



<p>DUOMENYS APIE PROJEKTUOTOJĄ:</p>	<p>UAB “Enero” Įm. k. 302521962 Trakų g. 3, LT-0113, Vilnius Tel.: 86 168 5768 info@enero.lt</p> <p>PROJEKTO VADOVAS: Vaidas Grinčelaitis Atest. Nr. KM 0188, išd. 2018-05-31</p> <p>TARKYBOS DARBŲ PROJEKTO VADOVAS: Judita Balaišytė Atest. Nr. KM 0754, išd. 2021-02-11 el.p.: j.balaisyte@enero.lt</p> 
<p>KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO DUOMENYS:</p>	<p>Jonavos Šv. apaštalo Jokūbo bažnyčia (un. kodas 1346)</p> <p>Kompleksas: Jonavos Šv. apaštalo Jokūbo bažnyčios statinių kompleksas (un. kodas 31225)</p> <p>Vilniaus g. 11, Jonavos m., Jonavos raj. Sklypo kad. Nr. 4610/0011:44, Jonavos m. k.v. Pastato unik. Nr. 4687-2000-1014</p>
<p>TVARKYBOS DARBŲ PROJEKTO PAVADINIMAS:</p>	<p>JONAVOS ŠV. APAŠTALO JOKŪBO BAŽNYČIOS STATINIŲ KOMPLEKSO- JONAVOS ŠV. APAŠTALO JOKŪBO BAŽNYČIOS (UN. KODAS 1346)- VILNIAUS G. 13, JONAVOS M., JONAVOS RAJ., INTERJERO TVARKYBOS DARBŲ (REMONTO, RESTAURAVIMO, KONSERVAVIMO) PROJEKTAS. A LAIDA</p>
<p>TCHNINIO PROJEKTO PAVADINIMAS:</p>	<p>RELIGINĖS PASKIRTIES PASTATO (JONAVOS ŠV. APAŠTALO JOKŪBO BAŽNYČIOS, UN. KODAS 1346)- VILNIAUS G. 13, JONAVOJE PAPRASTOJO REMONTO PROJEKTAS.</p>
<p>DUOMENYS APIE UŽSAKOVĄ:</p>	<p>Jonavos rajono savivaldybės administracija Žeimių g. 13, LT-55158 Jonava</p>
<p>LAIDA:</p>	<p>A</p>
<p>Vilnius, 2025 gegužė</p>	

EIL. NR.	LAPO NR.	PAVADINIMAS	DOKUMENTO ŽYMUO	LAPŲ SKAIČIUS	LAIDA
Tekstinė dalis					
1.	2	Bylos sudėties žiniaraštis	ENERO-131(2022)-TvDP-BSŽ	1	A
2.	3-14	Aiškinamasis raštas	ENERO-131(2022)-TvDP-AR	12	A
3.	15-21	Specialiosios darbų technologijos	ENERO-131(2022)-TvDP-SDT	7	A
4.	22-23	Kiekių žiniaraštis	ENERO-131(2022)-TvDP-SŽ	2	A
Brėžiniai					
5.	24	Pirmo a. planas su tvarkybos darbais, M 1: 100	ENERO-131(2022)-TvDP-B.01	1	A
6.	25	Vargonų balkono lygio planas su tvarkybos darbais, M 1: 100	ENERO-131(2022)-TvDP-B.02	1	A
7.	26	Išilginis pjūvis 1-1 su tvarkybos darbais, M 1:100	ENERO-131(2022)-TvDP-B.03	1	A
8.	27	Išilginis pjūvis 2-2 su tvarkybos darbais, M 1:100	ENERO-131(2022)-TvDP-B.04	1	A
9.	28	Išilginis pjūvis 3-3 (per dešinę navą) su tvarkybos darbais, M 1:100	ENERO-131(2022)-TvDP-B.05	1	A
10.	29	Išilginis pjūvis 4-4 (per kairę navą) su tvarkybos darbais, M 1:100	ENERO-131(2022)-TvDP-B.06	1	A
11.	30	Skersiniai pjūviai 5-5 ir 6-6 su tvarkybos darbais, M 1:100	ENERO-131(2022)-TvDP-B.07	1	A
Pridedami dokumentai					
12.	31-32	Projektavimo užduotis	-	2	A
13.	33-38	Vertingųjų savybių aktas	-	6	A
14.	39-41	Tvarkybos darbų sąlygos	-	3	-
15.	42-45	Kvalifikacijos atestatai	-	4	-
16.	46-49	Medžiagų techniniai aprašymai	-	3	-
17.	50-93	Interjero sieninės tapybos polichrominio dekoru konservavimo ir restauravimo darbų programa	-	44	-

A	2025 05	Tvarkybos darbų projekto A laidos parengimui			
Laida	Data	Laidos statusas ir išleidimo priežastis (jei taikoma)			
Atestato Nr.	UAB „ENERO“ Trakų g. 3, Vilnius Tel.: 861685768 El. p.: info@enero.lt		Projekto pavadinimas: Jonavos Šv. apaštalo Jokūbo bažnyčios statinių komplekso- Jonavos Šv. apaštalo Jokūbo bažnyčios (un. kodas 1346)- Vilniaus g. 11, Jonavos m., Jonavos raj., interjero tvarkybos darbų (remonto, restauravimo, konservavimo) projektas		
A1458; 0188	PV	V.Grinčelaitis	Dokumento pavadinimas:		Laida
A1948; 0754	PDV	J.Balaišytė	BYLOS SUDĖTIES ŽINIARAŠTIS		A
Kalbos trump.	Užsakovas:		Žymuo:	Lapas	Lapų
LT	Jonavos rajono savivaldybės administracija, Žeimių g. 13, LT-55158		ENERO-131(2022)-TvDP-BSŽ	1	1

TVARKYBOS DARBŲ PROJEKTAS. A LAIDA AIŠKINAMASIS RAŠTAS




1. BENDRIEJI PAŽINTINIAI DUOMENYS

A LAIDOS RENGIMO PAGRINDAS:

Tvarkybos darbų metu atliekant polichrominius tyrimus buvo aptikos naujos vertingosios savybės. 2024-03-26 buvo patikslintas Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos aktas Nr. KPD-SK-404/1, kuriuo vadovaujantis koreguojama Tvarkybos darbų projekto „0“ laida papildant sprendinius ir išleidžiant projekto „A“ laidą.

Įvadas. Tvarkybos darbų **projektas** rengiamas religinės paskirties pastato- bažnyčios (un. nr. 4687-2000-1014, 1H2p)- **Jonavos Šv. apaštalo Jokūbo bažnyčios** (unikalus numeris kultūros vertybių registre- **1346**) tvarkomiesiems paveldosaugos darbams (**konservavimui, restauravimui, remontui**).

Projektas parengtas vadovaujantis Užsakovo parengta ir patvirtinta projektavimo užduotimi, LR Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymo, paveldo tvarkybos reglamento PTR 3.06 01:2014 „Kultūros paveldo tvarkybos darbų projektų rengimo taisyklės“, paveldo tvarkybos reglamento PTR 3.08.01:2013 „Tvarkybos darbų rūšys“ reikalavimais, Nekilnojamojo kultūros vertybės apskaitos dokumentais, **atliktų istorinių ir vidaus polichromijos** tyrimų duomenimis, fotofiksacijomis, **su Kauno KPD skyriumi suderintais projektiniais pasiūlymais, tvarkybos darbų projektavimo sąlygomis**

A	2025 05	Tvarkybos darbų projekto A laidos parengimui			
Laida	Data	Laidos statusas ir išleidimo priežastis (jei taikoma)			
Atestato Nr.	UAB „ENERO“ Trakų g. 3, Vilnius Tel.: 861685768 El. p.: info@enero.lt		Projekto pavadinimas: Jonavos Šv. apaštalo Jokūbo bažnyčios statinių komplekso- Jonavos Šv. apaštalo Jokūbo bažnyčios (un. kodas 1346)- Vilniaus g. 11, Jonavos m., Jonavos raj., interjero tvarkybos darbų (remonto, restauravimo, konservavimo) projektas		
A1458; 0188	PV	V.Grinčelaitis	Dokumento pavadinimas: AIŠKINAMASIS RAŠTAS	Laida	
A1948; 0754	PDV	J.Balaišytė		A	
Kalbos trump.	Užsakovas:		Žymuo:	Lapas	Lapų
LT	Jonavos rajono savivaldybės administracija, Žeimių g. 13, LT-55158		ENERO-131(2022)-TvDP-AR	1	12

Nr. EKS-18, interjero sieninės tapybos polichrominio dekoro konservavimo ir restauravimo darbų programa.

Kultūros paveldo objektas:

- Jonavos Šv. apaštalo Jokūbo bažnyčios statinių komplekso Šv. apaštalo Jokūbo bažnyčia (1346) ;

Patenka į kultūros paveldo teritoriją:

- Jonavos Šv. apaštalo Jokūbo bažnyčios statinių kompleksas (31225)

Statinio kategorija: Ypatingasis (nekilnojamoji kultūros vertybė)

2. PRIVALOMŲ IR PAGRINDINIŲ NORMATYVINIŲ DOKUMENTŲ SĄRAŠAS

Lietuvos Respublikos įstatymai

LR Statybos įstatymas
LR Aplinkos apsaugos įstatymas
LR Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymas
LR Saugomų teritorijų įstatymas
LR Civilinis kodeksas
LR Specialiųjų žemės naudojimo sąlygų įstatymas

Paveldo tvarkybos reglamentai

PTR 3.05.01:2015 Tvarkybos darbų priėmimo taisyklės
PTR 3.04.01:2014 Leidimų atlikti tvarkybos darbus išdavimo taisyklės
PTR 3.02.01:2014 Tvarkybos darbų projektavimo sąlygų išdavimo taisyklės
LR kultūros ministro įs. Nr. V-975, 204-12-18 Specialiųjų paveldosaugos reikalavimų (laikinių apsaugos reglamentų) turinio ir išdavimo tvarkos aprašas
PTR 3.08.01: 2013 Tvarkybos darbų rūšys
PTR 3.03.01:2005 Nekilnojamojo kultūros paveldo statinio tvarkomųjų statybos darbų projekto ar tvarkomųjų paveldosaugos darbų projekto paveldosaugos (specialiosios) ekspertizės atlikimo taisyklės
PTR 3.05.01:2015 Tvarkybos darbų priėmimo taisyklės
PTR 2.13.01:2011 Archeologinio paveldo tvarkyba
PTR 3.06.01:2014 Kultūros paveldo tvarkybos darbų projektų rengimo taisyklės
PTR 2.02.03:2007 Akmens mūro ir natūralaus akmens, plytų mūro paveldo tvarkyba
PTR 2.06.01: 2006 Fasadų dekoratyvinių dangų, dekoratyvinio tinko, tinkuotų, dažytų paviršių tvarkyba
PTR 4.01.26:2007 Nekilnojamojo kultūros paveldo paveldotvarkos darbų skaičiuojamųjų kainų nustatymo rekomendacijos
Kilnojamųjų kultūros vertybių tyrimo, konservavimo ir restauravimo tvarkos aprašas.

Kiekvieno šių leidinių publikacija turi būti paskutinės redakcijos, priedai turi būti įsigalioję šio aiškinamojo rašto išleidimo dieną, jei nėra nurodyta kitaip.

3. ATLIKTŲ TYRIMŲ IR PROJEKTŲ SĄRAŠAS:

- I. Staniūnienė. Inžineriniai geologiniai tyrimai, 2010m.
- Vytautas Raila. Interjero polichromijos tyrimai, 2023m.
- Tomas Ulinauskas. Istoriniai tyrimai, 2023m.
- Jonavos Šv. apaštalo Jokūbo senosios nuotraukos, Jonavos Šv. apaštalo Jokūbo parapijos archyvas;

ENERO-131(2022)-TvDP-AR	Lapas	Lapų	Laida
	2	12	A

4. DUOMENYS IŠ KULTŪROS PAVELDO REGISTRO

- **Unikalus objekto kodas: 1346**
- **Pilnas pavadinimas:** Jonavos Šv. apaštalo Jokūbo bažnyčios statinių komplekso **Šv. apaštalo Jokūbo bažnyčia**
- **Adresas:** Jonavos rajono sav., Jonavos m., Vilniaus g. 13
- **Įregistravimo registre data:** 1992-05-29
- **Statusas:** Valstybės saugomas
- **Objekto reikšmingumo lygmuo yra:** Nacionalinis
- **Rūšis:** Nekilnojamasis
- **Vertybė pagal sandarą:** Į kompleksą įeinantis
- **Autorius:** Laurynas Gucevičius; bokštai ir pagrindinis frontonas pastatyti 1934m., aut. Karolis Reisonas.
- **Amžius:** pastatyta 1793m., fundatorius Juozapas Kazimieras Kosakovskis
- **Vertingųjų savybių pobūdis:** Architektūrinis (lemiantis reikšmingumą retas); Dailės (lemiantis reikšmingumą svarbus); Kraštovaizdžio; Sakralinis (lemiantis reikšmingumą svarbus);

5. ISTORINIŲ DUOMENŲ APIBENDRINIMAS

Romos katalikų medinė bažnyčia Jonavoje pastatyta XVIII amžiaus viduryje, apie 1750-uosius metus. Prie jos, pagal linijinį planą plėtėsi gyvenvietė. Apie 1755 metus buvo įsteigtas marijonų vienuolynas. Vienuolyno ansamblį sudarė medinė bažnyčia ir murinis vienuolyno pastatas (dviaukštis). Gali būti, kad tuo metu Jonavoje buvo dvi bažnyčios-parapijinė ir vienuolyno. Trinitoriai (marijonai) turėjo labai didelės įtakos miesto augimui.

Apie 1776 metais jis prie Jonavos bažnyčios įkurdino trinitorių (Marijonų) vienuolyną. Nors vienuolių nuolat čia gyvendavo nedaug, tačiau jie rūpinosi bažnyčios įtakos plėtimu. Manoma, kad 1776 m. Jonavoje veikė du vienuolynai: vyrų ir moterų. Vyskupas visaip skatino žmones keltis į miestelį: skirdavo žemės sklypus įsikūrimui, veltui duodavo miško namų statybai. Šias lengvatas vietiniai gyventojai praminė „vyskupo privilegijomis“.

Vyskupas, iš Vilniaus pasikvietęs žinomą architektą *Lauryną Stuoką-Gucevičių*, pavedė jam paruošti naujos bažnyčios projektą. Apie 1791 metais Jonavoje pradėta statyti mūrinė bažnyčia ir vienuolynas su klebonija. 1793 metais pastatytą bažnyčią pašventino pats fundatorius vyskupas Juozapas Kosakovskis Šv. Jokūbo vardu.

Bažnyčia, vienuolynas bei vyskupo Juozapo Kosakovskio rūmai XVIII a. pabaigoje ir sudarė Jonavos centrą, apie kurį jau tuomet spietėsi kelios dešimtys nedidelių miestelėnų namelių.

Tarpukariu klebono Petro Vaitiekūno rūpesčiu bažnyčios pastatas buvo iš pagrindų atremontuotas ir dekoruotas. 1933 metais tuo laikotarpiu garsus architektas Karolis Reisonas parengė Jonavos bažnyčios bokštų pristatymo projektą, kuris 1934 m. buvo patvirtintas Kauno metropolijos kurijos Bažnytinių turtų valdybos ir Vidaus reikalų ministerijos Statybos inspekcijos.

6. POLICHROMINIŲ TYRIMŲ APIBENDRINIMAS

Tyrimo eigoje užfiksuoti trys sienų puošybos etapai:

1. ETAPAS: Pirmas, ankstyviausias, etapas – sienų dažymas monochrominis, šviesiai pilkas, karnizai – balkšvi.

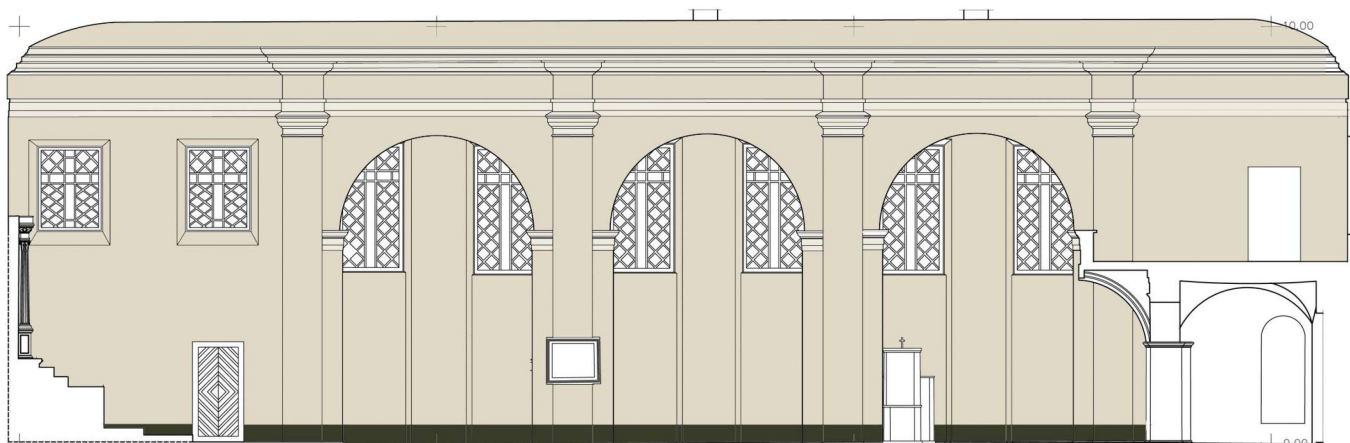
2 ETAPAS: Antro sluoksnio polichromija: bažnyčios pilioriai, šoninės ir centrinės navos sienos dažytos šviesia ochra (rausvai pilkšvo atspalvio), presbiterijos sienos ir centrinės navos frizas – dažyti ryškia raudona ochra. Sienų ir pilorių cokoliai puošti tapytomis marmuro imitacijomis.

ENERO-131(2022)-TvDP-AR	Lapas	Lapų	Laida
	3	12	A

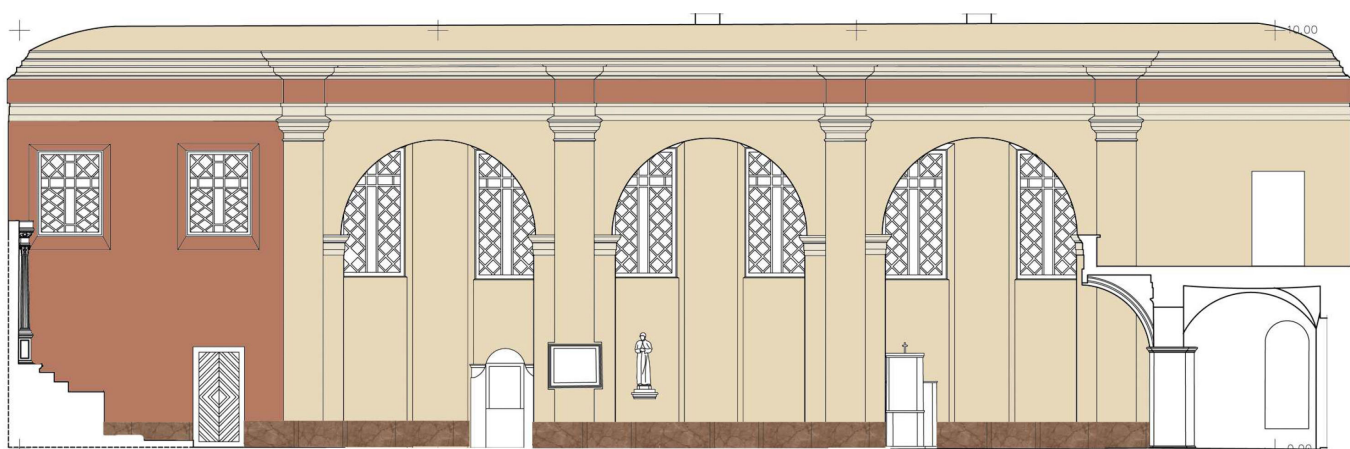
3. ETAPAS: (3, 4 sl.) sluoksniai – XX a. vid. polichromija išsiskiria ornamentų gausa: tapytos girliandos po langais; tarp langų – tapyti kryžiai su sukryžiuotomis šakelėmis; presbiterijoje virš durų į abi zakristijas – tapyti supraportai; frizo juostoje – banguojantis akanto augalas; centrinės navos arkų kampuose – tapyti ornamentiniai akcentai; pilorių piliastrai puošti tapytomis koneliūromis; lubos puoštos apvadais ir rozetėmis; sienų ir pilorių cokoliai puošti tapytomis marmuro imitacijomis.

Zakristijoje vertingos polichromijos nerasta.

Pagal polichromijos tyrimų atskaitos rekomendacijas, numatyta fragmentiškai atkurti antrojo etapo polichromiją, konservuojant geriau išlikusius XX a. vid. ornamentus- kryžius tarp langų, girliandas po langais, supraportus.

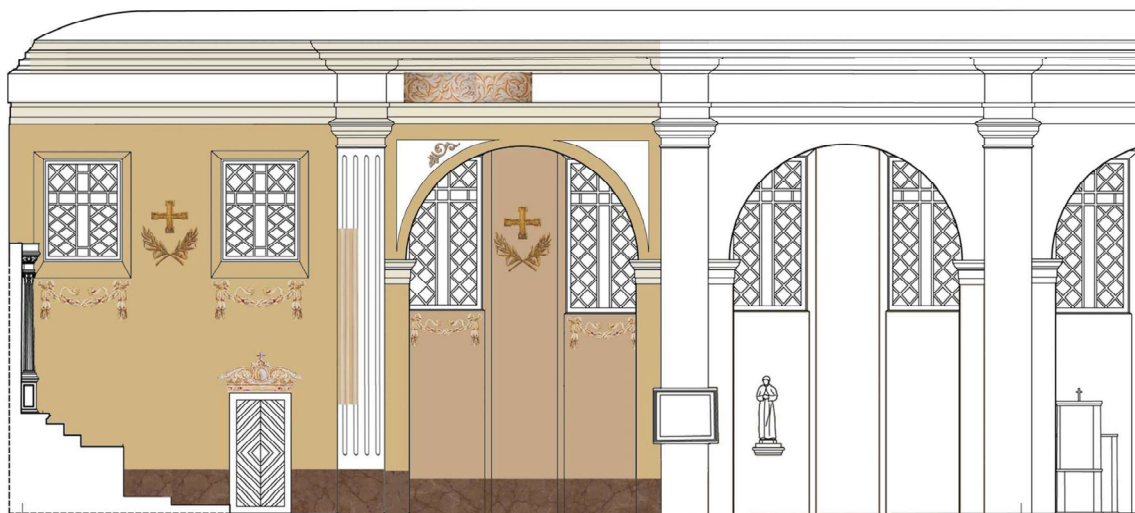


Spalvinė retrospekcija (1 etapas)



Spalvinė retrospekcija (2 etapas)

ENERO-131(2022)-TvDP-AR	Lapas	Lapų	Laida
	4	12	A



Spalvinė retrospekcija (3 etapas, XX a. vid.)

7. PROJEKTO SPRENDINIAI TVARKYBOS DARBAMS

Vadovaujantis paveldo tvarkybos reglamento PTR 3.08.01:2013 „Tvarkybos darbų rūšys“ nuostatomis projektuojami tvarkomieji paveldosaugos darbai- **konservavimas, restauravimas, remontas.**

remontas- prarastų fizinių savybių atstatymo darbai, kuriuos atliekant maksimaliai saugomos vertingosios savybės: išlaikoma objekto elementų esama forma ir konstrukcijos (išorinis pavidalas, kontūrai, išvaizda, matmenys), esamose konstrukcijose bei elementuose panaudotos medžiagos (statybos produktai, sudėtinės daiktų dalys). Vykdamas remonto darbus atliekami tik tokie tyrimai, kurie reikalingi medžiagų suderinamumui nustatyti.

restauravimas- tyrimais pagrįsti darbai, kurias išsaugomas objekto autentiškumas ir vertingosios savybės, grąžinama pirminė išraiška ar savitas pavidalas – forma; restauravimo darbams atlikti naudojamos specialiosios technologijos ir medžiagos, kurių savybės yra suderinamos su kultūros paveldo objekto vertingųjų savybių medžiagiškumu; restauravimui taip pat priskiriami kultūros paveldo objekto prarastų dalių ir elementų savito pavidalo – formos bei medžiagiškumo atkūrimas, kai tokiems darbams naudojamos naujos technologijos.

konservavimas- tyrimais pagrįsti darbai, kurių tikslas yra stabilizuoti esamą kultūros paveldo objekto būklę ir apsaugoti nuo savaiminio nykimo; kultūros paveldo statinio (jo dalių) užkonservavimas, kai nustojama juo naudotis arba laikinai apribojami, sustabdomi ar uždraudžiami jame vykdomi darbai. Konservavimas atliekamas naudojant medžiagas, kurių savybės yra suderinamos su kultūros paveldo objekto medžiagiškumu, darbai gali būti atliekami naudojant šiuolaikines technologijas.

Tvarkybos darbų projekto sprendiniai parinkti vadovaujantis atliktų istorinių bei polichrominių tyrimų duomenimis, jų išvadomis bei rekomendacijomis tvarkybos darbams.

7.1. PROJEKTO SPRENDINIŲ APRAŠYMAS

Presbiterijoje virš durų į zakristijas tapyti supraportai ir apsidės sienų tapytas architektūrinis, ornamentinis dekoras su polichromija restauruojami pagal parengtą restauravimo darbų programą, atl. J.A. Pilipavičius, artest. Nr. 52, S, Janavičienė, atest. Nr. 623, 2025 m.

Visos kitos presbiterijos, zakristijos, navų ir priebažnyčio tinkuotų plytų mūro sienų ir lubų plokštumos konservuojamos paviršių pašiurkštinant ir sutvirtinant kalkiniu glaistu, bei padengiant kalkiniais dažais su kazeinu. Apatiniuose dažymų sluoksniuose esama polichromija tokiu būdu užkonservuojama ir išsaugoma ateičiai.

Restauruojamos durys, restauruojama vargonų choro balkono parapeto medinė su gembėmis atrama, žr. 7.2 lentelę.

ENERO-131(2022)-TvDP-AR	Lapas	Lapų	Laida
	5	12	A

7.2. VERTINGŲJŲ SAVYBIŲ TVARKYMAS

Jonavos Šv. apaštalo Jokūbo bažnyčia (un. kodas 1346)		
Eil. Nr.	Vertingosios savybės pavadinimas	Numatoma tvarkybos darbų rūšis
1.	tūrinė erdvinė kompozicija- simetriška, stačiakampio plano, dvibokštė, halinė, trinavė bažnyčia su stačiakampe apside, bei 3 tarpsnių kvadratinio plano bokštais ŠV fasado šonuose ir rūsiu	Saugoma, nekeičiama, neliečiama. Tvarkybos darbai- neatliekami.
2.	stogo forma - halinės dalies, apsidės - dvišlaitė, bokšto - piramidinė-kupolinė, ŠR, PV zakristijų – vienišlaitė; dangos medžiaga ar jos tipas - skarda	Saugoma, nekeičiama, neliečiama. Tvarkybos darbai- neatliekami.
3.	kiti stogo elementai - du azūriniai metaliniai bokštų kryžiai	Saugoma, nekeičiama, neliečiama. Tvarkybos darbai- neatliekami.
4.	aukštų išplanavimas - simetriškas, trijų navų su priebažnyčiu ŠV dalyje, virš jo įrengtu vargonų choru, bokštų patalpomis su lodžijomis ir ŠR, PV zakristijomis; rūsio mišri planinė struktūra, sudaryta iš salės po centrine nava ir šoninių patalpų	Saugoma, nekeičiama, neliečiama. Tvarkybos darbai- neatliekami.
5.	sienų angos, nišos - stačiakampės langų angos; pusapskričių ir pleištinių sąramų rūsio, vidaus patalpų praėjimų angos; arkinė praėjimo anga kolonoje į sakyklą; lodžių pusapskričių sąramų angos	Saugoma, nekeičiama, neliečiama. Tvarkybos darbai- neatliekami.
6.	keturios arkinės nišos ŠV fasade; stačiakampės nišos bokštų šonuose pirmame tarpsnyje; pusapskričių, segmentinių ir pleištinių sąramų rūsio nišos; arkinės nišos priebažnytyje;	Saugoma, nekeičiama, neliečiama. Tvarkybos darbų apimtyse fasadų tvarkybos darbai- neatliekami.
7.	fasadų architektūrinis sprendimas - architektūrinio sprendimo visuma; fasadų architektūros tūrinės detalės - du ŠV fasado bokštai;	Saugoma, nekeičiama, neliečiama. Tvarkybos darbų apimtyse fasadų tvarkybos darbai- neatliekami.
8.	ŠV fasadą vainikuojantis tinkuoto plytų mūro laiptuotas frontonas, įkomponuotas tarp bokštų, užbaigtas betono kryžiumi su reljefiniu dekoru; tinkuoto plytų mūro laiptinės tūris ŠR fasade;	Saugoma, nekeičiama, neliečiama. Tvarkybos darbų apimtyse fasadų tvarkybos darbai- neatliekami.
9.	ŠV įėjimo, tripusiai betono pakopų lauko laiptai su įrašu PV pusės viršutinėje pakopoje	Saugoma, nekeičiama, neliečiama. Tvarkybos darbų apimtyse fasadų tvarkybos darbai- neatliekami.
10.	konstrukcijos - akmens-plytų mūro pamatas su tinkuotu cokoliu; tinkuoto plytų mūro sienos; bokštų gelžbetoninio karkaso su keraminių plytų mūro užpildu sienos;	Saugoma, nekeičiama, neliečiama. Tvarkybos darbų apimtyse konstrukcijų tvarkybos darbai- neatliekami
11.	stogo konstrukcijos - medinė sijinė;	Saugoma, nekeičiama, neliečiama. Tvarkybos darbų apimtyse konstrukcijų tvarkybos darbai- neatliekami
12.	keraminių plytų mūro cilindriniai rūsio skliautai su liunetėmis ir ramstinėmis arkomis patalpose Nr. 1-8; priebažnyčio tinkuoto plytų mūro cilindrinis skliautas su liunetėmis;	Saugoma, nekeičiama, neliečiama. Tvarkybos darbų apimtyse konstrukcijų tvarkybos darbai- neatliekami

13.	pagrindinio tūrio, navų bokšto I-II tarpsnių medinės sijinės perdangos; bokšto III tarpsnio gelžbetoninė perdanga	Saugoma, nekeičiama, neliečiama. Tvarkybos darbų apimtyse konstrukcijų tvarkybos darbai- neatliekami
14.	funkcinė įranga - medinių laiptų tipas rūsio patalpoje Nr. 10	Saugoma, nekeičiama, neliečiama. Tvarkybos darbai rūsio patalpose- neatliekami.
15.	medinių pakopų sukti laiptai į vargonų chorą su medine ažūrine atitvara	Saugoma, nekeičiama, neliečiama. Medilių laiptų į vargonų chorą tvarkybos darbai- neatliekami.
16.	varpinės bokšto medinė statramstinė varpo pakabinimo konstrukcija	Saugoma, nekeičiama, neliečiama. Tvarkybos darbų apimtyse varpo pakabinimo konstrukcijos tvarkybos darbai- neatliekami.
17.	stalių ir kitų medžiagų gaminiai- medinės dvisluoksnės, vienvėrės "eglutės" raštu sukalto durys su kalvio darbo metalinėmis vinimis, vyriais ir rankena rūsio patalpoje Nr. 2	Saugoma, nekeičiama, neliečiama. Tvarkybos darbai rūsio patalpose- neatliekami.
18.	trejos ŠR ir PV zakristijų, PV šoninio įėjimo medinės vienvėrės, dvigubos su rombinio ornamento lentelių apkalu durys su metaliniais apkaustais: gembėmis, vyriais, spynomis ir vinimis	Remontas, restauravimas- esamas medinis durų paviršius šlifuojamas, smulkūs įtrūkimai ir netektys užglaistomi medienai skirtu glaistu; paviršus gruntuojamas ir perdažomas. Restauruojami metaliniai apkaustai- paviršius nuvalomas nuo senų dažų, restauruojami trūkstami elementai, apviršius apdengiamas tausojančiomis priemonėmis. PASTABA: Tvarkomos tik dvejios, zakristijų vidaus durys. <i>Durų tvarkybos darbų sprendinius tikslinti Darbo brėžiniais.</i>
19.	ŠV įėjimo medinės dvivėrės įsprūdinės durys su metaliniais apkaustais - gembėmis, vyriais	Saugoma, nekeičiama, neliečiama. Įėjimo durų tvarkybos darbai- neatliekami.
20.	medinės vienvėrės, įsprūdinės su profiliuotais apvadais durys į sakyklą; durų į sakyklą dažymas	Saugoma, nekeičiama, neliečiama. Sakyklos durų tvarkybos darbai- neatliekami.
21.	vargonų choro balkono parapeto medinė su gembėmis atrama	Remontas, restauravimas- esamas medinis atramos paviršius šlifuojamas, smulkūs įtrūkimai ir netektys užglaistomi medienai skirtu glaistu; paviršus gruntuojamas ir perdažomas. <i>Atramos tvarkybos darbų sprendinius tikslinti Darbo brėžiniais.</i>
22.	vargonų choro balkonas su tinkuoto plytų mūro parapetu; piliorių dažymas	Visos vargonų choro balkono, kolonų, piliastų su arkomis ir pasparomis tinkuotų plytų mūro sienų plokštumos
23.	patalpų architektūrinės detalės - šešios kolonos, skiriančios navas; tinkuotos priebažnyčio kolonos su piliastrais apjungtos pusapvalėmis arkomis ir pasparomis rėmiančiomis vargonų choro balkoną;	konservuojamos (išskyrus pagal programą konservuojamus paviršius-atodangas) paviršių pašiurkštinant ir sutvirtinant kalkiniu glaistu, bei padengiant kalkiniais dažais su kazeinu. <i>Spalvą tikslinti Darbo brėžiniais</i>
24.	vidaus dekoras- ornamentinės tapybos fragmentai rūsio patalpose Nr. 1, 4, 7, 10	Saugoma, nekeičiama, neliečiama. Tvarkybos darbai rūsio patalpose- neatliekami.

