



**Finansuoja**  
**Europos Sąjunga**  
NextGenerationEU

Lietuvos nacionalinis dailės muziejus  
(pareiškėjo pavadinimas)

## PROJEKTO ĮGYVENDINIMO PLANAS

### I SKYRIUS BENDRIEJI DUOMENYS

1.1.	Kvietimo teikti projektų įgyvendinimo planus (toliau – PĮP) numeris	
1.2.	Pavienio ar jungtinio projekto (toliau – projektas) pavadinimas	„Sužinok, tyrinėk, išbandyk“ - individualių poreikių lankytojams pritaikytas Lietuvos dailės aukso fondas
1.3.	Projekto kodas	06-015-K-0012
1.4.	Pareiškėjas	
1.4.1.	<i>Pavadinimas</i>	Lietuvos nacionalinis dailės muziejus
1.4.2.	<i>Kodas</i>	190756087
1.4.3.	<i>Adresas</i>	Vilniaus m. sav. Vilniaus m. Didžioji g. 4

1.4.4.	<i>Telefono numeris</i>	+370 5 2628030
1.4.5.	<i>El. paštas</i>	muziejus@lndm.lt
1.5.	Kontaktinis asmuo	
1.5.1.	<i>Asmens pareigų pavadinimas, vardas, pavardė</i>	Investicijų projektų koordinatorius, Gediminas Naujokas
1.5.2.	<i>Telefono numeris</i>	
1.5.3.	<i>El. paštas</i>	gediminas.naujokas@lndm.lt
1.6.	Partneris (-iai)	

## II SKYRIUS PROJEKTO INICIJAVIMAS

*(pildoma rengiant visų tipų projektų įgyvendinimo aprašus)*

2.1.	Projektu sprendžiamos problemos
<p>Šiuolaikinis muziejus turi prisitaikyti prie visų savo lankytojų ir užtikrinti, kad šių lankytojų poreikiai būtų tenkinami. Meno ir dailės muziejuose dėl savo specifikos (eksponuojami brangūs vinetiniai meno kūriniai, kuriuos reikia saugoti, jų negalima liesti) dažnai nėra tenkinami žmonių su negalia poreikiai. Ne išimtis ir Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, kuris susiduria su aiškiais problemomis:</p> <p>Prieinamumas: Fizinis muziejaus prieinamumas yra ribotas - trūksta rampų, keltuvų ar pritaikytų tualetų, o laiptai be keltuvų apsunkina judėjimą neįgaliesiems, naudojantiems vežimėlius ar vaikštynes.</p> <p>Informacijos prieinamumas: Informacijos prieinamumas yra problema neįgaliesiems - eksponatų aprašymai ar ženklai iš dalies yra nepasiekiami regėjimo negalią turintiems asmenims.</p> <p>Ekspozicijų aukštis: Ekspozicijų ir meno kūrinių aukštis ne visur pritaikytas asmenims su judėjimo negalia ar vaikams.</p> <p>Prieigos prie meno kūrinių ribojimas: Brangesni ar retesni meno kūriniai yra už stiklų ar užtvarų, kurie apsunkina jų apžiūrą regėjimo negalią turintiems asmenims arba tiems, kurie norėtų juos liesti.</p> <p>Informacijos suprantamumas: Nėra suprantamos informacijos ar eksponatų aprašymų žmonėms su kognityviniais sutrikimais.</p> <p>Bendravimo barjerai: Neįgaliesiems asmenims kyla sunkumų bendraujant su muziejaus darbuotojais, kadangi tik dalis darbuotojų turi žinių kaip bendrauti su asmenimis, turinčiais įvairių negalių.</p> <p>Ekskursijų ir renginių prieinamumas: Ekskursijos ir renginiai muziejuje tik iš dalies pritaikyti neįgaliesiems asmenims - trūksta gestų kalbos vertėjų arba tekstų brailio raštu.</p> <p>Atsižvelgiant į tai, kad Lietuvos nacionalinis dailės muziejus yra įsikūręs saugomuose pastatuose, kurių pritaikymas įvairiems poreikiams yra komplikotas dėl įvairių teisinių ribojimų, vienas iš būdų spręsti aukščiau minėtų problemų kompleksą – kultūros turinio skaitmeninimas.</p> <p>2021 – 2030 metų Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos kultūros ir kūrybingumo plėtros programoje viena iš išskirtų problemų – „2. Problema: Neaktyvus gyventojų dalyvavimas kultūroje ir netolygus jos vartojimas nesutelkia kultūros potencialo sąmoningai visuomenei ugdyti“. Spręstinios problemos priežastys – „Neužtikrintas kokybiškų, profesionalių, įvairių kultūros paslaugų tolygus prieinamumas ir pritaikymas tikslinių grupių poreikiams riboja gyventojų įtrauktį į kultūrinį gyvenimą“. Priemonės problemai spręsti – „Aukštos meninės vertės, įvairaus ir įtraukaus kultūros turinio prieinamumo didinimas“ ir „Investicijos į kultūros išteklių skaitmeninimą ir prieinamumą“.</p> <p>Lietuvos nacionalinis dailės muziejus norėdamas išspręsti dalį savo institucijos problemų ir prisidėti prie pažangos priemonėje numatyto problemos sprendimo, numato įgyvendinti projektą - „Sužinok, tyrinėk, išbandyk“ - individualių poreikių lankytojams pritaikytas Lietuvos dailės aukso fondas“. Projekto įgyvendinimo metu numatoma sukurti virtualių</p>	

