

Metodinis-praktinis šiuolaikinio šokio projektas „Idėjų turgus“ TECHNINĖ SPECIFIKACIJA

I. BENDROJI INFORMACIJA

Užsakovas – Klaipėdos Liudviko Stulpino progimnazija.

Klaipėdos Liudviko Stulpino Progimnazija (toliau – Progimnazija) dalyvauja švietimo pažangos „Tūkstantmečio mokyklų“ (toliau – TŪM) programoje, kurios pagrindinis tikslas iki 2030 metų kiekviename Lietuvos savivaldybėje sukurti integralias, optimalias ir kokybiškas ugdymo(si) sąlygas mokinių pasiekimų atotrūkiams mažinti¹, ir įgyvendina projektą „Tūkstantmečio mokyklos II“ (toliau – Projektas), kuris skatintų kultūros edukacijos įvairovę per kūrybines inovacijas, socialines ir kūrybines partnerystes ir tobulintų mokytojų kompetencijas, leidžiančias organizuoti integruotą tyrinėjimu bei kūrybiškumu grįstą ugdymą bei įvairias neformaliojo vaikų švietimo veiklas. TŪM programoje dalyvaujanti Progimnazija veiklą tobulina lyderystės veikiant, įtraukiojo ugdymo, kultūrinio ugdymo ir gamtos mokslų, technologijų, inžinerijos, matematikos mokslų ir kūrybiškumo ugdymo srityse. Siekiant užsibrėžtų TŪM programos tikslų ir rodiklių Progimnazija perka Kultūrinių patirčių – integruotų lietuvių kalbos ir literatūros, dailės, muzikos, technologijų pamokų (1-8 klasėms (iki 50 vaikų)), pasitelkiant Klaipėdos rašytojus ir kūrėjus, išbandymo ir įgyvendinimo paslaugas.

Tikslas. Siekiant TŪM ir Projekto Pažangos plane numatytų tikslų, skatinti mokinių socialinį ir emocinį augimą, kūrybiškumą, bendradarbiavimą, didinti mokymo(si) pažangą, supažindinant mokinius ir mokytojus su šiuolaikinio šokio raiška.

II. PIRKIMO OBJEKTAS

1. Pirkimo objektas: Mokymai ir praktiniai užsiėmimai (šiuolaikinio šokio projekto parengimas (teoriniai ir praktiniai aspektai): choreografijos repeticijų ir renginių stebėjimas ir aptarimas; mokinių dalyvavimas šiuolaikinio šokio kūrimo repeticijose; susitikimai su Menų akademijos dėstytojais, studentais, šiuolaikinio šokio kūrėjais; mokomosios išvykos į Klaipėdos muzikinį teatrą ir kitas koncertines erdves, skirtos supažindinti mokinius su šiuolaikinio šokio menu ir mokomųjų užsiėmimų organizavimas mokytojams bei mokiniams; mokytojų ir mokinių kūrybinių darbų, sukurtų kartu su Klaipėdos miesto choreografais pristatymas; apibendrintos gerosios patirties pristatymas miesto mokykloms (toliau – Paslauga).

2. Paslaugai keliami tikslai: Projekto tikslas – skatinti mokinių socialinį ir emocinį augimą, kūrybiškumą, bendradarbiavimą, didinti mokymo(si) pažangą, supažindinant mokinius ir mokytojus su šiuolaikinio šokio raiškos galimybėmis, šokio istorija, profesionaliais kūrėjais bei suteikti galimybę taikyti naujas idėjas formaliajame ir neformaliajame ugdyme, kai bendruomenės kūrybine veikla sukuria tvarias kūrybines partnerystes, ugdant profesines bei viso gyvenimo mokymosi kompetencijas. Sudaryti palankias ugdymo(si) sąlygas, įgalinančias mokinius plėtoti prigimtines kinestetines savybes, estetinę patirtį ir šokio veiklos poreikį. Atrasti naują požiūrį į mokymąsi ir suteikti motyvacijos gerinti savo pasiekimus.

