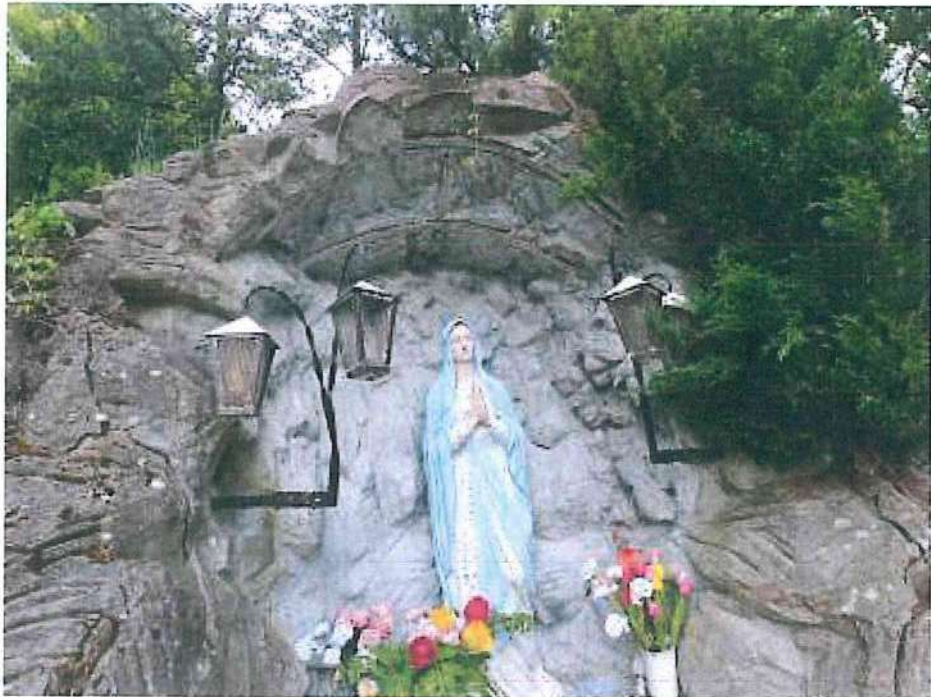

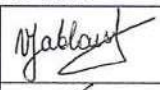
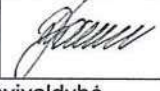


PROJEKTAS	VEIVIRŽENŲ MEMORIALINIŲ OBJEKTŲ KOMPLEKSO LURDO (K.v.r.k. 35054), KLAIPĖDOS RAJONO SAV., VEIVIRŽENŲ SEN., VEIVIRŽENŲ MSTL., LAISVĖS G., TVARKYBOS DARBŲ (REMONTO) PROJEKTAS
OBJEKTAS	VEIVIRŽENŲ MEMORIALINIŲ OBJEKTŲ KOMPLEKSO LURDAS (K.v.r.k. 35054)
UNIKALUS OBJEKTO NR.	4400-5714-9007
UNIKALUS Ž. SKL.NR.	4400-5449-9996
STATYTOJAS (UŽSAKOVAS)	KLAIPĖDOS RAJONO SAVIVALDYBĖ Klaipėdos g. 2, LT-96130 Gargždai, tel. (8 46) 42 11 16
STATINIO KATEGORIJA	Ypatingasis statinys
STATINIO PASKIRTIS	Kiti inžineriniai statiniai- Lurdas /Sakralinė, visuomeninė/
PROJEKTO RŪŠIS	Remontas
PROJEKTO NR.	2021/4367
TOMAS	I
	
PROJEKTO VADOVĖ NKPA kv.at. Nr. 0761, išduotas 2021-02-11	VIRGINIJA JABLONSKIENĖ 
PROJEKTUOTOJAS	IĮ „VIRGINIJOS JABLONSKIENĖS FIRMA“ Įm. k. 241313520, Malūnininkų g. 2-1, LT-92248 Klaipėda, tel.: +370 611 55341
IŠLEIDIMO DATA	2022 m.

**-II "Virginijos Jablonskienės firma"-**

VEIVIRŽENŲ MEMORIALINIŲ OBJEKTŲ KOMPLEKSO LURDO (35054),  
KLAIPĖDOS RAJONO SAV., VEIVIRŽENŲ SEN., VEIVIRŽENŲ MSTL., LAISVĖS G.,  
TVARKYBOS DARBŲ (REMONTO) PROJEKTAS  
2021/4367- TvD(R) P-Ž

**1. PROJEKTO DOKUMENTŲ SUDĖTIES ŽINIARAŠTIS**

Eil. Nr.	Bylos žymuo	Žymuo	Lapų	Psl.
	Antraštinis lapas		1	
1.	Projekto dokumentų sudėties žiniaraštis	TvDP-Ž	1	1
2.	Projekto specialioji paveldosauginė ekspertizė		4	2-5
3.	Projektavimo sąlygos		2	6-7
4.	Projektavimo (techninė) užduotis	TvDP-PU	4	8-11
5.	5. Arcitektūrinių ir konstrukcinių tyrimai ir ataskaita	TvDP-AKT	10	12-21
6.	6. Aiškinamasis raštas	TvDP-AR	10	22-31
	6.1. Specialiosios technologijos tvarkybos darbams	TvDP-TR	18	32-39
7.	Išrašas iš nekilnojamųjų kultūros vertybių registro		2	40-41
8.	Teritorijos ribų planas		1	42
9.	Tvarkybos darbų (remonto) projekto sprendiniai:	TvDP		
	9.1. Sprendiniai. Sklypo planas 2021/4367 TvD(R)P- SP-01	TvD(R)P-SP-01	1	43
	9.2. Sprendiniai. Sklypo planas 2021/4367 TvD(R)P- SP-02			44
	9.3. Sprendiniai. Fasadas 2021/4367 TvD(R)P -B-02	TvD(R)P-A-92	1	45
	9.4. Sprendiniai. Pjūvis 2021/4367 TvD(R)P-B-03	TvD(R)P-A-03	1	46
	9.5. Sprendiniai. Dažymas 2021/4367 TvD(R)P-B-04	TvD(R)P-A-04	1	47
10.	Tvarkybos darbų kiekių žiniaraštis		3	48-52
11.	Tvarkybos darbų skaičiuojamoji kaina		4	53
12.	Projekto rengėjai:			
	12.1. Projektuotojų sąrašas		1	54
	12.2. V. Jablonskienės įmonės registracijos dokumentai		1	55-56
	12.3. V. Jablonskienės PV ir NKPA specialisto atestatų kopijos		2	57-58
	12.4. D. Saveikienės NKPA specialisto atestato kopija		1	59
	12.5. Projekto vadovo skyrimo dokumentas		1	60
13.	Nuosavybės teisę patvirtinantys dokumentai			
	13.1. NTR CDB išrašas		2	61-62
	13.2. Žemės sklypo geodezinių matavimų planas		2	63-64
14.	Licencijuota programinė įranga		1	65
15.	Topografinė nuotrauka		1	66
16.	NŽT sutikimas tvarkybos darbams		3	67-69
17.	Statytojo įgaliojimas		1	70
18.	Projekto tvirtinimo aktas		1	71
19.	Projektavimo darbų perdavimo aktas		1	72
Atest. Nr	II. "VIRGINIJOS JABLONSKIENĖS FIRMA" ĮM.K. 241313520 MALŪNININKŲ G. 2-1, KLAIPĖDA	VEIVIRŽENŲ MEMORIALINIO KOMPLEKSO LURDO (35054) KLAIPĖDOS RAJ. SAV., VEIVIRŽENŲ MSTL., LAISVĖS G., TVARKYBOS DARBŲ (REMONTO) PROJEKTAS		
0761	Konstr. Virginija Jablonskienė		DOKUMENTŲ SUDĖTIES ŽINIARAŠTIS	LAIDA
0855	Arch. Daliūtė Saveikienė			0
TvDP	Užsakovas: Klaipėdos rajono savivaldybė	2021/4367-TvD(R)P-Ž	LAPŲ	LAPAS
			1	1

Paveldo tvarkybos reglamento PTR 3.03.01:2005 „Nekilnojamojo kultūros paveldo statinio tvarkomųjų statybos darbų projekto ar tvarkomųjų paveldosaugos darbų projekto paveldosaugos (specialiosios) ekspertizės atlikimo taisyklės“ priedas

**NEKILNOJAMOJO KULTŪROS PAVELDO STATINIO TVARKOMŪJŲ STATYBOS  
DARBŲ PROJEKTO AR TVARKOMŪJŲ PAVELDOSAUGOS DARBŲ PROJEKTO  
PAVELDOSAUGOS (SPECIALIOSIOS) EKSPERTIZĖS  
AKTAS**

2022-08-18 Nr. Kl.r.-22- 4-1

(data)

KLAIPĖDA

(SUDARYMO VIETA)

**Nekilnojamojo kultūros paveldo statinio duomenys**

Veiviržėnų memorialinių objektų komplekso (u.o.k. 2106) lurdas, Klaipėdos rajono sav., Veiviržėnų sen., Veiviržėnų mstl., Laisvės g., unikalus objekto kodas 35054.  
(pavadinimas, adresas, unikalus Kultūros vertybių registro kodas)

Inžinerinis statinys – Lurdas (unikalus Nr. 4400-5714-9007) yra kompleksui suformuotame žemės sklype. Žemės sklypo unikalus Nr. 4400-5449-9996.  
(statinio ir statinio užimamo ar jam naudoti reikalingo žemės sklypo unikalus numeris Nekilnojamojo turto registre)

**projekto pavadinimas**

Veiviržėnų memorialinių objektų komplekso Lurdo (35054) Klaipėdos rajono sav., Veiviržėnų sen., Veiviržėnų mstl., Laisvės g., tvarkybos darbų (remonto) projektas

**duomenys apie tvarkomųjų statybos darbų projektuotoją**

tvarkomieji statybos darbai šiame projekte nenumatyti.

(juridinio asmens pavadinimas, teisinė forma, kodas, buveinė, fizinio asmens vardas, pavardė, kvalifikacijos atestatus, teisės rengti ypatingų statinių projektus pripažinimo pažymų išdavimo datos bei numeriai).

**duomenys apie tvarkomųjų paveldosaugos darbų projekto rengėją**

UĮ „Virginijos Jablonskienės firma“, įmonės kodas 241313520, buveinės adresas Malūnininkų g. 2-1, Klaipėda; projekto vadovas Virginija Jablonskienė (Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos specialistės kvalifikacijos atestatas Nr. 0761, išduotas 2021 m. vasario 11 d.).  
(vardas, pavardė, kvalifikacijos atestato data bei numeris).

**projekto vertinimas**

Veiviržėnų memorialinių objektų komplekso lurdo (35054) vertingosioms savybėms ir autentiškumui išsaugoti numatomi tik kultūros paveldo objekto prarastų fizinių savybių atstatymo darbai, kuriuos atliekant maksimaliai saugomos vertingosios savybės: išlaikoma objekto elementų esama forma ir konstrukcijos (išorinis pavidalas, kontūrai, išvaizda, matmenys), esamose konstrukcijose bei elementuose panaudotos medžiagos.

Veiviržėnų memorialinių objektų komplekso lurdas – yra vietinio reikšmingumo lygmens į kompleksą įeinantis registrinis objektas. Vertingųjų savybių pobūdis – dailės, kraštovaizdžio ir sakralinis.

## Objekto vertingosios savybės:

7.1.1.1. tūrinė erdvinė kompozicija – **dirbtinai suformuota grotą šlaite**;

7.1.1.3. fasadų architektūrinis sprendimas – **lurdo imitacija**;

7.1.3.3. įvairios išraiškos formos – **lieta lurdo Švč. Mergelės Marijos skulptūra**;

Senujų Šv. Jurgio kapinių pietiniame pakraštyje lurdo grotą įrengta XX a. pirmoje pusėje, apie 1925 metus. Mintis statyti šventovę Dievo Motinai kilo labai sirgusiai pamaldžiai panelei Julytei Rudgalvytei, gyvenusiai Dudinėlio kaime, kitoje Veiviržo upės pusėje. Karo metais ir sovietmečiu lurdas buvo labai apleistas. Atgavus nepriklausomybę per gegužines pamaldas žmonės pavieniui ar mažais būreliais susirenka pagiedoti, pasimelsti.

Aplinka tvarkoma.

Rengiant tvarkomųjų paveldosaugos darbų projektą buvo atlikti natūriniai architektūros ir konstrukcijų tyrimai, kurių metu nustatyta:

1. Tūrinė erdvinė kompozicija - **dirbtinai suformuota grotą šlaite**- išlikusi autentiška.

2. Fasadų architektūrinis sprendimas - **lurdo imitacija** - išlikęs autentiškas.

3. Grotos angoje pastatyta **lieta lurdo Švč. Mergelės Marijos skulptūra** išlikusi autentiška.

Skulptūra betoninė, dažyta. Dažai atsilupę, skulptūros paviršius vietomis sutrūkinėjęs. Šlaite dirbtinai suformuotos grotos – **lurdo imitacijos sudedamosios dalys** yra blogos būklės, jas būtina remontuoti:

Slėnio šlaite dirbtinai suformuotos grotos tūrinė erdvinė kompozicija išlikusi autentiška.

1. Grotą, sumūryta iš lauko akmenų, yra Veiviržo upės slėnio šlaite. Akmenų mūras yra tinkuotas unikalios reljefo dekoratyviniu tinku, imituojančiu jūros gelmių akmenų rieves. Akmenų tinkas išlikęs autentiškas, tačiau vietomis jo būklė bloga, randami trūkiai ir nuo akmenų atšokusio tinko dalys, ypač tai pastebima grotos šlaito dešinėje pusėje, kur šlaito viršuje auga labai didelis kadagio krūmas. Čia rasti ryškiausi akmenų apdailos sluoksnio įtrūkimai ir ištrupėjimai.

Visas mūras gausiai apaugę samanomis, joms želti sąlygos čia labai palankios. Nors apsamojė paviršius atrodo autentiškai ir gražiai, samanas rekomenduojama pašalinti. Jose besikaupianti drėgmė ardo autentišką apdailinį tinko sluoksnį ir silpnina patį grotos mūrą.

2. Fasadų architektūrinis sprendimas- Lurdo grotos imitacija- išlikęs autentiškas.

Lurdo grotos niša suformuota dirbtinai, įrengus netaisyklingos formos~1,5m x 1,50m aikštelę su pusarkės formos skliautu, sutvirtintu trimis metaliniais lankais, išlikusi autentiška.

Lurdo grotos nišos skliautas, metaliniai lankai, galinės sienos ir šoninių akmenų tinkas yra nudažytas aliejiniais pilkais pusiau matiniais dažais. Dažai aprūpėję, atsilupę.

Grotos skliaute esančių, išlikusių autentiškų, metalinių sutvirtinimo juostų paviršius surūdijęs, vietomis išsipūtęs ir susisluoksniavęs. Irimas, prasidėjęs metalo paviršiuje, plinta į vidų. Koroziją ypač aktyvina drėgmė, patenkanti ant metalinių lankų pro grotos skliauto mūrą.

3. Grotos nišoje esanti lieta Lurdo Švč. Mergelės Marijos skulptūra išlikusi autentiška.

Skulptūra betoninė, polichromuota, dažyta keturiomis spalvomis- veidas, rankos ir pėdos nudažyti natūralia kūno spalva (šviesi ochra); akys ir plaukai- šviesiai rudai; jos drabužis ir rožinis bei rožės ant kojų- baltai, o apsiaustas ir juosta - šviesiai mėlyna (žydra) spalva.

Skulptūros būklė gera- plyšių, įtrūkimų ir netekčių nerasta.

Apdailos (polichrominis dažymas) būklė bloga –dažai atsilupę, po jais matomas vientisas pilkos betono spalvos skulptūros paviršius. Skulptūra nudažyta pusiau matiniais aliejiniais dažais. Būklė blogėjanti. Atliekant žvalgomojus tyrimus, vizualiai rastas tik vienas paskutinio perdažymo sluoksnis, todėl kiek kartų ir kokiais dažais buvo perdažoma skulptūra nustatyti nepavyko.

Kad skulptūra buvo dažyta ne kartą, matome iš turimų skirtingų laikotarpių fotografijų.

Šiuo tvarkybos darbų (remonto) projektu sprendžiama:

- Lurdo grotos šlaito akmenų mūro ir dekoratyvinio tinko remontas.
- Lurdo grotos nišos sienų ir skliautų akmenų mūro tinko remontas.

- Švč. Mergelės Marijos skulptūros postamento betono remontas ir postamento dažymas.
- Lurdo grotos skliauto konstrukcinių lankų remontas ir dažymas.

Taip pat šiuo tvarkybos darbų (remonto) projektu sprendžiamos apsaugos techninės priemonės ir neatidėliotini saugojimo darbai, kurie finansuojami iš paveldotvarkai skirtų lėšų.

Apsaugos techninės priemonės: hidroizoliacijos bei kitų priemonių, skirtų kultūros paveldo objektų konstrukcijų ar elementų irimui sustabdyti, įrengimas bei drenažo, žolinės dangos suformavimo, laiptų ir lieptų bei kitų priemonių, skirtų kultūros paveldo objektų stabilumui užtikrinti, įrengimas:

- Virš šlaite suformuotos grotos skliauto įrengiama dvisluoksnė klijuotinė hidroizoliacija.

- Kultūros paveldo objekto stabilumui užtikrinti ant skliauto, šlaito viršuje, šlaite ir šlaito apačioje esančiose klombose, pritaikomos apsauginės grunto stabilizavimo ir augalinio dirvožemio sluoksnio apsaugos nuo gamtinės erozijos priemonės ir užsėjama žolinė danga.

- Stabilizuojami laiptukų ir bortelių pamatai, gruntu užpildant tuštumas po pamatais ir atstatant grunto lygį tarp klombų bei aikštelėje, esančioje priešais Lurdo grotą: užpilamas reikiamas žvyro-cemento mišinio sluoksnis, uždengiantis laiptukų ir betoninių bortelių pamatus iki 16cm aukščiausioje vietoje, apsaugantis nuo deformacijų, trūkių ir kitokių netekčių; įrengiamas apsauginis korys grunto erozijai sustabdyti.

Svarbiausi neatidėliotini darbai: tiesiogiai su šio nekilnojamojo kultūros paveldo objekto būklės stabilizavimu ir elementams kylančios grėsmės neutralizavimu, yra susijęs ardančiųjų grotos mūrą veiksnių pašalinimas. Vienas iš agresyviausių, akivaizdžiausių ir skaudžiausių pasekmes galinčių sukelti veiksnių yra krūmų šaknys, ardančios Lurdo grotos mūrą iš abiejų šlaitų pusių:

- Išimami augalai, augantys šlaito viršuje, ant grotos skliauto: spygliuotis krūmas-Kazokinis kadagys ir vijoklis- Penkialapis vynvytis su visomis jo ataugomis. Augalai išimami tik rankiniu būdu, etapais šalinant šaknis iki grotos mūro.

Taip pat šiuo tvarkybos darbų (remonto) projektu sprendžiami darbai, kuriais siekiama atkurti autentiškąją Lurdo aplinkos idėją, pagal kurią "<...> tu mano paveikslą turi pastatyti šventoje ir pamirštoje vietoje, kur pastoviai turi žydėti rožės", todėl numatoma :

- Abiejose Lurdo grotos klombose suformuotoje vejoje įrengiami rožynai, kuriuose pasodinamos baltos žemaūgės parko rožės "Artemis", žydinčios visą šiltąjį sezoną. Sodinama 12 vnt., po šešias kiekvienoje pusėje.

Šiuo tvarkybos darbų (remonto) projektu **nesprendžiami** objekto dalių, neturinčių vertingųjų savybių, paprastojo remonto ar priežiūros darbai.

**Šv. Mergelės Marijos skulptūros tvarkybos darbai šiame projekte nesprendžiami.**

#### **privalomos pastabos**

Projektui pastabų nėra.

Veiviržėnų memorialinių objektų komplekso lurdas (35054) yra vietinio reikšmingumo lygmens kompleksinis objektas. Numatyti tvarkybos darbai - remontas nepažeis objekto vertingųjų savybių.

Vykdamas tvarkybos darbus, privaloma projekto vykdymo priežiūra, kurios tikslas - kontroliuoti, kad kultūros paveldo objekto tvarkybos darbai būtų atliekami pagal projektą, paveldosaugos reikalavimus ir kokybiškai (Nekilnojamojų kultūros vertybių apsaugos įstatymas 2004 09 28 Nr. IX-2452).

Vadovauti kultūros paveldo objekto ir kultūros paveldo statinio, kito ypatingojo ar neypatingojo statinio, esančio kultūros paveldo objekto teritorijoje, jo apsaugos zonoje ar kultūros pavel-

do vietovėje, tvarkomiesiems statybos darbams, tokio statinio ekspertizei, tokio statinio statybos techninei priežiūrai turi teisę Statybos įstatyme nustatyta tvarka ir jame nustatytus reikalavimus atitinkantys atestuoti architektai ir statybos inžinieriai (Nekilnojamųjų kultūros vertybių apsaugos įstatymas 2004 09 28 Nr. IX-2452, suvestinė redakcija 2017-10-01 – 2019-06-30, 23<sup>1</sup> str.).

**rekomendacijos projektui tobulinti**

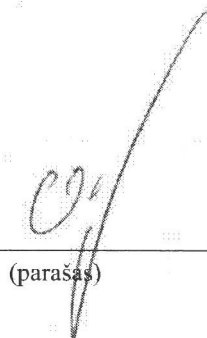
Nėra.

**projekto įvertinimo išvados**

Projektas atitinka nustatytus privalomuosius reglamentus, paveldosaugos reikalavimus. Projektą rekomenduojama teikti derinti.

Ekspertizę atliko:

NKP apsaugos specialistė,  
atestatas Nr. 0538, išduotas 2020 02 18  
(kvalifikacijos atestato data ir Nr.)




(parašas)

MARGARITA RAMANAUSKIENĖ

(vardas, pavardė)

(Tvarkybos darbų projektavimo sąlygų forma)

TVIRTINU \_\_\_\_\_

 (parašas)

KPD Klaipėdos teritorinio skyriaus vedėjas

(pareigų pavadinimas)

Almantas Mureika

(vardas ir pavardė)

2022 m. vasario mėn. 21 d.  
(data)

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Klaipėdos teritorinis skyrius

## TVARKYBOS DARBŲ PROJEKTAVIMO SĄLYGOS

2022-02-18 Nr. EKIS-4

Klaipėda

Kultūros paveldo objektas Veiviržėnų memorialinių objektų komplekso lurdas Klaipėdos rajono sav., Veiviržėnų sen., Veiviržėnų mstl., Laisvės g., unikalus objekto kodas Kultūros vertybių registre 35054

2. Unikalus Nekilnojamojo turto registro Nr. 4400-5714-9007;

3. Kultūros paveldo objekto valdytojas

Klaipėdos rajono savivaldybė a.k. 111103732, Klaipėdos g. 2, Gargždai, Klaipėdos r. sav., savivaldybe@klaipedos-r.lt, tel. (8 46)21 11 16.

(juridinio asmens pavadinimas arba fizinio asmens vardas, pavardė, juridinio asmens kodas, fizinio asmens gimimo data, juridinio arba fizinio asmens adresas, telefono Nr., el. pašto adresas)

4. Tvarkybos darbų projektavimo sąlygos:

4.1. tvarkybos darbų rūšis ar rūšys: restauravimas, remontas

4.2. konkretūs paveldosaugos reikalavimai:

4.2.1. Vadovautis LR Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymo (toliau – NKPAĮ), 9 str., 23 str., 23<sup>1</sup> str., Specialiųjų žemės naudojimo sąlygų įstatymo 60 str. 3 d., atitinkamus sprendinius nurodant projekto sudėtyje.

4.2.2. Vadovautis kultūros vertybių registro duomenimis, kurie yra viešai prieinami adresu: <http://kvr.kpd.lt/heritage/> ir nepažeisti Veiviržėnų memorialinių objektų komplekso lurdo (unikalus objekto kodas Kultūros vertybių registre 35054), apskaitos dokumentuose nustatytų vertingųjų savybių, atitinkamus sprendinius nurodant projekto sudėtyje. Numatyti sprendinius maksimaliai išsaugančius išlikusius autentiškus elementus.

4.2.3. Projekto apimtis ir sudėtis turi atitikti paveldo tvarkybos reglamento PTR 3.06.01:2014 „Kultūros paveldo tvarkybos darbų projektų rengimo taisyklės“ nuostatas.

4.2.4. Pasirenkant tvarkybos darbų rūšis, vadovautis paveldo tvarkybos reglamentu PTR 3.08.01:2013 „Tvarkybos darbų rūšys“.

4.2.5. Tvarkomųjų paveldosaugos darbų projekto grafinėje ir tekstinėje, aiškiai išskirti kultūros paveldo objekto dalis, kuriose bus atliekami remonto, restauravimo bei restauravimo atkuriant (taikant naujas technologijas) darbai.

4.2.6. Objekto tvarkomiesiems paveldosaugos darbams, kuriems būtina taikyti specialiąsias technologijas, vadovautis atitinkamais paveldo tvarkybos reglamentais, kurie nurodyti 2007-11-26 LR Kultūros ministro įsakyme Nr. IV – 683 “Dėl paveldo tvarkybos reglamentų patvirtinimo” ir Paveldo tvarkybos reglamentais, kurie nurodyti 2010-03-16 LR Kultūros ministro įsakyme Nr. IV –

164 "Dėl Paveldo tvarkybos reglamento PTR 1.01.01:2005 „Paveldo tvarkybos reglamentų rengimo taisyklės“ ir Paveldo tvarkybos reglamentų sąrašo patvirtinimo“.

4.2.7. Vadovauti kultūros paveldo objektų ir kultūros paveldo statinių tvarkybos darbų projektavimui ir tvarkybos darbų projekto vykdymo priežiūrai siekiantys atestuoti specialistai privalo atitikti NKPAI 23<sup>1</sup> str. 7 d. reikalavimus.

4.2.8. Atlikti projekto paveldosaugos (specialiąją) ekspertizę (paveldo tvarkybos reglamentą PTR 3.03.01:2005 „Nekilnojamojo kultūros paveldo statinio tvarkomųjų statybos darbų projekto ar tvarkomųjų paveldosaugos darbų projekto paveldosaugos (specialiosios) ekspertizės atlikimo taisyklės“).

4.2.9. Pateikti detalius remontuojamų ir restauruojamų elementų apmatavimus ir brėžinius.

4.2.10. Vadovautis Kilnojamųjų kultūros vertybių tyrimo, konservavimo ir restauravimo tvarkos aprašu, numatant turdo Švč. Mergelės Marijos skulptūros restauravimo darbus.

4.3. privalomų atlikti taikomieji bei kiti tyrimai: *Architektūriniai - konstrukciniai tyrimai. Apmatavimai. Pateikti atskira byla ir atskiru failu skaitmeniniu formatu.*

KPD Klaipėdos teritorinis skyrius pateiktiems projektiniams pasiūlymams teikia pastabas, į kurias būtina atsižvelgti rengiant tvarkybos darbų projektą:

1. Projektinių pasiūlymų aiškinamajame rašte nepagrįstas tvarkybos darbų rūšių pasirinkimas, nurodant kaip planuojama veikla paveiks Paveldo objekto vertingąsias savybes bei autentiškumą, kaip reikalaujama koncepcija, kaip reikalaujama paveldo tvarkybos reglamentas PTR 3.06.01:2014 „Kultūros paveldo tvarkybos darbų projektų rengimo taisyklės“(toliau – Taisyklės) 29.2. p.
2. Titulinis lapas neatitinka Taisyklių 29.1. p. reikalavimų.
3. Restauravimo darbams priskirtas hidroizoliacijos įrengimas, kuris pagal Lietuvos Respublikos Kultūros ministro 2013 rugpjūčio 20 d. įsakymu Nr. ĮV-607 patvirtinto Apsaugos techninių priemonių įrengimo ir neatidėliotinių saugojimo darbų sąrašo (toliau – Sąrašas) 5.5. p, priskiriamas apsaugos techninių priemonių įrengimo darbams.
4. Projektiniuose pasiūlymuose nurodoma: „Restauruojama Švč. Mergelės Marijos skulptūra.“ Toliau nurodant, jog ši skulptūra turi būti restauruota Kilnojamųjų kultūros vertybių tyrimo, konservavimo ir restauravimo tvarkos aprašo nustatyta. Atkreipiame dėmesį, jog vadovaujantis minimu aprašu, minimos kultūros paveldo objekto vertingosios savybės restauravimo darbų programą turi rengti Restauratoriai. Programa gali būti rengiama atskirai arba būti kultūros paveldo statinio tvarkybos darbų projekto sudėtinė dalis. Programa privalo būti apsvastyta ir patvirtinta restauravimo tarybos.
5. Nepateikti popieriniai projektinių pasiūlymų egzemplioriai.

Tvarkybos darbų projektavimo sąlygas parengė:

Vyriausioji specialistė  
(pareigų pavadinimas)



Ingrida Gečienė  
(vardas ir pavardė)

Tvarkybos darbų projektavimo sąlygos išduotos (iteiktos):

Klaipėdos rajono savivaldybės  
įgaliotas atstovas

(valdytojo ar jo įgalioto asmens pareigos,  
nurodoma juridinio asmens atveju)

(parašas) (vardas ir pavardė)  
A. V. (juridinio asmens atveju, jeigu antspaudą privaloma turėti)

TVIRTINU:  
Klaipėdos rajono savivaldybės  
administracijos direktorius

Artūras Bogdanovas  
2021-04-

VEIVIRŽENŲ MEMORIALINIŲ OBJEKTŲ KOMPLEKSO LURDO (UNIKALUS KODAS  
KVR 35054), LAISVĖS G., VEIVIRŽENŲ MSTL., VEIVIRŽENŲ SEN., TVARKYBOS DARBŲ  
PROJEKTO PARENGIMO IR TVARKYBOS DARBŲ SPRENDINIŲ ĮGYVENDINIMO  
PRIEŽIŪROS PASLAUGŲ  
TECHNINĖ SPECIFIKACIJA  
(PROJEKTAVIMO UŽDUOTIS)

I. BENDROJI INFORMACIJA

1. STATYTOJAS (UŽSAKOVAS)	Klaipėdos rajono savivaldybės administracija, Įstaigos kodas 188773688 Klaipėdos g. 2, Gargždai, tel. 8 46 472025 Kontaktinis asmuo: Architektūros ir teritorijų planavimo skyriaus patarėja Sonata Šmatauskienė, tel. 8618 45035 el. paštas <a href="mailto:sonata.smatauskiene@klaipedos-r.lt">sonata.smatauskiene@klaipedos-r.lt</a>
2. PROJEKTO PAVADINIMAS	Veiviržėnų memorialinių objektų komplekso lurdo (unikalus kodas KVR 35054), Liepų g., Veiviržėnų mstl., Veiviržėnų sen., tvarkybos darbų projektas
3. ADRESAS	Liepų g., Veiviržėnų mstl., Veiviržėnų sen., Klaipėdos r. sav.
4. STATINIO KATEGORIJA	Nustato projekto vadovas
5. UNIKALUS ŽEMĖS SKLYPO NR.	4400-5449-9996
6. NAUDOJIMO PASKIRTIS	Konservacinė
7. PROJEKTAVIMO ETAPAS	Tvarkybos darbų projektas
8. TVARKYBOS RŪŠIS	Nustato projekto vadovas
9. INFORMACIJA APIE OBJEKTĄ	Veiviržėnų memorialinių objektų komplekso lurdas yra įrašyti į Kultūros vertybių registrą (unikalus kodas KVR 35054) ir priklauso Veiviržėnų memorialinių objektų kompleksui (unikalus kodas KVR 2106). Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo taryba 2012-05-14 Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos aktu Nr. KPD- AV-280 suteikė vertybei teisinę apsaugą, nustatė vertingąsias savybes bei vietinį reikšmingumą lygmenį. Lurdo vertingosios savybės: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. tūrinė erdvinė kompozicija - <b>dirbtinai suformuota grota šlaite;</b></li> <li>2. fasadų architektūrinis sprendimas - <b>lurdo imitacija;</b></li> <li>3. įvairios išraiškos formos - <b>lieta lurdo Švč. Mergelės Marijos skulptūra</b> (h - 1,80 m).</li> <li>4. Pirminė ir istoriškai susiklosčiusi paskirtis - <b>sakralinė,</b></li> </ol>

	<p><b>visuomeninė.</b></p> <p>5. Faktai apie svarbias visuomenės, kultūros ir valstybės istorijos asmenybes, įvykius - <b>Lurdo grotos įrengimo iniciatorė buvo veivirženiškė Rudagalvytė. Ji užsakė skulptūrą pas Švėkšnoje gyvenusį skulptorių Vincentą Jakševičių. Žmonės prie lurdo meldžiasi iki šių dienų.</b></p> <p>Daugiau informacijos apie kultūros paveldo objektą Kultūros vertybių registro internetiniame puslapyje <a href="https://kvr.kpd.lt">https://kvr.kpd.lt</a></p>
10. ESAMA PADĖTIS	Pagal 2020-10-26 Kultūros paveldo objekto būklės patikrinimo aktas Nr. K9-8, būklė blogėja.

## II. PROJEKTAVIMO PASLAUGŲ APIMTIS, TRUKMĖ IR STATYTOJO (UŽSAKOVO) PATEIKIAMAI DUOMENYS

11. PROJEKTAVIMO PASLAUGŲ APIMTIS	Tvarkybos darbų projektas turi būti parengtas pagal paveldo tvarkybos reglamento PTR 3.06.01:2014 „Kultūros paveldo tvarkybos darbų projektų rengimo taisyklės“, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2007 m. birželio 4 d. įsakymu Nr. ĮV-329, reikalavimus.
12. KITI REIKALAVIMAI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prieš pradėdant rengti tvarkybos darbų projektą būtina atlikti kultūros paveldo objekto taikomuosius tyrimus;</li> <li>- iš Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Klaipėdos skyriaus gauti Tvarkybos darbų projektavimo sąlygas;</li> <li>- projekto sprendiniais turi būti išsaugomas kultūros paveldo objekto autentiškumas ir nustatytos vertingosios savybės;</li> <li>- projekte numatyti akmenų mūro restauravimą, grotos skliauto sutvirtinimą, metalinių architektūrinių detalių tvarkymą, skulptūros restauravimą, betoninių laiptų ir atraminės sienutės remontą ir kt. darbus;</li> <li>- paslaugos Teikėjas (Projektuotojas) privalo ištaisyti netikslumus ir pašalinti pagrįstus projekto trūkumus pagal Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Klaipėdos skyriaus ir Statytojo (Užsakovo) pateiktas pastabas;</li> <li>- paslaugos Teikėjas (Projektuotojas) visus iškilusius klausimus ir problemas, susijusias su šioje techninėje užduotyje nustatytų užduočių vykdymu, turi spręsti savarankiškai (savo pastangomis), tačiau galutinius sprendimus turi priimti tik suderinęs juos su Statytoju (Užsakovu);</li> <li>- atlikti tvarkybos darbų projekto sprendinių įgyvendinimo priežiūrą.</li> </ul>
13. PROJEKTAVIMO TERMINAS	<p>Bendra sutarties trukmė 36 mėn.;</p> <p>Projektavimo darbų atlikimui - 6 mėn. nuo sutarties įsigaliojimo.</p> <p>Tvarkybos darbų sprendinių įgyvendinimo priežiūra atliekama tvarkybos darbų metu, t. y. nuo tvarkybos darbų pradžios iki tvarkybos darbų užbaigimo.</p>
14. KITI DERINIMAI, PROJEKTO EKSPERTIZĖ, STATYBOS LEIDIMO GAVIMAS	<p><i>Kiti derinimai:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- parengtą tvarkybos projektą suderinti su Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Klaipėdos skyriumi;</li> <li>- projektas turi būti patvirtintas Statytojo (Užsakovo).</li> </ul>

	<p><i>Projekto paveldosaugos (specialioji) ekspertizė:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- projekto paveldosaugos (specialiąją) ekspertizę užsako ir ją apmoka paslaugos teikėjas (Projektuotojas);</li> <li>- paslaugos teikėjas (Projektuotojas) pagal ekspertizės pateiktas pastabas privalo ištaisyti netikslumus ir pašalinti pagrįstus projekto trūkumus savo lėšomis;</li> <li>- paslaugos teikėjas (Projektuotojas) privalo gauti leidimą, atlikti kultūros paveldo objekto ar kultūros paveldo statinio tvarkybos darbus.</li> </ul>
15. PROJEKTO ĮFORMINIMO, KOMPLEKTAVIMO REIKALAVIMAI	<p>Projektas turi būti įformintas pagal projektui keliamus teisinius reikalavimus. Visi komplektai turi būti spalvoti, lengvai įskaitomi, vienodi. Projekto bylos turi būti sukomplektuotos ir įrištos taip, kad būtų patogų vartoti, lapai neplyštų, neišsisegtų.</p> <p>Paslaugos Teikėjas (Projektuotojas) privalo pateikti Statytojui (Užsakovui) pilnos apimties suderintą projektą (4 egz. popierine forma, 1 egz. skaitmeninėje laikmenoje PDF formatu ir 1 egz. skaitmeninėje laikmenoje, pasirašytą elektroniniu parašu).</p>

*Pastabos:*

Viešojo pirkimo dalyviai apžiūri objektą vietoje ir patys įvertina numatomus atlikti darbus bei jų apimtį.