kolekcijų platformą, kuri skirtingo amžiaus ir poreikių lankytojams pasiūlytų įvairių pažinimo ir veiklos galimybių: ne tik susipažinti su papildomu turiniu, bet ir aktyviai kurti, dalyvauti pažinimo procesuose. Priemonių ir kūrybinių veiklų įvairovė leistų prisiderinti prie skirtingų lankytojų poreikių ir pasiūlyti atliepiančias įsitraukimo ir dalyvavimo galimybes. Sukaupia skaitmeninė medžiaga (pakartotinai naudojamas suskaitmenintas ir naujai sukurtas skaitmeninis turinys) taptų virtualia platforma – archyvu, pritaikytinu muziejaus edukacijoms ateityje, dalijimuisi patirtimis su kitomis kultūros, socialinėmis ir švietimo įstaigomis, platesnei sklaidai ir didesniai individualių poreikių dalyvių pasiekiamumui.

Pažinimo programos būtų kelių pagrindinių krypčių:

Pažinimas – istorijos:

kūrinių istorijų ciklai; turinį sudarytų: skaitmeniniai vaizdai ir tekstai, audiovizualiniai pasakojimai – vaizdo siužetai + padalinių, vietos pristatymai;

Įsitraukimas – kūryba:

kūrybinių dirbtuvių ciklai: menininkų eksperimentai ir pasiūlymai individualiam ar kolektyviniam pažinimui arba edukatorių rekomendacijos; turinį sudarytų: kūrybinių procesų demonstravimo, pasiūlymų kūrybinei veiklai įrašai + žaidybiniai elementai, užduočių lapai ir pan.

Patirtys – refleksijos:

kūrinius lydintys pokalbiai su lankytojais (būtent individualių poreikių): asmeninės patirtys besidominčių menu, organizacijų atstovų, kurie kalbėtų apie pasirinktą kūrinį, santykį su menu, laiką meno apsuptyje ir pan.

Norint sėkmingai realizuoti išsikelto tikslą, numatomi konkretūs žingsniai:

1. 3D objekto eksponato skaitmenizavimas – tai pirmasis žingsnis, leidžiantis vartotojams virtualioje erdvėje išsamiai iširti ir pamatyti eksponatus iš įvairių kampų. Tai suteikia galimybę kurti tiksliai ir detaliai trimačių objektų kopijas.
2. Scenarijus – kiekvienam eksponatui bus parengtas turinio scenarijus, aiškiai ir įdomiai pristatantis meno kūrinio istoriją, reikšmę ir kontekstą, taip pat užtikrinantis kokybišką edukacinį turinį.
3. Įgarsinimas – profesionalus įgarsinimas padės perteikti meno kūrinių ypatybes ir suteikti gyvumo virtualioje aplinkoje. Audio įrašai bus sukurti taip, kad atitiktų aukštus prieinamumo standartus.
4. Gestų kalbos vertimas – informacija apie kūrinius bus verčiama į gestų kalbą, užtikrinant, kad informacija būtų prieinama kurtiesiems lankytojams.
5. Gestų kalbos filmavimas - profesionalūs gestų kalbos vertėjai bus filmuojami, kad virtualios parodos turinys būtų lengvai suvokiamas ir vizualiai patrauklus.
6. Kalbos supaprastinimas – sudėtinga informacija bus pateikiama supaprastinta forma, taip palengvinant suvokimą ir padedant įvairių amžiaus grupių bei sugebėjimų žmonėms mėgautis muziejaus turiniu.
7. Sužaidybinimas-animavimas – eksponatai bus paversti interaktyviais, su animacijomis ir sužaidybinimo elementais, kad lankytojų patirtis taptų įdomesnė ir įtraukiančia.
8. Įveiklinimas muziejuje – virtualios parodos turinys gali būti integruojamas į fizinės erdvės muziejaus patirtį, sudarant galimybes lankytojams gauti papildomos informacijos naudojant mobiliąs technologijas ar specializuotas stotis.

Įgyvendinant projektą didžiausias dėmesys bus skiriamas 3 neįgaliųjų grupėms:

1. Akliesiems ir silpnaregiams. Parengtas garsinis pasakojimas (apie kūrinį pavaizduotą vietą, vykstantį veiksmą, kokia nuotaika pulsuoja gamta ir pan.) lydimas pritaikytų gamtos garsų (stiprus vėjas/lietus/paukščių čiulbėjimas etc.) ir kintančių vaizdų – išfragmentuotų kūrinių detalių, kurios būtų rodomos didelės ir ryškios, apjungiamos su šiuolaikinio dailininko sukurtais grafinais elementais.
2. Kurtiesiems ir neprisigirdintiesiems. Vizualus ir garsinis kūrinio pristatymas lydimas vertimo gestų kalba (šalia rodomas filmuotas vertėjo pasakojimas). Pasakojimo metu kūrinių nuotraukose išfragmentuotos detalės keičiasi-juda (pvz. krenta medžio lapai, teka vanduo), kurios apjungiamos su šiuolaikinio dailininko sukurtais grafinais elementais ir pritaikytais gamtos garsais bei filmuotais fragmentais iš edukatoriaus kūrybinės dirbtuvės (demonstruojama pvz. kaip pačiam pavaizduoti tirpstantį sniegą liejant akvarelę).
3. Asmenims su kognityviniais sutrikimais. To paties animuoto pasakojimo kurtiesiems ir neprisigirdintiesiems pritaikymas – rodomos trumpesnės animuoto pasakojimo dalys (kalbama lengvai suprantama kalba) ir ilgesni fragmentai iš edukatoriaus kūrybinės dirbtuvės (demonstruojama daugiau praktinės veiklos).