¹ „Tūkstantmečio mokyklų“ programa, patvirtinta Lietuvos Respublikos Švietimo, mokslo ir sporto ministro 2022 m. sausio 31 d. įsakymu Nr. V-137 „Dėl „Tūkstantmečio mokyklų“ programos patvirtinimo“ (su visais aktualiais pakeitimais). Prieiga internete: <https://www.e-tar.lt/portal/lt/legalAct/9b589cd082b511ecbd43a994b3e2e1cb/VZGYxzwBTK>

3. Įgyvendinant paslaugą, siekiama šių uždavinių:

- a) Ugdyti ir lavinti mokinių emociniu intelektu grįstus gebėjimus, sudaryti sąlygas mokinių socializacijai, elgesio, emocijų ir mokymosi sunkumų, SUP korekcijai ir sprendimui.
- b) Skatinti mokinių ir mokytojų kūrybinių raiškų įvairovę.
- c) Skatinti mokinius ugdytis discipliną, kūrybiškumą ir savikontrolę.
- d) Padėti sukurti saugią ir palaikančią aplinką, kuri sustiprina empatiją ir bendradarbiavimą, o tai gerina mokinių bendrą emocinį mikroklimatą.
- e) Didinti mokinių motyvaciją per praktines ir kūrybines veiklas.
- f) Mažinti bendravimo ir bendradarbiavimo įgūdžių trūkumą, kuris apsunkina mokymosi procesą.

Numatomi veiklos rezultatai: Idėjų banko suformavimas ir taikymas formaliajame ir neformaliajame ugdyme, mokiniai supažindinti su šiuolaikinio šokio galimybėmis. Naujų metodų išmoks dailės, technologijų, informacinių technologijų, muzikos, fizinio ugdymo, šokių mokytojai. Padaugėja mokinių, lankančių neformaliojo ugdymo užsiėmimus.

III. REIKALAVIMAI PERKAMAI PASLAUGAI

1. Įgyvendinimo laikotarpis ir trukmė:

Paslaugos įgyvendinimo laikotarpis – nuo 2025 m. rugsėjo 1 d. iki 2025 m. gruodžio 31 d.

Programos trukmė (teorija/praktika/ savarankiškas darbas/refleksija) - ne mažiau 160 val. Iš kurių autorinių valandų skaičius - ne mažiau 120 val., savarankiško darbo valandų skaičius - ne mažiau 40 val.

Per šį laikotarpį turi būti: Idėjų banko suformavimas ir taikymas formaliajame ir neformaliajame ugdyme, mokiniai supažindinti su šiuolaikinio šokio galimybėmis. Naujų metodų mokymas dailės, technologijų, informacinių technologijų, muzikos, fizinio ugdymo, šokių mokytojai. Padaugėja mokinių, lankančių neformaliojo ugdymo užsiėmimus.

2. Paslaugos turinys:

- Šokio technikos ir kompozicijos užsiėmimai
- Performatyvumo ir emocinės raiškos pamokos
- Kultūriniai mokymai mokiniams
- Spektaklių peržiūros ir diskusijų užsiėmimai
- Išvyka į Vilnių, spektaklio peržiūra.
- Šiuolaikinio šokio edukacijos mokiniams - supažindinti su šiuolaikinio šokio technika, improvizacija, raiškos galimybėmis.
 - Šiuolaikinio šokio asociacijos ir judesio terapijos pamokos mokytojams ir mokiniams
 - Spektaklio peržiūra ir diskusija „Įtraukties ateitis kuriama šiandien“
 - Spektaklių peržiūros ir diskusijų užsiėmimai
 - Kūrybiniai procesai
 - Judesio teatro edukacija „Šoku kaip moku“
 - Pedagogų perdegimo suvaldymas: šokio – judesio terapijos pritaikymo galimybės
 - Šokio – judesio terapija su ypatingais vaikais (įtraukusis ugdymas)
 - Šokio – judesio terapija su mokiniais.
 - Šiuolaikinio šokio edukacijos mokiniams - supažindinti su šiuolaikinio šokio technika, improvizacija, raiškos galimybėmis
 - Šokio judesio terapija „Judėjimas ir emocijos: nerimo ir džiaugsmo tyrinėjimas“

- Paskaita mokytojams „Kaip prakalbinti mokinį ir užmegzti su juo ryšį“
- Sukurtas ir nufilmuotas flashmobo pasirodymas, remiantis šiuolaikinio šokio technika
- Gerosios patirties renginys.
- Psichologinės konsultacijos.

