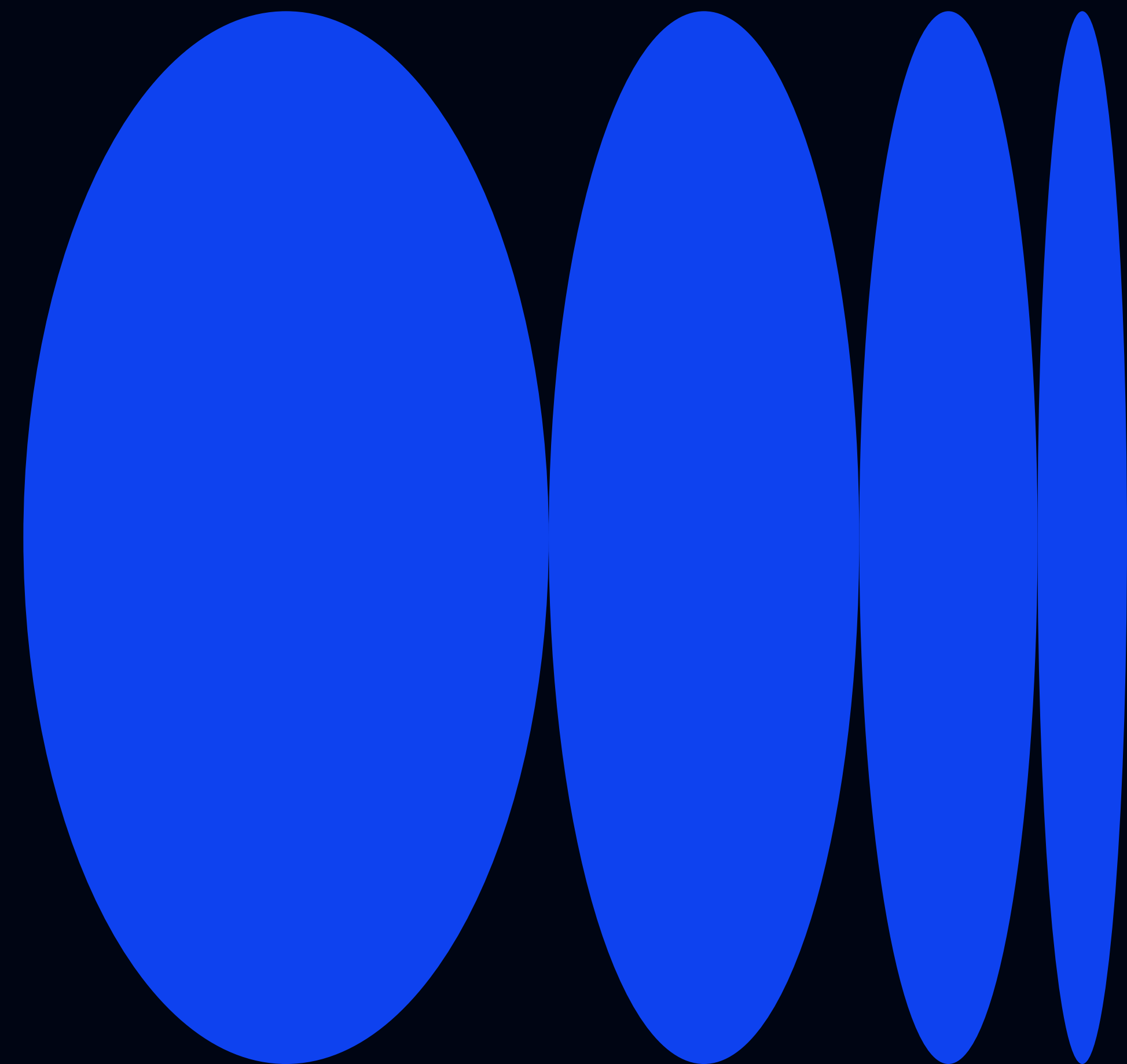


# Stiliaus knyga



# Stiliaus knygos naudojimas

Ši stiliaus knyga apibrėžia „Pameistrystės“ projekto vizualinį identitetą bei padeda užtikrinti atpažįstamą, nuoseklų ir vientisą projekto įvaizdį visose komunikacijos priemonėse.

Čia pateikiamos gairės, kaip tinkamai naudoti logotipą, spalvų paletę, šriftus, vizualinius elementus ir kitus stiliaus komponentus bei išlaikyti nuoseklų komunikacinį toną.

Šio dokumento tikslas – padėti visiems projektą vystantiems dalyviams užtikrinti vientisą projekto komunikaciją, tiksliai atspindinčią jo misiją ir vertybes.

# Turiny

01 — Apžvalga

02 — Komunikacijos tonas

03 — Logotipas

04 — Spalvos

05 — Tipografija

06 — Vizualinė kalba

07 — Priemonės

# Apžvalga

**Pameistrystė – tai galimybė vienu metu mokytis, dirbti ir tobulinti savo profesinius įgūdžius. Mes įkvepiame jaunimą drąsiai žengti pirmuosius karjeros žingsnius bei nebijoti profesinių pokyčių.**

Mūsų tikslas – didinti pameistrystės žinomumą Lietuvoje, atskleisti jos vertę ir padėti jaunimui atrasti savo profesinį kelią. Siekiame parodyti, kad mokymasis ir darbas gali būti lengvai ir sėkmingai suderinami, suteikiant abipusę naudą tiek patiems pameistriams, tiek juos priėmusiems darbdaviams.

Bendradarbiaujame su verslo ir švietimo įstaigomis, siekdami sukurti vieningą, šiuolaikišką ir jaunimui patrauklų pameistrystės įvaizdį.

## Komunikacijos tonas

- Draugiškas
- Pozityvus
- Aiškus
- Motyvuojantis

### Logotipas



### Simbolis



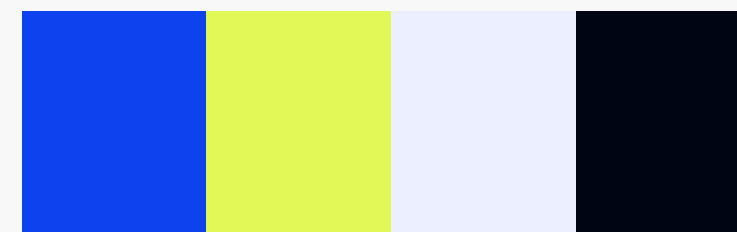
### Antraštės šriftas

**Darker Grotesque**

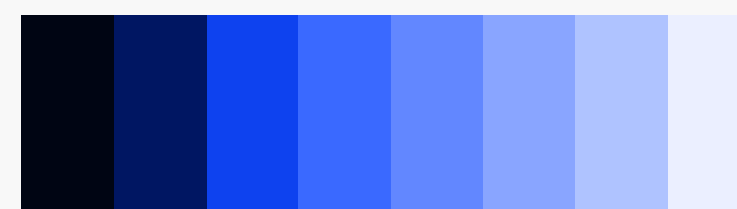
### Antrinis šriftas

**Inter**

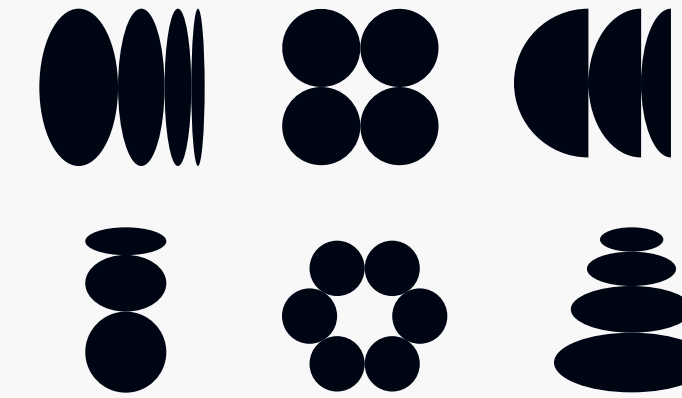
### Pagrindinės spalvos



### Antrinės spalvos



### Ilustracijos



### Formos



### Nuotraukos



# Komunikacijos tonas

02

01 — Apžvalga

02 — Komunikacijos tonas

03 — Logotipas

04 — Spalvos

05 — Tipografija

06 — Vizualinė kalba

07 — Priemonės

# Komunikacijos tonas

Mūsų komunikacijos tonas – draugiškas, aiškus ir įkvepiantis.

Potencialiems pameistriams esame palaikantys bičiuliai, rūpinantys jų ateitimi ir poreikiais.

Verslams ir organizacijoms esame įkvepėjai, skatinantys juos atverti duris pameistriams mokytis ir kurti vertę, aiškiai pabrėždami abipusę naudą.

## Draugiškas

Bendraujame draugiškai ir atvirai – be sudėtingų frazių ar oficialaus tono. Taip kuriame pasitikėjimą ir emocinį ryšį.

## Aiškus

Mūsų tikslas – aiškiai ir suprantamai pateikti informaciją. Vengiame ilgų ir sudėtingų sakinių – kalbame trumpai, konkrečiai ir sklandžiai, kad informacija būtų lengvai suprantama iš pirmo karto.

## Pozityvus

Koncentruojamės į galimybes, o ne į kliūtis. Tikime, kad visi tikslai yra įgyvendinami. Mūsų žinutės turi stiprinti pasitikėjimą savimi ir skatinti imtis veiksmų.

## Įkvepiantis

Skatiname išbandyti naujas galimybes ir nebijoti pokyčių. Mūsų tonas – įkvepiantis ir padrąsinantis, rodantis, kad pameistrystė yra reali galimybė siekti savo asmeninių ir karjeros tikslų.

01 — Apžvalga

02 — Komunikācijas tonas

03 — **Logotipas**

04 — Spalvos

05 — Tipografija

06 — Vizualinē kalba

07 — Priemonēs

# Logotipas

Pameistrystės logotipas – tai aiškus ir lengvai atpažįstamas vizualinis ženklas, atspindintis projekto esmę.

Logotipas sudarytas iš grafinio simbolio ir tekstinio pavadinimo „Pameistrystė“, užtikrinančio aiškų identitetą ir stiprų vizualinį ryšį su projekto esme.

**Horizontali versija** – pagrindinis logotipo variantas, skirtas oficialiam naudojimui ir pagrindinėms komunikacijos priemonėms.

**Simbolis** – atskira grafinė logotipo dalis, tinkama naudoti kaip atpažinimo elementas socialiniuose tinkluose ar mažo formato dizainuose.

Horizontalus



Simbolis



# Logotipo saugos zona

Komponuojant logotipą šalia kitų grafinių elementų (pvz., paveikslėlių, tekstų ir pan.), privaloma minimali logotipo apsaugos zona aplink ženklą.

Pameistrystės logotipo saugos zona yra  $\frac{1}{3}$  logotipo simbolio aukščio.



# Logotipo minimalus dydis

Siekiant išlaikyti logotipo įskaitomumą, logotipas negali būti mažesnio dydžio nei nurodytas minimalus dydis.

Minimalus ženklo dydis:

Spausdintoje medžiagoje – 20 mm  
Skaitmeninėje medžiagoje – 100 px



Spausdintoje  
20 mm

Skaitmeninėje  
100 px

# Logotipo spalvinės versijos

Priklausomai nuo naudojamo fono yra pasirenkama atitinkama logotipo spalva, kuri kontrastuotų ir užtikrintų gerą ženklo įskaitomumą.

Kai spalvų pasirinkimą riboja techninės galimybės, naudojamos nespaltos logotipo versijos.

