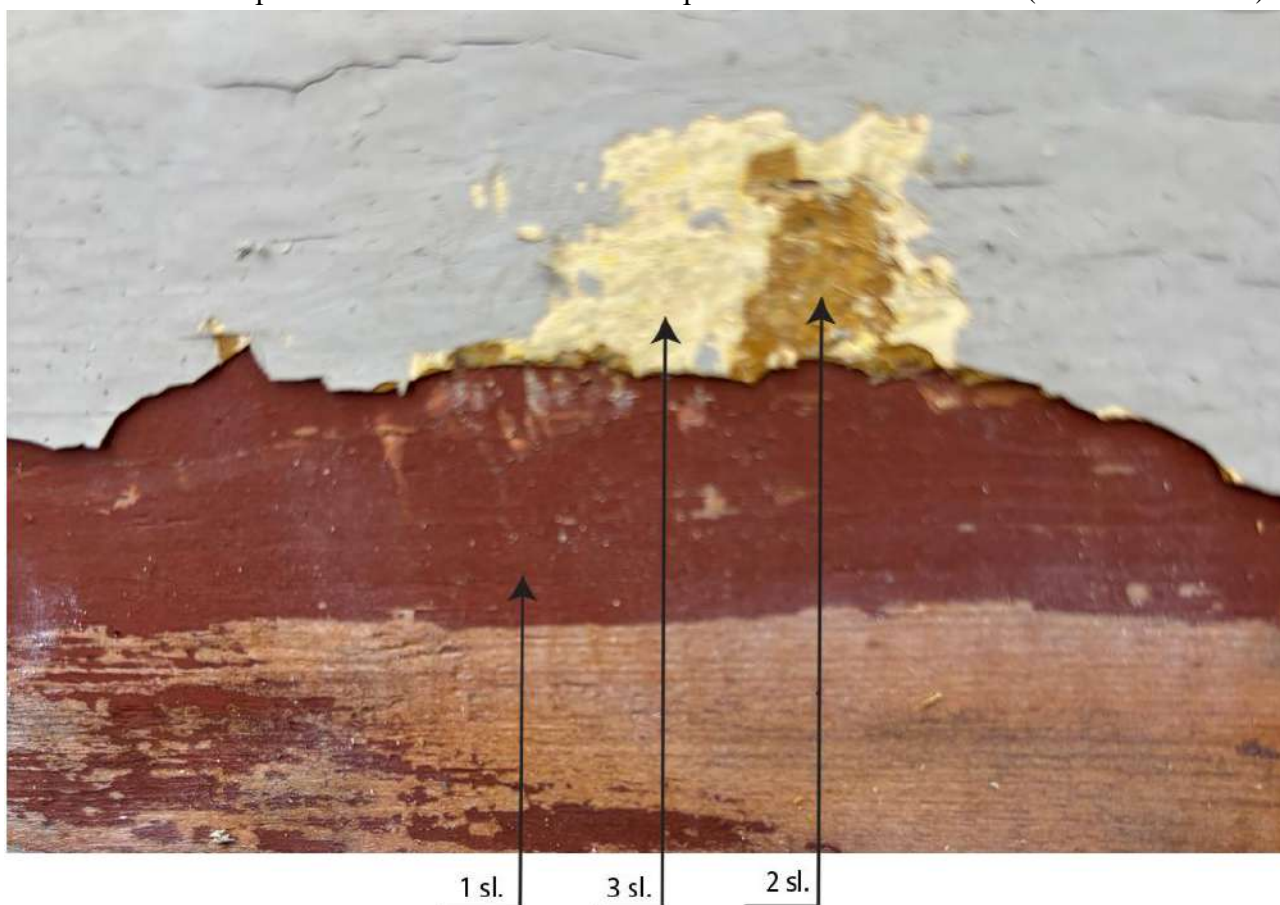
Ant fasado medinės apdailos užfiksuoti keturi dažyti sluoksniai:

1sl. – Tamsiai rudi fasadai, langai ir apvadai apie langus – šviesiai pilki (ankstyviausias sluoksnis, 1, 2 fot.);

2 sl. – Rusvas (3 fot.);