Pamokos turi vykti įvairiose edukacinėse ir kultūrinėse aplinkose (mokykloje ir už jos ribų – bibliotekose, muziejuose, viešose erdvėse).

3. Veiklų kryptys ir pobūdis:

- Programos veiklos orientuotos į mokinių socialinio-emocinio, kūrybinio ir pažintinio ugdymo stiprinimą bei mokytojų profesinių kompetencijų plėtojimą pasitelkiant šiuolaikinio šokio ir judesio terapijos metodus.

- Mokinių praktiniai užsiėmimai: šiuolaikinio šokio technika, kompozicija, improvizacija, performatyvumo ugdymas, emocinės raiškos lavinimas, dalyvavimas spektakliuose, edukacijose ir judesio terapijos užsiėmimuose. Šios veiklos skatina mokinių įsitraukimą, padeda gerinti mokymosi pažangą, mikroklimatą klasėje ir asmeninį pasitikėjimą savimi.

- Mokytojų profesinio tobulėjimo veiklos: teorinės-praktinės paskaitos apie šokio integraciją į įvairių dalykų ugdymą, šokio–judesio terapijos metodų taikymas emocinei sveikatai stiprinti, perdegimo prevencijai, refleksijoms bei kūrybinių kompetencijų ugdymui.

- Bendruomenės įtraukimo veiklos: kūrybinių partnerysčių stiprinimas, gerosios patirties renginiai, bendri mokytojų ir mokinių projektai, tokie kaip flashmobas ir bendros išvykos į kultūrinius renginius.

- Tarpdisciplininio ugdymo: šokis integruojamas į muzikos, visuomeninio ugdymo, gamtos mokslų, matematikos pamokas, taip sukuriant naujas patirtinio mokymo galimybes.

- Psichosocialinė parama: viso projekto metu taikomos psichologinės konsultacijos, stebėjimai bei refleksijos, leidžiančios įvertinti individualią mokinių pažangą ir klasės mikroklimato pokyčius.

- Veiklų pobūdis – praktinis, teorinis, kūrybinis, refleksinis, įtraukusis ugdymas.

4. Paslaugos metodika turi būti paremta šiais principais:

- a. Programos struktūra privalo būti paremta aktyvaus mokymosi principais, integruoto ugdymo metodika ir tarpinstituciniu bendradarbiavimu, siekiant užtikrinti tvarią švietimo bendruomenės pažangą.

- b. Kūrybiškumu ir tarpdiscipliniškumu grįsto ugdymo integracija;

- c. Horizontalus bendradarbiavimas tarp mokytojų, mokinių, kūrėjų ir kultūros partnerių;

- d. Refleksijos po kiekvieno užsiėmimo;

- e. Praktinių veiklų taikymas per projektinę, probleminę, kūrybinę metodiką.

5. Paslaugos teikėjas turi užtikrinti:

- a. Aiškų veiklų planą;

- b. Dalyvių įsitraukimą (Dalyvaus apie 26 dailės, technologijų, informacinių technologijų, muzikos, fizinio ugdymo, šokių mokytojų, 1–8 klasių mokiniai (iki 50 vaikų));

- c. Kokybišką ir nuoseklų programos įgyvendinimą pagal patvirtintą turinį, temas, metodus ir trukmę.

- d. Tinkamą kvalifikacijos tobulinimo veiklų organizavimą, atsižvelgiant į dalyvių poreikius ir programos tikslus.

- e. Kompetentų, atitinkamos kvalifikacijos ir praktinės patirties turinčių lektorių dalyvavimą.

- f. Šiuolaikiškų, inovatyvių ir įtraukių ugdymo(si) metodų taikymą – praktinių, kūrybinių, refleksinių užsiėmimų organizavimą.