Ant šviesaus fono



Ant tamsaus fono



Nespaltos logotipo versijos

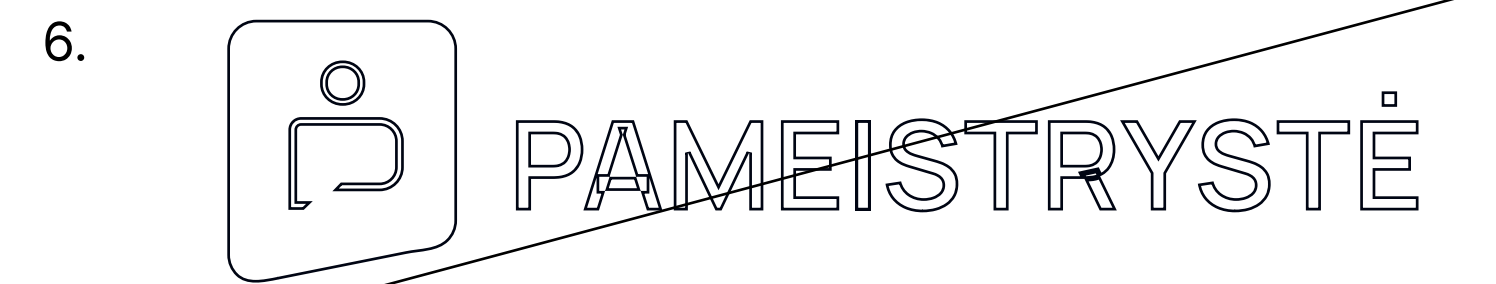
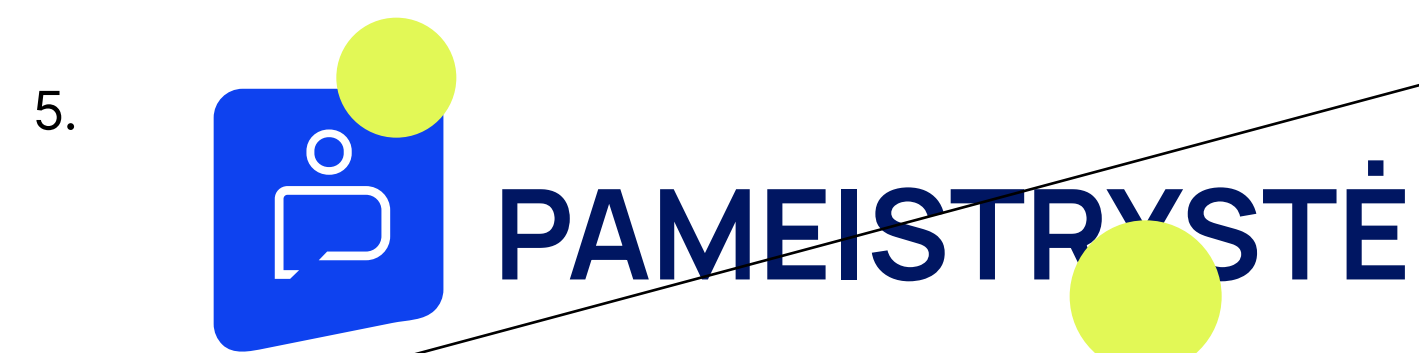
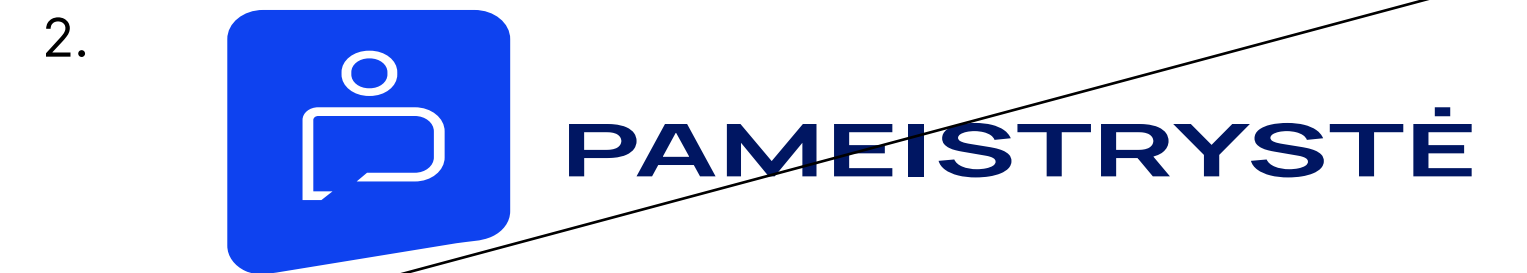
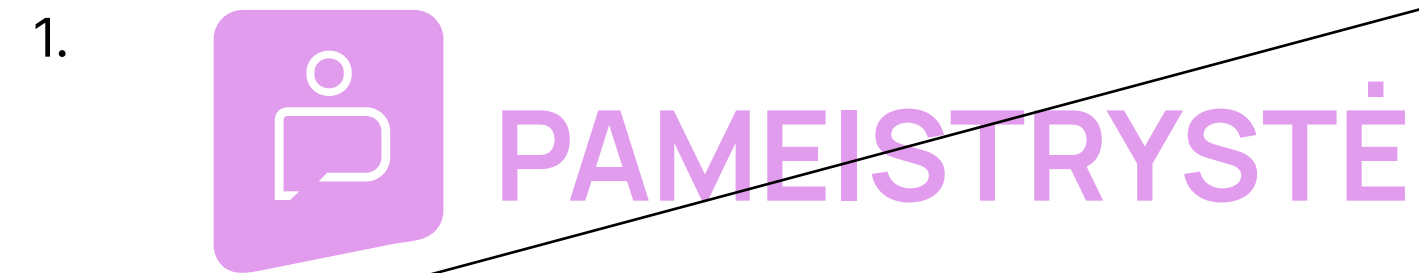


# Neleistinas logotipo naudojimas

Logotipas nėra modifikuojamas ir privalo būti naudojamas taip, kaip pateikta šiame stiliaus vadove.

Šiame puslapyje pateikiami pavyzdžiai, kaip negalima modifikuoti logotipo.

1. Gali būti naudojamos tik tokios logotipo spalvos, kurios nurodytos kaip leistinos šiame stiliaus gairėse.
2. Logotipo negalima ištempti ar iškraipyti, taip pat negalima keisti jo proporcijos ar struktūros.
3. Logotipui negalima taikyti jokių efektų.
4. Logotipas negali būti naudojamas su šešėliu.
5. Ant logotipo negalima dėti kitų grafinių elementų.
6. Negalima naudoti linijinio logotipo varianto.



01 — Apžvalga

02 — Komunikacijos tonas

03 — Logotipas

**04 — Spalvos**

05 — Tipografija

06 — Vizualinė kalba

07 — Priemonės

# Pagrindinės spalvos

„Pameistrystės“ projekto vizualinę tapatybę formuoja 4 pagrindinės spalvos: mėlyna, šviesi pilka, ryški geltona ir juoda.

## Naudojimas:

✓ **Mėlyna** – pagrindinė projekto spalva, naudojama dominuojančiuose vizualiniuose elementuose.

✓ **Šviesi pilka** – fonams, tekstams ir neutraliai pusiausvyrai palaikyti.

✓ **Ryški geltona** – akcentams ir išskirtiniams dizaino elementams.

✓ **Juoda** – kontrastui ir aiškumui.

Šios spalvos kartu kuria stiprų, šiuolaikišką ir jaunimui patrauklų vizualinį identitetą, atspindintį pameistrystės energiją ir inovatyvumą.

**#0E42F0**

RGB: 0 | 56 | 235

CMYK: 100 | 76 | 0 | 8

PANTONE 2736 C

**#EBFOFF**

RGB: 235 | 240 | 255

CMYK: 8 | 6 | 0 | 0

**#E2F857**

RGB: 235 | 240 | 255

CMYK: 9 | 0 | 65 | 3

**#000513**

RGB: 0 | 5 | 19

CMYK: 100 | 74 | 0 | 93

PANTONE Black 6c

# Antrinės spalvos

Šios spalvos – tai papildomi mėlynos spalvos atspalviai, suteikiantys dizainui lankstumo ir dinamiškumo, išlaikant projekto įvaizdžio vientisumą.

Antrinės spalvos harmoningai papildo vizualinę kalbą, suteikdamos daugiau išraiškos galimybių.

Kur gali būti naudojamos:

- ✓ Fono ir dizaino elementams, kurie nedominuoja, bet išlaiko vizualinį ryšį su pagrindinių spalvų palete.
- ✓ Tekstų ir grafinių akcentų deriniams, siekiant išlaikyti įskaitomumą ir vizualinį balansą.
- ✓ Skirtingoms komunikacijos priemonėms, kai reikia subtilių spalvų variacijų.

#000513

#001762

#0E42F0

#3A69FF

#6287FF

#0038EB

#89A5FF

#EBFOFF

# Papildomos spalvos

Papildoma spalvų paletė suteikia daugiau lankstumo vizualinei komunikacijai ir leidžia kurti įvairesnį dizainą neprarandant stiliaus vientisumo. Šios spalvos skirtos infografikams, iliustracijoms, akcentams ir fonams, siekiant išlaikyti vizualinį dinamiškumą ir estetiką.

## Papildomų spalvų paskirtis:

Infografikai ir schemos: papildomos spalvos padeda struktūrizuoti informaciją, išryškinti svarbiausius elementus ir palengvinti informacijos suvokimą.

Duomenų vizualizacija: naudojamos grafikuose, diagramose ir lentelėse, siekiant aiškiai atskirti duomenų grupes.

Akcentai ir interaktyvūs elementai: pritraukia dėmesį, suteikia vizualinės harmonijos ir gyvumo.

Fono spalvos: subtilūs atspalviai naudojami subalansuoti kompoziciją ir sukurti erdvės pojūtį.

#E2F857

#22C55E

#E273FF

#B1C3CD

#ECFA8F

#54E188

#EDA6FF

#C55A48

#FCFEEE

#DAF9E5

#FCF2FF

#F9E9D9

#000000

#FFFFFF

#516B38

#C55A48

#D3B087

01 — Apžvalga

02 — Komunikacijos tonas

03 — Logotipas

04 — Spalvos

05 — Tipografija

06 — Vizualinė kalba

07 — Priemonės

# Pagrindinis šriftas

„Darker Grotesque“, dinamiškas ir modernus antraščių šriftas, tai pagrindinis projekto šriftas, skirtas naudoti antraštėse, pavadinimuose, svarbiausiose žinutėse.

Pagrindinis šriftas – vienas svarbiausių vizualinės tapatybės elementų, padedančių lengvai atpažinti prekės ženklą arba projektą.

🔗 [Atsisiųskite šriftą čia:](#)

**Darker Grotesque**

<https://fonts.google.com/specimen/Darker+Grotesque>

## Darker Grotesque

**Bold** Semibold Medium Regular Light

**Aa Bb Cc Dd Ee Ff**  
**Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm**  
**Nn Oo Pp Qq Rr Ss**  
**Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz**

# Antrinis šriftas

„Inter“ – skaitmeninei aplinkai pritaikytas, lengvai įskaitomas teksto šriftas. Antrinis šriftas yra naudojamas teksto blokams ir papildomai informacijai.

 Atsisiųskite šriftą čia:

**Inter**

<https://fonts.google.com/specimen/Inter>

## Inter

Regular **Bold** ***Bold Italic*** *Italic*

Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	
Gg	Hh	Ii	Jj	Kk	Ll	Mm
Nn	Oo	Pp	Qq	Rr	Ss	
Tt	Uu	Vv	Ww	Xx	Yy	Zz

# Papildomas (sisteminis) šriftas

Kaip papildomas šriftas siūlomas „Arial“ dėl galimybės jį naudoti dalinamoje medžiagoje (el. paštas, PPT ir „Keynote“ prezentacijos). Rekomenduojame naudoti „regular“ ir „bold“ svorius, tačiau vengti „italic“ varianto.

## Arial

Regular **Bold** ***Bold Italic*** *Italic*

Aa Bb Cc Dd Ee Ff

Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm

Nn Oo Pp Qq Rr Ss

Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

# Santykiniai šrifto dydžiai

Siekiant visose priemonėse šriftą naudoti vienodai, rekomenduojame laikytis šių šrifto nustatymų ir proporcijų, pritaikytų skirtingiems teksto elementams.

Šriftų dydžiai nustatomi pagal maketo dydį. Šiame puslapyje pateikiamas tik santykis tarp skirtingų teksto elementų.

Norint pabrėžti ar išskirti informaciją, ji gali būti pateikiama spalviniuose blokuose apvalintais kampais. Spalvinio bloko ir teksto spalva turi gerai kontrastuoti tarpusavyje.

# Lorem ipsum dolor sit amet

Lorem ipsum dolor sit amet

Lorem ipsum dolor sit

Fusce tristique, purus at accumsan sodales, tortor nunc ultrices turpis, a egestas est augue at ligula. Curabitur sit amet augue ut ligula scelerisque dictum. Mauris in dictum elit, a pellentesque metus.

