



RADVILIŠKIO RAJONO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJA

Biudžetinė įstaiga, Aušros a. 10, 82196 Radviliškis, tel. +370 422 69 004,
el. p. informacija@radviliskis.lt, svetainė internete www.radviliskis.lt.
Duomenys kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre, kodas 188726247.

Tiekėjams

2025-05-20

Nr. S-1563-(8.43)

I

Nr.

DĖL PAKLAUSIMŲ

Viešojo pirkimo komisija CVP IS susirašinėjimo priemonėmis gavo Tiekėjo paklausimą dėl Radviliškio miesto Antaniškių miške, esančio žemės sklypo, Vytauto Lansbergio-Žemkalnio g. 26, Radviliškio m., sutvarkymo ir pritaikymo lankymui techninio darbo projekto parengimo paslaugų pirkimo konkurso dokumentų paaiškinimo, kuriame:

1. Teisinis sutikimas: Ar jau yra gautas oficialus rašytinis sutikimas iš architektūrinės idėjos autorių (UAB „Aplan“) dėl jų idėjos panaudojimo šio techninio projekto rengimui? Jeigu ne – kas (užsakovas ar projektuotojas) yra atsakingas už šio sutikimo inicijavimą ir gavimą?

Atsakymas. Projektuotojas, įgyvendinant Radviliškio miesto Antaniškių vasaros estrados viešosios erdvės sutvarkymo architektūrinės idėjos sprendinius, vadovaudamasis Autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymu ir kitais teisės aktais, yra atsakingas už rašytinio sutikimo iš architektūrinės idėjos autorių inicijavimą ir gavimą. Techninės užduoties 9 punkte numatyta „**Kad išlaikyti konkurso būdu nominuotos pirminės architektūrinės idėjos autentiškumą, rengiant projektinių pasiūlymų architektūrinius sprendinius įgyvendinančius šią idėją, ar ją tobulinant, vadovaujantis Autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymo nuostatomis, techninio darbo projekto rengėjas privalo gauti architektūrinės idėjos (kūrinio) autorių sutikimą**“.

2. Autorių teisių taikymo ribos. Ar autoriai (UAB „Aplan“) suteikė (ar suteiks) leidimą idėją keisti ar tobulinti, jei projektavimo metu to reikės dėl techninių, ekonominių ar teisinių priežasčių? Ar yra apibrėžta, kokio pobūdžio pakeitimai (pvz. proporcijos, tūriai, funkcijos) laikytini esminiais ir kokie galimi be papildomo sutikimo? Ar idėjos autoriai turi teisę vetuoti pateiktus pakeitimus?

Atsakymas. Pretendentas ketindamas panaudoti svetimą architektūros kūrinio idėją, privalo gauti iš kūrinio autorių (fizinių asmenų) sutikimą (leidimą) panaudoti architektūrinę idėją, ją keisti ar tobulinti, jei projektavimo metu to reikės dėl techninių, ekonominių ar teisinių priežasčių. Gali būti susitarta su kūrinio autoriais dėl bendradarbiavimo formos įgyvendinant architektūrinę idėją techniniame darbo projekte ir projektavimo eigoje spręsti kokio pobūdžio pakeitimus, tobulinant idėją, siekiant geriausio realizacijos rezultato.

3. Atsakomybė ir rizikos pasidalijimas. Kas prisiima atsakomybę, jei projekto sprendiniai bus ginčijami dėl autorių teisių pažeidimų? Ar yra numatyta užsakovo apsauga ar kompensacijos, jei dėl autorių teisių kils teisiniai ginčai?

Atsakymas. Visas rizikas, susijusias architektūrinės idėjos, kaip architektūros kūrinio įgyvendinimu, vadovaujantis Autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymu, prisiima pretenduojantis asmuo, ketinantis naudotis architektūriniu kūriniu.

4. Darbo eiga ir komunikacija. Ar projektavimo metu būtina autorių įtrauktis (derinant sprendinius, dalyvaujant pasitarimuose ir pan.)? Kas koordinuos komunikaciją su autoriais:

užsakovas ar projektuotojas? Ar yra numatytas atsakingas asmuo ar kontaktas iš UAB „Aplan“, su kuriuo projektuotojai gali tiesiogiai derinti architektūrinius klausimus?

Atsakymas. Pretenduojuantis architektūros kūrinio idėją panaudoti savo darbe Paslaugos teikėjas (Projektuotojas) privalo gauti iš kūrinio autorių (fizinį asmenų) sutikimą (leidimą) panaudoti architektūrinę idėją, ją keisti ar tobulinti, jei projektavimo metu to reikės.

5. Apmokėjimas ir licencijos. Ar architektūrinės idėjos naudojimo licencija yra suteikta neatlygintinai, ar reikalingas papildomas autorinis atlygis ir kas už jį atsakingas? Ar yra terminuotas sutikimo galiojimas (pvz. ar galioja tik šiam projektui, konkrečiai stadijai ar laikotarpiui)?

Atsakymas. Projektuotojas, ketinantis dalyvauti viešojo pirkimo procedūroje, vadovaudamasis Autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymu ir kitais teisės aktais, yra atsakingas už šio sutikimo inicijavimą ir gavimą.

6. Galimi konfliktai. Ar autorių sutikimas apima visus projekto rengimo ir įgyvendinimo etapus (nuo projektinių pasiūlymų iki statybos užbaigimo)? Ar projektuotojas gali būti įpareigotas keisti sprendinius, jei autorius nesutiks su numatytais pokyčiais? Kas padengia išlaidas, jei reikės samdyti papildomą konsultantą ar koreguoti projektą dėl autorių teisių ginčo?

Atsakymas. Autorių sutikimas Projekto rengimo dalyviams yra svarbus išgryninant pirminę architektūrinę idėją, reikalui esant ją patobulinant tiek architektūrinio dizaino, tiek ekonominiais aspektais, rengiant projektinius pasiūlymus, todėl vadovaujantis Statybos techninio reglamento STR 1.04.04:2017 „Statinio projektavimas, projekto ekspertizė“ nuostatomis, architektūrinio projekto autoriaus dalyvavimas, turi būti užtikrintas visuose techninio darbo projekto rengimo etapuose, arba gautas sutikimas perleisti jam teisės aktais deleguotas teises. Visais atvejais rizikas prisiima šias autorių teises, ketinanti pažeisti šalis.

Šis sprendimas gali būti skundžiamas Viešųjų pirkimų įstatymo nustatyta tvarka ir terminais.

Viešojo pirkimo komisijos pirmininkas



Artūras Valuckas

Vaidutė Štankelytė, tel. (8 422) 69 022, el. p. vaida.stankelyte@radviliskis.lt