PRIDEDAMA. 2020-10-26 Kultūros paveldo objekto būklės patikrinimo aktas Nr. K9-8, 5 lapai.

PARENGĖ:

Architektūros ir teritorijų planavimo skyriaus patarėja

Sonata Šmatauskienė

SUDERINTA:

Architektūros ir teritorijų planavimo skyriaus vedėjas

Gytis Kasperavičius

**DETALŪS METADUOMENYS**

Dokumento sudarytojas (-ai)	Klaipėdos rajono savivaldybė
Dokumento pavadinimas (antraštė)	Veiviržėnų memorialinių objektų komplekso lurdo (unikalus kodas KVR R 35054), Laisvės g., Veiviržėnų mstl., Veiviržėnų sen., tvarkybos darbų projekto parengimo ir tvarkybos darbų sprendinių įgyvendinimo priežiūros paslaugų techninė specifikacija (projektavimo užduotis)
Dokumento registracijos data ir numeris	2021-04-21 Nr. Ar.14-25
Dokumento gavimo data ir dokumento gavimo registracijos numeris	-
Dokumento specifikacijos identifikavimo žymuo	ADOC-V1.0
Parašo paskirtis	Pasirašymas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	Sonata Šmatauskienė Patarėjas
Parašo sukūrimo data ir laikas	2021-04-21 14:08
Parašo formatas	Einamojo galiojimo (XAdES-EPES)
Laiko žymoje nurodytas laikas	
Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją	EID-SK 2016
Sertifikato galiojimo laikas	2020-01-12 11:54 - 2025-01-10 23:59
Parašo paskirtis	Pasirašymas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	Gytis Kasperavičius Skyriaus vedėjas
Parašo sukūrimo data ir laikas	2021-04-21 17:31
Parašo formatas	Einamojo galiojimo (XAdES-EPES)
Laiko žymoje nurodytas laikas	
Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją	ADIC CA-B
Sertifikato galiojimo laikas	2018-11-07 12:52 - 2021-11-06 12:52
Parašo paskirtis	Pasirašymas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	Artūras Bogdanovas Direktorius
Parašo sukūrimo data ir laikas	2021-04-22 09:05
Parašo formatas	Trumpalaikio galiojimo (XAdES-T)
Laiko žymoje nurodytas laikas	2021-04-22 09:06
Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją	ADIC CA-B
Sertifikato galiojimo laikas	2019-05-10 10:53 - 2022-05-09 10:53
Informacija apie būdus, naudotus metaduomenų vientisumui užtikrinti	-
Pagrindinio dokumento priedų skaičius	0
Pagrindinio dokumento priedamų dokumentų skaičius	0
Programinės įrangos, kuria naudojantis sudarytas elektroninis dokumentas, pavadinimas	Elpako v.20210421.1
Informacija apie elektroninio dokumento ir elektroninio (-ių) parašo (-ų) tikrinimą (tikrinimo data)	Metaduomuo "Priskirtos bylos (tomo) indeksas (-ai)" privalo būti elektroniniame dokumente ir kiekviename pasikartojančiame tėviniame elemente
Elektroninio dokumento nuorašo atspausdinimo data ir ją atspausdinęs darbuotojas	2021-04-29 nuorašą suformavo Sonata Šmatauskienė
Paieškos nuoroda	-
Papildomi metaduomenys	-

VEIVIRŽENŲ MEMORIALINIŲ OBJEKTŲ KOMPLEKSO LURDO (35054),  
KLAIPĖDOS RAJONO SAV., VEIVIRŽENŲ SEN., VEIVIRŽENŲ MSTL., LAISVĖS G.,  
TVARKYBOS DARBŲ (REMONTO) PROJEKTAS  
2021/4367- TvD(R) P-AKT

5. ARCHITEKTŪRINIŲ IR KONSTRUKCINIŲ TYRIMŲ ATASKAITA

**Bendrieji duomenys**

Nekilnojamojo kultūros paveldo objekto pavadinimas: Veiviržėnų memorialinių objektų komplekso lurdas, u.kvr kodas 35054.

Adresas: Klaipėdos raj. sav., Veiviržėnų sav., Veiviržėnų mstl. Laisvės g.

Savininkas (užsakovas): Klaipėdos rajono savivaldybė, a.k.111103732, Klaipėdos g. 2, Gargždai, Klaipėdos raj.

Ataskaita parengta vadovaujantis išsamiais nekilnojamojo kultūros paveldo objekto neardomaisiais vizualiniais architektūriniais ir konstrukciniais tyrimais, kuriuos atliko nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos specialistai:

- konstruktorė Virginija Jablonskienė (Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos specialisto kvalifikacijos atestatas Nr. 0761, išduotas 2021 m. vasario 11 d.).

- architektė Daliūtė Saveikienė (Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos specialisto atestatas Nr. 3885, išduotas 2016 m. balandžio 14 d.);

Ataskaitos parengimo data: 2022 m. kovo 3 d.

**Tyrimams atlikti panaudota medžiaga**

Janina Valančiūtė "Veiviržėnų bažnyčios ir parapijos istorija" 2005m.

Janina Valančiūtė "Veiviržėnų istorija" 2009m.

Veiviržėnų memorialinių objektų komplekso lurdas, u.kvr kodas 35054, KVR aprašymas (Dosje) 2022-02-08 VĮ „Registrų centras“ Nekilnojamojo turto registro duomenų bazės išrašas, registro Nr. 44/2594700.

Topografinė nuotrauka Nr.55:21:2963, 2021 07 20

**Architektūrinių ir konstrukcinių tyrimų duomenys**

**Statybos laikas ir rekonstrukcijos**

Visuose istoriniuose šaltiniuose Lurdo grotos pastatymo data žymima 1925 m.

**Istoriniai duomenys**

Iš Lileikienė Veronika, dr. Motuzas Alfonsas, Vakarų Lietuvos (Žemaitijos) „Lurdu“ apeiginės kultūros lokaliniai ypatumai / Lietuvių katalikų mokslo akademijos (LKMA) suvažiavimo darbai, t. 18, Vilnius, 2003: p. 331-332. „VEIVIRŽENŲ „LURDAS“.

Šis „Lurdas“ yra pačiame miestelio centre. Kaip prisimena Stanislava Jurjonienė, „Lurdas“ pastatytas apie 1925 metus. Mintis statyti šventovę Dievo Motinai kilo Julytei Rudgalvytei, gyvenusiai Dudinėlio kaime, kitoje Veiviržo upės pusėje. Ji labai sirgo. Kartą jai prisapnavo, jog atėjusi Švč. Mergelė Marija ir pasakiusi: „Štai tu jau visus metus guli lovoje. Tu mano paveikslą turi pastatyti šventoje ir pamirštoje vietoje, kur pastoviai turi žydėti rožės“. Ir pridūrusi - jei ši neįvykdysianti paliepimo, tai Marija pasirodysianti dar kartą.

Mergina sapną papasakojo savo tėvui, šis nuėjo pas kleboną kun. Petrą Rusteiką, pasitarė ir, jam leidus, pradėjo „Lurdą“ statyti.

Karo metais ir sovietmečiu „Lurdas“ buvo labai apleistas.

Dabar per gegužines pamaldas žmonės pavieniui ar mažais būreliais susirenka pagiedoti, pasimelsti. Jie džiaugiasi, kad „Lurdo“ aplinka yra sutvarkyta ir kad ateinantys žmonės Švč. Mergelėi Marijai atneša po gėlės žiedą. p. 343. IŠVADOS.

1. „Lurdas“ - tai apeiginės kultūros pasireiškimo vieta, kur darniai tarpsta ir religinės, ir tautinės apeigų formos.

2. Labiausiai išsiskiriančios ir veikliausios šių dienų vakarų Lietuvos (Žemaitijos) „Lurdo“ šventovės - tai Kretingos (ypač chorų šventėmis, misterijomis) ir Kaltinėnų (ypač Santuokos sakramentų šventimu).

3. Daugumos „Lurdu“ šventovių apeiginė kultūra ypač siejasi pavienių maldų, visuotinio giedojimo, gegužinių pamaldų puoselėjimu.

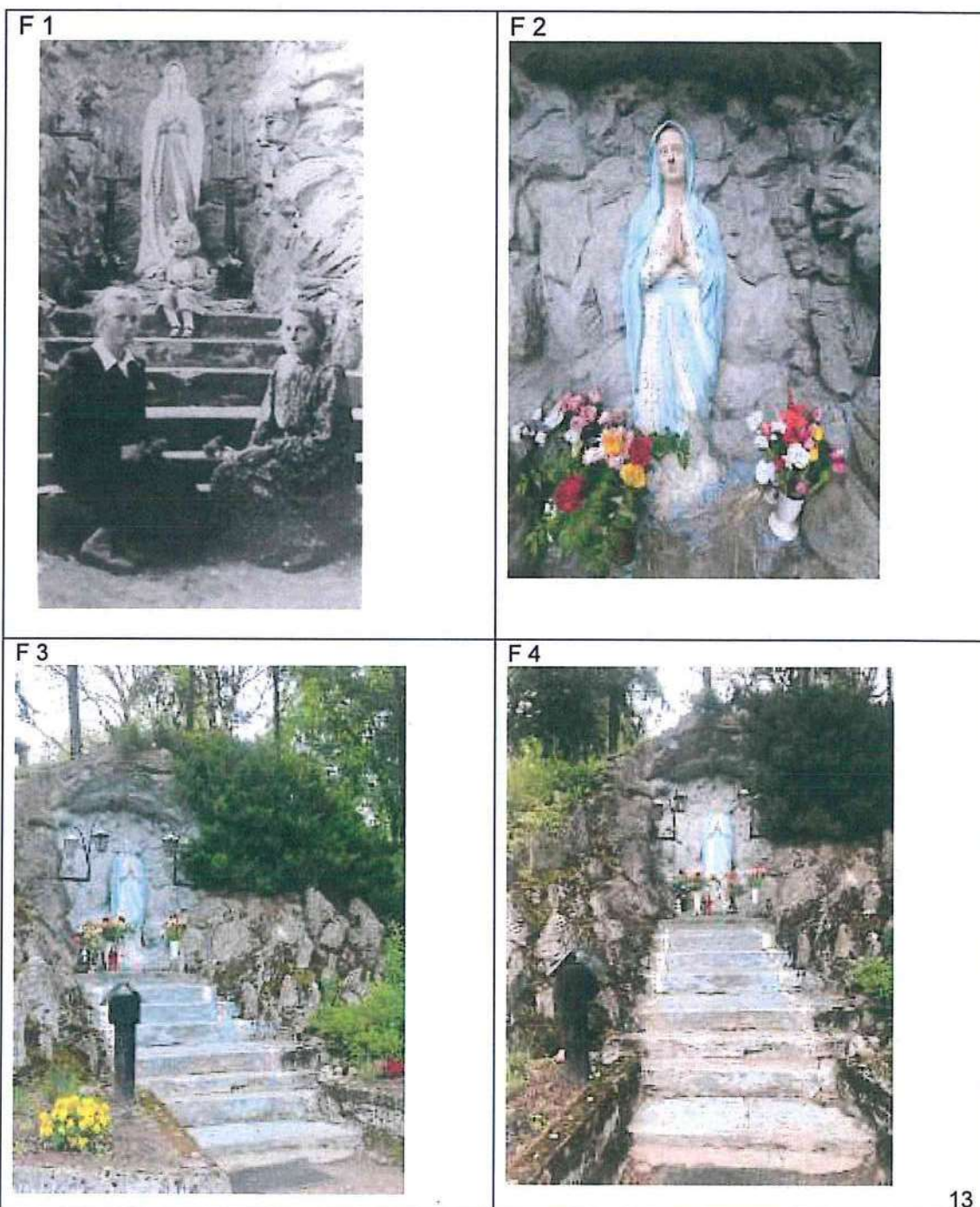
4. Žemaitijos „Lurdai“ savo apeigine kultūra daro didelę įtaką bendruomenių religiniam kultūriniam gyvenimui. Šiais laikais išlikdami autentiški ir įgydami naujų veiklos formų „Lurdai“ išlaiko tradicijas, bet kartu ir naujai prabyla į naujas kartas“.

VEIVIRŽENŲ MEMORIALINIŲ OBJEKTŲ KOMPLEKSO LURDO (35054),  
KLAIPĖDOS RAJONO SAV., VEIVIRŽENŲ SEN., VEIVIRŽENŲ MSTL., LAISVĖS G.,  
TVARKYBOS DARBŲ (REMONTO) PROJEKTAS  
2021/4367- TvD(R) P-AKT

Iš knygos "Veiviržėnų seniūnijos kultūros paveldas", Druka, 2009:  
p. 29. "Švč. Marijos Lurdo grotą". Senųjų Šv. Jurgio kapinių pietiniame pakraštyje, atšlaitėje, XX a. pirmojoje pusėje buvo įrengta Lurdo grotą. Pastatydino pamaldi Veiviržėnų miestelio moteris.

Pasakojama, kad Veiviržėnuose gyvenusi Rudgalvytė buvo labai ligota ir jokie daktarai negalėjo pagydyti. Kartą ji susapnavo, kad reikia miestelyje pastatyti Šv. Marijos statulą. Skulptūrą užsakė pas Švėkšnoje gyvenusį skulptorių **Adomą Jakševičių**. Po Lurdo grotos įrengimo netrukus panelė pasveiko."

Mokslinių straipsnių rinkinyje „Kultūros paminklai/19“ (Vilnius „Savastis, 2011) 179 psl. „Nauji duomenys apie kultūros paveldo objektus“ rašoma, kad Veiviržėnų Lurdo grotos skulptūra „Lurdo Švč. Mergelė Marija“ (XX a. 3 deš.) kartu su kitomis XX a. 2-3 deš. Veiviržėnų bažnyčioje ir kapinių koplyčioje esančiomis lietomis iš betono ir polichromuotomis skulptūromis priskirtina **Vincetui Jakševičiui (1873 – 1936)**, skulptoriaus **Adomo Jakševičiaus (1908 - 1967)** tėvui. "Lurdas"- tai apeiginė kultūros pasireiškimo vieta, kurioje vyksta tautinės ir religinės apeigų formos.



VEIVIRŽENŲ MEMORIALINIŲ OBJEKTŲ KOMPLEKSO LURDO (35054),  
KLAIPĖDOS RAJONO SAV., VEIVIRŽENŲ SEN., VEIVIRŽENŲ MSTL., LAISVĖS G.,  
TVARKYBOS DARBŲ (REMONTO) PROJEKTAS  
2021/4367- TvD(R) P-AKT

**Lurdo remontai.**

Lurdo remonto ar rekonstravimo darbai istoriniuose šaltiniuose nėra fiksuoti.

**Paskirtis ir architektūrinis sprendimas**

Veivirženų memorialinių objektų komplekso žemės sklypas yra suformuotas, sklypo ribos apibrėžtos.

Dirbtinė grotą, įrengta natūraliame šlaite, organiškai įsikomponuoja į gamtinį reljefą. Iš pagrindinės memorialo dalies į Lurdo grotą nusileidžiama dviem natūraliai šlaite išmintais takais iš rytų ir vakarų pusių. (F1-F4).

Šlaito takelių danga natūrali, gamtinės kilmės- tai smėlio-molio ir dirvožemio mišinys, kuris po lietaus, rudenį ar žiemą tampa klampus ir slidus.

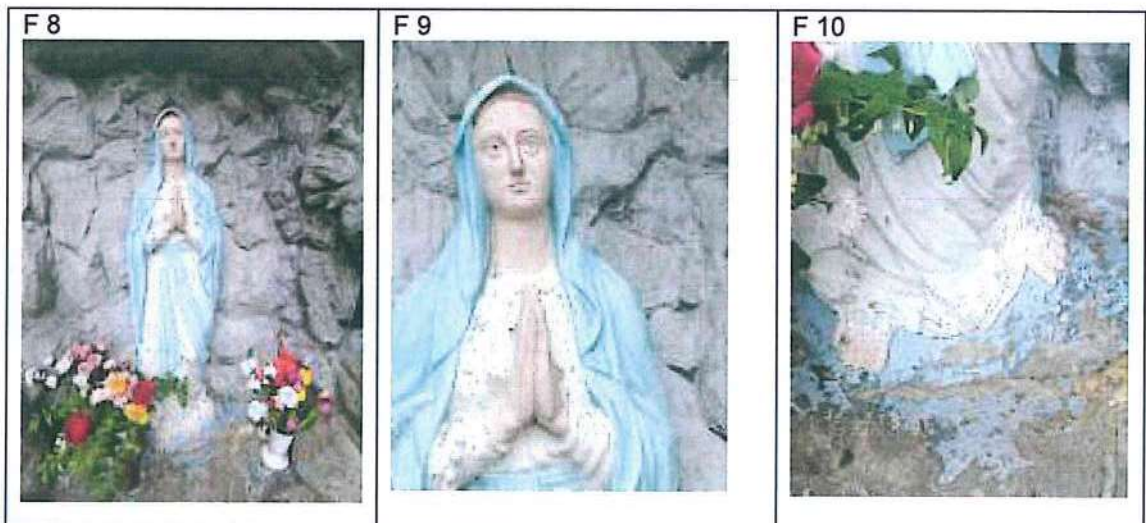
Šoniniai takai, leiddamiesi žemyn iš abiejų pusių, apjuosia šlaito dalį su Lurdu ir sueina į aikštelę, kuri šlaito papėdėje išplatėja iki ~3,00 metrų. Aikštelės pietiniame pakraštyje stovi veikiantis šachtinis šulinys. Aikštelės danga natūrali, kaip ir takų .



Šlaito papėdėje, abiejose laiptukų, vedančių prie Marijos skulptūros, pusėse suformuotos dvi trikampės klombos, su betoniniais borteliais. Betoniniai borteliai apžėlę samanomis (F5-F7).

Tūrinė erdvinė kompozicija - dirbtinai suformuota Lurdo Grotą šlaite- išlikusi autentiška. Grotą sumūryta iš įvairaus dydžio lauko akmenų, nutinkuotų cementiniu tinku. Akmenys, organiškai sukomponuoti šlaite, suformuoja ir aprėmina nišą, kurioje įrengta lieta betoninė Šv. Mergelės Marijos skulptūra. (F8-F9). Grotos skliautas apsaugo ją nuo tiesioginių atmosferinių kritulių.

Švenčiausios Mergelės Marijos skulptūra yra natūralaus aukščio. Ji stovi ant labai žemo 5cm/ 6cm postamento, imituojančio akmenį.



VEIVIRŽENŲ MEMORIALINIŲ OBJEKTŲ KOMPLEKSO LURDO (35054),  
KLAIPĖDOS RAJONO SAV., VEIVIRŽENŲ SEN., VEIVIRŽENŲ MSTL., LAISVĖS G.,  
TVARKYBOS DARBŲ (REMONTO) PROJEKTAS  
2021/4367- TvD(R) P-AKT

Skulptūra polichrominė, dažyta aliejiniais pusiau matiniais dažais, keturiomis spalvomis- veidas, rankos ir pėdos nudažyti natūralia kūno spalva (šviesi ochra); akys ir plaukai- šviesiai ruda; Švenčiausios Mergelės Marijos drabužis ir rožinis bei rožės ant kojų- dažyti baltai, o apsiaustas ir juosta - šviesiai mėlyna (žydra) spalva.

Tolygiai visame skulptūros dažytame paviršiuje dažai atsilupę nedideliais lopeliais, ir labai gausiai . Nusilupusios vietos atidengia betoninį paviršių, nepalikdamos ankstesnės polichromijos žymių.

Postamentas- betoninis "akmuo", ant kurio stovi skulptūra, dažytas matiniais, emulsiniais, šviesiai mėlynais dažais, kitokio atspalvio nei Šv. Mergelės Marijos drabužiai. Postamento dažai yra stipriai sunykę. Matomai, "vienu dažymu" buvo nudažyta grotos nišos aikštelė ir visos laiptų pakopos. Apie tai byloja išlikusios fotonuotraukos (F2-F4)

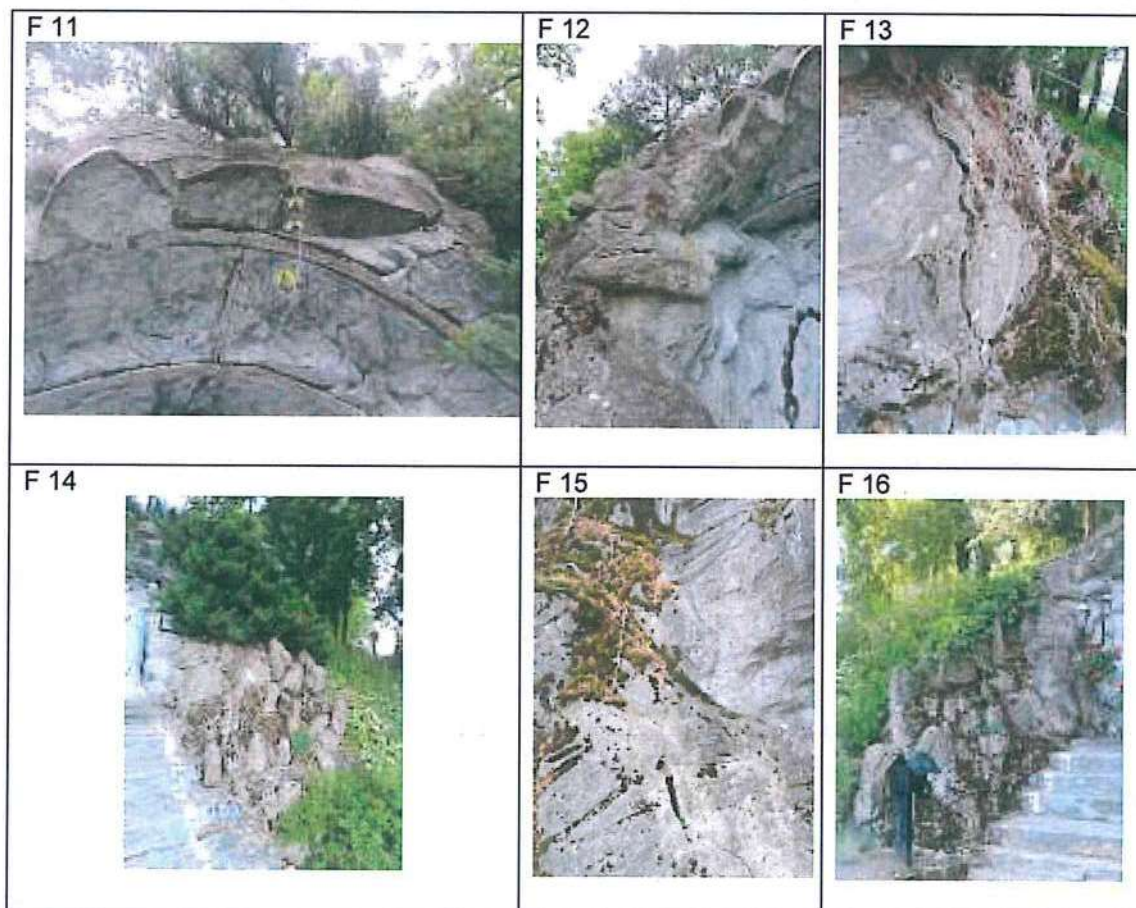
Grotos mūro įvairaus dydžio lauko akmenys, sukomponuoti imituojant natūralius šlaitus ir negiliai pusiau dengtą nišą, į kurią užlipame aštuoniais betoniniais laipteliais.

Fasadų architektūrinis konstrukcinis sprendimas išlikęs autentiškas. Visi Grotos šlaitų ir nišos akmenys nutinkuoti ir yra išlikę autentiški. Nišos galinės sienutės ir šoninių sienelių akmenų tinkas nudažytas pusiau matiniais pilkais aliejiniais dažais.

Grotos pusarkės formos skliautas sumūrytas iš lauko akmenų. Skliauto konstrukcijai sutvirtinti yra panaudotos trys skirtingo ilgio metalo juostos, išlenktos pusarkės formos lankais (F11-F12).

Skliauto akmenys ir konstruktyviniai metaliniai lankai nudažyti tais pačiais pilkais pusiau matiniais aliejiniais dažais, kaip ir galinės sienutės mūras (F11).

Metaliniai lankai surūdiję, dažai nusilupę.



Grotos šlaitų tinkuoti akmenys yra gausiai apaugę samanomis.

Slėnio šlaitai prie Lurdo grotos yra apšodinti kultūriniais augalais ir daugiametėmis gėlėmis: grotos viršuje (dešinėje) auga labai didelis ir senas Kazokinis Kadagys; grotos viršuje (kairėje) auga Penkialapis vynytytis. Iš abiejų grotos pusių labai gausiai prisodinta daugiamečių gėlių: Čia auga Margalapė melsvė, keletas Bijūnų kelmų, taip pat Viendienės lelijos ir Vilkdalgiai- (F17- F21).

VEIVIRŽENŲ MEMORIALINIŲ OBJEKTŲ KOMPLEKSO LURDO (35054),  
KLAIPĖDOS RAJONO SAV., VEIVIRŽENŲ SEN., VEIVIRŽENŲ MSTL., LAISVĖS G.,  
TVARKYBOS DARBŲ (REMONTO) PROJEKTAS  
2021/4367- TvD(R) P-AKT

Iki Švč. Mergelės Marijos skulptūros užlipama esamais betonuotais laipteliais.

Vizualūs tyrimai bei surinkti vietinių žmonių prisiminimai leidžia teigti, kad pradiniam sprendime laiptukai ir nišos aikštelė buvo akmeniniai. Vėliau akmenys buvo užbetonuoti.

Nuotraukoje (F1), saugomoje Veiviržėnų gimnazijos krašto ir mokyklos muziejuje, matomi laipteliai su šešiomis jau betonuotomis pakopomis. Prie šios nuotraukos esantis įrašas - Veiviržėnų Lurdo skulptūra "Lurdo Švč. Mergelė Marija" (XXa. 3 dešimtmetis)- galimai, reiškia statybos, o ne fotografavimosi laikotarpį.

Šiuo metu laiptukų marše yra aštuonios betonuotos laiptų pakopos. Galimai sprendimas įrengti dar dvi apatinės pakopas buvo priimtas vėliau, siekiant sutvarkyti lietaus išplautą tako gruntą ties laiptukų apačia ir suvaldyti tolimesnį grunto slinkimą. Todėl kartu su papildomos dviem apatinėmis pakopomis buvo suformuotos ir įrengtos šoninės trikampės klombos su betoniniais bortais. Laikotarpis nefiksuotas.

Ir šiuo metu tako, vedančio iki Lurdo laiptukų, gruntas, aktyviai veikiamas atmosferinių kritulių, yra gerokai išplautas ir išpustytas vėjo, dėl ko labai nužemėjęs tako ir aikštelės grunto lygis visiškai atidengė apatinio laiptelio ir šoninių bortų pamatus, po jais pradėjo formuotis tuštumos.

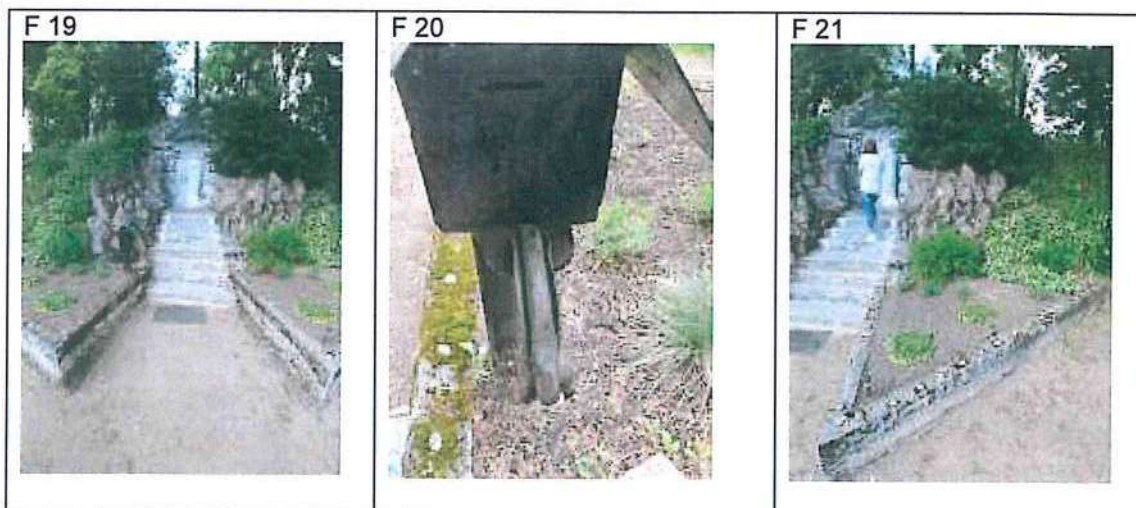
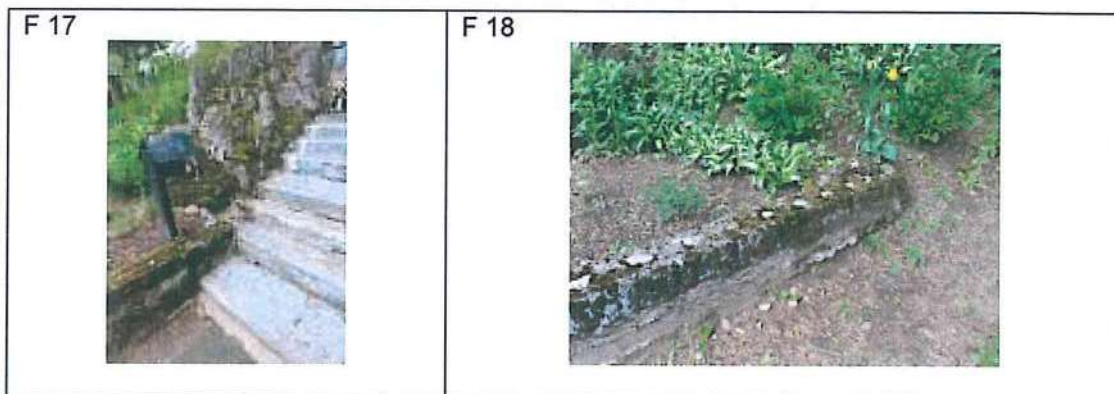
Manoma, kad laiptukų išbetonavimas, o vėliau ir dar dviejų pakopų įrengimas bei šlaitų sutvirtinimas, įrengus klombas su betoniniais bortais, buvo padaryti laikotarpyje nuo 1925 m. iki 1941 m., nes, nelabai tikėtina, kad II-ojo pasaulinio karo metu, o ir vėliau, sovietų okupacijos laikotarpyje, būtų atliekami tokios apimties Lurdo remonto darbai.

Bet tai yra tik prielaidos, ardomieji tyrimai neatlikti, o juos atlikti šiuo metu nėra tikslinga.

Visos aštuonios laiptelių pakopos yra skirtingų aukščių ir skirtingų pločių, todėl vizualiai labai natūraliai įsikomponuoja į bendrą grotos architektūrinį sprendimą.

Viršutinė laiptų pakopa pereina į aikštelę, kurioje ant neaukšto postamento, imituojančio akmenį, stovi Švč. Mergelės Marijos skulptūra.

Klombų betoninių bortų horizontalioji plokštuma yra "papuošta" eile akmenukų (de 4-6cm), inkrustuotų į betoną. Betoniniai borteliai yra gausiai apaugę samanomis. (F5- F7, F17- F18).



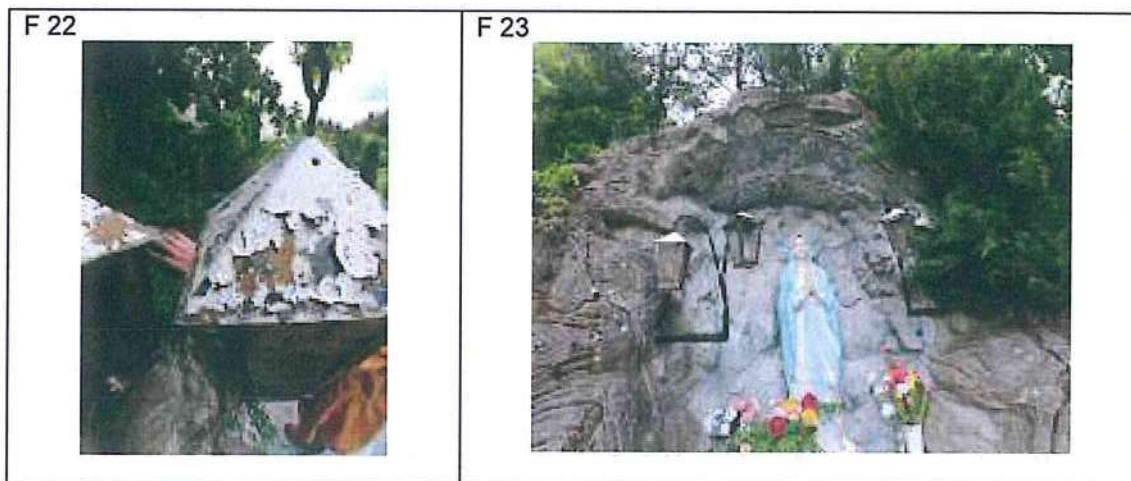
VEIVIRŽENŲ MEMORIALINIŲ OBJEKTŲ KOMPLEKSO LURDO (35054),  
KLAIPĖDOS RAJONO SAV., VEIVIRŽENŲ SEN., VEIVIRŽENŲ MSTL., LAISVĖS G.,  
TVARKYBOS DARBŲ (REMONTO) PROJEKTAS  
2021/4367- TvD(R) P-AKT

**Kiti gaminiai ir elementai**

Metaliniai žibintai.

Keturi metaliniai žibintai, yra pakabinti ant vertikalių metalinių stovų, padarytų iš dviejų suktų juostų ir vertikaliai pritvirtintų prie metalinių horizontalių kronšteinų, kurie yra įankuoti į grotos akmens mūrą. (F22- F23).

Žibintai pagaminti iš storos skardos, keturbriauniai, žibintų langeliai įstiklinti skirtingo rašto rifliuotais stikliukais.



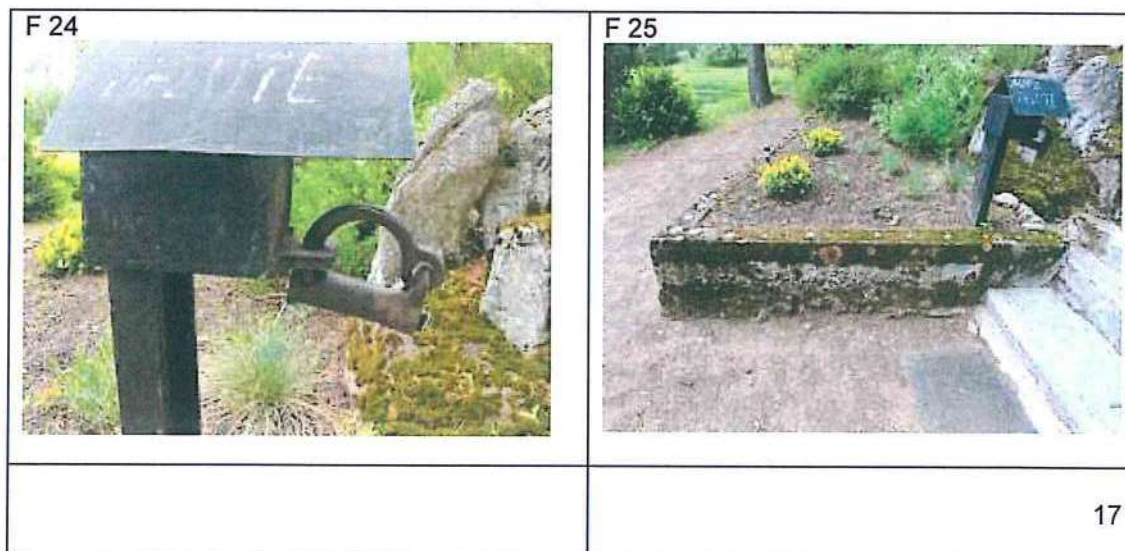
Matosi, kad žibintų rėmai ir stogeliai buvo dažyti baltai, taip pat ant stogelių dar yra likę ir auksinės ochros dažų likučiai.