**„Suspendisse potenti. Integer tincidunt, lectus in pellentesque tincidunt.“**

# 9%

Lorem ipsum dolor sit amet

**Didelės antraštės**  
Darker Grotesque Bold

**Paantraštės**  
Darker Grotesque  
Medium

**Mažesnės paantraštės**  
Inter Medium

**Teksto blokas**  
Inter Regular

**Citatos**  
Inter Bold

**Dideli skaičiai**  
Inter Medium

**Prierašai,  
paaškinimai**  
Darker Grotesque  
Regular

Dydis: ±50% didelių antraščių dydžio

Dydis: ±50% didelių antraščių dydžio

Dydis: ±50% paantraščių dydžio

Dydis: ±110% teksto bloko dydžio

Dydis: ± didelių antraščių dydžio

Dydis: 100% teksto bloko dydžio

01 — Apžvalga

02 — Komunikacijos tonas

03 — Logotipas

04 — Spalvos

05 — Vizualinė kalba

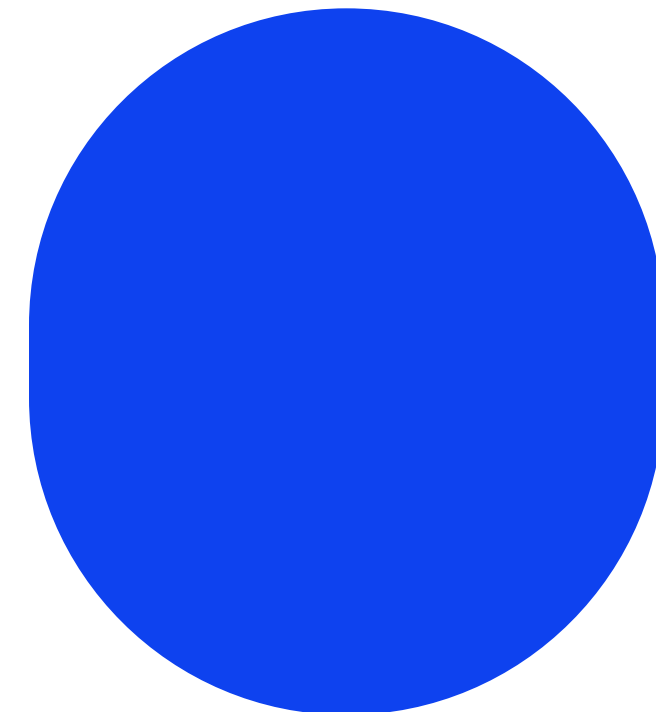
05 — Tipografija

06 — Vizualinė kalba

07 — Priemonės

# Formos

06—VIZUALINĖ KALBA

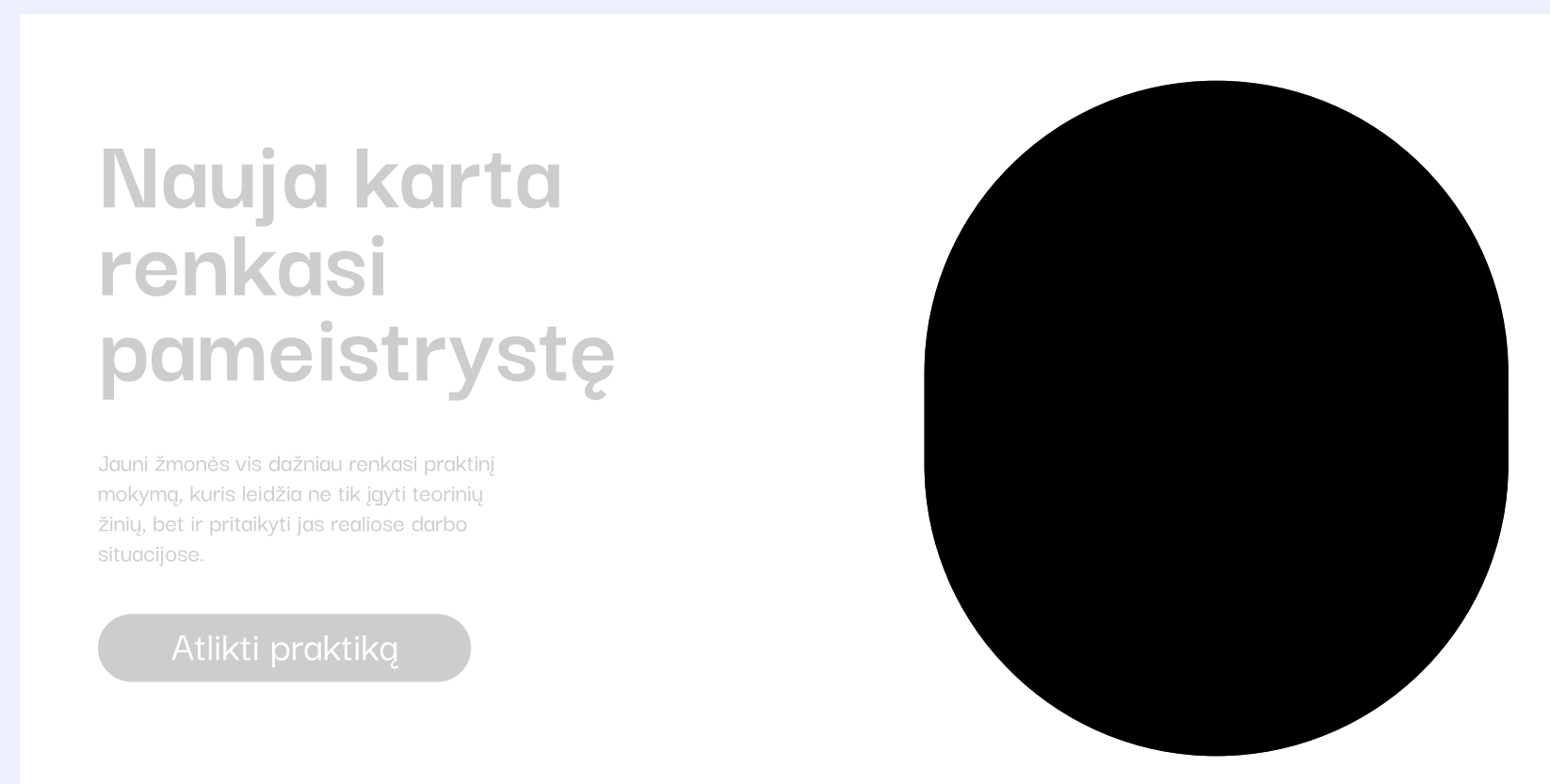


# Formos

Šie vizualiniai elementai nėra atsitiktiniai – jie tiesiogiai susiję su pameistrystės logotipo konstrukcija.

Formos, naudojamos dizaino kompozicijose, yra logotipo dekonstrukcija, kuri subtiliai palaiko projekto identitetą.

Formos



Apskritimas – tai žmogaus galva, simbolizuojanti individualumą, augimą ir mąstymą.



Asimetriška figūra – tai kūnas, atspindintis veiksmą, progresą ir praktinį mokymąsi.



# Formos naudojimas

Formos su turiniu

**Nauja karta renkasi pameistrystę**

Jauni žmonės vis dažniau renkasi praktinį mokymą, kuris leidžia ne tik įgyti teorinių žinių, bet ir pritaikyti jas realiose darbo situacijose.

Atlikti praktiką



Apskritimas – tai žmogaus galva, simbolizuojanti individualumą, augimą ir mąstymą.



Ką darbdaviai vertina labiausiai? 2024/11/30 • 60 MINS

**Nemokamas seminaras: Kaip rasti savo karjeros kelią?**

Dr. Lina Petraitė



Asimetriška figūra – tai kūnas, atspindintis veiksmą, progresą ir praktinį mokymąsi.



# Formos deformacija

Formos deformacija

## Nauja karta renkasi pameistrystę

Jauni žmonės vis dažniau renkasi praktinį mokymą, kuris leidžia ne tik įgyti teorinių žinių, bet ir pritaikyti jas realiose darbo situacijose.

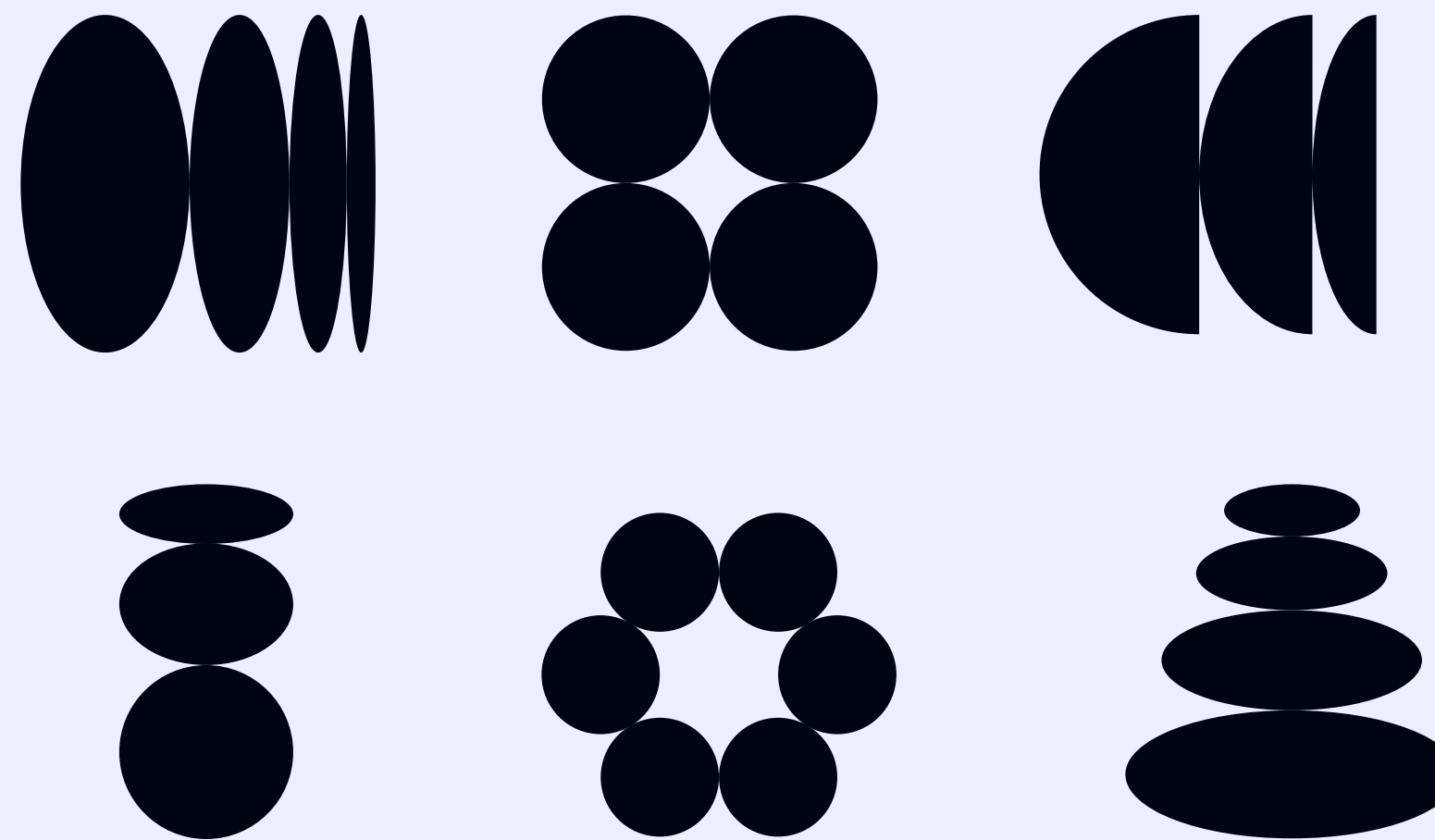
Atlikti praktiką

 PAMEISTRYSTĖ



# Grafiniai elementai - abstrakcijos

Šie grafiniai elementai yra „Pameistrystės“ projekto vizualinės tapatybės dalis – jie suteikia žaismingumo, dinamiškumo ir modernumo.




**Nauja karta  
renkasi pameistrystę**




Jauni žmonės vis dažniau renkasi praktinį mokymą, kuris leidžia ne tik įgyti teorinių žinių, bet ir pritaikyti jas realiose darbo situacijose.



# 3D iliustracijos

Šios 3D iliustracijos yra vizualinės tapatybės dalis, padedanti sukurti dinamišką, šiuolaikišką ir jaunatvišką įvaizdį. Jos atspindi įvairias profesines sritis ir veiklas, kuriose jaunimas gali įgyti praktinių įgūdžių.