Numatoma, kad įgyvendinant projektą bus laikomasi horizontaliųjų principų ir Europos Sąjungos pagrindinių teisių chartijos nuostatų:

1. Projektas nedarys neigiamo poveikio HP: darnaus vystymosi, įskaitant reikšmingos žalos nedarymo principą; lygių galimybių ir nediskriminavimo (dėl lyties, rasės, tautybės, pilietybės, kalbos, kilmės, socialinės padėties, tikėjimo, įsitikinimų ar pažiūrų, amžiaus, lytinės orientacijos, etninės priklausomybės, religijos, negalios ar kt.), įskaitant prieinamumo visiems reikalavimo užtikrinimą (paslaugų, infrastruktūros, fizinės ar e. aplinkos sprendimai, informacijos, transporto prieinamumo ir pan.); inovatyvumo (kūrybingumo) (vykdomi inovatyvūs viešieji pirkimai, taikomos naujos technologijos, kuriami ar diegiami inovatyvūs sprendimai ir pan.).

	<p>2. Projektas atitiks reikšmingos žalos nedarymo principą, bus tvarus aplinkos atžvilgiu ir vykdomas visapusiškai atsižvelgiant į Europos Sąjungos klimato ir aplinkos apsaugos standartus ir prioritetus, kaip tai suprantama pagal 2020 m. birželio 18 d. Europos Parlamento ir Tarybos reglamentą (ES) 2020/852 dėl sistemos tvariam investavimui palengvinti sukūrimo, kuriuo iš dalies keičiamas Reglamentas (ES) 2019/2088. Atitiktis šiam principui bus užtikrinta viso projekto įgyvendinimo metu.</p> <p>3. Projektas tiesiogiai prisidės prie lygių galimybių ir nediskriminavimo (dėl lyties, rasės, tautybės, pilietybės, kalbos, kilmės, socialinės padėties, tikėjimo, įsitikinimų ar pažiūrų, amžiaus, lytinės orientacijos, etninės priklausomybės, religijos, negalios ar kt.), įskaitant prieinamumo visiems reikalavimo užtikrinimą (paslaugų, infrastruktūros, fizinės ar e. aplinkos sprendimai, informacijos, transporto prieinamumo ir pan.), kuris įgyvendinamas per projekto veiklas ir tikslines auditorijas: veiklos orientuotos į siekį didinti kultūros turinio prieinamumą, skaitmeninio ir (ar) suskaitmeninto kultūros turinio pritaikymą negalią turintiems asmenims.</p> <p>4. Projektas tiesiogiai prisidės prie inovatyvumo (kūrybingumo) principo, kuris įgyvendinamas per projekto veiklas: veiklos orientuotos į siekį didinti kultūros turinio prieinamumą, skaitmeninį ir (ar) suskaitmenintą kultūros turinį pateikti naudojant interaktyvias ir įtraukiančias formas, t. y. pasitelkiant bent vieną iš inovatyvių technologijų (virtuali realybė (VR), papildyta realybė (AR), mišri realybė (MR), išplėsta realybė (XR), metavisata).</p> <p>5. Projektas nepažeis Chartijos pagrindinių teisių.</p>
2.2.	Projekto tikslas
Padidinti muziejaus siūlomų veiklų įvairovę ir prieinamumą specialiųjų poreikių turinčioms bei atskirtų patiriančioms auditorijoms siūlant skaitmenizuotą kultūros turinį, kuris atitiktų minėtų grupių poreikius.	
2.3.	Projekto tikslinė grupė
<p>Projekte išskiriamos 3 pagrindinės tikslinės grupės:</p> <p>1. Neįgalieji: Ypatingas dėmesys skiriamas kurtiesiems ir akliesiems žmonėms, užtikrinant, kad jie galėtų visapusiškai dalyvauti ir mėgautis virtualiomis parodomis. Taip pat projekte atsižvelgiama į kitas neįgalųjų grupes, pavyzdžiui, žmones su judėjimo ar kognityviniais apribojimais.</p> <p>2. Moksleiviai ir studentai: Edukaciniai moduliai ir interaktyvūs turai, skirti švietimui ir mokymuisi.</p> <p>3. Meno mėgėjai ir profesionalai: Meno kritikai, istorikai ir entuziastai, besidomintys gilesne meno kūrinų analize.</p> <p>Taip pat projektas skirtas ir šioms tikslinėms grupėms:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 16–74 m. Lietuvos gyventojai, besinaudojantys internetu;</li> <li>- vyresnio amžiaus asmenys;</li> <li>- asmenys, negalintys skaityti įprasto spausdinto teksto;</li> <li>- verslo subjektai;</li> <li>- lietuvių diaspora užsienyje.</li> </ul>	
2.4.	Galimi teisiniai apribojimai
<p>Ypatingų teisinių apribojimų projekte nėra. Atsižvelgiant į tai, kad projekto metu numatomą sukurti produktą ketinama ženklinti atvirąja turinio licencija, ši licencija turės apimti šiuos aspektus:</p> <p>1. Licencijų tipai: Dažniausiai naudojamos atvirojo turinio licencijos yra "Creative Commons" (CC) licencijos. CC licencijos suteikia įvairias galimybes autoriams kontroliuoti, kaip jų darbai bus naudojami. Yra šeši pagrindiniai CC licencijų tipai, leidžiantys autoriams pasirinkti atitinkamą licenciją pagal jų pageidaujamą kūrinio naudojimo lygį.</p> <p>2. Teisių išsaugojimas: Atvirojo turinio licencijos suteikia autoriams galimybę išlaikyti autorių teises, tuo pat metu suteikiant kitoms šalims tam tikras teises naudoti kūrinius pagal licencijos sąlygas.</p> <p>3. Licencijos sąlygos: Licencijose gali būti nustatytos tam tikros sąlygos, tokios kaip privalomas autorystės pripažinimas (attribution), draudimas naudoti kūrinių komerciniais tikslais (non-commercial), draudimas keisti ar adaptuoti kūrinių (no-derivative works) ir kt.</p> <p>4. Teisių grąžinimas: Kai kurios licencijos gali numatyti teisių grąžinimo mechanizmus, leidžiančius autoriui atsiimti licenciją arba pakeisti ją, jei nustatomos pažeidimų arba jei autoriaus požiūris į kūrinio naudojimą pasikeičia.</p> <p>5. Teisiniai reikalavimai: Lietuvoje ir kitose šalyse atvirojo turinio licencijas reglamentuoja intelektinės nuosavybės įstatymai ir kiti teisės aktai, kurie nustato kūrinių autorystės ir naudojimo taisykles.</p>	