- g. Dalyvių refleksijos ir grįžtamojo ryšio rinkimą bei analizę programos kokybės gerinimui.

- h. Saugią ir palankią mokymuisi aplinką, užtikrinančią fizinį, emocinį ir psichologinį komfortą visiems dalyviams.
- i. Techninių ir metodinių priemonių (vaizdo, garso, šokio edukacijos, terapijos įrankių ir kt.) prieinamumą užsiėmimų metu.
- j. Psichologinės pagalbos specialistų įtraukimą pagal numatytas programos veiklas (kai taikoma).
- k. Administracinių procesų sklandų vykdymą – dalyvių registraciją, lankomumo apskaitą, pažymėjimų išdavimą.
 - l. Asmens duomenų apsaugą, laikantis teisės aktų reikalavimų.
 - m. Kokybinį veiklų ir ugdymo turinio įvertinimą po metodų įgyvendinimo;
 - n. Refleksiją po kiekvienos veiklos ar sesijos, pateikiant grįžtamąjį ryšį Užsakovui.

6. Dokumentacija ir atskaitomybė:

- Paslaugos teikėjas privalo tvarkyti visą su programos įgyvendinimu susijusią dokumentaciją, laikantis galiojančių teisės aktų ir Klaipėdos miesto pedagogų švietimo ir kultūros centro nustatytų reikalavimų.

Rengti ir pateikti užsakovui šiuos dokumentus:

- Dalyvių registracijos sąrašus;
- Programos vykdymo grafiką ir korekcijas (jeigu jos buvo);
- Naudotos metodinės, vaizdinės ir kitos medžiagos sąrašą;
- Dalyvių vertinimo ir grįžtamojo ryšio anketas;

Pasibaigus programai, paslaugos teikėjas atsiskaito, užsakovui pateikdamas:

- Užpildytą programos įgyvendinimo ataskaitą;
- Dalyvių sąrašą su kontaktiniais duomenimis ir pasirašytais lankomumo žiniaraščiais;
- Įgyvendintų veiklų nuotraukas, video ar kitą medžiagą (jei numatyta);
- Pateikti kvalifikacijos tobulinimo pažymėjimus.

Dokumentacija turi būti saugoma teisės aktų nustatyta tvarka ir terminais.

Esant poreikiui, paslaugos teikėjas privalo pateikti papildomą informaciją ar dokumentus programos kokybės vertinimui.

Perkančioji organizacija reikalauja, kad tiekėjas: Perkančioji organizacija reikalauja, kad tiekėjas: Perkančioji organizacija prieš pasirašant sutartį patikrins, ar pasiūlymą teikiantis Tiekėjas, jungtinės veiklos partneris arba ūkio subjektas, kurio pajėgumais tiekėjas remiamasi, yra akredituotų įstaigų sąrašė: https://www.nsa.smm.lt/wp-content/uploads/2024/05/AI_sarasas05-03.pdf, ar Tiekėjas turi teisę išrašyti pedagoginių darbuotojų kvalifikacijos tobulinimo pažymėjimus, t. y. tiekėjas turi būti Švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta tvarka patvirtintas pedagogų rengimo centras ir/arba akredituota kvalifikacijos tobulinimo įstaiga (LR švietimo įstatymo 23 str. 6 d.).

Paslaugos įgyvendinimo eigą prižiūrės, veiklų dalyvių sąrašus pateiks, grafiką derins Užsakovo paskirtas veiklų koordinatorius.

Paslaugų teikėjas per 14 dienų nuo sutarties pasirašymo turi pateikti paslaugų teikimo grafiką.

Komunikacija tarp Užsakovo ir paslaugų teikėjo turi vykti elektroniniu paštu. Kontaktiniai asmenys turi patvirtinti informacijos gavimą per 3 (tris) darbo dienas. Kilus klausimams, Užsakovo ir paslaugų teikėjo kontaktiniai asmenys gali bendrauti ir kitomis komunikacijos priemonėmis.

