

**ANYKŠČIŲ KALĖDINĖS EGLĖS IR APLINKOS APIE JĄ, A. BARANAUSKO  
AIKŠTĖS, JUNGTIES NUO ANYKŠČIŲ KULTŪROS CENTRO IKI TILTO GATVĖS  
KOMPLEKSO PER A. VIENUOLIO SKVERĄ, PER A. BARANAUSKO TILTĄ  
PUOŠYBINIŲ ELEMENTŲ  
IDĖJOS PATEIKIMO IR JOS ĮGYVENDINIMO TEIKĖJO DEKORACIJOMIS  
TECHNINĖ SPECIFIKACIJA**

1. **Pirkimo objektas** - Anykščių kalėdinės eglės ir aplinkos apie ją, A. Baranausko aikštės, jungties nuo Anykščių kultūros centro iki Tiltų gatvės komplekso per A. Vienuolio skverą, per A. Baranausko tiltą puošybinių elementų idėjos pateikimo ir jos įgyvendinimo teikėjo dekoracijomis paslaugos (toliau – Paslaugos)

2. **Dalyvis (toliau – Teikėjas)** turi pateikti užsakovo pateiktos kalėdinės eglės ir aplinkos apie eglę, A. Baranausko aikštės, jungties nuo Anykščių kultūros centro iki Tiltų gatvės komplekso per A. Vienuolio skverą, per A. Baranausko tiltą kompleksinį, vienijantį puošybos projektą (toliau – Projektas), kurį, laimėjęs konkursą, turės detalizuoti ir, suderinęs su perkančiąja organizacija (toliau – Užsakovas), pilnai įgyvendinti.

3. **Tikslas** – sukurti ir įgyvendinti originalų puošybos projektą, kuriame Kalėdinis laikotarpis būtų atskleidžiamas pasitelkiant šiuolaikines medžiagas, priemones bei technologijas pagal suformuotą tematiką, pagal pirkimo sąlygose keliamus reikalavimus.

4. **Projekto tematika** – *Šventė prie šventosios – augalų, gėlių motyvai ir jų įvairovė* – tai vedanti 2025 metų Anykščių švenčių tema. Kalėdinis laikas yra tam, kad ieškotume ir atrastume formulę, kuri per dėmesį aplinkai, harmonijai padėtų suprasti, pajusti, prisidėti prie Kalėdinės nuotaikos sukūrimo vizualinėmis priemonėmis.

Anykščių miesto gamtos žavesys įkvepia grožėtis kultūros objektais, viešosiomis erdvėmis, iškilomis asmenybėmis, miestu ir kviečia ilsėtis, pramogauti, mėgautis gamta.

*Anykščiai nuo seno garsėjo savo gamta. Iki dabar vienas svarbiausių traukos objektų – garsusis Anykščių šilelis. Iš Anykščių yra kilę daugiau nei 50 kūrėjų, iš kurių žinomiausi – odės gamtai „Anykščių šilelis“ autorius, vyskupas ir poetas Antanas Baranauskas, lietuviškos raštijos pradininkas Konstantinas Sirvydas, rašytojas prozininkas Antanas Vienuolis. Gamta yra nuolatinė anykštėnų kasdienybės dalis. Vietos dvasia, globali atšilimo problema ir tvarumo tendencijos įkvepia mus formuoti gyvenimo įpročius, kurie derėtų su mus supančia aplinka.*

Todėl čia, Anykščiuose labai svarbu gamtos motyvai, ypač tokiu laiku kaip Kalėdinis. Norisi, kad ir žiemą matytume gamtos dvasią, per niūrius žiemos du mėnesius turėti atgaivą būdami tarp gamtinio vizualo. Šventėje prie Šventosios turėtų pražįsti gėlės ar kiti gamtos elementai.

Siekis, kad žmonės čia imtų jaustis laimingi, patenkinti, didžiutuosi savo miestu.