## Pritaikymas komunikacijoje

- ✓ **Socialinės medijos ir reklama:** iliustracijos padeda sustiprinti vizualinį turinį bei lengviau perteikti žinutę.
- ✓ **Infografikai ir edukacinė medžiaga:** iliustracijos gali būti naudojamos pameistrystės temoms aiškinti ir vizualinei informacijai papildyti.
- ✓ **Spaudos ir skaitmeninės kampanijos:** iliustracijos integruojamos į vizualus, kad būtų lengvai atpažįstamos ir nuoseklios su projekto vizualiniu stiliumi.

# Nuotraukų stilius

Nuotraukos yra svarbi prekės ženklo dalis, kuri padeda kurti emocinį ryšį su auditorija ir sustiprina pameistrystės įvaizdį. Vizualinis stilius turi būti modernus, dinamiškas ir atspindėti jaunų žmonių kasdienybę.

## Pagrindiniai principai:

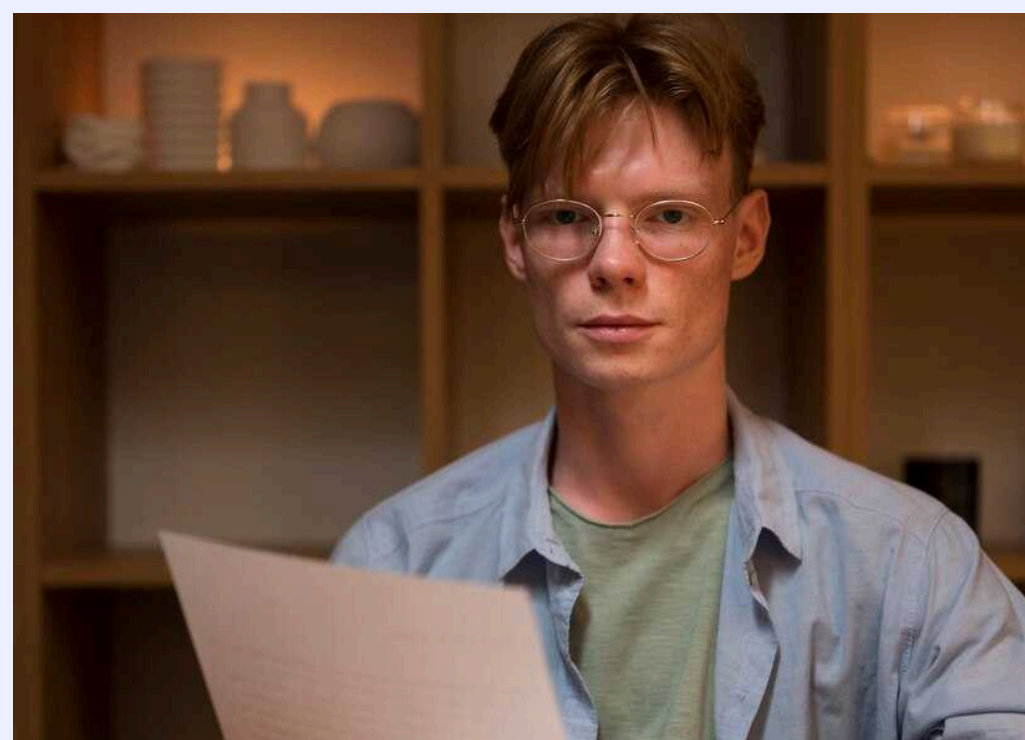
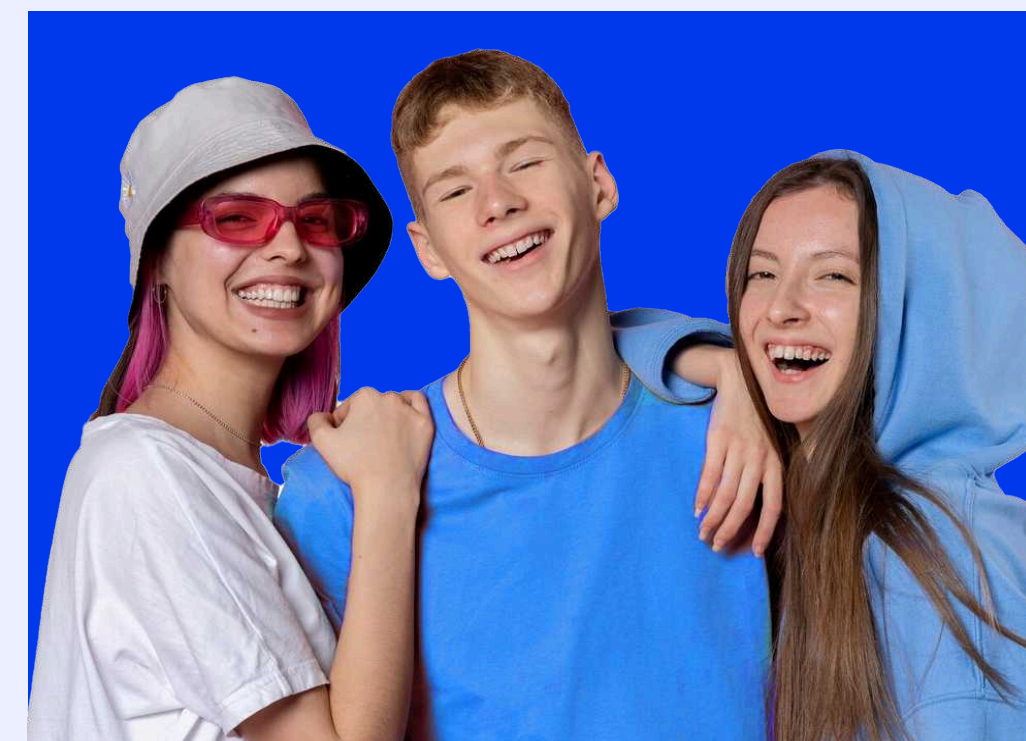
Natūralumas ir autentiškumas – vaizduojame tikras emocijas, neperkrautas ir neforsuotas situacijas.

Veiklos ir įsitraukimas – svarbu, kad nuotraukose jaunimas būtų užsiėmęs realia veikla: mokosi, dirba, kuria ar eksperimentuoja.

Ryškios spalvos ir kontrastai – deriname su prekės ženklo palete, kad nuotraukos būtų vizualiai vientisos ir atpažįstamos.

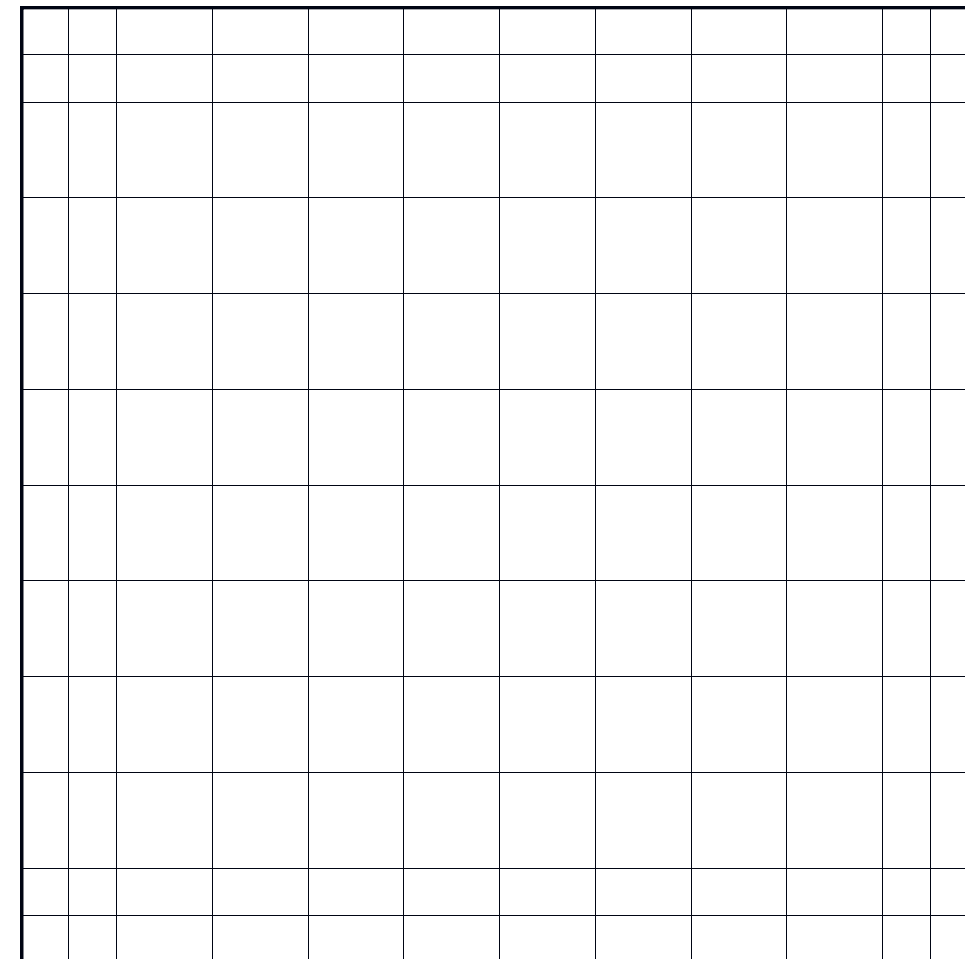
Profesinio mokymo atspindėjimas – rodome jaunuolius skirtingose mokymosi ir darbo aplinkose: dirbtuvėse, biuruose, kūrybinėse erdvėse.

Bendruomeniškumas – akcentuojame komandą, bendradarbiavimą ir palaikymą, kad perteiktume pameistrystės vertybes.