3 sl. – Šviesi geltonas su rudomis kolonomis ir lizenomis bei baltais langų rėmais (4 fot);

4 sl. – Šviesiai pilkšvos sienos ir tamsiai žalsvai pilkos kolonos bei lizenos (esamas sluoksnis)



1 fot. Atodangos ant prieangio



2 fot. Atodangos eksterjere ant lizenos



3 fot. Atodanga ant prieangio (antras sluoksnis)



4 fot. Trečias dažytas sluoksnis

INTERJERAS

PATALPA NR. 1

Ant lubų užfiksuoti tik trys dažyti sluoksniai:

- 1 sl. – šviesiai pilkšvas
- 2 sl. – tamsiai žalias
- 3 sl. – pilkšvas (esamas)

Nustatyta kad patalpų balkiai ir perdenginys nėra pirminiai – pakeisti XX a. antroje pusėje.



5 fot. Atodanga ant lubų lentų



6 fot. Atodanga ant balkio



7 fot. Patalpa Nr. 1. Atodanga sienos viršutinėje dalyje prie lubų



8 fot. Patalpa Nr. 1. Atodanga ant sienos

Patalpoje Nr.1 ant sienų užfiksuoti septyni dažyti sluoksniai:

1 sl. – šviesiai žalsvas (ankstyviausias sluoksnis);

2 sl. – tamsiai žalias;

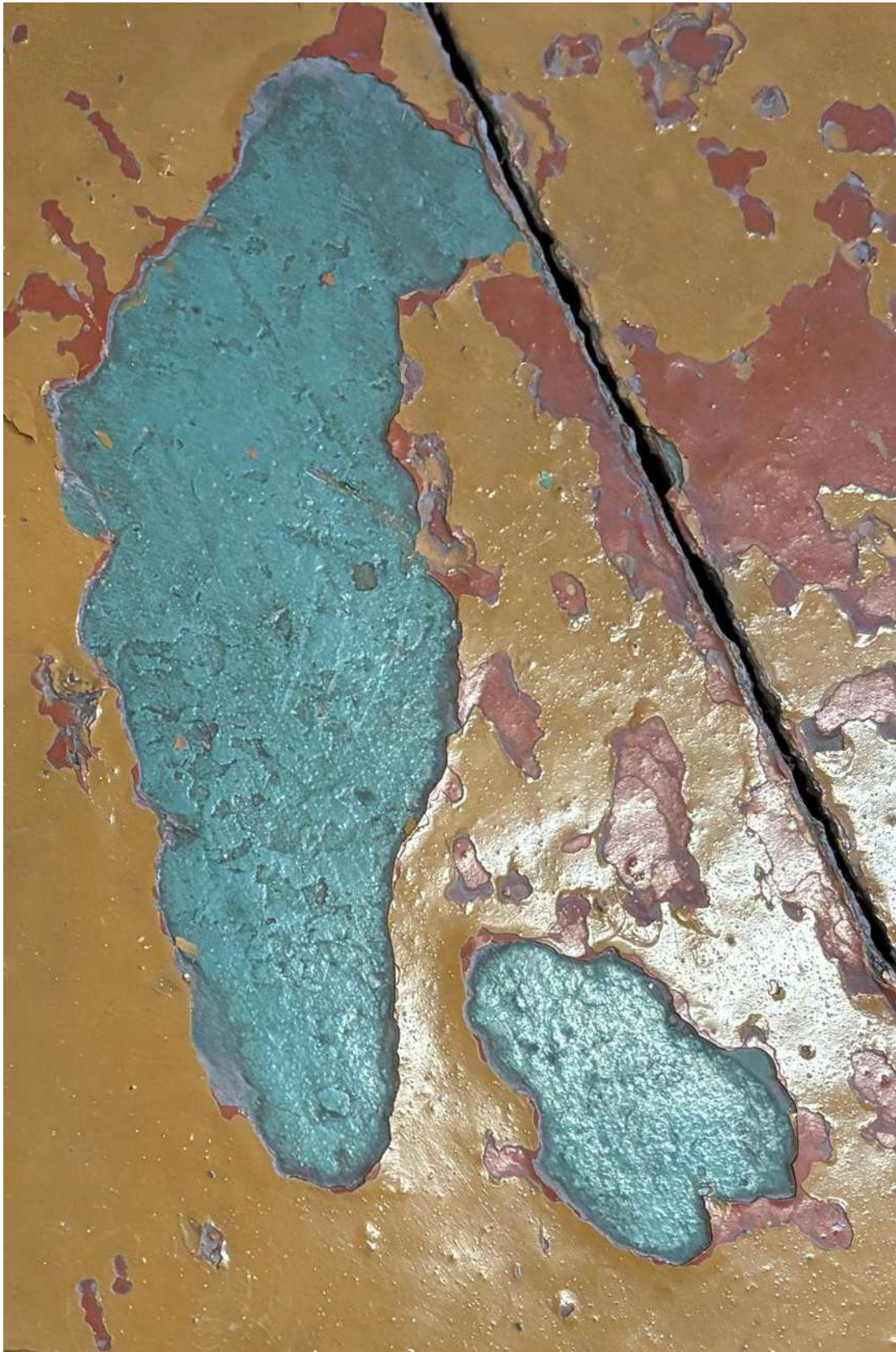
3 sl. – šviesiai žalsvas;