25.	bažnyčios skliauto, sienų tapytas architektūrinis, ornamentinis, embleminis dekoras ir polichromija	Visos bažnyčios skliautų ir presbiterijos lubų plokštumos konservuojamos paviršių pašiurkštinant ir sutvirtinant kalkiniu glaistu, bei padengiant kalkiniais dažais su kazeinu. <i>Spalvą tikslinti Darbo brėžiniais.</i>
26.	skliauto architektūrinis, geometrinis tapytas dekoras ir rozetės; po langais girliandos	
27.	zakristijos lubų ir sienų polichromija	
28.	presbiterijoje virš durų į zakristijas tapyti supraportai	2023m. atliktų polichromijos tyrimų metu atidengti zondažai restauruojami pagal <u>restauravimo darbų programą</u> .
29.	sienų tapytas architektūrinis, ornamentinis dekoras ir polichromija	Visos kitos presbiterijos, zakristijos, navų ir priebažnyčio tinkuotų plytų mūro sienų plokštumos konservuojamos paviršių pašiurkštinant ir sutvirtinant kalkiniu glaistu, bei padengiant kalkiniais dažais su kazeinu. <i>Spalvą tikslinti Darbo brėžiniais.</i>
30.	altoriai- didysis Švč. Trejybės altorius su antepedijumi, tabernakuliu, pirmojo tarpsnio paveikslu, antrojo tarpsnio paveikslu, sparnais ir drožiniais	Saugoma, nekeičiama, neliečiama. Tvarkybos darbų apimtyse altorių tvarkybos darbai- neatliekami.
31.	tabernakulis su keturių evangelistų bareljefais, skulptūra „Agnus Dei“ ir dviem angeliukų figūromis	Saugoma, nekeičiama, neliečiama. Tvarkybos darbų apimtyse tabernakulio tvarkybos darbai- neatliekami.
32.	antepedijus (kanva, vilna, siuvinėjimas, aukštis - 100, plotis- 204 cm); antepedijus (kanva, vilna, siuvinėjimas, aukštis - 103, plotis - 204 cm)	Saugoma, nekeičiama, neliečiama. Tvarkybos darbų apimtyse antepedijų tvarkybos darbai- neatliekami.
33.	šoninis kairės navos Švč. Mergelės Marijos altorius su antepedijumi, skulptūra „Lurdo Švč. Mergelės Marija“ ir paveikslu	Saugoma, nekeičiama, neliečiama. Tvarkybos darbų apimtyse altorių tvarkybos darbai- neatliekami.
34.	šoninis dešinės navos Švč. Jėzaus Širdies altorius su antepedijumi ir paveikslu	Saugoma, nekeičiama, neliečiama. Tvarkybos darbų apimtyse altorių tvarkybos darbai- neatliekami.
35.	pirmo tarpsnio skulptūra „Lurdo Švč. Mergelė Marija“; pirmo tarpsnio skulptūra „Švč. Jėzaus Širdis“ ; antro tarpsnio paveikslas „Šv. Jurgis“ ;	Saugoma, nekeičiama, neliečiama. Tvarkybos darbų apimtyse skulptūrų tvarkybos darbai- neatliekami.
36.	altoriaus mensa rūšio patalpose Nr. 7	Saugoma, nekeičiama, neliečiama. Tvarkybos darbų apimtyse altoriaus mensos tvarkybos darbai- neatliekami.
37.	vargonai- vargonų prospektas; instrumentas (2023m. apžiūros metu nerastas)	Saugoma, nekeičiama, neliečiama. Tvarkybos darbų apimtyse vargonų tvarkybos darbai- neatliekami.
38.	įvairios paskirties baldai - sakykla su skulptūra; du suolai- klauptai I, II ; klausykla (2023m. apžiūros metu saugota ūkiniame pastate); zakristijos spinta;	Saugoma, nekeičiama, neliečiama. Tvarkybos darbų apimtyse baldų tvarkybos darbai- neatliekami.
39.	paveikslai- paveikslas „Šv. Kazimieras“; Vytauto Didžiojo portretas; paveikslas „Šv. Kūdikėlio Jėzaus Teresė“ su rėmu;	Saugoma, nekeičiama, neliečiama. Tvarkybos darbų apimtyse paveikslų tvarkybos darbai- neatliekami.
40.	skulptūra „Nukryžiuotasis“ (I); skulptūra „Nukryžiuotasis“ (II) ; skulptūra „Nukryžiuotasis“ (III) ; skulptūra „Nukryžiuotasis“ (IV); skulptūra „Šv. Pranciškus Asyžietis; skulptūra „Šv. Antanas Paduvietis“;	Saugoma, nekeičiama, neliečiama. Tvarkybos darbų apimtyse skulptūrų tvarkybos darbai- neatliekami.
41.	kiti reikmenys ir priklausiniai - memorialinė lenta Juozapui Kazimierui Korvinui Kosakovskiui ir Marijonai Zabielaitei-Kosakovskienei su įrašu;	Saugoma, nekeičiama, neliečiama. Tvarkybos darbų apimtyse memorialinių lentų su įrašais ir paminklinės lentos

	memorialinė lenta Pranciškui Korvinui Kosakovskiui su įrašu; memorialinė lenta Liudvikui Korvinui Kosakovskiui su įrašu; memorialinė lenta Uršulei Liudvikai Kosakovskienei su įrašu; 1901 m. krikščionybės jubiliejaus paminklinė lenta su įrašais	tvarkybos darbai- neatliekami.
42.	praustuvus (lavabas); amžinosios ugnies lempa;	Saugoma, nekeičiama, neliečiama. Tvarkybos darbų apimtyse praustuvo ir lempos tvarkybos darbai- neatliekami.
43.	apšvietimo įranga – trys sietynai (2023m. apžiūros metu nerasti);	Saugoma, nekeičiama, neliečiama. Tvarkybos darbų apimtyse apšvietimo įrangos tvarkybos darbai- neatliekami.
44.	varpai - zakristijos varpelis su pakaba; varpas I (varpas perduotas Jonavos Krašto muziejui); V bokšto varpas II su pakaba; V bokšto varpas III	Saugoma, nekeičiama, neliečiama. Tvarkybos darbų apimtyse varpų tvarkybos darbai- neatliekami.

PASTABOS:

- Tvarkybos darbų apimtyse numatoma atidengti ankstesnių remontų metu uždažyta sieninė tapyba (restauruoti ir konservuoti geriausiai išlikusius fragmentus), kartu ne tik sustiprinant bažnyčios erdvei būdingą šventumo ir rimties pojūtį, kurį didelia dalimi kuria ornamentų gausa religiniuose pastatuose, bet kartu ir išsaugoma tai, kas buvo prarasta per laiką.
- Vidaus polichromijos tvarkybos darbai atliekami pagal parengtą RESTAURAVIMO DARBŲ PROGRAMĄ (pridedama projekte).
- Visi tvarkybos darbų projekto sprendiniai numatomi nepažeidžiant kultūros paveldo objekto ir statinių vertingųjų savybių, nedarant neigiamo poveikio saugomam objektui ir jo aplinkai.

8. BENDROSIOS PASTABOS

Tvarkybos darbų projekto atitiktis privalomiesiems projekto rengimo dokumentams, teritorijų planavimo dokumentams, esminiams statinių architektūros, aplinkos, kraštovaizdžio, nekilnojamųjų kultūros paveldo vertybių reikalavimams, trečiųjų asmenų interesų:

- rengiant projektą atsižvelgta į tai, kad projektuojami tvarkybos darbai nenaikintų vertingųjų kultūros vertybės savybių, būtų maksimaliai išsaugotas autentiškumas ir objektas būtų tinkamas naudoti numatytiems reikmėms;
- tvarkomuosius paveldosaugos darbus turi vykdyti įmonė, turinti teisę dirbti su nekilnojamųjų kultūros vertybių statiniais;
- visi darbai turi būti vykdomi pagal nurodytus specialiųjų technologijų (ST), NKPAI ir PTR reikalavimus;
- visi esminiai pakeitimai turi būti suderinti su tvarkybos darbų projekto vadovu;
- visos naudojamos medžiagos turi būti sertifikuotos Lietuvoje arba ES šalyse, turėti atitikties deklaracijas;

TvDP PV Judita Balaišytė, at. Nr. KM 0754; A 1948
TP PV Vaidas Grinčelaitis, at. Nr. KM0188; A 1458

ENERO-131(2022)-TvDP-AR	Lapas	Lapų	Laida
	9	12	A

9. ESAMOS BŪKLĒS FOTOFIKSACIJOS



Bažnyčios interjero visuma, vargonų balkonas, sakykla



Bažnyčios interjero visuma, centrinė nava, didysis altorius



Bažnyčios interjero visuma, pagrindinis įėjimas po vargonų balkonu

ENERO-131(2022)-TvDP-AR	Lapas	Lapų	Laida
	10	12	A



XXa. vid. sienų polichromijos fragmentais virš durų į zakristiją



XXa. vid. sienų polichromijos fragmentais virš durų į zakristiją



XXa. vid. girliandų dekoru fragmentas po langu



Bažnyčios interjero visuma, šoninės navos fragmentas



Bažnyčios interjero visuma, šoninės navos fragmentas

SPECIALIOSIOS DARBŲ TECHNOLOGIJOS

Atliekant nekilnojamojo kultūros paveldo objekto tvarkybos darbus privaloma vadovautis paveldo tvarkybos reglamentais:

1. Paveldo tvarkybos reglamentas PTR 2.06.02:2010 „Interjerų dekoratyvinių dangų, dekoratyvinio tinko, tinkuotų, dažytų paviršių tvarkyba“.
2. Paveldo tvarkybos reglamentas PTR 3.08.01:2013 „Tvarkybos darbų rūšys“
3. LR aplinkos ministro įsakymas „Dėl reglamentuojamų statybos produktų sąrašo patvirtinimo“ 2018 m. birželio 27 d. Nr. D1-60

Bendrosios nuostatos

Specialiosios technologijos apima medžiagų ir įrengimų tiekimą, pristatymą į statybos aikštelę, pastatymą ir sumontavimą bei visus patikrinimus ir reguliavimus, aprašytus specifikacijose. Rangovas privalo užtikrinti, kad darbas būtų atliktas teisinga seka, pateiktos ir sumontuotos visos medžiagos, nurodytos projekte, atlikti visi techninėje specifikacijoje nurodyti patikrinimai bei reguliavimai pilnam objekto įrengimui ir funkcionavimui. Rangovas turi užtikrinti, kad visos darbo dalys ir medžiagos tarpusavyje būtų suderintos.

Rangovas turi užtikrinti, kad visi įrengimai būtų lengvai prieinami prižiūrinčiam personalui. Visos konstrukcijos, gaminiai ir medžiagos turi atitikti Lietuvos Respublikoje galiojančius reikalavimus.

Visi įrengimai turi būti sertifikuoti arba pripažinti tinkamais naudoti Lietuvoje nustatyta tvarka ir turėti atitikties įvertinimo dokumentą.


Rangovas privalo palaikyti ryšį su Lietuvos Respublikos kontroliuojančiomis institucijomis, užtikrinti jų patikrinimus savo sąskaita bei ištaisyti trūkumus, kuriuos jie atras šių patikrinimų metu.

Rangovas turi vykdyti visus galiojančius Lietuvos Respublikos normatyvinius reikalavimus ir taisykles, išleistas bet kurios valdžios įstaigos, kurios jurisdikcijoje yra statybos aikštelė.

Atsakingi darbai ir konstrukcijos turi būti priimti tai įforminant aktu, o baigtas statinys turi būti priimtas naudoti Lietuvos Respublikoje nustatyta tvarka.

Rangovas pasirinkdamas subrangovus turi juos aptarti su užsakovu.

Baigus darbus ir pridudant tvarkybos darbus rangovas savo sąskaita turi parengti ir pateikti užsakovui išpildomuosius brėžinius su visais tvarkybos metu įneštais pakeitimais, papildymais ir patikslinimais natūroje.

0	2025 05	Tvarkybos darbų leidimui gauti		
Laida	Data	Laidos statusas ir išleidimo priežastis (jei taikoma)		
Atestato Nr.	UAB „ENERO“ Trakų g. 3, Vilnius Tel.: 861685768 El. p.: info@enero.lt		 Projekto pavadinimas: Jonavos Šv. apaštalo Jokūbo bažnyčios statinių komplekso- Jonavos Šv. apaštalo Jokūbo bažnyčios (un. kodas 1346)- Vilniaus g. 11, Jonavos m., Jonavos raj., interjero tvarkybos darbų (remonto, restauravimo, konservavimo) projektas	
A1458; 0188	PV	V.Grincėlaitis	Dokumento pavadinimas: SPECIALIOSIOS DARBŲ TECHNOLOGIJOS	
A1948; 0754	PDV	J.Balaišytė		
Kalbos trump.	Užsakovas:		Žymuo:	Lapas
LT	Jonavos rajono savivaldybės administracija, Žeimių g. 13		ENERO-131(2022)-TvDP-SDT	1
				Lapų 7

Reikalavimai gaminių ir medžiagų kokybei

Visi gaminiai ir medžiagos turi atitikti specifikacijoje ir brėžiniuose nurodomus kokybės reikalavimus. Jų įpakavimo ar pristatymo dokumentai turi nurodyti jų kokybę arba tokia pati informacija turi būti nurodoma koku nors kitu būdu.

Jei reikalaujama, kad nurodyti gaminiai ir medžiagos būtų nurodyto tipo ar standarto arba jie yra įtraukti į oficialią kokybės kontrolės procedūrą, jie turi turėti tipo patvirtinimo liudijimą, atitikimo standartui ar oficialų kokybės kontrolės patvirtinimą. Tipo patvirtinimo ir atitikimo standartui liudijimai negali būti atskiriami nuo produktų, o identifikacija turi būti visiškai aiški.

Reikalavimai įpakavimui, transportavimui, tarpinis saugojimas

Transportavimo ir tarpinio saugojimo metu visi gaminiai ir medžiagos turi būti deramai uždengti ir supakuoti. Ant kiekvieno paketo turi būti nurodytas jo turinys. Jei pristatomos prekės yra birios ir nepakuotos, numeris, rūšis ir kokybė turi būti nurodyti pristatymo pranešime.

Gaminių ir medžiagų pristatymą reikia koordinuoti pagal darbų grafiką. Reikia vengti nereikalingo saugojimo statybos aikštelėje. Visi tiekiami gaminiai ir medžiagos turi būti su tinkamais dokumentais. Pristatytos į aikštelę medžiagos ir gaminiai turi būti parodytos Techninės priežiūros įgaliotam atstovui ir Projekto vykdymo priežiūros įgaliotam atstovui bei pateikti visi reikalingi su gaminiiais ir medžiagomis susiję dokumentai.

Atvežtų prekių išvaizdą, galimus defektus ir žalą reikia patikrinti vizualiai. Prekių užsakovas yra atsakingas už pranešimų dėl galimos žalos ir defektų pateikimą. Visos pretenzijos turi būti pateikiamos prekių tiekėjui.

Gaminiai ir medžiagos turi būti saugomos taip, kad nepablogėtų jų kokybė. Reikia laikytis kiekvienos medžiagos, gaminių nurodytų saugojimo reikalavimų ir gamintojo pateiktų galiojančių nuorodų.

Statybos aikštelėje medžiagos turi būti laikomos tinkamose ir, jei būtina, izoliuotose, sausose, šildomose ir tinkamai vėdinamose patalpose taip, kad kiekviena medžiaga būtų padėta teisingai ir lengvai patikrinama. Medžiagos ir prekės, pažeistos ar kitaip sugadintos dėl veiklos statybos aikštelėje, turi būti pakeistos naujomis Rangovo sąskaita. Už medžiagų ir gaminių nuostolius arba apgadinimus visiškai atsako Rangovas.

Tvarkybos darbų vykdymas

Visi darbai turi būti atliekami taikant bendrai naudojamus ir pageidautinus darbo metodus, patyrusių ir tinkamą darbo jėgą.

Jei Rangovas nori panaudoti metodą, kuris nukrypsta nuo dokumentacijoje pateikto metodo, Rangovas turi prašyti Projektuotojo leidimo. Darbo metodo pakeitimo patvirtinimas jokių lygiu nesumažina Rangovo atsakomybės. Bet kokį perprojektavimą dėl metodo pakeitimo privalo kompensuoti Rangovas.

Darbų koordinavimas

Rangovas atsakingas už darbų aikštelėje koordinavimą su tiekėjais ir kitais rangovais.

Visi darbai turi būti atliekami pagal dokumentaciją ir gamintojo pateiktas instrukcijas bei taikant tinkamus darbo metodus, o taip pat pagal naudingą gamybinių patirtį.

Darbo sąlygos ir kiti faktoriai, turintys įtakos darbų vykdymui, turi būti numatyti iš anksto. Darbų eiliškumas turi būti sudarytas taip, kad paskesni darbai nepakenktų anksčiau atliktų darbų kokybei.

Specifikacijoje konkrečiai nurodytų gaminių ir medžiagų pavyzdžiai turi būti pateikti Užsakovui iki darbų pradžios patvirtinimui gauti.

Nuolatiniam suliginimui su galutiniais produktais naudojami pavyzdžiai turi būti laikomi iki darbų užbaigimo.

ENERO-131(2022)-TvDP-SDT	Lapas	Lapų	Laida
	2	7	A

Rangovas privalo informuoti užsakovo atstovus aikštelėje ir projektuotojus, vykdančius projekto priežiūrą, kad galima tikrinti medžiagų ir įvairių stadijų darbų kokybę, prieš įrengiant sekancias konstrukcijas ar darbus.

Nebaigtos ir užbaigtos statinių dalys turi būti saugomos nuo apgadinimų tolimesnių darbų metu. Turi būti saugoma nuo mechaninio poveikio, nuo purvo, korozijos, lietaus, drėgmės, sniego, ledo, užšalimo, per didelės kaitros ir per greito džiuvimo.

Pridavimas eksploatacijai.

Priduodant darbus Rangovas privalo pateikti visų panaudotų medžiagų, konstrukcijų ir įrangos sertifikatų, techninių pasų ir kitos informacijos rinkinius, dengtų darbų ir laikančių konstrukcijų pridavimo aktus, lauko inžinerinių tinklų ir kitą dokumentaciją, kurios pareikalaus valstybinės institucijos, remdamosi Lietuvos Respublikos įstatymais ir norminiai aktais.

Statybos ir tvarkybos darbų metu Rangovas turi pasirūpinti ir pastoviai vesti Lietuvoje nustatytos formos statybos darbų žurnalą, kuris būtų prieinamas Užsakovo ir Projektuotojo peržiūrai ir pastaboms.

Rangovui pavedama paruošti visą dokumentaciją, reikalingą priduoti objektui ir organizuoti objekto pridavimą Valstybinei priėmimo komisijai.

Pridavimo eksploatacijai dokumentacija

Pastato ir išorinių įrenginių tolimesniam naudojimui Rangovas turi pateikti tris tokių dokumentų rinkinius:

- Visus sertifikatus, tame tarpe Lietuvos sertifikatus, bandymo protokolus, medžiagų saugos ir atitikties dokumentus, tikrinimo ataskaitas.
- Gamintojo priežiūros instrukciją įrangai ir medžiagoms.
- Tiekėjų ir subrangovų sąrašus su adresais, telefonais, fakais, el. paštu.

Aukščiau išvardinti reikalavimai yra privalomi visiems subrangovams ir jų medžiagoms bei įrengimams.

Dokumentacija turi būti sukomplektuota byloje ir sutvarkyta pagal turinį, laikantis šioje specifikacijoje pateikiamos kodavimo sistemos. Visos naudojimosi instrukcijos ir brėžiniai turi būti lietuvių kalba.

Priėmimas

Rangovas atlieka visus bandymus, testavimus, sertifikavimus, organizuoja priėmimą pagal Paveldo tvarkybos reglamentas PTR 3.05.01:2015 „Tvarkybos darbų priėmimo taisyklės“ ir kviečia Užsakovą ir Projektuotoją į priėmimą, kad galėtų gauti galutinio priėmimo aktą. Tikrinimo akte turi būti nurodyti nebaigti darbai ir defektų taisymas. Tie kuriuos Užsakovas sutinka pataisyti vėliau per defektų šalinimo laikotarpį, turi būti registruojami atskirai.

Darbai pagal patikrinimo įrašus, išskyrus šalintinus vėliau, turi būti atliekami neatidėliotinai ir tikrinami atskirai bei patvirtinami pagal galutinio priėmimo akto reikalavimus.

Atsakomybės už defektus laikotarpis

Defektai, kurie galėtų sukelti nepatogumų ar papildomą žalą, turi būti taisomi iškart. Galutinis patikrinimas turi būti atliekamas po vienerių metų nuo priėmimo datos. Priėmimo metu turi būti priimamas sprendimas dėl to, kokių mastu ir kurie defektai turi būti šalinami iš karto, o kuriuos galima atidėti galutiniam defektų tikrinimui. Į Rangovo atsakomybę įeina visų defektų ir susidėvėjimų taisymas, išskyrus tuos, kuriuos sukėlė netinkama eksploatacija.

Visi remonto darbai atliekami Rangovo ar tiekėjų esant tinkamai Rangovo priežiūrai.

Visi darbai turi būti atliekami laikantis darbų metodų ir kokybės standartų, pateikiamų kontrakte.

Garantija

Rangovui tenka Lietuvos Respublikos įstatymų nustatyta administracinė, civilinė ir baudžiamoji atsakomybė už blogai atliktų darbų padarinius darbų atlikimo metu ir per rangos sutartyje nustatytą statinio garantinį laiką.

ENERO-131(2022)-TvDP-SDT	Lapas	Lapų	Laida
	3	7	A

Rangovas įsipareigoja garantiniu laikotarpiu savo sąskaita ištaisyti trūkumus, kilusius dėl nepakankamos darbo kokybės, blogos konstrukcijos ir nestandartinių medžiagų.

Garantija apima ir reikalingą techninį veikimą. Garantinio laiko trukmė koreguojama pagal statinių priėmimo metu galiojančią Lietuvos Respublikos statybos įstatymą.

Gaminių ir medžiagų atitikties nurodymai montavimo stadijos metu neturi būti uždengiami arba, jei negalima palikti jų matomais, turi būti lengvai ir visiškai atidengiami.

TS-01

TINKUOTŲ PAVIRŠIŲ TVARKYBA

Tinkuotų paviršių tvarkybos darbai vykdomi vadovaujantis:

PTR 2.06.02:2010 „Interjerų dekoratyvinių dangų, dekoratyvinio tinko, tinkuotų, dažytų paviršių tvarkyba“ TK Nr. 17-10 Mūro sanavimas

Projektuojant ir vykdant interjero konservavimą ar restauravimą, būtina atsižvelgti į mūro techninę būklę.

Pažeistas mūras turi būti tvarkomas pagal paveldo tvarkybos reglamento PTR 2.02.03:2007 „Akmens mūro, natūralaus akmens, plytų mūro tvarkyba“, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2007 m. birželio 4 d. įsakymu Nr. ĮV-330 (Žin., 2007, Nr. 70-2783, 2008, Nr. 21-781), reikalavimus. Konservuojant rūsio patalpų sienas su istoriniu tinku, taikomi tokie būdai, kurie sudaro galimybę geriau išsaugoti autentišką tinką. Atšokęs tinkas keičiamas nauju, analogiškos sudėties tinku.

Nuo apatinės sienų dalies būtina pašalinti druskas ir jeigu reikia- atlikti užterštų vietų antiseptikavimą.

Vykdamas interjerų tvarkybą, būtina interjero paviršius apsaugoti nuo žalingo mikroklimato poveikio žiemą, minimaliai šildant patalpas ($> +5^{\circ}\text{C}$).

Privaloma apsaugoti saugomą funkcinę įrangą, t.y. altorius, klausykla, vargonu ir k.t., besiribojančius su tvarkomomis sienų dalimis, nuo galimų pažeidimų, sukeltų trinties, krentančių objektų (daiktų), dulkių, nešvarumų, išsiliejančių skysčių, dažų nutekėjimų ar išsiliejimų: apsaugai nuo trinties naudoti apsauginius tamprius sintetinius gaubtus, medžio plokščių paklotus, nuo dulkių, nešvarumų ir išsiliejančių skysčių -polietileno plėvelę ir k.t.

Tinko sluoksnių struktūros sutvirtinimas ir stabilizacija. Būtina paimti tinko bandinius laboratoriniams tyrimams atlikti, autentiškai tinko sudėčiai nustatyti. Tinko sluoksnių struktūrinio sutvirtinimo ir stabilizacijos tvarkybos darbus būtina atlikti naudojant tokias medžiagas ir techniką, kaip numatyta projekte, ir neprieštaraujant medžiagų suderinamumo bei grįžtamumo principams.

Silpnų tinko sluoksnių struktūros sutvirtinimą rekomenduojama atlikti neorganinėmis, organinėmis bei sintetinėmis medžiagomis arba jų tirpalais.

Pasluoksninį plyšių užtaisymą rekomenduojama atlikti medžiagomis, analogiškoms istorinėms. Sienų, deformaciniai plyšiai turi būti užtaisomi, kaip numatyta projekte. Viršutinį tinko sluoksnį rekomenduojama užtaisyti medžiagomis, savo savybėmis artimomis istorinėms.

Atšokusiu, išsisluoksniavusių tinko sluoksnių suklijavimą priklijavimą atlikti injektuojant tradicines medžiagas bei jų kompozicijas arba atskirais atvejais modernias, numatytas projekte.

Tinko netektis užtaisyti restauracinėmis medžiagomis, pagrįstomis tyrimais, naudojant tradicines arba šiuolaikines medžiagas, išlaikant istorinės tinkavimo technikos ypatumus.

Duobutes, išdaužymus, didesnius nelygumus, sienų plokštumų briaunas išlyginti restauraciniais skiediniais ir glaistais, naudojant tradicines medžiagas ir išsaugant pastato senėjimo požymius, kurie buvo išryškinti istorinėje medžiagoje.

Tinkuotų paviršių valymas nuo druskų ir biocidinis apdorojimas. Tinkuotų paviršių valymas nuo druskų atliekamas naudojant druskas kaupiančią kompresą **Remmers Entsalzungskompresse**, (*arba analogiškų savybių gaminį, skirtą mūro nudruskinimui*).

ENERO-131(2022)-TvDP-SDT	Lapas	Lapų	Laida
	4	7	A

Tinkuotų paviršių biocidinį apdorojimą rekomenduojama atlikti biocidų tirpalais, skirtais tinkuotiems paviršiams. Biocidinio apdorojimo medžiagos ir metodai parenkami, atsižvelgiant į tyrimų rezultatus. Biocidų tirpalai neturi keisti dažų spalvinės gamos.

Sienų ir skliautų tinko su polichromijos fragmentais konservavimas

Visos tvarkomos sienų ir skliautų plokštumos turi būti pašiurkštintos rankiniu būdu, kad naujai dengamai sluoksniai turėtų didesnę sukibimą ir esami nestabilūs sluoksniai būtų pašalinti nepažeidžiant giliau esančios polichromijos.

Pašiurkštintas paviršius nuvalomas nuo dulkių ir sutvirtinamas padengiant kalkinės sudėties glaistu.

Sutvarkytas sienų ir lubų paviršius dažomas 2k., kalkinės sudėties dažais su kazeinu, spalva parenkama neutrali, tikslinama projekto vykdymo priežiūros metu.

Kalkinis gruntas Hessler HP 910 (arba analogiškų savybių kalkinis gruntas)

Kalkinį gruntą sudaro: baltosios hidratuotos kalkės, marmuro smėlis ir porcelianinis molis, celiuliozės pluoštas, taip pat nedidelis kiekis metilceliuliozės ir augalinio krakmolo. Sudėtyje nėra titano oksido. **Neturintis cemento, mineralinių kalkių apdailos glaistas**, priklausantis skiedinių grupei CS I pagal DIN EN 998-1.

Jo sudėtyje nėra jokių sintetinių rišiklių, jis labai pralaidus difuzijai ir atsparus grybeliams bei pelėsiams. *Grūdėtumas: 0,5 mm.*

Naudojimas:

Kibiro turinį sumaišykite su **maždaug 9,5 litrų vandens** ir maišykite, kol gausite norimą konsistenciją. Tam naudokite tinkamą maišyklę. Palikite pastovėti maždaug 10 minučių ir vėl išmaišykite. Ypač stipriai įgeriantys pagrindai turi būti **iš anksto sudrėkinti. Vieno sluoksnio** padengimo storis turi būti **maždaug 1 mm.**

Tepkite nerūdijančio plieno mentele. **Antrąjį sluoksnį** tepkite po vienos paros (maždaug po 24 valandų- priklausomai, pvz., nuo temperatūros ir drėgmės).

Kalkiniai dažai su kazeinu Hessler HP 9000 (arba analogiškų savybių kalkiniai dažai)

Kalkių-kazeino dažus sudaro: baltos hidratuotos kalkės 50%, marmuro milteliai 10%, kazeinas 5-12%, porceliano molis ir nedidelis kiekis metilceliuliozės.

Dažų sudėtyje nėra titano oksido, nėra sintetinių rišiklių, todėl jie labai atsparūs vandens garams ir grybelių bei pelėsių augimui.

Naudojimas:

Kibiro turinį sumaišykite su **maždaug 10 litrų vandens** ir maišykite be gumuliukų, kol gausite norimą konsistenciją. Tam tikslui naudokite tinkamą maišyklę. Palikite pastovėti maždaug 30 minučių ir vėl išmaišykite. Tepkite voleliu arba teptuku. Dažus tepkite tolygiai, bet ne per storai, **kryžminių sluoksniu** (per storai tepant gali susidaryti nehomogeniškas paviršius arba blizganti plėvelė). **Antrąjį sluoksnį** tepkite po vienos paros (maždaug po 24 valandų). Tepimo metu dažai atrodo iš dalies skaidrūs, visiškai dengiamumas pasiekiamas tik visiškai išdžiūvus.

TS-02

TINKO SU POLICHROMIJOS FRAGMENTAIS TVARKYBA APSIDĖJE

Tinkuotų paviršių su polichromijos fragmentais tvarkybos darbai vykdomi vadovaujantis:

PTR 2.06.02:2010 „Interjerų dekoratyvinių dangų, dekoratyvinio tinko, tinkuotų, dažytų paviršių tvarkyba“

Atliekant interjerų dekoratyvinių dangų, dekoratyvinio tinko, tinkuotų, dažytų paviršių tvarkybą turi būti užtikrintas vertingųjų savybių išsaugojimas.

Interjero atšokęs tinkas su vertingomis dekoratyviomis dangomis priklijuojamas prie mūro, stiprinamas injektuojant rišamąsias medžiagas, pagal galimybę sustiprinamas cheminėmis priemonėmis,

ENERO-131(2022)-TvDP-SDT	Lapas	Lapų	Laida
	5	7	A

vadovaujantis atliktais tyrimais, atsargiai nuvalomas ir konservuojamas, išsaugant laiko patiną ir, jei reikia, iš dalies restauruojamas, kiek įmanoma suderinant išvaizdą su autentiška.

Interjerų polichromijos dangų liekanos ar jų pėdsakai yra vertingi ir saviti pastato elementai. Būtina eksponuoti atskleistus autentiškus fragmentus, juos konservavus ir iš dalies restauravus bei parengus spalvinio sprendimo projektą.

Vykdamas interjero konservavimą ar restauravimą, būtina atsižvelgti į mūro techninę būklę. Pažeistas mūras turi būti tvarkomas pagal paveldo tvarkybos reglamento PTR 2.02.03:2007 „Akmens mūro, natūralaus akmens, plytų mūro tvarkyba“, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2007 m. birželio 4 d. įsakymu Nr. ĮV-330 (Žin., 2007, Nr. 70-2783; 2008, Nr. 21-781), reikalavimus. Konservuojant sienas, skliautus su istoriniu tinku, taikomi tokie būdai, kurie sudaro galimybę geriau išsaugoti autentišką tinką.

Atšokęs nevertingas tinkas keičiamas nauju, naudojant istorines medžiagas ir technologijas. Perdažant interjero tinkuotus ir dažytus paviršius, būtina atlikti nešvarumų pašalinimo, plovimo, dalinio mechaninio dažų nuvalymo, lokalaus biocidinio apdorojimo, druskų šalinimo, lokalius tinko paviršiaus sutvirtinimo, tinko sluoksnių suklijavimo, įskilimų, išsisluoksniavusių tinko sluoksnių suklijavimo, atšokusio tinko sluoksnių priklijavimo prie mūro, tinko struktūros sutvirtinimo, netekčių užtaisymo tvarkybos darbus.

Tinko su polichromijos fragmentais restauravimo darbus atlikti vadovaujantis RESTAURAVIMO DARBŲ PROGRAMA.

TS-03

STALIŲ GAMINIŲ (DURŲ) TVARKYBA

Atliekant medinių zakristijos durų tvarkybą vadovautis:

PTR 2.04.01:2010 „Medžio ir stalių gaminių tvarkyba“.

PTR 2.04.02:2010 „Medžio apdaila ir stalių gaminių sutvirtinimas cheminėmis priemonėmis“.

Durų restauravimas vykdomas laikantis projektinių sprendinių, parinktų taip, kad būtų išsaugota kuo didesni autentiškos. Labiausiai pažeidžiamos vietos yra kampiniai sujungimai, horizontalios varčių apatinės ir staktų detalės. Šiose vietose labiausiai kaupiasi drėgmė.

Durys su stakta išimamos, o stakta ir patalpos apsaugomos polietilenine plėvele arba skydais. Iš viršlangių išimami stiklai, nuimama durų furnitūra ir dažai. Supuvusios varčių ir staktos detalės keičiamos naujomis, išlaikant autentišką detalių skerspjūvį, sujungimo būdą bei medienos rūšį.

Visi pažeistų paviršių nelygumai turi būti užglaistyti tam skirtu glaistu. Po visiško glaisto išdžiūvimo suremontuotos vietos, o po to ir visa konstrukcija turi būti šlifuojama medienos rašto kryptimi iki vientiso lygaus paviršiaus. Ruošiant paviršių dažymui vengti medienos nupoliravimo – tai sumažina sukibimą su dažomu paviršiumi.

Jeigu durys turi dalinius pažeidimus, tuomet vykdomas defektinių vietų protezavimas:

1. Pašalinamos defektinės vietos pjovimu, frezavimu, kaltavimu arba gręžimu iki sveikos medienos;
2. Kai defektinių vietų drėgnis didesnis nei 12 %, jos džiovinamos šilto oro (iki 700C) srove, kartu pašalinant medienos dulkes ir pjuvenas;
3. Protezuojamos vietos užtaisomos sveika sausa mediena, klijuojant. Šiam tikslui galima naudoti ir cheminius impregnantus bei glaistus, jeigu po to gaminy bus dažomas;
4. Esant varčių dyginių junginių atsiklijavimui arba keičiant detales naujomis, dyginiai junginiai klijuojami kljais;
5. Sukietėjus kljams, rėmas ir stakta šlifuojami.

Durys dažomos. Prieš dažymą turi būti paruošiamos, t.y. nugruntuojamos. Apdailą atlikti pagal paveldo tvarkybos reglamento PTR 2.04.02:2010 „Medžio apdaila ir stalių gaminių sutvirtinimas cheminėmis priemonėmis“ reikalavimus. Viršlangių stiklai įstatomi su sandarinimo medžiaga, o jų tvirtinimas turi būti autentiškas. Įstatant restauruotas duris užtikrinamas sandarumas.

ENERO-131(2022)-TvDP-SDT	Lapas	Lapų	Laida
	6	7	A

TS-04**METALO GAMINIŲ (DURŲ APKAUSTŲ) TVARKYBA**

Metalo gaminių tvarkybos darbai vykdomi vadovaujantis:

PTR 2.05.01:2010 „Metalo gaminių ir metalo konstrukcijų tvarkyba“

PTR 2.05.02:2010 „Metalo gaminių ir metalo konstrukcijų sutvirtinimas cheminėmis priemonėmis“

Restauruojama **metalinė durų furnitūra** priskiriami prie mažų gabaritų paviršiaus paruošimo metalo gaminių.