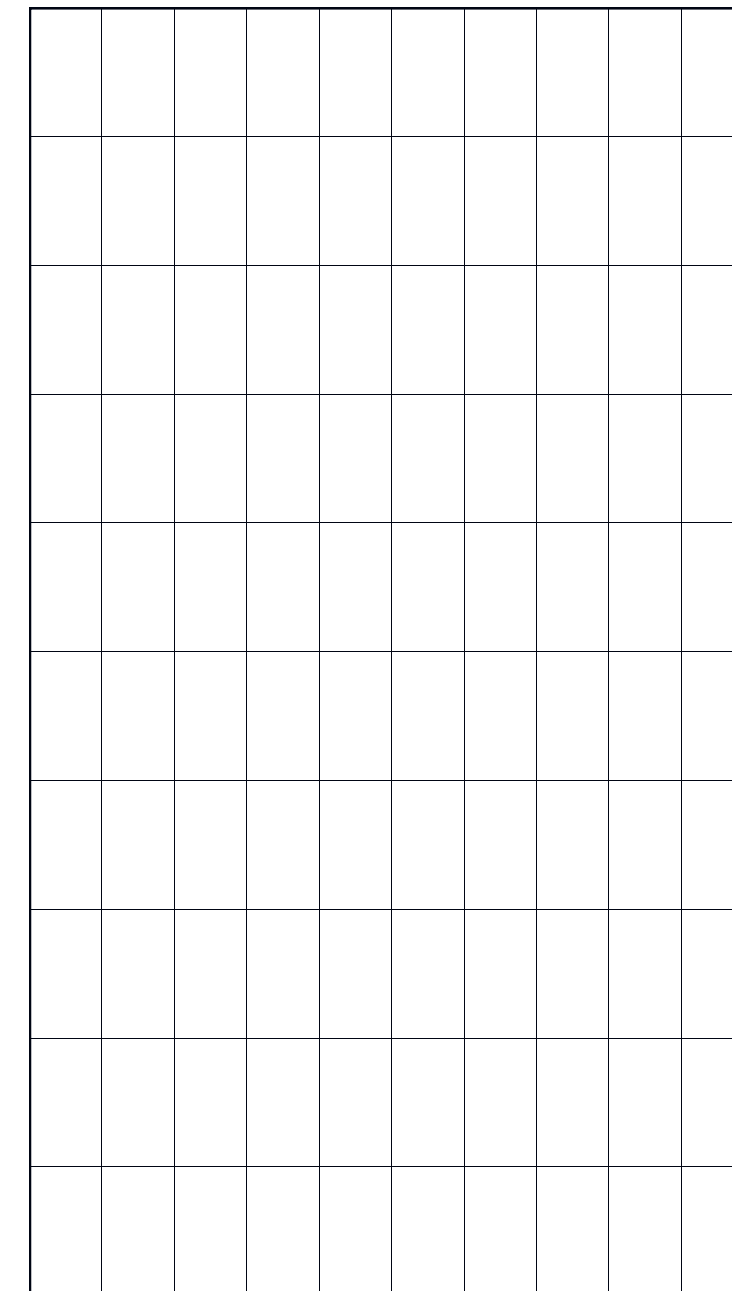


# 10x10 tinklelis

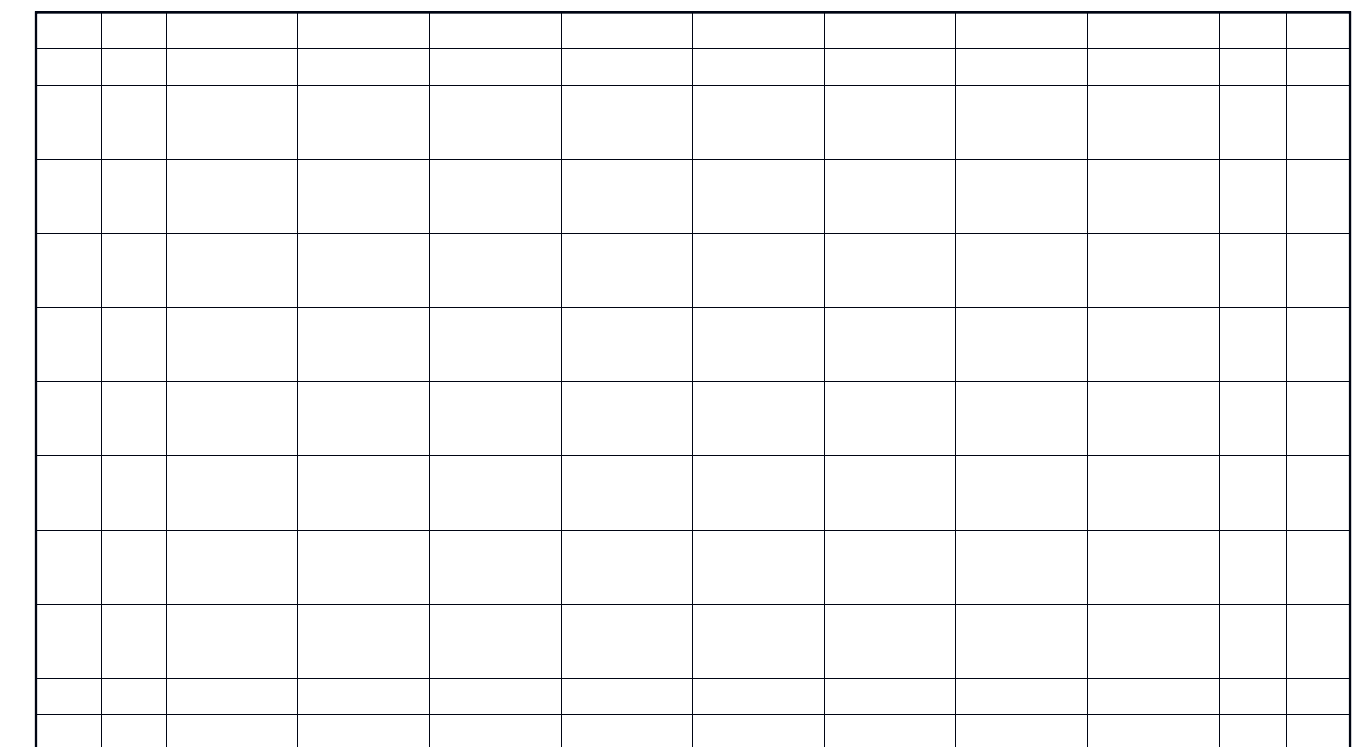
Prisitaikantis pagal formatą:



1x1



Vertikalus



Horizontalus

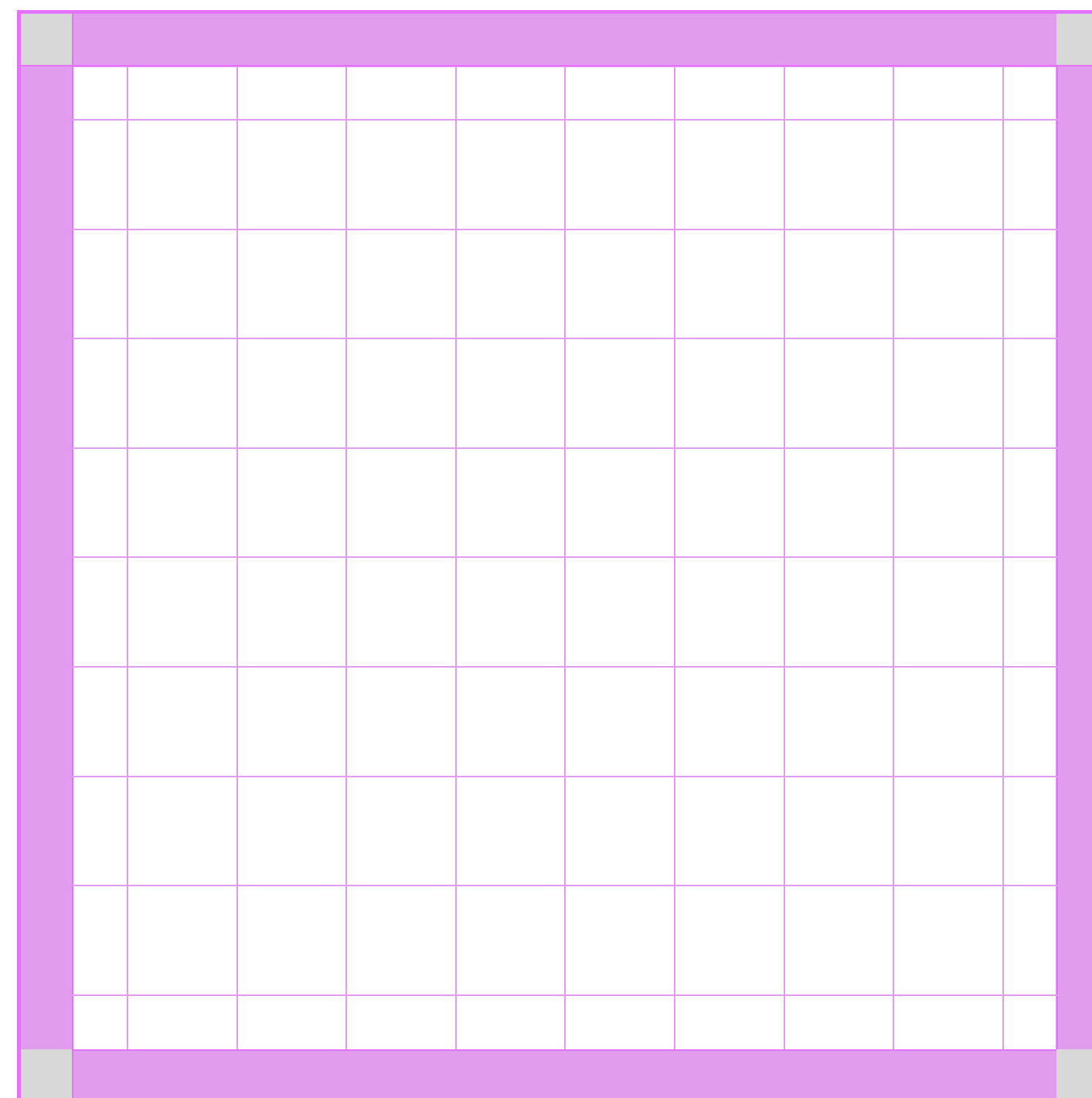
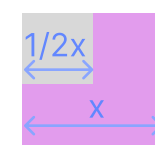
# 1x1 formato tinklelio logika ir išdėstymas

**10×10 dalys.** Dizaino erdvė yra padalinta į 10 lygių dalių tiek horizontaliai, tiek vertikalčiai, leidžiant preciziškai išdėstyti visus elementus.

**Lankstumas.** Ši sistema suteikia galimybę įvairiai komponuoti nuotraukas, tekstą ir grafinius elementus, išlaikant tvarkingą išdėstymą.

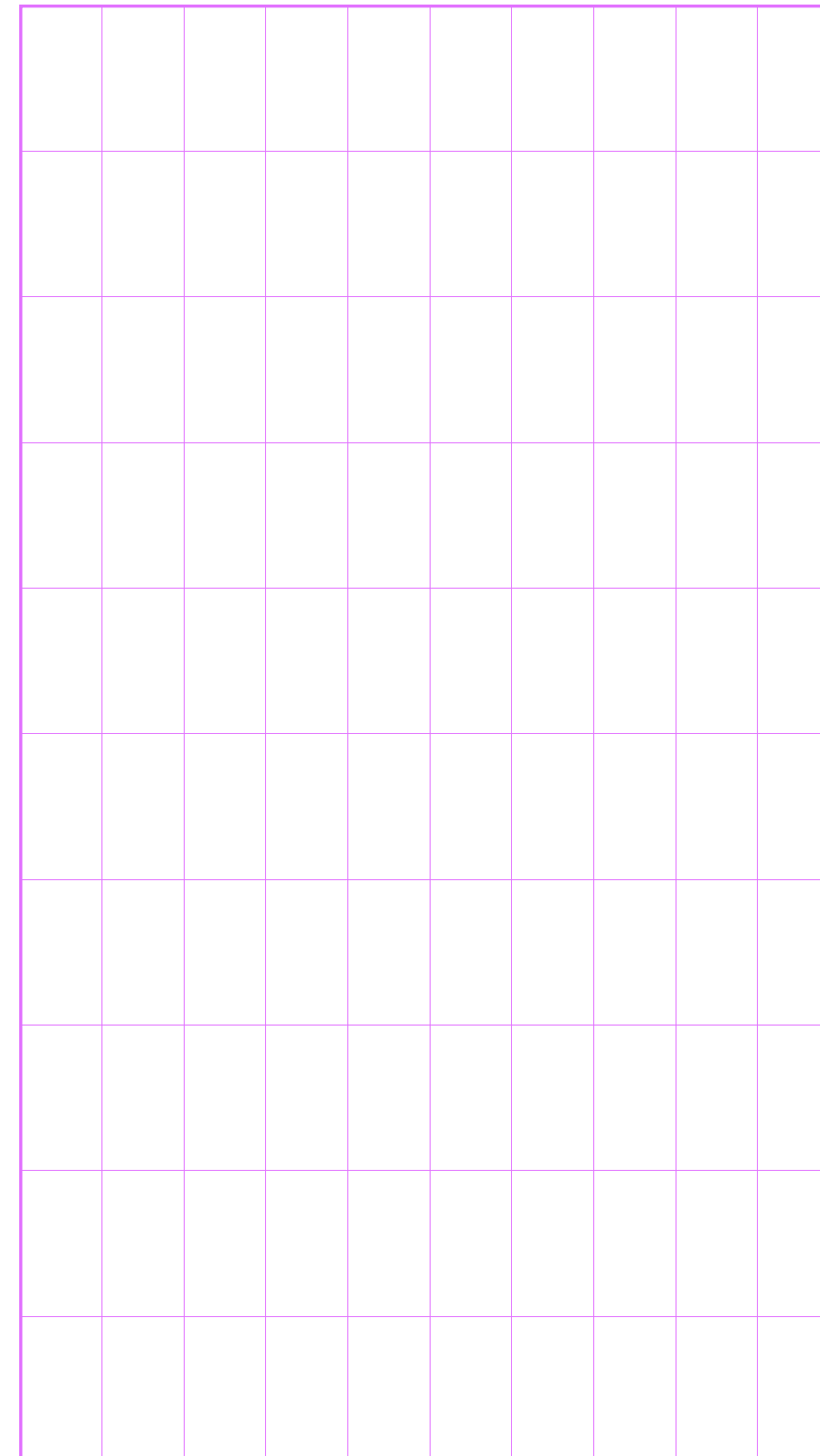
**Preciziškas turinio išlygiavimas.** Tinklelis padeda užtikrinti, kad visi dizaino elementai yra tiksliai suderinti, taip sukuriant harmoningą vizualą.

Kraštiniai tarpai (margins) sudaro pusę vieno kvadrato iš tinklelio. Tai reiškia, kad šoninė ir viršutinė/apatinė paraštės zona atitinka 0,5 dalies iš 10.