4 sl. – balkšvas;

5 sl. – šviesi geltona ochra;

6 sl. – tapetai

7 sl. – tapetai



9 fot. Patalpa Nr. 1. Atodangos ant grindų

PATALPA NR. 2

1 sl. – šviesiai žalsva (ankstyviausias sluoksnis); 2 sl. – balta; 3 sl. – geltona ochra;
4 sl. – balta; 5 sl. – pilka; 6 sl. – baltas (esamas).

Ankstyviausias
sluoksnis



10 fot. Patalpa Nr. 2. Atodanga ant sienos prie lubų.



11 fot. Atodanda ant durų, tarp pirmos ir antros patalpų,š apvado.

PATALPA NR.3

Patalpoje užfiksuoti penki dažyti sluoksniai:

1 sl. – ryški geltona ochra (ankstyviausias sluoksnis); 2 sl. – šviesi geltona ochra; 3 sl. – šviesi geltona ochra; 4 sl. – ryški geltona ochra; 5 – balkšva.



12 fot. Patalpa Nr.3. Atodanga ant sienos.



13 fot. Patalpa Nr. 3. Atodanga ant lubų.

PATALPA NR.4

Patalpoje užfiksuota trys dažyti sluoksniai ir du sluoksniai tapetų.

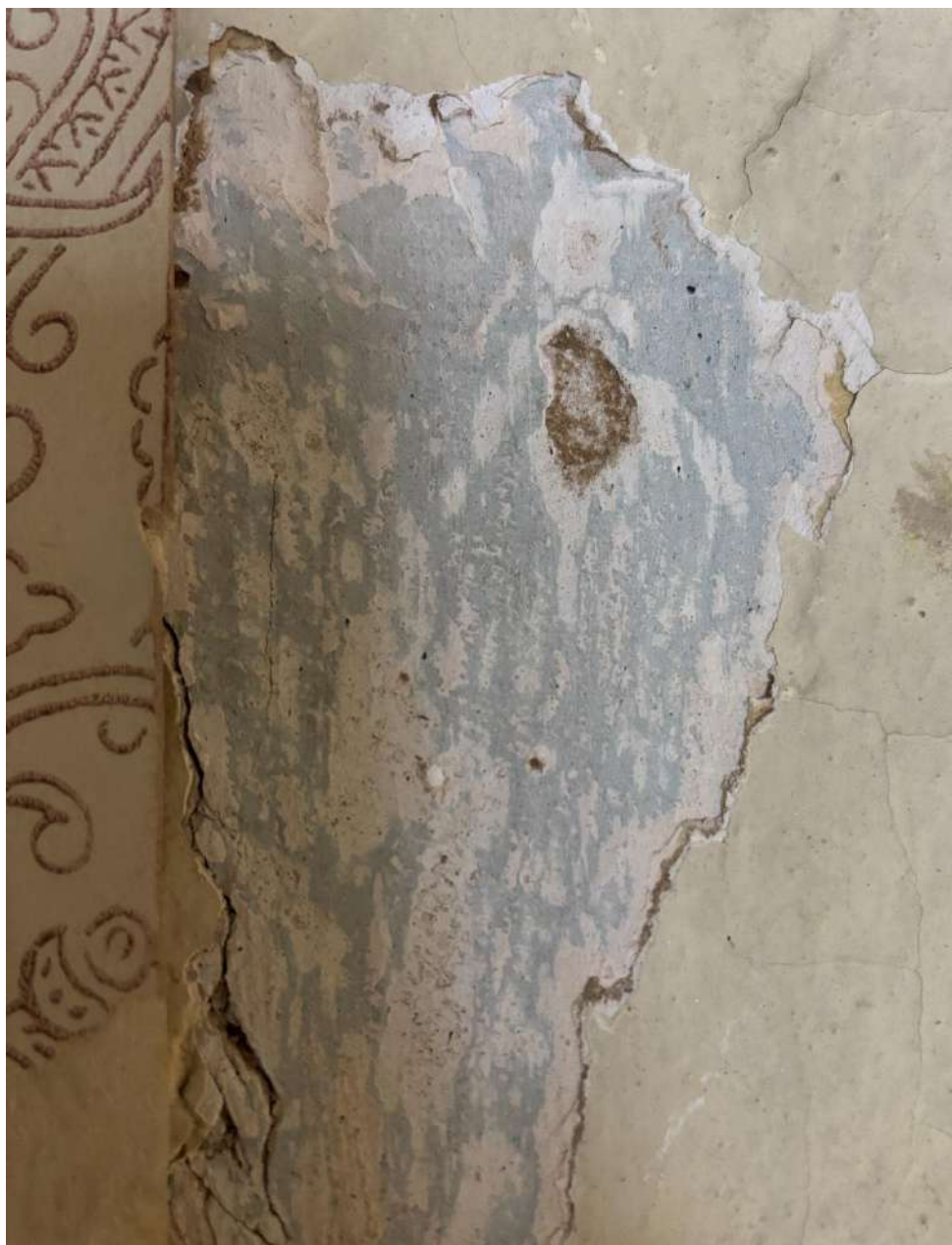
1 sl. – šviesiai melšvas (ankstyviausias sluoksnis);

2 sl. – balkšvas;

3 sl. – šviesi geltona ochra;