2.5. Rezultatai (produkto stebėsenos rodiklis (-iai) ir (arba) rezultato stebėsenos rodiklis (-iai))							
Pažangos priemonės poveiklės (finansuojamos projekto veiklos) numeris	Pažangos priemonės poveiklės (finansuojamos projekto veiklos) pavadinimas	Stebėsenos rodiklio unikalus kodas	Stebėsenos rodiklio pavadinimas	Matavimo vienetas	Pradinė reikšmė	Siektina reikšmė	Siektinos reikšmės pagrindimas
<b>2.5.1. Produkto stebėsenos rodikliai</b>							
<b>2.5.2. Rezultato stebėsenos rodikliai</b>							
08-001-04-01-03-05-02	Kultūros turinio skaitmeninimas, siekiant kurti šiuolaikinio vartotojo poreikius atitinkančius produktus ir paslaugas	R.B.1.2007	Naujų ir patobulintų viešųjų skaitmeninių paslaugų, produktų ir procesų naudotojai	naudotojai per metus	0,00	20 000,00	2023 metais Lietuvos nacionalinis dailės muziejus surengė 18 virtualių parodų. Muziejus internetinį puslapį apėmė 1 427 288 lankytojai. Vertinama, kad apie 25 proc. lankytojų lankė virtualias parodas (356 822 lankytojai). Vadinasi 1 virtualią parodą vidutiniškai apėmė apie 19 824 lankytojai. Pristačius naują panašaus tipo produktą, vertintina, kad



										suvedamos į veiklos ataskaitą/ataskaitas; ataskaitą/ataskaitas po projekto finansavimo pabaigos. Pasiiekto rodiklio reikšmė apskaičiuojama du kartus (vasario mėn. pabaigoje ir rugpjūčio mėn. pabaigoje) už laikotarpį iki gruodžio 31 d. ir birželio 30 d.). Galutinė rodiklio pasiekimo reikšmė fiksuojama 2026 m. gruodžio 31 d.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

### III SKYRIUS

#### PROJEKTO ĮGYVENDINIMO DETALIZACIJA

3.1.	Projekto veiklos (trukmė ir etapai)									
<b>Projekto įgyvendinimo laikotarpis</b>		18								
Nr.	Projekto veikla	Pažangos priemonės poveiklės (finansuojamos projekto veiklos) numeris	Tinkamų finansuoti išlaidų suma (iš viso), eurai		Pradėta iki projekto sutarties	Projekto sutarties mėnuo, kai pradedama vykdyti veikla	Projekto sutarties mėnuo, kai baigiam	Regionas	Teisingos pertvarkos fondas	
			Bendra suma, eurai	Iš jos PVM, eurai						

								pasirašymo		a vykdyti veikla		(toliau – TPF)
1.	Kultūros turinio skaitmeninimas, siekiant kurti šiuolaikinio vartotojo poreikius atitinkančius produktus ir paslaugas	08-001-04-01-03-05-02						Ne	1	18	Netaikoma	Netaikoma
Nr.	Poveiklės pavadinimas	Mata vimo vienet as	Siektina reikšmė	Tinkamų finansuoti išlaidų suma, eurais				Poveiklės aprašymas	Poreikio pagrindimas			
				Bendra suma, eurais	PVM finansavimo požymis	PVM suma, eurais	Lietuvos Respublikos PVM įstatymo straipsnis					
1.	Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus kultūrinio turinio skaitmeninimas ir pritaikymas įvairių tikslinių grupių poreikiams	vnt.	1,00		Prašoma finansuoti PVM		Kultūros ir sporto paslaugos (PVM įstatymo 23 straipsnis).	Lietuvos nacionalinis dailės muziejus (LNDM) siekia praplėsti savo pasiekiamumą ir įtraukti įvairesnę auditoriją, todėl bus kuriamos virtualios kolekcijos, kurios apjungs visus jo padalinius. Šis ambicingas projektas skirtas sukurti dinamišką, interaktyvią ir visiškai prieinamą virtualią parodą, pritaikytą tiek kurtiesiems, tiek akliesiems				