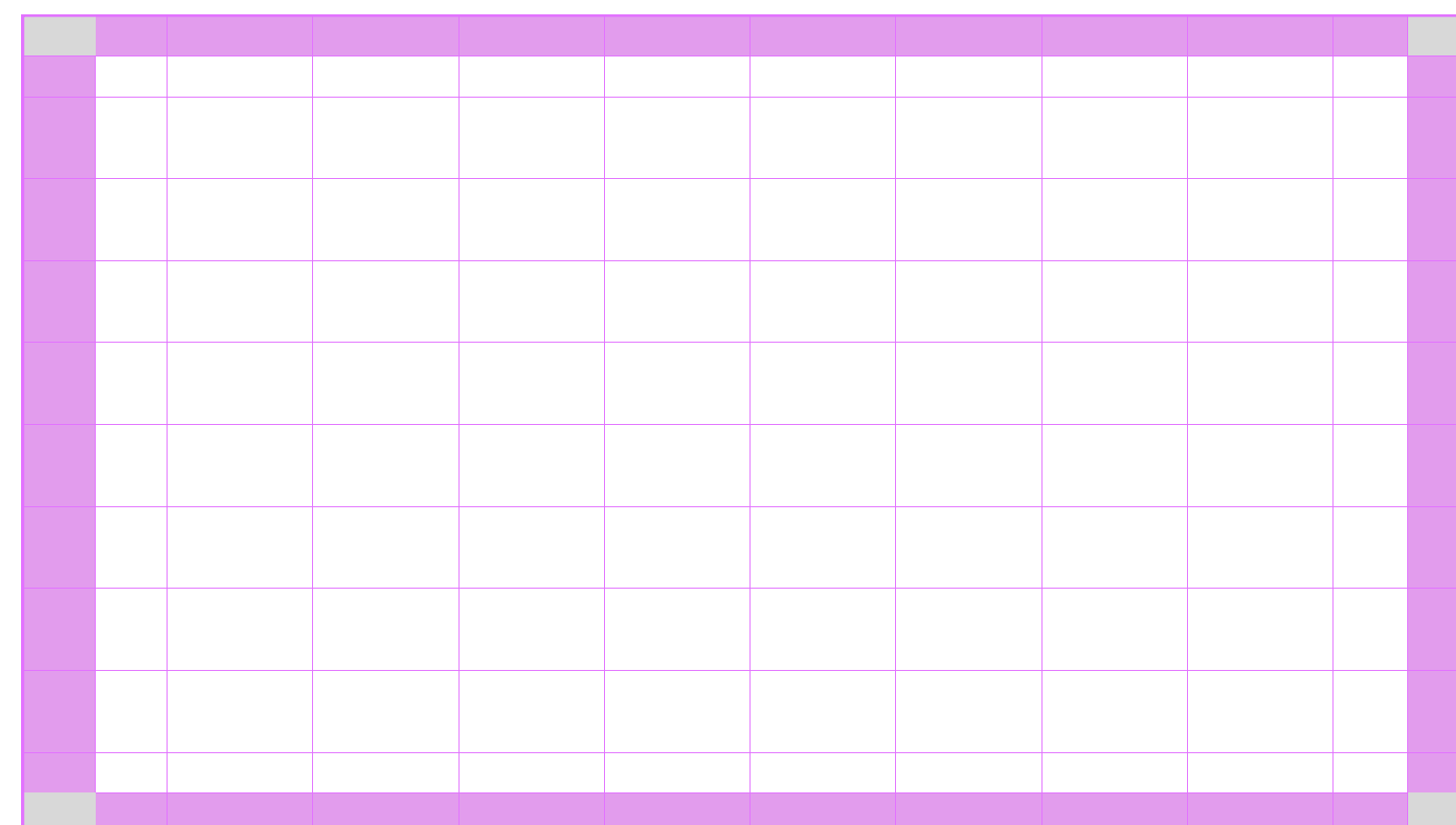
# Vertikalaus tinklelio logika ir išdėstymas

Skirtingai nei kvadratiname ar horizontaliame formate (pvz., skirtame „Stories“ ar „Reels“) nėra naudojami papildomi kraštiniai tarpai. Čia visa erdvė išnaudojama maksimaliai, laikantis 10×10 tinklelio sistemos.



# Horizontalaus tinklelio logika ir išdėstymas

Horizontaliame formate, kraštiniai tarpai (margins) sudaro proporcingą pusę vieno kvadrato iš tinklelio. Tai reiškia, kad šoninė ir viršutinė/apatinė paraštės zona atitinka 0,5 proporcinės dalies iš 10.



01 — Apžvalga

02 — Komunikacijos tonas

03 — Logotipas

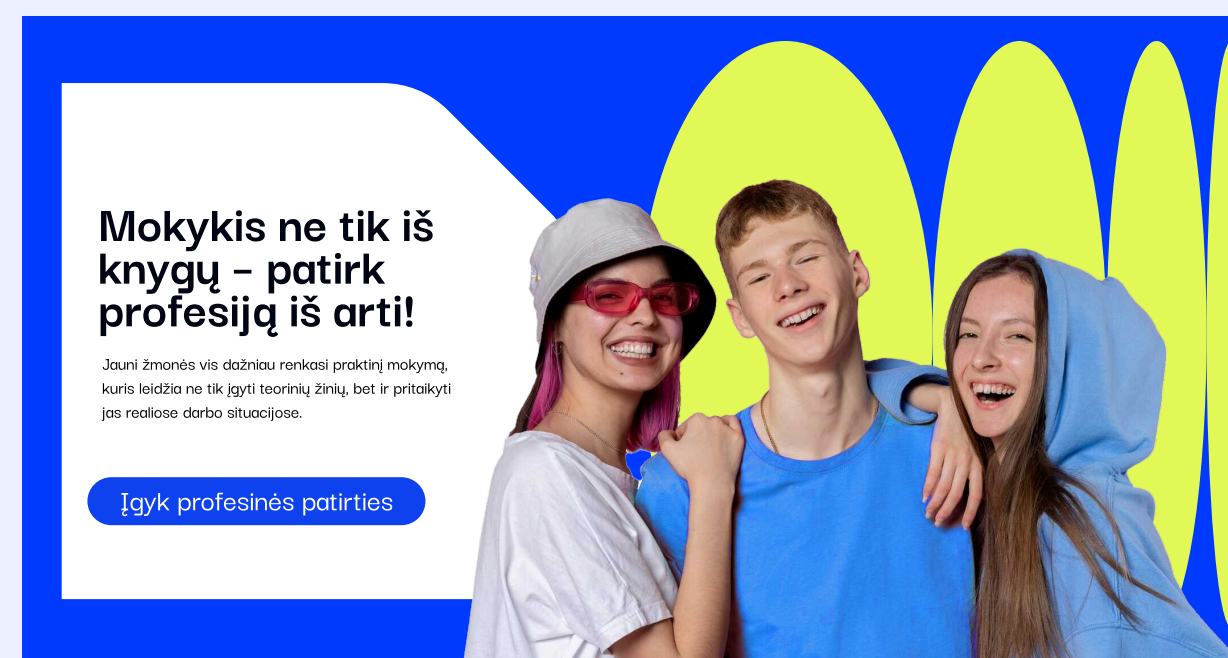
04 — Spalvos

05 — Tipografija

06 — Vizualinė kalba

07 — Priemonės

# Socialinių tinklų įrašai



# Prezentacijos šablonas

Prezentacijos šablonui naudojamas „Darker Grotesque“ arba sisteminis „Arial“ šriftas, taip pat šioje stiliaus knygoje nurodytos identiteto spalvos ir abstraktūs grafiniai elementai.

PAMEISTRYS TĖ

## Prezentacijos pavadinimas

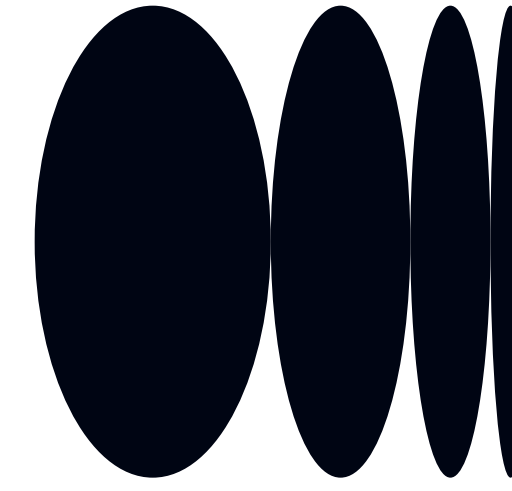
Vieta paantraštei ar kitai papildomai info



Vardas Pavardė

## Pereinamoji skaidrė

Paantraštė ar kita papildoma informacija



## „Skaidrė skirta citatai“

- Vardas Pavardė

## Temos antraštė

9%

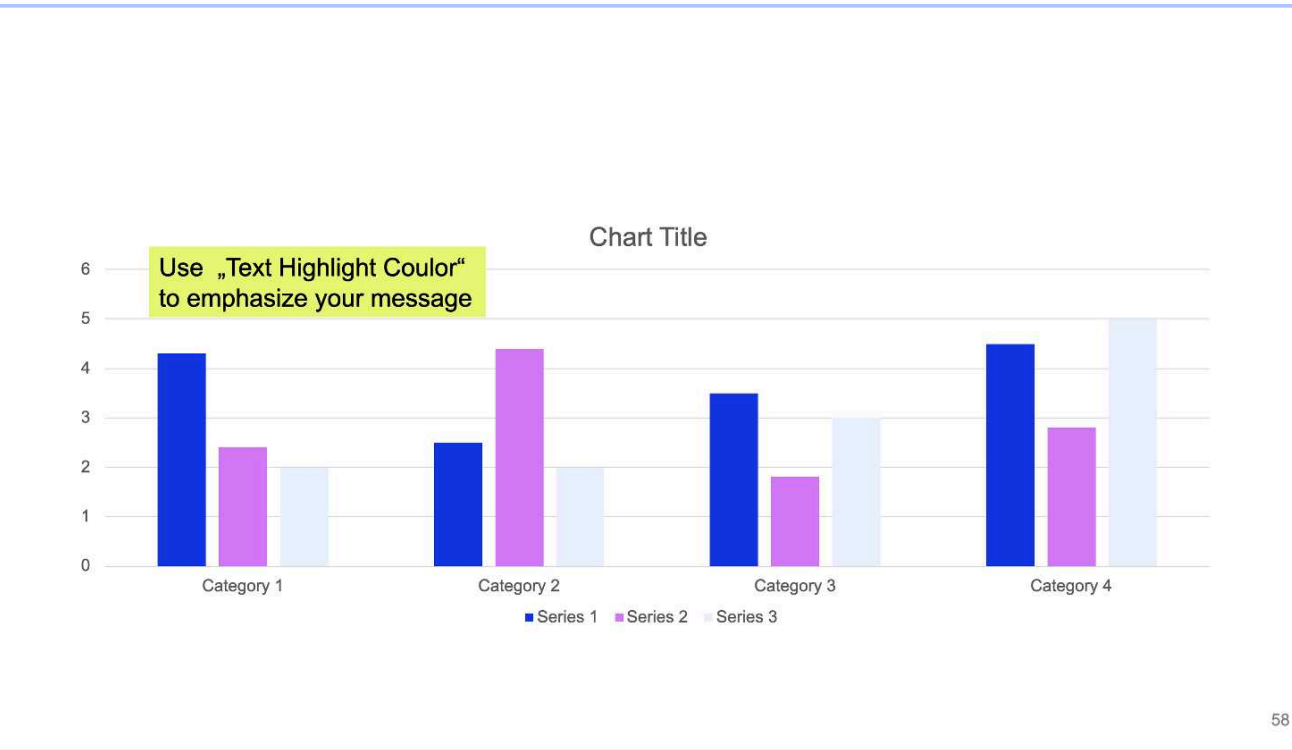
Papildoma informacija apie skaičių ir jo reikšmę, vertę.

10%

Papildoma informacija apie skaičių ir jo reikšmę, vertę.

## Temos pavadinimas

- Etiam ac mi quis orci posuere venenatis lobortis malesuada sem. Etiam at arcu ultricies, lobortis ligula sit amet, vulputate enim. Nulla facilisi. Nullam consectetur, leo at feugiat dignissim, ex nulla placerat mauris, a ullamcorper est odio eu libero. Quisque auctor ligula ut sapien facilisis vehicula.
- Etiam ac mi quis orci posuere venenatis lobortis malesuada sem. Etiam at arcu ultricies, lobortis ligula sit amet, vulputate enim. Nulla facilisi. Nullam consectetur, leo at feugiat dignissim, ex nulla placerat mauris, a ullamcorper est odio eu libero. Quisque auctor ligula ut sapien facilisis vehicula.