IV. APLINKOS APSAUGOS REIKALAVIMAI

Vykdam sutartį Pirkėjas ir Tiekėjas įsipareigoja mažinti popieriaus sunaudojimą:

1. Atsisakyti nebūtino dokumento kopijavimo ir spausdinimo, visą dokumentaciją rengti elektronine forma ir pasirašyti elektroniniu būdu. Išimtiniais atvejais tam tikri dokumentai gali būti pateikiami fiziniu dokumentų formatu, jeigu toks formatas privalomas pagal teisės aktus arba Pirkėjas nurodo tokį būtinumą – tokiu atveju turi būti naudojamas popierius, atitinkantis šiuos aplinkos apsaugos kriterijus:

1.1. gaminys turi būti pagamintas iš 100 proc. perdirbto popieriaus (naudoto popieriaus ir (ar) gamybos atliekų) plaušų arba ne mažiau kaip 30 proc. pirminės medienos plaušų, gautų iš miškų, sertifikuotų naudojant Forest Stewardship Council (toliau – FSC) ar Miškų sertifikavimo sistemų pripažinimo programą (angl. Programme for the Endorsement of Forest Certification schemes (toliau – PEFC) arba lygiavertes miškų sertifikavimo sistemas, kita dalis – iš perdirbto popieriaus plaušų;

Galimi pateikti atitiktį įrodantys dokumentai: a) Vokietijos ekologinis ženklas „Mėlynasis angelas“ (toliau – the Blue Angel), arba Europos Sąjungos ekologinis ženklas „Gėlė“ (toliau – European Ecolabel), arba Šiaurės šalių ekologinis ženklas „Gulbė“ (toliau – Nordic Swan) arba kitas I tipo ekologinis ženklas (sertifikatas), kuris įrodytų, kad gaminys yra pagamintas iš 100 % perdirbto popieriaus plaušų ar iš ne mažiau kaip 30 proc. pirminės medienos plaušų, gautų iš sertifikuotų miškų; b) Galiojantis FSC® arba PEFC sertifikatas, arba kito darnaus miškų ūkio standarto sertifikatas, kuris įrodytų, kad gaminys yra pagamintas iš ne mažiau kaip 30 proc. pirminės medienos plaušų, gautų iš sertifikuotų miškų; c) pripažintos įstaigos arba paskelbtosios (notifikuotos) institucijos bandymų protokolai, tyrimų ataskaita ar pažyma; d) įrodymai apie medienos kilmę, kai taikoma medienos kilmės atsekimo sistema, apimanti visą gamybos grandinę nuo miško iki produkto (pagal kokybės vadybos sistemą LST EN ISO 9000, aplinkos apsaugos vadybos sistemą LST EN ISO 14001 ar EMAS, ar kitą lygiavertę); e) dokumentai, įrodantys, kad medienos žaliava gauta iš tinkamai išaugintų miškų (miškotvarkos projektas, leidimas kirsti mišką); f) gamintojo techniniai dokumentai; g) kiti lygiaverčiai įrodymai.

1.2. gaminys turi būti nebalintas arba balintas nenaudojant chloro dujų.

Galimi pateikti atitiktį įrodantys dokumentai: a) The Blue Angel arba Nordic Swan, arba European Ecolabel ekologinis ženklas arba kitas I tipo ekologinis ženklas (sertifikatas), kuris įrodytų, kad gaminys yra nebalintas arba balintas nenaudojant chloro dujų; b) pripažintos įstaigos arba paskelbtosios (notifikuotos) įstaigos institucijos bandymų protokolai, tyrimų ataskaita ar pažyma; c) gamintojo techniniai dokumentai; d) kiti lygiaverčiai įrodymai.

Pirkėjas gali pareikalauti pateikti naudojamo popieriaus atitiktį įrodančius dokumentus, Tiekėjas įsipareigoja tokius dokumentus pateikti ne vėliau kaip per 3 d. d. nuo Pirkėjo pareikalavimo. Tiekėjui nepateikus šių dokumentų per Pirkėjo nurodytą terminą ir/ar paslaugų teikime naudojant kitą popierių, bus taikoma sutarties specialiuųjų sąlygų 9.5 p. numatyta atsakomybė.