Peržiūrėjus Lurde buvusių ir dabar esančių puošybinių elementų kaitą turimose fotografijose, matome, kad žibintai nėra autentiški. Žibintai keturkampiai, metaliniai, su skirtingai raštuoto stiklo sienelėmis, su atidaromu keturšlaičiu skardiniu stogeliu. Žibintų metalas dažytas, dažai atsilupę, metalinis paviršius rūdija.

Senesnėse turimose fotografijose (8.Istoriniai tyrimai, F.3,4,5.) matome, kad kronšteinai buvo naudojami kaip dėklai gėlių vazoms (F1)- po vieną vazą kiekvienoje grotos pusėje, kitose nuotraukose matome, kad laikikliai buvo taikomi pastatomiems žibintams fiksuoti, Vėliau ant kronšteinų pritvirtinus vertikalius juodo kalto metalo stovus, ant jų buvo pakabinti keturi kabantys žibintai žvakėms (po du žibintus iš abiejų pusių).

Kitiems gaminiams ir elementams yra priskiriama Lurdo kairėje klomboje ant metalinės kojos įrengta aukų dėžutė. Tai metalinė, juodai dažyta neapibrėžtos formos, primenanti inkilą, dėžutė su nusitrynusiu baltu užrašu ant stogelio "AUKŲ DĖŽUTĖ". dėžutė užrakinama pakabinama spyna (F24- F27).

Ši dėžutė įrengta privačia iniciatyva. Aukų rinkėjas ir dėžutės įrengėjas nežinomas.



VEIVIRŽENŲ MEMORIALINIŲ OBJEKTŲ KOMPLEKSO LURDO (35054),  
KLAIPĖDOS RAJONO SAV., VEIVIRŽENŲ SEN., VEIVIRŽENŲ MSTL., LAISVĖS G.,  
TVARKYBOS DARBŲ (REMONTO) PROJEKTAS  
2021/4367- TvD(R) P-AKT

<p>F 26</p> 	<p>F 27</p> 
---	--

### Architektūrinių - konstrukcinių tyrimų išvados

Atlikus išsamius tyrimus nustatyta:

**1. Slėnio šlaite dirbtinai suformuotos Grotos tūrinė erdvinė kompozicija išlikusi autentiška.**

1.1. Grotą yra šlaite, sumūryta iš lauko akmenų. Akmenų mūras tinkuotas unikalios reljefo dekoratyviniu tinku, imituojančiu jūros gelmių akmenų rieves. Akmenų tinkas išlikęs autentiškas, tačiau vietomis jo būklė bloga, randami trūkiai ir nuo akmenų atšokusio tinko dalys, ypač tai pastebima grotos dešiniajame šlaite po kadagio krūmu, čia randama didžiausia mūro ir apdailos sluoksnio trūkių ar tinko pažeidimų koncentracija, nors trūkių taip pat randama ir kairėje grotos mūro pusėje.

1.2. Visas mūras gausiai apaugę samanomis, kurioms želti sąlygos čia labai palankios. Nors apsamojęs paviršius atrodo autentiškai ir gražiai, samanas būtina pašalinti. Jose besikaupianti drėgmė ardo autentišką apdailinį tinko sluoksnį ir silpnina patį grotos mūrą.

**2. Fasadų architektūrinis sprendimas- Lurdo grotos imitacija- išlikęs autentiškas.**

2.1. Lurdo grotos niša suformuota dirbtinai, įrengiant ~1,5m x 1,50m aikštelę su pusarkės formos skliautu, sutvirtintu trimis metaliniais lankais- autentiška

2.2. Lurdo grotos nišos skliautas, metaliniai lankai, galinės sienos ir šoninių akmenų tinkas yra nudažytas aliejiniais pilkais pusiau matiniais dažais. Dažai aprūpėję, atsilupę. Dažymo data nenustatyta.

2.3. Grotos skliaute išlikusių autentiškų metalinių sutvirtinimo juostų paviršius surūdijęs, vietomis išsipūtęs ir susisluoksniajęs. Irimas, prasidėjęs metalo paviršiuje, plinta į vidų. Koroziją ypač aktyvina drėgmė, patenkanti ant metalinių lankų pro grotos skliauto mūrą.

2.4. Iki Lurdo grotos nišos, kurios aikštelėje ant neaukšto postamento pastatyta Švč. Mergelės Marijos skulptūra, užlipama betonuotais laiptukais- aštuoniomis skirtingo aukščio ir skirtingo pločio pakopomis, kurios vertinamos kaip neatsiejama Lurdo grotos fasadų architektūrinio sprendimo dalis. Tačiau betonuoti laiptukai vertinami kaip neautentiškas grotos visumos elementas, kurio medžiagiškumas buvo pakeistas praktiniais tikslais viename iš ankstesnių laikotarpių po Lurdo pastatymo.

Laiptų betono būklė bloga. Randami paviršiniai negilūs nuskilimai ir nudažymai, giluminiai trūkiai. Visame laiptukų paviršiuje išlikusios vėlyvesnio dažymo žymės. Sunykęs tako gruntas ties apatine pakopa atidengė laiptukų pamatus.

2.5. Grotos šlaitai iš abiejų pusių nusileidžia į trikampes klombas su aukštais betoniniais borteliais, atribojančiais aikštelę ir taką, vedantį iki Lurdo grotos nišos. Klombų borteliai labai natūraliai papildo, o kartu ir "uždaro" Lurdo grotos architektūrinę kompoziciją, sukurdami kamerinės erdvės baigtumo įspūdį, ir tokiu būdu tampa organiška grotos architektūrinio sprendimo dalimi, todėl bendrame sprendinių kontekste vertinami kaip neatsiejamas Lurdo grotos elementas.

Borteliai, tikėtina, buvo įrengti vėliau, negu Lurdo grotą, kaip būtina prevencinė priemonė šlaitų grunto slinkimui sustabdyti. Galimai jie buvo įrengti tuo pačiu metu, kada buvo papildomai įrengtos dvi apatinės laiptukų pakopos.

VEIVIRŽENŲ MEMORIALINIŲ OBJEKTŲ KOMPLEKSO LURDO (35054),  
KLAIPĖDOS RAJONO SAV., VEIVIRŽENŲ SEN., VEIVIRŽENŲ MSTL., LAISVĖS G.,  
TVARKYBOS DARBŲ (REMONTA) PROJEKTAS  
2021/4367- TvD(R) P-AKT

Betoninių bortelių viršutinę horizontaliąją plokštumą "puošia" eilė akmenukų (de4-6 cm), inkrustuotų į betoną. Borteliai yra gausiai apaugę samanomis. Trūkių ar nudužimų nerasta.

3. Grotos nišoje esanti lieta lurdo Švč. Mergelės Marijos skulptūra išlikusi autentiška.

3.1. Skulptūra betoninė, polichromuota, dažyta keturiomis spalvomis- veidas, rankos ir pėdos nudažyti natūralia kūno spalva (šviesi ochra); akys ir plaukai- šviesiai rudai; jos drabužis ir rožinis bei rožės ant pėdų- baltai, o apsiaustas ir juosta - ta pačia šviesiai mėlyna (žydra) spalva.

3.2. Skulptūros būklė gera- plyšių, įtrūkimų ir didesnių ar mažesnių netekčių nerasta.

3.3. Apdailos (polichrominis dažymas) būklė bloga – vietomis dažai atsilupę, po jais matomas vientisas pilkos betono spalvos skulptūros paviršius. Būklė blogėjanti.

Atliekant žvalgomuosius tyrimus, vizualiai buvo rastas tik vienas paskutinio perdažymo sluoksnis, todėl kiek kartų ir kokiais dažais buvo perdažoma skulptūra nustatyti nepavyko. Dabar skulptūra nudažyta pusiau matiniais aliejiniais dažais, keturiomis spalvomis.

Kad skulptūra buvo dažyta keletą kartų, matome iš turimų skirtingo laikotarpio fotografijų.

4. Kiti gaminiai ir elementai

4.1. Metaliniai žibintai. Keturi metaliniai žibintai, yra pakabinti ant vertikalių metalinių stovų, padarytų iš suktų metalo juostų, vertikaliai pritvirtintų prie metalinių horizontalių kronšteinų. Žibintai pagaminti iš storos skardos, keturbriauniai, stovai pagaminti iš juodo sukto metalo juostų, langeliai įstiklinti skirtingų raštų matiniais stiliukais. Ant žibintų rėmelių ir stogelių randami auksinės ochros ir baltų dažų likučiai.

4.2. Grotos šonuose yra išlikę autentiškų metalinju kronšteinų dalys- po vieną kiekviename grotos šone. Žibintai ir sukto metalo stovai nėra autentiški, tačiau, turime labai mažai duomenų, kad būtų galima atkurti pirminį sprendimą.

4.3. Lurdo kairėje klomboje ant metalinės kojos įrengta aukų dėžutė. Tai metalinė, juodai dažyta neapibrėžtos formos, primenanti inkilą, dėžutė su nusitrynusiu baltu užrašu ant stogelio "AUKŲ DĖŽUTĖ". Dėžutė užrakinama pakabinama spyňa.

Tai svetimas Lurdui elementas, menkinantis šios vietos sakralinę reikšmę.

## REKOMENDUOJAMI TVARKYBOS (REMONTA) DARBAI

Akmens mūro, rievėto tinko bei betono tvarkybos darbams- remonui ir dažymui- rekomenduojamos šiuolaikinės "Remmers" (arba taikant analogus) specialiosios technologijos, sukurtos saugomų NK vertybių objektų tvarkybos darbams: objektų paviršių valymui, tvirtinimui, restauravimui, seno tinko atnaujinimui ir dažymui bei priežiūrai.

Dažymui rekomenduojamos šiuolaikinės dažymo technologijos (pramoninės gamybos sintetiniai dažai), taikomi tos pačios firmos firmos dažai bei plakiravimo medžiagos, atitinkantys suderinamumo bei grįžtamumo principus. Dažoma pagal gamintojo technologiją.

Siekiant išsaugoti kultūros paveldo objekto veringąsias savybes bei sustabdyti jų elementų ir konstrukcijų tolesnį irimą, rekomenduojami šie tvarkybos darbai:

### 1. Lurdo Grotos akmens mūro ir dekoratyvinio tinko remontas.

1.1. Vizualiai ir rankiniu būdu (pastuksenant) patikrinami visi tinkuoti Lurdo grotos akmenys (šlaituose, nišoje ir skliaute).

1.2. Nuo grotos akmenų tinko nuvalomos samanės, kerpės ir kitos apnašos, išvalomas ir plovimo aparatu (su reguliuojamu slėgiu) išplaunamas gruntas susikaupęs trūkiuose.

1.3. Atšokęs ar pakilęs akmens mūro tinkas atsargiai nudažiamas nuo akmens paviršiaus. Švariai nuvalomas.

1.4. Nuvalyti akmenys, ar pažeistos jų dalys, pertinkuojami naudojant torkretavimo technologiją ir stambiagrūdį atstatymo tinką, pritaikant smėlio frakcijos stambumą pagal esamą analogą. Pertinkuojama analogiškai imituojuojant unikalios reljefo akmenų rieves pagal esamus paviršių analogus.

1.5. Nuo Lurdo grotos skliauto ir nišos sienų rankiniu būdu ir plovimo aparatu (su reguliuojamu slėgiu) nuvalomi (nuplaunami) aliejiniai dažai. Darbas atliekamas etapais, uždengus metalinius konstrukcinius skliauto lankus ir taip apsaugant juos nuo galimų pažeidimų.

1.6. Nuvalyti nišos sienų ir skliautų akmenys po remonto apdorojami tikslinėmis (impregnantais, atstumiančiais vandenį ir žalėsius) medžiagomis. Nišos sienučių ir skliauto paviršiai nedažomi. Paviršių valymas turi būti tausoiantis tiek, kiek įmanoma ir toks intensyvus, kiek tik reikia!

VEIVIRŽENŲ MEMORIALINIŲ OBJEKTŲ KOMPLEKSO LURDO (35054),  
KLAIPĖDOS RAJONO SAV., VEIVIRŽENŲ SEN., VEIVIRŽENŲ MSTL., LAISVĖS G.,  
TVARKYBOS DARBŲ (REMONTO) PROJEKTAS  
2021/4367- TvD(R) P-AKT

## 2. Lurdo grotos skliauto konstrukcinių lankų apsauga.

2.1. Rankiniu būdu nuo Lurdo grotos skliauto konstrukcinių lankų nuvalomos rūdys. Lankai padengiami specialiąja priemone, naudojama atvirame ore apsaugai nuo korozijos, tepant ant gaminio iš abiejų pusių du kartus. Sunkiai prieinamose vietose naudojami spec. švirškštai. Konstrukciniai lankai nudažomi lauko metalui skirtais dažais du kartus.

## ~~3. Švč. Mergelės Marijos skulptūros remontas. - NEREMONTUOJAMA~~

~~3.1. Rankiniu būdu nuvalomas visas skulptūros paviršius. Nuvalius skulptūrą ir rūdus, kad ir labai mažai pažeistų ar defektuotų vietų, jas remontuoti.~~

~~3.2. Paviršius po remonto impregnuojamas ir dažomas.~~

~~3.3. Skulptūra perdažoma silikatiniais dažais, skirtais betoninių paviršių dažymui lauko sąlygomis.~~

~~Silikatiniais dažais nudažytas betoninis paviršius nepasidengia plėvele, yra neblizgus ir nesudaro galimybių kauptis žalumai. Lurdo grotos skulptūra „Lurdo Švč. Mergelė Marija“ (XX a. 3 deš.) kartu su kitomis XX a. 2-3 deš. Veiviržėnų bažnyčioje ir kapinių koplyčioje esančiomis lietomis iš betono ir polichromuotomis skulptūromis priskirtina **Vincentui Jakševičiui**, spalvų parinkimui rekomenduojama naudotis to paties autoriaus- Vincento Jakševičiaus Švč. Mergelės Marijos skulptūrų polichromijos analogais.~~

~~Tvarkybos darbų projektinių sprendinių brėžiniuose nurodomi naudojamų spalvų kodai pagal RAL spalvyno paletę.~~

~~Paviršių valymas turi būti tausojantis tiek, kiek įmanoma ir toks intensyvus, kiek tik reikia!~~

## APLINKOS TECHNINIŲ PRIEMONIŲ ĮRENGIMAS BEI NEATIDĖLIOTINI SAUGOJIMO DARBAI

Siekiant išsaugoti kultūros paveldo objekto veringąsias savybes bei sustabdyti neigiamai veikiančius veiksnius, nepažeidžiant ar kitaip neįtakojant objekto autentiškumo ir bendrosios kompozicijos sprendinių, kartu su tvarkybos darbais Architektūrinių- konstrukcinių tyrimų dalyje įvertinami bei priimami sprendimai dėl objekto numatomų apsaugos techninių priemonių įrengimo ir neatidėliotinių objekto saugojimo darbų.

## 4. Apsaugos techninės priemonės

Neatsiejamai nuo numatomų Lurdo grotos tvarkybos (remonto) darbų, siekiant kultūros paveldo objektą apsaugoti nuo neigiamo aplinkos poveikio, gamtos ar žmogaus žalojančių veiksnių, projekte numatomi atlikti darbai, šalinantys tiesiogines priežastis, susijusias su kultūros paveldo objekto, jo dalių ar elementų avarijos grėsmės pašalinimu. Šie darbai taip pat gali būti finansuojami iš paveldotvarkai skirtų lėšų.

Atliekami svarbiausi neatidėliotini darbai, tiesiogiai susiję su šio kultūros paveldo objekto dalimis ir elementams kylančios grėsmės pašalinimu, yra grotos mūro irimo priežasčių pašalinimas, išimant krūmus, augančius ant skliauto, hidroizoliacijos įrengimas, grunto stabilizavimas ir kitų priemonių taikymas:

4.1. Išimamas spygliuotis krūmas- Kazokinis kadagys, augantis šlaito viršuje, dešinėje pusėje virš grotos skliauto (darbai atliekami tik rankiniu būdu).

4.2. Išimamas vijoklis- Penkialapis vynytytis (ir visos jo ataugos), augantis šlaito viršuje, virš grotos skliauto, kairėje pusėje. (darbai atliekami tik rankiniu būdu).

6.3. Virš šlaite suformuotos grotos skliauto įrengiama dvisluoksnė klijuotinė hidroizoliacija.

6.4. Ant grotos skliauto, suformuojama žolinė danga, apsauganti nuo gamtinės erozijos ir skirta kultūros paveldo objekto stabilumui užtikrinti.

6.5. Atstatomas buvęs žemės lygis tarp klombų ir aikštelėje, esančioje priešais Lurdo grotą. Užpilamas reikiamas žvyro sluoksnis, uždengiantis laiptukų ir betoninių bortelių pamatus žvyru iki 16cm aukščiausioje vietoje ir stabilizuojantis jų slinkimą. Žvyras sutankinamas.

6.6. Šlaito apačioje esančiose trikampėse klombose stabilizuojamas gruntas, įrengiant žolinę dangą.

## 7. Gėlynų tvarkymas

7.1. Siekiant atkurti ir išsaugoti prarastą pirminę šio Lurdo idėją -"Tu mano paveikslą turi pastatyti šventoje ir pamirštoje vietoje, kur pastoviai turi žydėti rožės"-, rekomenduojama klombose įrengti rožyną.

Taisykmu tiki: PU M. Jablonskienė

M. Jablonskienė

[Signature]

VEIVIRŽENŲ MEMORIALINIŲ OBJEKTŲ KOMPLEKSO LURDO (35054),  
KLAIPĖDOS RAJONO SAV., VEIVIRŽENŲ SEN., VEIVIRŽENŲ MSTL., LAISVĖS G.,  
TVARKYBOS DARBŲ (REMONTO) PROJEKTAS  
2021/4367- TvD(R) P-AKT

**REKOMENDUOJAMI TVARKOMIEJI STATYBOS DARBAI (REMONTAS) DARBAI**  
(sprendžiami kitu projektu)

Betono paprastojo remonto darbams rekomenduojamos šiuolaikinės "Remmers" (arba taikant analogus) tikslinės sistemos, sukurtos saugomų NK vertybių objektų tvarkybos darbams: objektų paviršių valymui, tvirtinimui ir priežiūrai.

Dažymui rekomenduojamos šiuolaikinės dažymo technologijos (pramoninės gamybos sintetiniai dažai), taikomi tos pačios firmos dažai bei plakiravimo medžiagos, atitinkantys suderinamumo bei grįžtamumo principus. Dažoma pagal gamintojo technologiją.

**8. Lurdo Grotos nišos aikštelės ir betoninių laiptukų remontas**

8.1. Aikštelės ir laiptukų paviršiaus rankiniu būdu ir naudojant plovimo aparatą (su reguliuojamu slėgiu, nenaudojant aukšto slėgio) tausojančiu režimu nuvalomos apnašos, purvas ir dažų likučiai.

8.2. Rasti neatitikimai- trūkiai, nutrupėjimai, mechaniniai nudaužimai ar pan., remontuojami

8.3. Grotos Lurdo nišos Aikštelės ir laiptukų pakopų paviršiai po nuvalymo ir remonto apdorojami tiksliniais tvirtikliais ir impregnantu. Paviršiai nedažomi.

**9. Lurdo grotos klombų betoninių bortų (atraminių sienučių) remontas**

9.1. Nuo klombų betoninių bortų paviršiaus rankiniu būdu ir naudojant plovimo aparatą (su reguliuojamu slėgiu) nuvalomos samanės, apnašos ir purvas. Rasti neatitikimai (iki 10proc.) remontuojami. Po remonto apdorojami tikslinėmis medžiagomis. Paviršiai nedažomi.

**10. Metalinių žibintų remontas**

10. 1. Žibintų metalinės dalys nuvalomos, apdorojamos metalui skirtais nuriebalinimo ir antikoroziniais tirpalais. Dažomi metalo dažais pagal gamintojo technologiją.

10. 2. Visus stiklus pakeisti naujais skaidriais.

**11. Aukų dėžutė naikinama, kaip svetimas objektui elementas.**

Veiviržėnų memorialinių objektų komplekso lurdo (35054) tvarkybos darbų taikomųjų tyrimų projekte rekomenduojami sprendiniai nepažeis ir neįtakos vietinio kraštovaizdžio bei Veiviržėnų memorialinių objektų komplekso autentiškumo ir nemenkins jų vertingųjų savybių.

Atest. Nr.	IĮ. "VIRGINIJOS JABLONSKIENĖS FIRMA" ĮM.K. 241313520 MALŪNININKŲ G. 2-1, KLAIPĖDA		VEIVIRŽENŲ MEMORIALINIO KOMPLEKSO LURDO (35054) KLAIPĖDOS RAJ. SAV., VEIVIRŽENŲ MSTL., LAISVĖS G., TVARKYBOS DARBŲ (REMONTO) PROJEKTAS	
0761	PV Virginija Jablonskienė		ARCHITEKTŪRINIAI-KONSTRUKCINIAI TYRIMAI, IŠVADOS IR REKOMENDACIJOS	Laida
0855	PDV Daliūtė Saveikienė			0
TvDP	Užsakovas: Klaipėdos rajono savivaldybė		2021/4367-TvD(R)P -AKT	Lapų 10
				Lapas 21

VEIVIRŽENŲ MEMORIALINIŲ OBJEKTŲ KOMPLEKSO LURDO (35054),  
KLAIPĖDOS RAJONO SAV., VEIVIRŽENŲ SEN., VEIVIRŽENŲ MSTL., LAISVĖS G.,  
TVARKYBOS DARBŲ (REMONTO) PROJEKTAS  
2021/4367- TvD(R) P-AR

## 6. AIŠKINAMASIS RAŠTAS

Rengiant Veiviržėnų memorialinių objektų komplekso lurdą (35054) Klaipėdos rajono sav., Veiviržėnų sen., Veiviržėnų mstl., Laisvės g., tvarkybos darbų (remonto) projektą, atlikus išsamius Architektūrinius- konstrukcinius tyrimus (T-II-Taikomieji tyrimai) ir įvertinus darbų poreikį bei apimtis, buvo padaryta išvada rengti Tvarkybos darbų (remonto) projektą, atsisakant restauravimo darbų, kaip buvo numatyta projektiniuose pasiūlyimuose ir gautose Tvarkybos darbų projektavimo sąlygose 2022-02-18 Nr. EKIS-4, 4.p., 4.1.pp.

Pagal reglamento PTR 3.08.01:2013 "Tvarkybos darbų rūšys" nuostatas (Sąlygų 4.2.4.p.) bei vadovaujantis atliktais tyrimais ir istorine medžiaga, projekte numatomi sprendiniai maksimaliai išsaugo kultūros paveldo objekto išlikusius autentiškus elementus ir atitinka "remonto" sąvoką, todėl Sąlygų 4.2.5., 4.2.6., 4.2.9., 4.2.10. punktuose pateikti konkretūs reikalavimai, siejami su restauracija, projekte netaikomi.

Tvarkybos darbų rūšis parinkta pagal objekto Kultūros vertybių registre ir pagal jo apskaitos duomenis, įrašytus nekilnojamosios kultūros vertybės pase bei atliktų tyrimų pagrindu, siekiant išsaugoti kultūros paveldo objekto autentiškumą – medžiagiškumą, formą, aplinką.

Parinkta Tvarkybos darbų rūšis garantuoja, ne tik kultūros paveldo statinio autentiškumo ir vertingųjų savybių išsaugojimą, bet ir užtikrina esminius statinio reikalavimus, nurodytus Lietuvos Respublikos statybos įstatyme.

### 1. BENDRIEJI DUOMENYS

**Objekto pavadinimas:** Veiviržėnų memorialinių objektų komplekso lurdas, unikalus objekto kodas kultūros vertybių registre 35054.

**Adresas:** Klaipėdos rajono sav., Veiviržėnų sen., Veiviržėnų .mstl., Laisvės g.

**Statinio naudojimo paskirtis:** Kiti inžineriniai statiniai – Lurdas.

**Statinio kategorija:** Ypatingasis statinys (STR 1.01.03:2017 „Statinių klasifikavimas“ punktas „13...kultūros paveldo statinys“).

**Projekto rengimo etapas:** Tvarkybos darbų projektas rengiamas kaip atskiras projektas.

**Tvarkybos darbų rūšys:** Remontas.

**Statytojas (savininkas):** Klaipėdos rajono savivaldybė, a.k. 111103732, buveinės adresas Klaipėdos g. 2, LT-96130 Gargždai, tel. (8 46) 42 11 16.

**Užsakovas:** Klaipėdos rajono savivaldybės administracija, a.k. 188773688, buveinės adresas Klaipėdos g. 2, LT-96130 Gargždai, tel. (8 46) 42 11 16, atstovaujama direktoriaus pavaduotojo, atliekančio administracijos direktoriaus pareigas, Justo Ruškio.

**Projektuotojas:** ĮĮ „Virginijos Jablonskienės firma“, įmonės kodas 241313520, buveinės adresas Malūnininkų g. 2-1, Klaipėda, mob. tel. +370 611 55341, atstovaujama savininkės Virginijos Jablonskienės.

**Projekto vadovė:** Virginija Jablonskienė (Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos specialistės kvalifikacijos atestatas Nr. 0761, išduotas 2021 m. vasario 11 d.).

**Architektė:** Daliūtė Saveikienė (Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos specialistės kvalifikacijos atestatas Nr. 0855, išduotas 2021 m. balandžio 29 d.).

### VĮ Registrų centras. Duomenys apie žemės sklypą:

Nekilnojamojo turto registro duomenų bazės išrašas 2022-02-08

Registro Nr. 44/2594700;

Unikalus daikto Nr. 4400-5449-9996;

Žemės sklypo kadastro Nr. 5563/0004:396 Veiviržėnų k.v.;

Pagrindinė naudojimo paskirtis - konservacinė;

Naudojimo būdas – kultūros paveldo objektų žemės sklypai;

Sklypo plotas 0,3230 ha;

22

VEIVIRŽENŲ MEMORIALINIŲ OBJEKTŲ KOMPLEKSO LURDO (35054),  
KLAIPĖDOS RAJONO SAV., VEIVIRŽENŲ SEN., VEIVIRŽENŲ MSTL., LAISVĖS G.,  
TVARKYBOS DARBŲ (REMONTO) PROJEKTAS  
2021/4367- TvD(R) P-AR

Kelių plotas 0,0266 ha.;  
Užstatyta teritorija 0,2964 ha;  
Žemės sklypas suformuotas atliekant kadastrinius matavimus;  
Nuosavybės teisė: Klaipėdos rajono savivaldybė, a.k.111103732;  
Teritorijos, kuriose taikomos specialiosios žemės naudojimo sąlygos:  
Požeminio vandens vandenviečių apsaugos zonos, plotas 3230 m<sup>2</sup>;  
Elektros tinklų apsaugos zonos, plotas 823 m<sup>2</sup>;  
Kultūros paveldo objektų ir vietovių teritorijos, jų apsaugos zonos, plotas 3230 m<sup>2</sup>;  
Kelių apsaugos zonos, plotas 205 m<sup>2</sup>.

**VĮ Registrų centras. Duomenys apie statinį:**

Nekilnojamojo turto registro duomenų bazės išrašas 2022-02-08  
Registro Nr. 44/2594700;  
Unikalus daikto Nr. 4400-5714-9007;  
Statybos metai - 1925m;  
Statinio kategorija – I grupės nesudėtingasis;  
Plotas 1,49 m<sup>2</sup>;  
Tūris 4 m<sup>3</sup>;

**2. TVARKYBOS DARBŲ PROJEKTO RENGIMO PAGRINDAI**

Veiviržėnų memorialinių objektų komplekso lurdo (35054) Klaipėdos rajono sav.,  
Veiviržėnų sen., Veiviržėnų mstl., Laisvės g., tvarkybos darbų (remonto) projektas parengtas  
vadovaujantis:

Paslaugų viešojo pirkimo-pardavimo sutartis Nr. AS-751, pirkimo Nr. P-2021/4367,  
sudaryta 2021-05-27;

Sutarties priedas Nr. 1 – Techninė specifikacija (projektavimo užduotis);

Papildomas susitarimas Nr. 1 prie 2021-05-27 paslaugų viešojo pirkimo-pardavimo  
sutarties Nr. AS-751 (pirkimo Nr. P-2021/4367), sudarytas 2021-11-11;

Priešprojektiniai darbai ir tyrimai;

Privalomieji ir normatyviniai projekto rengimo dokumentai.

**2.1. Normatyvinių dokumentų sąrašas:**

- 2.1.1. Lietuvos Respublikos statybos įstatymas;
- 2.1.2. Lietuvos Respublikos Nekilnojamojo turto registro įstatymas
- 2.1.3. Lietuvos Respublikos Aplinkos apsaugos įstatymas
- 2.1.4. Lietuvos Respublikos Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymas;
- 2.1.5. Lietuvos Respublikos Architektūros įstatymas
- 2.1.6. Lietuvos Respublikos Civilinis kodeksas;
- 2.1.7. Lietuvos Respublikos Saugomų teritorijų įstatymas;
- 2.1.8. Lietuvos Respublikos Asmens duomenų teisinės apsaugos įstatymas
- 2.1.9. Specialiųjų žemės naudojimo sąlygų įstatymas;
- 2.1.10. LR Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymas;
- 2.1.11. Paveldo tvarkybos reglamentai (PTR):
  1. Paveldo tvarkybos reglamentas PTR 3.06.01:2014 „Kultūros paveldo tvarkybos darbų projektų rengimo taisyklės“;
  2. Paveldo tvarkybos reglamentas PTR 3.08.01:2013 „Tvarkybos darbų rūšys“;
  3. Paveldo tvarkybos reglamentas PTR 3.03.01:2005 "Nekilnojamojo kultūros paveldo statinio tvarkomųjų statybos darbų projekto ar tvarkomųjų paveldosaugos darbų projekto paveldosaugos (specialiosios) ekspertizės atlikimo taisyklės“;
- 2.1.12. Statybos techniniai reglamentai (STR, patvirtinti Lietuvos Respublikos aplinkos ministro ir papildyti paveldo tvarkybos reglamentais nustatytais reikalavimais (tiesiogiai arba nuorodomis į juos);
- 2.1.13. Kiti privalomieji dokumentai, reglamentuojantys statinio saugos ir paskirties reikalavimus:
  1. Kultūros paveldo objekto valdymo teisę patvirtinantis dokumentas – žemės sklypo ir Lurdo teisinės registracijos nekilnojamojo turto registre dokumentas;
  2. Topografinis planas, 2021-07-20 suderintas su inžinerinius tinklus eksploatuojančiomis organizacijomis, suteiktas unikalus Nr. 55:21:2963;
  3. Kultūros paveldo departamento departamento prie Kultūros ministerijos Klaipėdos teritorinio skyriaus 2022-02-18 išduotos tvarkybos darbų projektavimo sąlygos Nr. EKIS-4;

VEIVIRŽENŲ MEMORIALINIŲ OBJEKTŲ KOMPLEKSO LURDO (35054),  
KLAIPĖDOS RAJONO SAV., VEIVIRŽENŲ SEN., VEIVIRŽENŲ MSTL., LAISVĖS G.,  
TVARKYBOS DARBŲ (REMONTA) PROJEKTAS  
2021/4367- TvD(R) P-AR

4. Veiviržėnų memorialinių objektų komplekso Lurdo (35054) vertingųjų savybių aprašas, viešai prieinamas adresu <http://kvr.kpd.lt/heritage>

**2.2. Atlikti priešprojektiniai darbai ir tyrimai:**

Istorinės medžiagos apžvalga;  
Objekto fotofiksacija, 2021 m. gegužės 27 d.;  
Apmatavimai, 2021 m. gegužės 27 d.;  
Architektūriniai - konstrukciniai tyrimai, 2021 m. gegužės 27 d.

**3. DUOMENYS IŠ KULTŪROS VERTYBIŲ REGISTRO**

**Unikalus objekto kodas:** 35054.

**Pilnas pavadinimas:** Veiviržėnų memorialinių objektų komplekso lurdas.

**Adresas:** Klaipėdos rajono sav., Veiviržėnų sen., Veiviržėnų mstl., Laisvės g.

**Įregistravimo registre data:** 2012-05-17.

**Statusas:** Registrinis.

**Objekto reikšmingumo lygmuo yra:** Vietinis.

**Rūšis:** Nekilnojamas.

**Vertybė pagal sandarą:** | kompleksą įeinantis.

**Priklauso kompleksui:** Veiviržėnų memorialinių objektų kompleksas.

**Eil. Nr. komplekse:** 3.

**Vertingųjų savybių pobūdis:** Dailės (lemiantis reikšmingumą tipiškas); Kraštovaizdžio; Sakralinis (lemiantis reikšmingumą svarbus).

**Vertingosios savybės:**

7.1.1.1. tūrinė erdvinė kompozicija – dirbtinai suformuota grota šlaite (-; būklė gera; FF Nr. 24-27; 2011 m.);

7.1.1.3. fasadų architektūrinis sprendimas – lurdo imitacija (-; būklė gera; FF Nr. 24-26; 2011 m.);

7.1.3.3. įvairios išraiškos formos – lieta lurdo Švč. Mergelės Marijos skulptūra (h-1,80 m; būklė gera; FF Nr.27; 2011 m.);

7.3. Pirminė ir istoriškai susiklosčiusi paskirtis – sakralinė, visuomeninė.

7.5. Faktai apie svarbias visuomenės, kultūros ir valstybės istorijos asmenybes, įvykius – Lurdo grotos įrengimo iniciatorė buvo veiviržėniškė Rudgalvytė. Ji užsakė skulptūrą pas Švėkšnoje gyvenusį skulptorių Vincentą Jakševičių. Žmonės prie lurdo meldžiasi iki šių dienų.

**Dokumentai:** Dėl teisinės apsaugos suteikimo; 2012-05-14; Nr: KPD-AV-280 .

**Pastaba:** Sprendimo dėl kultūros vertybių registre registruoto kultūros paveldo objekto 35054 skelbti jį saugomu priimto nėra.

**4. ISTORINIAI DUOMENYS**

Iš Lileikienė Veronika, dr. Motuzas Alfonsas, Vakarų Lietuvos (Žemaitijos) „Lurdu“ apeiginės kultūros lokaliniai ypatumai / Lietuvių katalikų mokslo akademijos (LKMA) suvažiavimo darbai, t. 18, Vilnius, 2003:

p. 331-332. „VEIVIRŽENŲ „LURDAS“. Šis „Lurdas“ yra pačiame miestelio centre. Kaip prisimena Stanislava Jurjonienė, „Lurdas“ pastatytas apie 1925 metus. Mintis statyti šven-tovę Dievo Motinai kilo Julytei Rudgalvytei, gyvenusiai Dudinėlio kaime, kitoje Veivir-žo upės pusėje. Ji labai sirgo. Kartą jai prisisapnavo, jog atėjusi Švč. Mergelė Marija ir pasakiusi: „Štai tu jau visus metus guli lovoje. Tu mano paveikslą turi pastatyti šventoje ir pamirštoje vietoje, kur pastoviai turi žydėti rožės“. Ir pridūrusi- jei ši neįvykdysianti paliepimo, tai Marija pasirodysianti dar kartą. Mergina sapną papasakojo savo tėvui, šis nuėjo pas kleboną kun. Petrą Rusteiką, pasitarė ir, jam leidus, pradėjo „Lurda“ statyti.