# El. pašto parašas

El. pašto parašui naudojamas sisteminis „Arial Regular“ arba „Arial Bold“ šriftas. Prie parašo komponuojamas logotipas ir paveikslėlis su „Pameistrystės“ projekto šūkiu ir grafiniu elementu.

**Arial Bold 12pt**

**Arial Regular 12pt**

**Arial Regular 10pt**

**Vardas Pavardė**

Pareigos

vardas.pavarde@pameistryste.lt

Mob. +370 600 00000

Tel. +370 600 00000



**PAMEISTRYSTĖ**

Adresas g. 4-1,  
00000 Vilnius,  
web.lt

**Pavargai nuo teorijos?  
Įgyk praktinių įgūdžių ir  
užsidirbk!**

Įgyk profesinės patirties



**Arial Regular 8pt**

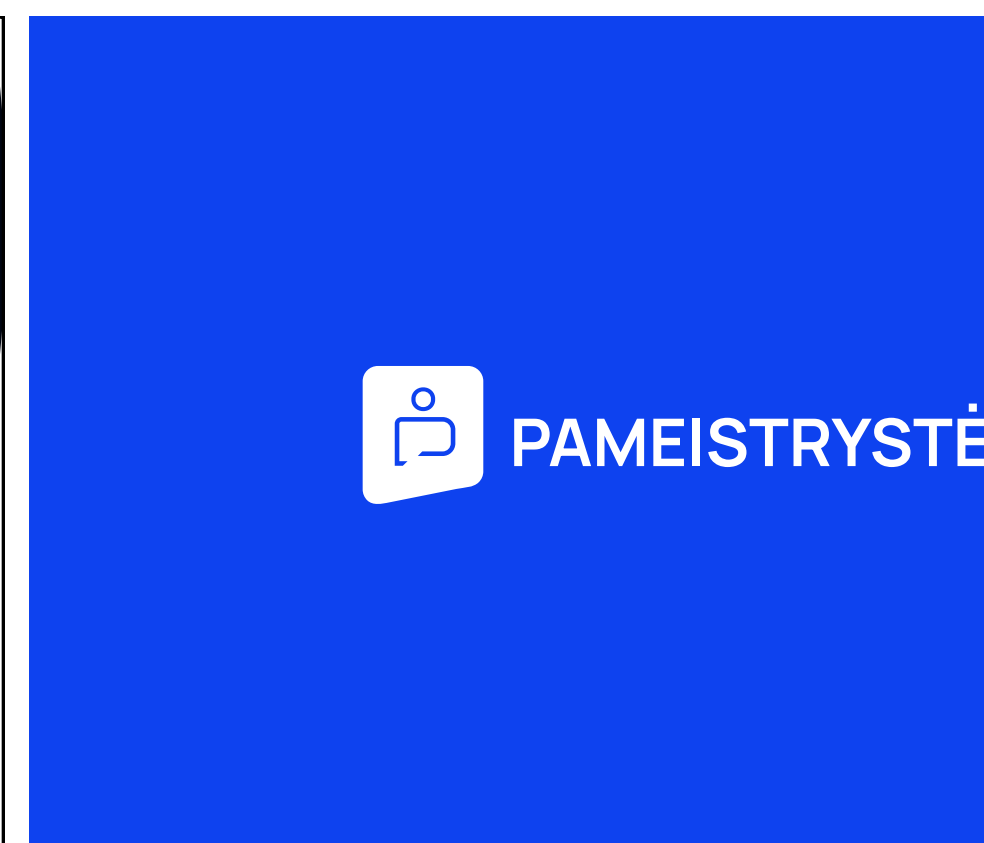
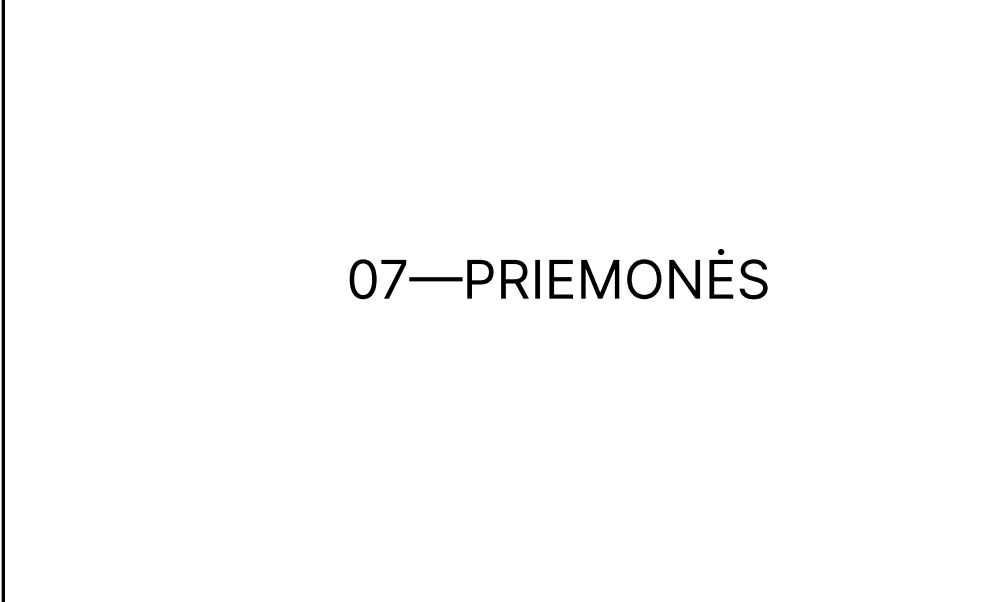
Sekite mus socialiniuose tinkluose

**Arial Bold/Regular 7 pt**

Perspėjimas dėl konfidencialumo...

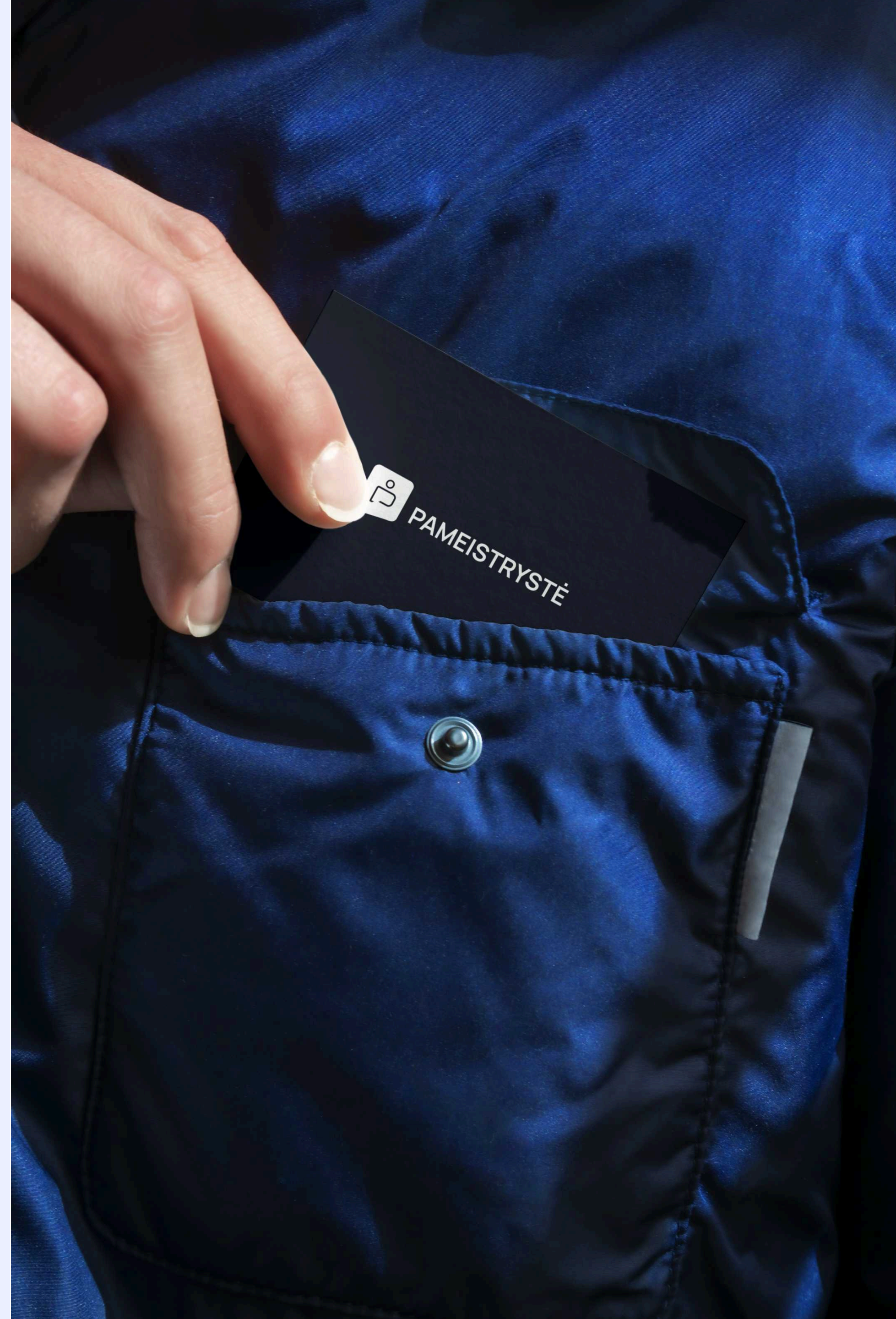
# Vizitinė kortelė

Formatas: 85×55 mm  
Spauda: ofsetinė, dvipusė  
Popierius: ofsetinis, 440 g,  
„Soft touch“ laminatas