Paviršių paruošimas. Restauruojamus metalo gaminių paviršius rekomenduojama apsaugoti nuo korozijos tokia eilės tvarka:

- esamų teršalų, nešvarumų, druskų pašalinimas;
- paviršiaus nuriebalinimas acetono, aviabenzino, trichnoetilenų ar šarmų tirpalais;
- paviršiaus pasyvinimas, t.y. rūdžių surišimas (pvz. orto fosforo rūgštimi, titano tirpalais);
- paviršiaus gruntavimas (pvz. švino suriku, pentaftalio gruntu, metalo dažų gruntu);
- paviršiaus glaistavimas;
- paviršiaus dažymas antikoroziniais dažais 2k.


TS-05**KITI KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO REMONTO DARBAI**

Atleikant bažnyčios vidaus tvarkybos darbus būtina įrengti, o pabaigus darbus- išsiardyti pastolius taip, kad nebūtų mechaniškai pažeisti vertingi elementai.

ENERO-131(2022)-TvDP-SDT	Lapas	Lapų	Laida
	7	7	A

KIEKIŲ ŽINIARAŠTIS. INTERJERO TVARKYBOS DARBAI

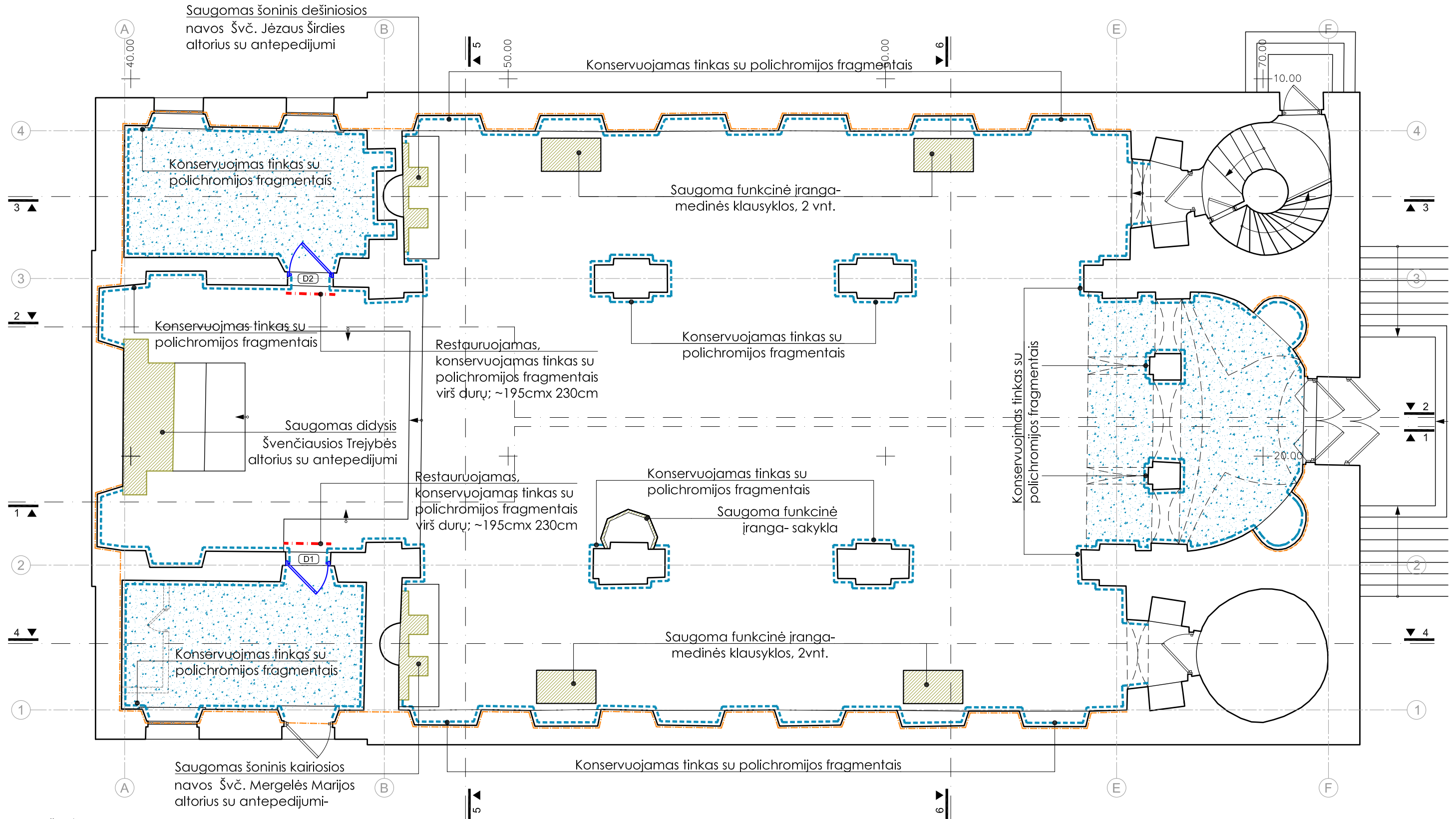
Poz.	Spec. techn SDT	Pavadinimas ir konstrukcijos charakteristikos	Mato vnt.	Kiekis viso	Pastabos
SIENŲ TVARKYBOS DARBAI					
1.		Tinkuotų plytų mūro sienų remonto darbai:			
1.1.		- paviršiaus nudruskinimas 2k., kompresiniu mišiniu <i>Remmers Entsalzungskompresse (arba analogišku savybių gaminiu)</i> , kaupiančiu druskas (<i>žiūr. brėžinius B.01; B.03 ÷ B.07</i>) PASTABA: vidutinis storis $\geq 3\text{cm}$. <i>Detalizuojama darbo brėžiniais.</i>	m ²	180,0	<i>Įskaitant nuėmimą</i>
1.2.		- kalkinis tinkas (atstatymui po inž. tinklų klojimo potinkiniu būdu)	m ²	20,0	
2.		Sieninio tinko su polichromijos fragmentais konservavimo darbai (nenuimant višutinių sluoksnių):			
2.1.		- rankiniu būdu paširkštinamas tvarkomas tinkuotas sienų paviršius (<i>įskaitant kolonas, piliastrus, angokraščius, valgonų choro balkoną ir kt.</i>)	m ²	1240,0	100% paviršiaus
2.2.		- paviršiaus padengimas kalkinio pagrindo glaistu	m ²	1240,0	
2.3.		- paviršiaus dažymas kalkiniais dažais su kazeinu, 2k. (<i>spalva parenkama projekto vykdymo priežiūros metu, detalizuojama darbo brėžiniais.</i>);	m ²	1240,0	
3.		Sieninio tinko su polichromijos fragmentais restauravimo darbai:			Pagal parengtą programą
3.1.		- paviršiaus nudruskinimas 2k., kompresiniu mišiniu <i>Remmers Entsalzungskompresse (arba analogišku savybių gaminiu)</i> , kaupiančiu druskas PASTABA: vidutinis storis $\geq 3\text{cm}$	m ²	50,3	<i>Įskaitant ir nuėmimą</i>
3.2.		- restauruojamas trečio etapo tinkas su polichromijos fragmentais, pagal parengtą programą.	m ²	50,3	
SKLIAUTŲ TVARKYBOS DARBAI					
4.		Skliautų tinko su polichromijos fragmentais konseravimo darbai:			
4.1.		- rankiniu būdu paširkštinamas tvarkomas tinkuotas lubų paviršius	m ²	580,0	100% paviršiaus
4.2.		- paviršiaus padengimas kalkinio pagrindo glaistu	m ²	580,0	
4.3.		- paviršiaus dažymas kalkiniais dažais su kazeinu, 2k. <i>spalva parenkama projekto vykdymo priežiūros metu, detalizuojama darbo brėžiniais.</i>	m ²	580,0	
STALIŲ GAMINIŲ RESTAURAVIMO DARBAI					

0	2025 05	Tvarkybos darbų leidimui gauti			
Laida	Data	Laidos statusas ir išleidimo priežastis (jei taikoma)			
Atestato Nr.	UAB „ENERO“ Trakų g. 3, Vilnius Tel.: 861685768 El. p.: info@enero.lt		Projekto pavadinimas: Jonavos Šv. apaštalo Jokūbo bažnyčios statinių komplekso- Jonavos Šv. apaštalo Jokūbo bažnyčios (un. kodas 1346)- Vilniaus g. 11, Jonavos m., Jonavos raj., interjero tvarkybos darbų (remonto, restauravimo, konservavimo) projektas		
A1458; 0188	PV	V.Grinčelaitis	Dokumento pavadinimas:		Laida
A1948; 0754	PDV	J.Balaišytė	KIEKIŲ ŽINIARAŠTIS		A
Kalbos trump.	Užsakovas:		Žymuo:		Lapas
LT	Jonavos rajono savivaldybės administracija, Žemųjų g. 13		ENERO-131(2022)-TvDP-SŽ		1
					Lapų 2

5.		Medinių durų D1 restauravimo darbai:			
5.1.		- šveičiamas medinis paviršius; smulkūs įtrūkimai ir netektys atstatomi medienai skirtu glaistu; paviršiaus dažymas 2.k (<i>spalva parenkama projekto vykdymo priežiūros metu</i>); - nuvalomi metaliniai elementai, paviršius padengiamas antikorozinėmis priemonėmis; <i>Detalizuojama darbo brėžiniais.</i>	vnt. m ²	1 3,0	iš abiejų pusių- 6,0 m ²
6.		Medinių durų D2 restauravimo darbai:			
6.1.		- šveičiamas medinis paviršius; smulkūs įtrūkimai ir netektys atstatomi medienai skirtu glaistu; paviršiaus dažymas 2.k (<i>spalva parenkama projekto vykdymo priežiūros metu</i>); - nuvalomi metaliniai elementai, paviršius padengiamas antikorozinėmis priemonėmis; <i>Detalizuojama darbo brėžiniais.</i>	vnt. m ²	1 3,0	iš abiejų pusių- 6,0 m ²
7.		Medinės vargonų choro balkono atramos restauravimo darbai:			
7.1.		- šveičiamas medinis paviršius; smulkūs įtrūkimai ir netektys atstatomi medienai skirtu glaistu; paviršiaus dažymas 2.k (<i>spalva parenkama projekto vykdymo priežiūros metu</i>);	m ²	5,0	
8.		KITI KIEKIAI			
8.1.		- įrengiami vidiniai pastoliai - jų išardymas po rangos darbų	m ²	1150,0	

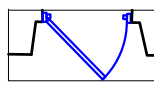
PASTABOS:

1. Žiniaraštyje pateikti pagrindinių medžiagų ir darbų sąnaudų kiekiai.
2. Rangovai, skiačiuodami sąmatas tvarkybos darbams atlikti, privalo perskaičiuoti sąnaudų kiekius vadovaudamiesi visa Tvarkybos darbų projekto dokumentacija.
3. Sąnaudų kiekiai gali būti patikslinti Darbo brėžinių rengimo metu ar darbų metu, dėl didesnio esamų konstrukcijų atidengimo ploto, matmenų patikslinimo.
4. Jeigu tvarkybos darbams atlikti reikalingos medžiagų sistemos- dėl medžiagų suderinamumo privaloma jas komplektuoti to paties gamintojo.
5. Apšvietimo tinklai suprojektuoti grindyse ir pastogės konstrukcijose, nedidelė dalis tinklų klojama potinkiniu būdu.



SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI:

- SAUGOMI VIDAUS ĮRANGOS ELEMENTAI (ALTORIAI, SAKYKLA, VARGONAI IR K.T.) TVARKYBOS DARBAI- NEATLIEKAMI. **RANGOS METU BŪTINA IMTIS PRIEMONIŲ JŲ APSAUGAI NUO MECHANINIŲ PAŽEIDIMŲ**
- ĮRENGIAMI DRUSKAS KAUPIANTYS KOMPRESAI
- RESTAUROJAMI, KONSERVUOJAMI ZONDAŽAI SU POLICHROMIJOS FRAGMENTAIS PAGAL RESTAURAVIMO DARBŲ PROGRAMĄ
- KONSERVUOJAMAS TINKAS SU POLICHROMIJOS FRAGMENTAIS
- KONSERVUOJAMAS SKLIAUTŲ TINKAS SU POLICHROMIJOS FRAGMENTAIS

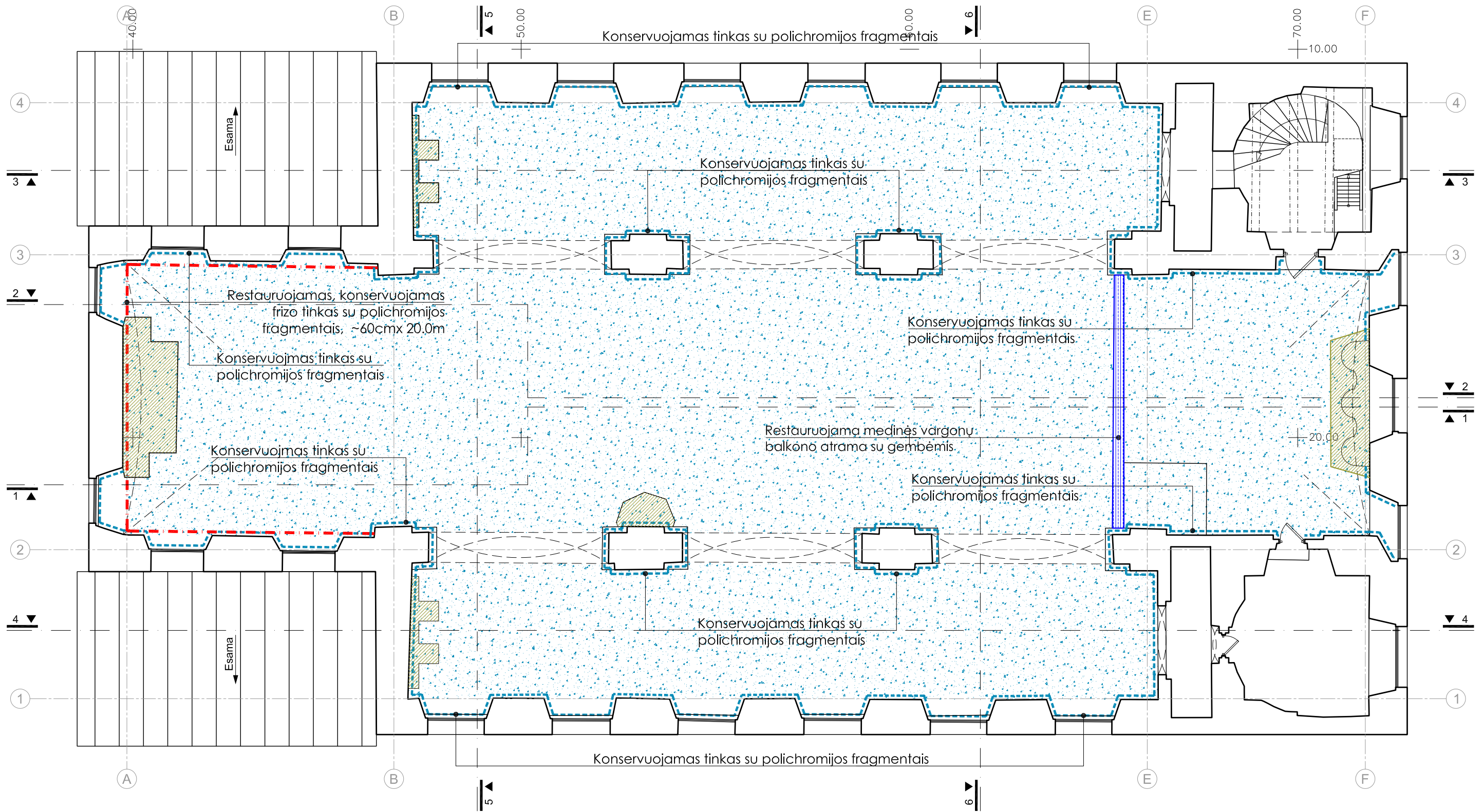


RESTAUROJAMOS MEDINĖS DURYS (sprendinius tikslinti darbo brėžiniiais)

A LAIDOS RENGIMO PAGRINDAS:

Tvarkybos darbų metu atliekant polichrominius tyrimus buvo **aptikos naujos vertingosios savybės**. 2024-03-26 buvo patikslintas Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos aktas Nr. KPD-SK-404/1, parengta konservavimo ir restauravimo programa, kuriais vadovaujantis koreguojama Tvarkybos darbų projekto „0“ laida papildant sprendinius ir **išleidžiant projekto „A“ laidą**.

A	2025 05	TVARKYBOS DARBŲ PROJEKTO "A" LAIDOS PARENGIMUI	
LAIDA	DATA	LAIDOS STATUSAS IR IŠLEIDIMO PRIEŽASTIS (JEI TAIKOMA)	
KVAL. DOK. NR.	UAB "Enero", Trakų g. 3, LT 01133 Vilnius; Tel. 861685768; El.p.: info@enero.lt		
	A 1458 KM 0188	PV	
A 1948 KM 0754	PDV	Judita Balaišytė	
KALBOS TRUMP. LT	STATYTOJAS (UŽSAKOVAS): Jonavos rajono savivaldybės administracija, Žemiu g. 13, LT-55158, Jonava;		PROJEKTO PAVADINIMAS: JONAVOS ŠV. APAŠTALO JOKŪBO BAŽNYČIOS STATINIŲ KOMPLEKSO- JONAVOS ŠV. APAŠTALO JOKŪBO BAŽNYČIOS (UN. KODAS 1346)- VILNIAUS G. 11, JONAVOS M., JONAVOS RAJ., INTERJERO TVARKYBOS DARBŲ (REMONTO, RESTAURAVIMO, KONSERVAVIMO) PROJEKTAS.
BRĖŽINYS:		LAIDA	
I AUKŠTO PLANAS SU TVARKYBOS DARBAIS, M 1:100		A	
ZYMŲ:		LAPAS	LAPŲ
ENERO-131(2022)-TvDP-B.01		1	1



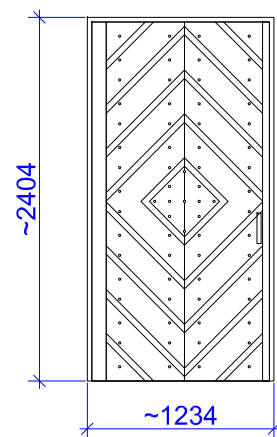
SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI:

- SAUGOMI VIDAUS ĮRANGOS ELEMENTAI (ALTORIAI, SAKYKLA, VARGONAI IR K.T.) TVARKYBOS DARBAI- NEATLIEKAMI. **RANGOS METU BŪTINA IMTIS PRIEMONIŲ JŲ APSAUGAI NUO MECHANINIŲ PAŽEIDIMŲ**
- RESTAUROJAMI, KONSERVUOJAMI ZONDAŽAI SU POLICHROMIJOS FRAGMENTAIS PAGAL RESTAURAVIMO DARBŲ PROGRAMĄ
- KONSERVUOJAMAS TINKAS SU POLICHROMIJOS FRAGMENTAIS
- KONSERVUOJAMAS SKLIAUTŲ TINKAS SU POLICHROMIJOS FRAGMENTAIS

RESTAUROJAMA MEDINĖS VARGONŲ BALKONO ATRAMA SU GEMBĖMIS (sprendinius fikslinti darbo brėžiniuis)

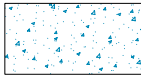

A LAIDOS RENGIMO PAGRINDAS:
 Tvarkybos darbų metu atliekant polichrominius tyrimus buvo aptiktos naujos vertingosios savybės. 2024-03-26 buvo patikslintas Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos aktas Nr. KPD-SK-404/1, kuriuo vadovaujantis koreguojama Tvarkybos darbų projekto „0“ laida papildant sprendinius ir išleidžiant projekto „A“ laidą.

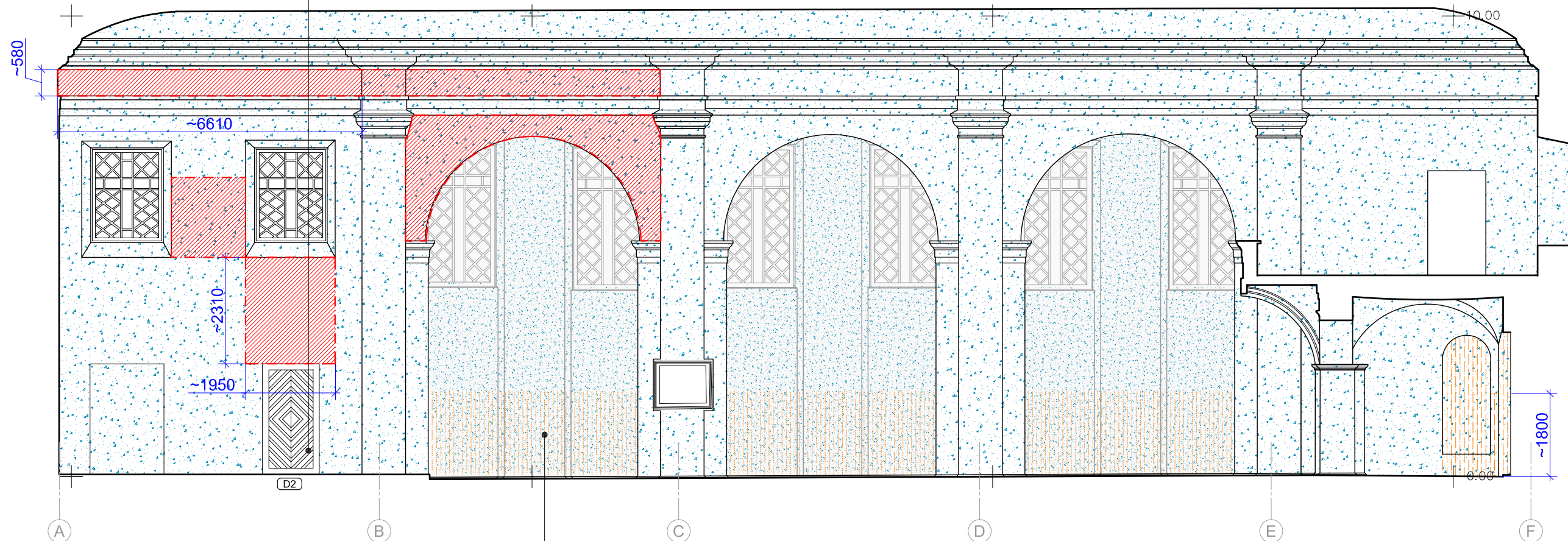
A	2025 05	TVARKYBOS DARBŲ PROJEKTO "A" LAIDOS PARENGIMUI			
LAIDA	DATA	LAIDOS STATUSAS IR IŠLEIDIMO PRIEŽASTIS (JEI TAIKOMA)			
KVAL. DOK. NR.	UAB "Enero", Trakų g. 3, LT 01133 Vilnius; Tel. 861685768; El.p.: info@enero.lt		PROJEKTO PAVADINIMAS:		
	JONAVOS ŠV. APAŠTALO JOKŪBO BAŽNYČIOS STATINIŲ KOMPLEKSO- JONAVOS ŠV. APAŠTALO JOKŪBO BAŽNYČIOS (UN. KODAS 1346)- VILNIAUS G. 11, JONAVOS M., JONAVOS RAJ., INTERJERO TVARKYBOS DARBŲ (REMONTO, RESTAURAVIMO, KONSERVAVIMO) PROJEKTAS.		BRĖŽINYS:		
A 1458 KM 0188			PV	Vaidas Grinčelaitis	VARGONŲ BALKONO LYGIO PLANAS SU TVARKYBOS DARBAIS, M 1:100
A 1948 KM 0754	PDV	Judita Balaišytė	A		
KALBOS TRUMP.	STATYTOJAS (UŽSAKOVAS): Jonavos rajono savivaldybės administracija, Žemiuų g. 13, LT-55158, Jonava;		ŽYMUO:	ENERO-131(2022)-TvDP-B.02	LAPAS
	LT				1
					1



Restauruojamos, medinės dvigubos durys **D2** į zakristiją su rombinio oramento lentelių apkalu ir metaliniais apkaustais

SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI


-  Konservuojamas tinkas su polichromijos fragmentais (stabilizuojama sutvirtinat paviršių kalkių gruntu ir uždažant kaliniais dažais su kazeinu)
-  Restauruojamas, konservuojamas tinkas su polichromijos fragmentais (šalinamas viršutinis dažų sluoksnis, vietomis remontuojamas tinko pavirš., restauruojama arba konservuojama sieninė tapyba- darbai vykdomi pagal Restauravimo darbų programą)



Dešinės navos sienų tvarkybos darbų sprendinį žiūrėti brėžinyje **TvDP-B.05**

A LAIDOS RENGIMO PAGRINDAS:



Tvarkybos darbų metu atliekant polichrominius tyrimus buvo **aptikos naujos vertingosios savybės**. 2024-03-26 buvo patikslintas Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos aktas Nr. KPD-SK-404/1, parengta konservavimo ir restauravimo programa, kuriais vadovaujantis koreguojama Tvarkybos darbų projekto „0“ laida papildant sprendinius ir **išleidžiant projekto „A“ laidą**.

A	2025 05	TVARKYBOS DARBŲ PROJEKTO "A" LAIDOS PARENGIMUI			
LAIDA	DATA	LAIDOS STATUSAS IR IŠLEIDIMO PRIEŽASTIS (JEI TAIKOMA)			
KVAL. DOK. NR.	UAB "Enero", Trakų g. 3, LT 01133 Vilnius; Tel. 861685768; El.p.: info@enero.lt			PROJEKTO PAVADINIMAS:	
	JONAVOS ŠV. APAŠTALO JOKŪBO BAŽNYČIOS STATINIŲ KOMPLEKSO- JONAVOS ŠV. APAŠTALO JOKŪBO BAŽNYČIOS (UN. KODAS 1346)- VILNIAUS G. 11, JONAVOS M., JONAVOS RAJ., INTERJERO TVARKYBOS DARBŲ (REMONTO, RESTAURAVIMO, KONSERVAVIMO) PROJEKTAS.				
A 1458 KM 0188	PV	Vaidas Grinčelaitis	BRĖŽINYS:		
A 1948 KM 0754	PDV	Judita Balaišytė	IŠILGINIS PJŪVIS 1-1 SU TVARKYBOS DARBAIS, M 1:100		
KALBOS TRUMP. LT	STATYTOJAS (UŽSAKOVAS): Jonavos rajono savivaldybės administracija, Žeminių g. 13, LT-55158, Jonava;		ŽYMUO: ENERO-131(2022)-TvDP-B.03	LAPAS	LAPŲ
				1	1

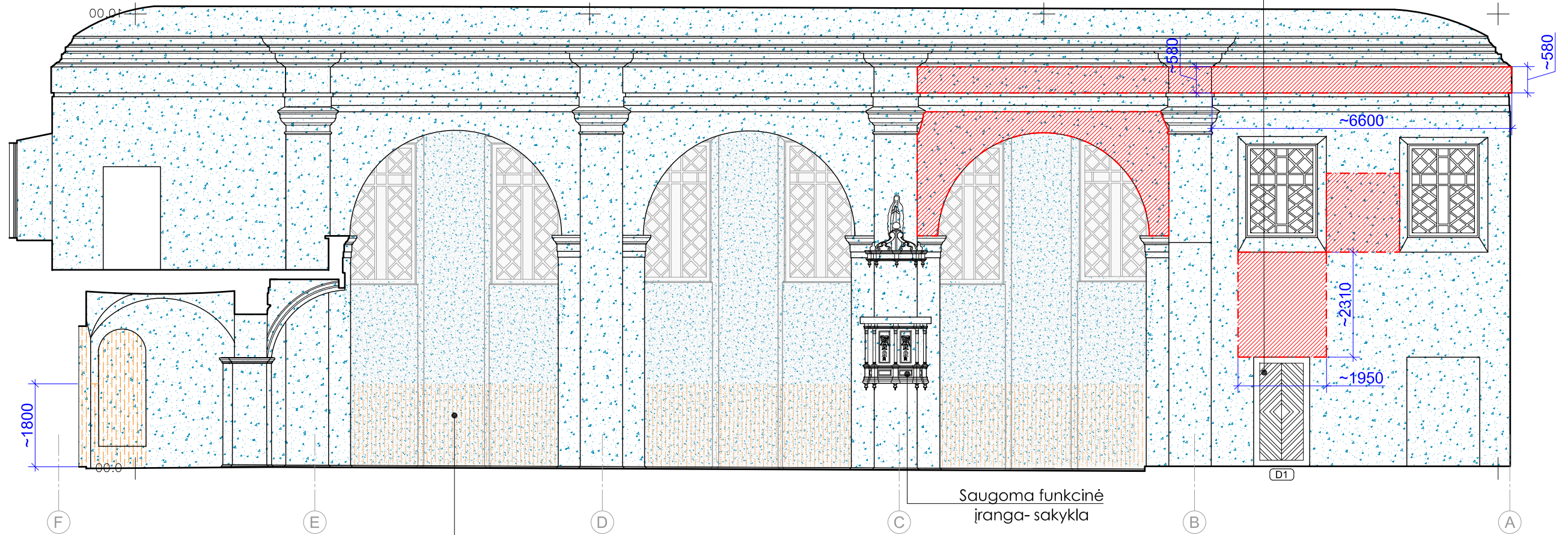
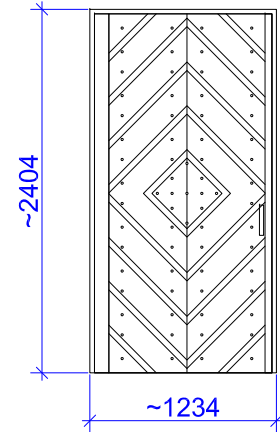
PASTABOS:

- Vykdamas tinko remonto darbus (šalinant viršutinį dažų sluoksnį, valant bei spec. priemonėmis stabilizuojant paviršių)- **privaloma atestuoto specialisto, t.y. polichromijos restauratoriaus priežiūra.**
- Tinko su polichromija konservavimo ir restaravimo darbus gali vykdyti tik **atestuotas restauratorius.**
- Vidaus polichromijos tvarkybos darbai atliekami pagal parengtą **RESTAURAVIMO DARBŲ PROGRAMĄ.**

SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI

-  Konservuojamas tinkas su polichromijos fragmentais (stabilizuojama sutvirtinat paviršių kalkių gruntu ir uždažant kalniais dažais su kazeinu)
-  Restauruojamas, konservuojamas tinkas su polichromijos fragmentais (šalinamas viršutinis dažų sluoksnis, vietomis remontuojamas tinko pavirš., restauruojama arba konservuojama sieninė tapyba- darbai vykdomi pagal Restauravimo darbų programą)


Restauruojamos, medinės dvigubos durys **D1** į zakristiją su rombinio oramento lentelių apkalu ir metaliniais apkaustais



Kairės navos sienų tvarkybos darbų sprendinį žiūrėti brėžinyje **TvDP-B.06**

A LAIDOS RENGIMO PAGRINDAS:

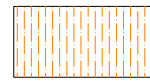
Tvarkybos darbų metu atliekant polichrominius tyrimus buvo **aptikos naujos vertingosios savybės**. 2024-03-26 buvo patikslintas Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos aktas Nr. KPD-SK-404/1, kuriuo vadovaujantis koreguojama Tvarkybos darbų projekto „0“ laida papildant sprendinius ir **išleidžiant projekto „A“ laidą**.

A	2025 05	TVARKYBOS DARBŲ PROJEKTO "A" LAIDOS PARENGIMUI			
LAIDA	DATA	LAIDOS STATUSAS IR IŠLEIDIMO PRIEŽASTIS (JEI TAIKOMA)			
KVAL. DOK. NR.	UAB "Enero", Trakų g. 3, LT 01133 Vilnius; Tel. 861685768; El.p.: info@enero.lt			PROJEKTO PAVADINIMAS:	
	JONAVOS ŠV. APAŠTALO JOKŪBO BAŽNYČIOS STATINIŲ KOMPLEKSO- JONAVOS ŠV. APAŠTALO JOKŪBO BAŽNYČIOS (UN. KODAS 1346)- VILNIAUS G. 11, JONAVOS M., JONAVOS RAJ., INTERJERO TVARKYBOS DARBŲ (REMONTO, RESTAURAVIMO, KONSERVAVIMO) PROJEKTAS.				
A 1458 KM 0188	PV	Vaidas Grinčelaitis	BRĖŽINYS:	LAIDA	
A 1948 KM 0754	PDV	Judita Balaišytė		IŠILGINIS PJŪVIS 2-2 SU TVARKYBOS DARBAIS, M 1:100	A
KALBOS TRUMP. LT	STATYTOJAS (UŽSAKOVAS): Jonavos rajono savivaldybės administracija, Žeimių g. 13, LT-55158, Jonava;		ŽYMUO: ENERO-131(2022)-TvDP-B.04	LAPAS	LAPŲ
				1	1

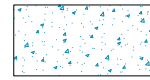
PASTABOS:

- Vykdamas tinko remonto darbus (šalinant viršutinį dažų sluoksnį, valant bei spec. priemonėmis stabilizuojant paviršių)- **privaloma atestuoto specialisto, t.y. polichromijos restauratoriaus priežiūra.**
- Tinko su polichromija konservavimo ir restravimo darbus gali vykdyti tik **atestuotas restauratorius.**
- Vidaus polichromijos tvarkybos darbai atliekami pagal parengtą **RESTAURAVIMO DARBŲ PROGRAMĄ.**

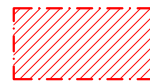
SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI



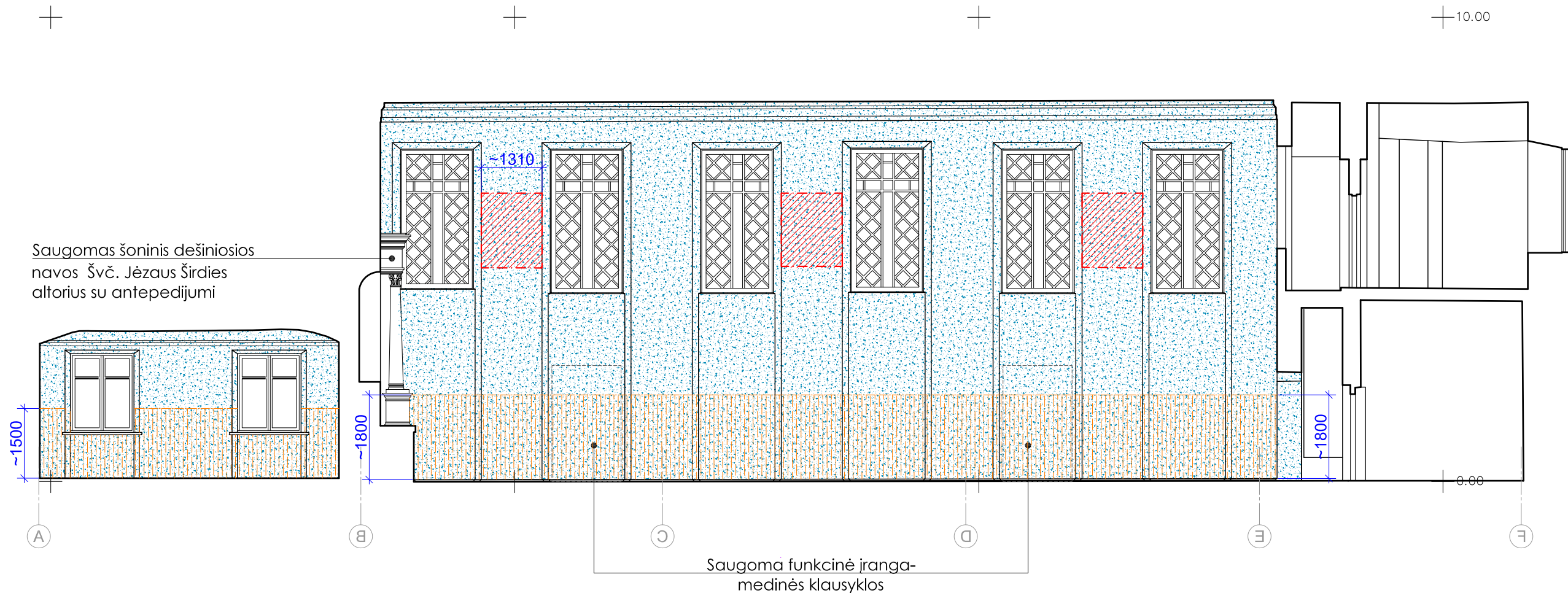
Įrengiami druskas kaupiantys kompresai (2k.)