Karo metais ir sovietmečiu „Lurdas“ buvo labai apleistas. Dabar per gegužines pamaldas žmonės pavieniui ar mažais būreliais susirenka pagiedoti, pasimelsti. Jie džiaugiasi, kad „Lurdo“ aplinka yra sutvarkyta ir kad ateinantys žmonės Švč. Mergelei Marijai atneša po gėlės žiedą.

p. 343. IŠVADOS.

1. „Lurdas“ - tai apeiginės kultūros pasireiškimo vieta, kur darniai tarpsta ir religinės, ir tautinės apeigų formos.
2. Labiausiai išsiskiriančios ir veikliausios šių dienų vakarų Lietuvos (Žemaitijos) „Lurdo“ šventovės - tai Kretingos (ypač chorų šventėmis, misterijomis) ir Kaltinėnų (ypač Santuokos sakramentų šventimu).
3. Daugumos „Lurdu“ šventovių apeiginė kultūra ypač siejasi pavienių maldų, visuotinio giedojimo, gegužinių pamaldų puoselėjimu.

4. Žemaitijos „Lurdai“ savo apeigine kultūra daro didelę įtaką bendruomenių religiniam kultūriniam gyvenimui. Šiais laikais išlikdami autentiški ir įgydami naujų veiklos formų „Lurdai“ išlaiko tradicijas, bet kartu ir naujai prabyla į naujas kartas“.

Iš Veiviržėnų seniūnijos kultūros paveldas, Druka, 2009:

p. 29. „Švč. Marijos Lurdo grotą“. Senųjų Šv. Jurgio kapinių pietiniame pakraštyje, atšlaitėje, XX a. pirmojoje pusėje buvo įrengta Lurdo grotą. Pastatydino pamaldai Veiviržėnų miestelio moteris. Pasakojama, kad Veiviržėnuose gyvenusi Rudgalvytė buvo labai li-gota ir jokie daktarai negalėjo pagydyti. Kartą ji susapnavo, kad reikia miestelyje pastatyti Šv. Marijos statulą. Skulptūrą užsakė pas Švėkšnoje gyvenusį skulptorių *Adomą Jakševičių*. Po Lurdo grotos įrengimo netrukus panelė pasveiko.“

Mokslinių straipsnių rinkinyje „Kultūros paminklai/19“ (Vilnius „Savastis, 2011) 179 psl. „Nauji duomenys apie kultūros paveldo objektus“ rašoma, kad Veiviržėnų Lurdo grotos skulptūra „Lurdo Švč. Mergelės Marija“ (XX a. 3 deš.) kartu su kitomis XX a. 2-3 deš. Veiviržėnų bažnyčioje ir kapinių koplyčioje esančiomis lietomis iš betono ir polichromuotomis skulptūromis priskirtina *Vincentui Jakševičiui (1873 – 1936)*, skulptoriaus *Adomo Jakševičiaus (1908 - 1967)* tėvui.

Iš <http://www.voruta.lt/menininku-jakseviciu-gyvenimo-ir-kurybos-kelias/>: „Būdamas geras vadybininkas, architektas, skulptorius, dailininkas, drožėjas Vincentas Jakševičius buvo įkūręs mažą bendrovę, kurią pats valdė. ... Komandos branduolį sudarė trys vienos šeimos nariai – skulptorius Vincentas Jakševičius ir du jo sūnūs, skulptoriai-dailininkai Silvanas ir Adomas.“

#### 5. ARCHITEKTŪRINIŲ - KONSTRUKCINIŲ TYRIMŲ IŠVADOS

Vadovaujantis atliktais Veiviržėnų memorialinių objektų komplekso lurdo žvalgomaisiais architektūriniais – konstrukciniais tyrimais nustatyta:

1. Tūrinė erdvinė kompozicija - **dirbtinai suformuota grotą šlaite**- išlikusi autentiška.
2. Fasadų architektūrinis sprendimas - **lurdo imitacija** - autentiškas.
3. Grotos angoje pastatyta **lieta lurdo Švč. Mergelės Marijos skulptūra** -autentiška.

#### Atlikus išsamius tyrimus nustatyta:

1. Slėnio šlaite dirbtinai suformuotos Grotos tūrinė erdvinė kompozicija išlikusi autentiška.
  - 1.1. Grotą yra šlaite, sumūryta iš lauko akmenų. Akmens mūras yra nutinkuotas unikalau reljefo dekoratyviniu tinku, imituojančiu jūros gelmių akmenų rieves. Akmenų tinkas išlikęs autentiškas, tačiau vietomis jo būklė bloga, randami trūkiai ir nuo akmenų atsokusio tinko dalys, ypač tai pastebima grotos dešiniajame šlaite po kadagio krūmu. Tose vietose randama didžiausia mūro ir apdailos sluoksnio trūkių ar tinko pažeidimų koncentracija.
    - 1.2. Visas mūras gausiai apaugę samanomis, kurioms želti sąlygos čia labai palankios. Nors apsamanojęs paviršius atrodo autentiškai ir gražiai, samanas būtina pašalinti. Jose besikapianti drėgmė ardo autentišką apdailinį tinko sluoksnį ir silpnina patį grotos akmens mūrą.
    2. Fasadų architektūrinis sprendimas- Lurdo grotos imitacija- išlikęs autentiškas.
      - 2.1. Lurdo grotos niša suformuota dirbtinai, įrengiant ~1,5m x 1,50m aikštelę su pusarkės formos skliautu, sutvirtintu trimis metaliniais lankais- autentiška
      - 2.2. Lurdo grotos nišos skliautas, metaliniai lankai, galinės sienos ir šoninių akmenų tinkas yra nudažytas aliejiniais pilkais pusiau matiniais dažais. Dažai aprūpėję, atsilupę. Dažymo data nenustatyta.
      - 2.3. Grotos skliaute išlikusių autentiškų metalinių sutvirtinimo juostų dažytas paviršius surūdijęs, vietomis išsipūtęs ir susisluoksniavęs. Irimas, prasidėjęs metalo paviršiuje, plinta į vidų. Koroziją ypač aktyvina drėgmė, patenkanti ant metalinių lankų pro grotos skliauto mūrą.
      - 2.4. Iki Lurdo grotos nišos, kurios aikštelėje ant neaukšto postamento pastatyta Švč. Mergelės Marijos skulptūra, užlipama betonuotais laiptukais- aštuoniomis skirtingo aukščio ir skirtingo pločio pakopomis.
      - 2.5. Laipukų pakopos vertinamos kaip neatsiejama Lurdo grotos fasadų architektūrinio sprendimo dalis, tačiau laiptukų autentiškumas buvo prarastas viename iš ankstesnių laikotarpių po Lurdo pastatymo, daroma prielaida, kad akmens mūro laiptukai buvo užbetonuoti, o dar vėliau papildomai įrengtos dvi betoninės pakopos.

Laiptų betono būklė bloga. Randami nedideli paviršiniai nuskilimai ir giluminiai trūkiai, išlikusios dažymo žymės. Sunykęs tako gruntas ties apatine pakopa atidengė laiptukų pamatus, po pamatais pradėjo formuotis tuštumos.

Vizualūs tyrimai bei surinkti vietinių žmonių prisiminimai leidžia teigti, kad pradiniam sprendime laiptukai buvo akmeniniai ir tik vėliau akmenys buvo užbetonuoti. Nuotraukoje (Taikomieji tyrimai T-II, 8.Istoriniai duomenys, F-3, 29psl.), seniausioje iš turimų, saugomoje Veiviržėnų

VEIVIRŽENŲ MEMORIALINIŲ OBJEKTŲ KOMPLEKSO LURDO (35054),  
KLAIPĖDOS RAJONO SAV., VEIVIRŽENŲ SEN., VEIVIRŽENŲ MSTL., LAISVĖS G.,  
TVARKYBOS DARBŲ (REMONTO) PROJEKTAS  
2021/4367- TvD(R) P-AR

gimnazijos krašto ir mokyklos muziejuje, matomi laipteliai su šešiomis, bet jau užbetonuotomis pakopomis. Dabartinėje situacijoje yra aštuonios betonuotos laiptų pakopos. Matomai, toks sprendimas buvo priimtas dar vėliau, siekiant sutvarkyti lietaus išplautą tako gruntą ties laiptukų apačia, suvaldyti tolimesnį grunto slinkimą ir taip stabilizuoti laiptukų mūrą.

Galimai, dėl tos priežasties buvo įrengtos papildomos dar dvi apatinės pakopos ir suformuotos šoninės trikampės klombos su betoniniais bortais.

Visos aštuonios laiptelių pakopos yra skirtingų aukščių ir skirtingų pločių, todėl vizualiai labai natūraliai įsikomponuoja į bendrą grotos architektūrinį sprendimą, o viršutinė laiptų pakopa labai natūraliai pereina į aikštelę, kurioje ant neaukšto (h-5cm) postamento, imituojančio akmenį, stovi Švč. Mergelės Marijos skulptūra.

Laiptukų ardomieji tyrimai nėra atlikti ir juos atlikti tikrai šiuo metu nėra tikslinga, nors jie ir akivaizdžiai yra Lurdo grotos fasadų architektūrinio sprendimo neatsiejama dalis, tačiau pakeisti vėlyvesniame periode (data nenustatyta).

2.6. Šiuo metu tako, vedančio iki Lurdo laiptukų, gruntas, aktyviai veikiamas atmosferinių kritulių, yra gerokai išplautas ir išpustytas vėjo, dėl ko labai nužemėjęs jo lygis visiškai atidengė apatinio laiptelio ir šoninių klombų bortų pamatus, po kuriais jau formuojasi tuštumos.

2.7. Grotos šlaitai iš abiejų pusių nusileidžia į trikampes klombas su aukštais betoniniais borteliais, atribojančiais aikštelę ir taką, vedantį iki Lurdo grotos nišos. Klombų borteliai labai natūraliai papildo, o kartu ir "uždaro" Lurdo grotos architektūrinę kompoziciją, sukurdami kamerinės erdvės baigtumo įspūdį, ir tokiu būdu tampa organiška grotos architektūrinio sprendimo dalimi, todėl bendrame sprendinių kontekste yra vertinami kaip neatsiejamas Lurdo grotos elementas.

Borteliai nėra autentiški ir akivaizdu, kad buvo įrengti vėliau, negu Lurdo grota (laikotarpis nežinomas), kaip būtina prevencinė priemonė šlaitų grunto slinkimui sustabdyti. Galimai jie buvo įrengti tuo pačiu metu, kada buvo papildomai įrengtos dvi apatinės laiptukų pakopos.

Betoninių bortelių viršutinę horizontaliąją plokštumą "puošia" eilė akmenukų (de4-6 cm), inkrustuotų į betoną. Borteliai yra gausiai apaugę samanomis. Trūkių ar nudužimų nerasta.

Betoninių bortelių pamatai visiškai atsidengę, vietomis po jais jau yra susidarę tuštumos.

3. Grotos nišoje esanti lieta lurdo Švč. Mergelės Marijos skulptūra išlikusi autentiška., priskiriama skulptoriaus Vincento Jakševičiaus autorystei.

3.1. Skulptūra betoninė, polichromuota, dažyta keturiomis spalvomis- veidas, rankos ir pėdos nudažyti natūralia kūno spalva (šviesi ochra); akys ir plaukai- šviesiai rudai; jos drabužis ir rožinis bei rožės ant pėdų- baltai, o apsiaustas ir juosta - ta pačia šviesiai mėlyna (žydra) spalva.

3.2. Skulptūros būklė gera- plyšių, įtrūkimų ir didesnių ar mažesnių netekčių nerasta.

3.3. Apdailos (polichrominis dažymas) būklė bloga –dažai atsilupę, vietomis labai gausiai, po jais matomas vientisas pilkos betono spalvos skulptūros paviršius. Būklė blogėjanti.

Atliekant žvalgomoosius tyrimus, vizualiai buvo pastebėtas tik vienas paskutinio perdažymo sluoksnis, todėl kiek kartų ir kokiais dažais buvo perdažoma skulptūra nustatyti nepavyko.

Dabar skulptūra nudažyta pusiau matiniais aliejiniais dažais, keturiomis spalvomis. Kad skulptūra buvo dažyta keletą kartų, matome iš turimų skirtingo laikotarpio fotografijų. (Taikomieji tyrimai T-II, 8.Istoriniai duomenys).

#### 4. Kiti gaminiai ir elementai

4.1. Metaliniai žibintai. Keturi metaliniai žibintai, yra pakabinti ant vertikalių metalinių stovų, padarytų iš dviejų suktų juostų vertikaliai pritvirtintų prie metalinių horizontalių kronšteinų. Žibintai pagaminti iš storos skardos, keturbriauniai, laikikliai pagaminti iš juodo sukto metalo juostos, langeliai įstiklinti rifliuoto stiklo skirtingų raštų stikliukais. Ant žibintų rėmelių ir stogelių randami baltų ir auksinės ochros dažų likučiai.

4.2. Žibintai, akivaizdžiai yra pagaminti vėlesniame laikotarpyje ir "nepataiko" į Lurdo mastelį, ir vertinami kaip neautentiškas gaminytis, tačiau dėl istorinių duomenų ir ikonografinės medžiagos trūkumo šiuo metu nėra galimybių atkurti autentiškų sprendinių. Istorinių duomenų aprašymo (Taikomieji tyrimai T-II, F-3; 29psl.) fotofiksacijose matome ant kronšteinų įrengtas vazas su gėlėmis, tačiau dabartiniame darbų etape negalime naikinti žibintų, išsaugodami tik metalinius kronšteinus, neturėdami jų autentišką patvirtinančių ar paneigiančių duomenų.

Vienoje iš fotografijų (Taikomieji tyrimai T-II, 8.Istoriniai duomenys, F-7, 31psl.), matomas, galimai, ankstyviausias dabartinių žibintų monochrominis dažymas ruda spalva.

4.3. Lurdo kairėje klomboje ant metalinės kojos įrengta aukų dėžutė. Tai metalinė, juodai dažyta neapibrėžtos formos, primenanti inkilą, dėžutė su nusitrynusiu baltu užrašu ant stogelio "AUKŲ DĖŽUTĖ". Dėžutė užrakinama pakabinama spyna.

Tai svetimas Lurdui elementas, pažeidžiantis jo autentiškumą ir menkinantis šio objekto sakralinę reikšmę.

VEIVIRŽENŲ MEMORIALINIŲ OBJEKTŲ KOMPLEKSO LURDO (35054),  
KLAIPĖDOS RAJONO SAV., VEIVIRŽENŲ SEN., VEIVIRŽENŲ MSTL., LAISVĖS G.,  
TVARKYBOS DARBŲ (REMONTO) PROJEKTAS  
2021/4367- TvD(R) P-AR

## 6. BENDROJI DALIS

### Pagrindiniai projekto tikslai:

Kultūros paveldo objekto Veiviržėnų memorialinių objektų komplekso lurdo (35054) tvarkybos darbų (remonto) projektas rengiamas siekiant atstatyti objekto prarastas fizines savybes, maksimaliai išsaugoti šio objekto esamas vertingąsias savybes, autentišką bei estetinį įvaizdį memorialinių objektų komplekso kontekste.

### Planuojamos tvarkybos darbų rūšys ir jų pasirinkimo koncepcija

Kultūros paveldo objekto Veiviržėnų memorialinių objektų komplekso lurdo (35054) vertinimosioms savybėms ir autentiškumui išsaugoti, vadovaujantis paveldo tvarkybos reglamentu PTR 3.08.01:2013 „Tvarkybos darbų rūšys“, šiame tvarkybos darbų projekte parinkta ir nurodoma tvarkybos darbų rūšis yra remontas. Veiviržėnų memorialinių objektų komplekso lurdo (35054) tvarkybos darbų (remonto) metu numatomi kultūros paveldo objekto prarastų fizinių savybių atstatymo darbai, kuriuos atliekant maksimaliai saugomos vertingosios savybės:

išlaikoma objekto elementų esama forma ir konstrukcijos (išorinis pavidalas, kontūrai, išvaizda, matmenys), esamose konstrukcijose bei elementuose panaudotos medžiagos (statybos produktai, sudėtinės daiktų dalys).

Tvarkybos remonto darbu metu bus vedama privaloma projekto vykdymo priežiūra.

### Trumpas sklypo aprašymas

Daugiakampio plano žemės sklypas yra miestelio centre. Jo dalis, kurioje sukonzentruoti memorialiniai objektai, dalinai yra aptverta tvora, kuri, nusileidusi šlaitu, nutrūksta sklypo pietinėje dalyje, atsiveriančioje į slėnį.

### Teritorija. Reljefas.

Veiviržėnų Lurdo grota yra įrengta natūralios gamtos aplinkoje- Veiviržos upės slėnio šlaite, gausiai apaugusiam medžiais. Sklypas sudėtingo reljefo, su ryškiai išreikštu reljefo nužemėjimu į pietų pusę. Reljefo altitudės šiaurės pusėje prie įėjimo į teritoriją kinta nuo 50.90 iki 51.54, einant į pietų pusę link šlaito, o nusileidus šlaitu nužemėja iki 46.32 ties Lurdo grota.

### Higieninė ir ekologinė situacija.

Sklypo higieninė ir ekologinė situacija yra gera. Sklype nėra susikaupusių šiukšlių ar aplinkai kenksmingų medžiagų. Sklype ir aplinkinėje teritorijoje nėra gamyklinių objektų, taršos ir triukšmo šaltinių.

### Trumpas projektinių sprendinių aprašymas

Vadovaujantis atliktais architektūriniais ir konstrukciniais tyrimais ir siekiant išsaugoti kultūros paveldo objekto vertingąsias savybes bei sustabdyti jų elementų ir konstrukcijų tolesnį irimą, šiame projekte numatomi tvarkybos darbai- remontas.

Paprastojo remonto darbai numatomi kitu tvarkomųjų statybos darbų projektu ir šiame projekte nevertinami.

### Statinio rodikliai:

1. Plotas 1,49 m<sup>2</sup>; (išlaikomi esami)

2. Tūris 4 m<sup>3</sup>; (išlaikomi esami)

Statinio kategorija – I grupės nesudėtingasis (V) Registrų centras)

Statinio kategorija – Ypatingasis statinys (STR 1.01.03:2017 „Statinių klasifikavimas“ punktas „13...kultūros paveldo statinys“).

## 7. NUMATOMI DARBAI

Siekiant išsaugoti kultūros paveldo objekto vertingąsias savybes bei sustabdyti jų elementų ir konstrukcijų tolesnį irimą, atliekami šie tvarkybos (remonto) darbai:

### 7.1. Lurdo Grotos akmens mūro dekoratyvinio tinko remontas.

Prieš pradėdant Lurdo grotos akmens mūro tinko patikrą ir valymą, Švč. Mergelės Marijos skulptūrai įrengiama laikina apsauga. Tam tikslui sumontuojamas metalinis surenkamas arba iš medinių bruselių de 50x50mm apsauginio karkaso rėmas -0,80x0,80xh1,80-, kuris aptraukiamas apsauginiu statybinio kvėpuojančiu audiniu. Ši laikina apsauga privalo būti įrengta iki pradėdant grotos akmens mūro tinko valymo darbus, tuo tikslu, kad apsaugoti betoninę skulptūrą nuo atsitiktinių galimų tinko ir akmens skeveldrų, nuo papildomo dulkių ir purvo apnašų. Dėl labai mažos erdvės grotos nišoje, apsauginio karkaso rėmo dydis turi būti aptartas ir įvertintas prieš pradėdant jo gamybą, bet jis negali būti per mažas, kad neapsaugotų skulptūros nuo pažeidimų.

1.1. Nuo grotos akmenų tinko nuvalomos samanės, kerpės ir kitos apnašos, išvalomas ir plovimo aparatu (su reguliuojamu slėgiu) išplaunamas gruntas susikaupęs trūkiuose.

1.2. Vizualiai ir rankiniu būdu (pastuksenant) patikrinami visi tinkuoti Lurdo grotos akmenys (šlaituose, nišoje ir skliaute).

VEIVIRŽENŲ MEMORIALINIŲ OBJEKTŲ KOMPLEKSO LURDO (35054),  
KLAIPĖDOS RAJONO SAV., VEIVIRŽENŲ SEN., VEIVIRŽENŲ MSTL., LAISVĖS G.,  
TVARKYBOS DARBŲ (REMONTO) PROJEKTAS  
2021/4367- TvD(R) P-AR

1.3. Atšokęs ar pakilęs akmenis mūro tinkas švariai ir atsargiai nudažiamas nuo akmenis paviršiaus.

1.4. Trūkiai akmenis mūre užtaisomi, naudojant stambiagrūdį atstatymo tinką, parenkant smėlio frakcijos stambumą pagal esamą analogą ir taikant torkretavimo technologiją.

1.5. Nuvalyti akmenis, ar pažeistos jų dalis, pertinkuojami naudojant torkretavimo technologiją ir stambiagrūdį atstatymo tinką, pritaikant smėlio frakcijos stambumą pagal esamą analogą. Pertinkuojama analogiškai imituojant unikalios reljefo akmenų rieves pagal esamus paviršių analogus.

1.6. Nuo Lurdo grotos skliauto ir nišos sienų rankiniu būdu ir plovimo aparatu (su reguliuojamu slėgiu) nuvalomi (nuplaunami) aliejiniai dažai. Darbas atliekamas etapais, uždengus metalinius konstrukcinius skliauto lankus ir taip apsaugant juos nuo galimų pažeidimų.

1.7. Rasti tinko trūkiai ar kiti defektai remontuojami naudojant torkretavimo technologiją ir stambiagrūdį atstatymo tinką, kuris glaistomas smulkiagrūdžiu glaistu. Išlaikomas medžiagų tarpusavio suderinamumas.

1.8. Nišos sienų ir skliautų nuvalytas ir suremontuotas tinkas gruntuojamas gruntu sutvirtinančiu paviršiu, išlaikant medžiagų tarpusavio suderinamumo principą.

1.9. Nuvalyti Lurdo nišos sienų ir skliautų akmenis po remonto apdorojami tikslinėmis (impregnantais, atstumiančiais vandenį ir žalėsius) medžiagomis. Nišos sienų ir skliauto paviršiai nedažomi.

Paviršių valymas turi būti tausojantis tiek, kiek įmanoma ir toks intensyvus, kiek tik reikia!

#### 7.2. Lurdo grotos skliauto konstrukcinių lankų remontas ir apsauga.

2.1. Rankiniu būdu nuo Lurdo grotos skliauto konstrukcinių lankų nuvalomos rūdys.

Valymas turi būti tausojantis tiek, kiek įmanoma, toks intensyvus, kiek tik reikia! Lankai padengiami specialiąja priemone, naudojama atviroje ore apsaugai nuo korozijos, tepant ant gaminio iš abiejų pusių du kartus. Sunkiai prieinamose vietose naudojami spec. švirkštai. Konstrukciniai lankai nudažomi lauko metalui skirtais dažais du kartus.

#### 7.3. Švč. Mergelės Marijos skulptūros postamento remontas ir dažymas

3.1. Nuo Lurdo Švč. Mergelės Marijos skulptūros postamento rankiniu būdu ir naudojant plovimo aparatą (su reguliuojamu slėgiu, nenaudojant aukšto slėgio) tausojančiu režimu nuvalomos apnašos, purvas ir dažų likučiai.

3.2. Lurdo Švč. Mergelės Marijos skulptūros postamento paviršiuje rasti smulkūs neatitikimai- trūkiai, nutrupėjimai, mechaniniai nudažimai ar pan., remontuojami specialiuoju betono remonto skiediniu ir greitai kietėjančiu tvirtu remontiniu mišiniu, pritaikant šiuolaikinius produktus ir jų sistemas pagal remontuojamo objekto medžiagą ir faktūrą.

3.3. Postamento paviršius po remonto impregnuojamas impregnantu siloksano pagrindu (du kartus) ir dažomas silikatiniais dažais

Akmenis mūro, rievėto tinko bei betono remonui ir dažymui taikomos šiuolaikinės "Remmers" (arba analogiškos) tikslinės sistemos, sukurtos saugomų NK vertybių objektų tvarkybos darbams: objektų paviršių valymui, tvirtinimui, restauravimui, seno tinko atnaujinimui ir dažymui bei priežiūrai. Dažymui naudojamos šiuolaikinės dažymo technologijos (pramoninės gamybos sintetiniai dažai), taikomi tos pačios firmos dažai bei plakiravimo medžiagos, atitinkantys suderinamumo bei grįžtamumo principus. Dažoma pagal gamintojo technologiją.

#### ~~7.4. Švč. Mergelės Marijos skulptūros remontas ir dažymas~~

NETVARKOMA

~~4.1. Rankiniu būdu nuvalomas visas skulptūros paviršius.~~

~~4.2. Paviršius impregnuojamas impregnantu siloksano pagrindu (du kartus) ir dažomas.~~

~~4.3. Skulptūra perdažoma silikatiniais dažais, skirtais betoninių paviršių dažymui lauko sąlygomis. Silikatiniais dažais nudažytas betoninis paviršius nepasidengia plėvele, yra neblizgus ir nesudaro galimybių kauptis žalumai.~~

~~Nuvalius skulptūrą ir radus, kad ir labai mažų pažeistų ar defektuotų vietų, jas remontuoti specialiuoju greitai kietėjančiu tvirtu remontiniu mišiniu betoniniams paviršiams.~~

#### 7.5. Švč. Mergelės Marijos skulptūros polichromija ir spalvų parinkimo motyvai.

Veiviržėnų Lurdo grotos skulptūra „Lurdo Švč. Mergelė Marija“ dažoma pagal Mergelės Marijos skulptūros analogą, esantį Palangos Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčioje. Šis analogas buvo pasirinktas dėl kelių priežasčių.

28

Taisyum tiktai  
PU N. Jablonskienė

2021/4367-TvDP-AR-7/6

M. Jablonskienė

PDV D. SAUETIKAIENĖ

[Signature]

VEIVIRŽENŲ MEMORIALINIŲ OBJEKTŲ KOMPLEKSO LURDO (35054),  
KLAIPĖDOS RAJONO SAV., VEIVIRŽENŲ SEN., VEIVIRŽENŲ MSTL., LAISVĖS G.,  
TVARKYBOS DARBŲ (REMONTO) PROJEKTAS  
2021/4367- TvD(R) P-AR

Patikrinus faktus, rastus mokslinių straipsnių rinkinyje „Kultūros paminklai/19“ (Vilnius „Savastis, 2011) 179 psl. „Nauji duomenys apie kultūros paveldo objektus“ rašoma, kad Veiviržėnų Lurdo grotos skulptūra „Lurdo Švč. Mergelė Marija“ (XX a. 3 deš.) kartu su kitomis XX a. 2-3 deš. Veiviržėnų bažnyčioje ir kapinių koplyčioje esančiomis lietomis iš betono ir polichromuotomis skulptūromis priskirtina **Vincentui Jakševičiui (1873 – 1936)**, vizualiai buvo nustatyta, kad pagal stilių ir atlikimo manierą. Švč. Mergelės Marijos skulptūra, esanti Veiviržėnų bažnyčios kairės šoninės navos altoriuje, yra to paties autoriaus.

Tačiau bažnyčioje esanti skulptūra yra labai aukštai, šoninės navos altoriaus viršuje, o be spec. stelažų nėra galimybės ją pasiekti ir užfiksuoti jos polichrominių kodų.




Detaliai apžiūrėjus Veiviržėnų kapinių koplyčioje esančią lieta betono ir polichromuotą Švč. Mergelės Marijos skulptūrą, priskiriamą Vincento Jakševičiaus autorystei, tuo buvo suabejota. Tai visiškai kito stiliaus kūrinys ir atliktas visai kitokia maniera, juolab, kad dabartinis parapijos klebonas Vidmantas Gričius teigia, jog tai viena iš išlikusių skulptūrų, kurios buvo ant Didžiųjų vartų į Veiviržėnų bažnyčios šventorių. Apie tai rašoma Janinos Valančiūtės knygoje "Veiviržėnų bažnyčios ir parapijos istorija" 2005m. yra pateiktas išsamus pokarinio šventoriaus vaizdas pagal bažnyčios 1923m. inventoriuje rastą aprašymą: <...> Didysis bromas iš degtų plytų mūrytas, aptinkuotas, pagražintas viršuje šventųjų stovydomis ir trimis kryžiais padarytais iš cemento, 3 stovylos už stiklo polichromuotos, vartai treji geležiniai, užrakinami gerais užraktais".

Įvertinus aukščiau paminėtas aplinkybes, buvo atsakyta galimybės šias skulptūras pasirinkti analogu Veiviržėnų Lurdo Švč. Mergelės Marijos skulptūros polichromijai,

Kokia buvo autentiška Veiviržėnų Lurdo Švč. Mergelės Marijos skulptūros polichromija išsiaiškinti nepavyko. Akivaizdžiai matoma, kad perdažant skulptūrą seni dažai būdavo pašalinami, o ir perdažant naujai, dažnai nebuvo paisoma spalvinių niuansų, kartais spalvas pakeisdavo. Dažniausiai tai priklausė nuo dažytojo turimų dažų. Nors perdažant ir buvo stengiamasi laikytis kanoninių spalvų, bet kartais nudažydavo ir viena spalva. Iš išlikusių įvairaus laikotarpio spalvotų nuotraukų matyti, kad skulptūra buvo dažyta ne kartą (Taikomieji tyrimai T-II, 8.Istoriniai duomenys).

Istorinėse nuotraukose matyti, kad viename laikotarpyje skulptūra buvo dažyta labai detaliai ir ryškiomis spalvomis – plaukai juodai, lūpos raudonai, juostai ir apsiausto išorinei pusei buvo naudojama intensyvi mėlyna spalva, o vidinei pusei- šviesiai mėlyna, rožinis dažytas rudai, rožių žiedai ant pėdų- ryškiai raudonai.

Vėlesnio laikotarpio nuotraukoje matyti, kad skulptūra buvo perdažyta subtilesnėmis spalvomis. Apsiaustas dažytas dviem mėlynos spalvos atspalviais. Tačiau drabužį juosianti juosta nudažyta rausva spalva. Rožių žiedai ant pėdų švelniai raudoni, o rožinis ir drabužis nudažyti baltai

		
1.Veiviržėnų Lurdas (esama) skulptorius Vincentas Jakševičius	2.Veiviržėnų bažnyčia (esama), skulptorius Vincentas Jakševičius	3.Palangos bažnyčia (esama) skulptorius Thorn Valdens

Polichromijos palyginimui pridedamos Švč. Mergelės Marijos skulptūrų fotografijos:

- 1.Veiviržėnų Lurdas (skulptorius Vincentas Jakševičius),
2. Veiviržėnų bažnyčios šoninis altorius (skulptorius Vincentas Jakševičius)
3. Palangos bažnyčia (danų skulptorius Thorn Valdens)

VEIVIRŽENŲ MEMORIALINIŲ OBJEKTŲ KOMPLEKSO LURDO (35054),  
KLAIPĖDOS RAJONO SAV., VEIVIRŽENŲ SEN., VEIVIRŽENŲ MSTL., LAISVĖS G.,  
TVARKYBOS DARBŲ (REMONTO) PROJEKTAS  
2021/4367- TvD(R) P-AR

Atliekant apžvalginius zondus rastas tik vienas dažų sluoksnis, kuriuo buvo nudažyta skulptūra paskutinį kartą, tikslios datos nustatyti nepavyko.

Šiuo metu Veiviržėnų lurdo Švč. Mergelės Marijos skulptūros apdarai nudažyti dviem spalvomis – baltas drabužis sujuostas žydra juosta, tokia pat žydra spalva nudažytas ir apsiaustas. Baltai nudažytas ne tik rožinis, bet ir rožių žiedai ant pėdų. Veidas, lūpos, antakiai, plaštakos ir pėdos nudažytos ta pačia kūno spalva. Plaukai ir akys paryškintos neintensyvia ruda spalva.

Šiame projekte, parenkant Veiviržėnų lurdo Švč. Mergelės Marijos skulptūros spalvas, buvo pasirinkta Palangos bažnyčioje esanti Prancūzijos Lurdo Švč. Mergelės Marijos skulptūros kopijos, kurią sukūrė danų skulptorius Thorn Valdens, polichromija.

## 8. TECHNINIŲ PRIEMONIŲ ĮRENGIMAS BEI NEATIDĒLIOTINI SAUGOJIMO DARBAI

Neatsiejamai nuo numatomų Lurdo grotos tvarkybos (remonto) darbų, siekiant kultūros paveldo objektą apsaugoti nuo neigiamo aplinkos poveikio, gamtos ar žmogaus žalojančių veiksnių, projekte numatomi atlikti darbai, šalinantys tiesiogines priežastis, susijusias su kultūros paveldo objekto, jo dalių ar elementų avarijos grėsmės pašalinimu.

Šie darbai taip pat gali būti finansuojami iš paveldotvarkai skirtų lėšų, pagal Apsaugos techninių priemonių įrengimo ir neatidėliotinių saugojimo darbų sąrašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2013m. rugpjūčio 20d. įsakymu Nr. IV-607 "Dėl Apsaugos techninių priemonių įrengimo ir neatidėliotinių saugojimo darbų sąrašo patvirtinimo".

Neatsiejamai nuo numatomų Lurdo grotos tvarkybos (remonto) darbų, iškilus būtinybei – valdytojui ir / ar už kultūros paveldo apsaugą atsakinga institucija gali atlikti ir kitus Sąraše nenurodytus neatidėliotinius darbus, tiesiogiai susijusius su kultūros paveldo objekto, jo dalių ar elementų avarijos grėsmės pašalinimu.

Šie darbai taip pat gali būti finansuojami iš paveldotvarkai skirtų lėšų.

### 8.1. Apsaugos techninės priemonės ir neatidėliotini saugojimo darbai

#### 1.1. Apsaugos techninės priemonės:

-hidroizoliacijos bei kitų priemonių, skirtų kultūros paveldo objektų konstrukcijų ar elementų irimui sustabdyti, įrengimas; (5.5.)

- drenažo, žolinės dangos suformavimo, laiptų ir lieptų bei kitų priemonių, skirtų kultūros paveldo objektų stabilumui užtikrinti, įrengimas; (5.6.)

1.1.1. Virš šlaite suformuotos grotos skliauto įrengiama dvisluksnė klijuotinė hidroizoliacija.

1.1.2. Ant grotos skliauto, įrengus hidroizolacinę dangą, užsėjama žolinė danga, pritaikius apsaugines grunto (sutvirtinamui įrengiamas plastikinis korys) ir augalinio dirvožemio sluoksnio apsaugos nuo gamtinės erozijos priemones ir skirta kultūros paveldo objekto stabilumui užtikrinti. Ant hidroizolacinės dangos įrengiamas gruntą stabilizuojanti korys, o veja apsaugoma, įrengiant eroziją stabdantį erdvinį tinklą vejai skirtame augaliniame sluoksnyje.

1.1.3. Atstatomas buvęs grunto lygis tarp klombų ir aikštelėje, esančioje priešais Lurdo grotą. Užpilamas reikiamas žvyro- cemento mišinio sluoksnis, uždengiantis laiptukų ir betoninių bortelių pamatus iki 16cm aukščiausioje vietoje, užtikrina laipukų ir bortelių stabilumą, apsaugo nuo deformacijų, trūkių ir kitokių netekčių. Įrengiamas apsauginis korys grunto erozijai sustabdyti. Žvyro- cemento sluoksnis sutankinamas.

1.1.4. Šlaite ir šlaito apačioje esančiose trikampėse klombose stabilizuojamas gruntas, įrengiant eroziją stabdantį erdvinį tinklą ir užsėjant žolinę dangą, kuri suformuoja velėną, apsaugančią nuo gamtinės erozijos ir skirta kultūros paveldo objekto stabilumui užtikrinti.

#### 1.2. Svarbiausi neatidėliotini darbai:

Tiesiogiai su šio nekilnojamojo kultūros paveldo objekto būklės stabilizavimu ir elementams kylančios grėsmės neutralizavimu, yra susijęs ardančiųjų grotos mūrą veiksnių pašalinimas. Vienas iš agresyviausių, akivaizdžiausių ir skaudžiausias pasekmes galinčių sukelti veiksnių yra krūmų šaknys, ardančios lurdo grotos mūrą iš abiejų šlaitų pusių.

1.2.1. Išimamas (tik rankiniu būdu) spygliuotis krūmas- Kazokinis kadagys, augantis šlaito viršuje, dešinėje pusėje virš grotos skliauto (galimai tai yra keli suaugę krūmai).