4 sl. – tapetai

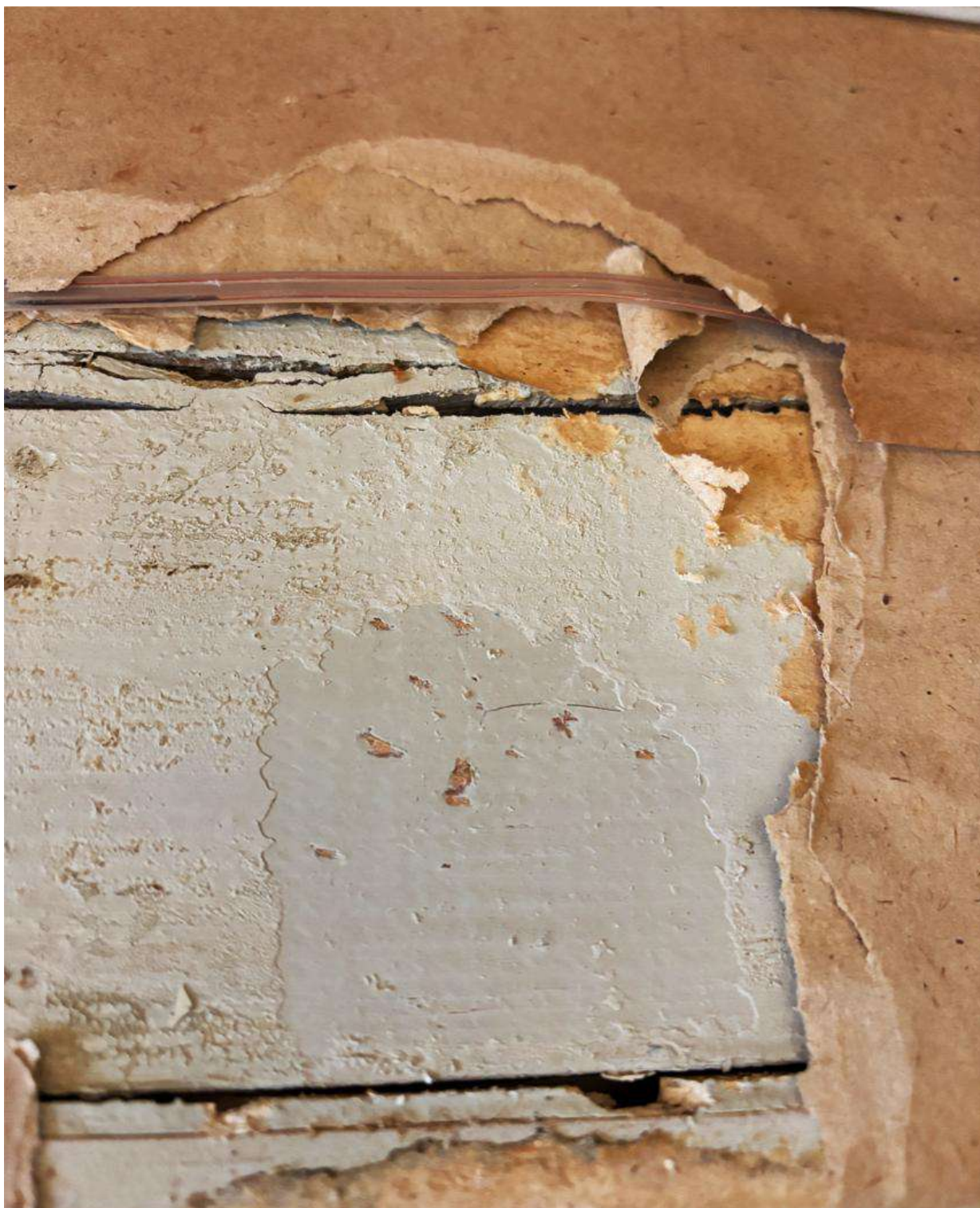
5 sl. – tapetai



14 fot. Patalpa Nr. 4. Atodanga ant sienos



15 fot. Patalpa Nr. 4. Atodanga ant sienos



16 fot. Patalpa Nr. 4. Atodanga ant balkio (užfiksuoti du dažyti sluoksniai ir du tapetų sluoksniai).



17 fot. Patalpa Nr. 4. Atodangos ant grindų (Ankstyviausio sluoksnio grindų spalvos pavyzdys apačioje)



TYRIMO IŠVADOS

Buvo ištirti fasadai ir keturios vidaus patalpos. Nustatyta, kad patalpos nebuvo puoštos ornamentais, užfiksuotas tik monochrominis sienų ir lubų dažymas. Taip pat nustatyta, kad patalpų mediniai perdenginiai ir balkiai buvo pakeisti XX a. antroje pusėje, nes ant jų rasti tik trys dažų sluoksniai.

Ant fasadų užfiksuoti keturi dažų sluoksniai, ankstyviausias – tamsiai rudas. Ant fasado langų aptikti tik du dažų sluoksniai, ankstyviausias – pilkas.