							<p>lankytojams. Virtualių kolekcijų tikslas – panaudoti pažangiausias skaitmenines technologijas, kad eksponatai būtų pristatyti per įtraukiantį, švietėjišką ir lengvai prieinamą formatą. Planuojama, kad virtualios parodos suteiks lankytojams galimybę išsamiai tyrinėti meną, naudotis įvairiomis adaptacijomis, tokiais kaip scenarijai, įgarsinimai, gestų kalbos vertimai ir filmavimai, kalbos supaprastinimas bei sužaidybinimas. Ši inovacija ne tik suteiks galimybę žmonėms iš viso Lietuvos ar pasaulio patirti LNDM kolekcijas, bet ir pagerins muziejaus prieinamumą, užtikrindama, kad kiekvienas lankytojas, nepriklausomai nuo savo fizinių galimybių, galėtų mėgautis ir suvokti meną. Šiame</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

								projekte technologija ir kūrybiškumas susijungia, kad kultūra taptų prieinama kiekvienam, skatindama įtraukį ir prieinamumą tarp skirtingų bendruomenių. Sukurtas naujas ir inovatyvus sprendimas pasiūlys: 1. Visapusišką meno patyrimą. 2. Edukaciją. 3. Prieinamumą ir įtrauktį. Bus sukurta 1 virtuali paroda, 7 virtualios kolekcijos, suskaitmeninti 7 eksponatai	
Nr.	Veiksmo / išlaidų tipo pavadinimas	Mata vimo vienet as	Siektina reikšmė	Vieneto kaina, eurais	Tinkamų finansuoti išlaidų suma, eurais		Poreikio ir išlaidų pagrindimas	Požymiai	
					Planuojama išlaidų suma, eurais	Iš jos PVM, eurais			
1.1.1	Interaktyvios platformos programavimo darbai	vnt.	1,00				Interaktyvi platforma yra reikalinga, norint susisteminti ir įkelti suskaitm		

								<p>enintas virtualia s kolekcija s, kitą audioviz ualinį turinį. Atkreipti nas dėmesys , kad ši platform a nėra skirta viešam talpinim ui - ši platform a skirta išvesti suskaitm enintus rezultatu s į vartotoju i patogią aplinką (kombin uojant skaitmen inimo metu parengta s įvairias laikmena</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

								<p>s). Ši platforma skirta rezultatų pateikimui E-kultūroje. Vėliau,, praėjus pusei metų nuo projekto rezultatų tarpinimo E-kultūros platformoje, rezultatai bus pateikiami Muziejaus tinklapyje ar atskirai sukurta meškiapyje. Šie programavimo</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

								darbai būtų apmokami ne iš šio projekto lėšų. Kaina įvertinta pagal UAB „Biznio mašinų kompanija“ komercinę pasiūlymą	
Nr.	Veiksmo / išlaidų tipo pavadinimas	Mavimo vienetas	Siektina reikšmė	Vieneto kaina, eurai	Tinkamų finansuoti išlaidų suma, eurai		Poreikio ir išlaidų pagrindimas	Požymiai	
					Planuojama išlaidų suma, eurai	Iš jos PVM, eurai			
1.1.2	Interaktyvios platformos UI/UX darbai	vnt.	1,00				Šie darbai yra skirti tam, kad platformoje pateikiama medžiaga būtų patogiai		

								naudoja ma ir pristato ma (ne išorinia ms vartotoja ms, o E_kultūr os platform oje). Labai svarbu, kad virtualio s kolekcij os būtų pateikia mos patraukli ai ir paprastai . Kaina įvertinta pagal UAB „Biznio mašinų kompani ja“ komerci nį pasiūlym ą.	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

Nr.	Veiksmo / išlaidų tipo pavadinimas	Mata vimo vienet as	Siektina reikšmė	Vieneto kaina, eurai	Tinkamų finansuoti išlaidų suma, eurai		Poreikio ir išlaidų pagrindimas	Požymiai
					Planuojama išlaidų suma, eurai	Iš jos PVM, eurai		
1.1.3	Virtualios kolekcijos kūrimas 3D objekto eksponatų skaitmenizavimas, scenarijaus kūrimas, įgarsinimas, gestų kalbos vertimas, gestų vaizdo įrašų filmavimas, kalbos supaprastinimas, sužaidybinių animavimas, įveiklinimas muziejuje	vnt.	7,00				Tai pagrindinė projekto veikla, kurios metu numatoma suskaitmeninti 7 kolekcijas (28 eksponatus), taip pat paruošti scenarijus, įgarsinimą, gestų kalbos vertimus, sužaidybinius ir pan. Kaina įvertinta	