1.2.2. Išimamas (tik rankiniu būdu) vijoklis- Penkialapis vynvytis (ir visos jo ataugos), augantis šlaito viršuje, virš grotos skliauto, kairėje pusėje.

VEIVIRŽENŲ MEMORIALINIŲ OBJEKTŲ KOMPLEKSO LURDO (35054),  
KLAIPĖDOS RAJONO SAV., VEIVIRŽENŲ SEN., VEIVIRŽENŲ MSTL., LAISVĖS G.,  
TVARKYBOS DARBŲ (REMONTO) PROJEKTAS  
2021/4367- TvD(R) P-AR

9. ŽELDIRIMO DARBAI

9.1. Rožyno įrengimas

Rožynas klombose įrengiamas, siekiant atkurti autentišką Lurdo aplinkos idėją, įvadovaujantis mokslinių šaltinių pateikiama medžiaga.

Šaltiniai: Lileikienė Veronika, dr. Motuzas Alfonsas, Vakarų Lietuvos (Žemaitijos) „Lurdu“ apeiginės kultūros lokaliniai ypatumai/Lietuvių katalikų mokslo akademijos (LKMA) suvažiavimo darbai, t. 18, Vilnius, 2003: . vilnius, 2003 P. 331-332. „VEIVIRŽENŲ „LURDAS““.

Veivirženų „Lurdas“ yra pačiame miestelio centre. Kaip prisimena Stanislava Jurjonienė, „Lurdas“ pastatytas apie 1925 metus. Mintis statyti šventovę Dievo Motinai kilo Julei Rudgalvytei, gyvenusiai Dudinėlio kaime, kitoje Veiviržo upė s pusėje. Ji labai sirgo. Kartą jai prisapnavo, jog atėjusi Švč. Mergelė Marija ir pasakiusi: „Štai tu jau visus metus guli lovoje. **Tu mano paveikslą turi pastatyti šventoje ir pamirštoje vietoje, kur pastoviai turi žydėti rožės**“. Ir pridūrusi - jei ši neįvykdysianti paliepimo, tai Marija pasirodysianti dar kartą. Mergina sapną papasakojo savo tėvui, šis nuėjo pas kleboną kun. Petrą Rusteiką, pasitarė ir, jam leidus, pradėjo „Lurdą“ statyti. "

9.1.1. Abiejose Lurdo grotos klombose suformuotoje vejoje įrengiamos juodžemio "salos" rožėms. Kiekvienoje klombos pusėje įrengiama po šešias "salas".

9.1.2. "Salose" pasodinamos baltos žemaūgės parko rožės "Artemis", žydinčios visą šiltąjį sezoną. Sodinama 12 vnt, po šešias kiekvienoje pusėje.

Šie darbai gali būti finansuojami iš paveldotvarkai skirtų lėšų.

10. OBJEKTO DALIŲ AR ELEMENTŲ PAGRASOJO REMONTO DARBAI

(sprendžiami kitu projektu ir šio projekto sprendiniuose nedetalizuojami arba atliekami vykdant einamuosius objekto priežiūros darbus)

10.1. Lurdo grotos klombų betoninių bortų (atraminių sienelių) remontas

10.1.1. Nuo klombų betoninių bortų paviršiaus rankiniu būdu ir naudojant plovimo aparatą (su reguliuojamu slėgiu) nuvalomos samanos, apnašos ir purvas.

10.1.2. Nuvalytas paviršius gruntuojamas paviršių sutvirtinančiu gruntu, skirtu betoninių paviršių gruntavimui lauko sąlygomis.

10.1.3. Nuvalyti paviršiai apdorojami tiksliniais tvirtikliais ir impregnantu.

10.2. Lurdo Grotos betoninių laiptukų remontas

10.2.1. Nuo Lurdo grotos laiptukų paviršiaus rankiniu būdu ir naudojant plovimo aparatą (su reguliuojamu slėgiu, nenaudojant aukšto slėgio) tausojančiu režimu nuvalomos apnašos, purvas ir dažų likučiai.

10.2.2. Laiptukų paviršiuje rasti neatitikimai- trūkiai, nutrupėjimai, mechaniniai nudaužimai ar pan., remontuojami specialiuoju betono remonto skiediniu ir greitai kietėjančiu tvirtu remontiniu mišiniu, pritaikant šiuolaikinius produktus pagal remontuojamo objekto medžiagą ir faktūrą.

10.2.3. Grotos Lurdo nišos aikštelės ir laiptukų pakopų paviršiai po remonto apdorojami tiksliniais tvirtikliais ir impregnantu. Paviršiai nedažomi.

10.3. Metalinių žibintų remontas



10.3.1. Žibintų metalinės dalys nuvalomos, apdorojamos metalui skirtais nuriebalinimo ir antikoroziniais tirpalais. Dažomi metalui lauko sąlygomis skirtais dažais pagal gamintojo technologiją..

10.3.2. Visi stiklai keičiami naujais skaidriais stiklais.

10.4. Aukų dėžutė naikinama, kaip svetimas objektui elementas.

Šio elemento buvimas Lurdo Grotos artimiausioje aplinkoje daro neigiamą įtaką saugomo objekto vertingosioms savybėms, kenkia Lurdo sakralumo statusui.

Veivirženų memorialinių objektų komplekso lurdo (35054) tvarkybos darbų remonto (projekte) numatomi sprendiniai nepažeis ir neįtakos vietinio kraštovaizdžio bei Veivirženų memorialinių objektų komplekso autentiškumo ir nemenkins jų vertingųjų savybių.

Pareigos	Vardas, pavardė	Atestato Nr.	Parašas	Data
Projekto vadovė	Virginija Jablonskienė	2502, 0761		2022-03
Architektė	Daliūtė Saveikienė	0855		31

VEIVIRŽENŲ MEMORIALINIŲ OBJEKTŲ KOMPLEKSO LURDO (35054),  
KLAIPĖDOS RAJONO SAV., VEIVIRŽENŲ SEN., VEIVIRŽENŲ MSTL., LAISVĖS G.,  
TVARKYBOS DARBŲ (REMONTO) PROJEKTAS  
2021/4367- TvD(R) P-TSpc

6. SPECIALIOSIOS TECHNOLOGIJOS TVARKYBOS DARBAMS

BENDROJI DALIS

Veiviržėnų memorialinių objektų komplekso lurdo (35054), Klaipėdos rajono sav., Veiviržėnų sen., Veiviržėnų .mstl., Laisvės g., tvarkybos darbų projektas parengtas vadovaujantis Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymu (toliau NKPAĮ) ir paveldo tvarkybos reglamentu PTR 3.06.01:2014 „Kultūros paveldo tvarkybos darbų projektų rengimo taisyklės“.

Vykdamas tvarkybos darbus privaloma vadovautis LR NKPAĮ 23 str. ir 23<sup>1</sup> str.

„23 straipsnis. Nekilnojamojo kultūros paveldo tvarkyba“

1. Kultūros paveldo tvarkyba atliekama:

- pagal nustatytus paveldosaugos reikalavimus;
- pagal kultūros paveldo statinio tvarkomųjų statybos darbų reglamentus (statybos techninius reglamentus), patvirtintus aplinkos ir kultūros ministrų;
- pagal kultūros ministro patvirtintus paveldo tvarkybos reglamentus, nustatančius reikalavimus konkrečioms tvarkybos darbams.“

3. Tvarkybos metu aptikus naujų vertingųjų savybių, darbai sustabdomi šio įstatymo 9 straipsnio 3 dalyje nustatyta tvarka. Aptiktoms vertingosioms savybėms atskleisti atliekami papildomi tyrimai. Remiantis jų išvadomis, gali būti reikalaujama atlikti papildomus kultūros paveldo objekto tvarkybos darbus.“

9. Kultūros ministro nustatytais atvejais ir tvarka iki leidimo atlikti tvarkomuosius paveldosaugos darbus išdavimo turi būti atlikta šių darbų projekto paveldosaugos (specialioji) ekspertizė. Projektas turi būti pataisytas pagal šios ekspertizės akto privalomas pastabas. Tvarkomųjų paveldosaugos darbų projektavimo sąlygos ir leidimai atlikti darbus išduodami kultūros ministro nustatyta tvarka. Leidimai išduodami ne vėliau kaip per vieną mėnesį nuo projekto ar pataisyto projekto pateikimo dienos.

23<sup>1</sup> straipsnis. Teisė vykdyti su nekilnojamojo kultūros paveldo tvarkyba susijusią veiklą

- Atlikti nekilnojamojo kultūros paveldo tvarkybą ... ir paveldosaugos (specialiąją) ekspertizę turi teisę šiame straipsnyje nustatytus kvalifikacinius reikalavimus atitinkantys ir šiame straipsnyje nustatyta tvarka atestuoti specialistai, gavę nekilnojamojo kultūros paveldo specialisto kvalifikacijos atestatą (toliau – kvalifikacijos atestatas), ir neatestuoti jų pagalbininkai, vadovaujami atestuoto specialisto. Už atliekamus darbus atsako atestuotas specialistas.

- Vadovauti kultūros paveldo objekto ir kultūros paveldo statinio tvarkomųjų statybos darbų projektavimui, atlikti tokio statinio projekto vykdymo priežiūrą turi teisę šio straipsnio 10 dalyje nustatyta tvarka atestuoti architektai ir statybos inžinieriai, šio įstatymo nustatyta tvarka įgiję teisę vadovauti kultūros paveldo objektų ir kultūros paveldo statinių tvarkybos darbų projektavimui ar tvarkybos darbų projekto vykdymo priežiūrai.

- Vadovauti kultūros paveldo objekto ir kultūros paveldo statinio, kito ypatingojo ar neypatingojo statinio, esančio kultūros paveldo objekto teritorijoje, jo apsaugos zonoje ar kultūros paveldo vietovėje, tvarkomiesiems statybos darbams, tokio statinio ekspertizei, tokio statinio statybos techninei priežiūrai turi teisę Statybos įstatyme nustatyta tvarka ir jame nustatytus reikalavimus atitinkantys atestuoti architektai ir statybos inžinieriai.

- Būti kultūros paveldo statinių statybos, statinių projektų ekspertizės, statinio ekspertizės rangovu turi teisę Statybos įstatymo nustatyta tvarka ir jame nustatytus reikalavimus atitinkantys atestuoti asmenys.“

Vykdamas kultūros paveldo objekto (KVR 35054) tvarkybos darbus būtina vadovautis Specialiųjų žemės naudojimo sąlygų įstatymo 60 str. 3 d.

„60 straipsnis. Specialiosios žemės naudojimo sąlygos kultūros paveldo objektų teritorijose, kultūros paveldo vietovėse ir (ar) jų apsaugos zonose

3. Viešajam pažinimui ir naudojimui saugomo kultūros paveldo objekto teritorijoje, vietovėje ir (ar) jų apsaugos zonose draudžiama: - saugomo objekto teritorijoje, vietovėje – naikinti ar kitaip žaloti nekilnojamojo kultūros vertybių ir jų aplinkos autentiškumą bei jų vertingąsias savybes, registruotas Kultūros vertybių registre;

- neištirtose saugomo objekto teritorijos, vietovės dalyse– vykdyti darbus, nesusijusius su jų priežiūra ir konservavimu;

- neištirtose saugomo objekto teritorijos, vietovės dalyse– atidengti autentiškas netirtas saugomas dalis ar elementus, atkasti netirtus pastatų rūsius, atidaryti laidojimo kriptas ar rūsius, atidengti ir judinti archeologinius sluoksnius, judinti, tirti, iškelti povandeninius objektus, atskiras jų dalis ar archeologinius radinius. Šiems darbams vykdyti turi būti gautas institucijos, atsakingos už kultūros

VEIVIRŽENŲ MEMORIALINIŲ OBJEKTŲ KOMPLEKSO LURDO (35054),  
KLAIPĖDOS RAJONO SAV., VEIVIRŽENŲ SEN., VEIVIRŽENŲ MSTL., LAISVĖS G.,  
TVARKYBOS DARBŲ (REMONTO) PROJEKTAS  
2021/4367- TvD(R) P-TSpC

paveldo apsaugą, leidimas, išduotas Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatyme nustatyta tvarka.“

Veiviržėnų memorialinių objektų komplekso lurdo (unikalus KVR kodas 35054) tvarkybos darbai turi būti vykdomi vadovaujantis šiais atitinkamais paveldo tvarkybos reglamentais, kurie nurodyti 2010-03-16 LR Kultūros ministro įsakyme Nr. IV-164 „Dėl Paveldo tvarkybos reglamento PTR 1.01.01:2005 „Paveldo tvarkybos reglamentų rengimo taisyklės“ ir Paveldo tvarkybos reglamentų sąrašo patvirtinimo“ pakeitimo:

1. PTR 2.01.01:2010 "Kontakto zonos "mūras-gruntas" sutvarkymas. Pamatų tvirtinimas";
2. PTR 2.02.01:2007 „Akmens mūro ir natūralaus akmens, plytų mūro tvarkyba“
3. PTR 2.03.01:2010 "Betono, molio, medinių konstrukcijų tvarkyba"
4. PTR 2.03.02:2010 "Betono, molio, medinių konstrukcijų sutvirtinimas cheminėmis priemonėmis"
5. PTR 2.05.01:2010 „Metalų gaminių ir metalo konstrukcijų tvarkyba“;
6. PTR 2.05.02:2010 „Metalų gaminių ir metalo konstrukcijų sutvirtinimas cheminėmis priemonėmis“;
7. PTR 2.06.01:2010 "Fasadų dekoratyvinių dangų, dekoratyvinio tinko, tinkuotų ir dažytų paviršių tvarkyba"
8. PTR 3.04.01:2014 „Leidimų atlikti tvarkybos darbus išdavimo taisyklės“;
9. 3.06.01:2007 „Kultūros paveldo darbų projektų rengimo taisyklės“
10. PTR 3.08.01: 2013 „Tvarkybos darbų rūšys“;
11. PTR 4.01.26:2007 „Nekilnojamojo kultūros paveldo tvarkybos darbų skaičiuojamųjų kainų nustatymo rekomendacijos“.

Vykdamas kultūros paveldo objekto remonto (t.y. objekto prarastų fizinių savybių atstatymo) darbus, būtina maksimaliai saugoti autentiškumą, nepažeisti objekto vertingųjų savybių, išlaikyti objekto elementų esamą formą ir konstrukcijas (išorinį pavidalą, kontūrą, išvaizdą, matmenis), esančiose konstrukcijose bei elementuose panaudotas medžiaga-gas (statybos produktus, sudėtines daiktų dalis).

Vykdamas tvarkybos darbus, privaloma projekto vykdymo priežiūra, kurios tikslas - kontroliuoti, kad kultūros paveldo objekto tvarkybos darbai būtų atliekami pagal projektą, paveldosaugos reikalavimus ir kokybiškai (Nekilnojamojo kultūros vertybių apsaugos įstatymas 2004 09 28 Nr. IX-2452).

#### **Statybos vietos paruošiamieji darbai objekte**

Visos darbų zonos turi būti aptvertos ir įrengti įspėjimo ženklai apie tai, jog netoliese yra pavojinga zona. Tuo atveju, kai rangovas atlikdamas darbus, susiduria su projekto brėžiniuose nenurodytais įrenginiais ar komunikacijomis, jis privalo nedelsiant informuoti statybos techninę priežiūrą dėl minėtų objektų dispozicijos ir jų nurodytais būdais apsaugoti, išlaikyti arba pašalinti minėtus įrenginius arba komunikacijas. Tik tada leidžiama tęsti darbus toje zonoje.

Tvarkybos darbai vykdomi objekte, kuriam suteiktas ypatingojo statinio statusas, todėl statybos darbų vadovas turi užtikrinti visapusišką statinio vertingųjų elementų ir šiame etape neremontuojamų objekto elementų, dangų, inžinerinių įrenginių, želdinių apsaugą nuo sužalojimų, sunaikinimo ar nežymių pakenkimų.

#### **FASADŲ TINKUOTŲ PAVIRŠIŲ TVARKYBA (REMONTAS) IR DAŽYMAS**

##### **Bendrieji reikalavimai**

Fasadų tinkuotų paviršių tvarkybos (remonto) darbai atliekami vadovaujantis paveldo tvarkybos reglamentu PTR 2.06.01:2010 „Fasadų dekoratyvinių dangų, dekoratyvinio tinko, tinkuotų, dažytų paviršių tvarkyba“.

Be šio reglamento nustatytų reikalavimų, vykdamas fasadų tinkuotų paviršių tvarkomuosius paveldosaugos darbus, privaloma vadovautis ir medžiagų gamintojų rekomendacijomis. Atliekant darbus būtina laikytis darbų saugos reikalavimų. Fasadų tinkuotų paviršių tvarkybos darbų projekto vykdymo ir darbų kokybės kontrolė vykdoma pagal Lietuvos Respublikos nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymo 23 straipsnio 10 dalį.

Atliekant fasadų tinkuotų paviršių tvarkybą turi būti užtikrintas vertingųjų savybių išsaugojimas. Fasadų tinkuotų paviršių tvarkybos darbai, darantys įtaką statinio esminiams reikalavimams, atliekami vadovaujantis ir statybos techniniais reglamentais.

### **Fasadų tinkuotų paviršių pažeidimų įvertinimas**

Objekto apžiūros metu nustatyti fasado tinkuotų elementų pažeidimai yra - pavieniai akmens mūro trūkiai, trūkiai tinke, dalyje vietų tinkas atšokęs nuo akmeninio mūro pagrindo, nedidelės netektys pagrindinėse akmens mūro tinko apimtyse.

### **Tvarkomų paviršių paruošimas ir dažymas**

Prieš pradedant Lurdo grotos akmenų tinko patikrą ir valymą, Švč. Mergelės Marijos skulptūrai įrengiamas apsauginis metalinis surenkamas karkasas arba medinis, gaminamas vietoje ir aptraukiamas spec.audeklu. Ši laikina apsauga privalo būti įrengta iki pradedant visus grotos tvarkybos (remonto) darbus, kad apsaugoti betoninę skulptūrą nuo atsitiktinių galimų tinko ir akmens skeveldrų, nuo papildomo dulkių ir purvo apnašų. Dėl labai mažos erdvės grotos nišoje, apsauginio karkaso rėmo dydis turi būti aptartas ir įvertintas prieš pradedant jo gamybą, bet jis negali būti per mažas, kad neapsaugotų skulptūros nuo pažeidimų.

Fasado elementų paviršius privaloma apsaugoti nuo žalingo atmosferos poveikio naudojant sandarinančius, neperšlampančius apdangalus.

Pastoliai stabilumui užtikrinti pritvirtinami prie sienų naudojant prisukamas metalines jungtis. Tinko ir dažų apsaugai nuo įdrėskimų, įbrėžimų, įkirtimų, pastolių atsikišusios dalys padengiamos minkštomis sintetinėmis tarpinėmis.

### **Nešvarumų, dėmių ir nevertingųjų sluoksnių pašalinimas**

Tinko sluoksnių valymui gali būti naudojami įvairūs metodai: mechaninis rankinis – šepetiais, skutant, grandant, šlifuojant, karštu oru, šalto ar karšto vandens srove, suspaustu oru, lazeriu, ultragarsu. Naudoti smėlio srovės bei kitokius abrazyvinius sausus ar šlapius metodus nerekomenduotina. Netinka naudoti cheminius valymo metodus – šarmų ir rūgščių pagrindu paruoštais tirpalais, pastomis.

Valant nešvarumus, dėmes ir neturinčių vertingųjų savybių dažymo sluoksnius, būtina pasirinkti švelnius valymo būdus, nežalojančius istorinių medžiagų. Jei švelnūs metodai neveiksmingi – galima naudoti agresyvesnius, bet mažomis apimtimis:

1. jei paviršiai buvo dažyti kalkiniais, kalkiniais-kazeininiais dažais, tai dažų sluoksniai suminkštunami ir nuskutami skutikliais, nuplaunami ir išdžiovinami;

2. jei paviršiai buvo dažyti emulsiniais arba dispersiniais dažais, tai dažų sluoksniai nuvalomi mechaniškai sausai ar šlapiai, dažų nuėmikliais, nuplaunami ir išdžiovinami.

Suskilinėjusio į smulkius gabalus ir atšokusio tinko arba byrančių pagrindo medžiagų bei tarpinių nesuderinamų, destruktiviai veikiančių vėlesnių remontų metu panaudotų medžiagų pašalinimas atliekamas mechaniniu rankiniu būdu, nenaudojant smūgių ir vibracinės technikos.

Šalinant dažų ir tinko sluoksnius, nerekomenduojama sukurti naujos fasado išvaizdos, kuri istoriškai nebuvo tyrimais patvirtinta (pvz. pašalinant dažus, tinkus ir eksponuojant plytų mūro paviršius ar radikalčiai pakeičiantį dažų spalvą bei polichrominį dažymą).

### **Mūro paviršių valymas ir konservavimas**

Istorinio mūro konstrukcijų paviršiai dažnai būna užteršti ir dėmėti. Todėl iki konservavimo bei restauravimo ar remonto mūro paviršius reikia valyti.

Peržiūrėjus mūrą, būtina pašalinti visus vėlesnius cementinius užtaisymus.

Kietos nešvarumų sankaupos, purvas, samanės ir kt., pirmiausiai nuvalomi mechaniškai, naudojant aštusius, bet paviršiaus nebraižančius įrankius (iš kietmedžio, plastiko ir pan.) braukiant purvą nuo viršaus žemyn. Taip pat valoma standžiais šepetiais (ne vieliniais) ir šiltu vandeniu.

Esant reikalui, nešvarumus galima suminkštinti 10 procentų skruzdžių arba oksalo rūgšties tirpalu:

- jei siena (tinkas) gerai išsilaukusi, bet apskretusi kietu sluoksniu (pluta), mūro paviršius galima valyti garo srove. Paviršius aptaškomas karštu vandeniu, kuris garuodamas atmirko ir atskiria purvo sluoksnį;

- lengvai užterštus mūro paviršius galima nuplauti švairiu vandeniu, trinant teptuku, bet ne audeklu, kuris dildamas gali paviršius vėl užteršti. Taip pat gali būti naudojama speciali fasadų valymo pasta. Gali būti naudojami ir kiti praktikoje pasiteisinę būdai.

Esant dideliems valomo mūro plotams ir tvirtam mūro paviršiui, galima naudoti mechanizuoto valymo priemones. Pirmenybė teikiama plovimo mechanizmams, naudojantiems pašildytą vandenį ir plovimo priemones (pvz., ūkinį muilą) bei trynimo šepetis (velenus).

VEIVIRŽENŲ MEMORIALINIŲ OBJEKTŲ KOMPLEKSO LURDO (35054),  
KLAIPĖDOS RAJONO SAV., VEIVIRŽENŲ SEN., VEIVIRŽENŲ MSTL., LAISVĖS G.,  
TVARKYBOS DARBŲ (REMONTO) PROJEKTAS  
2021/4367- TvD(R) P-TSpc

Rekomenduojama vengti tokios plovimo įrangos, kuri išpurškia labai aukšto slėgio vandenį arba abrazyvines medžiagas, nes jos gali ardyti mūrą ir jį įmirkyti:

-plovimui galima naudoti kilnojama plovimo mašiną, kuria galima reguliuoti vandens slėgį, vandens temperatūrą (apie 40°C) ir plovimo tirpalo padavimą;

- kai fasadas nuplaunamas naudojant šampūnus ar kitus ploviklius, būtina tuoj pat visą plotą perplauti švariu vandeniu.

Atskiras dėmėtas vietas (taip pat ir po fasado plovimo) galima valyti cheminėmis projekte numatytomis priemonėmis.

Dumbliais, samanomis ir kitais biopazeidėjais apaugusios mūro vietos apdorojamos antiseptinėmis priemonėmis.

#### **Tinko sluoksnių struktūros sutvirtinimas ir stabilizacija**

Silpno tinko sutvirtinimui galima panaudoti tradicines ir sintetines medžiagas ar jų tirpalus, remiantis medžiagų suderinamumo bei grįžtamumo principu.

deformacinių plyšių užtaisymui galima panaudoti tradicines, mišrias ir sintetines medžiagas.

Atšokusių, išsisluoksniavusių tinko sluoksnių suklijavimą ir priklijavimą galima atlikti klijuojančių medžiagų injekcijomis, pagrįstomis tyrimais, naudojant tradicines, mišrias ir sintetines medžiagas.

Tinko netektis užtaisyti restauracinėmis medžiagomis, naudojant tradicines medžiagas arba atskirais atvejais šiuolaikines, pagal medžiagų suderinamumo ir grįžtamumo principus.

Fasadų duobutes, išdaužymus, didesnius nelygumus, plokštumų briaunas išlyginti restauraciniais mišiniais (užtrinantis), naudojant tradicines medžiagas arba šiuolaikines medžiagas, paremtas medžiagų suderinamumo bei grįžtamumo principais.

#### **Aplinkos sąlygos**

Fasadų tinko tvarkybos ir dažymo darbai fasaduose leidžiami atlikti esant aplinkos temperatūrai > +5°C. Atsižvelgiant į tai, kad kalkiniai paviršiai turi kietėti ne mažiau kaip 28 paras, rekomenduojama darbų pradžia – *balandžio 15 d.*, pabaiga – *rugsėjo 15 d.* Fasadų nerekomenduojama tinkuoti ir dažyti, kai saulė tiesioginiai kaitina dažomąjį paviršių, lyja arba fasadas po lietaus būna šlapias arba apšalęs, pučia stiprus vėjas. Geriausia, kai sienų drėgmė nedidesnė kaip 8%.

#### **Medžiagos**

Akmens mūro, rievėto tinko bei betono remonui ir dažymui rekomenduojami šiuolaikiniai "Remmers" produktai, kurių tikslinės sistemos, sukurtos saugomų objektų valymo, tvirtinimo restauravimo, seno tinko atnaujinimo ir dažymo bei priežiūros darbams.

Dažymui naudojamos šiuolaikinės dažymo technologijos (pramoninės gamybos sintetiniai dažai), taikomi tos pačios firmos dažai bei plakiravimo medžiagos, atitinkantys suderinamumo bei grįžtamumo principus. Dažoma pagal gamintojo technologiją. Dažymo ir tinko tvarkybos darbams naudojamos medžiagos, nepažeidžiančios autento, nereikalaujančios autento pašalinimo, stiprumas mažesnis arba lygus autento, nekenksmingos gamtai ir žmonėms, atitinkančios estetinius reikalavimus bei medžiagų suderinamumo, grįžtamumo principams.

Pigmentai turi būti mineralinės kilmės, atsparūs šarmams, šviesai, atmosferos pokyčiams.

Ekologiniais sumetimais draudžiama naudoti dažus, turinčius kenksmingų sudėtinųjų komponentų (pvz. švino baltalų), o sveikatai pavojingi organiniai tirpikliai turi būti sumažinami iki minimumo.

Dekoratyvaus tinko grūdėtumas ir spalva turi atitikti autentišką. Naudojamos medžiagos privalo turėti atitikties sertifikatus.

#### **Dažų paruošimas**

Dažant kultūros paveldo objektų fasadus naudojamos įvairios dažymo technologijos:

1. kultūros paminklams – tradicinės istorinės kalkinio dažymo technologijos bei pramoninės gamybos kalkiniai ar silikatiniai dažai;
2. kitiems paveldo objektų fasadams – tradicinės istorinės kalkinio dažymo technologijos, pramoninės gamybos istorinės linijos kalkiniai ar silikatiniai dažai, -šiuolaikinėmis technologijomis – akriliniai bei silikoniniai dažai fasadams, atitinkantys medžiagų suderinamumo ir grįžtamumo principus;

VEIVIRŽENŲ MEMORIALINIŲ OBJEKTŲ KOMPLEKSO LURDO (35054),  
KLAIPĖDOS RAJONO SAV., VEIVIRŽENŲ SEN., VEIVIRŽENŲ MSTL., LAISVĖS G.,  
TVARKYBOS DARBŲ (REMONTO) PROJEKTAS  
2021/4367- TvD(R) P-TSpc

3. tvarkant kultūros paminklų fasadus ir naudojant istorinio kalkinio dažymo technologijas pagrindinė medžiaga yra gesintos kalkės. Tinko paviršiaus tvirtikliai – fiksatyvai, gruntai, dažai gaminami objekte, naudojant gesintas kalkes, kurių aktyvumas > 67 % (kalkinis vanduo, kalkių – kalio aliuminio alūno gruntas, kalkiniai dažai), pigmentai mineralinės kilmės, atsparūs šarmams, šviesai, atmosferos pokyčiams;

4. dažant fasadus pramoninės gamybos kalkiniais arba silikatiniais dažais, naudojami tos pačios firmos dažai bei pasiūlytos plakiravimo medžiagos. Dažoma pagal gamintojo technologiją.

Dažymui naudojant šiuolaikines dažymo technologijas (pramoninės gamybos sintetiniais dažais), taikomi tos pačios firmos dažai bei plakiravimo medžiagos, atitinkantys suderinamumo bei grįžtamumo principus. Dažoma pagal gamintojo technologiją.

#### Dažymo eiga

Fasadų tinkuotų paviršių dažymas turi būti atliekamas tik sutvarkius statinio konstrukcijas (stabilizuoti tinkuotą paviršius, užtaisyti netektys, atlikti tinkuotų paviršių nudruskinimas ir biocidinis apdorojimas). Dažyti galima tik po 28 parų, užbaigus tinko tvarkomuosius darbus, kai pagrindas yra sausas, švarus ir tvirtas.

Dažant pramoninės gamybos istorinės linijos kalkiniais dažais, nuvalytas tinko paviršius nuplaunamas, išdžiovinamas, suvilgomas geriamu vandeniu, fiksuojamas tos pačios firmos rekomenduojamais fiksatyvais, tepami 2 grunto sluoksniai ir 2 kalkinių modifikuotų dažų sluoksniai, pagal gamintojo nurodymus.

#### Aplinkos sąlygos

Skulptūros paviršiaus tvarkybos ir dažymo darbai leidžiami atlikti esant aplinkos temperatūrai > +5°C. Atsižvelgiant į tai, kad kalkiniai paviršiai turi kietėti ne mažiau kaip 28 paras, rekomenduojama darbų pradžia – *balandžio 15 d.*, pabaiga – *rugsėjo 15 d.*

Nerekomenduojama dažyti, kai saulė tiesioginiai kaitina dažomąjį paviršius, lyja arba paviršius po lietaus būna šlapias arba apšalęs, pučia stiprus vėjas. Geriausia, kai paviršiaus drėgmė nedidesnė kaip 8%.

Dažymui naudojant pramoninės gamybos šiuolaikines dažymo technologijas, tinkuoti paviršiai nuplaunami geriamu vandeniu, išdžiovinami, gruntuojami ir dažomi sintetinių rišamųjų medžiagų pagrindu pagamintais dažais, skiedžiamais vandeniu.

Fiksavimui, gruntavimui, dažymui naudojamos medžiagos, atitinkančios medžiagų suderinamumo ir grįžtamumo reikalavimus, pagal gamintojo technologiją ir nurodytas techninėje dokumentacijoje.

#### Specialistų kvalifikaciniai reikalavimai

Kultūros paveldo objektuose paviršius gali dažyti tik Kultūros paveldo departamento atestuoti specialistai, žinantys istorinių tinkavimo ir dažymo technologijų bendruosius bruožus bei jų tarpusavio ryšį, sudedamųjų medžiagų savybes, išmanantys konservavimo restauravimo medžiagoms keliamus reikalavimus, medžiagų suderinamumo ir procesų grįžtamumo principus.

Jie turi mokėti įvertinti tinkuotų ir dažytų paviršių fizinę būklę, suprasti dažų sluoksnių bei tinko sluoksnių tarpusavio sąveiką, pažeidimų pobūdį, sugebėti analizuoti defektus ir pasinaudojant tyrimais numatyti konservavimo restauravimo darbų eiliškumą.

Taip pat turi mokėti atlikti dažytų paviršių valymo darbus (nešvarumų, vėlesnių, nevertingų dažymų sluoksnių pašalinimo), pažinti ir pašalinti vėlesnių remontų nesuderinamus tinko užtaisymus (cementinius), suklijuoti išsisluoksniavusius tinko sluoksnius, atlikti tinko struktūros sutvirtinimą, netekčių atstatymą, apdoroti biocidais biologiškai pažeistus paviršius, nudruskinti vandenyje tirpių druskų pažeistas vietas, paruošti paviršius dažymui, atlikti sudėtingas monochrominio (dalinai polichrominio) dažymo operacijas ir istorinių dažymų stratigrafinio – informacinio zondo apipavidalinimą bei konservavimą.

#### Betono paviršių sutvirtinimas cheminėmis priemonėmis

Betono konstrukcijos sutvirtinamos cheminėmis priemonėmis, kai betono konstrukcija yra restauruota arba atkurta ir norima dar sutvirtinti bei padidinti jos atsparumą klimatiniams poveikiams.

Restauruota arba atkurta betono konstrukcija gali būti apdorojama atitinkamais specializuotų firmų siūlomais silicio organinių polimerų tirpalais (kalio, natrio, ličio medžiagų pagrindu), siloksano- akrilato, alkilsiloksaniniais ar kitais išbandytais junginiais.

VEIVIRŽENŲ MEMORIALINIŲ OBJEKTŲ KOMPLEKSO LURDO (35054),  
KLAIPĖDOS RAJONO SAV., VEIVIRŽENŲ SEN., VEIVIRŽENŲ MSTL., LAISVĖS G.,  
TVARKYBOS DARBŲ (REMONTO) PROJEKTAS  
2021/4367- TvD(R) P-TSpC

Paviršius skysčiu apdorojamas purškimo būdu, naudojant žemo slėgio srovę ir platų purkštuką. Purškiama kaip nurodyta gamintojo rekomendacijose.

Purškiama keletą kartų, palaukus kol skystis visiškai prisotina paviršių. Paviršiai taip pat gali būti apdorojami teptuku, paimant juo daugiau skysčio arba užliejimo būdu. Naudojamo paviršiaus apdorojimo preparatų tinkamumas turi būti patikrintas bandomojo plotelio metodu. Tvirtinamo betono paviršius turi būti švarus, nes ant jo esančios dulksės ar kitos apnašos gali trukdyti arba lėtinti cheminių tvirtinimo priemonių efektą.

#### **Reikalavimai užbaigtiems paviršiams**

Dažytų ir tinkuotų paviršių kokybė turi būti vertinama tik jiems visiškai išdžiuvus. Fasadų tinkuoti paviršiai, dažyti naudojant istorines technologijas kalkiniais dažais, turi būti lygūs, be dėmių, ruožų, nutekėjimų, aptaškymų, be teptuko ar šepečio matomų pėdsakų 3 metrų atstumu, be prasišviečiančių dėmių, pigmentų išblukimo, dažų sluoksnio nusitrynimų, miltėjimo – tepimo, krakeliūrų. Atliekant polichrominį dažymą, juostelės arba spalvos krašto nukrypimas turi būti ne didesnis kaip 1 mm per 1 m.

Fasadų tinkuoti paviršiai, dažyti naudojant naujų technologijų sintetinius vandeninius dažus, turi būti lygūs, be dėmių, teptukų plaukelių, apatinių sluoksnių persišvietimo, lipnumo, raukšlių, nutekėjimų, plėvelės gabaliukų, matomų dažų kruopelių, teptuko brūkšnių, nubėgimų bei kalkių išsproginių.

Dažų sluoksniai turi būti tvirtai ir tolygiai sukibę su dengiamu paviršiumi.

#### **Įrankiai**

Dažymui naudojami šepečiai, fasadiniai teptukai, atskirais atvejais antram dažymui voleliai. Įrankiai plaunami geriamu vandeniu.

Dažant pramoninės gamybos vandeniniais sintetiniais dažais, dažymui naudojami įrankiai nurodomi techninėje firmos dokumentacijoje (šepečiai, fasadiniai teptukai, voleliai, purkštukai).

Dažus ir plakiruojančias medžiagas draudžiama pilti į kanalizaciją, žemės gruntą, vandens telkinius.

Sausą tarą ir sudžiuvusius dažų likučius išvežti į atliekų surinkimo punktus. Skystus neišnaudotus dažų likučius išvežti į nuodingų medžiagų surinkimo punktus.