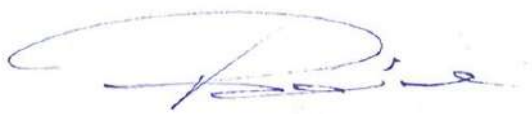
REKOMENDACIJOS

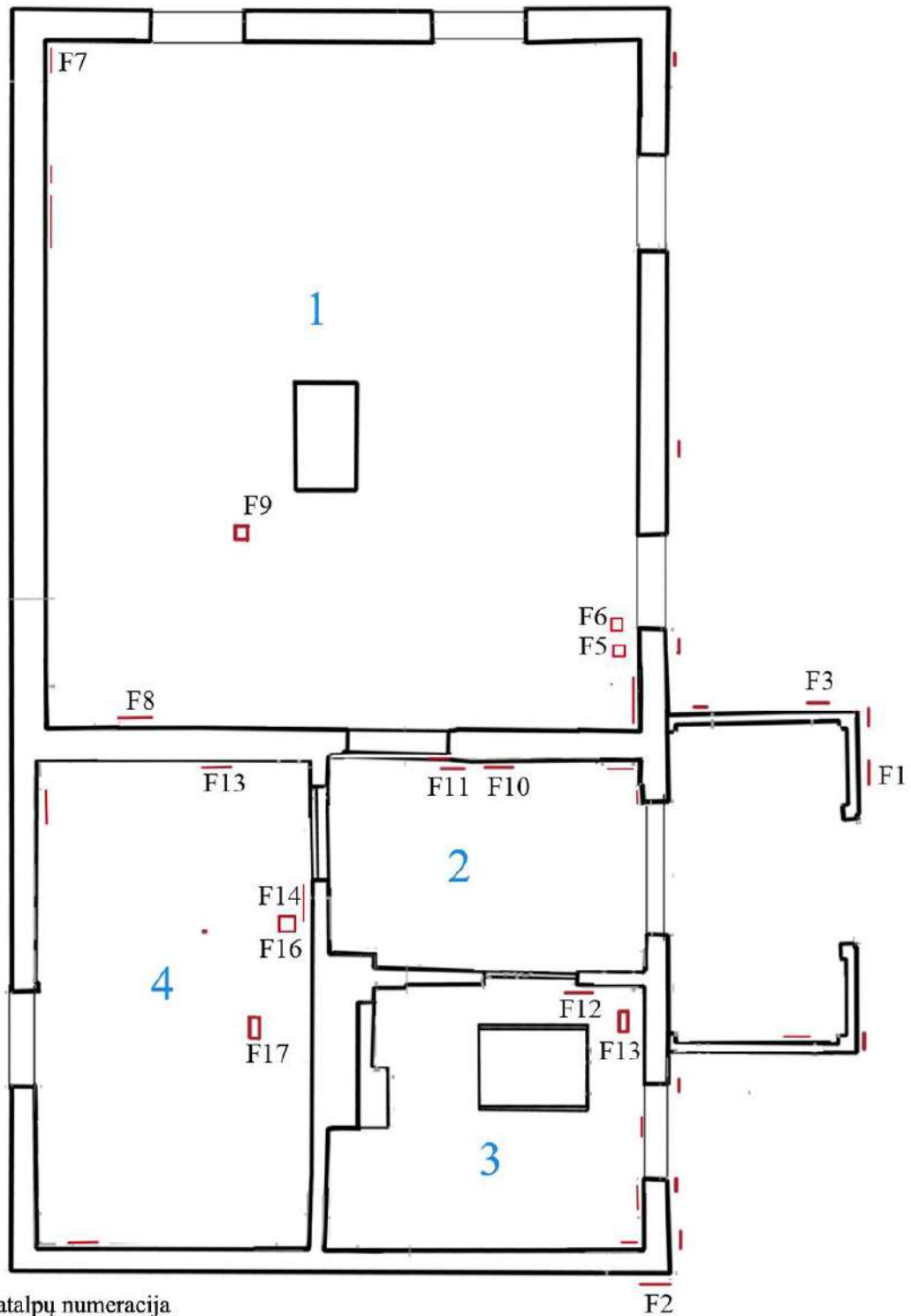
Patalpų sienas dažyti pagal ankstyviausių sluoksnių spalvas. Lubas – pagal analogus.

Patalpų grindis patalpose Nr. 1 ir Nr. 4 dažyti žalių spalvų dažais pagal autentiškus pavyzdžius.

Fasadus dažyti tamsiai rudai, langus – pilkai.