Konservuojamas tinkas su polichromijos fragmentais (stabilizuojama sutvirtinat paviršių kalkių gruntu ir uždažant kalinais dažais su kazeinu)



Restauruojamas, konservuojamas tinkas su polichromijos fragmentais (šalinamas viršutinis dažų sluoksnis, vietomis remontuojamas tinko pavirš., restauruojama arba konservuojama sieninė tapyba- darbai vykdomi pagal Restauravimo darbų programą)



A LAIDOS RENGIMO PAGRINDAS:

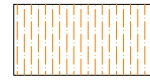
Tvarkybos darbų metu atliekant polichrominius tyrimus buvo **aptikos naujos vertingosios savybes**. 2024-03-26 buvo patikslintas Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos aktas Nr. KPD-SK-404/1, kuriuo vadovaujantis koreguojama Tvarkybos darbų projekto „0“ laida papildant sprendinius ir **išleidžiant projekto „A“ laidą**.

A	2025 05	TVARKYBOS DARBŲ PROJEKTO "A" LAIDOS PARENGIMUI		
LAIDA	DATA	LAIDOS STATUSAS IR IŠLEIDIMO PRIEŽASTIS (JEI TAIKOMA)		
KVAL. DOK. NR.	UAB "Enero", Trakų g. 3, LT 01133 Vilnius; Tel. 861685768; El.p.: info@enero.lt		PROJEKTO PAVADINIMAS: JONAVOS ŠV. APAŠTALO JOKŪBO BAŽNYČIOS STATINIŲ KOMPLEKSO- JONAVOS ŠV. APAŠTALO JOKŪBO BAŽNYČIOS (UN. KODAS 1346)- VILNIAUS G. 11, JONAVOS M., JONAVOS RAJ., INTERJERO TVARKYBOS DARBŲ (REMONTO, RESTAURAVIMO, KONSERVAVIMO) PROJEKTAS.	
A 1458 KM 0188	PV	Vaidas Grinčelaitis	BRĖZINYS:	LAIDA
A 1948 KM 0754	PDV	Judita Balaišytė	IŠILGINIS PJŪVIS 3-3 (PER DEŠINĘ NAVĄ) SU TVARKYBOS DARBAIS, M 1:100	A
KALBOS TRUMP. LT	STATYTOJAS (UŽSAKOVAS): Jonavos rajono savivaldybės administracija, Žeminių g. 13, LT-55158, Jonava;	ŽYMUO: ENERO-131(2022)-TvDP-B.05	LAPAS	LAPŲ
			1	1

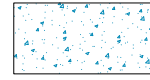
PASTABOS:

- Vykdamas tinko remonto darbus (šalinant viršutinį dažų sluoksnį, valant bei spec. priemonėmis stabilizuojant paviršių)- **privaloma atestuoto specialisto, t.y. polichromijos restauratoriaus priežiūra.**
- Tinko su polichromija konservavimo ir restravimo darbus gali vykdyti tik **atestuotas restauratorius.**
- Vidaus polichromijos tvarkybos darbai atliekami pagal parengtą **RESTAURAVIMO DARBŲ PROGRAMĄ.**

SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI



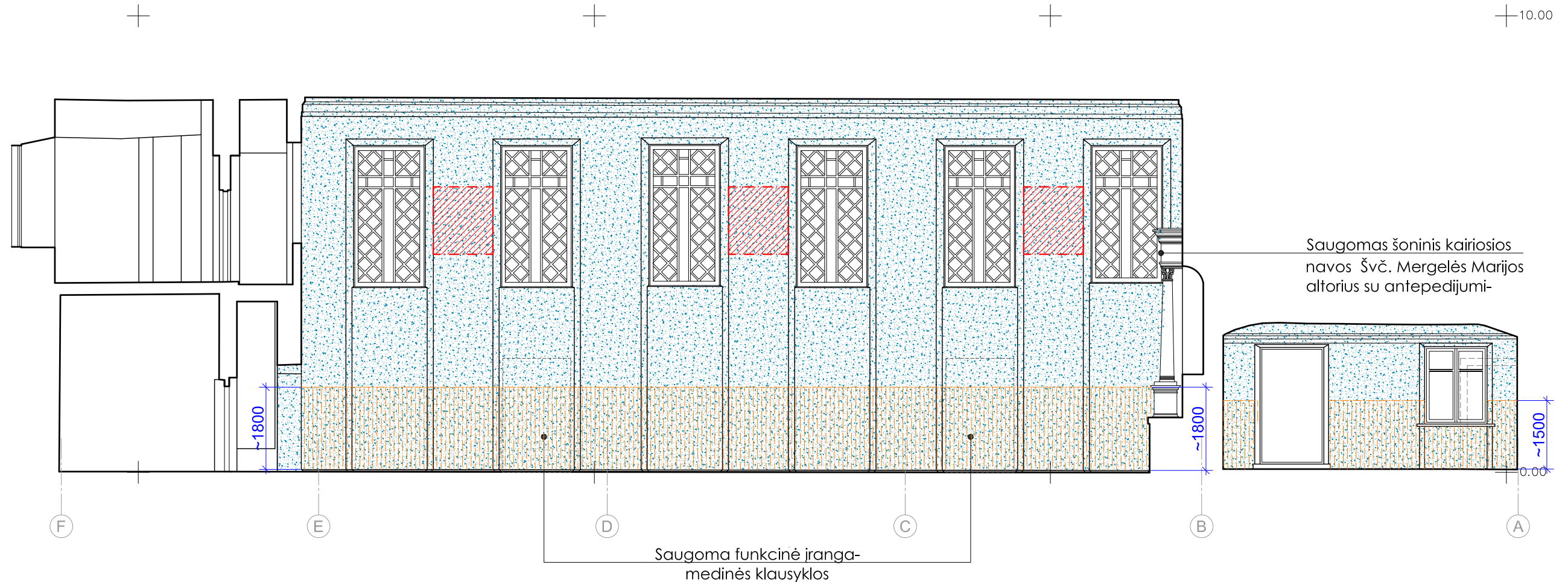
Įrengiami druskas kaupiantys kompresai (2k.)



Konservuojamas tinkas su polichromijos fragmentais (stabilizuojama sutvirtinat paviršių kalkių gruntu ir uždažant kalinais dažais su kazeinu)



Restauruojamas, konservuojamas tinkas su polichromijos fragmentais (šalinamas viršutinis dažų sluoksnis, vietomis remontuojamas tinko pavirš., restauruojama arba konservuojama sieninė tapyba- darbai vykdomi pagal Restauravimo darbų programą)



Saugomas šoninis kairiosios navos Švč. Mergelės Marijos altorius su antepedijumi-

Saugoma funkcinė įranga- medinės klausyklos

A LAIDOS RENGIMO PAGRINDAS:




Tvarkybos darbų metu atliekant polichrominius tyrimus buvo **aptikos naujos vertingosios savybės**. 2024-03-26 buvo patikslintas Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos aktas Nr. KPD-SK-404/1, kuriuo vadovaujantis koreguojama Tvarkybos darbų projekto „0“ laida papildant sprendinius ir **išleidžiant projekto „A“ laidą**.

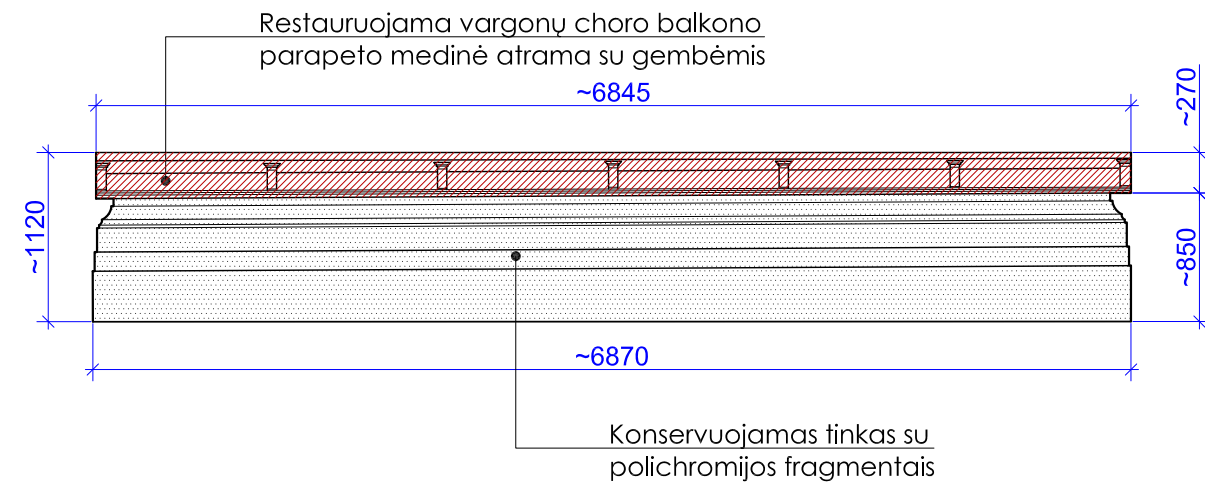
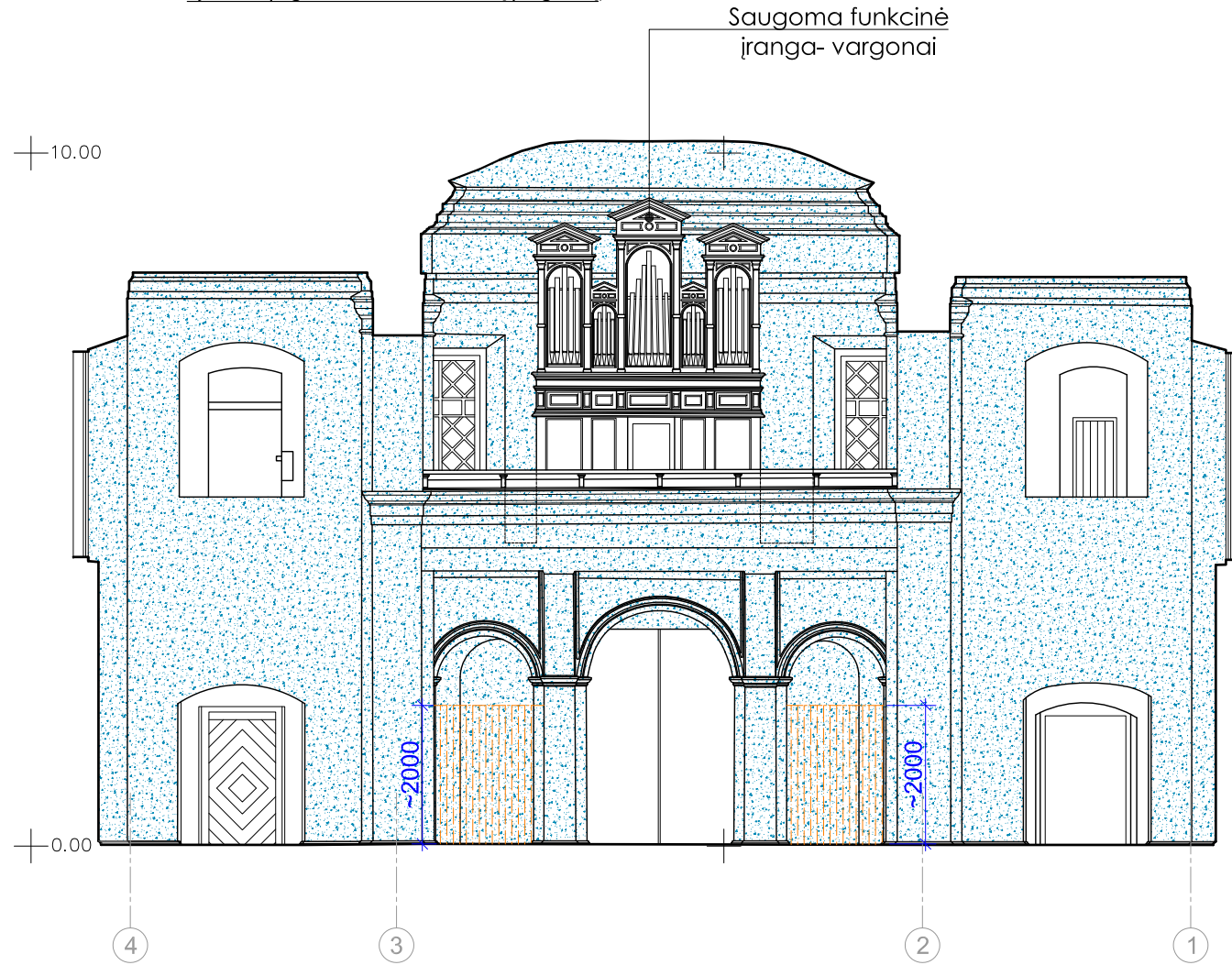
A	2025 05	TVARKYBOS DARBŲ PROJEKTO "A" LAIDOS PARENGIMUI		
LAIDA	DATA	LAIDOS STATUSAS IR IŠLEIDIMO PRIEŽASTIS (JEI TAIKOMA)		
KVAL. DOK. NR.	UAB "Enero", Trakų g. 3, LT 01133 Vilnius; Tel. 861685768; El.p.: info@enero.lt		PROJEKTO PAVADINIMAS: JONAVOS ŠV. APAŠTALO JOKŪBO BAŽNYČIOS STATINIŲ KOMPLEKSO- JONAVOS ŠV. APAŠTALO JOKŪBO BAŽNYČIOS (UN. KODAS 1346)- VILNIAUS G. 11, JONAVOS M., JONAVOS RAJ., INTERJERO TVARKYBOS DARBŲ (REMONTO, RESTAURAVIMO, KONSERVAVIMO) PROJEKTAS.	
A 1458 KM 0188	PV	Vaidas Grinčelaitis	BRĖŽINYS:	LAIDA
A 1948 KM 0754	PDV	Judita Balaišytė	IŠILGINIS PJŪVIS 4-4 (PER DEŠINĘ NAVĄ) SU TVARKYBOS DARBAIS, M 1:100	A
KALBOS TRUMP. LT	STATYTOJAS (UŽSAKOVAS): Jonavos rajono savivaldybės administracija, Žeminių g. 13, LT-55158, Jonava;		ŽYMUO: ENERO-131(2022)-TvDP-B.06	LAPAS 1
				LAPŲ 1

PASTABOS:

- Vykdamas tinko remonto darbus (šalinant viršutinį dažų sluoksnį, valant bei spec. priemonėmis stabilizuojant paviršių)- **privaloma atestuoto specialisto, t.y. polichromijos restauratoriaus priežiūra.**
- Tinko su polichromija konservavimo ir restravimo darbus gali vykdyti tik **atestuotas restauratorius.**
- Vidaus polichromijos tvarkybos darbai atliekami pagal parengtą **RESTAURAVIMO DARBŲ PROGRAMĄ.**

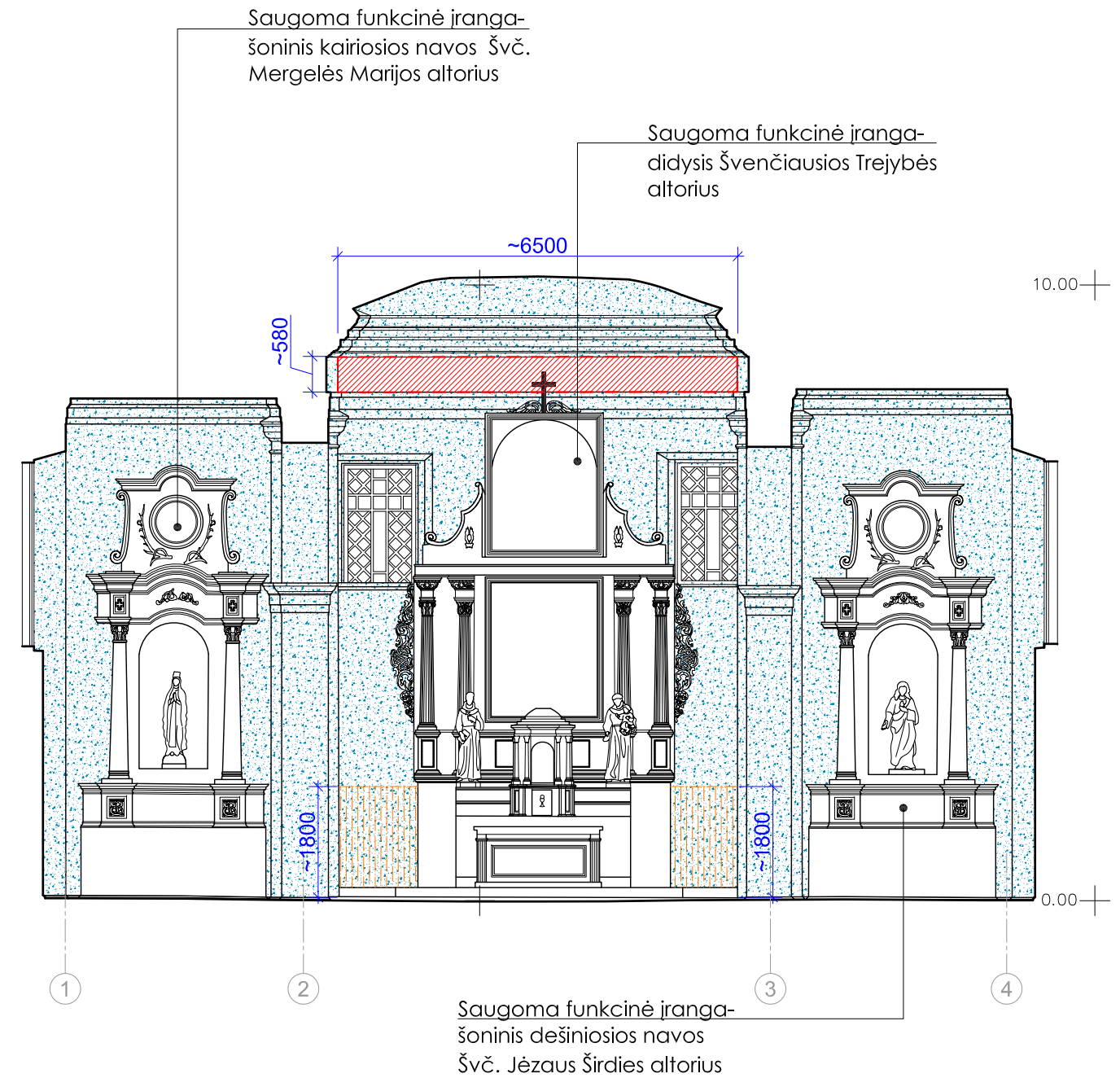
SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI

-  Įrengiami druskas kaupiantys kompresai (2k.)
-  Konservuojamas tinkas su polichromijos fragmentais (stabilizuojama sutvirtinat paviršių kalkių gruntu ir uždažant kalinais dažais su kazeinu)
-  Restauruojamas, konservuojamas tinkas su polichromijos fragmentais (šalinamas viršutinis dažų sluoksnis, vietomis remontuojamas tinko pavirš., restauruojama arba konservuojama sieninė tapyba- darbai vykdomi pagal Restauravimo darbų programą)



PASTABOS:

1. Vykdamas tinko remonto darbus (šalinant viršutinį dažų sluoksnį, valant bei spec. priemonėmis stabilizuojant paviršių)- **privaloma atestuoto specialisto, t.y. polichromijos restauratoriaus priežiūra.**
2. Tinko su polichromija konservavimo ir restaravimo darbus gali vykdyti tik **atestuotas restauratorius.**
3. Vidaus polichromijos tvarkybos darbai atliekami pagal parengtą **RESTAURAVIMO DARBŲ PROGRAMĄ.**



A LAIDOS RENGIMO PAGRINDAS:

Tvarkybos darbų metu atliekant polichrominius tyrimus buvo **aptikos naujos vertingosios savybės.** 2024-03-26 buvo patikslintas Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos aktas Nr. KPD-SK-404/1, kuriuo vadovaujantis koreguojama Tvarkybos darbų projekto „0“ laida papildant sprendinius ir **išleidžiant projekto „A“ laidą.**

A	2025 05	TVARKYBOS DARBŲ PROJEKTO "A" LAIDOS PARENGIMUI		
LAIDA	DATA	LAIDOS STATUSAS IR IŠLEIDIMO PRIEŽASTIS (JEI TAIKOMA)		
KVAL. DOK. NR.	UAB "Enero", Trakų g. 3, LT 01133 Vilnius; Tel. 861685768; El.p.: info@enero.lt			PROJEKTO PAVADINIMAS:
	JONAVOS ŠV. APAŠTALO JOKŪBO BAŽNYČIOS STATINIŲ KOMPLEKSO- JONAVOS ŠV. APAŠTALO JOKŪBO BAŽNYČIOS (UN. KODAS 1346)- VILNIAUS G. 11, JONAVOS M., JONAVOS RAJ., INTERJERO TVARKYBOS DARBŲ (REMONTO, RESTAURAVIMO, KONSERVAVIMO) PROJEKTAS.			
A 1458 KM 0188	PV	Vaidas Grinčelaitis	BRĖŽINYS:	
A 1948 KM 0754	PDV	Judita Balaišytė	SKERSINIAI PJŪVIAI 5-5 IR 6-6 SU TVARKYBOS DARBAIS, M 1:100	
KALBOS TRUMP. LT	STATYTOJAS (UŽSAKOVAS): Jonavos rajono savivaldybės administracija, Žeminių g. 13, LT-55158, Jonava;		ŽYMUO:	
			ENERO-131(2022)-TvDP-B.07	
			LAPAS	LAPŲ
			1	1

**PROJEKTAVIMO UŽDUOTIS
"A" LAIDAI**

Eil. Nr.	Pavadinimas	Reikalavimai
	I. Bendra informacija apie objektą	
1.	Objektas	Jonavos šv. Apaštalo Jokūbo bažnyčios statinių komplekso Jonavos šv. Apaštalo Jokūbo bažnyčia (un. kodas 1346) Vilniaus g. 13, Jonavos m., Jonavos raj.
2.	Projektas	Jonavos šv. Apaštalo Jokūbo bažnyčios statinių komplekso Jonavos šv. Apaštalo Jokūbo bažnyčios (un. kodas 1346) Vilniaus g. 13, Jonavos m., Jonavos raj., interjero tvarkybos darbų (remonto, restauravimo, konservavimo) projektas, „A“ laida.
3.	Užsakovas (Statytojas)	Jonavos Šv. apaštalo Jokūbo parapija, Vilniaus g. 11, LT-55181 Jonava Jonavos rajono savivaldybės administracija, Žeimių g. 13, LT-55158 Jonava
4.	Sklypo, statinio registro duomenys, paskirtis	Sklypo kad. Nr. 4610/0011:44, Bažnyčios – religinės paskirties pastato unik. Nr. 4687-2000-1014
5.	Tvarkybos rūšis	Remontas, restauravimas, konservavimas
6.	Statinio kategorija	Ypatingasis
7.	Esamo statinio aprašymas	Bažnyčia pastatyta 1793 m., fundatorius Juozapas Kazimieras Kosakovskis (1738-1794), pristatyti bokštai 1934-1935 m., remontuota: 1959, 1974, 1999-2000 m., fasadai restauruoti 2021 m., arch. Laurynas Gucevičius (1753-1798) (?); bokštų ir pagrindinio frontono - Karolis Reisonas (1894-1981) Akmenų-plytų mūro pamatas su tinkuotu cokoliu, tinkuoto plytų mūro sienos, bokštų gelžbetoninio karkaso su keraminių plytų mūro užpildu sienos, medinė sijinė stogo konstrukcija, perdanga - plytų mūro skliautai.
8.	Statinio projekto rengimo etapas	Tvarkybos darbų projektas, „A“ laida
	II. Projektavimo paslaugų apimtis, trukmė ir statytojo pateikiami duomenys	
9.	Projektavimo paslaugų apimtis:	
9.1.	projektavimo paslaugos;	Projekto „0“ laidos koregavimas išleidžiant naują laidą, dėl aptiktų naujų vertingųjų savybių - pagal 2024-03-26 patikslintą Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos aktą Nr. KPD-SK-404/1
9.2.	kitos paslaugos, susijusios su projektavimo paslaugomis.	<ul style="list-style-type: none"> • Tvarkybos darbų sąlygų gavimas Užsakovui įgaliojus; • Projekto derinimas savivaldybėje, Kultūros paveldo departamente ar kitose atsakingose institucijose Užsakovui įgaliojus. • Projekto taisymas pagal Statinio tvarkybos darbų projekto specialiosios (paveldosaugos) ekspertizės pastabas. • Tvarkybą leidžiančio dokumento gavimas
10.	Projektavimo paslaugų trukmė	Tvarkybą leidžiantis dokumentas turi būti gautas ir pateiktas Užsakovui per 2 mėnesius nuo sutarties pasirašymo dienos.

Eil. Nr.	Pavadinimas	Reikalavimai
11.	Paslaugų teikėjui pateikiamos dokumentų, reikalingų statinių grupės projekto dokumentams parengti, kopijos.	<ul style="list-style-type: none"> • Tvarkybos darbų projekto „0“ laida • Nuosavybės dokumentai, inventorinės bylos yra „0“ laidoje
III. Reikalavimai projektavimo paslaugoms		
12.	Projekto rengimo dokumentams taikomi teisės aktai, normatyviniai statybos techniniai dokumentai, kultūros paveldo apsaugos reikalavimai	Tvarkybos darbų projekto sudėtis ir apimtis parengiama vadovaujantis PTR 3.06.01:2014 „Kultūros paveldo tvarkybos darbų projektų rengimo taisyklės“ reikalavimus
13.	Nekilnojamųjų kultūros paveldo vertybių apsaugos reikalavimai;	Projektiniai sprendiniai turi atitikti Jonavos šv. apaštalo Jokūbo bažnyčios statinių komplekso (31225), Jonavos šv. Apaštalo Jokūbo bažnyčios statinių komplekso Jonavos šv. Apaštalo Jokūbo bažnyčios (un. kodas 1346) paveldosauginius reikalavimus.
14.	Esminiai funkciniai, techniniai ir naudojimo reikalavimai	Numatyti tvarkybos darbus <u>2024-03-26 papildytoms vidaus vertingosioms savybėms</u> , išskyrus altorius, skulptūras, vargonus, baldus, paveikslus, rūšio patalpas. Numatomi darbai turi pilnai apimti sienų ir lubų paviršius, stalių ir kitų medžiagų gaminius. Interjero tapybos ir dekoro tyrimo, konservavimo ir restauravimo programa neįeina į projekto sudėtį, ji rengiama tvarkybos darbų rangos vykdymo metu.
15.	Reikalavimai kainos skaičiavimo daliai	Pagal projekto darbų ir kiekių žiniaraščius pateikti kainos skaičiavimą.
16.	Reikalavimai projekto rengimo dokumentų kalbai	Projektas turi būti parengtas lietuvių kalba
17.	Reikalavimai projekto rengimo dokumentų įforminimui, sudėčiai ir pan.	Užsakovui pateikiama 2 kopijos suderinto tvarkybos darbų projekto popieriuje ir 1 kopija skaitmenine forma laikmenoje.

Statytojas (Užsakovas)

Statybos ir remonto sk. vedėjas Auoldas Mustakis

Pareigos, vardas, pavardė



Parašas

1 priedas
(Nr.)

I KOMPLEKSĄ ĮEINANČIO OBJEKTO DUOMENYS

1. Į kompleksą įeinančiam objektui suteikiamas pavadinimas su vardu ir vardais:

Jonavos Šv. apaštalo Jokūbo bažnyčios statinių komplekso Šv. apaštalo Jokūbo bažnyčia

(pilnas vertybės pavadinimas; vardas, vardai suderinami su pavadinimu)

2. Į kompleksą įeinančiam objektui suteikiamas pavadinimas:

bažnyčia

(pagal Registro pavadinimų klasifikatorių)

3. Į kompleksą įeinantis objektas yra gyvenamojoje vietovėje ir (ne -) apima adresą objektą:

Vilniaus g.

(gatvės pavadinimas ir jos tipas)
(g., pr., bul., al., skg., aklg., skv., a., pl., kel., tak.)

13

(pastato) (Nr.) (korpuso)
(Nr.)

Jonava (m.)

(gyvenamoji vietovė ir jos tipas)
(vs., k., gelež. st., mstl., m.)

Jonavos miesto sen.

(seniūnija)

Jonavos rajono sav.

(savivaldybė ir jos tipas)
(r., m., sav.)