#### **Fasadų paviršių restauratorių kvalifikaciniai reikalavimai**

Kultūros paveldo objektuose fasadų tinkuotus paviršius gali dažyti tik Kultūros paveldo departamento atestuoti specialistai, žinantys istorinių tinkavimo ir dažymo technologijų bendrusius bruožus bei jų tarpusavio ryšį, sudedamųjų medžiagų savybes, išmanantys konservavimo restauravimo medžiagoms keliamus reikalavimus, medžiagų suderinamumo ir procesų grįžtamumo principus.

Jie taip pat turi mokėti įvertinti tinkuotų ir dažytų paviršių fizinę būklę, suprasti dažų sluoksnių bei tinko sluoksnių tarpusavio sąveiką, pažeidimų pobūdį, sugebėti analizuoti defektus ir pasinaudojant tyrimais numatyti konservavimo restauravimo darbų eiliškumą.

Taip pat turi mokėti atlikti tinkuotų ir dažytų paviršių valymo darbus (nešvarumų, vėlesnių, nevertingų dažymų sluoksnių pašalinimo), pažinti ir pašalinti vėlesnių remontų nesuderinamus tinko užtaisymus (cementinius), suklijuoti išsisluksnavusius tinko sluoksnius, atlikti tinko struktūros sutvirtinimą, netekčių atstatymą, apdoroti biocidais biologiškai pažeistus paviršius, nudruskinti vandenyje tirpių druskų pažeistas vietas, paruošti paviršius dažymui, atlikti sudėtingas monochrominio (dalinai polichrominio) dažymo operacijas ir istorinių dažymų stratigrafinio – informacinio zondo apipavidalinimą bei konservavimą.

#### **Metalo paviršių sutvirtinimas cheminėmis priemonėmis**

Metalo gaminių ir metalo konstrukcijų tvarkybos darbai atliekami vadovaujantis paveldo tvarkybos reglamento PTR 2.05.01:2010 „Metalų gaminių ir metalo konstrukcijų tvarkyba“ reikalavimais. Atliekant metalo gaminių ir metalo konstrukcijų tvarkybą turi būti užtikrintas vertingųjų savybių išsaugojimas.

Gaminio ar konstrukcijos elementų forma turi būti išlaikoma tokia, remonto veiksmai nesukeltų korozijos. Tose vietose, kur plieninės detalės liečiasi ar yra įtvirtintos ar įterptos į kitas statybines medžiagas, pvz., įmūrytos, apsauga nuo korozijos turi būti efektyvi visą konstrukcijos naudojimo laiką.

VEIVIRŽENŲ MEMORIALINIŲ OBJEKTŲ KOMPLEKSO LURDO (35054),  
KLAIPĖDOS RAJONO SAV., VEIVIRŽENŲ SEN., VEIVIRŽENŲ MSTL., LAISVĖS G.,  
TVARKYBOS DARBŲ (REMONTO) PROJEKTAS  
2021/4367- TvD(R) P-TSpC

Metalo konstrukcijų paviršių paruošimas. Metalo paviršiai prieš apsaugant turi būti valomi. Reikalingų paviršiaus paruošimo darbų mastą lemia metalo gaminio ar konstrukcijos naudojimo trukmė, jos stovėjimo vieta, ankstesnio paviršiaus kokybė, esamos dangų sistemos veiksmingumas ir pažeidimų išplitimas, buvusios ir būsios korozinės aplinkos galia bei kokia nauja dangų sistema numatoma dengti. Kuo glotnesnis paviršius, tuo metalas atsparesnis korozijai.

Metalo gaminių ir konstrukcijų mažų gabaritų dirbinių paruošimas, valymas vykdomas cheminiais, elektrocheminiais, ultragarsiniais būdais.

Geležies dirbinių remontas.

1. Geležies dirbinių remontas pradedamas nuo mechaninio paviršiaus valymo – paviršiaus nešvarumų ir purių, nestipriai su metalu sukibusių rūdžių pašalinimo. Tam turi būti naudojami kieti šerių šepečiai, skalpeliai, dildelės, metaliniai stomatologiniai krapštikliai, kaltukai, diskiniai šepečiai, specialios restauravimui skirtos smėliarovės bei ultragarso prietaisai. Po mechaninio valymo rūdys galutinai šalinamos cheminiais tirpalais.

2. Mechaniškai rūdys nuvalomos visiškai arba iki pakankamai tolygaus ir plono rūdžių sluoksnio. Rūdys lengviau nuvalomos suminkštinus jas žibalu, benzinu, mineraliniais ar augaliniais aliejais, pramoniniais preparatais. Valomi objektai merkami, apipurškiami ar sutepami šiais skysčiais ir apvyniojus polietileno plėvele laikomi 1–2 paras. Taip kartojama keletą kartų. Rūdys gali būti suminkštinamos vandeniu ar vandens ploviklių tirpalais. Jie paruošiami į vandenį įpylus gryną nejoninių paviršinio aktyvumo medžiagų (PAM) arba pramoninių valymo priemonių. Po to pašalinamos suminkštėjusios rūdys, dirbinys gerai nuplaunamas vandeniu. Naudojant vandeninius tirpalus metalą būtina gerai išdžiovinti. Po valymo vandeniniais tirpalais dirbinį būtina pamerkti į spiritą arba acetoną, kurie garuodami iš metalo porų pašalina vandenį.

3. Po mechaninio ar cheminio valymo ant metalinio dirbinio likusį ploną rūdžių sluoksnį būtina surišti į inertiškus ir stabilius netirpius junginius. (Tam galima naudoti tanino tirpalą, kurio receptūra pateikiama šio reglamento 3 priede.)

4. Nuvalytus dirbinius būtina visiškai išdžiovinti. Jiems džiovinti gali būti naudojama šilto oro srovė (fenas), šildymo lempos, džiovavimo spintos.

5. Nuvalius, surišus rūdis ir išdžiovinus, metalo dirbiniai dengiami apsaugine danga. Tam gali būti naudojami sintetiniai polietileniniai vašakai arba dažai, taikomi metalui dažyti lauko sąlygoms.

#### Reikalavimai apsaugos techninių priemonių įrengimui ir neatidėliotiniams saugojimo darbams

Siekiant kultūros paveldo objektą apsaugoti nuo neigiamo aplinkos poveikio, gamtos ar žmogaus žalojančių veiksnių ir išsaugoti jo vertingąsias savybes, numatytos būtinos techninės apsaugos priemonės ir neatidėliotini darbai:

Išimami krūmai

1. Ant grotos skliauto augančių krūmų ir vijoklių šalinimas nereglamentuojamas ir specialaus leidimo kirsti ar kitaip pašalinti iš augimo vietos želdinius nereikalingas.

2. Kazokinio kadagio krūmas ir vijoklis Penkialapis vynvytis išimami rankiniu būdu nupjaunant šakas ir ataugas. Darbai atliekami etapais, prieš pjaunant, ataugų ar atžalų vietos atkasamos rankiniu būdu.

3. Kelmai ir šaknys šalinami, atkasant jas etapais rankiniu būdu ir išimant dalimis. Darbai turi būti atliekami nepažeidžiant grotos akmens mūro, nepaveikiant jau esamų trūkių ir neįtakojant mūro stabilumo.

Virš skliauo esantis gruntas nukasamas rankiniu būdu, etapais pašalinant derlingąjį dirvožemio sluoksnį, palaipsniui nukasant gruntą nuo grotos skliauto ir kartu etapais išimant augalų šaknis. Atkasama iki akmens mūro jo nepažeidžiant. Rankiniu būdu, nepažeidžiant atkasto mūro, nupjaunamos, nukarpomos ar kitaip pašalinamos augalų šaknys įaugusios į mūrą.

Nukastas mūro paviršius nuvalomas šepečiais ir paruošiamas išlyginamojo sluoksnio betonavimo darbams (žiūr. Hidroizoliacijos įrengimas)

#### Hidroizoliacijos įrengimas

Statybinių konstrukcijų izoliavimo darbai gali būti vykdomi oro temperatūrai esant ne žemesnei negu nurodyta izoliacinių medžiagų gamintojų instrukcijose. Žemesnėje kaip 20°C temperatūroje izoliacines dangas galima įrengti tik taikant specialių priemonių kompleksą (šildant paviršius, izoliacines medžiagas, vartojant priedus).

VEIVIRŽENŲ MEMORIALINIŲ OBJEKTŲ KOMPLEKSO LURDO (35054),  
KLAIPĖDOS RAJONO SAV., VEIVIRŽENŲ SEN., VEIVIRŽENŲ MSTL., LAISVĖS G.,  
TVARKYBOS DARBŲ (REMONTO) PROJEKTAS  
2021/4367- TvD(R) P-TSpc

Darbo vieta turi būti apsaugota nuo kritulių, izoliuojami paviršiai išdžiovinami. Izoliavimui paruošti paviršiai bei kiekvienas įrengtos izoliacijos sluoksnis priimami atskirai, dalyvaujant Techninės priežiūros inžinieriui. Visos naudojamos hidroizoliacinės medžiagos turi turėti atitiktus sertifikatus.

#### 1. Išlyginamasis sluoksnis

Statybiniai skiediniai turi atitikti LST EN 998-2:2010 („Techniniai mūro skiedinio reikalavimai. 2dalis. Mūro skiedinys“) ir LST L 1346:2005 („Statybinis skiedinys. Klasifikacija ir techniniai reikalavimai“).

Cemento skiediniai naudojami vietiniams užtaisymams, išlyginamųjų ir izoliacinių sluoksnių įrengimui. Skiedinių gamybai turi būti naudojamas portlandcementis 400 markės.

Kalkės turi atitikti standartų reikalavimus.

Smėlis turi atitikti LST EN 12620:2003+A1:2008, LST EN 13139:2003 reikalavimus.

Turi būti naudojamas 0/2 frakcijos smėlis, kurio stambiausios dalelės neturi viršyti 2,0 mm.

Naudojami priedai (plastifikuojantieji, stabilizuojantieji, didinantys nepralaidumą vandeniui, atsparumą šalčiui ir pan.) neturi prastinti skiedinio kokybės ir turi būti aprobuoti Techninės priežiūros inžinieriaus.

#### 2. Vandens laikomumas.

Ką tik pagaminto mišinio vandens laikomumas turi būti nemažesnis kaip 95%, jei mišinys gaminamas vasarą, ir ne mažesnis kaip 90%, jeigu gaminamas žiemą.

Kai vandens laikomumo bandymas atliekamas prekinio mišinio naudojimo vietoje, tai minėtas rodiklis turi būti ne mažesnis negu 75% nustatyto gamintojo laboratorijoje.

Izoliavimo darbai

#### 3. Naudojamos medžiagos

Horizontali hidroizoliacija – dviejų sluoksnių klijuotinė danga.

Pagrindinės klijuotinės dangos savybės:

- Storis 2,0 mm;
- Atsparumas tempimui:
- didžiausia tempimo jėga 500/350±100 N/50mm;
- pailgėjimas 30/30±15%;
- Lankstumas žemoje temperatūroje -15°C;
- Nepralaidumas vandeniui 100 kPa;

Hidroizoliacinė danga turi būti įrengiama ant lygaus betono ar kitos medžiagos pagrindo.

Ant visų paviršių negali būti ledo, šerkšno ar kondensato, jis turi būti be aštrių išsikišimų ir skylių. Betoninio ar kitokios medžiagos paviršius turi būti sausas, ant jo neturi būti stovinčio vandens. Prieš atliekant hidroizoliavimo darbus, statybinių konstrukcijų sandūros ir plyšiai turi būti užtaisyti, nuo jų nuvalytos dulės.


Naudojama izoliacinė medžiaga turi būti neapgadinta, vienodo storio, tankio ir izoliacinių savybių. Izoliacijos kraštai turi būti tiksliai sutapdinti. Izoliacija turi būti nupjauta, kad tiksliai atitiktų išorinius kampus, o taip pat paviršiaus nelygumus. Izoliacijos lakštai turi sekti vienas po kito tiksliai, nepaliekant tarpų, išskyrus siūlių išsidėstymo vietas.

Prieš įrengiant izoliaciją, izoliuojamas paviršius turi būti nuvalomas. Jis turi būti sausas.

Bet kokie plyšiai ar nelygumai (didesni už leistinus) turi būti užtaisyti ir išlyginti.

#### Bendri reikalavimai

Atliekant akmens mūro, rievėto tinko bei betono remono ir dažymo darbus, taikant šiuolaikines "Remmers" (arba analogiškas) tikslines sistemas, būtina laikytis gamintojo techninių bei technologinių reikalavimų ir užtikrinti darbui naudojamų šiuolaikinių medžiagų suderinamumo bei grįžtamumo principus.

Pareigos	Vardas, pavardė	Atestato Nr.	Parašas	Data
Projekto vadovė	Virginija Jablonskienė	2502, 0761		2022-03
Architektė	Daliūtė Saveikienė	0855		2022-03

[Bendrinti](#)

## Veiviržėnų memorialinių objektų komplekso lurdas

★★★★★

Aprašymas

**Unikalus objekto kodas**

35054

**Pilnas pavadinimas**

Veiviržėnų memorialinių objektų komplekso lurdas

**Adresas**

Klaipėdos rajono sav., Veiviržėnų sen., Veiviržėnų mstl., Laisvės g.

**Įregistravimo registre data**

2012-05-17

**Statusas**

Registrinis

**Objekto reikšmingumo lygmuo yra**

Vietinis

**Rūšis**

Nekilnojamas

**Vertybė pagal sandarą**

Į kompleksą įeinantis

**Priklauso kompleksui**Veiviržėnų memorialinių objektų kompleksas**Eil.Nr. komplekse**

3

**Vertingųjų savybių pobūdis**

Dailės (lemiantis reikšmingumą tipiškas);Kraštovaizdžio;Sakralinis (lemiantis reikšmingumą svarbus);

**Vertingosios savybės**7.1.1.1. tūrinė erdvinė kompozicija - **dirbtinai suformuota grota šlaite** (-; būklė gera; FF Nr. 24-27; 2011 m.);7.1.1.3. fasadų architektūrinis sprendimas - **lurdo imitacija** (-; būklė gera; FF Nr. 24-26; 2011 m.);7.1.3.3. įvairios išraiškos formos - **lieta lurdo Švč. Mergelės Marijos skulptūra** (h- 1,80 m; būklė gera; FF Nr. 27; 2011 m.);7.3. Pirminė ir istoriškai susiklosčiusi paskirtis - **sakralinė, visuomeninė.**7.5. Faktai apie svarbias visuomenės, kultūros ir valstybės istorijos asmenybes, įvykius - **Lurdo grotos įrengimo iniciatorė buvo veiviržėniškė Rudagalvytė. Ji užsakė skulptūrą pas Švėkšnoje gyvenusį skulptorių Vincentą Jakševičių. Žmonės prie lurdo meldžiasi iki šių dienų.****Pastaba**

Prieš tvarkymo darbus atlikti istorinius fizinius tyrimus

**Dokumentai**

1. Dėl teisinės apsaugos suteikimo; 2012-05-14; Nr: KPD-AV-280;

**Nuotraukos**

24



25



26



27

Kiti šaltiniai apie objektą

Naujas komentaras / nuotrauka

© Kultūros paveldo departamentas, Šnipiškių g.3, LT-09309 Vilnius, tel. 273 42 56, faks. 272 40 58, el. paštas [centras@heritage.lt](mailto:centras@heritage.lt) | Sukurta: [Labbis](#)

# VEIVIRŽŪNŲ MEMORIALINIŲ OBJEKTŲ KOMPLEKSAS (2106, IP1052, LA413/1257)

## APIBRĖŽTŲ TERITORIJOS RIBŲ PLANAS

Veiviržėnų mstl. Veiviržėnų sen., Klaipėdos r. sav.



M 1 : 10 000 (vienas cm - 100 m)

### Vertybės teritorijos ribų koordinatės

1994 m. Lietuvos koordinatinių sistemų:

Taško Nr.	Koordinatės		Lapo numerikalinė
	Y (E) m	X (N) m	
1	348525.57	6165112.19	2053
2	348538.23	6165114.78	
3	348540.14	6165111.46	
4	348545.10	6165113.91	
5	348549.68	6165113.91	
6	348562.97	6165106.21	
7	348578.53	6165102.24	
8	348591.40	6165071.80	
9	348590.68	6165068.83	
10	348567.64	6165064.41	
11	348580.42	6165058.04	
12	348560.41	6165038.89	
13	348570.83	6165044.08	
14	348564.32	6165042.41	
15	348563.09	6165046.13	
16	348556.77	6165044.81	
17	348546.73	6165046.82	
18	348535.84	6165053.46	
19	348525.57	6165112.19	

### Sutartiniai ženklai:

- Nekilnojamosios kultūros vertybės apibrėžtos teritorijos ribos
- Suformuotų kadastrinių skylių ribos
- Veiviržėnų, Vilkų pilakalnio su gyvenvieta (30705, A426K) vizualinės apsaugos zona
- Nekilnojamosios kultūros vertybės teritorijos vertingumas savybės
- Nekilnojamoji kultūros paveldo objektas
- Teritorijoje esantys, vertingi savybų požymių neturintys objektai
- Grieta esantys nekilnojamojo kultūros paveldo objektai

Pastaba: nekilnojamoji kultūros vertybė patenka į Veiviržėnų, Vilkų pilakalnį su gyvenvieta (30705, A426K) vizualinės apsaugos zoną



M 1 : 500 (vienas cm - 5 m)

**Komplekso dalys:**  
 1. Senosios kapinės (35052)  
 2. Laisvės paminklas (9404, DV1406)  
 3. Lurda (35054)  
 4. Koplytstulpis (12047, IP2033)  
 5. Koplytėlė (9405, DM3K, DV1408)  
 6. Vardai  
 Grieta esantys nekilnojamojo kultūros paveldo objektai:  
 7. Veiviržėnų, Vilkų pilakalnio su gyvenvieta (30705, A426K)  
 8. Vardai  
 9. Veiviržėnų, Vilkų pilakalnio su gyvenvieta (30705, A426K)

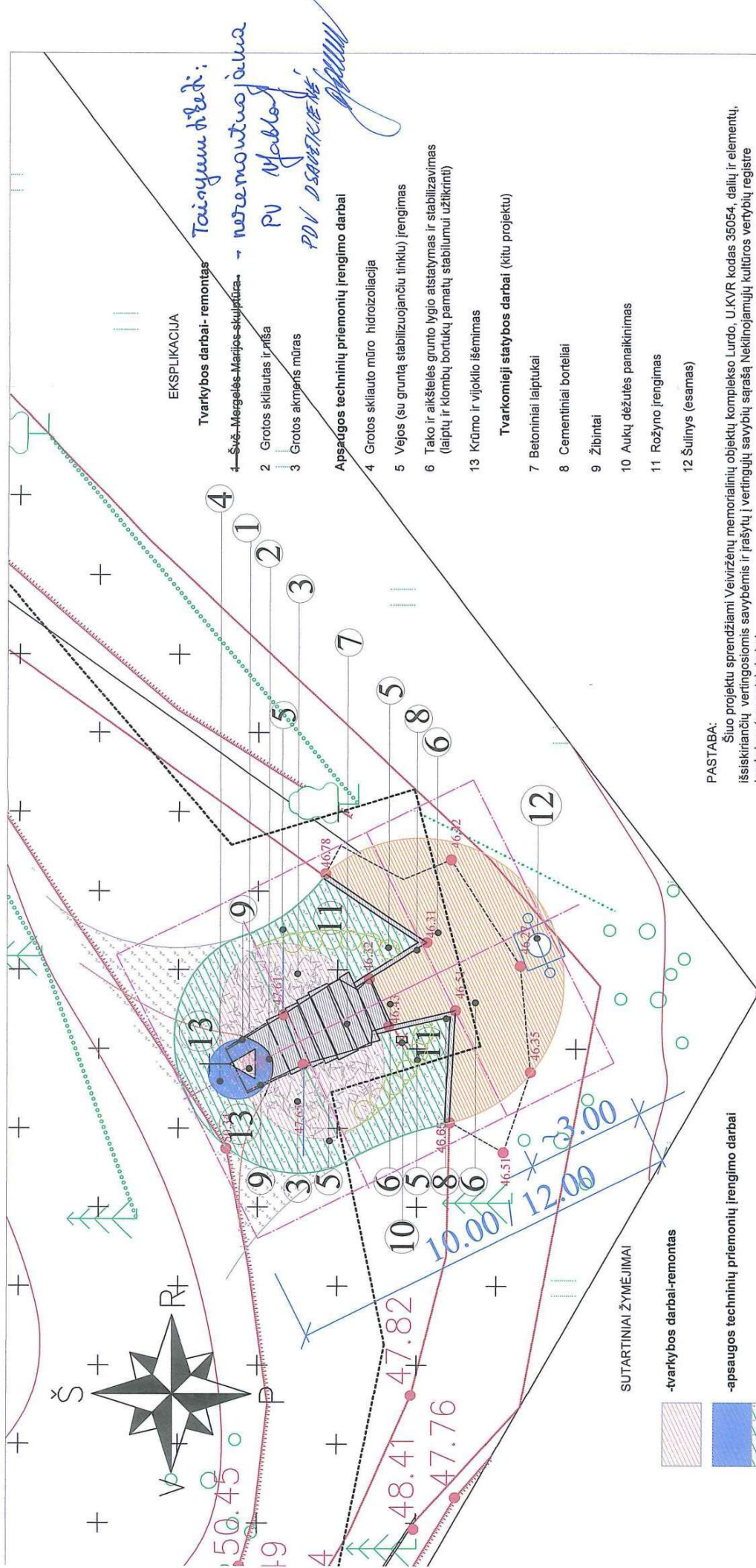
**Nekilnojamosios kultūros vertybės teritorijos vertingosios savybės:**  
 5. Kapinių tvora  
 7. Paminklas tremtiniams



### KULTŪROS PAVELDO CENTRAS

Veiviržėnų memorialinių objektų kompleksas  
 2106, IP1052, LA413/1257  
 apibrėžtą teritorijos ribų plano projektas

Teritorijos ribas ir vertingiasias savybes pažymėjo Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos	
Klaipėdos teritorinio padalinio	
vyr. spst. specialistas	Vilma Norvilienė
Plano projektą sudarė Duomenų skyriaus Statistikų poskyrio	
vyr. spst. paminklovaldytojas	Asta Adomaitytė
Plano projektą patikrino Duomenų skyriaus	
vedėjas	Godrė Radvilavičienė
Plano projektą priėmė	
direktorius	Vigilijus Kabinas
	2012 m.



**EKSPLIKACIJA**

Tvarkybos darbai - remontas

Tai yra nuotrauka  
- neremontuojama

PV Jablonskiene  
P.V. DSAVEIKIENE

- 1 Grotos skliautas ir raiša
- 2 Grotos akmenis mūras
- 3 Grotos skliauto mūro hidroizoliacija
- 4 Grotos skliauto mūro hidroizoliacija
- 5 Vejos (su gruntu stabilizuojančiu tinklu) įrengimas
- 6 Tako ir aikštelės grunto lygio atstatymas ir stabilizavimas (laipų ir klombų bortukų pamatui stabilumui užtikrinti)
- 7 Betoniniai laiptukai
- 8 Cementiniai borteliai
- 9 Žibintai
- 10 Aukų dėžutės panaikinimas
- 11 Rožyno įrengimas
- 12 Šulinys (esamas)

**Tvarkomieji statybos darbai (kitu projektu)**

- 13 Krūmo ir vijoklio išėmimas

**PASTABA:**

Šiuo projektu sprendžiami Veiviržėnų memorialinių objektų komplekso Lurdo, U.KVR kodas 35054, dalių ir elementų, išsiskiriančių vertingomis savybėmis ir įrašytų į vertingųjų savybių sąrašą Nekilnojamiųjų kultūros vertybių registre tvarkybos (remonto) darbai.  
Neatsklejami nuo numatomų Lurdo grotos tvarkybos (remonto) darbų, siekiant kultūros paveldo objekto apsaugoti nuo neigiamo aplinkos poveikio, gamtos ar žmogaus žalojančių veiksnių, projekte numatomi atlikti darbai, šalinantys tiesiogines priežastis, susijusias su kultūros paveldo objektu, jo dalių ar elementų avarijos grėsmės pašalinimu.  
Šie darbai taip pat gali būti finansuojami iš paveldotvarkai skirtų lėšų, pagal Apsaugos techninių priemonių įrengimo ir neatidėliotini saugojimo darbų sąrašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2013m. rugpjūčio 20d. įsakymu Nr. IV-607 "Dėl Apsaugos techninių priemonių įrengimo ir neatidėliotini saugojimo darbų sąrašo patvirtinimo". Iškilus būtinybei, valdytojai ir /ar už kultūros paveldo apsaugą atsakinga institucija gali atlikti ir kitus Sąraše nemuodytus neatidėliotinus darbus, tiesiogiai susijusius su kultūros paveldo objektu, jo dalių ar elementų avarijos grėsmės pašalinimu.  
Šie darbai taip pat gali būti finansuojami iš paveldotvarkai skirtų lėšų.

**SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI**

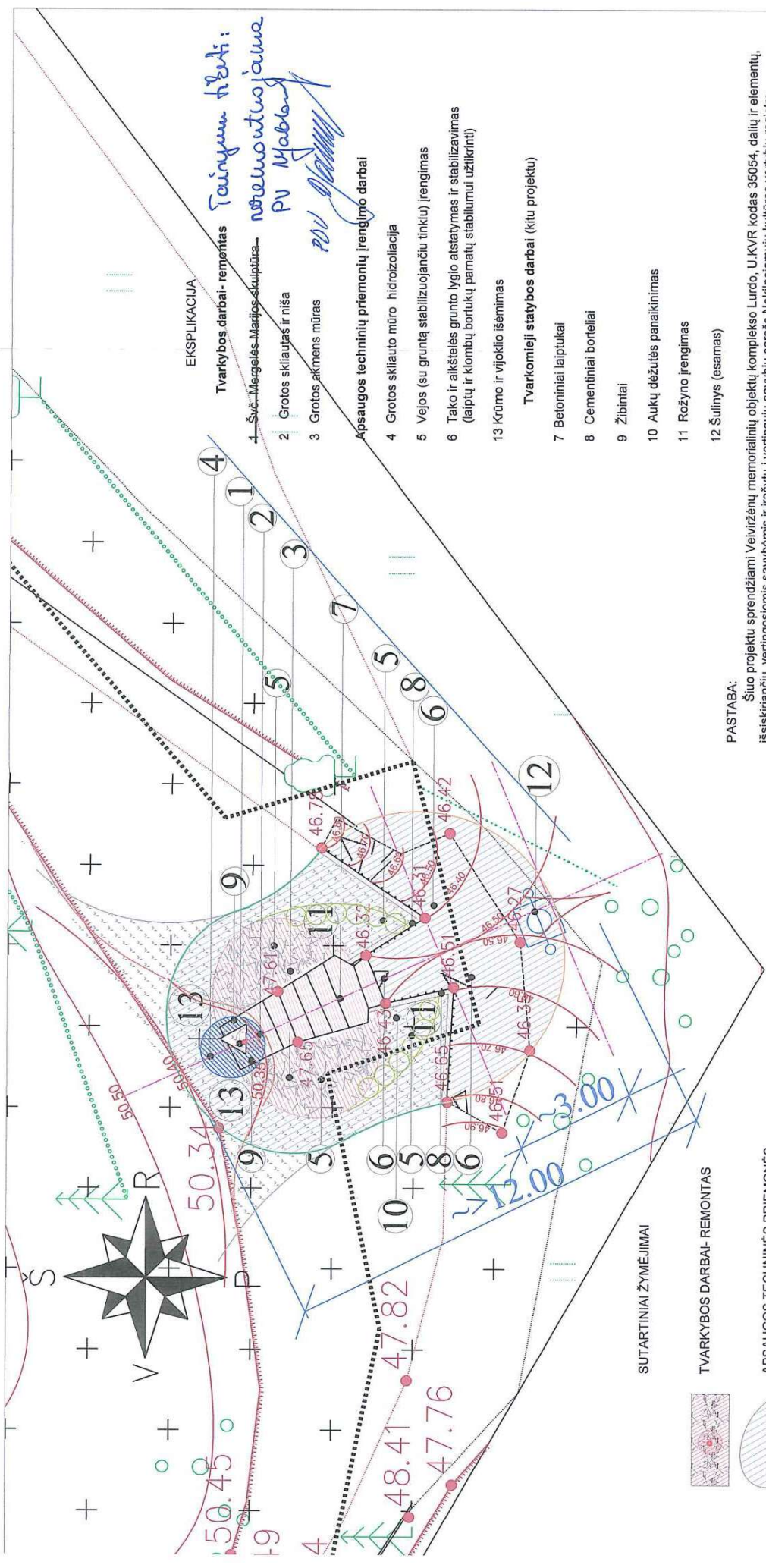
- tvarkybos darbai-remontas
- apsaugos techninių priemonių įrengimo darbai
- ir neatidėliotini saugojimo darbai
- paprastasis remontas (kitu projektu)
- naikinimas
- esamas sklypo ribos

**BENDRIEJI SKLYPO PLANO IR STATINIO RODIKLIAI**

**ŽEMES SKLYPAS**  
 Žemės sklypo plotas -0.3230 ha  
 Kelių plotas -0.0266 ha  
 Užstatyta teritorija -0.2964 ha

**KITI INŽINERINIAI STATINIAI- LURDAS**  
 Lurdo plotas -1.49 m<sup>2</sup>  
 Tūris -4 kub. m.

Atestato Nr.	I.Į. "VIRGINIJOS JABLONSKIENES FIRMA"		VEIVIRŽŲNŲ MEMORIALINIŲ OBJEKTŲ KOMPLEKSO LURDO (35054),	
	KLAIPĖDOS RAJONO SAV. VEIVIRŽŲNŲ SEN. VEIVIRŽŲNŲ MISTL., LAISVĖS G., TVARKYBOS DARBŲ (REMONTŲ) PROJEKTAS		KLAIPĖDOS RAJONO SAV. VEIVIRŽŲNŲ SEN. VEIVIRŽŲNŲ MISTL., LAISVĖS G., TVARKYBOS DARBŲ (REMONTŲ) PROJEKTAS	
2502 0761	PV	V. JABLONSKIENE	2022-03	Laida
0855	arch.	D. SAVEIKIENE	2022-03	0
TVDP	STATYTOJAS:	KLAIPĖDOS RAJONO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJA		Lapas
		2021/4367 TVD(R)P- SP-01		1
				43



**EKSPLIKACIJA**

Tvarkybos darbai- remontas  
 Taisyti ir išstatyti: PV Maksimali  
 4. Šv. Mergelės Medijos skulptūra  
 2. Grotos skliautas ir niša  
 3. Grotos akmens mūras  
 R. V. Jablonskienė

**Apsaugos techninių priemonių įrengimo darbai**

- 4 Grotos skliauto mūro hidroizoliacija
- 5 Vejos (su gruntu stabilizuojančių tinklu) įrengimas
- 6 Tako ir aikštelės grunto lygio atstatymas ir stabilizavimas (laipų ir klombų bortukų pamatų stabilumui užtikrinti)
- 13 Krūmo ir vijoklio išėmimas

**Tvarkomieji statybos darbai (kitu projektu)**

- 7 Betoniniai laiptukai
- 8 Cementiniai borteliai
- 9 Žibintai
- 10 Aukų dėžutės panaikinimas
- 11 Rožyno įrengimas
- 12 Šulinys (esamas)

**PASTABA:**

Siuo projektu sprendžiami Veiviržėnų memorialinių objektų komplekso Lurdo, U.KVR kodas 35054, dalių ir elementų, išsiskiriančių vertingomis savybėmis ir įrašytų į vertingųjų savybių sąrašą Nekilnojamiųjų kultūros vertybių registre, tvarkybos (remonto) darbai.  
 Neatsiejamai nuo numatomo Lurdo grotos tvarkybos (remonto) darbų, siekiant kultūros paveldo objekto apsaugoti nuo neigiamo aplinkos poveikio, gamtos ar žmogaus žalojančių veiksnių, projekte taip pat numatomi atitiki darbai, šalinantys tiesiogines priežastis, susijusias su kultūros paveldo objekto, jo dalių ar elementų avarijos grėsmės pašalinimu.  
 Šie darbai taip pat gali būti finansuojami iš pavidotvarkai skirtų lėšų, pagal Apsaugos techninių priemonių įrengimo ir neatidėliotini saugojimo darbų sąrašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2013m. rugpjūčio 20d. įsakymu Nr. IV-607 "Dėl Apsaugos techninių priemonių įrengimo ir neatidėliotini saugojimo darbų sąrašo patvirtinimo", iškilus būtinybei- valdytojai ir / ar už kultūros paveldo apsaugą atsakinga institucija gali atlikti ir kitus Sąraše nenurodytus neatidėliotinus darbus, tiesiogiai susijusius su kultūros paveldo objekto, jo dalių ar elementų avarijos grėsmės pašalinimu.  
 Šie darbai taip pat gali būti finansuojami iš pavidotvarkai skirtų lėšų.

**SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI**

- TVARKYBOS DARBAI- REMONTAS
- APSAUGOS TECHININĖS PRIEMONĖS IR NEATIDĖLIOTINI SAUGOJIMO DARBAI
- TVARKOMIEJI STATYBOS DARBAI (kitu projektu)
- PROJEKTUOJAMAS ALTITUDES

**BENDRIEJI SKLYPO PLANO IR STATINIO RODIKLIAI**

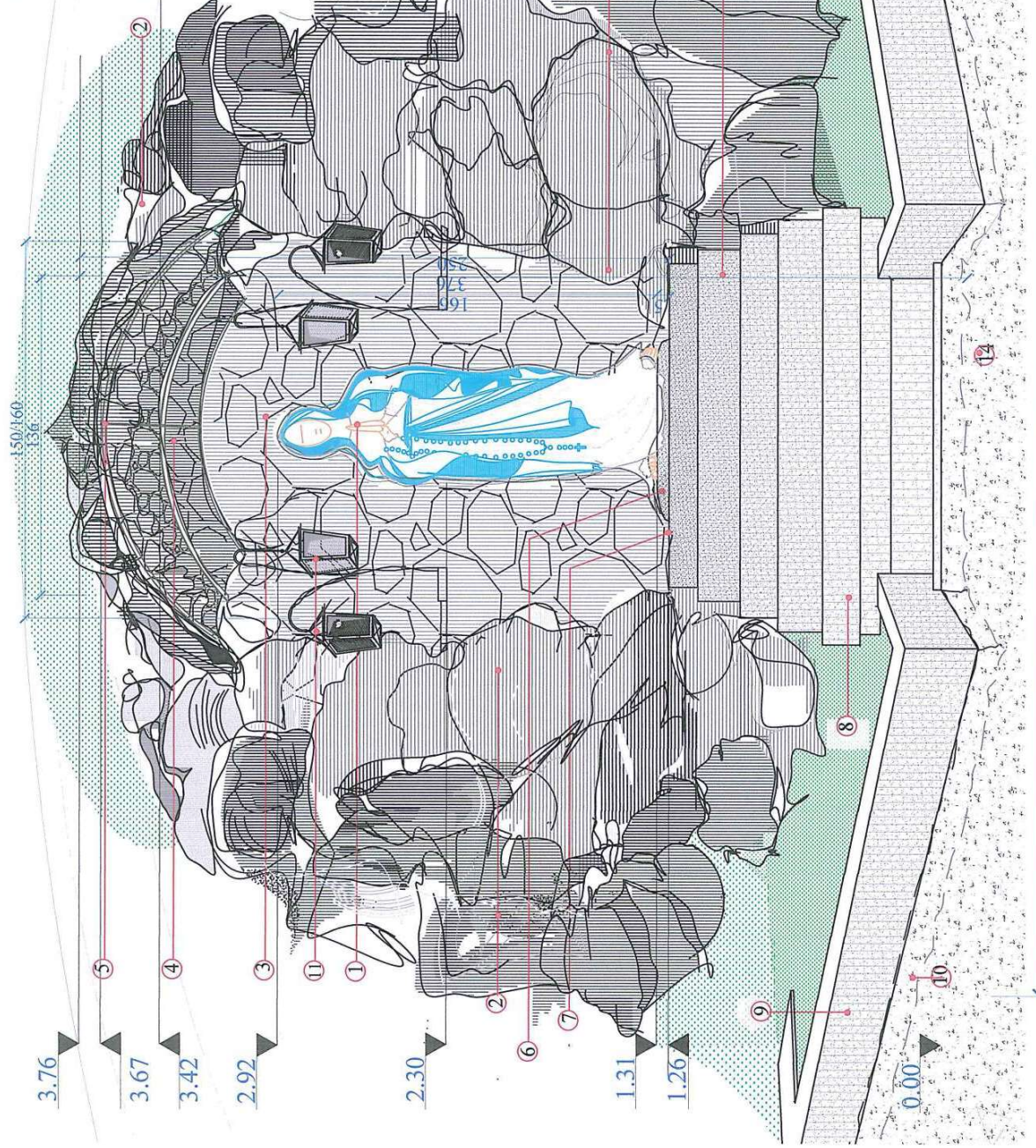
<b>ŽEMĖS SKLYPAS</b>	
Žemės sklypo plotas	-0.3230 ha
Kelių plotas	-0.0266 ha
Užstatyta teritorija	-0.2964 ha
<b>KITI INŽINERINIAI STATINIAI- LURDAS</b>	
Lurdo plotas	-1.49 m <sup>2</sup>
Tūris	-4 kub. m.