Kalėdinio laiko Anykščių miesto centro dalyje kviečiame sukurti patrauklią, stilingą, jautrią, mielą vizualinę aplinką kartu su pagrindiniu akcentu – natūralia 12 -16 metrų aukščio egle, kad Anykščiai taptų **šventiška atmosfera spindinčiu miestu, idealia vieta švęsti šventes prie Šventosios upės su stilingu gamtiniu vizualu.**

Anykščiai traukia inteligentišku požiūriu į aplinką, viliojančią gamtą. Todėl šiemet norisi dar kažko naujo, jaukaus, estetiško, kas suteiktų impulsą naujai pajusti miesto šventinę atmosferą.

Laukiamos naujos, ambicingos idėjos, kurias įgyvendinus pavyks dar patraukliau ir kūrybingiau papasakoti Lietuvai ir pasauliui apie Anykščius – kaip gamtos oazę, kaip romantišką, didingą ir dramatišką, o šiandien – kūrybingą, guvų ir šiuolaikišką miestą.

#### 5. **Puošybos projektas turi apimti:**

5.1. **Užsakovo pateiktos eglės papuošimą.** Natūralią eglę pateiks užsakovas, natūralios eglės parametrai gali būti apie 12 -16 m aukščio, ir apie 4 - 7 m diametro apačioje. Tiekėjas puošia užsakovo pateiktą ir pastatytą eglę, kuri turi efektingai atrodyti ir dieną, ir naktį.

5.2. **Teritoriją priešais Anykščių kultūros centrą (toliau – AKC) – esamą Kalėdinės eglės vietą ir aplinką (prie A. Baranausko aikštės gatvės);**

5.3. **A. Baranausko aikštės dalį (-is), kurios yra laisvos (neužimtos) nuo esamų papuošimų.**

5.4. **Alėją nuo Anykščių kultūros centro iki Tilto g. komplekso.**

5.5. **A. Vienuolio skverą (prie A Vienuolio ir Paupio gatvių).**

5.6. **A. Baranausko tiltą;**

5.7. **Šventosios upės šlaitą.**

6. Įrengimo/ papuošimo idėja ir jos/-ų įgyvendinimas turi būti organizuojami pagal Teikėjo konkursui pasiūlytą originalų puošybos projektą, kuriame kalėdinio laikotarpio tradicijos ir papročiai atskleidžiami pasitelkiant individualias, šiuolaikines priemones bei technologijas.

7. Projektas turi atspindėti metų tematikos koncepciją, vienijančią visus elementus, tikslą, tematiką ir įgyvendinti konkurso sąlygose keliamus reikalavimus. Siūlomoms dekoracijoms turi būti originalios. Užtikrinti aukštą puošybos estetinį - meninį lygį.

#### **8. Teikėjas privalo pateikti:**

8.1. Teikėjas pateikia 5 punkte aprašytų teritorijų/zonų puošybos 2025-2026 idėją/viziją, kurią sudaro:

8.1.1. Kalėdų eglutės puošybos idėją/viziją;

8.1.2. Teritorijų/zonų vizualizaciją ( 4 teritorijos, alėja, tiltas ir eglė);

#### **8.2. REIKALAVIMAI PATEIKIAMAI MEDŽIAGAI:**

8.2.1. **AIŠKINAMASIS RAŠTAS** ( Vizualizacija/-os, idėjos aprašymas) – Aiškinamasis raštas skirtas projekto koncepcijai atskleisti, pasirinktiems sprendiniams paaiškinti. Svarbu išsamiai ir logiškai pagrįsti sprendinių santykį su projekto teritorija ir gretimybėmis.

8.2.2. Aiškinamojo rašto (Vizualizacija/-os, idėjos aprašymas) apimtis – apie 5 vnt. A4 formato lapų.

8.2.3. Vizualizacija/-os, idėjos techniniai parametrai (gali būti pateikiama atskiru dokumentu, arba pateikiami vizualizacijose):

- išmatavimai;
- galingumas;
- medžiagiškumas;
- šviesos spalva;
- šviesos šaltinio apibūdinimas;
- lempučių kiekis (jei yra);
- tvirtinimo detalės ir būdas (jei reikia);
- papuošimo elementų apsaugos laipsnis (IP);
- papuošimo elementų kiekiai ir kt.