4. Į kompleksą įeinantis objektas yra: [] vieta [x] statinys [] kitas nekilnojamas daiktas

(pažymėti tik vieną)

5. Į kompleksą įeinančio objekto (pastatyta 1793 m., fundatorius Juozapas Kazimieras Kosakovskis (1738-1794), pristatyti bokštai 1934-1935 m., remontuota: 1959, 1974, 1999-2000 m., fasadai restauruoti 2021 m., arch. Laurynas Gucevičius (1753-1798) (?); bokštų ir pagrindinio frontono - Karolis Reisonas (1894-1981); klasicizmas, modernizmas;) vertingosios savybės yra:

5.1.1.2. tūris - simetriška, stačiakampio plano, dvibokštė, halinė, trinavė bažnyčia su stačiakampe apside, bei 3 tarpsnių kvadratinio plano bokštais ŠV fasado šonuose ir rūsiu (-; būklė patenkinama; BR Nr. 1.1-5; IKONOGR Nr. 0.1-8, 10, 13-16, 1.1, 5-9, 20-26; FF Nr. 1.1-8, 145-156; 2007, 2023 m.); stogo forma - halinės dalies, apsidės - dvišlaitė, bokšto - piramidinė-kupolinė, ŠR, PV zakristijų - vienišlaitė (-; būklė patenkinama; IKONOGR Nr. 0.6, 13-16, 1.5-9; FF Nr. 1.1-8, 14, 18, 145, 146, 148; 2007, 2023 m.); dangos medžiaga ar jos tipas - skarda (-; būklė patenkinama; IKONOGR Nr. 0.13-16, 1.5-9; FF Nr. 1.4, 6, 14, 18, 145, 146; 2007 m.); kiti stogo elementai - du ažūriniai metaliniai bokštų kryžiai (-; būklė patenkinama; IKONOGR Nr. 0.15, 16, 1.6, 8, 9; FF Nr. 1.11, 13, 14, 145, 147, 153; 2007 m.);

5.1.1.3. aukštų išplanavimas - simetriškas, trijų navų su priebažnyčiu ŠV dalyje, virš jo įrengtu vargonų choru, bokštų patalpomis su lodžijomis ir ŠR, PV zakristijomis (-; -; TRP; BR Nr. 1.3, 4; IKONOGR Nr. 1.2-5, 12-19, 24, 25, 27; FF Nr. 1.24-34, 37-39, 43, 44, 50, 63-65, 69; 2018, 2023 m.); rūšio mišri planinė struktūra, sudaryta iš salės po centrine nava ir šoninių patalpų (-; -; TRP; BR Nr. 1.2, 5; FF Nr. 1.78-98; 2023 m.); sienų angos, nišos - stačiakampės langų angos (-; būklė gera; FF Nr. 1.1-20, 145-150; 2007 m.); pusapskričių ir pleištinių sąramų rūšio, vidaus patalpų praėjimų angos (-; 2005 m. įrengta pertvara tarp patalpų Nr. 5 ir 6, restauruota pleištinės sąramos durų anga į rūšio-kriptos patalpą Nr. 2, būklė gera; žr. 15.1; BR Nr. 1.2, 5; FF Nr. 1.22, 226, 229, 232, 233, 250, 254-256, 265; 2018, 2023 m.); keturios arkinės nišos ŠV fasade (-; būklė gera; IKONOGR Nr. 1.1, 5, 6, 7, 9; FF Nr. 1.1, 2, 9, 10, 148; 2007 m.); stačiakampės nišos bokštų šonuose pirmame tarpsnyje (-; būklė gera; FF Nr. 1.2, 8, 146; 2007 m.);

pusapskričių, segmentinių ir pleištinųjų saramų rūšio nišos (-; 2005 m. restauruotos nišos patalpose Nr. 2, 3, 6, būklė gera; žr. 15.1; BR Nr. 1.2, 5; FF Nr. 1.244, 252, 253, 262; 2018 m.); **arkinės nišos priebažnytyje** (-; būklė gera; FF Nr. 1.34-36; 2023 m.); **arkinė praėjimo anga kolonoje į sakyklą** (-; būklė gera; FF Nr. 1.53; 2023 m.); **lodžių pusapskričių saramų angos** (-; būklė gera; FF Nr. 1.31, 33; 2023 m.);

5.1.1.4. fasadų architektūrinis sprendimas - **architektūrinio sprendimo visuma** (-; būklė gera; IKONOGN Nr. 0.10, 15, 1.1, 5, 9; FF Nr. 1.1-20, 145-156; 2018 m.); **fasadų architektūros tūrinės detalės - du ŠV fasado bokštai** (-; būklė patenkinama; IKONOGN Nr. 0.8,10, 15, 16, 1.6, 8, 9; FF Nr. 1.1-4, 6-9, 11, 13, 14, 18, 145-153; 2007 m.); **ŠV fasadą vainikuojantis tinkuoto plytų mūro laiptuotas frontonas, įkomponuotas tarp bokštų, užbaigtas betono kryžiumi su reljefiniu dekoru** (-; būklė gera; IKONOGN Nr. 1.5, 8, 9; FF Nr. 1.1, 2, 9, 11, 12, 148, 153, 154; 2023 m.); **tinkuoto plytų mūro laiptinės tūris ŠR fasade** (-; būklė gera; IKONOGN Nr. 1.5; FF Nr. 1.3, 16; 2023 m.); **ŠV įėjimo, tripusiai betono pakopų lauko laiptai su įrašu PV pusės viršutinėje pakopoje „R 1894 STARANJEM KS. ANT. TYRYLISA“** (-; būklė gera; IKONOGN Nr. 1.5, 6, 8; FF Nr. 1.1, 9, 22, 23; 2023 m.);

5.1.1.5. konstrukcijos - **akmens-plytų mūro pamatas su tinkuotu cokoliu** (-; netyrinėtas, cokolio būklė gera; FF Nr. 1.1-10, 15, 18, 20; 2007, 2023 m.); **tinkuoto plytų mūro sienos** (-; būklė gera; FF Nr. 1.1-10, 18-20, 145-150. 169. 170; 2007 m.); **bokštų gelžbetoninio karkaso su keraminių plytų mūro užpildu sienos** (-; būklė gera; IKONOGN Nr. 1.5-7; FF Nr. 1.77; 2023 m.); **stogo konstrukcijos - medinė sijinė** (-; būklė gera; FF Nr. 1.169; 2007 m.); **keraminių plytų mūro cilindriniai rūšio skliautai su liunetėmis ir ramstinėmis arkomis patalpose Nr. 1-8** (-; 2005 m. restauruoti skliautai patalpoje Nr. 2, būklė gera; žr. 15.1; BR Nr. 1.2, 5; FF Nr. 1.171, 223-230, 234-239, 247-249, 254, 257; 2018 m.); **priebažnyčio tinkuoto plytų mūro cilindrinis skliautas su liunetėmis** (-; būklė gera; FF Nr. 1.34-36; 2023 m.); **pagrindinio tūrio, navų bokšto I-II tarpsnių medinės sijinės perdangos** (-; būklė patenkinama; žr. 15.26; FF Nr. 1.69, 70, 166; 2007, 2023 m.); **bokšto III tarpsnio gelžbetoninė perdanga** (-; būklė gera; IKONOGN Nr. 1.5; FF Nr.1.72; 2023 m.); **funkcinė įranga - medinių laiptų tipas rūšio patalpoje Nr. 10** (-; būklė patenkinama; BR Nr. 1.5; FF Nr. 1.234; 2018 m.); **medinių pakopų sukti laiptai į vargonų chorą su medine ažūrine atitvara** (-; būklė patenkinama; FF Nr. 1.56-61; 2023 m.); **varpinės bokšto medinė statramstinė varpo pakabinimo konstrukcija** (-; būklė patenkinama; FF Nr. 1.75, 77; 2023 m.); **stalių ir kitų medžiagų gaminiai - medinės dvisluoksnės, vienvėrės "eglutės" raštu sukalto durys su kalvio darbo metalinėmis vinimis, vyriais ir rankena rūšio patalpoje Nr. 2** (-; restauruotos 2005 m., būklė gera; žr. 15.1; FF Nr. 1.91, 255, 256; 2018 m.); **trejos ŠR ir PV zakristijų, PV šoninio įėjimo medinės vienvėrės, dvigubos su rombinio ornamento lentelių apkalu durys su metaliniais apkaustais: gembėmis, vyriais, spynomis ir vinimis** (-; būklė patenkinama; FF Nr. 1.17, 40-42, 45-48, 51; 2023 m.); **ŠV įėjimo medinės dvivėrės išsprūdinės durys su metaliniais apkaustais - gembėmis, vyriais** (-; būklė patenkinama; IKONOGN Nr. 1.9; FF Nr. 1.1. 9, 10; 2023 m.); **medinės vienvėrės, išsprūdinės su profiliuotais apvadais durys į sakyklą** (-; būklė patenkinama; IKONOGN Nr. 1.14; FF Nr. 1.52; 2023 m.); **vargonų choro balkono parapeto medinė su gembėmis atrama** (-; būklė patenkinama; FF Nr. 1.66 -67; 2023 m.);

5.1.1.6. patalpų architektūrinės detalės - **šešios kolonos, skiriančios navas** (-; būklė gera; IKONOGN Nr. 1.2, 3, 12, 15; FF Nr. 1.24-27, 29-32, 157; 2007 m.); **tinkuotos priebažnyčio kolonos su piliastrais apjungtos pusapvalėmis arkomis ir pasparomis rėmiančiomis vargonų choro balkoną** (-; būklė patenkinama; IKONOGN Nr. 1.3, 15, 19; BR Nr. 1.3, 4; FF Nr. 1.33-34; 2023 m.); **vargonų choro balkonas su tinkuoto plytų mūro parapetu** (-; būklė patenkinama; IKONOGN Nr. 1.3, 15, 19; FF Nr. 1-33-34; 2023 m.); **vidaus dekoras - ornamentinės tapybos fragmentai rūšio patalpose Nr. 1, 4, 7, 10** (-; būklė bloga; BR Nr. 1.2, 5; FF Nr. 1.84, 223-226, 230, 231, 234, 239, 242; 2018 m.); **bažnyčios skliauto, sienų tapytas architektūrinis, ornamentinis, emblematis dekoras ir polichromija** (Lietuva, XVIII a. pab.?, XIX a. II p., 1936 m. atnaujinta; 1959, 1974, perdažyta, 1999-2000 m. uždažyta, būklė bloga; IKONOGN. Nr. 1.2-4, 10-29; FF Nr. 1.99-

110; 2023 m.); **skliauto architektūrinis, geometrinis tapytas dekoras ir rozetės** (Lietuva, XIX a., 1936 m. atnaujinti; 1959, 1974 m. perdažyti, 1999-2000 m. uždažyti, būklė bloga; IKONOG. Nr. 1.2, 3, 14, 15, 17, 19, 22, 23, 25; FF Nr. 1.107; 2023 m.); **sienu tapytas architektūrinis, ornamentinis dekoras ir polichromija** (Lietuva, XVIII a. pub.?, XIX a. II p., 1936 m. atnaujinta; 1959, 1974 m. perdažyta, 1999-2000 m. uždažyta; IKONOG. Nr. 1.2-4, 10, 11-29; FF Nr. 1.99, 105, 106, 109; 2023 m.); **presbiterijoje virš durų į zakristijas tapyti supraportai, po langais girliandos** (Lietuva, XVIII a. pub.?, XIX a. II p., 1936 m. atnaujinti; 1959, 1974 m. perdažyti, 1999-2000 m. išskyrus presbiterijoje, uždažyti, būklė bloga; IKONOG. Nr. 1.2, 11, 15, 17, 25; FF Nr. 1.100-103; 2023 m.); **pilorių dažymas** (Lietuva, XVIII a. pub.?, XIX a. II p., 1936 m. atnaujintas; 1959 m. perdažyti, 1974 m. pakeistas dekoras, 1999-2000 m. uždažyti, būklė bloga; IKONOG. Nr. 1.2-4, 11-14, 16, 19-21; FF Nr. 1.108; 2023 m.); **zakristijos lubų ir sienų polichromija** (Lietuva, XIX a. II p.?, XX a.; būklė bloga, netyrinėta; FF Nr. 1.110; 2023 m.); **durų į sakyklą dažymas** (Lietuva, XIX a. II p., būklė bloga, atidengti devyni sluoksniai; IKONOG. Nr. 1.2, 4, 12; FF Nr. 1.111; 2023 m.); **altoriai - didysis Švč. Trejybės altorius su antepedijumi, tabernakuliu, pirmojo tarpsnio paveikslu (6.1), antrojo tarpsnio paveikslu (6.2), sparnais ir drožiniais** (Lietuva, XVIII a. pub., XIX a. vid., medis, staliaus darbai, drožyba, dažymas, auksavimas, altoriaus aukštis - apie 700, mensos aukštis - 100, plotis - 290, gylis - 154 cm; XX a. 8-10 deš. atnaujintas, būklė patenkinama; IKONOG. Nr. 1.2, 12, 24-26; FF Nr. 1.113-115, 188-190; 2007, 2023 m.); **tabernakulis su keturių evangelistų bareljefais, skulptūra „Agnus Dei“ ir dviem angeliukų figūromis** (Lietuva, XIX a. I ketv., klasicizmas, medis, staliaus darbai, skarda, kalimas, kalstymas, raižymas, sidabravimas, auksavimas; būklė patenkinama; IKONOG. Nr. 1.2, 24, 26; FF Nr. 1.113, 114, 188, 189; 2007, 2023 m.); **antepedijus** (Lietuva, XX a. pr., kanva, vilna, siuvinėjimas, aukštis - 100, plotis - 204 cm; būklė patenkinama; FF Nr. 1.115, 188, 190; 2007, 2023 m.); **šoninis kairės navos Švč. Mergelės Marijos altorius su antepedijumi (6.6), skulptūra „Lurdo Švč. Mergelės Marija“ ir paveikslu (6.4)** (Lietuva, XIX a. III ketv., mūras, tinkas, medis, staliaus darbai, drožyba, aukštis - apie 700, mensos aukštis - 127, plotis - 340, gylis - 97 cm; apie 2000 m. nuimti sparnai, drožiniai, būklė patenkinama; IKONOG. Nr. 1.4, 10, 13; FF Nr. 1.116, 117; 2023 m.); **pirmo tarpsnio skulptūra „Lurdo Švč. Mergelė Marija“** (Lietuva, XIX a. IV ketv., medis, drožyba, polichromija, aukštis - 160 cm; būklė patenkinama; IKONOG. Nr. 1.4, 10, 12; FF Nr. 1.116, 117, 2023 m.); **šoninis dešinės navos Švč. Jėzaus Širdies altorius su antepedijumi ir paveikslu** (Lietuva, XIX a. III ketv., mūras, tinkas, medis, staliaus darbai, drožyba, aukštis - apie 700, mensos aukštis - 127, plotis - 340, gylis - 97 cm; apie 2000 m. nuimti sparnai, drožiniai, būklė patenkinama; IKONOG. Nr. 1.13, 15, 18; FF Nr. 1.118-121, 195; 2007, 2023 m.); **antepedijus** (Lietuva, XX a. pr., kanva, vilna, siuvinėjimas, aukštis - 103, plotis - 204 cm; būklė patenkinama; FF Nr. 1.121, 195, 197; 2007, 2023 m.); **pirmo tarpsnio skulptūra „Švč. Jėzaus Širdis“** (Lietuva, XIX a. pub.-XX a. I ketv., medis, drožyba, polichromija, aukštis - 160 cm; būklė gera; IKONOG. Nr. 1.13, 18; FF Nr. 1.118, 119, 195; 2007, 2023 m.); **antro tarpsnio paveikslas „Šv. Jurgis“** (Lietuva, XIX a. III ketv., drobė, aliejus; būklė patenkinama; IKONOG. Nr. 1.13, 1.18; FF Nr. 1.118, 120, 1.196; 2007, 2023 m.); **altoriaus mensa rūšio patalpose Nr. 7** (-; mūras, tinkas; būklė patenkinama; FF Nr. 1.88; 2023 m.); **vargonai - vargonų prospektas** (Lietuva, XX a. pr., medis, staliaus darbai, dažymas; būklė bloga, XXI a. 2 deš. perdažytas; IKONOG. Nr. 1.3, 15, 19; FF Nr. 1.65, 122, 204; 2007, 2023 m.); **instrumentas** (-; 2023 m. apžiūros metu nerastas; žr. Priedas Nr. 1; FF Nr. 1.205, 206; 2007 m.); **įvairios paskirties baldai - sakykla su skulptūra (6.7)** (Lietuva, XIX a. I p., medis, staliaus darbai, drožyba, polichromija; būklė patenkinama; IKONOG. Nr. 1.14, 15, 24, 25, 27, 29; FF Nr. 1.123; 2023 m.); **du suolai-klaupai I, II** (Lietuva, XIX a. vid., istorizmas, medis, staliaus darbai, intarsija, tonavimas, beicavimas, aukštis - 180, plotis - 115, gylis - 93 cm, būklė patenkinama; IKONOG. Nr. 1.2, 12, 24; FF Nr. 1.124, 125, 207, 208; 2007, 2023 m.); **klausykla** (Lietuva, XIX a. II p., medis, staliaus darbai, dažymas; 2023 m. apžiūros metu saugota ūkiniame pastate; žr. Priedas Nr. 1; FF Nr. 1.202; 2007 m.); **zakristijos spinta** (Lietuva, XX a. I p., medis, staliaus darbai, beicavimas, aukštis - 225, plotis - 336,

gylis - 100 cm; būklė patenkinama; FF Nr. 1.43, 126; 2007, 2023 m.); **paveikslai - paveikslas „Šv. Kazimieras”** (Lietuva, Kaunas, Juozapas Ignatavičius, apie 1936 m., drobė, aliejus, aukštis - 160, plotis - 110 cm; būklė patenkinama; IKONOGR. Nr. 1.15, 24, 25; FF Nr. 1.127, 182; 2007, 2023 m.); **Vytauto Didžiojo portretas** (Lietuva, Kaunas, Juozapas Ignatavičius, apie 1936 m., drobė, aliejus, aukštis - 160, plotis - 110 cm; IKONOGR. Nr. 1.15, 25; FF Nr. 1.128, 183; 2007, 2023 m.); **paveikslas „Šv. Kūdikėlio Jėzaus Teresė“ su rėmu** (Lietuva, XX a. 4-6 deš., paveikslas - drobė, aliejus, rėmas - medis, drožyba; būklė patenkinama; IKONOGR. Nr. 1.25, 28; FF Nr. 1.129, 211; 2007, 2023 m.); **skulptūra „Nukryžiuotasis” (I)** (Lietuva, XVIII a. pab.-XIX a. I ketv., medis, drožyba, polichromija, kryžiaus aukštis - 200, skulptūros aukštis - 85 cm; būklė bloga; FF Nr. 1.130, 180; 2007, 2023 m.); **skulptūra „Nukryžiuotasis” (II)** (Lietuva, XIX a. I p., medis, drožyba, polichromija, kryžiaus aukštis - 127 cm; būklė patenkinama; FF Nr. 1.131, 177; 2007, 2023 m.); **skulptūra „Nukryžiuotasis” (III)** (Lietuva, XIX a. II p., medis, drožyba, polichromija, kryžiaus aukštis - 196, skulptūros aukštis - 138 cm; būklė patenkinama; FF Nr. 1.132, 179; 2007, 2023 m.); **skulptūra „Nukryžiuotasis” (IV)** (Lietuva, XIX a. pab.-XX a. pr., metalas, liejimas, polichromija; būklė patenkinama; FF Nr. 1.133, 176; 2007, 2023 m.); **skulptūra „Šv. Pranciškus Asyžietis”** (Lietuva, XX a. 3-4 deš., medis, drožyba, polichromija, auksavimo imitacija, aukštis - 146 cm; būklė gera; IKONOGR. Nr. 1.25; FF Nr. 1.134; 2007, 2023 m.); **skulptūra „Šv. Antanas Paduvietis”** (Lietuva, XX a. 3-4 deš., medis, drožyba, polichromija, auksavimo imitacija aukštis - 146 cm; būklė gera; IKONOGR. Nr. 1.25, 27, 28; ; FF Nr. 1.135; 2007, 2023 m.); **kiti reikmenys ir priklausiniai - memorialinė lenta Juozapui Kazimierui Korvinui Kosakovskiui ir Marijonai Zabielaitei-Kosakovskienei su įrašu: „† / D. O. M. / Tu spoczywają zwłoki / Fundatora tego Kościoła Józefa Kazimierza / KORWIN KOSSAKOWSKIEGO / Biskupa Inflantskiego Pisarza W. X. Litt. / ur. 16 Marca 1738 † 9 Maja 1794 r. oraz Matki jego / MARYI z ZABIEŁŁÓW DOMINIKOWEJ KOSSAKOWSKIWKIEJ / Stolnikowej Zmudzkiej ur. 1704 + 9 Sierpnia 1769 r. / Anioł Pański“** (Lietuva, XIX a. pr., marmuras, auksavimas, aukštis - 79, plotis - 101,5 cm; būklė patenkinama; IKONOGR. Nr. 1.28; FF Nr. 1.136, 198; 2007, 2023 m.); **memorialinė lenta Pranciškui Korvinui Kosakovskiui su įrašu: D. O. M. / PAMIECI FRANCISZKA HRABIEGO KORWIN / KOSSAKOWSKIEGO / SYNA SZYMONA PODKOMORZEGO / KOWIENSKIEGO / I JÓZEFY GORSKIEJ / URODZONEGO W 1815 ROKU / ZGASŁEGO W WILNIE 17 MARCA 1887 / I TAM POCHOWANEGO. / UPROSZA SIĘ O ANIOŁ PAŃSKI ZA JEGO DUSZĘ.“** (Lietuva, XIX a. pab., po 1887 m., marmuras, auksavimas, aukštis - 77,5, plotis - 57 cm; būklė gera; FF Nr. 1.137, 199; 2007, 2023 m.); **memorialinė lenta Liudvikui Korvinui Kosakovskiui su įrašu: „D. O. M. / ZA DUSZE TU SPOCZYWAJĄCEGO / Ś. P. LUDWIKA HRABIEGO KORWIN / KOSSAKOWSKIEGO / URODZONEGO W 1805 ROKU / ZMARŁEGO 28 MAJA 1843 / SYNA SZYMONA PODKOMORZEGO / KOWIENSKIEGO / I JÓZEFY GORSKIEJ / UPASZA SIĘ O ANIOŁ PAŃSKI“** (Lietuva, XIX a. pab., po 1887 m., marmuras, auksavimas, aukštis - 77,5, plotis - 57 cm; būklė gera; FF Nr. 1.138, 200; 2007, 2023 m.); **memorialinė lenta Uršulei Liudvikai Kosakovskienei su įrašu: „D. O. M. / Za spókoj duszy tu spoczywającej / HR: URSZULI LUDWIKOWEJ KOSSAKOWSKIEJ / † w Janowie 8 Grud. 1897 r. w wieku lat 87. Uproszą się westchnienie.“** (-; būklė bloga; IKONOGR. Nr. 1.2, 11, FF Nr. 1.139; 2007, 2023); **1901 m. krikščionybės jubilėjaus paminklinė lenta su įrašais: ZA ODMOWIENIE OJCZE NASZ I UCAŁOWANIA CO KRZYZA 200 DNI ODPUSTU RAZ NA DZIEN 1901/ VIVIT-REGNAT-IMPERAT / JESUS DEUS HOMO / CHRISTUS** (Lietuva, Kaunas, Mikalojaus Rekošo fabrikas „Minerva“ ?, 1901 m., metalas, liejimas, patinavimas, dažymas, aukštis - 47, plotis - 41 cm; būklė patenkinama; FF Nr. 1.140; 2023 m.); **praustuvas (lavabas)** (Lietuva, XIX a., žalvario lydiny, kalimas, liejimas, aukštis - 42, plotis - 24, gylis - 28 cm; būklė patenkinama; FF Nr. 1.141, 209; 2007, 2023 m.); **apšvietimo įranga - sietynas** (-; 2023 m. apžiūros metu nerastas; FF Nr. 1.213; 2007 m.); **sietynas** (-; 2023 m. apžiūros metu nerastas; FF Nr. 1.214; 2007 m.); **sietynas** (-; 2023 m. apžiūros metu nerastas; FF Nr. 1.215; 2007 m.); **amžinosios ugnies lempa**

(Lietuva, XIX pab.-XX a. I ketv., metalas, liejimas; būklė patenkinama; IKONOGR. Nr. 1.16; FF Nr. 1.142, 216; 2007, 2023 m.); **varpai - zakristijos varpelis su pakaba** (Rusija, Lietuva, XIX a. pab.-XX a. I p., metalas, kalvio darbai, liejimas, aukštis - 52 cm; būklė patenkinama; IKONOGR. Nr. 1.24; FF Nr. 1.143, 2007, 2023 m.); **varpas I** (Rusija, Jaroslavlis, P. I. Olovianišnikovo sūnų fabrikas, 1896 m.; bronzos, liejimas; 2015 m. suskilęs, varpas perduotas Jonavos Krašto muziejui, būklė bloga, vietoje jo kabo 2015 m. Lenkijoje nulietas varpas; žr. Priedas Nr. 2; FF Nr. 1.76, 144; 2007, 2023 m.); **V bokšto varpas II su pakaba** (Rusija?, Lietuva, XIX a. pab.-XX a. pr.; medis, metalas, liejimas, kalimas; būklė patenkinama; FF Nr. 1.75, 77, 220; 2007, 2023 m.); **V bokšto varpas III** (Lenkija, 2015 m.; bronzos, liejimas; būklė gera; FF Nr. 1.76; 2023 m.);

6. Žemiau nurodyti kilnojamieji daiktai, saugomi pagal Kilnojamųjų kultūros vertybių apsaugos įstatymą, yra į kompleksą įeinančio statinio vertingosios savybės:

1. Paveikslas „Trys karaliai“, Uk 7730, DR 480; 2. Paveikslas „Švč. Trejybė“, Uk 8918, DV 920; 3. Paveikslų ciklas „Kryžiaus kelio stotys“, Uk 8919, DV 921; 4. Paveikslas „Šv. Pranciškus Asyžietis“, Uk 8917, DV 919; 5. Vyskupo Juozapo Kazimiero Kosakovskio portretas, Uk 7729, DR 479; 6. Antepedijus, Uk 15348, DV 4413; 7. Skulptūra „Nekaltojo Prsidėjimo Švč. Mergelė Marija, Uk 22135, P40; 8. Skulptūra „Nukryžiuotasis“, Uk 7731, DR 481; 9. Procesijų altorėliai (2 vnt.), Uk 43352.

(kilnojamosios kultūros vertybės, jų kodai; nurodyti per kablelį)

7. Į kompleksą įeinančio objekto vertingųjų savybių pobūdis ar jų derinys yra:

<input type="checkbox"/> Archeologinis	<input type="checkbox"/> lemiantis reikšmingumą		
<input type="checkbox"/> Povandeninis	<input type="checkbox"/> lemiantis reikšmingumą	<input type="checkbox"/> tipiškas	<input type="checkbox"/> retas
		<input type="checkbox"/> svarbus	<input type="checkbox"/> unikalus
<input type="checkbox"/> Mitologinis	<input type="checkbox"/> lemiantis reikšmingumą	<input type="checkbox"/> tipiškas	<input type="checkbox"/> retas
		<input type="checkbox"/> svarbus	<input type="checkbox"/> unikalus
<input type="checkbox"/> Etnokultūrinis	<input type="checkbox"/> lemiantis reikšmingumą	<input type="checkbox"/> tipiškas	<input type="checkbox"/> retas
		<input type="checkbox"/> svarbus	<input type="checkbox"/> unikalus
<input checked="" type="checkbox"/> Architektūrinis	<input checked="" type="checkbox"/> lemiantis reikšmingumą	<input type="checkbox"/> tipiškas	<input checked="" type="checkbox"/> retas
		<input type="checkbox"/> svarbus	<input type="checkbox"/> unikalus
<input type="checkbox"/> Urbanistinis	<input type="checkbox"/> lemiantis reikšmingumą	<input type="checkbox"/> tipiškas	<input type="checkbox"/> retas
		<input type="checkbox"/> svarbus	<input type="checkbox"/> unikalus
<input type="checkbox"/> Želdynų	<input type="checkbox"/> lemiantis reikšmingumą	<input type="checkbox"/> tipiškas	<input type="checkbox"/> retas
		<input type="checkbox"/> svarbus	<input type="checkbox"/> unikalus
<input type="checkbox"/> Inžinerinis	<input type="checkbox"/> lemiantis reikšmingumą	<input type="checkbox"/> tipiškas	<input type="checkbox"/> retas
		<input type="checkbox"/> svarbus	<input type="checkbox"/> unikalus
<input type="checkbox"/> Istorinis	<input type="checkbox"/> lemiantis reikšmingumą	<input type="checkbox"/> tipiškas	<input type="checkbox"/> retas
		<input type="checkbox"/> svarbus	<input type="checkbox"/> unikalus
<input type="checkbox"/> Memorialinis	<input type="checkbox"/> lemiantis reikšmingumą	<input type="checkbox"/> tipiškas	<input type="checkbox"/> retas
		<input type="checkbox"/> svarbus	<input type="checkbox"/> unikalus
<input checked="" type="checkbox"/> Dailės	<input checked="" type="checkbox"/> lemiantis reikšmingumą	<input type="checkbox"/> tipiškas	<input type="checkbox"/> retas
		<input checked="" type="checkbox"/> svarbus	<input type="checkbox"/> unikalus

<input checked="" type="checkbox"/> Sakralinis	<input checked="" type="checkbox"/> lemiantis reikšmingumą	<input type="checkbox"/> tipiškas <input checked="" type="checkbox"/> svarbus	<input type="checkbox"/> retas <input type="checkbox"/> unikalus
<input type="checkbox"/> Kultūrinės raiškos	<input type="checkbox"/> lemiantis reikšmingumą	<input type="checkbox"/> tipiškas <input type="checkbox"/> svarbus	<input type="checkbox"/> retas <input type="checkbox"/> unikalus
<input checked="" type="checkbox"/> Kraštovaizdžio			

8. Į kompleksą įeinančio objekto reikšmingumo lygmuo yra:

nacionalinis regioninis vietinis

(pažymėti tik vieną)

TVIRTINU

(parašas)

Kultūros paveldo departamento
prie Kultūros ministerijos

Kauno teritorinio skyriaus vyr.
specialistė, l. e. vedėjo pareigas
(pareigų pavadinimas)

Asta Naureckaitė
(vardas ir pavardė)

(data)

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Kauno teritorinis skyrius
(išdavusios institucijos pavadinimas)

TVARKYBOS DARBŲ PROJEKTAVIMO SĄLYGOS

2023-05- Nr.
(data)

Kaunas
(sudarymo vieta)

1. Kultūros paveldo objektas Jonavos Šv. apaštalo Jokūbo bažnyčios statinių komplekso Šv. apaštalo Jokūbo bažnyčia, Jonavos rajono sav., Jonavos miesto sen., Jonavos m., Vilniaus g. 13, unikalus kodas Kultūros vertybių registre 1346;

(pavadinimas, adresas, unikalus kodas Kultūros vertybių registre)

2. Unikalus Nekilnojamojo turto registro Nr. 4687-2000-1014;

3. Kultūros paveldo objekto valdytojas Jonavos Šv. apaštalo Jokūbo parapija, Vilniaus g. 11, Jonavos m., Jonavos r. sav., kodas 190675849, tel. +370 650 76401, el. p. jokuboparapija@gmail.com; Prašymą IS KPEPIS pateikė PV Vaidas Grinčelaitis, tel. +37061555674, grinvaidas@gmail.com;

(juridinio asmens pavadinimas arba fizinio asmens vardas, pavardė, juridinio asmens kodas, fizinio asmens gimimo data, juridinio arba fizinio asmens adresas, tel.)

4. Tvarkybos darbų projektavimo sąlygos:

4.1. tvarkybos darbų rūšis ar rūšys: remontas, restauravimas, konservavimas;

4.2. konkretūs paveldosaugos reikalavimai:

Kultūros paveldo objekto – Jonavos Šv. apaštalo Jokūbo bažnyčios statinių komplekso Šv. apaštalo Jokūbo bažnyčios, tvarkybos darbus vykdyti vadovaujantis Lietuvos Respublikoje galiojančiais nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugą, naudojimą ir tvarkomuosius paveldosaugos darbus reglamentuojančių teisės aktų reikalavimais.

Kultūros paveldo tvarkybos darbų projektą rengti vadovaujantis Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2007 m. birželio 4 d. įsakymu Nr. IV-329 (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2014 m. gegužės 13 d. įsakymo Nr. IV-341 redakcija) Paveldo tvarkybos reglamentu PTR 3.06.01:2014 "Kultūros paveldo tvarkybos darbų projektų rengimo taisyklės". Atsižvelgti į kultūros paveldo objekto apskaitos dokumentus (atnaujintus pagal polichrominių tyrimų rezultatus), atliktų tyrimų išvadas, sprendiniams pagrįsti atlikti reikalingus papildomus tyrimus.

Aiškinamajame rašte turi būti aptartas sprendinių poveikis kultūros paveldo objekto vertingosioms savybėms, nustatytiems Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos 2019-04-15 aktu Nr. KPD-SK-404, saugotiniems pastato elementams, aprašyta paveldo objekto fizinė būklė, nurodomas projekto rengimo pagrindas, kokie planuojami tvarkybos darbai (jų rūšys) ir jų

pasirinkimo koncepcija, paaiškinama, kaip projekto sprendiniuose numatoma saugoti projektuojamojo objekto saugomus elementus. Projekte prašome užfiksuoti ir apmatuoti numatomus tvarkyti išlikusius autentiškus pastato elementus. Brėžiniuose aiškiai skaitomais sutartiniais ženklais būtina nužymėti vertingąsias savybes, pagal tyrimus sužymėti kitus autentiškus elementus ir pateikti jų galimos tvarkybos aprašus. Šią medžiagą pateikti projekto brėžiniuose. Sprendiniuose numatyti vertingųjų elementų išsaugojimą, jų tvarkybai taikyti specialiąsias technologijas. Nenumatyti darbu galinčių sumenkinti arba pažeisti pastato vertingąsias savybes, išlikusius autentiškus elementus.

Projekte (aiškinamajame rašte ir brėžiniuose) aiškiai (sutartiniais žymėjimais, spalva ar atskirais brėžiniais) atskirti tvarkomuosius paveldosaugos (tvarkybos) darbus nuo tvarkomųjų statybos darbu.

Jei atliekant tvarkomuosius paveldosaugos darbus, kartu su jais bus numatyta atlikti ir tvarkomuosius statybos darbus, prašome vadovautis Lietuvos Respublikos statybos įstatymu bei statybos techniniais reglamentais, patvirtintais Lietuvos Respublikos aplinkos ministro ir papildytais paveldo tvarkybos reglamentais nustatytais reikalavimais (tiesiogiai arba nuorodomis į juos).

Vadovaujantis paveldo tvarkybos reglamentu PTR 3.06.01:2014 "Kultūros paveldo tvarkybos darbų projektų rengimo taisyklės" statytojas (užsakovas) privalo organizuoti tvarkybos darbų projekto vykdymo priežiūrą, susidedančią iš tvarkybos darbų projekto sprendinių įgyvendinimo priežiūros ir techninės priežiūros, kuriomis užtikrinama, kad tvarkybos darbai būtų atliekami pagal projektą, paveldo tvarkybos reglamentais nustatytus reikalavimus ir kokybiškai

Vadovaujantis Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymo 23' str. 1 d. nuostatas, atlikti nekilnojamojo kultūros paveldo tvarkybą, vadovauti kultūros paveldo objektų ir kultūros paveldo statinių tvarkybos darbų projektavimui ir vykdyti tvarkybos darbų projekto vykdymo priežiūrą, atlikti paveldosaugos (specialiąją) ekspertizę turi teisę šiame straipsnyje nustatytus kvalifikacinius reikalavimus atitinkantys ir šiame straipsnyje nustatyta tvarka atestuoti specialistai gavę nekilnojamojo kultūros paveldo specialisto kvalifikacijos atestatą.

Vadovaujantis LR kultūros ministro 2005 m. balandžio 20 d. įsakymu Nr. IV-158 „Dėl Paveldo tvarkybos reglamento PTR 3.03.01:2005 "Nekilnojamojo kultūros paveldo statinio tvarkomųjų statybos darbų projekto ar tvarkomųjų paveldosaugos darbų projekto paveldosaugos (specialiosios) ekspertizės atlikimo taisyklės" patvirtinimo“, turi būti atlikta numatomų darbų projekto paveldosaugos (specialioji) ekspertizė.

Projektą rengti Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Kauno teritoriniame skyriuje suderintų Jonavos Šv. apaštalo Jokūbo bažnyčios statinių komplekso Jonavos Šv. apaštalo Jokūbo bažnyčios (un. kodas 1346) - Vilniaus g. 11, Jonavos m., Jonavos raj., interjero tvarkybos darbų (remonto, restauravimo, konservavimo) projekto projektinių pasiūlymų (derinimo data - 2023-5-23, derinimo Nr. 23-PP-01J; IS KPEPIS D-075618) pagrindu.

4.3. privalomų atlikti taikomieji bei kiti tyrimai: atliktų tyrimų apibendrinimas, planuojamiems darbams reikalingi tyrimai (polichrominiai, architektūriniai ar kt.)