Avenisto Nr.	I.I. "VIRGINIJOS JABLONSKIENĖS FIRMA"		VEIVIRŽŲNŲ MEMORIALINIŲ OBJEKTŲ KOMPLEKSO LURDO (35054).	
	KLAIPĖDOS RAJONO SAV. VEIVIRŽŲNŲ SEN., VEIVIRŽŲNŲ MISTL., LAISVĖS G., TVARKYBOS DARBŲ (REMONTO) PROJEKTAS		KLAIPĖDOS RAJONO SAV. VEIVIRŽŲNŲ SEN., VEIVIRŽŲNŲ MISTL., LAISVĖS G., TVARKYBOS DARBŲ (REMONTO) PROJEKTAS	
2502	PV	V.JABLONSKIENĖ	2022- 03	VERTIKALUS SKLYPO PLANAS M1-100 DARBŲ ZONŲ NUŽYMĖJIMO SCHEMA
0761				
0855	arch.	D.SAVEIKIENĖ	2022- 03	Laida 0
STATYTOJAS:				Lapų 1
SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJA KLAIPĖDOS RAJONO				
TvDP				Lapas 44
				2021/4367 TVD(R)P- SP -02

*Tvirtinama šalia: PV Jablonski*  
*PN [initials]*  
*netvaranama*

EKSPLIKACIJA

1. Švč. Mergelės Marijos lieta betono skulptūra (remontuojama/dažoma) - netvaranama
2. Lurdo Grotos tinkuotas akmenų mūras (remontuojamas)
3. Lurdo Grotos nišos tinkuotos sienelės (remontuojamos, nuvalomi dažai)
4. Lurdo Grotos skliauto tinkuotas akmenų mūras (remontuojamas, nuvalomi dažai)
5. Lurdo Grotos skliauto metaliniai konstrukciniai lankai (remontuojami/dažomi)
6. Skulptūros betoninis postamentas (remontuojamas/dažomas)
7. Lurdo Grotos nišos betonuota aikštelė (remontuojama kitu projektu)
8. Betoniniai laiptai, aštuonios pakopos (remontuojama kitu projektu)
9. Betoniniai klojimo bortai (remontuojama kitu projektu)
10. Liptų ir klojimo bortų pamatukai (užpilami žvyro/cemento mišiniu)
11. Metaliniai žibintai (remontuojami/dažomi kitu projektu)
12. Krūmas- Kazokinis kadagys (išimamas)
13. Vijoklis- Penkialapis vyrvytis (išimamas)
14. Aikštelė ir takas prie Lurdo (užpilami žvyro/cemento mišiniu)



Sutartiniai žymėjimai

- remontuojamas tinkuotas akmenų mūras (gros šlaitų akmenys, gros skliautas ir nišos sienelės)
- remontuojamas skulptūros postamentas remontuojami laiptai (kitu projektu)
- užpilamas žvyro/cemento mišinys užsėjama veja

PAGRINDINIS FASADAS M1-20

528,00

PASTABOS:  
 Tvarkybos darbai-remontas:  
 \*Švč. Mergelės Marijos lieta-betono-skulptūra-nuvalomi-seni-dažai-perdažoma.  
 \*Lurdo Grotos tinkuotų akmenų mūras- nuvalomos samanos, apnašos, nuskilęs tinkas, remontuojami trūkiai, pertinkuojamos pažeistos vietos.  
 \*Lurdo Grotos nišos galinė sienelė- nuvalomi dažai, rasti neatitinkami remontuojami- pertinkuojami; skliautas nedazoma.  
 \*Lurdo Grotos skliautas- nuvalomi dažai, rasti neatitinkami remontuojami- pertinkuojami; skliautas nedazomas.  
 \*Lurdo Grotos skliauto metaliniai konstrukciniai lankai- nuvalomi, apdorojami spec. antikoroziniu tirpalu, gruntuojami, perdažomi.  
 \*Švč. Mergelės Marijos skulptūros betoninis postamentas- nuvalomi seni dažai, rasti smulkūs neatitinkami remontuojami, paviršius perdažomas.  
 Remontuojamo objekto dalių ir elementų matmenys išlieka esami. Matmenys duoti centimetrais (cm).

Aprašo Nr.	I.Į. "VIRGINIJOS JABLONSKIENĖS FIRMA"		VEIVIRŽENŲ MEMORIALINIŲ OBJEKTŲ KOMPLEKSO LURDO (35064),
	PV	V.JABLONSKIENĖ	KLAIPĖDOS RAJONO SAV. VEIVIRŽENŲ SEN., VEIVIRŽENŲ MISTL., LAISVĖS G., TVARKYBOS DARBŲ (REMONTO) PROJEKTAS
0761	arch.	D.SAVEIKIENĖ	SPRENDINIAI
0865			Laiška
			0
TvDP	UŽSAKOVAS VALDYTOJAS: KLAIPĖDOS RAJONO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJA		PAGRINDINIS FASADAS (VAIZDAS IŠ PRIEKIO) M1-20
			Lapai
			1
			Lapas
			45

2021/4367 TVD(R)/P-B-03



**EKSPLIKACIJA**

**1. Švč. Mergelės Marijos lieta betono skulptūra - NETVARKOMA**

1. Švč. Mergelės Marijos lieta betono skulptūra - NETVARKOMA
2. Lurdo Groto tinkuotų akmenų mūras
3. Lurdo Groto nišos galinė sienelė
4. Lurdo Groto skliautas
5. Lurdo Groto skliauto metaliniai konstrukciniai lankai
6. Švč. Mergelės Marijos skulptūros betoninis postamentas

**PASTABA:**

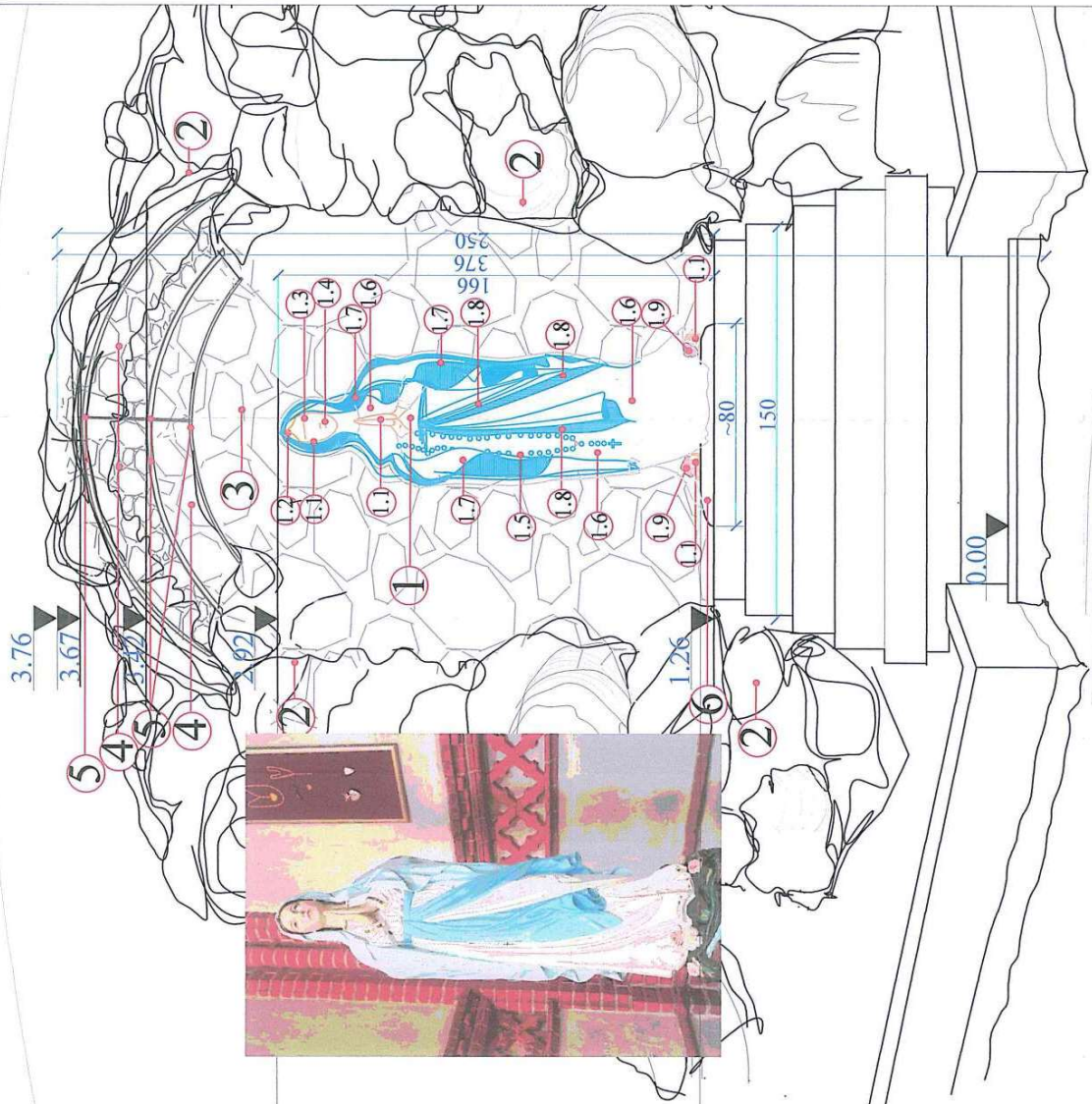
- Šiuo tvarkybos darbų (remonto) projektu sprendžiami Veiviržėnų memorialinių objektų komplekso Lurdo, U.KVR. kodas 360654, dalių ir elementų, išsiskiriančių vertingosiomis savybėmis ir įrašųjų į vertingųjų savybių sąrašą Nekilnojamiųjų kultūros vertybių registre, darbai, siekiant išsaugoti kultūros paveldo objekto veringąsias savybes bei sustabdyti jų elementų ir konstrukcijų tolesnį irimą:
1. išsaugoma tūrinė-erdvinė kompozicija- dirbtinai suformuota grotą šlaite išsaugoma autentiška, nekeičiant akmenų dydžio ir jų kompozicijos.
  2. išsaugomas fasadų architektūrinis sprendimas- lurdo imitacija, išlaikant autentišką grotos nišos formą, dydį bei konstrukcinius sprendinius.
  3. išsaugoma Lurdo išraiškos formos esminė idėja- lieta Švč. Mergelės Marijos skulptūra. išlaikomas jos autentiškumas, aukštis ir apimties parametrai.
  4. išsaugomi visi autoriniai skulptoriaus V. Jaktševičiaus (1873-1936) meniniai sprendiniai.
  4. Analogu polichromijai taikoma Palangos bažnyčioje saugoma Švč. Mergelės Marijos skulptūra.

Pastabos: -matmenys duoti centimetrais (cm)

**SIGMA COLOUR SYSTEM C21.2 paletė su RAL spalviniiais kodais**

Eil.	Posicija	Derbų pavadinimas	RAL Spalvos kodas
1.	Skulptūra- senų dažų nuvalymas, gruntavimas, dažymas		
		1.1 veidas, rankos, pėdos	<del>S 1010-Y40R -39 psl.</del>
		1.2 plaukai	<del>S 5020-Y40R -41 psl.</del>
		1.3 akys	<del>S 0804-G90Y-1 psl.; S 1040-B [3] -153 psl.</del>
		1.4 lūpos	<del>S 1020-Y90R [2] -81 psl.</del>
		1.5 rožinis	<del>S 1020-B [3] -151 psl.</del>
		1.6 drabužis	<del>S 0804-G90Y -1 psl.</del>
		1.7 apsiaustas	<del>S 4020-B [3] -151 psl.</del>
		1.8 juosta	<del>S 1040-B [3] -153 psl.</del>
		1.9 gėlės ant pėdų	<del>S 1020-Y90R [2] -81 psl.</del>
2.	Grotos akmenys		Nedažoma
3.	Grotos nišos sienelės	senų dažų nuvalymas, gruntavimas, impregnavimas	Nedažoma
4.	Grotos skliauto mūras	senų dažų nuvalymas, gruntavimas, impregnavimas, Nedažoma	Nedažoma
5.	Grotos skliauto metal. konstrukciniai lankai	senų dažų ir rūdžių nuvalymas, antikorozinis gruntavimas, dažymas.	<b>S 6005- Y50R -47 psl</b>
6.	Skulptūros postamentas	senų dažų nuvalymas, gruntavimas, dažymas	<b>S 6005- Y50R -47 psl.</b>
7.	Grotos nišos aikštelė impregnavimas.	senų dažų nuvalymas, gruntavimas, impregnavimas.	Nedažoma.

*Pranykusi tiekti*  
*PV N. Jollobandis*  
*PV 1.841214245*



Analogas

**SKULPTŪROS POLICHROMIJOS SPRENDINIAI M1-20**

Angarato Nr.:	VEIVIRŽŲNŲ MEMORIALINIŲ OBJEKTŲ KOMPLEKSO LURDO (36064), KLAIPĖDOS RAJONO SAV., VEIVIRŽŲNŲ SEN., VEIVIRŽŲNŲ MSTL., LAISVĖS G., TVARKYBOS DARBŲ (REMONTO) PROJEKTAS	
0761	PV	V.JABLONSKIENĖ <i>V. Jablonkienė</i> 2021-06
0855	arch.	D.SAVEIKIENĖ <i>D. Saveikienė</i> 2021-06
TVDP	UŽSAKOVASI VALDYTOJAS:	2021/4367 TVD(R)P- B -05
	SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJA	
	SKULPTŪROS POLICHROMIJOS SPRENDINIAI M1-20	Laida
		0
		Lapų
		1
		Lapas
		47

**-II "Virginijos Jablonskienės firma"-**

VEIVIRŽENŲ MEMORIALINIŲ OBJEKTŲ KOMPLEKSO LURDO (35054),  
KLAIPĖDOS RAJONO SAV., VEIVIRŽENŲ SEN., VEIVIRŽENŲ MSTL., LAISVĖS G.,  
TVARKYBOS DARBŲ (REMONTO) PROJEKTAS  
2021/4367- TvD(R) P- DKŽ  
10. TVARKYBOS DARBŲ (REMONTO) KIEKIŲ ŽINIARAŠTIS

Poz. Nr.	TVARKYBOS DARBAI (REMONTAS)	Mato vnt.	Kiekis	Pastabos
<b>1. Grotos Akmenų mūro ir dekoratyvinio tinko remontas.</b> [tvarkybos(remonto)darbai]				
	<b>1. 1. Lurdo grotos šlaitų mūras ir tinkas</b>	Naudojamos šiuolaikinės "Remmers" produktų tikslinės sistemos akmens mūro ir tinko paviršių remontui ir dažymui..		
1	1.1.1 Vizualiai ir rankiniu būdu (stuksenant) patikrinami visi Grotos mūro šlaito ir visi Grotos nišos ir skliauto tinkuoti akmenys.	m <sup>2</sup> /%	70,00m <sup>2</sup> /100%	
2	1.1.2. Grotos mūro šlaito ir nišos bei skliauto akmenų tinko neatitikimai nudaužiami, nuvalomas atšokęs ar pakilęs tinkas.	m <sup>2</sup> /%	11,00m <sup>2</sup> /15%	
3	1.1.3. Nuo tinko (ant grotos šlaito akmenų mūro) rankiniu būdu šepėčiais ir naudojant samanų, kerpių ir žalėsių valiklį, nuvalomos samanos, kerpės ir kitos apnašos; trūkiuose susikaupusios sąnašos išvalomos rankiniu būdu.	m <sup>2</sup> /%	70,00/100%	
4	1.1.4. Grotos mūro šlaito akmenų tinkuoti paviršiai nuplaunami su reguliuojamo slėgio plovimo aparatu, iš trūkių plyšių išplaunami susikaupę nešvarumai.	m <sup>2</sup> /%	55,00/75%	
5	1.1.5. Trūkiausiai Grotos mūro šlaito akmenų mūre (L1,5m x 2-5mm) užtaisomi naudojant Remmers stambiagrūdį atstatymo tinką, parenkant smėlio frakcijos stambumą pagal esamą analogą, taikant torkretavimo metodą.	vnt/m	6vnt./10.00m	
6	1.1.6. Grotos mūro šlaito nuvalytų defektuotų akmenų paviršiai pertinkuojami, pagal esamų tinkuotų paviršių analogą, naudojant Remmers stambiagrūdį atstatymo tinką, parenkant frakcijos stambumą pagal esamą analogą ir taikant torkretavimo metodą.	m <sup>2</sup> /%	11,00m <sup>2</sup> /15%	
7	1.1.7. Pertinkuotų Grotos mūro šlaito akmenų paviršiai glaistomi išlyginamaisiais Remmers smulkiagrūdžiu glaistu, naudojant smulkiagrūdį glaistą, parenkant frakcijos stambumą pagal esamą analogą.	m <sup>2</sup> /%	11,00m <sup>2</sup> /15%	
8	1.1.8. Nuvalytų ir pertinkuotų Grotos mūro šlaito akmenų tinkuoti paviršiai gruntuojami Remmers hidrofobiniu gruntu.	m <sup>2</sup> /%	55,00m <sup>2</sup> /75%	
	<b>1.2. Lurdo grotos skliauto ir nišos mūras bei tinkas</b>	Naudojamos šiuolaikinės "Remmers" produktų tikslinės sistemos akmens mūro ir tinko paviršių remontui ir dažymui.		
9	1.2.1. Nuvalomos apnašos ir purvas nuo Lurdo grotos skliauto ir nišos galinės bei šoninių sienelių rankiniu būdu ir naudojant reguliuojamo slėgio plovimo aparatą. Darbas atliekamas atsargiai, uždengus metalinius konstrukcinius skliauto lankus ir taip apsaugant juos nuo galimų pažeidimų.	m <sup>2</sup>	15,00m <sup>2</sup>	nišoje ir skliaute

**-II "Virginijos Jablonskienės firma"-**

10	1.2.2.Nuo Lurdo grotos nišos skliauto ir sienučių paviršiaus rankiniu būdu nuvalomi aliejinių dažų likučiai. Darbas atliekamas atsargiai, saugant metalinius konstrukcinius skliauto lankus nuo galimų mechaninių pažeidimų.	m <sup>2</sup>	15,00m <sup>2</sup>	nišoje ir skliaute
11	1.2.3.Grotos nišos skliaute ir sienutėse rasti tinko trūkiai, nudužimai ar kiti tinko defektai remontuojami, taikant torkretavimo technologiją ir naudojant stambiagrūdį atstatymo tinką, taikomą saugomų NKV objektų tvarkybos darbams.	m <sup>2</sup>	1,50m <sup>2</sup> /10%	nišoje ir skliaute
12	1.2.4.Grotos skliaute ir nišos sienutėse pertinkuotos defektuotos zonos glaistomos smulkiagrūdžiu glaistu, taikomu saugomų NKV objektų tvarkybos darbams	m <sup>2</sup>	1,50m <sup>2</sup> /10%	nišoje ir skliaute
13	1.2.5.Lurdo nišos sienų ir skliautų akmenų tinkas po defektuotų dalių pertinkavimo ir glaistymo gruntuojamas Remmers hidrofobiniu gruntu, sutvirtinančiu paviršių. Išlaikomas medžiagų suderinamumas.	m <sup>2</sup> /%	15,00m <sup>2</sup> /5%	nišoje ir skliaute
<b>2. Lurdo grotos skliauto konstrukcinių lankų remontas ir apsauga.</b> [tvarkybos(remonto)darbai]				
14	2.1. Rankiniu būdu nuo Lurdo grotos skliauto konstrukcinių lankų nuvalomi nešvarumai, dulkės, apnašos, taip pat rūdys ir dažai.	vnt/m <sup>2</sup>	3/ 0,40m <sup>2</sup>	skliaute
15	2.2. Metalų lankų paviršiai nuriebalinami, apdorojami rūdžiu surišėju.	vnt/m <sup>2</sup>	3/ 0,40m <sup>2</sup>	skliaute
16	2.3. Lankai padengiami antikoroziniu tirpalu, naudojamu apsaugai nuo korozijos atvirame ore. Tepama ant gaminio iš abiejų pusių du kartus. Sunkiai prieinamose vietose naudojami spec. švirkštai.	vnt/m <sup>2</sup>	3/ 0,40m <sup>2</sup>	skliaute
17	2.4.Konstrukciniai lankai gruntuojami ir nudažomi lauko metalui skirtais dažais du kartus. Dažoma betono pilka, artima RAL 7044 2703Y. Spalva tikslinama pagal nuvalyto tinko paviršiaus spalvą.	vnt/m <sup>2</sup>	3/ 0,40m <sup>2</sup>	SIGMACOLOUR SYSTEM palet C21.2 (RAL spalviniai kodai)
<b>3. Lurdo grotos betoninių elementų remontas ir apsauga.</b> [tvarkybos(remonto)darbai]				
	<b>3.1. Lurdo grotos skulptūros postamentas</b>	Naudojamos šiuolaikinės "Remmers" produktų tikslinės sistemos betono paviršių remontui ir dažymui.		
18	3.1.1.Nuo Švč. Mergelės Marijos skulptūros betoninio postamento paviršiaus rankiniu būdu ir naudojant plovimo aparatą (su reguliuojamu slėgiu, nenaudojant aukšto slėgio) tausojančiu režimu nuvalomos apnašos, purvas ir dažų likučiai.	m <sup>2</sup>	2.5m <sup>2</sup>	
19	3.1.2.Postamento ir aikštelės paviršiuje rasti neatitikimai remontuojami betono remonto skiediniu ir užfiksuojami greitai kietėjančiu tvirtu remontiniu mišiniu, taikomu saugomų NKV objektų tvarkybos darbams	m <sup>2</sup>	2,50m <sup>2</sup>	
20	3.1.3. Postamento paviršius po remonto gruntuojamas sutvirtinančiu gruntu.	m <sup>2</sup>	2.5m <sup>2</sup>	

**-II "Virginijos Jablonskienės firma"-**

21	3.1.4. Postamentas perdažomas silikatiniais kvėpuojančiais dažais, skirtais betoninių paviršių dažymui lauko sąlygomis. Dažymui naudojamos šiuolaikines dažymo technologijas (pramoninės gamybos sintetiniai dažais), taikomi tos pačios firmos dažai bei plakiravimo medžiagos, atitinkantys suderinamumo bei grįžtamumo principus. Dažoma pagal gamintojo technologiją. Dažoma betono pilka, artima RAL 7044 2703Y.	m <sup>2</sup>	0,80m <sup>2</sup>	Dažoma du kartus  Spalva tikslinama vietoje pagal nuvalytus paviršius
<b>3.2. Švč. Mergelės Marijos skulptūra.</b>		Naudojamos šiuolaikinės "Remmers" produktų tikslios sistemos betono paviršių remontui ir dažymui.		
22	3.2.1. Rankiniu būdu nuvalomos dulės, apnašos ir purvas nuo viso skulptūros paviršiaus (valoma sausai).	m <sup>2</sup> /%	3,00m <sup>2</sup> /100%	
23	3.2.2. Rankiniu būdu nuvalomi (nuskutami) dažai nuo viso skulptūros paviršiaus (valoma sausai). Dulės nusiurbiamos.	m <sup>2</sup> /%	3.00m <sup>2</sup> /100%	
24	3.2.3. Nuvalytas skulptūros paviršius gruntuojamas paviršių sutvirtinančiu gruntu, skirtu betoninių paviršių gruntavimui lauko sąlygomis.	m <sup>2</sup> /%	3,00m <sup>2</sup> /100%	
25	3.2.4. Rastos defektuotos vietos remontuojamos specialiuoju smulkiagrūdžiu betono remonto skiediniu.	m <sup>2</sup> /%	0,30m <sup>2</sup> /10%	
<b>3.3. Skulptūros dažymas</b>		SIGMA COLOUR SYSTEM paletė C21.2 (RAL spalviniai kodai)		
26	3.3.1. Skulptūros nuvalytas ir nugruntuotas paviršius dažomas silikatiniais kvėpuojančiais dažais, skirtais betoninių paviršių dažymui lauko sąlygomis. Dažoma du kartus. Dažymui naudojant šiuolaikines dažymo technologijas (pramoninės gamybos sintetiniai dažais), taikomi tos pačios firmos dažai bei plakiravimo medžiagos, atitinkantys suderinamumo bei grįžtamumo principus. Dažoma pagal gamintojo technologiją.	vnt/m <sup>2</sup>	3,00m <sup>2</sup>	
	1. veidas, rankos, pėdos S 1010-Y40R -39 psl.	m <sup>2</sup>	1,00m <sup>2</sup>	
	2. plaukai S 5020-Y40R -41 psl	m <sup>2</sup>	1,00m <sup>2</sup>	
	3. akys S 0804-G90Y- 1 psl.; S 1040-B [3] - 153 psl.	vnt	2vnt.	3.1.6/3.1.8.
	4. lūpos S1020-Y90R [2] -81 psl.	vnt/m <sup>2</sup>	0,5m <sup>2</sup>	
	5. rožinis S 1020-B [3] -151 psl.			3.1.2.
	6. drabužis S 0804- G90Y -1 psl.	m <sup>2</sup>	2,00m <sup>2</sup>	
	7. apsiaustas S 1020-B [3] -151 psl.	m <sup>2</sup>	2,00m <sup>2</sup>	
	8. juosta S 1040-B [3] -153 psl.	m <sup>2</sup>	1,00m <sup>2</sup>	
	9. gėlės ant pėdų S1020-Y90R [2] -81 psl.	vnt	2vnt.	3.1.4.
<b>4. Apsaugos techninės priemonės ir neatidėliotini saugojimo darbai</b> (finansuojami iš paveldotvarkai skirtų lėšų)				
Poz. Nr.	<b>4.1. Apsaugos įrengimas</b>	Mato vnt.	Kiekis	Pastabos
27	4.1.1. Skulptūros laikino apsauginio karkaso (medinis ar metalinis surenkamas rėmas -0,80x0,80x2,00- aptrauktas specialiu audiniu) įrengimas	l/m <sup>3</sup> m <sup>2</sup>	28m/1,4m <sup>3</sup> 6,00m <sup>2</sup>	
				50

Taisyti kiti:  
PV U. Jablonskienė  
PDU D. SAITEIKIENE

*[Handwritten signature]*

**-II "Virginijos Jablonskienės firma"-**

	<b>4.2. Augalų išėmimas</b>			
28	4.2.1. Kazokinio kadagio krūmas išimamas rankiniu būdu	vnt/de	1vnt./de300	
29	4.2.2. Vijoklis Penkialapis vynvytis su atžalomis išimamas rankiniu būdu	vnt.	1vnt	
30	4.2.3. Išimtų augalų šaknys pašalinamos etapais, atkasant rankiniu būdu.	vnt.	2vnt.	
	<b>4.3. Hidroizoliacinio sluoksnio įrengimas ant grotos skliauto</b>			
31	4.3.1. Gruntas nukasamas nuo skliauto mūro rankiniu būdu	m <sup>3</sup>	2,4m <sup>3</sup>	
32	4.3.2. Atkastas akmenis mūras nuvalomas rankiniu būdu ir nusiurbiamas	m <sup>3</sup>	iki10,00m <sup>2</sup>	
33	4.3.3. Įrengiamas išlyginamasis betono sluoksnis	m <sup>3</sup>	1,8m <sup>3</sup>	
34	4.3.4. Įrengiamas hidroizoliacinis sluoksnis	m <sup>2</sup>	6,00m <sup>2</sup>	
35	4.3.5. Sutvirtinimui įrengiamas plastikinis korys	m <sup>2</sup>	6,00m <sup>2</sup>	
36	4.3.6. Užpilamas nukastas gruntas	m <sup>2</sup>	100m <sup>2</sup>	
37	4.3.7. Viršutinio sluoksnio apsaugai nuo erozijos virš skliauto, šlaituose ir klombose įrengiamas eroziją stabdantis erdvinis tinklas	m <sup>2</sup>	100m <sup>2</sup>	
38	4.3.8. Užpilamas augalinis grunto sluoksnis vejai	m <sup>2</sup>	100m <sup>2</sup>	
39	4.3.8. Užsėjama veja	m <sup>2</sup>	100m <sup>2</sup>	
	<b>4.4. Grunto lygio atstatymas ir stabilizavimas</b>			
40	4.4.1. Aikštelėje ir take įrengiamas gruntą stabilizuojantis plastikinis korys	m <sup>3</sup>	25,00m <sup>2</sup>	
41	4.4.2. Takas tarp klombų ir aikštelė prieš Lurda užpilami žvyro-cemento mišinio sluoksniu, laiptukų ir bortelių pamatų stabilizavimui ir apsaugai nuo "sėdimo" deformacijų, trūkių ir kitokių netekčių.	m <sup>3</sup>	5m <sup>3</sup>	
42	4.4.3. Take ir aikštelėje įrengiamas apsauginis korys grunto erozijai sustabdyti	m <sup>2</sup>	25,00m <sup>2</sup> /5m <sup>3</sup>	
43	4.4.3. Žvyro-cemento sluoksnis išlyginamas ir sutankinamas.	m <sup>2</sup> /m <sup>3</sup>	25,00m <sup>2</sup> /5m <sup>3</sup>	
<b>5. Rožyno įrengimas</b> (finansuojami iš paveldotvarkai skirtų lėšų)				
44	5.1. Klombų vejoje įrengiamos "salos" rožėms sodinti	vnt./ de	12vnt./0,5m	po 6 vnt kiekvienoje pusėje
45	5.2. Sodinami rožių krūmai- baltos žemaūgės parko rožės "Artemis".	vnt.	12vnt.	po 6 vnt kiekvienoje pusėje
46	5.3. Mulčiuojama stambios frakcijos natūralios spalvos medžio žievės mulču	vnt./ de	12vnt./0,5m	

**Pastabos:**

Hidroizoliacijos įrengimas; vejos su stabilizuojančiu tinklu įrengimas; tako grunto pakėlimas ir stabilizuojančio korio įrengimas; grunto slinkimą stabilizuojančių bortelių (trikampių klombų atraminės sienutės) remontas; krūmų, augančių ant skliauto išėmimas [p.5.1, 5.2, 5.3, 6.1.) yra vertinami kaip apsaugos techninių priemonių įrengimas ir neatidėliotini saugojimo darbai ir gali būti finansuojami iš paveldotvarkai skirtų lėšų, pagal Apsaugos techninių priemonių įrengimo ir neatidėliotinių saugojimo darbų sąrašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2013m. rugpjūčio 20d. įsakymu Nr. IV-607 " Dėl Apsaugos techninių priemonių įrengimo ir neatidėliotinių saugojimo darbų sąrašo patvirtinimo".

Kadangi Rožynas įrengiamas siekiant atkurti autentiškąją Lurdo aplinkos idėją, pagal kurią skulptūra turi būti pastatyta "šventoje ir pamirštoje vietoje, kur pastoviai turi žydėti rožės", šie darbai taip pat finansuojami iš iš paveldotvarkai skirtų lėšų.

**-II "Virginijos Jablonskienės firma"-**

Neatsiejamai nuo numatomų Lurdo grotos tvarkybos (remonto) darbų, iškilus būtinybei– valdytojai ir / ar už kultūros paveldo apsaugą atsakinga institucija gali atlikti ir kitus Sąraše nenurodytus neatidėliotinus darbus, tiesiogiai susijusius su kultūros paveldo objekto, jo dalių ar elementų avarijos grėsmės pašalinimu.

Objekto dalių, kurių darbai bus atliekami vadovaujantis tvarkomųjų statybos darbų (remonto) projektu, kaina skaičiuojama atskira dalimi.

Atest. Nr	IĮ. "VIRGINIJOS JABLONSKIENĖS FIRMA" ĮM.K. 241313520 MALŪNININKŲ G. 2-1, KLAIPĖDA	VEIVIRŽENŲ MEMORIALINIO KOMPLEKSO LURDO (35054) KLAIPĖDOS RAJ. SAV., VEIVIRŽENŲ MSTL., LAISVĖS G., TVARKYBOS DARBŲ (REMONTO) PROJEKTAS		
0761	Konstr. Virginija Jablonskienė		DARBŲ KIEKIŲ ŽINIARAŠTIS	LAIDA
0855	Arch. Daliūtė Saveikienė			0
TvDP	Užsakovas: Klaipėdos rajono savivaldybė	2021/4367-TvD(R) P-DKŽ	LAPŲ 5	LAPAS 52



VALSTYBĖS ĮMONĖ REGISTRŲ CENTRAS  
 Lvovo g. 25-101, 09320 Vilnius, tel. (8 5) 2688 262, el. p. info@registrucentras.lt  
 Duomenys kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre, kodas 124110246

## NEKILNOJAMOJO TURTO REGISTRO DUOMENŲ BAZĖS IŠRAŠAS

2022-02-08 09:42:32

### 1. Nekilnojamojo turto registre įregistruotas turtas:

Registro Nr.: 44/2594700  
 Registro tipas: Žemės sklypas su statiniais  
 Sudarymo data: 2021-01-06  
 Klaipėdos r. sav., Veiviržėnai

### 2. Nekilnojamieji daiktai:

2.1.

Žemės sklypas  
 Klaipėdos r. sav., Veiviržėnai  
 Unikalus daikto numeris: 4400-5449-9996  
 Žemės sklypo kadastro numeris ir kadastro vietovės pavadinimas: 5563/0004:396 Veiviržėnų k.v.  
 Daikto pagrindinė naudojimo paskirtis: Konservacinė  
 Žemės sklypo naudojimo būdas: Kultūros paveldo objektų žemės sklypai  
 Žemės sklypo plotas: 0.3230 ha  
 Kelių plotas: 0.0266 ha  
 Užstatyta teritorija: 0.2964 ha  
 Žemės ūkio naudmenų našumo balas: 37.0  
 Matavimų tipas: Žemės sklypas suformuotas atliekant kadastrinius matavimus  
 Indeksuota žemės sklypo vertė: 186 Eur  
 Žemės sklypo vertė: 116 Eur  
 Vidutinė rinkos vertė: 700 Eur  
 Vidutinės rinkos vertės nustatymo data: 2021-01-06  
 Vidutinės rinkos vertės nustatymo būdas: Masinis vertinimas  
 Kadastro duomenų nustatymo data: 2020-06-16

2.2.

Kiti inžineriniai statiniai - Lurdas  
 Klaipėdos r. sav., Veiviržėnai  
 Unikalus daikto numeris: 4400-5714-9007  
 Daikto pagrindinė naudojimo paskirtis: Kiti inžineriniai statiniai  
 Žymėjimas plane: k  
 Statybos pradžios metai: 1925  
 Statybos pabaigos metai: 1925  
 Statinio kategorija: I grupės nesudėtingasis  
 Baigtumo procentas: 100 %  
 Plotas: 1.49 kv. m  
 Tūris: 4 kub. m  
 Atkūrimo sąnaudų (statybos vertė): 8450 Eur  
 Fizinio nusidėvėjimo procentas: 75 %  
 Atkuriamoji vertė: 2110 Eur  
 Atkūrimo sąnaudų (statybos vertės) ir atkuriamosios vertės nustatymo data: 2021-08-03  
 Vidutinė rinkos vertė: 401 Eur  
 Vidutinės rinkos vertės nustatymo būdas: Atkuriamoji vertė  
 Vidutinės rinkos vertės nustatymo data: 2021-08-03  
 Kadastro duomenų nustatymo data: 2021-08-03

### 3. Daikto priklausiniai iš kito registro: įrašų nėra

### 4. Nuosavybė:

4.1.