									pagal UAB „Biznio mašinų kompanija“ komercinė pasiūlymą, atsižvelgiant į tai, kad pirkimo metu, kaina turėtų mažėti.		
<b>Projekto matomumo ir informavimo apie projektą priemonės</b>											
<b>Projekto veiklos numeris</b>				<b>Tinkamų finansuoti išlaidų suma, eurais</b>		<b>Iš jos PVM, eurais</b>	<b>Aprašymas</b>			<b>Regionas</b>	<b>TPF</b>
1.				0,00		0,00	Projekto matomumo ir informavimo apie projektą priemonės bus finansuojamos iš LNDM lėšų. Iš šio projekto išlaidų, lėšų šioms veikloms nėra prašoma skirti.			Netaikoma	Netaikoma
<b>Netiesioginės išlaidos</b>											
<b>Projekto veiklos numeris</b>	<b>Fiksuotoji norma, skirta netiesioginėms ir kitoms išlaidoms padengti</b>	<b>Taikoma fiksuotoji norma, proc.</b>	<b>Tinkamų finansuoti išlaidų suma, eurais</b>								
			<b>Bendra suma, eurais</b>		<b>Iš jos PVM, eurais</b>						
1.		7,00									

<b>Bendra projekto tinkamų finansuoti išlaidų suma, eurai:</b>			
--	--	--	--

3.1.1.	Tinkamumo finansuoti reikalavimų neatitinkančių išlaidų detalizavimas
--------	---

3.2.	Finansavimo šaltiniai											
Proje kto veiklo s nume ris	Iš viso lėšų	1. Prašomos skirti lėšos		2. Nuosavas įnašas								
		Prašoma s finansavi mas	Proc.	Nuosavas įnašas	Proc.	2.1. Nacionalinės viešosios lėšos				2.2. Privačios lėšos		
						2.1.1. Valstybės biudžeto lėšos	2.1.2. Savivaldy bės biudžeto lėšos	2.1.3 Kiti viešųjų lėšų šaltiniai	2.1.4 Nacionali nės viešosios lėšos, skirtos ES fondų netinkam am finansuot i PVM apmokėti , eurai	2.2.1. Pareiškė jo, partneri o (-ių) ir (ar) jungtinio projekto projekto pareiškė jo (-ų) lėšos	2.2.2. Kiti lėšų šaltiniai	2.2.3. Privačio s lėšos, skirtos ES fondų lėšomis netinka mam finansuo ti PVM apmokėti , eurai
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.
Iš viso:				0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.			100,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3.3.	Teritorija, kuriai tenka didžioji dalis projekto lėšų											
<b>Regionas</b>			<b>Apskritis</b>			<b>Savivaldybė</b>						

Netaikoma	Vilniaus apskritis; Alytaus apskritis; Kauno apskritis; Klaipėdos apskritis; Marijampolės apskritis; Panevėžio apskritis; Šiaulių apskritis; Tauragės apskritis; Telšių apskritis; Utenos apskritis	Elektrėnų sav.; Šalčininkų r. sav.; Širvintų r. sav.; Švenčionių r. sav.; Trakų r. sav.; Ukmergės r. sav.; Vilniaus m. sav.; Vilniaus r. sav.; Alytaus m. sav.; Alytaus r. sav.; Druskininkų sav.; Lazdijų r. sav.; Varėnos r. sav.; Birštono sav.; Jonavos r. sav.; Kaišiadorių r. sav.; Kauno m. sav.; Kauno r. sav.; Kėdainių r. sav.; Prienų r. sav.; Raseinių r. sav.; Klaipėdos m. sav.; Klaipėdos r. sav.; Kretingos r. sav.; Neringos sav.; Palangos m. sav.; Skuodo r. sav.; Šilutės r. sav.; Kalvarijos sav.; Kazlų Rūdos sav.; Marijampolės sav.; Šakių r. sav.; Vilkaviškio r. sav.; Biržų r. sav.; Kupiškio r. sav.; Panevėžio m. sav.; Panevėžio r. sav.; Pasvalio r. sav.; Rokiškio r. sav.; Akmenės r. sav.; Joniškio r. sav.; Kelmės r. sav.; Pakruojo r. sav.; Radviliškio r. sav.; Šiaulių m. sav.; Šiaulių r. sav.; Jurbarko r. sav.; Pagėgių sav.; Šilalės r. sav.; Tauragės r. sav.; Mažeikių r. sav.; Plungės r. sav.; Rietavo sav.; Telšių r. sav.; Anykščių r. sav.; Ignalinos r. sav.; Molėtų r. sav.; Utenos r. sav.; Visagino sav.; Zarasų r. sav.	
3.4.	Kita (-os) apskritis (-ys) ir savivaldybė (-ės), kuriai (-ioms) tenka dalis projekto lėšų		
<b>Apskritis (-ys)</b>			
<b>Savivaldybė (-ės):</b>			
3.5.	Projekto komanda		
<b>Pareigos įgyvendinant projektą</b>	<b>Vardas, pavardė</b>	<b>Struktūrinio padalinio pavadinimas, pareigų pavadinimas</b>	<b>Funkcijos ir atsakomybės</b>
Projekto vadovas	Jolanta Jurašienė	Generalinio direktoriaus pavaduotoja parodoms ir edukacijai	Projekto valdymas ir įgyvendinimas, veiklų ir biudžeto planavimas, bendra projekto eigos ir veiklų kontrolė, bendradarbiavimas su projekto įgyvendinimą prižiūrinčiais ir kontroliuojančiais asmenimis.
Komandos narys	Gediminas Naujokas	Investicijų projektų koordinatorius	Projekto veiklų organizavimas ir koordinavimas, jų kokybiškas ir savalaikis įgyvendinimas, informavimas, ataskaitų rengimas ir informacijos viešųjų pirkimų specialistui teikimas. Mokėjimo prašymų rengimas ir teikimas.
Komandos narys	Aušrinė Mačėnienė	Viešųjų pirkimų ir teisės skyriaus vadovė	Viešųjų pirkimų vykdymas ir jų koordinavimas projekto įgyvendinimo metu.
Komandos narys	Arnoldas Urbelis	Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos	LNDM 2019-2022 m. vykdyto tęstinio skaitmeninio kultūros turinio sklaidos