Tvarkybos darbų projektavimo sąlygas parengė:

Vyr. specialistė

(pareigų pavadinimas)

A. V.

(parašas)

Dainora Ramanauskė

(vardas ir pavardė)

Tvarkybos darbų projektavimo sąlygos išduotos (įteiktos):

(valdytojo ar jo įgalioto asmens pareigos,
nurodoma juridinio asmens atveju)

A. V. (juridinio asmens atveju, jeigu antspaudą privaloma turėti)

(parašas)

(vardas ir pavardė)

(data)

Suformuota: 2023 m. gegužės 23 d. 17:51

Suformavo: Administratorius sekretorius Violeta Bumbulienė

Siunčiamasis dokumentas

Registracijos duomenys		
Būsena	Registruota	
Registracijos data	2023-05-23	
Registracijos numeris	EKS-18	
Dalinys	Kauno teritorinis skyrius	
Registras	EKS: Išduotų tvarkybos darbų projektavimo sąlygų registras	
Byla	12.101-K: Išduotų tvarkybos darbų projektavimo sąlygų dokumentai ir jų registras EKS	
Registratorius	Administratorius sekretorius Violeta Bumbulienė	
Elektroninis dokumentas	Taip	
Darbų eiga	3f791250635211ec9c748979c86df264	
Dokumento informacija		
Siuntėjai	Kultūros paveldo departamentas prie Kultūros ministerijos	
Gavėjai	Vaidas Grinčelaitis	
Siuntimo būdas (nuo 2016-01-19)	El. paštu	
Dokumentą parengė	Vyriausiasis specialistas Dainora Ramanauskė	
Dokumentą pasirašė	Vyriausiasis specialistas Dainora Ramanauskė	
Dokumentą tvirtino	Vyriausioji specialistė, pavaduojanti vedėją Asta Naureckaitė (nuo 2023-05-22 iki 2023-05-26, atleidimas nuo valstybės tarnybos, pavaduojamas Vedėjas Svaigėdas Stoškus)	
Antraštė	TVARKYBOS DARBŲ PROJEKTAVIMO SĄLYGOS Jonavos Šv. apaštalo Jokūbo bažnyčios statinių komplekso Šv. apaštalo Jokūbo bažnyčia, Jonavos rajono sav., Jonavos miesto sen., Jonavos m., Vilniaus g. 13, unikalus kodas Kultūros vertybių registre 1346	
Dokumento rūšis	RAŠTAS	
Kultūros vertybės kodas	1346	
Objekto adresas		
Teismo (ar ikiteisminio tyrimo) bylos kuratorius		
Laikinas Nr.	24818568	
ADOC		
Jonavos bažnyčia, tvarkybos darbų projektavimo sąlygos.adoc		
Jonavos bažnyčia, tvarkybos darbų projektavimo sąlygos.docx		
Priedai		
Pridedami dokumentai		
Pasibaigę darbai		
Vyriausiasis specialistas Dainora Ramanauskė	2023-05-23 11:13:30	Pasirašyta versija 2.0. Pastabos:
Vyriausioji specialistė, pavaduojanti vedėją Asta Naureckaitė (nuo 2023-05-22 iki 2023-05-26, atleidimas nuo valstybės tarnybos, pavaduojamas Vedėjas Svaigėdas Stoškus)	2023-05-23 16:25:01	Patvirtinta versija 2.0. Pastabos:
Administratorius sekretorius Violeta Bumbulienė	2023-05-23 17:50:24	Registruotas dokumentas: EKS: Išduotų tvarkybos darbų projektavimo sąlygų registras 12.101-K: Išduotų tvarkybos darbų projektavimo sąlygų dokumentai ir jų registras EKS

Architekto

KVALIFIKACIJOS A T E S T A T A S

LIETUVOS ARCHITEKTŲ RŪMAI

Nr. A 1458

Vaidas Grinčelaitis

**Statinio projekto, statinio projekto vykdymo priežiūros,
statinio projekto architektūrinės dalies,
statinio projekto architektūrinės dalies vykdymo priežiūros,
statybos techninės priežiūros vadovas**

Statinių kategorija: ypatingieji ir neypatingieji statiniai, įskaitant statinius, esančius kultūros paveldo objekto teritorijoje, jo apsaugos zonoje ar kultūros paveldo vietovėje (išskyrus kultūros paveldo objektus ir kultūros paveldo statinius)

Teritorijų planavimo vadovas

Kompleksinio teritorijų planavimo dokumentų rūšies:
vietovės lygmens detalieji planai

Specialiojo teritorijų planavimo dokumentų rūšies:
vietovės lygmens inžinerinės infrastruktūros vystymo planai

Lietuvos architektų rūmų pirmininkė



Daiva Veličkaitė

Architektų profesinio atestavimo komisijos

2012 m. birželio mėn. 13 d. posėdžio protokolas Nr. 72

2017 m. liepos mėn. 4 d. posėdžio protokolas Nr. 126

2018 m. lapkričio mėn. 7 d. posėdžio protokolas Nr. 147



LIETUVOS RESPUBLIKOS
KULTŪROS MINISTERIJA

**NEKILNOJAMOJO KULTŪROS PAVELDO
APSAUGOS SPECIALISTO
KVALIFIKACIJOS ATESTATAS**

2018-05-31 Nr. 0188
(data)

Vaidas Grinčelaitis

(atestuoto specialisto vardas, pavardė)

Tvarkybos darbų projektų rengimas ir vadovavimas projektavimui –
architektūrinio paveldo tvarkybos darbų projektavimas

Tvarkybos darbų projektų vykdymo priežiūra ir vadovavimas tvarkybos
darbų projektų vykdymo priežiūrai – architektūrinio paveldo tvarkybos darbų
sprendinių įgyvendinimo priežiūra

(nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos veikla (-os) ir specializacija (-os))

Lietuvos Respublikos kultūros ministras

(parašas)

A. V.

Liana Ruokytė-Jonsson

(vardas ir pavardė)

A 0188



LIETUVOS RESPUBLIKOS
KULTŪROS MINISTERIJA

**NEKILNOJAMOJO KULTŪROS PAVELDO
APSAUGOS SPECIALISTO
KVALIFIKACIJOS ATESTATAS**

2021-02-11 Nr. 0754
(data)

Judita Balaišytė

(atestuoto specialisto vardas, pavardė)

Tvarkybos darbų projektų rengimas ir vadovavimas projektavimui - architektūrinio paveldo tvarkybos darbų projektavimas.
Tvarkybos darbų projektų vykdymo priežiūra ir vadovavimas tvarkybos darbų projektų vykdymo priežiūrai - architektūrinio paveldo tvarkybos darbų projektų sprendinių įgyvendinimo priežiūra

(nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos veikla (-os) ir specializacija (-os))

Lietuvos Respublikos kultūros ministras

A. V.

Simonas Kairys

(vardas ir pavardė)

(parašas)

A 0754



LIETUVOS RESPUBLIKOS
KULTŪROS MINISTERIJA

**NEKILNOJAMOJO KULTŪROS PAVELDO
APSAUGOS SPECIALISTO
KVALIFIKACIJOS ATESTATAS**

2021-05-12 Nr. 0880
(data)

Vytautas Raila

(atestuoto specialisto vardas, pavardė)

Nekilnojamojo kultūros paveldo taikomieji moksliniai ir ardomieji tyrimai – architektūriniai tyrimai.
Nekilnojamojo kultūros paveldo taikomieji moksliniai ir ardomieji tyrimai – polichromijos ir sienų
tapybos tyrimai.

Tvarkybos darbų projektų rengimas ir vadovavimas projektavimui – architektūrinės polichromijos
tvarkybos darbų projektavimas.

Tvarkybos darbų projektų vykdymo priežiūra ir vadovavimas tvarkybos darbų projektų vykdymo
priežiūrai – architektūrinės polichromijos tvarkybos darbų projektų sprendinių įgyvendinimo priežiūra

(nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos veikla (-os) ir specializacija (-os))

Lietuvos Respublikos kultūros ministras

(parašas)

Simonas Kairys

(vardas ir pavardė)

A 0880

MEDŽIAGŲ TECHNINIAI APRAŠYMAI

Techninis aprašymas
Art.nr. 1070

Entsalzungskompresse

Sausa kompresinė medžiaga mūrinių paviršių apsaugai nuo druskų.

Naudojimo sritys

Mūrinių paviršių apsauga nuo druskų naudojant Entsalzungskompresse

Produkto savybės

Aukštos kokybės medžiaga, sudaryta iš aktyvių mineralinių dalelių ir celiuliozės.

Pagrindas

Pagrindas turi būti tvirtas ir nebūti padengtas jokiais medžiagomis, kurios gali pakenkti kompresinei medžiagai, pvz., palaidos sudėtinės dalys, dulkės, augalai, purvas ir t.t. Prieš dengiant Remmers kompresu reikia paviršių sudrėkinti.

Perdirbimas

1 maišą sumaišyti su maždaug 10-11 litrų destiliuoto arba dejonizuoto

Produkto savybės

Išvaizda: spalva-pilka, smėlinė,
Kvapas: bekvapiai milteliai
Tankis: apie 1,4 kg/dm²

vandens ir užtepti ant apdoramojo paviršiaus (dengimo sluoksnis: 15-30mm), maždaug po 3sav. sukietėjusią Remmers medžiagą atsargiai nuimti, uždėti dar vieną sluoksnį ir vėl tiek pat laiko palaikyti. Atsižvelgiant į oro sąlygas, ar tai būtų apšildomas kambarys, ar skersvėjis, saugoti medžiagą nuo išdžiūvimo. Kiti nurodymai WTA-techniniame aprašyme „Kopressenentsalzung“, nr. 3-13-01/D

Nurodymai

Maišant dėvėti apsauginę kaukę nuo dulkių. Prieš ir po naudojimo pastoviai stebėti druskų kiekį.

Darbo įrankiai/valymas

Maišiklis, mentė. Plauti, kol įrankiai neapdžiūvę vandeniu.

Tiekimas, išeiga, sandėliavimas

Tiekimo forma:

30kg popieriniai maišeliai

Naudojimas:

Priklauso nuo pagrindo. Plokštiems paviršiams ir 15mm dangai apie 20kg/m².

Sandėliavimas:

Laikyti originaliose pakuotėse ant medinių padėklų, sausai, saugant nuo drėgmės 12 mėn.

Saugos duomenys, ekologija, utilizacija

Informaciją apie saugos duomenis, transportavimą, sandėliavimą, utilizaciją ir ekologiją rasite atitinkamuose saugos nurodymuose.

Ši informacija pateikta remiantis gamintojo sukauptais naujausiais išradimais ir pritaikymo technika. Kadangi medžiaga naudojama mums nedalyvaujant, techninio aprašymo turinys nėra gamintojo garantija.

Duomenys, neįeinantys į techninį aprašymą, reikalauja raštiško patvirtinimo iš gamyklos gamintojos.

Mūsų bendros tiekimo sąlygos bet kuriuo atveju galioja.

natürlichen und
nachwachsenden
Rohstoffen...**Hessler**

KALK & PUTZ

Qualität seit 1881

Hessler Kalkwerke GmbH · 69154 Wiesloch · Postfach 1345 · Tel. 062 22/92 75-0

HP 910 Naturkalk-Glätteputz

Sudėtis: HP 910 sudaro baltosios hidratuotos kalkės, marmuro smėlis ir porcelianinis molis, celiuliozės pluoštas, taip pat nedidelis kiekis metilceliuliozės ir augalinio krakmolo. Sudėtyje nėra titano oksido. **Grūdėtumas: 0,5 mm.**

HP 910 yra mineralinių kalkių neturintis cemento, mineralinių kalkių apdailos tinkas, priklausantis skiedinių grupei **CS I pagal DIN EN 998-1**. HP 910 sudėtyje nėra jokių sintetinių rišiklių, jis labai pralaidus difuzijai ir atsparus grybeliams bei pelėsiams.

Naudojimo sritis: HP 910 yra ypač lengvai naudojamas kalkinis **glaistas**, skirtas vidaus patalpoms, juo išlyginami visi trinti apatiniai tinkai. Naudojant HP 910 taip pat galima pagaminti veltinį arba šepetinį paviršių.

Nelygiems ar šiurkštiems paviršiams išlyginti rekomenduojame naudoti 0,5 mm "HP 90 natural" sluoksnį. Vėliau darbus "šlapias ant šlapio" galima tęsti su HP 910.

Apdorojimas:

Sumaišykite kibiro turinį su **maždaug 9,5 litro vandens** ir maišykite, kol gausite norimą konsistenciją. Tam naudokite tinkamą plaktuvą. Palikite pastovėti maždaug 10 minučių ir vėl išmaišykite. Ypač stipriai įgeriantys pagrindai turi būti **iš anksto sudrėkinti**. **Vieno sluoksnio** tinko storis yra **maždaug 1 mm**. Pirmiausia vienu sluoksniu užtepkite HP 910 naudodami nerūdijančio plieno mentele.

Tada išlyginkite "HP 910" išlyginamąją arba venecijietiška mentele. Jei norima padengti spalvotu sluoksniu, reikia laikytis maždaug 1 dienos / mm storio dangos džiūvimo laiko (priklausomai, pvz., nuo temperatūros ir drėgmės).

Dengimo storis: apie 1 mm vienam sluoksniui (dirbama 2 sluoksniais)
Išeiga: apie 10 kvadratinų metrų maiše (sunaudojama apie 1-2 kg/kv. m) (priklausomai nuo pagrindo būklės)

Pakuotės vienetas:

Po 20 kg maišuose, 36 maišai ant padėklo
Svoris: apie 720 kg / padėklas

Saugojimas:

Laikymo trukmė ne trumpesnė kaip 12 mėnesių.

Kokybės stebėseną:

HP 910 yra nuolat tikrinamas gamyklos laboratorijoje, kad atitiktų sudėtis ir stebimos savybės.

Geprüfte
Baustoffe aus
natürlichen und
nachwachsenden
Rohstoffen...

Hessler

KALK & PUTZ

Das Hessler Kalksystem.

Qualität seit 1881

Hessler Kalkwerke GmbH · 69154 Wiesloch · Postfach 1345 · Tel. 062 22/92 75-0

HP 9000 Kalk-Kaseinfarbe

Sudėtis: HP 9000 kalkių-kazeino dažus sudaro: baltos hidratuotos kalkės 50%, marmuro milteliai 10% kazeinas 5-12%, porceliano molis ir nedidelis kiekis metilceliuliozės. Sudėtyje nėra titano oksido.
"HP 9000" sudėtyje nėra sintetinių rišiklių, jis labai atsparus vandens garams ir grybelių bei pelėsių augimui.

Naudojimo sritis: HP 9000 Kalk kaseinfarbe naudojamas kaip sienų dažai patalpose.

Taikymas: Kibiro turinį sumaišykite su **maždaug 10 litrų vandens** ir maišykite be gumuliukų, kol gausite norimą konsistenciją. Tam tikslui naudokite tinkamą maišyklę. Palikite pastovėti maždaug 30 minučių ir vėl išmaišykite. Tepkite voleliu arba teptuku. HP 9000 tepkite tolygiai, bet ne per storai, **kryžminiu sluoksniu** (per storai tepant gali susidaryti nehomogeniškas paviršius arba blizganti plėvelė). **Antrąjį sluoksnį** (paprastai reikalingas) tepkite po vienos paros (maždaug po 24 valandų). Tepimo metu dažai atrodo iš dalies skaidrūs, visiškas dengiamumas pasiekiamas tik visiškai išdžiūvus. Nedelsiant ištrpinkite ir pašalinkite dažų pusrus ant aplinkinių paviršių vandeniu.

Vartojimo norma: Iš 5,2 kg kibiro gaunama apie 10 litrų skystų dažų.
Paskirstymo norma: apie 40 m² / kibiras (apie 160 g / m²)
(priklausomai nuo pagrindo pobūdžio)

Atkreipkite dėmesį: Pagrindai turi būti pakankamai įgeriantys, tvirti, tolygios tekstūros, ant jų neturi būti kraujuojančių ir dažančių medžiagų, dulkių ir skiriamųjų medžiagų. Tapetų pastos likučiai turi būti visiškai pašalinti. Dėl skirtingos tekstūros ar sugeriamumo s k i r t u m ū atsiranda skirtingas blizgesys arba, jei tapetai tonuoti, nevienodas spalvos intensyvumas. Oro ir (arba) objekto temperatūra turi būti **aukštesnė nei 5 °C**. Turi būti užtikrintas tinkamas **vėdinimas**.

HP 9000 galima naudoti tik pirminės būsenos be jokių priemaišų.

Pakuotės vienetas: 5,2 kg kibirėliai, 24 kibirėliai / padėklas
Svoris: apie 125 kg / padėklas

Saugojimas: Laikymo trukmė ne trumpesnė kaip 12 mėnesių uždaroje pakuotėje.

Kokybės stebėseną: HP 9000 yra nuolat stebimas vidinėje laboratorijoje dėl atitiktis jo sudėčiai ir savybėms.

Objektas: Jonavos Šv. apaštalo Jokūbo bažnyčia (UK KVR 1346). Vilniaus g. 11, Jonavos m., Jonavos raj.

Programos užsakovas: Jonavos rajono savivaldybės administracija, Žeimių g. 13, LT-55158 Jonava

**JONAVOS ŠV. APAŠTALO JOKŪBO BAŽNYČIA
(UK KVR 1346)**

**INTERJERO SIENINĖS TAPYBOS POLICHROMINIO
DEKORO KONSERVAVIMO IR RESTAURAVIMO DARBŲ
PROGRAMA**

Darbu vadovas

Eksperto kategorijos sienų tapybos restauratorius

Prof. Juozas Algirdas Pilipavičius



atestato Nr 52, išdavimo data 2007.11.15

El. pašto adresas: juozas.a.pilipavicius@gmail.com, mob. tel. +370 699 34587

Programa paruošė:

I kategorijos sienų tapybos restauratorė Siuzana Janavičienė

Atestato Nr. 623, išdavimo data 2019-12-13

El. pašto adresas: siuzanosstudija@gmail.com, mob. tel. +370 698 45986



Architektas – tyrėjas Dalius Vrubliauskas

El. pašto adresas: dalius0213@gmail.com, mob. tel. +370 618 12169

Vilnius, 2024- 2025 m.



**INTERJERO SIENINĖS TAPYBOS POLICHROMINIO DEKORO
KONSERVAVIMO IR RESTAURAVIMO DARBŲ
PROGRAMA**

TURINYS

TURINYS	2
RESTAURATORIŲ, RENGUSIŲ PROGRAMĄ, KVALIFIKACIJOS PAŽYMĖJIMŲ KOPIJOS.....	3
AIŠKINAMASIS RAŠTAS	5
ISTORINĖ APYBRAIŽA	8
DEFEKTINIS APRAŠYMAS.....	9
<i>DEFEKTINIS AKTAS</i>	12
UŽDUOTIS	15
<i>ISTORINĖS ŽINIOS APIE INTERJERĄ</i>	15
INTERJERAS	17
<i>SIENŲ TAPYBOS FIZINĖ BŪKLĖ</i>	20
<i>SIENŲ TAPYBOS KONSERVAVIMO IR RESTAURAVIMO DARBAI</i>	21
PARUOŠIAMIEJI DARBAI.....	21
KONSERVAVIMO IR RESTAURAVIMO DARBAI	21
METODIKA.....	23
SIENŲ TAPYBOS KONSERVAVIMO IR RESTAURAVIMO DARBAI	24
FOTOFIKSACIJA PRIEŠ POLICHROMINĖS SIENINĖS TAPYBOS DEKORO KONSERVAVIMO IR RESTAURAVIMO DARBUS	26
KONSERVAUOJAMO IR RESTAURUOJAMO POLICHROMINIO DEKORO PLOTŲ MATAVIMAI	34
<i>ŠONINĖS BAŽNYČIOS NAVOS</i>	34
<i>CENTRINĖ NAVA, APSIDĖ IR PRESBITERIJA</i>	35
<i>APSIDĖS GALINĖ SIENA. FRIZO JUOSTA</i>	36
CHEMINIŲ TYRIMŲ IŠVADOS	38
DARBŲ SĄMATA	40

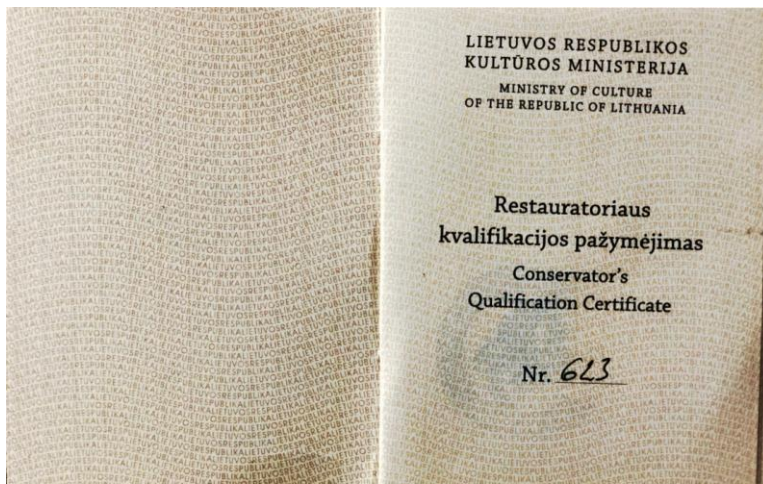
INTERJERO SIENINĖS TAPYBOS POLICHROMINIO DEKORO
KONSERVAVIMO IR RESTAURAVIMO DARBŲ
PROGRAMA

RESTAURATORIŲ, RENGUSIŲ PROGRAMA, KVALIFIKACIJOS
PAŽYMĖJIMŲ KOPIJOS

<p>p. <u>ALGIRDAS-J. PILIPAVIČIUS</u> YRA <u>SIENŲ TAPYBOS</u> KONSERVATORIUS-RESTAURATORIUS. MR (S) <u>ALGIRDAS-J. PILIPAVIČIUS</u> IS QUALIFIED AS <u>MURAL PAINTING</u> RESTORER OF THE CATEGORY.</p>   <p>Asmens parašas/Signature of bearer <u>1995 M. KOVO 24 D.</u> Išdavimo data/Date of issue</p>	<p>ATŽYMA APIE KVALIFIKACIJOS SUTEIKIMĄ</p> <p>LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS VER- TYBIŲ RESTAURATORIŲ ATESTAVIMO KOMISIJOS <u>1992.12.09</u> M. <u>PROT. NR. 1579/61</u> NUTARIMU P. <u>A.-J. PILIPAVIČIUI</u> PRIPAŽINTA (S) <u>AUKŠČIAUSIOS</u> <u>KATEGORIJOS</u> KVALIFIKACIJA, GALIOJANTI IKI <u>1997</u> M. <u>GRUODŽIO 9</u> D. <u>Štikonas</u> Ministras/Minister <u>Blausys</u> Komisijos pirmininkas</p>
<p>ATŽYMA APIE KVALIFIKACIJOS SUTEIKIMĄ</p> <p>LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS VER- TYBIŲ RESTAURATORIŲ ATESTAVIMO KOMISIJOS <u>1997.12.09</u> M. <u>PROT. NR. 9/28</u> NUTARIMU P. <u>A.-J. PILIPAVIČIUI</u> PRIPAŽINTA (S) <u>AUKŠČIAUSIA</u> <u>SIENŲ TAPYBOS</u> KVALIFIKACIJA, GALIOJANTI IKI M. <u>BE TERMINO</u> <u>S.ŠALTENIS</u> <u>Malty</u> Ministras/Minister <u>N. RAUCIENĖ</u> <u>Nej-</u> Komisijos pirmininkas</p>	<p>ATŽYMA APIE KVALIFIKACIJOS SUTEIKIMĄ</p> <p>LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS VER- TYBIŲ RESTAURATORIŲ ATESTAVIMO KOMISIJOS <u>2007.11.15</u> M. <u>PROT. NR. 34/53</u> NUTARIMU P. <u>A.-J. PILIPAVIČIUI</u> PRIPAŽINTA (S) <u>EKSPERTO</u> <u>SIENŲ TAPYBOS</u> KVALIFIKACIJA, GALIOJANTI IKI M. <u>BE TERMINO</u> D. <u>J. JUČAS</u> <u>Malty</u> Ministras/Minister <u>Z. ŠLIOGERIENĖ</u> <u>JS</u> Komisijos pirmininkas</p>

Pažymėjimo Nr. 52

**INTERJERO SIENINĖS TAPYBOS POLICHROMINIO DEKORO
KONSERVAVIMO IR RESTAURAVIMO DARBŲ
PROGRAMA**



<p style="text-align: center;">RESTAURATORIAUS KVALIFIKACIJOS PAŽYMĖJIMAS</p> <p style="text-align: center;"><u>SIUZANA DARJEVA</u> Vardas, pavardė / Name, surname</p> <p>yra kvalifikuotas(a) kultūros vertybių restauratorius(ė) is qualified as conservator of cultural property</p> <div style="text-align: center;"> A.V.</div> <p style="text-align: center;">Asmens parašas / Signature of bearer</p> <p style="text-align: center;"><u>2019-12-13</u> Išdavimo data / Date of issue</p> <p style="text-align: right;">2</p>	<p style="text-align: center;">IRAŠAI APIE KVALIFIKAVIMA</p> <p><u>SIUZANA DARJEVA</u> suteikta Vardas, pavardė</p> <p><u>SIENŲ TAPYBOS</u> Specialybė / specializacija</p> <p>restauratoriaus</p> <p><u>ANTROJI</u> kvalifikacinė kategorija, galiojanti iki <u>2024 m. gruodžio 31 d.</u></p> <p>Lietuvos Respublikos kilnojamųjų kultūros vertybių restauratorių atestavimo komisijos <u>2019 m. gruodžio mėn. 4 d.</u> nutarimas, protokolo Nr. <u>59199</u></p> <div style="text-align: center;"> Atestavimo komisijos pirmininko parašas</div> <p>Lietuvos Respublikos kultūros ministro <u>2019 m. gruodžio mėn. 12 d.</u> įsakymas Nr. <u>2V-897</u></p> <p>A.V.</p> <p style="text-align: right;">Kultūros ministro parašas</p> <p style="text-align: right;">3</p>
---	--

<p style="text-align: center;">IRAŠAI APIE KVALIFIKAVIMA</p> <p><u>SIUZANA JANAYČIENĖ</u> suteikta Vardas, pavardė</p> <p><u>SIENŲ TAPYBA</u> Specialybė / specializacija</p> <p>restauratoriaus</p> <p><u>PIRMOSI</u> kvalifikacinė kategorija, galiojanti iki <u>2029 m. gruodžio 31 d.</u></p> <p>Lietuvos Respublikos kilnojamųjų kultūros vertybių restauratorių atestavimo komisijos <u>2014 m. gruodžio mėn. 17 d.</u> nutarimas, protokolo Nr. <u>99197</u></p> <div style="text-align: center;"> Atestavimo komisijos pirmininko parašas</div> <p>Lietuvos Respublikos kultūros ministro <u>2014 m. gruodžio mėn. 16 d.</u> įsakymas Nr. <u>2V-1025</u></p> <p>A.V.</p> <p style="text-align: right;">Kultūros ministro parašas</p> <p style="text-align: right;">4</p>	<p style="text-align: center;">IRAŠAI APIE KVALIFIKAVIMA</p> <p>_____ suteikta Vardas, pavardė</p> <p>_____ Specialybė / specializacija</p> <p>restauratoriaus</p> <p>_____ kvalifikacinė kategorija, galiojanti iki _____</p> <p>Lietuvos Respublikos kilnojamųjų kultūros vertybių restauratorių atestavimo komisijos _____ m. _____ mėn. _____ d. nutarimas, protokolo Nr. _____</p> <div style="text-align: center;"> Atestavimo komisijos pirmininko parašas</div> <p>Lietuvos Respublikos kultūros ministro _____ m. _____ mėn. _____ d. įsakymas Nr. _____</p> <p>A.V.</p> <p style="text-align: right;">Kultūros ministro parašas</p> <p style="text-align: right;">5</p>
--	--

Pažymėjimo Nr. 623

**INTERJERO SIENINĖS TAPYBOS POLICHROMINIO DEKORO
KONSERVAVIMO IR RESTAURAVIMO DARBŲ
PROGRAMA**

AIŠKINAMASIS RAŠTAS

2024 m. Ekspertizei pateiktas Jonavos Šv. Apaštalo Jokūbo bažnyčios statinių komplekso – Jonavos Šv. Apaštalo Jokūbo bažnyčios (UK KVR 1346; Vilniaus g. 13, Jonavos m., Jonavos raj., interjero tvarkybos darbų (remonto, restauravimo, konservavimo) projektas.

Atlikti Tyrimai:

- I. Staniūnienė. Inžineriniai geologiniai tyrimai, 2010 m.
- Vytautas Raila. Interjero polichromijos tyrimai, 2023 m.
- Tomas Ulinauskas. Istoriniai tyrimai, 2023 m.
- Jonavos Šv. apaštalo Jokūbo senosios nuotraukos, Jonavos Šv. apaštalo Jokūbo parapijos archyvas;

Polichromijos tyrimų metu aptikti ir **užfiksuoti trys sienų puošybos etapai:**

1. ETAPAS: Pirmas, ankstyviausias, etapas – sienų dažymas monochrominis, šviesiai pilkas, karnizai – balkšvi.

2. 2 ETAPAS: Antro sluoksnio polichromija: bažnyčios pilioriai, šoninės ir centrinės navos sienos dažytos šviesia ochra (rausvai pilkšvo atspalvio), presbiterijos sienos ir centrinės navos frizas – dažyti ryškia raudona ochra. Sienų ir pilorių cokoliai puošti tapytomis marmuro imitacijomis.

3. 3. ETAPAS: (3, 4 sl.) sluoksniai – XX a. vid. polichromija išsiskiria ornamentų gausa: tapytos girliandos po langais; tarp langų – tapyti kryžiai su sukryžiuotomis šakelėmis; presbiterijoje virš durų į abi zakristijas – tapyti supraportai; frizo juostoje – banguojantis akanto augalas; centrinės navos arkų kampuose – tapyti ornamentiniai akcentai; pilorių piliastrai puošti tapytomis kaneliūromis; lubos puoštos apvadais ir rozetėmis; sienų ir pilorių cokoliai puošti tapytomis marmuro imitacijomis.

Zakristijoje vertingos polichromijos nerasta.

Rekomenduojama fragmentiškai atkurti antrojo etapo polichromiją, konservuojant geriau išlikusius XX a. vid. ornamentus- konsekavimo kryžius tarp langų, girliandas po langais, supraportus ir frizo juostos dekorą:

1. Restauruoti, dekoruoti naujai pagal parengtą projektą XX a. vid. polichromiją
2. Atkurti antrojo etapo polichromiją, išsaugant, konservuojant geriau išlikusius XX a. vid., ornamentus: kryžiai tarp langų, girliandos po langais, supraportai.
3. Zakristijos sienas dažyti baltai (antras ir trečias sluoksniai).

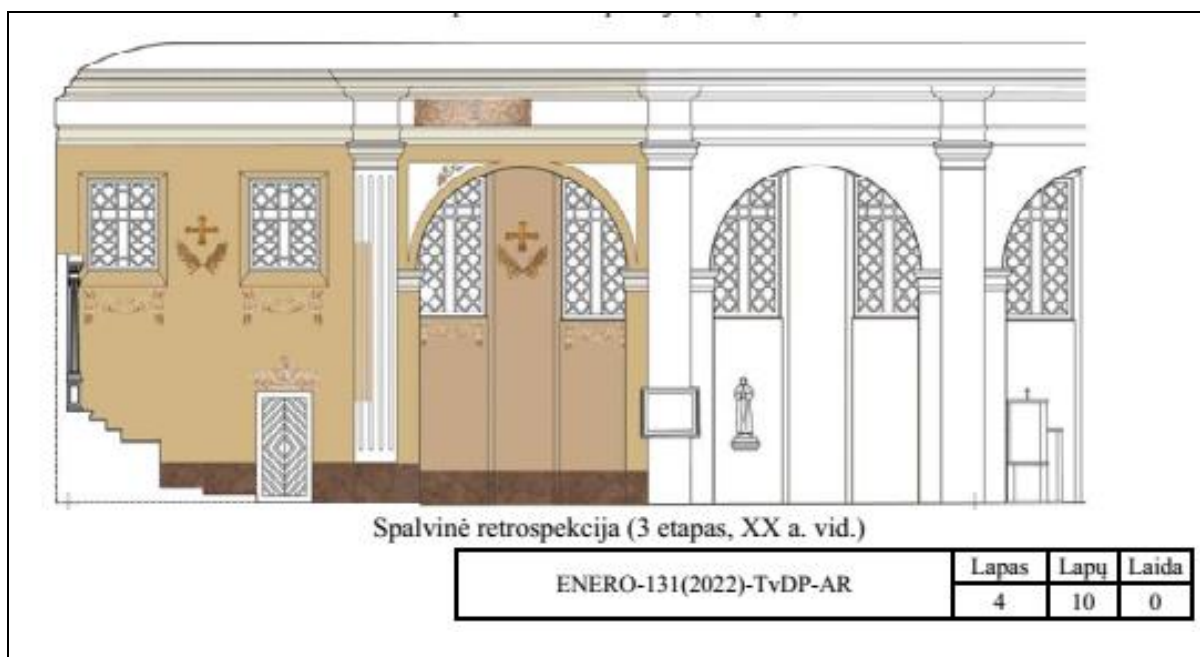
INTERJERO SIENINĖS TAPYBOS POLICHROMINIO DEKORO KONSERVAVIMO IR RESTAURAVIMO DARBŲ PROGRAMA

Išnaša iš 2023 m. objekto tvarkybos darbų projekto. UAB ENERO:

7.1. PROJEKTO SPRENDINIŲ APRAŠYMAS

Vadovaujantis polichromijos tyrimų duomenimis ir rekomendacijomis tvarkybos darbų projekto sprendiniais numatoma atidengti, konservuoti, restauruoti ir eksponuoti dalį trečio bažnyčios sienų puošybos etapo (XXa. vid.) sienų polichromijos fragmentais, t.y. kryžius tarp langų, girliandas po langais, supraportus.

Taip pat numatoma atidengti, konservuoti, restauruoti ir eksponuoti geriau išlikusius antro bažnyčios sienų puošybos etapo ryškiai raudonos ochros frizų fragmentus.



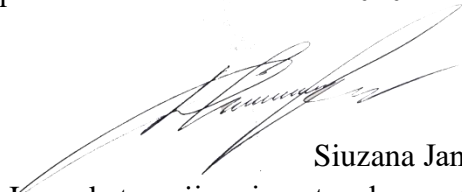
Restauravimo tarybai pateikiama „JONAVOS ŠV. APAŠTALO JOKŪBO BAŽNYČIOS STATINIŲ KOMPLEKSO – JONAVOS ŠV. APAŠTALO JOKŪBO BAŽNYČIOS (UK KVR 1346; VILNIAUS G. 13, JONAVOS M., JONAVOS RAJ.) INTERJERO SIENINĖS TAPYBOS ORNAMENTINIO DEKORO KONSERVAVIMO IR RESTAURAVIMO DARBŲ PROGRAMA“, parengta vadovaujantis sienų tapybos konservavimo ir restauravimo darbų užduotimi ir metodika, fotofiksacija, defektiniu aprašymu, atsižvelgiant į atliktus cheminius tyrimus bei įvertinus dabartinę sienų tapybos būklę.

Programoje numatyti konservavimo ir restauravimo darbai atliekami Valstybės biudžeto lėšomis.

Programa parengta vadovaujantis Kilnojamųjų kultūros vertybių tyrimo, konservavimo ir restauravimo tvarkos aprašu patvirtintu Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2009 m.

**INTERJERO SIENINĖS TAPYBOS POLICHROMINIO DEKORO
KONSERVAVIMO IR RESTAURAVIMO DARBŲ
PROGRAMA**

birželio 30 d. įsakymu Nr. ĮV – 331 (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2020 m. balandžio 30 d. įsakymo Nr. ĮV – 592 redakcija).


Siuzana Janavičienė
I – os kategorijos sienų tapybos restauratorė
atestato Nr. 623

ISTORINĖ APYBRAIŽA

Romos katalikų medinė bažnyčia Jonavoje pastatyta XVIII amžiaus viduryje, apie 1750-uosius metus.

Prie jos, pagal linijinį planą plėtėsi gyvenvietė. Apie 1755 metus buvo įsteigtas marijonų vienuolynas.

Vienuolyno ansamblį sudarė medinė bažnyčia ir mūrinis vienuolyno pastatas (dviaukštis). Gali būti, kad tuo metu Jonavoje buvo dvi bažnyčios – parapijinė ir vienuolyno. Trinitoriai (marijonai) turėjo labai didelės įtakos miesto augimui.

Apie 1776 metais jis prie Jonavos bažnyčios įkurdino Trinitorių (Marijonų) vienuolyną. Nors vienuolių nuolat čia gyvendavo nedaug, tačiau jie rūpinosi bažnyčios įtakos plėtimu. Vyskupas visai skatino žmones keltis į miestelį: skirdavo žemės sklypus įsikūrimui, veltui duodavo miško namų statybai. Šias lengvatas vietiniai gyventojai praminė „vyskupo privilegijomis“.

Vyskupas, iš Vilniaus pasikvietęs žinomą architektą *Lauryną Stuoką-Gucevičių*, pavedė jam paruošti naujos bažnyčios projektą. Apie 1791 metais Jonavoje pradėta statyti mūrinė bažnyčia ir vienuolynas su klebonija. 1793 metais pastatytą bažnyčią pašventino pats fundatorius vyskupas Juozapas Kosakovskis Šv. Jokūbo vardu.

Bažnyčia, vienuolynas bei vyskupo Juozapo Kosakovskio rūmai XVIII a. pabaigoje ir sudarė Jonavos centrą, apie kurį jau tuomet spietėsi kelios dešimtys nedidelių miestelėnų namelių.