Nuosavybės teisė  
 Savininkas: KLAIPĖDOS RAJONO SAVIVALDYBĖ, a.k. 111103732  
 Daiktas: kiti statiniai Nr. 4400-5714-9007, aprašyti p. 2.2.  
 Įregistravimo pagrindas: 2022-01-19 Perdavimo - priėmimo aktas Nr. TP-14-3  
 Įrašas galioja: Nuo 2022-02-07

4.2.

Nuosavybės teisė  
 Savininkas: LIETUVOS RESPUBLIKA, a.k. 111105555  
 Daiktas: žemės sklypas Nr. 4400-5449-9996, aprašytas p. 2.1.  
 Įregistravimo pagrindas: 2020-12-23 Nacionalinės žemės tarnybos teritorinio skyriaus vedėjo sprendimas Nr. 12SK-1640-(14.12.110 E.)  
 Įrašas galioja: Nuo 2021-01-08

### 5. Valstybės ir savivaldybių žemės patikėjimo teisė:

5.1.

Valstybinės žemės patikėjimo teisė  
 Patikėtinis: Nacionalinė žemės tarnyba prie Žemės ūkio ministerijos, a.k. 188704927  
 Daiktas: žemės sklypas Nr. 4400-5449-9996, aprašytas p. 2.1.  
 Įregistravimo pagrindas: 2020-12-23 Nacionalinės žemės tarnybos teritorinio skyriaus vedėjo sprendimas Nr. 12SK-1640-(14.12.110 E.)  
 Įrašas galioja: Nuo 2021-01-08

### 6. Kitos daiktinės teisės : įrašų nėra

### 7. Juridiniai faktai:

7.1.

Sudaryta panaudos sutartis  
 Panaudos gavėjas: KLAIPĖDOS RAJONO SAVIVALDYBĖ, a.k. 111103732  
 Daiktas: žemės sklypas Nr. 4400-5449-9996, aprašytas p. 2.1.  
 Įregistravimo pagrindas: 2021-02-25 Panaudos sutartis Nr. 12SUN-20  
 Plotas: 0.323 ha  
 Įrašas galioja: Nuo 2021-04-19  
 Terminas: Nuo 2021-02-25 iki 2046-02-01

### 8. Žymos: įrašų nėra

## 9. Teritorijos, kuriose taikomos specialiosios žemės naudojimo sąlygos:

- 9.1. Požeminio vandens vandenviečių apsaugos zonos (VI skyrius, vienuoliktasis skirsnis)  
Daiktas: žemės sklypas Nr. 4400-5449-9996, aprašytas p. 2.1.  
[registravimo pagrindas: 2020-12-23 Nacionalinės žemės tarnybos teritorinio skyriaus vedėjo sprendimas Nr. 12SK-1640-(14.12.110 E.)]  
Plotas: 3230.00 kv. m  
[rašas galioja: Nuo 2021-01-06]
- 9.2. Elektros tinklų apsaugos zonos (III skyrius, ketvirtasis skirsnis)  
Daiktas: žemės sklypas Nr. 4400-5449-9996, aprašytas p. 2.1.  
[registravimo pagrindas: 2020-12-23 Nacionalinės žemės tarnybos teritorinio skyriaus vedėjo sprendimas Nr. 12SK-1640-(14.12.110 E.)]  
Plotas: 823.00 kv. m  
[rašas galioja: Nuo 2021-01-06]
- 9.3. Kultūros paveldo objektų ir vietovių teritorijos, jų apsaugos zonos (V skyrius, pirmasis skirsnis)  
Daiktas: žemės sklypas Nr. 4400-5449-9996, aprašytas p. 2.1.  
[registravimo pagrindas: 2020-12-23 Nacionalinės žemės tarnybos teritorinio skyriaus vedėjo sprendimas Nr. 12SK-1640-(14.12.110 E.)]  
Plotas: 3230.00 kv. m  
[rašas galioja: Nuo 2021-01-06]
- 9.4. Kelių apsaugos zonos (III skyrius, antrasis skirsnis)  
Daiktas: žemės sklypas Nr. 4400-5449-9996, aprašytas p. 2.1.  
[registravimo pagrindas: 2020-12-23 Nacionalinės žemės tarnybos teritorinio skyriaus vedėjo sprendimas Nr. 12SK-1640-(14.12.110 E.)]  
Plotas: 205.00 kv. m  
[rašas galioja: Nuo 2021-01-06]

## 10. Daikto registravimas ir kadastro žymas:

- 10.1. Kadastrinius matavimus atliko (kadastro žyma)  
AISTĖ RUGINIENĖ  
Daiktas: kiti statiniai Nr. 4400-5714-9007, aprašyti p. 2.2.  
[registravimo pagrindas: 2018-03-01 Kvalifikacijos pažymėjimas Nr. 2M-M-2622  
2021-08-03 Nekilnojamojo daikto kadastro duomenų byla  
[rašas galioja: Nuo 2022-02-02]
- 10.2. Suformuotas naujas (daikto registravimas)  
Daiktas: kiti statiniai Nr. 4400-5714-9007, aprašyti p. 2.2.  
[registravimo pagrindas: 2021-08-03 Nekilnojamojo daikto kadastro duomenų byla  
2022-01-19 Perdavimo - priėmimo aktas Nr. TP-14-3  
[rašas galioja: Nuo 2022-02-02]
- 10.3. Suformuotas naujas (daikto registravimas)  
Daiktas: žemės sklypas Nr. 4400-5449-9996, aprašytas p. 2.1.  
[registravimo pagrindas: 2020-06-16 Nekilnojamojo daikto kadastro duomenų byla  
2020-12-23 Nacionalinės žemės tarnybos teritorinio skyriaus vedėjo sprendimas  
Nr. 12SK-1640-(14.12.110 E.)  
[rašas galioja: Nuo 2021-01-06]
- 10.4. Kadastrinius matavimus atliko (kadastro žyma)  
DAINIUS ŽVINKLYS  
Daiktas: žemės sklypas Nr. 4400-5449-9996, aprašytas p. 2.1.  
[registravimo pagrindas: 2008-05-07 Kvalifikacijos pažymėjimas Nr. 2M-M-58  
2020-06-16 Nekilnojamojo daikto kadastro duomenų byla  
[rašas galioja: Nuo 2021-01-06]

11. Registro pastabos ir nuorodos: [rašų nėra]

12. Kita informacija: [rašų nėra]

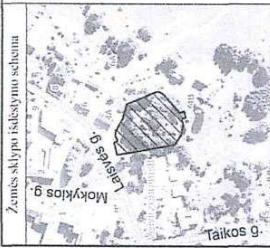
13. Informacija apie duomenų sandoriui tikslinimą: [rašų nėra]

Dokumentą atspausdino

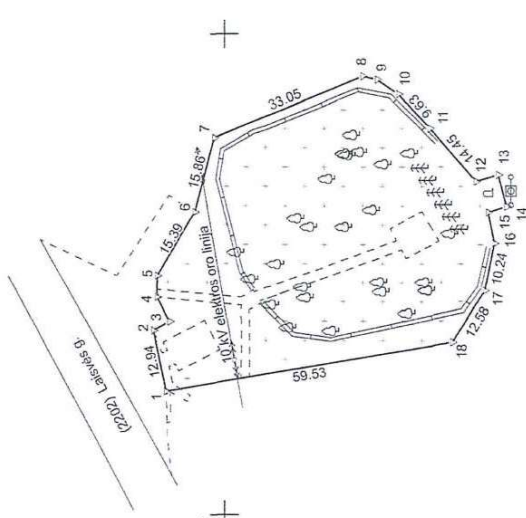
GINTARĖ JURJONĖ

# ŽEMĖS SKLYPO PLANAS M 1:1000

## Sklypo plotas 3230 m<sup>2</sup>



Kadastro: vietovė	Veiviržėmų	blokas	sklypas
Žemės sklypo kadastro Nr.:	5 5 6 3 0 0 0 4		
Savivaldybė	Klaipėdos r.		
Seniūnija	Veiviržėmų		
Gyvenamoji vietovė	Veiviržėmų mstl.		
Čiūrvė, namo Nr.:	Proj. Nr. 1212		
Gretimybė			
Gretimoms žemės sklypo kadastro Nr.:		Pastatbos	
1-5	5563/7001: 1	Po kadastro žemės matavimų	
5-6	5563/0004: 153		
6-18		VŽF	
18-1	5563/0004: 100		



Veiviržėnų memorialinių objektų kompleksas (kodas 2105)

Su pagal 2020 m. balandžio mėn. 28 d. atliktą žemės sklypo ribų paženklinimą-pareidymą parengtame žemės sklypo plane išraižytais ribomis ir apskaičiuotu žemės sklypo plotu sutinki:

1. Klaipėdos rajono savivaldybės administracijos geodezijos administracijos direktorius (vardas, pavardė) ..... (parašas) (data)
2. Lietuvos Respublika



### MB "Geodezinių projektų sprendimai"

Mairininkas Dainius Žilinskis, kvalifik. Nr.: ŽM-M-58 indėjomokėtojas uniti.com, tel.: +370(02) 03388	
Pareigos	Vardas ir pavardė
Mairininkas Geodez/inžinierius	Data
	30.04.2022
Mairininko kvalifikacijos pažymėjimo Nr.: ŽM-M-58      GEO OBIEKTO KODAS: 4101-519-9996	

Linijų ilgiai	
2-3	383
3-4	553
4-5	464
5-6	89
6-7	538
7-8	481
8-9	672
9-10	392
10-11	646



348600

348600



**-II "Virginijos Jablonskienės firma"-**

VEIVIRŽENŲ MEMORIALINIŲ OBJEKTŲ KOMPLEKSO LURDO (35054),  
KLAIPĖDOS RAJONO SAV., VEIVIRŽENŲ SEN., VEIVIRŽENŲ MSTL., LAISVĖS G.,  
TVARKYBOS DARBŲ (REMONTO) PROJEKTAS  
2021/4367- TvD(R) P-BD

**14. PROJEKTUI PARENGTI NAUDOTOS LICENCIJUOTOS PROGRAMINĖS ĮRANGOS  
SĄRAŠAS**

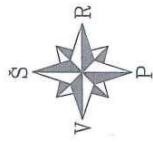
Eilės Nr.	Žymėjimas	Programinė įranga	Pastaba
1	BENDROJI DALIS	Microsoft Word	licencijuota
2	ARCHITEKTŪRINĖ DALIS	AutoCad	licencijuota



Projekto vadovė: VIRGINIJA JABLONSKIENĖ

2021/4367- TvD(R) P-BD Programinė įranga	Lapas	Lapų	Laida
	1	1	0

Topografinio darbų teritorijos  
išsidėstymo schema



TOPOGRAFINIS PLANAS M1:500

29/53 – 0394

29/53 – 0395

556370010001

556300040153

556300040100

00581  
165050



Štambas patalpa, topografinių planų dėžinėje ar indikatoriaus tinkleje esančioje dėžinėje organizacijos vietoje, arba patalpa (PAP) topografinio planų topografinio tinkleje esančioje dėžinėje.		Data 2021.07.20	Sudarėtojas, tinklelio Nr. 55212963
OBJEKTAS KOORDINACIJŲ SISTEMA: LKS-94	Par. Nr. 313331 Laisvės g., Veiviržėnai, Klaipėdos r.	AUKŠČIŲ SISTEMA: LAS07	
Projektai ir Co, UAB	Kvalifikacijos pažymėjimo Nr. 1GKY-1433 VARDAS IR PAVARDE Martynas Gaigalas	Lapas 1 PARASAS	Lapų 1 DATA 2021
	Audrius Draugšas	2021	
	A.V.	2021	



**NACIONALINĖS ŽEMĖS TARNYBOS  
PRIE ŽEMĖS ŪKIO MINISTERIJOS  
KLAIPĖDOS RAJONO SKYRIUS**

Klaipėdos rajono savivaldybės  
administracijai

2022-06- Nr. 12SD- -(14.12.137 E.)

I 2022-05-20 Nr. (5.1.26 E)-A5-2442

El. p. savivaldybe@klaipedos-r.lt

**DĖL SUTIKIMO**

Nacionalinės žemės tarnybos prie Žemės ūkio ministerijos Klaipėdos rajono skyrius (toliau - Klaipėdos rajono skyrius), išnagrinėjęs Jūsų 2022-05-20 d. prašymą Nr. (5.1.26 E)-A5-2442 „Dėl sutikimo atlikti Veiviržėnų memorialinių objektų komplekso lurdo (u. k. KVR 35054) tvarkybos (remonto) darbus valstybinėje žemėje, kurioje nesuformuoti žemės sklypai“, neprieštarauja dėl Veiviržėnų memorialinių objektų komplekso lurdo (u. k. KVR 35054) tvarkybos (remonto) darbų valstybinėje žemėje, kurioje nesuformuoti žemės sklypai“, 21,00 kv. m. plote.

Šis sutikimas galioja neribotai pridedamame projektuojamų darbų nužymėjimo schemeje (dokumento žymuo 2021/4367TvD(R)-SP-01) nurodytoje teritorijos dalyje, kuri patenka į valstybinę žemę, kurioje nesuformuoti žemės sklypai.

Statybos darbus atlikti nepažeidžiant trečiųjų šalių interesų.

Šis atsakymas per 20 darbo dienų nuo jo priėmimo gali būti skundžiamas Nacionalinės žemės tarnybos prie Žemės ūkio ministerijos direktoriui išankstinio ginčų nagrinėjimo Nacionalinėje žemės tarnyboje prie Žemės ūkio ministerijos ne teismo tvarka taisyklių, patvirtintų Nacionalinės žemės tarnybos prie Žemės ūkio ministerijos direktoriaus 2010 m. rugsėjo 7 d. įsakymu Nr. 1P-90 „Dėl Išankstinio ginčų nagrinėjimo Nacionalinėje žemės tarnyboje prie Žemės ūkio ministerijos ne teismo tvarka taisyklių patvirtinimo“, nustatyta tvarka

PRIDEDAMA: Projektuojamų darbų nužymėjimo schema (dokumento žymuo 2021/4367TvD(R)-SP-01).

Skyriaus vedėja

Daiva Bukavičienė

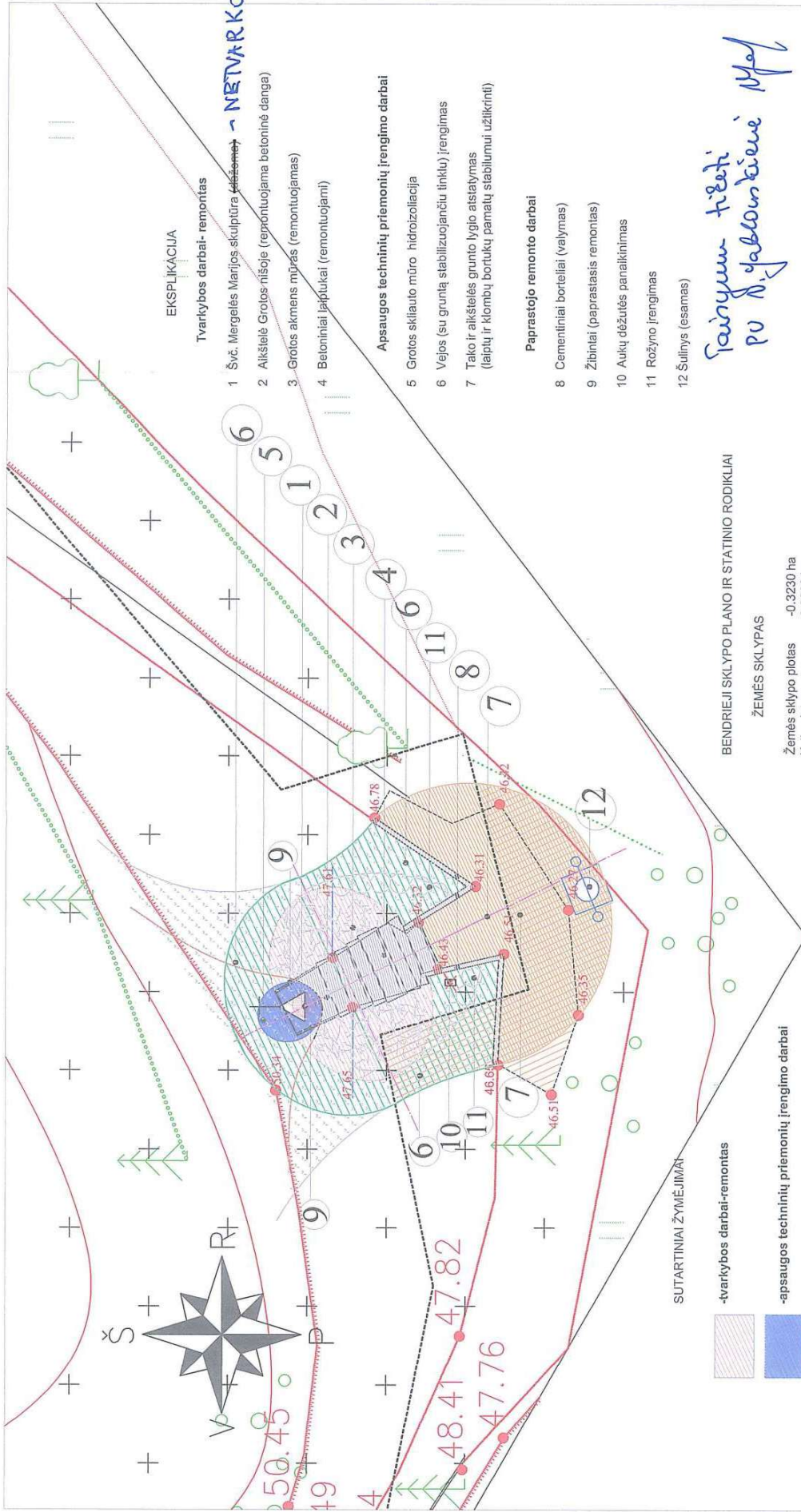
Petras Ruškys, tel. 8 706 85 525, el. p. petras.ruskys@nzt.lt

Biudžetinė įstaiga  
Gedimino pr. 19  
01103 Vilnius  
<http://www.nzt.lt>

Duomenys kaupiami ir saugomi  
Juridinių asmenų registre  
Kodas 188704927

Kvietinių g. 19B  
96121 Gargždai  
Tel. 8 706 85 513  
Faks. 8 706 86 966  
El. paštas  
[klaipedos.rajonas@nzt.lt](mailto:klaipedos.rajonas@nzt.lt)





**EKSPLIKACIJA**  
Tvarkybos darbai-remontas

1 Švč. Mergelės Marijos skulptūra ~~rekonstruoti~~ - **NETVARKOMA**

- 2 Aikštelė Grotos nišoje (remontuojama betoninė danga)
  - 3 Grotos akmenų mūras (remontuojamas)
  - 4 Betoniniai įėjimai (remontuojami)
- Apsaugos techninių priemonių įrengimo darbai**
- 5 Grotos skliauto mūro hidroizoliacija
  - 6 Vejos (su gruntu stabilizuojančiu tinku) įrengimas
  - 7 Takų ir aikštelių grunto lygio atstatymas (leipių ir klombų bortukų pamatų stabilumui užtikrinti)

- Paprastojo remonto darbai**
- 8 Cementiniai borteliai (valymas)
  - 9 Žibintai (paprastasis remontas)
  - 10 Aukų dėžutės panaikinimas
  - 11 Rožyno įrengimas
  - 12 Šulinys (esamas)

*Taisyti tirti  
PV D. Jablonskienė 11/21*

**BENDRIEJI SKLYPO PLANO IR STATINIO RODIKLIAI**

**ŽEMĖS SKLYPAS**

Žemės sklypo plotas -0.3230 ha  
Kelių plotas -0.0266 ha  
Užstatyta teritorija -0.2964 ha

**KITI INŽINERINIAI STATINIAI- LURDAS**

Lurdo plotas -1.49 m<sup>2</sup>  
Tūris -4 kub. m.

**SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI**

- tvarkybos darbai-remontas
- apsaugos techninių priemonių įrengimo darbai
- ir neatidėliotini saugojimo darbai
- paprastasis remontas (kitu projektu)
- naikinimas
- esamos sklypo ribos
- teritorijos dalis- 21,00m<sup>2</sup>- patenkanti į valstybinę žemę, kurioje nesuformuoti žemės sklypai

Archiada Nr.	I.Į. "VIRGINIJOS JABLONSKIENĖS FIRMA"		VEIVIRŽENŲ MEMORIALINIŲ OBJEKTŲ KOMPLEKSO LURDO (36054)	
	KLAIPĖDOS RAJONO SAV., VEIVIRŽENŲ SEN., VEIVIRŽENŲ MISTL., LAISVĖS G., TVARKYBOS DARBŲ (REMONTO) PROJEKTAS		KLAIPĖDOS RAJONO SAV., VEIVIRŽENŲ SEN., VEIVIRŽENŲ MISTL., LAISVĖS G., TVARKYBOS DARBŲ (REMONTO) PROJEKTAS	
2502 0761	PV	V.JABLONSKIENE	2022-03	Laida 0
0855	arch.	D.SAVEIKIENE	2022-03	PROJEKTUOJAMŲ DARBŲ NUŽYMĖJIMO SCHEMA SKLYPO PLANAS M1-100
TVDP	STATYTOJAS:	KLAIPĖDOS RAJONO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJA		Lapų 1
				Lapas 19

2021/4367 TVD(R)P- SP -01

**DETALŪS METADUOMENYS**

<b>Dokumento sudarytojas (-ai)</b>	Nacionalinė žemės tarnyba 188704927, Gedimino pr. 19, LT-01103 Vilnius
<b>Dokumento pavadinimas (antraštė)</b>	DĖL SUTIKIMO
<b>Dokumento registracijos data ir numeris</b>	2022-06-15 Nr. 12SD-2552-(14.12.137 E.)
<b>Dokumento gavimo data ir dokumento gavimo registracijos numeris</b>	–
<b>Dokumento specifikacijos identifikavimo žymuo</b>	ADOC-V1.0
<b>Parašo paskirtis</b>	Pasirašymas
<b>Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos</b>	Daiva Bukavičienė, Klaipėdos rajono skyriaus vedėja, Klaipėdos rajono skyrius
<b>Sertifikatas išduotas</b>	DAIVA BUKAVIČIENĖ, Nacionalinė žemės tarnyba prie Žemės ūkio ministerijos LT
<b>Parašo sukūrimo data ir laikas</b>	2022-06-14 18:03:56 (GMT+03:00)
<b>Parašo formatas</b>	XAdES-T
<b>Laiko žymoje nurodytas laikas</b>	2022-06-14 18:04:04 (GMT+03:00)
<b>Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją</b>	ADIC CA-A, Asmens dokumentu israsymo centras prie LR VRM LT
<b>Sertifikato galiojimo laikas</b>	2020-07-01 13:02:42 – 2023-07-01 13:02:42
<b>Informacija apie būdus, naudotus metaduomenų vientisumui užtikrinti</b>	"Registravimas" paskirties metaduomenų vientisumas užtikrintas naudojant "RCSC IssuingCA, VI Registru centras - i.k. 124110246 LT" išduotą sertifikatą "Dokumentų valdymo sistema NŽT DVS, Nacionalinė žemės tarnyba prie Žemės ūkio ministerijos, į.k. 188704927 LT", sertifikatas galioja nuo 2021-12-20 09:37:35 iki 2024-12-19 09:37:35
<b>Pagrindinio dokumento priedų skaičius</b>	1
<b>Pagrindinio dokumento pridedamų dokumentų skaičius</b>	–
<b>Priedamo dokumento sudarytojas (-ai)</b>	–
<b>Priedamo dokumento pavadinimas (antraštė)</b>	–
<b>Priedamo dokumento registracijos data ir numeris</b>	–
<b>Programinės įrangos, kuria naudojantis sudarytas elektroninis dokumentas, pavadinimas</b>	Dokumentų valdymo sistema NŽT DVS, versija 3.5.43
<b>Informacija apie elektroninio dokumento ir elektroninio (-ių) parašo (-ų) tikrinimą (tikrinimo data)</b>	Atitinka specifikacijos keliamus reikalavimus. Visi dokumente esantys elektroniniai parašai galioja (2022-06-15 18:08:00)
<b>Paieškos nuoroda</b>	–
<b>Papildomi metaduomenys</b>	Nuorašą suformavo 2022-06-15 18:08:00 Dokumentų valdymo sistema NŽT DVS



**KLAIPĖDOS RAJONO SAVIVALDYBĖS  
ADMINISTRACIJA**

IĮ Virginijos Jablonskienės firmai  
El. paštas [virginija.jablonskiene@gmail.com](mailto:virginija.jablonskiene@gmail.com)

**ĮGALIOJIMAS  
2021-06- Nr.**

Klaipėdos rajono savivaldybės administracija (toliau – Administracija), juridinio asmens kodas 188773688, kurios registruota buveinė Klaipėdos g. 2, Gargždai, atstovaujama direktoriaus pavaduotojo, atliekančio Administracijos direktoriaus pareigas, Justo Ruškio, įgalioja IĮ Virginijos Jablonskienės firmą, juridinio asmens kodas 241313520, kurios registruota buveinė yra Malūnininkų g. 2-1, LT-92248 Klaipėda, atstovaujama savininkės Virginijos Jablonskienės, atstovauti Administracijai parengiant, pasirašant, tikslinant bei pateikiant prašymus tvarkybos darbų projektavimo sąlygoms, paveldo tvarkybos darbų leidimui gauti ir kitus dokumentus bei atlikti visus kitus veiksmus, susijusius su Veiviržėnų memorialinių objektų komplekso lurdo (unikalus kodas KVR 35054), Liepų g., Veiviržėnų mstl., Veiviržėnų sen., tvarkybos darbų projekto (toliau – Projektas) parengimu.

Įgaliojimas galioja visą Projekto rengimo laikotarpį.

Direktoriaus pavaduotojas,  
atliekantis Administracijos direktoriaus pareigas

Justas Ruškys

Sonata Šmatauskienė, tel. 8 618 45 035, el. p. [sonata.smatauskiene@klaipedos-r.lt](mailto:sonata.smatauskiene@klaipedos-r.lt)

DETALŪS METADUOMENYS	
Dokumento sudarytojas (-ai)	Klaipėdos rajono savivaldybė
Dokumento pavadinimas (antraštė)	Igaliojimas
Dokumento registracijos data ir numeris	2021-06-04 Nr. (5.1.49 E) A5-2668
Dokumento gavimo data ir dokumento gavimo registracijos numeris	-
Dokumento specifikacijos identifikavimo žymuo	ADOC-V1.0
Parašo paskirtis	Pasirašymas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	Sonata Šmatauskienė Patarėjas
Parašo sukūrimo data ir laikas	2021-06-03 14:43
Parašo formatas	Einamojo galiojimo (XAdES-EPES)
Laiko žymoje nurodytas laikas	
Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją	EID-SK 2016
Sertifikato galiojimo laikas	2020-01-12 11:54 - 2025-01-10 23:59
Parašo paskirtis	Pasirašymas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	Justas Ruškys Direktorius pavaduotojas
Parašo sukūrimo data ir laikas	2021-06-03 15:58
Parašo formatas	Einamojo galiojimo (XAdES-EPES)
Laiko žymoje nurodytas laikas	
Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją	ADIC CA-A
Sertifikato galiojimo laikas	2019-06-17 10:07 - 2022-06-16 10:07
Parašo paskirtis	Registravimas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	Rita Rudgalvienė Specialistas
Parašo sukūrimo data ir laikas	2021-06-04 15:24
Parašo formatas	Trumpalaikio galiojimo (XAdES-T)
Laiko žymoje nurodytas laikas	2021-06-04 15:24
Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją	RCSC IssuingCA
Sertifikato galiojimo laikas	2021-01-07 10:44 - 2023-01-07 10:44
Informacija apie būdus, naudotus metaduomenų vientisumui užtikrinti	-
Pagrindinio dokumento priedų skaičius	0
Pagrindinio dokumento pridedamų dokumentų skaičius	0
Programinės įrangos, kuria naudojantis sudarytas elektroninis dokumentas, pavadinimas	Elpako v.20210601.1
Informacija apie elektroninio dokumento ir elektroninio (-ių) parašo (-ų) tikrinimą (tikrinimo data)	Tikrinant dokumentą nenustatyta jokių klaidų (2021-06-04)
Elektroninio dokumento nuorašo atspausdinimo data ir ją atspausdinęs darbuotojas	2021-06-04 nuorašą suformavo Sonata Šmatauskienė
Paieškos nuoroda	-
Papildomi metaduomenys	-



**KLAIPĖDOS RAJONO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJOS  
DIREKTORIUS**

**ĮSAKYMAS  
DĖL VEIVIRŽĖNŲ MEMORIALINIŲ OBJEKTŲ KOMPLEKSO LURDO (UNIKALUS  
KODAS KVR 35054) LAISVĖS G., VEIVIRŽĖNŲ MSTL., VEIVIRŽĖNŲ SEN.,  
KLAIPĖDOS R. SAV., TVARKYBOS (REMONTO) DARBŲ PROJEKTO TVIRTINIMO**

2022 m. birželio d. Nr.

Vadovaudamasis Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymo 29 straipsnio 8 dalies 2 punktu ir paveldo tvarkybos reglamento PTR 3.06.01:2014 „Kultūros paveldo tvarkybos darbų projektų rengimo taisyklės“, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2014 m. gegužės 13 d. įsakymu Nr. IV-341 „Dėl Lietuvos Respublikos 2007 m. birželio 4 d. įsakymo Nr. IV-329 „Dėl paveldo tvarkybos reglamento PTR 3.06.01:2007 „Kultūros paveldo tvarkybos darbų projektų rengimo taisyklės“ patvirtinimo, pakeitimo“, 19 punktu,

**t v i r t i n u** Veiviržėnų memorialinių objektų komplekso lurdo (unikalus kodas KVR 35054) Laisvės g., Veiviržėnų mstl., Veiviržėnų sen., Klaipėdos r. sav., tvarkybos (remonto) darbų projektą.

Šis įsakymas per vieną mėnesį nuo jo įteikimo ar pranešimo suinteresuotai šaliai apie viešojo administravimo subjekto veiksmus (atsisakymą atlikti veiksmus) dienos gali būti skundžiamas Lietuvos administracinių ginčų komisijos Klaipėdos apygardos skyriui (Herkaus Manto g. 37, LT-92236, Klaipėda) arba Regionų apygardos administracinio teismo Klaipėdos rūmams (Galinio Pylimo g. 9, LT-91230 Klaipėda) Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka.

Direktorius

Sigitas Karbauskas

**DETALŪS METADUOMENYS**

Dokumento sudarytojas (-ai)	Klaipėdos rajono savivaldybė
Dokumento pavadinimas (antraštė)	Dėl Veiviržėnų memorialinių objektų komplekso lurdo (unikalus kodas KVR 35054) Laisvės g., Veiviržėnų mstl., Veiviržėnų sen., Klaipėdos r. sav., tvarkybos (remonto) darbų projekto tvirtinimo
Dokumento registracijos data ir numeris	2022-06-22 Nr. AV-1745
Dokumento gavimo data ir dokumento gavimo registracijos numeris	-
Dokumento specifikacijos identifikavimo žymuo	ADOC-V1.0
Parašo paskirtis	Pasirašymas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	Sonata Šmatauskienė Patarėjas
Parašo sukūrimo data ir laikas	2022-06-21 15:45
Parašo formatas	Einamojo galiojimo (XAdES-EPES)
Laiko žymoje nurodytas laikas	
Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją	ADIC CA-A
Sertifikato galiojimo laikas	2021-07-07 09:37 - 2024-07-06 09:37
Parašo paskirtis	Pasirašymas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	Sigitas Karbauskas Administracijos direktorius
Parašo sukūrimo data ir laikas	2022-06-22 08:25
Parašo formatas	Einamojo galiojimo (XAdES-EPES)
Laiko žymoje nurodytas laikas	
Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją	EID-SK 2016
Sertifikato galiojimo laikas	2022-06-13 15:36 - 2027-06-12 23:59
Parašo paskirtis	Registravimas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	Vita Petravičienė Specialistas
Parašo sukūrimo data ir laikas	2022-06-22 09:10
Parašo formatas	Trumpalaikio galiojimo (XAdES-T)
Laiko žymoje nurodytas laikas	2022-06-22 09:10
Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją	RCSC IssuingCA
Sertifikato galiojimo laikas	2021-01-07 09:35 - 2023-01-07 09:35
Informacija apie būdus, naudotus metaduomenų vientisumui užtikrinti	-
Pagrindinio dokumento priedų skaičius	4
Pagrindinio dokumento pridedamų dokumentų skaičius	4
Pridedamo dokumento sudarytojas (-ai)	-
Pridedamo dokumento pavadinimas (antraštė)	Projektas_T- I.adoc
Pridedamo dokumento registracijos data ir numeris	-
Pridedamo dokumento sudarytojas (-ai)	-
Pridedamo dokumento pavadinimas (antraštė)	Projektas_T- II.adoc
Pridedamo dokumento registracijos data ir numeris	-
Pridedamo dokumento sudarytojas (-ai)	-
Pridedamo dokumento pavadinimas (antraštė)	Projektas_T- III.adoc
Pridedamo dokumento registracijos data ir numeris	-
Pridedamo dokumento sudarytojas (-ai)	-
Pridedamo dokumento pavadinimas (antraštė)	Projekto Ekspertize.adoc
Pridedamo dokumento registracijos data ir numeris	-
Programinės įrangos, kuria naudojantis sudarytas elektroninis dokumentas, pavadinimas	Elpako v.20220621.3

Informacija apie elektroninio dokumento ir elektroninio (-ių) parašo (-ų) tikrinimą (tikrinimo data)	Tikrinant dokumentą nenustatyta jokių klaidų (2022-06-22)
Elektroninio dokumento nuorašo atspausdinimo data ir ją atspausdinęs darbuotojas	2022-06-22 nuorašą suformavo Sonata Šmatauskienė
Paieškos nuoroda	-
Papildomi metaduomenys	-

**VYKDYTOJAS :**

IĮ Virginijos Jablonskienės firma,  
juridinio asmens kodas 241313520,  
buveinės adresas: Malūnininkų g. 2-1,  
Klaipėda,  
tel.:+370 611 55341;  
el.p.: virginija.jablonskienė@gmail.com

**UŽSAKOVAS :**

Klaipėdos rajono savivaldybės administracija  
juridinio asmens kodas 188773688  
Klaipėdos g. 2, Gargždai

**Statinio projekto priėmimo- perdavimo aktas Nr. 22-01**

Klaipėda

2022m. birželio 16 d.

Mes, žemiau pasirašę, surašėme šį aktą apie projektavimo darbų, kuriuos parengė IĮ Virginijos Jablonskienės firma, dokumentų perdavimą ir priėmimą.

Objektas: Veiviržėnų memorialinių objektų komplekso Lurdo, u.kvr kodas 35054, Klaipėdos raj. sav., Veiviržėnų sav., Veiviržėnų mstl. Laisvės g., tvarkybos darbų (remonto) projektas.

Eil. Nr.	Perduodamos techninės dokumentacijos dalies pavadinimas	Perduodamų dokumentų egzempliorių kiekis
1	Veiviržėnų memorialinių objektų komplekso Lurdo (35054) Klaipėdos raj. sav., Veiviržėnų sav., Veiviržėnų mstl., Laisvės g., tvarkybos darbų (remonto) projektas. Priedamos dalys: T-I - tvarkybos darbų (remonto) projektas; T-II- tvarkybos darbų (taikomųjų tyrimų) projektas; T-III- statybos skaičiuojamosios kainos nustatymas	Kompiuterinė laikmena 1 egz.

Dokumentus perdavė:

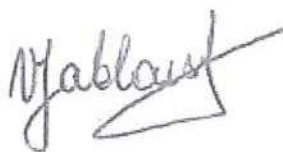
Vykdytojas:

IĮ Virginijos Jablonskienės firma,  
įmonės sav. Virginija Jablonskienė

Dokumentus priėmė:

Užsakovas:

Klaipėdos rajono savivaldybės administracija



Klaipėdos savivaldybės administracijos  
Architektūros ir teritorijų planavimo skyriaus  
patarėja  
Sonata Šmatauskienė