			administratorius	projekto „Spalvink Vilnių“ programinių sprendimų (internetu svetainių ir interaktyvių edukacinių žaidimų) kūrėjas, programuotojas. Funkcijos projekte - užtikrins skaitmeninio ir (ar) suskaitmeninto kultūros turinio techninį suderinamumą ir atitikimą E. kultūros platformos technologiniams reikalavimams
3.6.	Partneris (-iai)			
3.7.	Matomumas ir informavimas			
<b>Eil. Nr.</b>	<b>Projekto matomumo ir informavimo apie projektą priemonė (-ės)</b>	<b>Taikoma</b>	<b>Aprašymas</b>	
1.	Projekto aprašymas pagrindinėje interneto svetainėje (jei tokia yra). Terminas - 20 darbo dienų nuo projekto sutarties pasirašymo dienos.	<input checked="" type="checkbox"/>	Projektas bus viešinamas svetainėje: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus (Indm.lt). Projekto vykdytojo interneto svetainėje (Indm.lt) bus skelbiamas projekto aprašymas, apibūdinant projektu sprendžiamą problemą ir projekto tikslą, aprašant suplanuotas projekto veiklas (poveikles), pristatant suplanuotus rezultatus ir informuojant apie Europos Sąjungos finansavimą. Priemonė bus įgyvendinama Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus lėšomis.	
2.	Projekto paviškinimas socialiniuose tinkluose. Terminas - 20 darbo dienų nuo projekto sutarties pasirašymo dienos.	<input checked="" type="checkbox"/>	Projektas bus viešinamas facebook paskyroje: Facebook. Projekto vykdytojo socialiniuose tinkluose (Facebook) bus paskelbta informacija apie projektą ir finansavimą Europos Sąjungos lėšomis, nurodant „Finansuoja Europos Sąjunga NextGenerationEU“. Priemonė bus įgyvendinama Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus lėšomis.	
3.	Projekto plakato (ne mažesnio kaip A3 formato) iškabinimas matomoje vietoje. Terminas - 20 darbo dienų nuo projekto sutarties pasirašymo dienos (arba taikoma 4 eilutėje nurodyta matomumo ir informavimo priemonė).	<input checked="" type="checkbox"/>	LNDM administraciniame pastate, esančiame adresu Didžioji g. 4, LT-01128, Vilnius, visuomenei gerai matomoje vietoje bus pakabintas bent vienas spausdintas ne mažesnis nei A3 formato pranešimas (plakatas), kuriame bus pateikiama informacija apie projektą (įtraukiant projekto pavadinimo santrumpą, projekto tikslą ir planuojamas veiklas (poveikles) bei rezultatus) ir paskelbiama apie Europos Sąjungos finansavimą, nurodant „Finansuoja Europos Sąjunga NextGenerationEU“	
4.	Projekto pristatymas skaitmeniniame ekrane (ne mažesniame kaip A3 formato) matomoje vietoje. Terminas - 20 darbo dienų nuo projekto sutarties pasirašymo dienos (arba	<input type="checkbox"/>		

	taikoma 3 eilutėje nurodyta matomumo ir informavimo priemonė).		
5.	Nuolatinės informacinės lentelės pakabinimas matomoje vietoje. Terminas - kai tik fizinių (materialių) investicijų projekto veikla pradeda vykdyti ar sumontuojama ir pakabinama nupirkta įranga (ir (arba) taikoma 6 eilutėje nurodyta matomumo ir informavimo priemonė).	<input type="checkbox"/>	
6.	Nuolatinio informacinio stendo pastatymas matomoje vietoje. Terminas - kai tik fizinių (materialių) investicijų projekto veikla pradeda vykdyti ar sumontuojama nupirkta įranga (ir (arba) taikoma 5 eilutėje nurodyta projekto matomumo ir informavimo priemonė).	<input type="checkbox"/>	
7.	Strateginės svarbos projekto komunikacinio renginio organizavimas ar kitos komunikacinės veiklos vykdymas (arba taikoma 8 eilutėje nurodyta projekto matomumo ir informavimo priemonė).	<input type="checkbox"/>	
8.	Projekto, kurio bendra vertė viršija 10 000 000 eurų, komunikacinio renginio organizavimas ar kitos komunikacijos veiklos vykdymas (arba taikoma 7 eilutėje nurodyta projekto matomumo ir informavimo priemonė).	<input type="checkbox"/>	
9.	Tinkamas, naudojant Europos Sąjungos emblemą ir vartojant atitinkamą teiginį, komunikavimas apie tai, kad finansuojama Europos Sąjungos lėšomis, visose komunikacijos priemonėse ir tikslinei auditorijai skirtuose dokumentuose.	<input checked="" type="checkbox"/>	visose komunikacijos priemonėse ir tikslinei auditorijai skirtuose dokumentuose bus komunikuojama apie įgyvendinamą projektą.
10.	Kitų komunikacinių, informacinių, Europos Sąjungos finansavimo matomumą ir skaidrumą didinančių veiklų vykdymas. (papildoma priemonė)	<input type="checkbox"/>	