Parengė Vytautas Raila





| | | | | |
|------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------|---|--|
| Interjero ir eksterjero polichromijos tyrimas | | M. K. Čiurlionio sodybos namas | | |
| Tyrėjai: V. Raila,
A. Ščerbakovaitė | 2025 | Atodangų ir fotografijų vietų žymėjimas | | |
| Užsakovas: Nacionalinis M.K. Čiurlionio
dailės muziejus | Namo patalpų planas | 1 | 1 | |



Siena

















Langų rėmai, langų apvadai


| | | | | |
|---------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------|---|---|
| Eksterjero polichromijos tyrimas | | M. K. Čiurlionio sodybos namas (u. k. 28039) | | |
| Tyrėjas: V. Raila | 2025 | Retrospekcija (ankstyviausias sluoksnis) | | |
| Užsakovas: Nacionalinis M.K. Čiurlionio dailės muzieius | | Rytinis fasadas | 1 | 1 |



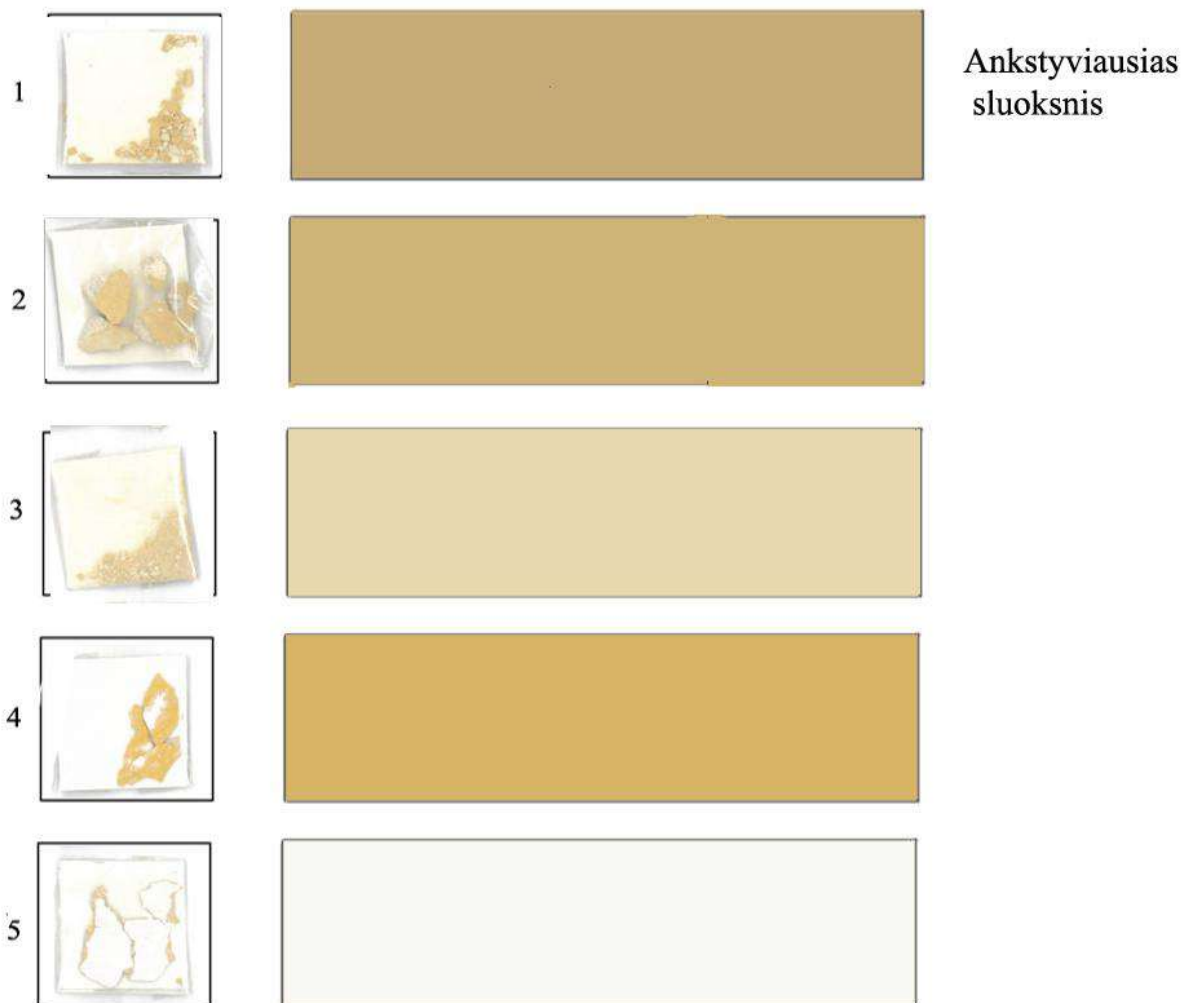
| | | | | |
|----------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------|---|---|
| Eksterjero polichromijos tyrimas | | M.K. Čiurlionio sodybos namas | | |
| Tyrėjas: V. Raila | 2025 | Sluoksnių stratigrafijos fiksavimo lentelė | | |
| Užsakovas: | Nacionalinis M.K. Čiurlionio dailės muziejus | Fasadas | 1 | 1 |