Tarpukariu klebono Petro Vaitiekūno rūpesčiu bažnyčios pastatas buvo iš pagrindų suremontuotas ir dekoruotas. 1933 metais tuo laikotarpiu garsus architektas Karolis Reisonas parengė Jonavos bažnyčios bokštų pristatymo projektą, kuris 1934 m. buvo patvirtintas Kauno metropolijos kurijos Bažnytinių turtų valdybos ir Vidaus reikalų ministerijos Statybos inspekcijos.

DEFEKTINIS APRAŠYMAS

Interjere esanti autentiška XX a. vid. tapyba: augalinio charakterio girliandos po langais; tarp langų – tapyti konsekraciniai kryžiai su sukryžiuotomis šakelėmis; presbiterijoje, virš durų į abi zakristijas – tapyti supraportai; frizo juostoje – banguojantis akanto augalas; centrinės navos arkų kampuose- spandreliuose – tapyti ornamentiniai akcentai; piliorių piliastrai puošti tapytomis kaneliūromis; lubos puoštos apvadais ir rozetėmis; sienų ir piliorių cokoliai puošti tapyta marmuro imitacija, atlikta kalkiniais kazeininiais dažais ant tinko).

Pagal Polichromijos tyrimų duomenis Tapyba pertapyta vieną kart. Viso interjere randama iki 8 stratigrafinių sluoksnių.

Tinko būklė vietomis labai prastos būklės: tinkas atsokęs nuo plytų mūro pagrindo, yra daug smulkių ir stambių įvairaus gylio įtrūkimų.



Apsidės sienų supraportai ir polanginė girlianda

XX a. vid. Sieninės dekoratyvinės tapybos sluoksnis vietomis išlikęs neblogai: tvirtai sukibęs su pagrindu- su ankstyvesniais ir vėlyvesniais perdažymo sluoksniais.

Atkuriamas polichrominis dekoras – bažnyčios navos sienų tarplanguose **esantys konsekraciniai kryžiai, abiejuose presbiterijos viršduriuose esantys supraportai ir virš jų**

**INTERJERO SIENINĖS TAPYBOS POLICHROMINIO DEKORO
KONSERVAVIMO IR RESTAURAVIMO DARBŲ
PROGRAMA**

esančių langų angų palanginėse zonose esančios augalinio charakterio girliandos, jas apjungiant.



Frižo juostos fragmentas. Matomos tapybos dažo netekčių apimtys



Spandrelio fragmentas centrinės navos presbiterijos zonoje

Frižo juostoje – akanto lapo banguojantis ornamentas ir centrinės navos arkų kampuose esantys ornamentiniai akcentai- spandreliai (ties presbiterija, iš abiejų pusių) ir architravo karnizas. Tapybos sluoksnis apibūdintinas, kaip vidutinio išlikimo laipsnio: dažas išlikęs, tačiau paveiktas vėlyviausio uždažymo; daugelyje vietų tapybiniai pigmentai ir motyvų elementai laikosi silpnai; yra nemažai tapybos sluoksnio išdaužų iki tinko, bei paties tinko pažeidimų.

**INTERJERO SIENINĖS TAPYBOS POLICHROMINIO DEKORO
KONSERVAVIMO IR RESTAURAVIMO DARBŲ
PROGRAMA**

***Pastaba:** parapijos archyve esančiose ikonografinėse nuotraukose (XX a. vid.) matomas iliuzinis, „jonikais“ tapytas pagrindinės navos karnizas. Polichromijos tyrimų metu jis netyrinėtas, o nuvykus į objektą jo apžiūrai nebuvo techninių galimybių nei centrinės navos presbiterinėje zonoje, nei apsidėje.*



Dekoratyvinio, iliuzinio pagrindinės navos karnizo vaizdas XX a. vid. nuotraukoje iš bažnyčios parapijos archyvo.

Siūlytina, pradėjus tvarkybos darbus ir identifikavus tokio iliuzinio karnizo buvimo faktą bei išlikimo lygį, papildomai įtraukti jį į darbų sąmatą (preliminarus karnizo plotas presbiterinėje zonoje ir apsidėje yra 22,2 m²)

Bendras konservuojamos ir restauruojamos tapybos ir polichrominio dekoro atstatymo plotas: 50,3 m².

Siuzana Janavičienė
I– os I kategorijos sienų tapybos restauratorė
Rest. atestato Nr. 623

**INTERJERO SIENINĖS TAPYBOS POLICHROMINIO DEKORO
KONSERVAVIMO IR RESTAURAVIMO DARBŲ
PROGRAMA**

DEFEKTINIS AKTAS

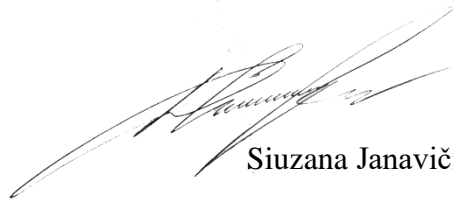
EIL NR.	DEFEKTŲ APRAŠYMAS	KIEKIAI
CENTRINĖ NAVA		
FRIZO JUOSTA APSIDĖS PERIMETRE IR PRESBITERINĖJE DALYJE		17,94 m²
1	Sienų tapybinio dekoro vėlyvi uždažymai	17,94 m ²
2	Sienų tapybos paviršių užteršimas dulėmis, nešvarumais	17,94 m ²
3	Sienų tapybos atsiknojęs dažų sluoksnis	5,80 m ²
4	Autentiško suskilinėjusio, atšokusio nuo pagrindo tinko plotai	1,8 m ²
5	Autentiško tinko išdaužymai, mechaniniai pažeidimai	6,8 m ²
6	Autentiško tinko smulkūs įtrūkimai ir plyšiai	8,2 m
7	Sunykęs tapybos sluoksnis	6,2,00 m ²
8	Tapybos netektys	5,8 m ²
KONSEKRACINIAI KRYŽIAI KAIRĖJE IR DEŠINĖJE APSIDĖS PUSĖSE (2 vnt)		4,16 m²
1	Sienų tapybinio dekoro vėlyvi uždažymai	4,16m ²
2	Sienų tapybos paviršių užteršimas dulėmis, nešvarumais	4,16 m ²
3	Sienų tapybos atsiknojęs dažų sluoksnis	0,4 m ²
4	Autentiško suskilinėjusio, atšokusio nuo pagrindo tinko plotai	0,12m ²
5	Autentiško tinko išdaužymai, mechaniniai pažeidimai	1,2 m ²
6	Autentiško tinko smulkūs įtrūkimai ir plyšiai	5,4 m
7	Sunykęs tapybos sluoksnis	0,4 m ²
8	Tapybos netektys	0,3 m ²
KAIRĖS APSIDĖS SIENOS VIRŠDURIO SUPRAPORTAS IR POLANGINĖ GIRLIANDA		4,5 m²
1	Sienų tapybinio dekoro vėlyvi uždažymai	4,5 m ²
2	Sienų tapybos paviršių užteršimas dulėmis, nešvarumais	4,5 m ²
3	Sienų tapybos atsiknojęs dažų sluoksnis	0,2 m ²
4	Autentiško suskilinėjusio, atšokusio nuo pagrindo tinko plotai	0,4 m ²
5	Autentiško tinko išdaužymai, mechaniniai pažeidimai	0,8 m ²

**INTERJERO SIENINĖS TAPYBOS POLICHROMINIO DEKORO
KONSERVAVIMO IR RESTAURAVIMO DARBŲ
PROGRAMA**

6	Autentiško tinko smulkūs įtrūkimai ir plyšiai	3,7 m
7	Sunykęs tapybos sluoksnis	0,4m ²
8	Tapybos netektys	0,3 m ²
PRESBITERIJOS ŠONINĖS ARKOS ARCHITRAVO ILIUZINIS KARNIZAS (KAIRĖS IR DEŠINĖS PUSĖS)		5 m²
1	Sienų tapybinio dekoro vėlyvi uždažymai	5 m ²
2	Sienų tapybos paviršių užteršimas dulėmis, nešvarumais	5m ²
3	Sienų tapybos atsiknojęs dažų sluoksnis	0,6 m ²
4	Autentiško suskilinėjusio, atšokusio nuo pagrindo tinko plotai	0,2 m ²
5	Autentiško tinko išdaužymai, mechaniniai pažeidimai	1,1 m ²
6	Autentiško tinko smulkūs įtrūkimai ir plyšiai	4,2 m
7	Sunykęs tapybos sluoksnis	0,8 m ²
8	Tapybos netektys	0,3m ²
SPANDRELIŲ SU AUGALINIO MOTYVO DEKORU (KAIRĖS IR DEŠINĖS PUSĖS) (4 VNT)		(7,2 m²)
1	Sienų tapybinio dekoro vėlyvi uždažymai	7,2 m ²
2	Sienų tapybos paviršių užteršimas dulėmis, nešvarumais	7,2 m ²
3	Sienų tapybos atsiknojęs dažų sluoksnis	0,8 m ²
4	Autentiško suskilinėjusio, atšokusio nuo pagrindo tinko plotai	0,3 m ²
5	Autentiško tinko išdaužymai, mechaniniai pažeidimai	2,6 m ²
6	Autentiško tinko smulkūs įtrūkimai ir plyšiai	6,2 m
7	Sunykęs tapybos sluoksnis	1,3 m ²
8	Tapybos netektys	0,8 m ²
ŠONINĖS NAVOS		
KAIRINĖS IR DEŠININĖS NAVOS KONSEKRACINIAI KRYŽIAI		(12,6 m²)
1	Sienų tapybinio dekoro vėlyvi uždažymai	12,6 m ²
2	Sienų tapybos paviršių užteršimas dulėmis, nešvarumais	12,6 m ²
3	Sienų tapybos atsiknojęs dažų sluoksnis	1,2 m ²
4	Autentiško suskilinėjusio, atšokusio nuo pagrindo tinko plotai	0,5 m ²
5	Autentiško tinko išdaužymai, mechaniniai pažeidimai	4,6 m ²
6	Autentiško tinko smulkūs įtrūkimai ir plyšiai	8,2 m
7	Sunykęs tapybos sluoksnis	2,3 m ²

**INTERJERO SIENINĖS TAPYBOS POLICHROMINIO DEKORO
KONSERVAVIMO IR RESTAURAVIMO DARBŲ
PROGRAMA**

8	Tapybos netektys	1,4 m ²
----------	------------------	--------------------



Siuzana Janavičienė
I – os kategorijos sienų tapybos restauratorė

Rest. atestato Nr. 623

UŽDUOTIS

ISTORINĖS ŽINIOS APIE INTERJERĄ

Dabartinė Jonavos bažnyčia pastatyta 1791 m. pagal Lauryno Gucevičiaus (1753-1798) projektą, o 1793 m. fundatoriaus vyskupo Juozapo Kazimiero Kosakovskio konsekruota Šv. Jokūbo vardu. Ankstyvajam klasicizmo laikotarpiui priskiriama bažnyčia ilgą laiką neišsiskyrė Jonavos panoramoje. Pagrindine miestelio dominante ji tapo tik nuo XX a. 4-ojo dešimtmečio vidurio, kuomet šventovei buvo pristatyti du bokštai¹ ir pagrindinis frontonas (1934 m., projekto autorius Karolis Reisonas (1894-1981)². Bažnyčia ir jos statinių kompleksas reikšmingas dėl savo architektūrinių, dailės, kraštovaizdžio, sakralinių vertingųjų savybių³.

.....Abipus stačiakampės presbiterijos stovėjo vienaaukštės zakristijos. Jonavos bažnyčios projekto autorystė nėra aiški: prof. E. Budreika, savo laiku vizituodamas bažnyčią nurodo, kad šios bažnyčios projekto autorius – Laurynas Gucevičius, nors kitų tyrinėtojų nuomone, pastato proporcijos ir ankstyvojo klasicizmo formos nėra būdingos šio architekto kūrybai⁴.

Po 1831 metų sukilimo bažnyčios vienuolynas buvo uždarytas, o jo žemės išparduotos. Po dvidešimtmečio, 1851 metais, Jonavos bažnyčia buvo atremontuota. Jos vidus buvęs netinkuotas, skurdokai įrengtas⁵.

Tarpukario metu rekonstrukcijos iniciatyvos ėmėsi Jonavos klebonas kunigas Petras Vaitiekūnas. 1933 m. inžinierius Karolis Reisonas sudarė Jonavos bažnyčios bokštų pristatymo projektą, kuris 1934 m. patvirtintas Kauno metropolijos kurijos Bažnytinių turtų valdybos ir Vidaus reikalų ministerijos Statybos inspekcijos, saugomas Kauno apskrities archyve. Pristatyti bokštai reikšmingai pakeitė buvusią bažnyčios architektūrą.

¹ 1 Slaminskienė Silvija. *Jonavos Šv. Apaštalo Jokūbo bažnyčia* [interaktyvus]. „AUTC“ architektūros ir urbanistikos tyrimų centras [žiūrėta 2023-03-16], interaktyvus:

<http://tarpukaris.autc.lt/lt/paieska/objektas/1012/jonavos-svapastalo-jokubo-baznycia>.

² 2 Jonavos Šv. apaštalo Jokūbo bažnyčios statinių komplekso Šv. apaštalo Jokūbo bažnyčia [interaktyvus]. Kultūros

vertybių registras [žiūrėta 2023-03-14], interaktyvus: <https://kvr.kpd.lt/#/static-heritage-detail/91dedfbc-9751-45d8-af2a-4aaea6af69f3>.

³ Ibid.

⁴ 4 Slaminskienė Silvija. *Jonavos Šv. Apaštalo Jokūbo bažnyčia* [interaktyvus]. „AUTC“ architektūros ir urbanistikos

tyrimų centras [žiūrėta 2023-03-16], interaktyvus: <http://tarpukaris.autc.lt/lt/paieska/objektas/1012/jonavos-svapastalo-jokubo-baznycia>.

⁵ Tomas Ulinauskas. *Jonavos Šv. Apaštalo Jokūbo bažnyčios istoriniai tyrimai*. Istorinė pažyma

**INTERJERO SIENINĖS TAPYBOS POLICHROMINIO DEKORO
KONSERVAVIMO IR RESTAURAVIMO DARBŲ
PROGRAMA**

Bažnyčios interjere centrinė nava atskirta nuo šoninių keturiais kryžminio plano piliastrais. Jie sujungti aukštomis arkomis, po tris kiekvienoje pusėje. Narteksas žemas ir siauras, o kampe yra sukti laiptai į vargonų chorą. Presbiterija lygaus aukščio ir pločio su centrine nava, greta jos dvi žemos zakristijos. Navų skliautai yra lėkšti, su dekoruotais plafonais⁶. Maždaug tuo pat metu, kai buvo pristatyti bokštai, buvo nugriauta bažnyčios mūrinė varpinė. Pastatyti šventoriaus vartai, kuriuose pakartota fasado kompozicija. 1936 m. Atnaujintas bažnyčios interjeras, pagal K. Reisono projektą padidinta choro patalpa⁷.

Dviaukštis vienuolyno pastatas ir dviaukštė klebonija išliko⁸.

ŠALTINIŲ SARAŠAS:

- *Jonavos Šv. apaštalo Jokūbo bažnyčios statinių komplekso Šv. apaštalo Jokūbo bažnyčia [interaktyvus]. Kultūros vertybių registras [žiūrėta 2023-03-14], interaktyvus: <https://kvr.kpd.lt/#/static-heritage-detail/91dedfbc-9751-45d8-af2a-4aaea6af69f3>.*
- *Slaminskienė Silvija. Jonavos Šv. Apaštalo Jokūbo bažnyčia [interaktyvus]. „AUTC“ architektūros ir urbanistikos tyrimų centras [žiūrėta 2023-03-16], interaktyvus: <http://tarpukaris.autc.lt/lt/paieska/objektas/1012/jonavos-sv-apastalo-jokubo-baznycia>.*
- *Tomas Ulinauskas. Jonavos Šv. Apaštalo Jokūbo bažnyčios istoriniai tyrimai. Istorinė pažyma*

⁶ Tomas Ulinauskas. *Jonavos Šv. Apaštalo Jokūbo bažnyčios istoriniai tyrimai*. Istorinė pažyma.

⁷ Slaminskienė Silvija. *Jonavos Šv. Apaštalo Jokūbo bažnyčia* [interaktyvus]. „AUTC“ architektūros ir urbanistikos tyrimų centras [žiūrėta 2023-03-16], interaktyvus: <http://tarpukaris.autc.lt/lt/paieska/objektas/1012/jonavos-sv-apastalo-jokubo-baznycia>.

⁸ Tomas Ulinauskas. *Jonavos Šv. Apaštalo Jokūbo bažnyčios istoriniai tyrimai*. Istorinė pažyma.

INTERJERO SIENINĖS TAPYBOS POLICHROMINIO DEKORO KONSERVAVIMO IR RESTAURAVIMO DARBŲ PROGRAMA

INTERJERAS

Istorinėje medžiagoje pažymima:

„Sakralinio pastato interjere centrinė nava atskirta nuo šoninių keturiais kryžminio plano piliastrais. Jie sujungti aukštomis arkomis, po tris kiekvienoje pusėje. Narteksas žemas ir siauras, o kampe yra sukti laiptai į vargonų chorą. Presbiterija lygaus aukščio ir pločio su centrine nava, greta jos – dvi žemos zakristijos. Navų skliautai yra lėkšti, su dekoruotais plafonais.

Maždaug tuo pat metu, kai buvo pristatyti bokštai, buvo nugriauta bažnyčios mūrinė varpinė. Pastatyti šventoriaus vartai, kuriuose pakartota fasado kompozicija. 1936 m. Atnaujintas bažnyčios interjeras, pagal K. Reisono projektą padidinta choro patalpa.“

Didžioji dalis ikonografinės interjero medžiagos saugoma bažnyčios archyve:

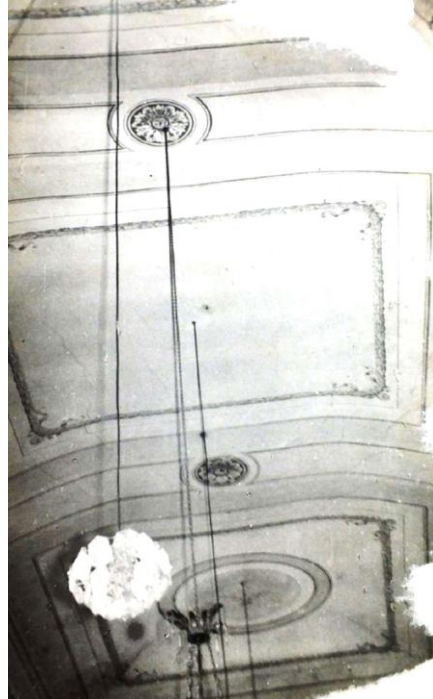


Nuotraukoje matomi centrinės navos arkos spandrelių ir frizo juostos dekoras. XX a. vid. nuotrauka.

**INTERJERO SIENINĖS TAPYBOS POLICHROMINIO DEKORO
KONSERVAVIMO IR RESTAURAVIMO DARBŲ
PROGRAMA**



*Nuotraukoje matomi centrinės navos arkos spandrelių ir frizo juostos ir karnizo tapyba.
(Parapijos archyvas. XX a. vid. nuotrauka)*



Nuotraukoje matomi centrinės navos lubų tapyba. (Parapijos archyvas. XX a. vid. nuotrauka)

Parapijos tinklapyje rašoma:

„XX a. Ketvirto dešimtmečio viduryje nepaprastai pasikeitė Jonavos bažnyčios vaizdas. 1934-1935 m. klebonas P. Vaitiekūnas ant klasicizmo stiliaus bažnyčios pristatė du aukštus dviejų tarpinių bokštus, kurie pakeitė jos senąją architektūrą, tačiau, antra vertus, iki tol

**INTERJERO SIENINĖS TAPYBOS POLICHROMINIO DEKORO
KONSERVAVIMO IR RESTAURAVIMO DARBŲ
PROGRAMA**

Jonavos panoramoje beveik neišsiskyrusių bažnyčių padarė miestelio architektūrine dominante, suteikė jai lietuviškos dvasios.

Prasidėjus 1941 m. karui, birželio 26 d. buvo sugriauta arba sudegė trys ketvirtadaliai Jonavos pastatų, nukentėjo ir bažnyčia, sudegė klebonija.

Vokiečių okupacijos metais Jonavos bažnyčios gyvenime didesnių pokyčių neįvyko. “

Į Jonavą 1943 m. gegužės 5 d. buvo paskirtas naujas klebonas – kun. Aloyzas Klimas. Jo klebonavimo laikais Jonavoje buvo imtasi žygių suremontuoti 1941 m. nukentėjusių bažnyčių. Bažnyčios bokštai buvo suremontuoti, bet atstatyti sudegusios klebonijos ir mokyklos pastatus nebuvo nei laiko, nei jėgų. Artėjant frontui, kun. A. Klimas pasitraukė į Vokietiją.

Situacija Jonavoje baisi: miesto centre vos keli sveiki namai. Bažnyčia nuo karo beveik neremontuota. Nebaigus taisyti stogo, vanduo pamažu tiek pažeidė lubas, kad šios vienoje koplyčioje ėmė ir įgriuvo. P. Čižauskas tuojau ėmėsi darbų. Jau tų pačių metų vasarą buvo sutaisytas ir aksoliu nudažytas stogas, įrengtas vandens nutekėjimas, atlikta daug kitų darbų... “

Pagal: <https://www.jokuboparapija.lt/parapija/istorija/>

**INTERJERO SIENINĖS TAPYBOS POLICHROMINIO DEKORO
KONSERVAVIMO IR RESTAURAVIMO DARBŲ
PROGRAMA**

SIENŲ TAPYBOS FIZINĖ BŪKLĖ

Interjere esanti autentiška dekoratyvinė sieninė XX a. vid. tapyba, anot polichromijos tyrimų, pertapyta vien kart. Bažnyčios vidus buvo gausiai polichromuotas XX a. pristačius bokštus. Tarpukario bažnyčios interjeras užfiksuotas juodai baltose fotografijose:



Foto: Jonavos Šv. apaštalo Jokūbo bažnyčia, šoninis altorius, ~XX a. vid. (Iš: Jonavos Šv. apaštalo Jokūbo parapijos archyvas.)

Tapyba atlikta kalkiniais- kazeininiais dažais ant tinko ir kelių lygių perdažymų pagrindo. Pats tapybos sluoksnis pertapytas vieną kart –iš viso randama iki 7 stratigrafijos sluoksnių šoninių navų ir pagrindinės navos sienose, ir iki 8 str. sluoksnių - apsidėje.

Tapybos sluoksniai vietomis išlikę neblogai: tvirtai sukibę su pagrindu, tačiau ženkliai paveikti vėlyviausio uždažymo. Yra trapių, birių, vietomis itin stipriai paveiktų destruktijos tapybos fragmentų. Frizo tapybos būklė prasta, nes jis buvęs uždažytas sintetinės kilmės dažais. Čia tapybos sluoksniai sutrūkinėję, atšokę nuo pagrindo. Vietomis tapybos sluoksnis sunykęs, nors pasikartojantis motyvas- aiškus.

Yra prastos tinko būklės apraiškų: jis vietomis atšokęs nuo pagrindo, yra daug smulkių ir stambių įvairaus gylio įtrūkimų bei išdaužų.

Konservuojamos ir restauruojamos polichrominio dekoro plotas: 50,3 m².

**INTERJERO SIENINĖS TAPYBOS POLICHROMINIO DEKORO
KONSERVAVIMO IR RESTAURAVIMO DARBŲ
PROGRAMA**

SIENŲ TAPYBOS KONSERVAVIMO IR RESTAURAVIMO DARBAI

PARUOŠIAMIEJI DARBAI

1. Polichrominio dekoru konservavimo ir restauravimo darbams turi vadovauti ne žemesnės nei aukščiausios kategorijos sienų tapybos restauratorius.
2. Sienų tapybos konservavimo ir restauravimo darbai turi būti atliekami tik įrengus tinkamą darbo vietą, t.y. pastatyti saugius pastolius.
3. Prieš pradėdant konservavimo ir restauravimo darbus nufotografuoti tapybą bendru planu ir ryškiausius defektus atskirai. Fotofiksacija turi būti vykdoma darbų metu bei baigus konservavimo ir restauravimo darbus.
4. Atlikti tyrimus dažų ir tinko būklei nustatyti, taip pat mikrobiologinius ir kitus tyrimus užterštumui įvertinti.
5. Atliktų tyrimų pagrindu sudaryti sienų tapybos defektinės būklės aprašymą, nurodant sužalojimų, netekčių pobūdį, apimtį.
6. Paruošti tapybos konservavimo ir restauravimo darbų metodiką ir pateikti Restauravimo Tarybai svarstyti ir tvirtinti.
7. Atliekant konservavimo ir restauravimo darbus, esant reikalui papildomai tirti ir papildyti konservavimo ir restauravimo darbų programą. Visus su tapybos išsaugojimu susijusius klausimus derinti su Restauravimo Taryba.
8. Baigus sienų tapybos konservavimo ir restauravimo darbus paruošti konservavimo ir restauravimo darbų ataskaitą, elektroninę versiją pateikti KPD Restauravimo tarybai.

KONSERVAVIMO IR RESTAURAVIMO DARBAI

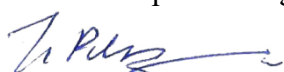
1. Tapybos atidengimas
2. Tapybos paviršiaus antiseptikavimas
3. Tapybinio sluoksnio nudruskinimas
4. Nešvarumų valymas
5. Autentiško tapybos sluoksnio sutvirtinimas
6. Tinko netekčių atstatymas panašia autentiškam tinkui mase
7. Tapybos plotų kraštinių apkraštavimas
8. Tinko įtrūkimų ir išdaužų užtaisymas.

**INTERJERO SIENINĖS TAPYBOS POLICHROMINIO DEKORO
KONSERVAVIMO IR RESTAURAVIMO DARBŲ
PROGRAMA**

9. Tapybos netekčių vietų glaistymas
10. Tapybos netekčių retušavimas
11. Tapybos sluoksnio sutvirtinimas
12. Ataskaitos parengimas

Darbų vadovas:

Eksperto kategorijos sienų tapybos restauratorius

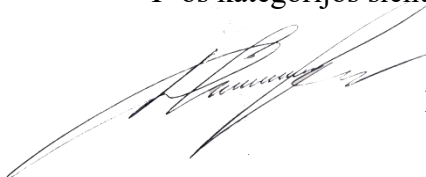


Prof. Juozas Algirdas Pilipavičius

Rest. atestato Nr. 52

Restauratorė:

I -os kategorijos sienų tapybos restauratorė



Siuzana Janavičienė

Rest. atestato Nr. 623

**INTERJERO SIENINĖS TAPYBOS POLICHROMINIO DEKORO
KONSERVAVIMO IR RESTAURAVIMO DARBŲ
PROGRAMA**

METODIKA

Remiantis atliktais polichrominiais, cheminiais tyrimais, defektiniu aktu, konservavimo ir restauravimo darbų užduotimi šios tapybos restauravimui siūloma tokia darbų eiga:

1. Pirminė fotofiksacija prieš pradėdant darbus
2. Tapybinio sluoksnio atidengimas
3. Sieninės tapybos antiseptikavimas
4. Tapybinio sluoksnio nudruskinimas
5. Nešvarumų valymas
6. Autentiškos tapybos sluoksnio sutvirtinimas
7. Tinko netekčių atstatymas
8. Tinko įtrūkimų ir išdaužų užtaisymas
9. Tapybos netekčių vietų glaistymas
10. Fotofiksacija
11. Tapybos netekčių retušavimas
12. Tapybos sluoksnio sutvirtinimas
13. Galutinė fotofiksacija
14. Atliktų darbų ataskaitos parengimas

**INTERJERO SIENINĖS TAPYBOS POLICHROMINIO DEKORO
KONSERVAVIMO IR RESTAURAVIMO DARBŲ
PROGRAMA**

SIENŲ TAPYBOS KONSERVAVIMO IR RESTAURAVIMO DARBAI

- 1. Pirminė fotofiksacija prieš pradėdant darbus:** Užfiksuoti esamą sienų tapybos būklę bendru planu ir labiausiai pažeistas vietas – atskirai.
- 2. Tapybinio sluoksnio atidengimas:** šalinami klajinių uždažymų sluoksniai mechaniškai su skalpeliais.
- 3. Antiseptikavimas:** Tyrimų metu nustatyta, jog pelėsių nėra daug, užterštumas mažas – antiseptikuoti nėra būtina. Tačiau, jeigu darbų metu būtų pastebėtas pelėsių augimas, rekomenduojama naudoti ketvirtinių amonio druskų Triquart P3 2% tirpalą, purškimo būdu padengiant visą paviršių tolygiai.
- 4. Tapybinio sluoksnio nudruskinimas:** Objekte dekoru paviršių valymą nuo druskų (nudruskinimą) atlikti druskas absorbuojančius kompresais sekančiais:
i) 1 tūrio dalies sepiolito, ii) 3 tūrio dalių celiuliozės, iii) distiliuoto vandens. Pilnai išmaišytą mišinį dėti ant sienų paviršių, pažeistų druskomis. Sepiolito kompresams išdžiuvus, jie nuimami mechaniškai, sausu būdu, nebedrėkinant. Kad būtų pasiektas reikiamos kokybės rezultatas, druskų pašalinimo procedūra kartojama kelis kartus.
- 5. Sausas nešvarumų šalinimas nuo tapybos paviršiaus:** Pasirinkti ypač minkšto plauko teptukus, švelniais judesiais valyti nešvarumus nuo tapybos paviršiaus dulkes susiurbiant dulkiu siurbliu. Galima naudoti Wishab tipo kempinėles.
- 6. Autentiškos tapybos sluoksnio sutvirtinimas:** polichrominio dekoru tvirtinimą atlikti 2% kazeino vandeniniu tirpalu. Prieš tai atlikti bandomuosius tvirtinimus, nustatant reikiamą koncentraciją. Tvirtinimas neturi keisti polichrominio dekoru spalvos, nepalikti aureolių ar dėmių, bei užtikrinti polichrominio dekoru sluoksnio matiškumą.
- 7. Tinko netekčių atstatymas:** Prieš dedant naują tinką, aplinka nuvaloma nuo nešvarumų bei sudrėkinama distiliuotu vandeniu. Naujas tinkas atstatomas mišiniu, kurio sudėtis: 1 dalis kalkių, 3 dalys smėlio. Tinkas, atsižvelgiant į išdaužos gylį, dedamas keliais sluoksniais, siekiant vieno sluoksnio gylį išlaikyti ne didesnę kaip 1 cm. *Apatiniams tinko sluoksniams naudojamas stambesnės frakcijos smėlis – stambumas iki 0,3 mm., mišinio proporcija 1:3 (pagal cheminių tyrimų ataskaitą – 1:3 (kalkės: užpildas)), viršutiniams sluoksniams išlyginti – smulkios – iki 0,14 mm frakcijos smėlis, mišinio proporcija 1:2 (kalkės: užpildas). Reikalinga naudoti kalkes, kurių aktyvumas ne mažesnio, nei 80% lygio.*
- 8. Tinko įtrūkimų ir išdaužų užtaisymas:** Prieš dedant naują tinką, aplinka nuvaloma nuo nešvarumų bei sudrėkinama distiliuotu vandeniu. Naujas tinkas atstatomas mišiniu, kurio sudėtis: 1 dalis kalkių : 3 dalys užpildo, pagal cheminių tyrimų ataskaitą – 1:3 (kalkės:

**INTERJERO SIENINĖS TAPYBOS POLICHROMINIO DEKORO
KONSERVAVIMO IR RESTAURAVIMO DARBŲ
PROGRAMA**

užpildas). Tinkas, atsižvelgiant į išdaužos gylį, dedamas keliais sluoksniais, siekiant vieno sluoksnio gylį, išlaikyti *ne didesnę kaip 1 cm. Apatiniams tinko sluoksniams naudotinas stambesnės frakcijos smėlis – stambumas iki 0,3 mm (pagal cheminių tyrimų ataskaitą), mišinio proporcija 1:3; viršutiniams sluoksniams išlyginti – smulkios, iki 0,14 mm frakcijos smėlis (mišinio proporcija 1:2).*

9. Tapybos netekčių vietų glaistymas: Prieš glaistant netekčių vietas, paviršių išvalyti nuo nešvarumų, po to sudrėkinti distiliuotu vandeniu. Glaistyti siūloma vietas, kurių gylis iki 3 mm, glaistymui naudoti kalkės, ne mažesnio nei 80% aktyvumo. Jeigu išdaužos gilesnės nei 3 mm. Naudojamas glaisto mišinys, kurį sudaro 1 dalis kalkių ir 3 dalys smėlio. Glaistymui bei užlyginimui naudoti ploną metalinę mentelę. Išdžiūvęs glaisto paviršius išlyginamas smulkiu šveičiamu popieriumi.

10. Fotofiksacija: Užfiksuoti tapybos būklę bendru planu ir defektuotas vietas atskirai prieš tapybos retušavimą.

11. Tapybos netekčių retušavimas: Tapybos retušą atlikti natūraliais pigmentais su kazeininiais dažais (rišamoji medžiaga – kazeinas), naudoti puantelio techniką, kad restauruotos vietos skirtųsi nuo autentiško paviršiaus, tonu ar dviem šviesiau nei autentiškas koloritas.

12. Tapybos sluoksnio sutvirtinimas: Galutinį tapybinio dekoro tvirtinimą atlikti 2% kazeino vandeniniu tirpalu.

13. Galutinė fotofiksacija: fotografijomis užfiksuoti visus restauravimo darbų etapus.

14. Atliktų darbų ataskaitos parengimas: Tapybos sluoksnio, dažų, tinko būklės, pažeidimų, defektų aprašymas, cheminiai, mikrobiologiniai tyrimai, RT darbų aptarimo protokolai, restauravimo darbų aprašymas. Elektroninė ataskaitos versija pateikiama KPD archyvui ir Restauravimo Tarybai svarstyti.

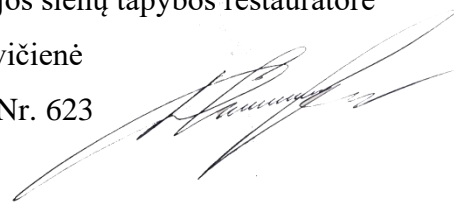
Darbų vadovas:

Eksperto kategorijos sienų tapybos restauratorius
Prof. Juozas Algirdas Pilipavičius
Rest. atestato Nr. 52



Restauratorė:

I-os kategorijos sienų tapybos restauratorė
Siuzana Janavičienė
Rest. atestato Nr. 623



INTERJERO SIENINĖS TAPYBOS POLICHROMINIO DEKORO
KONSERVAVIMO IR RESTAURAVIMO DARBŲ
PROGRAMA

**FOTOFIKSACIJA PRIEŠ POLICHROMINĖS SIENINĖS TAPYBOS
DEKORO KONSERVAVIMO IR RESTAURAVIMO DARBUS**

Fotofiksacija – iš tvarkybos darbų projekto (UAB „Enero, 2023 m.).