3.8.	Horizontalieji principai (toliau – HP) ir atitinkamos Europos Sąjungos pagrindinių teisių chartijos (toliau – Chartija) nuostatos	
3.8.1.	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Projekto įgyvendinimo metu nepažeidžiami HP ir</b> atsižvelgiama į Jungtinių Tautų neįgaliųjų teisių konvencijos nuostatas	
3.8.2.	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Projekto įgyvendinimo metu nepažeidžiami PFSA arba, kai įgyvendinami RPPI projektai, – Gairėse ir RPPI nustatyti reikalavimai dėl atitinkamų Chartijos nuostatų laikymosi</b>	
3.8.3.	<b>Projektu tiesiogiai (projekto tikslas, tikslinė grupė, projekto veiklos, projekto vykdytojai, rodikliai, siekiami rezultatai) prisidedama prie HP įgyvendinimo:</b>	
	<input type="checkbox"/> <b>Darnus vystymasis, įskaitant reikšmingos žalos nedarymo principą</b>	
	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Lygios galimybės ir nediskriminavimas</b>	<p>1. Projektas tiesiogiai prisidės prie lygių galimybių ir nediskriminavimo (dėl lyties, rasės, tautybės, pilietybės, kalbos, kilmės, socialinės padėties, tikėjimo, įsitikinimų ar pažiūrų, amžiaus, lytinės orientacijos, etninės priklausomybės, religijos, negalios ar kt.), įskaitant prieinamumo visiems reikalavimo užtikrinimą (paslaugų, infrastruktūros, fizinės ar e. aplinkos sprendimai, informacijos, transporto prieinamumo ir pan.), kuris įgyvendinamas per projekto veiklas ir tikslines auditorijas: veiklos orientuotos į siekį didinti kultūros turinio prieinamumą, skaitmeninio ir (ar) suskaitmeninto kultūros turinio pritaikymą negalią turintiems asmenims.</p> <p>2. Projektas nepažeis Chartijos pagrindinių teisių: orumo, asmenų, privataus ir šeimos gyvenimo, sąžinės ir saviraiškos laisvės, asmens duomenų, prieglobsčio ir apsaugos perkėlimo, išsiuntimo ar išdavimo atvejų, teisių į nuosavybę ir teisių užsiimti verslu, lyčių lygybės, vienodo požiūrio ir lygių galimybių, nediskriminavimo ir neįgaliųjų teisių, vaiko teisių; gero administravimo, veiksmingo teisinės gynybos, teisingumo, solidarumo ir darbuotojų teisių, aplinkos apsaugos.</p> <p>Projekte bus numatyti vizualiniai sprendiniai, kurie leis projekto rezultatais naudotis klausos negalią turintiems asmenims ir audio įgarsinimas, kuris leis projekto rezultatais naudotis regos negalią turintiems asmenims.</p>
	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Inovatyvumas (kūrybingumas)</b>	<p>1. Projektas tiesiogiai prisidės prie inovatyvumo (kūrybingumo) principo, kuris įgyvendinamas per projekto veiklas: veiklos orientuotos į siekį didinti kultūros turinio prieinamumą, skaitmeninį ir (ar) suskaitmenintą kultūros turinį pateikti naudojant interaktyvias ir įtraukiančias formas, t. y. pasitelkiant bent vieną iš inovatyvių technologijų (virtuali realybė (VR), papildyta realybė (AR), mišri realybė (MR), išplėsta realybė (XR), metavisata).</p>

#### IV SKYRIUS

### PROJEKTO REZULTATŲ TĖSTINUMO PLANAS

*(taikoma tik investicijų projektams, kai įgyvendinus projektą gaunamas ilgalaikis rezultatas)*

4.1.	Projekto rezultatų palaikymo finansinis pagrindimas
<p>Kiekvienais metais po projekto įgyvendinimo numatoma suskaitmeninti ir į platformą įtraukti bent po vieną naują eksponatą. Skaitmeninimo kaina - 20 086,00 Eur. Atvirosios turinio licencijos ženklintas skaitmeniniam ar suskaitmenintam kultūros turiniui bus taikomas 5 metus po projekto veiklų įgyvendinimo pabaigos. Turinys bus ženklintas CC BY NC (Attribution NonCommercial) ir CC0 (No Rights Reserved). Taip pat kodo optimizavimo, programos stabilumo ir našumo gerinimo, naujausių operacinės sistemos versijų palaikymui, naujų funkcijų kūrimui, klaidų taisymui, kasmet numatoma skirti apie 10 proc. eur. nuo programavimo darbų (nuo interaktyvios platformos programavimo ir UI/UX darbų) - 4 573,8 Eur. Taigi, bendra suma skiriama kasmet - 24 660 Eur.</p>	