| | | | |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 1 |  |  | Ankstyviausias
sluoksnis |
| 2 |  |  | |
| 3 |  |  | |
| 4 |  |  | |
| 5 |  |  | |
| 6 |  |  | |
| 7 |  | Tapetai | |
| 8 |  | Tapetai | |









| | | | | |
|--------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------|---|---|
| Interjero polichromijos tyrimas | | M.K. Čiurlionio sodybos namas | | |
| Tyrėjas: V. Raila | 2025 | Sluoksnių stratigrafijos fiksavimo lentelė | | |
| Užsakovas: Nacionalinis M.K. Čiurlionio dailės muzieus | | Patalpa Nr. 1 | 1 | 4 |

| | | | |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 1 |  |  | Ankstyviausias
sluoksnis |
| 2 |  |  | |
| 3 |  |  | |
| 4 |  |  | |
| 5 |  |  | |
| 6 |  | Balta (esama spalva) | |

| | | | | |
|---------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------|---|---|
| Interjero polichromijos tyrimas | | M.K. Čiurlionio sodybos namas | | |
| Tyrėjas: V. Raila | 2025 | Sluoksnių stratigrafijos fiksavimo lentelė | | |
| Užsakovas: Nacionalinis M.K. Čiurlionio dailės muziejus | | Patalpa Nr. 2 | 2 | 4 |



| | | | | |
|--------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------|---|---|
| Interjero polichromijos tyrimas | | M.K. Čiurlionio sodybos namas | | |
| Tyrėjas: V. Raila | 2025 | Sluoksnių stratigrafijos fiksavimo lentelė | | |
| Užsakovas: Nacionalinis M.K. Čiurlionio dailės muzieus | Patalpa Nr. 3 | | 3 | 4 |

| | | | |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 1 |  |  | Ankstyviausias
sluoksnis |
| 2 |  |  | |
| 3 |  |  | |
| 4 |  | Tapetai | |
| 5 |  | Tapetai | |

| | | | | |
|---------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------|---|---|
| Interjero polichromijos tyrimas | | M.K. Čiurlionio sodybos namas | | |
| Tyrėjas: V. Raila | 2025 | Sluoksnių stratigrafijos fiksavimo lentelė | | |
| Užsakovas: Nacionalinis M.K. Čiurlionio dailės muziejus | Patalpa Nr. 4 | | 4 | 4 |



LIETUVOS RESPUBLIKOS
KULTŪROS MINISTERIJA

**NEKILNOJAMOJO KULTŪROS PAVELDO
APSAUGOS SPECIALISTO
KVALIFIKACIJOS ATESTATAS**

2021-05-12 Nr. 0880

(data)

Vytautas Raila

(atestuoto specialisto vardas, pavardė)

Nekilnojamojo kultūros paveldo taikomieji moksliniai ir ardomieji tyrimai – architektūriniai tyrimai.
Nekilnojamojo kultūros paveldo taikomieji moksliniai ir ardomieji tyrimai – polichromijos ir sienų
tapybos tyrimai.

Tvarkybos darbų projektų rengimas ir vadovavimas projektavimui – architektūrinės polichromijos
tvarkybos darbų projektavimas.

Tvarkybos darbų projektų vykdymo priežiūra ir vadovavimas tvarkybos darbų projektų vykdymo
priežiūrai – architektūrinės polichromijos tvarkybos darbų projektų sprendinių įgyvendinimo priežiūra

(nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos veikla (-os) ir specializacija (-os))

Lietuvos Respublikos kultūros ministras

(parašas)

Simonas Kairys

(vardas ir pavardė)

A 0880