**Formatas:** CVP IS priemonėmis pateikiamas PDF formatu, jpeg, .png arba lygiaverčiu formatu, kokybiškos raiškos.

9. **Vertinant pateiktus puošybos projektus bus atsižvelgiama į idėjos originalumą, unikalumą ir puošybinių elementų atitikimą projekto tematikai. Organišką ir estetišką puošybinių elementų stiliaus suradimą, stilistikos nuoseklumą, puošybinių elementų unikalumą, išskirtinumą, koncepcijos kūrybiškumą bei naujovių panaudojimą.**

#### **10. Laimėjęs Teikėjas privalės:**

10.1. Suorganizuoti 5-ame punkte aprašytų objektų puošybos projekto įgyvendinimą ir priežiūrą **nuo 2025 m. gruodžio 5 d.**

10.2. Suorganizuoti 5 punkte aprašytų objektų puošybos projekto įgyvendinimą: meninį apipavidalinimą, efektingai atrodantį ir dieną, ir naktį.

10.3. Užtikrinti visų konkursui pateiktame 5 punkte aprašytų teritorijų/zonų puošybos idėjos įgyvendinimo projekte numatytų elementų, priemonių, veiklų ir kitų įsipareigojimų kokybišką techninį, organizacinį ir finansinį įgyvendinimą šventinio laikotarpio metu.

10.4. Parengtą kompoziciją pajungti prie elektros įvado (suorganizuoti ir įgyvendinti prisijungimą);

10.5. Kalėdinės eglės ir kitų papuošimo elementų apšvietimą įjungti Užsakovo nurodytą dieną ir valandą (**planuojamas renginys 2025 m. gruodžio 5 d.**);

10.6. Prižiūrėti ir tvarkyti:

– elektrines girliandas (jei jos bus pasiūlytos);

– perdegusias lemputes (būtina skubiai (per 12 val.) pakeisti naujomis);

– Kalėdų eglę, puošimo elementus/ gyvas eglės šakas iki išmontavimo.

10.7. Puošiamos miesto vietos yra Anykščių centre, prestižinėje miesto dalyje, todėl darbo zona privalo būti tvarkinga. Paslaugų tiekėjas privalo atsakyti už eismo (transporto ir pėsčiųjų) saugumą darbų vykdymo zonoje. Pagal poreikį naudoti laikinus kelio ženklus, atitvėrimus, švyturėlius ir individualias apsaugos priemones.

10.8. Saugiai bei patikimai įtvirtinti kalėdinę eglę ir papuošimus.

10.9. Pašalinti kalėdinės eglės papuošimus eksploatacijos metu dėl vandalų ar dėl nepalankių oro sąlygų atsiradusius sugadinamus bei gedimus, per trumpiausią laiką (per 12 val.) atstatyti eglės papuošimus.

10.10. Organizuoti ir užtikrinti visų kompozicijų ir elementų sumontavimą, apsaugą ir saugią eksploataciją bei **išmontavimą**. Išmontavimas vykty:

10.11. objektų, aprašytų 5 punkte – iki **2026 m. vasario 2 d.** Paslaugų suteikimo terminas, atsižvelgiant į mieste vykstančius renginius, gali būti pratęsimas **1 (vienai) savaitei**. Po šio termino tiekėjas pats išsigabena visas dekoracijas ir nupuošią Kalėdinę eglę.

11. Projektas turi atitikti temą, atspindėti originalią puošybos koncepciją, atitikti kitus konkurso sąlygose keliamus uždavinius. Ypatingas dėmesys turi būti skiriamas medžių papuošimui.

12. Šis pirkimas į dalis neskaidomas, todėl pasiūlymas turi būti teikiamas visam nurodytam paslaugų kiekiui.

13. Teikdamas pasiūlymą, tiekėjas į siūlomą kainą turi įskaičiuoti visas išlaidas ir visus mokesčius, turi prisiimti riziką už visas išlaidas, kurias, teikdamas pasiūlymą ir laikydamasis pirkimo dokumentuose nustatytų reikalavimų, privalėjo įskaičiuoti į pasiūlymo kainą.

14. Tiekėjams neleidžiama pateikti alternatyvių pasiūlymų. Tiekėjų pateikti alternatyvūs pasiūlymai nagrinėjami nebus.

Techninę specifikaciją parengė:   
Architektūros ir urbanistikos skyriaus vyriausioji specialistė Kristina Vaizgėlienė



SCHEMA