# Vizitinė kortelė

Formatas: 85×55 mm  
Spauda: ofsetinė, dvipusė  
Popierius: ofsetinis, 440 g



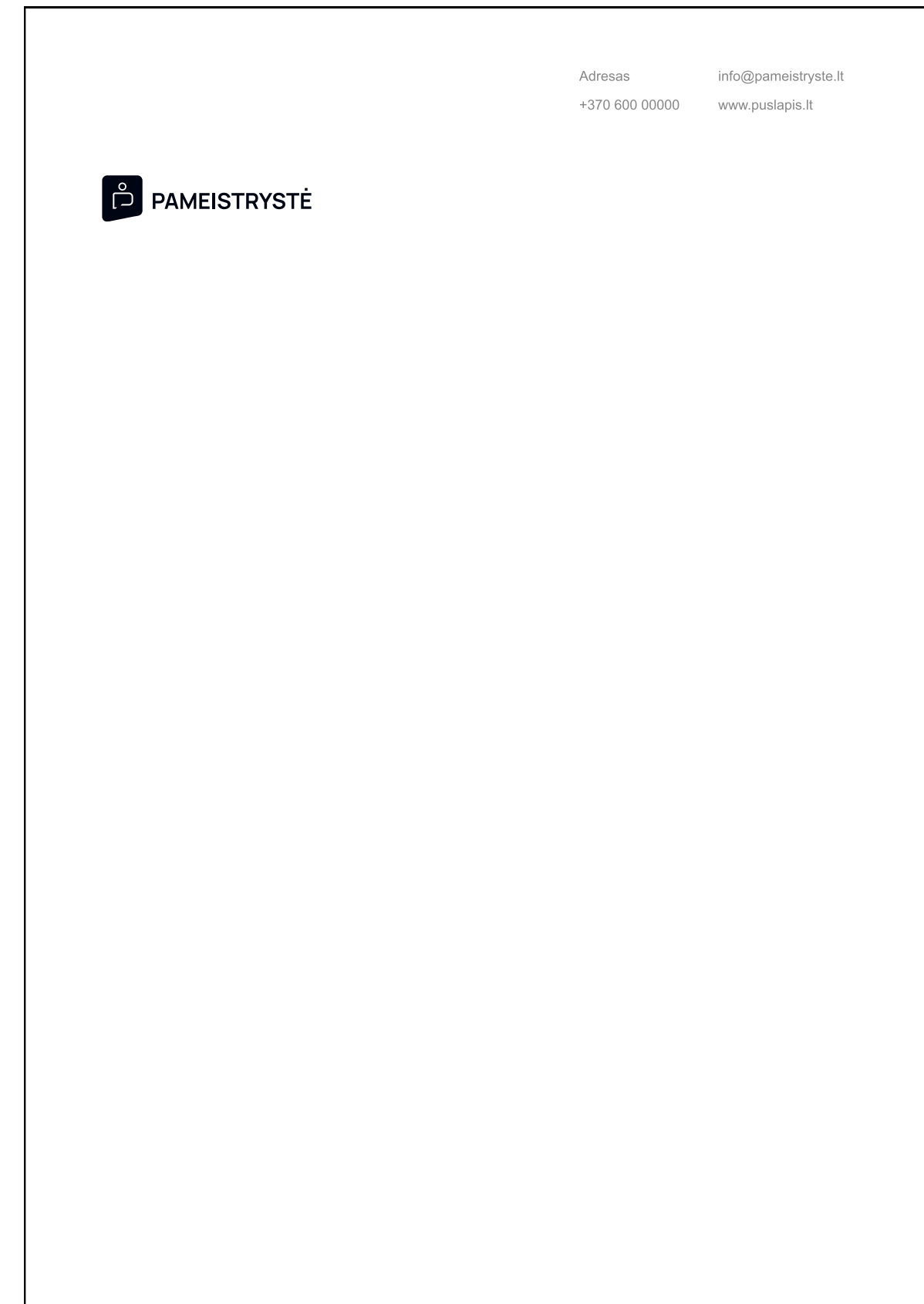
07—PRIEMONĖS



# Blankas dokumentams

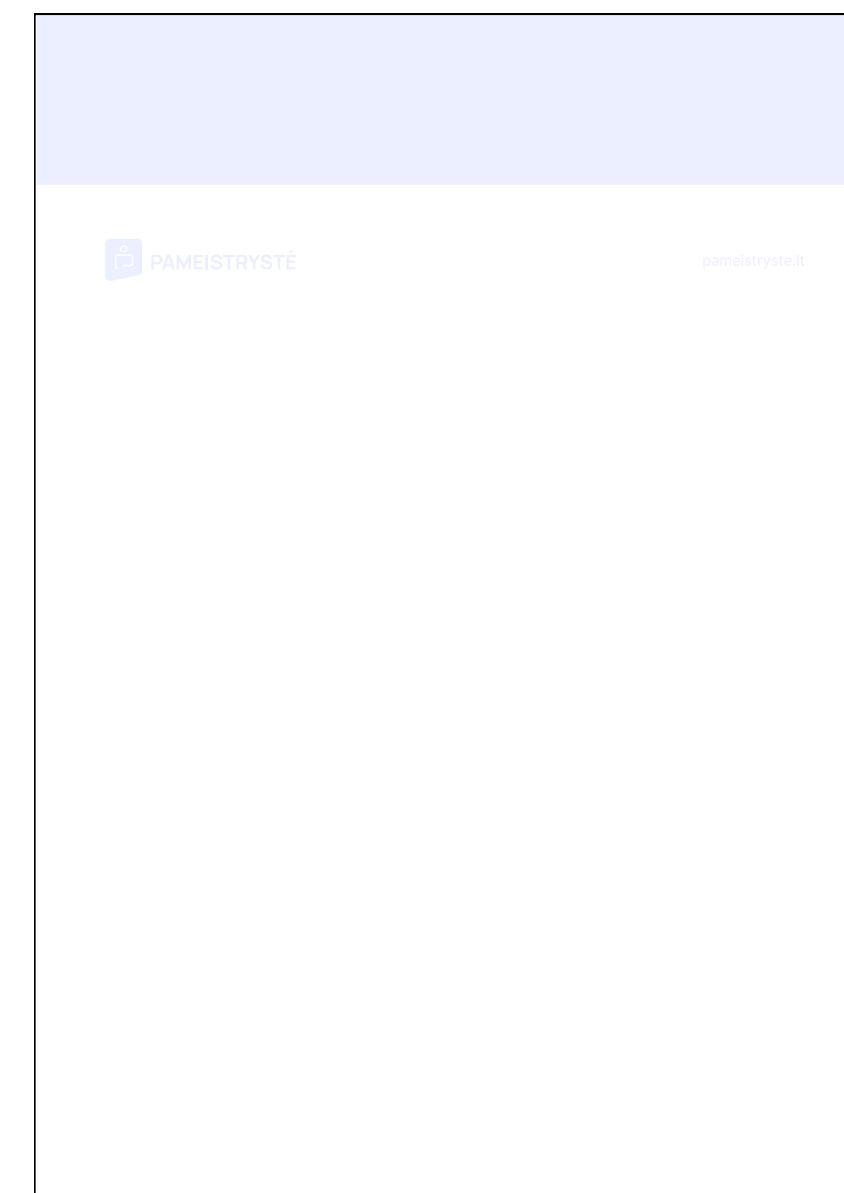
Spauda: ofsetinė, dvipusė  
Popierius: 120 g

07—PRIEMONĖS

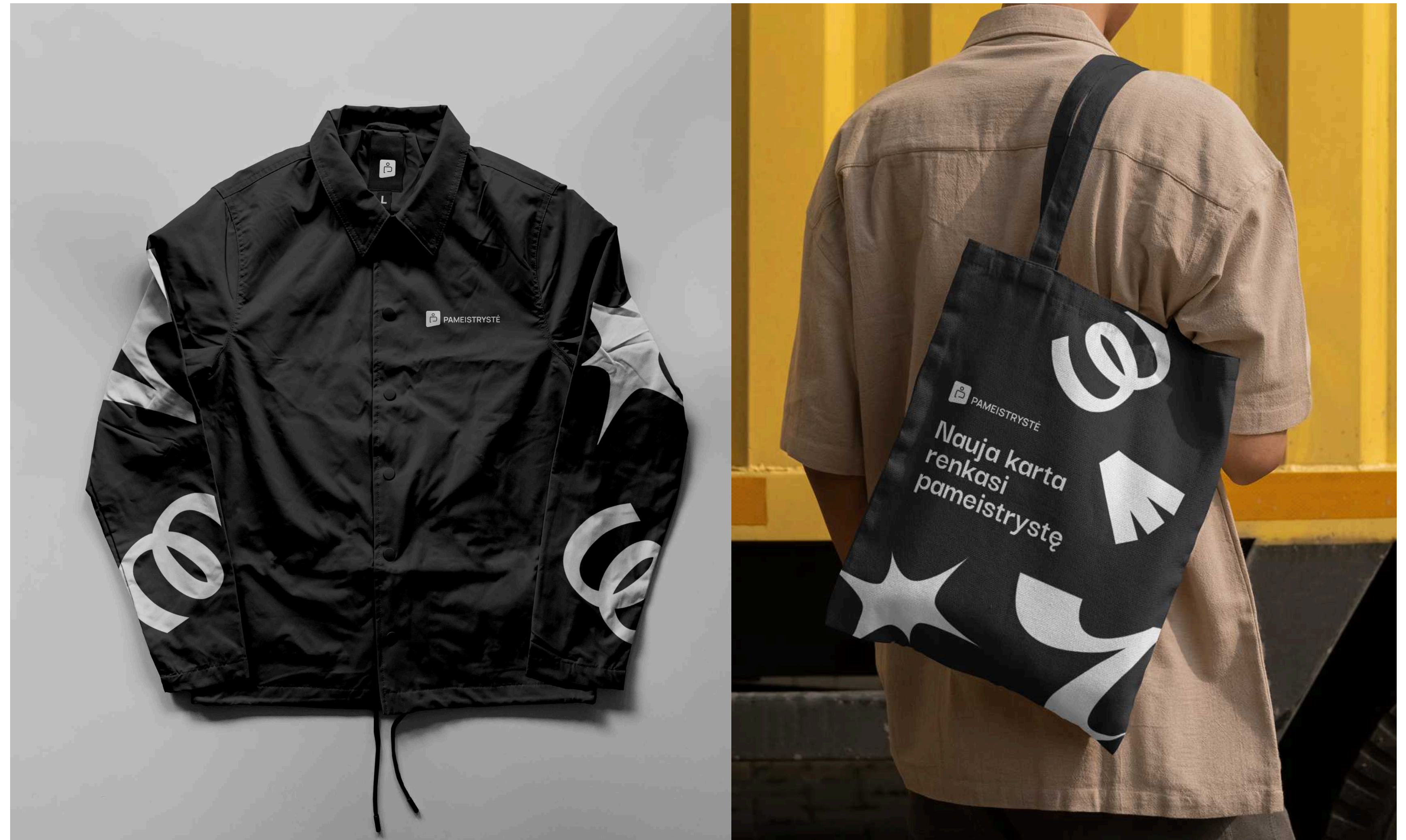


# Bloknotas

Spauda: ofsetinė  
Viršelis: 250 g  
Vidiniai puslapiai: 100 g

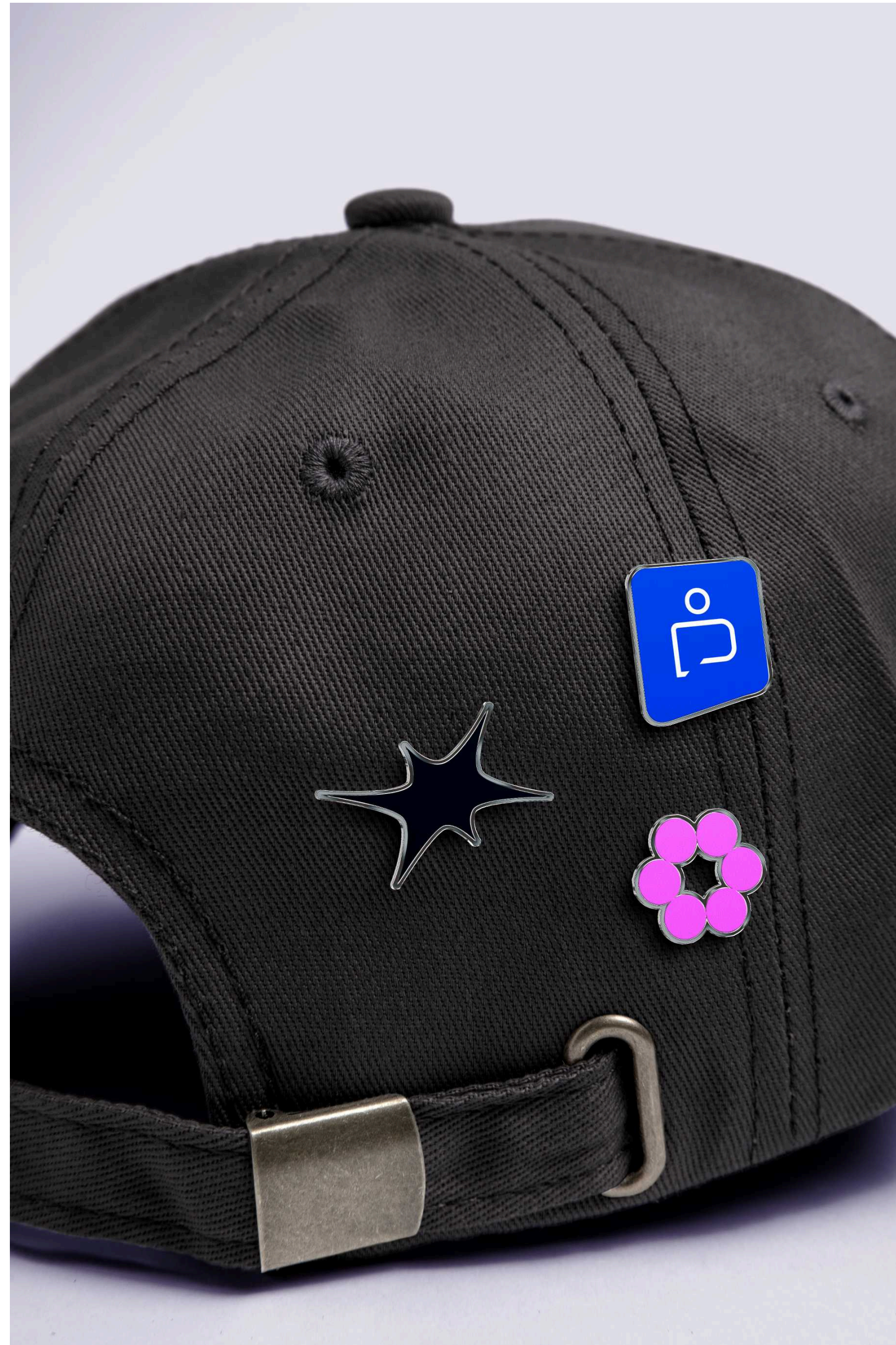


# Apranga



# Įsegami pin ženkliai

07—PRIEMONĖS



# Stendas

07—PRIEMONĖS



# Vėliavos