Bažnyčios interjero visuma, vargonų balkonas, sakykla



Bažnyčios interjero visuma, centrinė nava, altorius



Bažnyčios interjero visuma, pagrindinis įėjimas po vargonų balkonu

INTERJERO SIENINĖS TAPYBOS POLICHROMINIO DEKORO
KONSERVAVIMO IR RESTAURAVIMO DARBŲ
PROGRAMA



XXa. vid. sienų polichromijos fragmentais virš durų į zakristiją



XXa. vid. sienų polichromijos fragmentais virš durų į zakristiją



XXa. vid. girliandų dekoru fragmentas po langu

**INTERJERO SIENINĖS TAPYBOS POLICHROMINIO DEKORO
KONSERVAVIMO IR RESTAURAVIMO DARBŲ
PROGRAMA**



Bažnyčios interjero visuma, šoninės navos fragmentas



Bažnyčios interjero visuma, šoninės navos fragmentas



Durų į zakristiją supraporto fragmentas

INTERJERO SIENINĖS TAPYBOS POLICHROMINIO DEKORO
KONSERVAVIMO IR RESTAURAVIMO DARBŲ
PROGRAMA



Zakristijos lango palangėje esančios tapytos „girliandos“ fragmentas



Zakristijos durų (vakarinių) esančio supraporto fragmentas

INTERJERO SIENINĖS TAPYBOS POLICHROMINIO DEKORO
KONSERVAVIMO IR RESTAURAVIMO DARBŲ
PROGRAMA



Konsekracinis kryžius ant šiaurinės šoninės navos tarplangio

INTERJERO SIENINĖS TAPYBOS POLICHROMINIO DEKORO
KONSERVAVIMO IR RESTAURAVIMO DARBŲ
PROGRAMA

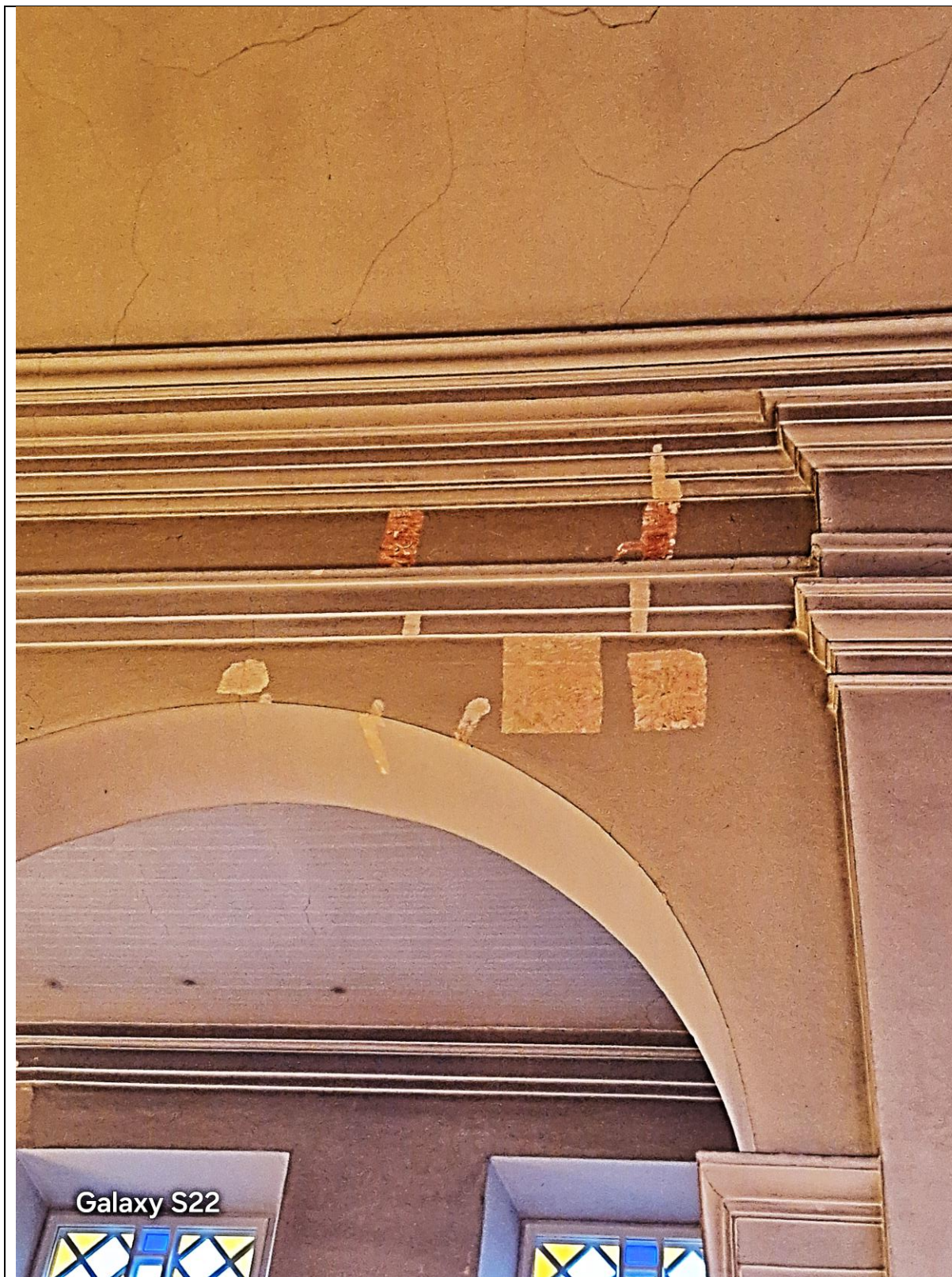


Konsekracinis kryžius ant šoninės navos tarplangio



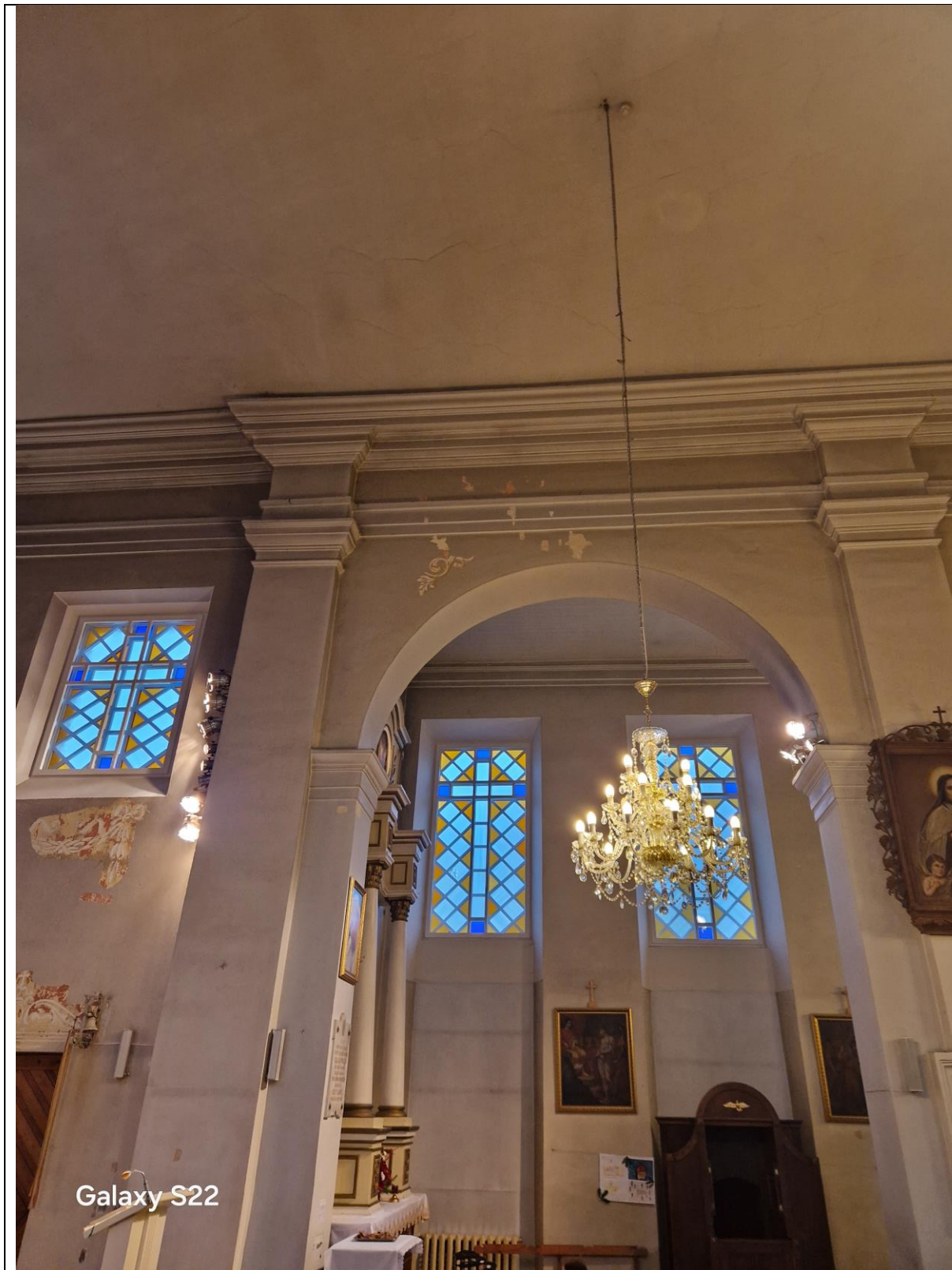
Frizo juostos (akanto lapo motyvo) tapybos fragmentas

**INTERJERO SIENINĖS TAPYBOS POLICHROMINIO DEKORO
KONSERVAVIMO IR RESTAURAVIMO DARBŲ
PROGRAMA**



Tyriminės atodangos presbiterijos kairėje, ant saraminės arkos spandrelių, architravo karnizo ir frizo juostos

**INTERJERO SIENINĖS TAPYBOS POLICHROMINIO DEKORO
KONSERVAVIMO IR RESTAURAVIMO DARBŲ
PROGRAMA**



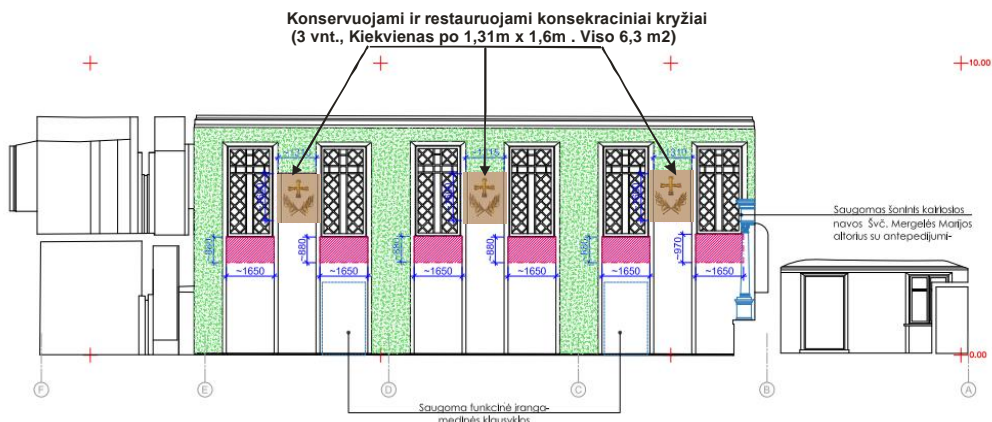
Galaxy S22

Tyriminės atodangos presbiterijos dešinėje, ant arkos spandrelių, architravo karnizo ir frizo juostos

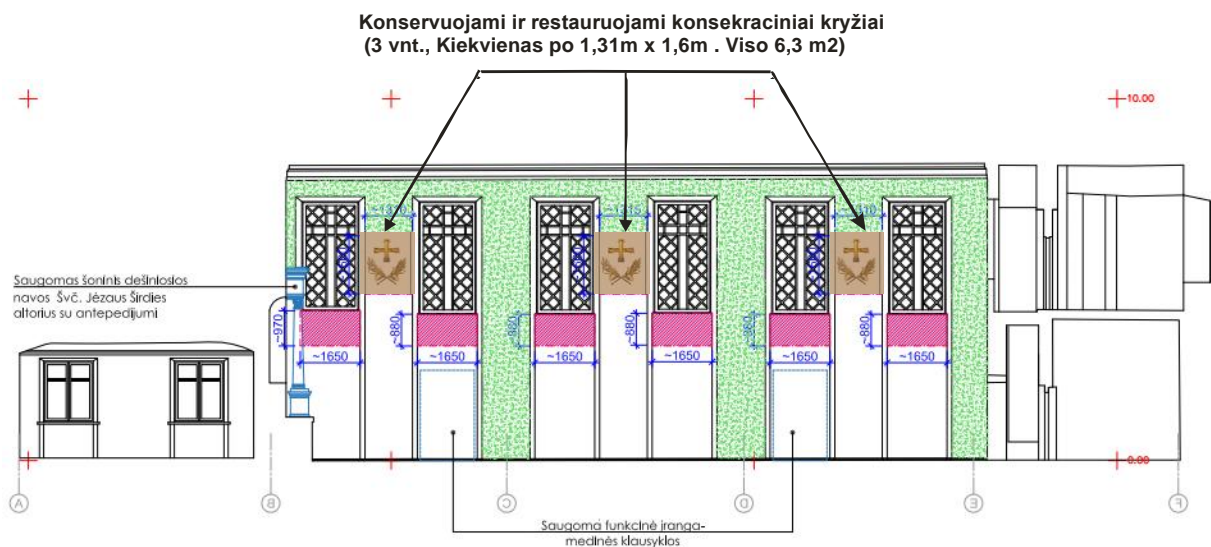
INTERJERO SIENINĖS TAPYBOS POLICHROMINIO DEKORO
KONSERVAVIMO IR RESTAURAVIMO DARBŲ
PROGRAMA

**KONSERVAUOJAMO IR RESTAURUOJAMO POLICHROMINIO
DEKORO PLOTŲ MATAVIMAI**

ŠONINĖS BAŽNYČIOS NAVOS



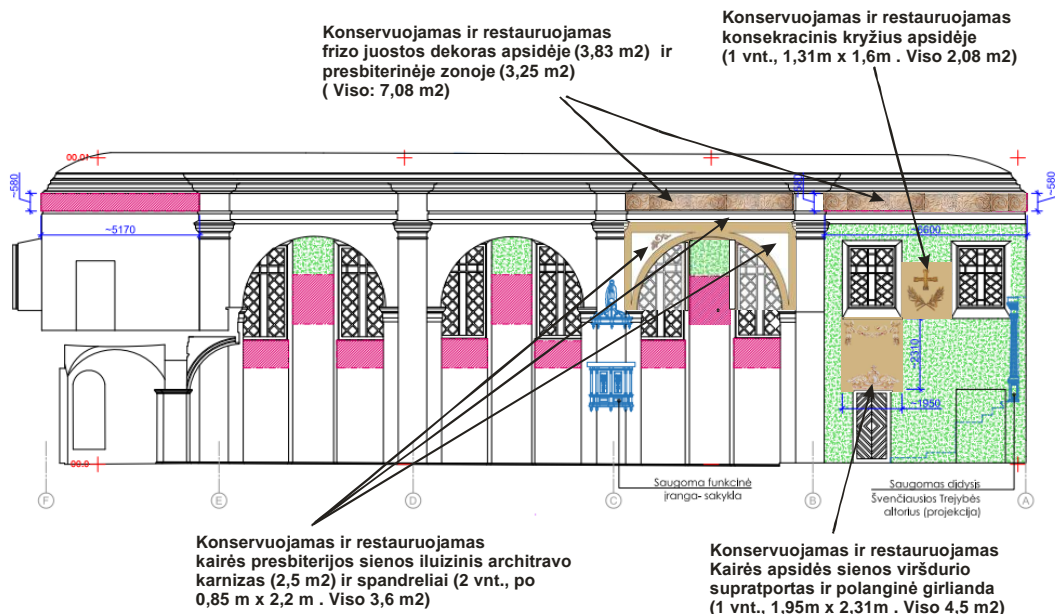
Kairioji šoninė nava. Konservuojami ir restauruojami plochromijos tyrimų metu išaiškinti konsekraciniai kryžiai (3 vnt., 1,31x 1,6x 3= 6.3 m²)



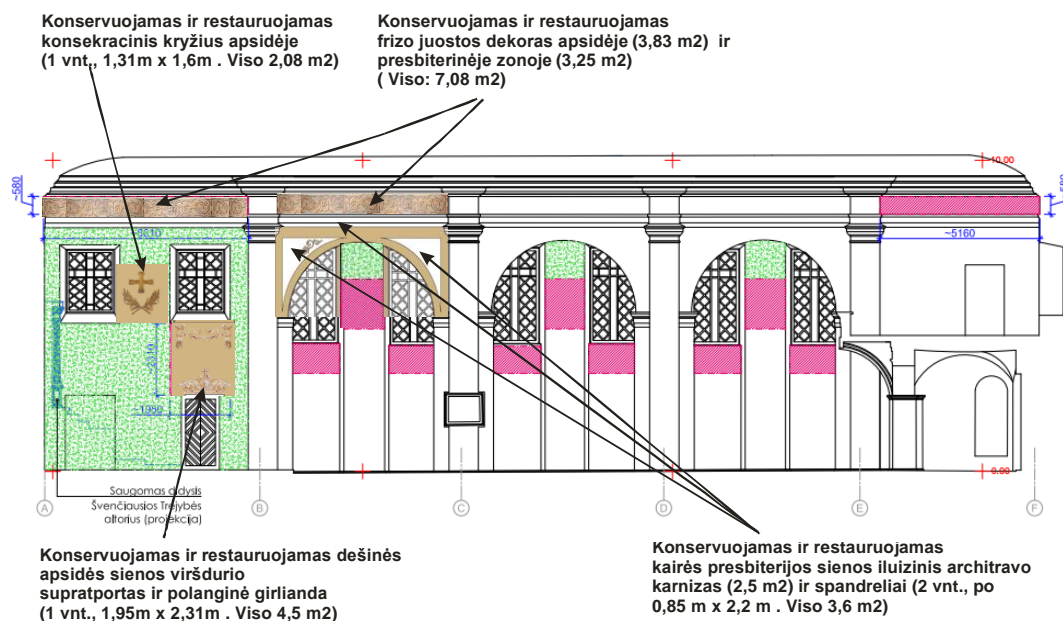
Dešinioji šoninė nava. Konservuojami ir restauruojami plochromijos tyrimų metu išaiškinti konsekraciniai kryžiai (3 vnt., 1,31x 1,6x 3= 6.3 m²)

**INTERJERO SIENINĖS TAPYBOS POLICHROMINIO DEKORO
KONSERVAVIMO IR RESTAURAVIMO DARBŲ
PROGRAMA**

CENTRINĖ NAVA, APSIDĖ IR PRESBITERIJA



Centrinės navos kairioji pusė. Konservuojamas ir restauruojamas tapytas polichrominis dekoras: presbiterijos ir zakristijos frizo juosta (viso 7,08 m²), presbiterijos šoninės arkos architravo iliuzinis karnizas (2,5 m²), 2 vnt. spandrelių su augalinio motyvo dekoru (viso: 3,6 m²)

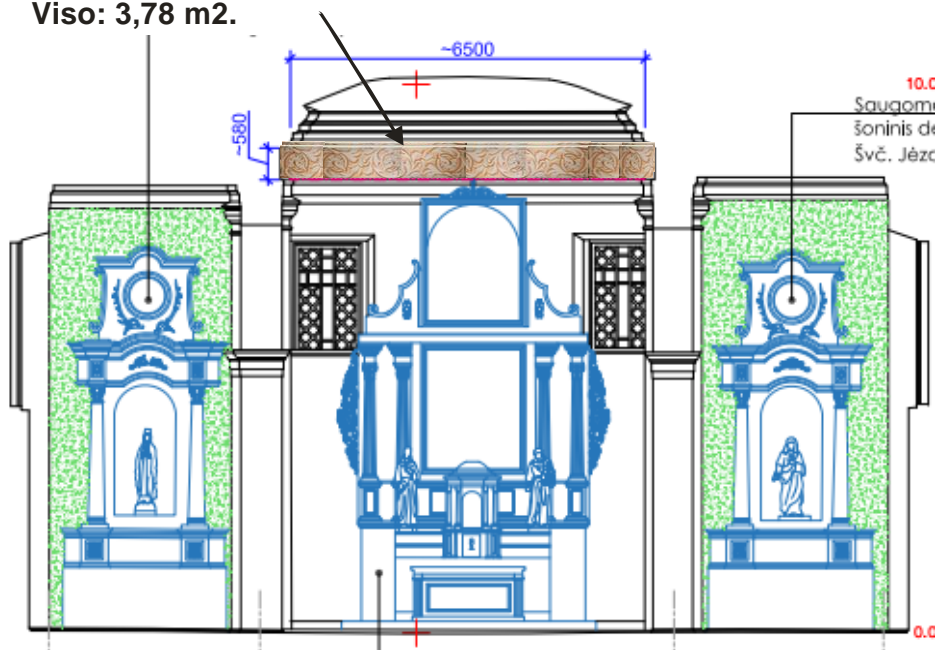


Centrinės navos dešinioji pusė. Konservuojamas ir restauruojamas polichrominis dekoras: presbiterijos ir zakristijos frizo juosta (viso 7,08 m²), presbiterijos šoninės arkos architravo iliuzinis karnizas (2,5 m²), 2 vnt. spandrelių su augalinio motyvo dekoru (viso: 3,6 m²)

INTERJERO SIENINĖS TAPYBOS POLICHROMINIO DEKORO
KONSERVAVIMO IR RESTAURAVIMO DARBŲ
PROGRAMA

APSIDĖS GALINĖ SIENA. FRIZO JUOSTA

Konservuojamas ir restauruojamas
frizo juostos dekoras apsidės galinėje sienoje (0,58m x 6,5m),
Viso: 3,78 m².



Konservuojama ir restauruojama bažnyčios apsidės altorinės sienos frizo juosta (0,58 m x 6,5 m. Viso-3,78 m²)

INTERJERO SIENINĖS TAPYBOS POLICHROMINIO DEKORO KONSERVAVIMO IR RESTAURAVIMO DARBŲ PROGRAMA

(iš UAB ENERO objekto tvarkybos darbų projekto)

„...7.1. PROJEKTO SPRENDINIŲ APRAŠYMAS

Vadovaujantis polichromijos tyrimų duomenimis ir rekomendacijomis tvarkybos darbų projekto sprendiniais numatoma atidengti, konservuoti, restauruoti ir eksponuoti dalį trečio bažnyčios sienų puošybos etapo (XX a. vid.) sienų polichromijos fragmentais, t.y. kryžius tarp langų, girliandas po langais, supraportus.

Taip pat numatoma atidengti, konservuoti, restauruoti ir eksponuoti geriau išlikusius antro bažnyčios sienų puošybos etapo ryškiai raudonos ochros frizų fragmentus.“



Spalvinė retrospekcija (3 etapas, XX a. vid.)

ENERO-131(2022)-TvDP-AR

CHEMINIŲ TYRIMŲ IŠVADOS

1. Apibendrinant cheminės ir granulimetrinės analizės rezultatus, galima daryti išvadą, kad mėginio Nr.1 – T1 (kolonos tinkas) skiedinio gamybai naudotos dolomitinės kalkės ir labai smulkaus smėlio užpildas su labai nedideliu medžio anglies priedu. Mikrocheminės analizės metu identifikuotas baltyminių rišamųjų medžiagų priedas – kazeinas (identifikuoti PO43-jonai). Gaminti vidutinio riebumo kalkių ir smėlio skiedinys: atitinkamai – kalkių : užpildo santykiai: nuo 1:3,22.
2. Atlikus cheminius ir stratigrafinius zondo Nr.1 (mėginys P-1) polichrominio dekoru – šviesiai gelsvo fono ir balto ornamento tyrimus, rasti dveji šviesiai gelsvos spalvos sluoksniai (*geltonoji ochra, Berlyno mėlynasis, baltyminės kilmės klijai – kazeinas, aliejaus pėdsakai*) ir baltos spalvos ornamento dažas (*kreida / karbonizuotos kalkės (CaCO₃), medžio anglis, baltyminės kilmės klijai – kazeinas, aliejaus pėdsakai*).
3. Atlikus cheminius ir stratigrafinius zondo Nr.3 (mėginiai P-2 ir P-3) polichrominio dekoru – gelsvo fono ir rusvo ornamento tyrimus, rastas ryškiai geltonos spalvos fono sluoksnis (*kreida / karbonizuotos kalkės (CaCO₃), geltonoji ochra, raudonos spalvos pavienės dažiklio dalelės, baltyminės kilmės klijai – kazeinas, aliejaus pėdsakai*) bei šviesiai rusvos (*kreida / karbonizuotos kalkės (CaCO₃), rudoji ochra, raudonos spalvos pavienės dažiklio dalelės, Berlyno mėlynasis (pavienės dalelės), baltyminės kilmės klijai – kazeinas, aliejaus pėdsakai*), rusvos (*kreida / karbonizuotos kalkės (CaCO₃), rudoji ochra, Berlyno mėlynasis, baltyminės kilmės klijai – kazeinas, aliejaus pėdsakai*), šviesiai gelsvos – baltos (*kreida / karbonizuotos kalkės (CaCO₃), geltonoji ochra, raudonos spalvos pavienės dažiklio dalelės, baltyminės kilmės klijai – kazeinas, aliejaus pėdsakai*) ir baltos spalvos ornamentų dažų sluoksniai (*kreida / karbonizuotos kalkės (CaCO₃), baltyminės kilmės klijai – kazeinas, aliejaus pėdsakai*).
4. Atlikus cheminius ir stratigrafinius zondo Nr.4 (mėginys P-4) tyrimus, ant baltos spalvos glaisto rastas šviesiai pilkos spalvos sluoksnis (*kreida / karbonizuotos kalkės (CaCO₃), medžio anglis, baltyminės kilmės klijai – kazeinas, aliejaus pėdsakai*), vėlesniu etapu ant baltos spalvos plono dažo ar glaisto sluoksnio (*kreida / karbonizuotos kalkės (CaCO₃), baltyminės kilmės klijai – kazeinas, aliejaus pėdsakai*) rasti tamsiai ir šviesiai pilkos spalvos sluoksniai (*kreida / karbonizuotos kalkės (CaCO₃), medžio anglis, baltyminės kilmės klijai – kazeinas, aliejaus pėdsakai*). Dar vėlesniu etapu ir šis pilkų spalvų etapas perdažytas ar perglaiistytas plonu baltos spalvos sluoksniu (*kreida / karbonizuotos kalkės (CaCO₃), baltyminės kilmės klijai – kazeinas, aliejaus pėdsakai*) ant kurio rastas tamsiai raudonos– rudos spalvos dažo sluoksnis (*kreida / karbonizuotos kalkės (CaCO₃), raudonoji/rudoji ochra, medžio anglis, baltyminės kilmės klijai – kazeinas, aliejaus pėdsakai*).
5. Atlikus cheminius ir stratigrafinius zondo Nr.6 (mėginys P-5) tyrimus, ant baltos spalvos glaisto rastas šviesiai gelsvos spalvos sluoksnis (*kreida / karbonizuotos kalkės (CaCO₃), baltyminės kilmės klijai – kazeinas, aliejaus pėdsakai*). Ant šio sluoksnio rasti šviesiai pilkos (*kreida / karbonizuotos kalkės (CaCO₃), medžio anglis, baltyminės kilmės klijai – kazeinas, aliejaus pėdsakai*) ir juodos spalvos (*kreida / karbonizuotos kalkės (CaCO₃), medžio anglis,*

**INTERJERO SIENINĖS TAPYBOS POLICHROMINIO DEKORO
KONSERVAVIMO IR RESTAURAVIMO DARBŲ
PROGRAMA**

baltyminės kilmės klijai – kazeinas, aliejaus pėdsakai) sluoksniai. Virš šio juodos spalvos sluoksnio rastas šviesiai gelsvos spalvos sluoksnis, kuris nebuvo tirtas.

6. Atlikus cheminius ir stratigrafinius zondo Nr.7 (mėginys P-6) tyrimus, ant tinko pagrindo rasti raudonos (*kreida / karbonizuotos kalkės (CaCO₃), raudonoji ochra, baltyminės kilmės klijai – kazeinas, aliejaus pėdsakai)* ir raudonai oranžinės spalvos sluoksniai (*kreida / karbonizuotos kalkės (CaCO₃), raudonoji ochra, raudonas švino pigmentas, baltyminės kilmės klijai – kazeinas, aliejaus pėdsakai*). Vėlesniu etapu šis raudonos spalvos etapas perdažytas pilkai melsvos, žydros ir mėlynos spalvos dažų sluoksniais, kurių rišamoji medžiaga yra aliejus, be baltyminių medžiagų priedų.

Parengė:

A. Grubinskaitė

Aukščiausios kat. restauravimo chemijos technologė

KM atest. Nr. 521

**INTERJERO SIENINĖS TAPYBOS POLICHROMINIO DEKORO
KONSERVAVIMO IR RESTAURAVIMO DARBŲ
PROGRAMA**

DARBU ŠAMATA

islaikė MARYTĖ, KASPARAVIČIŪTĖ
data: 2024-12-18 21:53:21

PATVIRTINTA: 282,66064 tūkst. €

UŽSAKOVO ATSAK. ATSTOVAS _____

Pareigos, vardas, pavardė

2024 _____

SUVESTINIS STATYBOS KAINOS APSKAIČIAVIMAS

Sudaryta 2024.10 kainų lygiu.

Kompleksas: Jonavos Šv. apaštalo Jokūbo bažnyčia (u.k.KVR 1346) Vilniaus g.11, Jonavos m., Jonavos raj. Interjero sieninės tapybos polichrominio dekoro konservavimo ir restauravimo darbai

Išlaidų aprašymas	Kaina, tūkst. €			
	Statybos ir montavimo darbai	Įrenginiai	Kitos išlaidos	Iš viso (su PVM)
III. Statinio statyba ir įrengimas (statinio statybos ir įrengimo išlaidos)				
1 Interjero sieninės tapybos polichrominio dekoro konservavimo ir restauravimo darbai	237,930			237,930
Iš viso III	237,930			237,930
IV. Projektavimo ir inžinerinės paslaugos (projektavimo, ekspertizės, projekto vykdymo, statybos techninės priežiūros ir kt. išlaidos)				
Projektavimo darbai ir paslaugos 8,00%			19,034	19,034
Iš viso IV			19,034	19,034
VI. Rezervas (statytojo (užsakovo) iš anksto nenumatytų išlaidų suma)				
Statytojo (užsakovo) rezervas 10,00%			25,696	25,696
Iš viso VI			25,696	25,696
Iš viso pagal I- VI skyrius:	237,930		44,731	282,661

Statinio projekto vadovas:

(vardas, pavardė, kvalifikacijos atestato arba pažymos Nr., data)


Projekto dalies vadovė
Marytė Kasparavičiūtė
Kv. at. Nr. 19011

**INTERJERO SIENINĖS TAPYBOS POLICHROMINIO DEKORO
KONSERVAVIMO IR RESTAURAVIMO DARBŲ
PROGRAMA**

OBJEKTINĖ SĄMATA

Sudaryta 2024.10 kainų lygiu.

Kompleksas **JONAVOS ŠV. APAŠTALO JOKŪBO BAŽNYČIA (U.K.KVR 1346) VILNIAUS G.11, JONAVOS M., JONAVOS RAJ. INTERJERO SIENINĖS TAPYBOS POLICHROMINIO DEKORO KONSERVAVIMO IR RESTAURAVIMO DARBAI**

Objektas **I INTERJERO SIENINĖS TAPYBOS POLICHROMINIO DEKORO KONSERVAVIMO IR RESTAURAVIMO DARBAI**

Lokalinės sąmatos Nr.	Sąm. kodas	Lokalinės sąmatos pavadinimas	Sąmatinė kaina (tūkst. €)			
			Statybos ir montavimo darbai	Įrenginiai	Viso su PVM	Viso be PVM
1	2	3	4	5	6	7
1	101	I Interjero sieninės tapybos polichrominio dekoro konservavimo ir restauravimo darbai	237,930		237,930	196,636
Iš viso			237,930		237,930	196,636

Projekto vadovas _____

Sudarė _____ 

**INTERJERO SIENINĖS TAPYBOS POLICHROMINIO DEKORO
KONSERVAVIMO IR RESTAURAVIMO DARBŲ
PROGRAMA**

Lokalinė sąmata Nr. 101

Sudaryta pagal 2024.10 kainas

Kompleksas SJ 2024 Jonavos Šv.apaštalo Jokūbo bažnyčia (u.k.KVR 1346) Vilniaus g.11, Jonavos m., Jonavos raj. Interjero sieninės tapybos polichrominio dekoro konservavimo ir restauravimo darbai

Objektas 1 1 Interjero sieninės tapybos polichrominio dekoro konservavimo ir restauravimo darbai

Žiniaraštis 101 1 Interjero sieninės tapybos polichrominio dekoro konservavimo ir restauravimo darbai

2024 12 19

Iš viso už 237 929,83 €

EIL. Nr.	Darbo kodas	Darbų ir išlaidų aprašymai	Mato vnt.	Kiekis	Kaina €	
					Vieneto kaina	Iš viso
Skylis 1 Centrinė nava. Frizo juosta apsidės perimetre ir ir presbiterinėje dalyje						
1	A26-136	Kalkinio kiljino uždažymo pašalinimas	m2	17,94	1546,34	27741,34
2	A26-113	Nešvarumų, užteršimų pašalinimas nuo kiljinės tapybos paviršiaus, plaunant tirpalais	m2	17,94	114,37	2051,80
3	A26-568	Paviršių dezinfekcija, antiseptikavimas vienkartinio purškimo	m2	17,94	45,00	807,30
4	A26-101	Išdulkinančio temperinės kiljinės tapybos dažų sluoksnio tvirtinimas tirpalais	m2	5,8	146,17	847,79
5	A26-598	Nesudėtingas atšokusio, suskilusio tinko (sieninės tapybos pagrindo) tvirtinimas, injektuojant (švirkštais) specialias sintetines rišamąsias medžiagas	m2	1,8	482,84	869,11
6	A26-83	Tinko atkūrimas tapybos pagrindo nedidelių netekčių vietose, kai pagrindas daugiasluoksnis	dm2	680	11,92	8105,60
7	A26-71	Iki 3 mm pločio plyšių užtaisymas	m	8,2	13,12	107,58
8	A26-84	Didesnio negu 1 kv.m tinko paviršiaus glaistymas (tapybos netekčių vietose)	m2	12	127,50	1530,00
9	A26-334	Kiljinės tapybos tonavimas, kai 1 kv.m būna daugiau negu 30% netekties	m2	6,2	642,63	3984,31
10	A26-555	Kiljinės tapybos retušavimas "mažu tašku"	dm2	580	36,84	21367,20
11	A26-464	Tapybos dažų sluoksnio sutvirtinimas, prisotinant kiljais (impregnuojant)	dm2	1794	8,27	14836,38
Iš viso už skyrių 1 Centrinė nava. Frizo juosta apsidės perimetre ir ir presbiterinėje dalyje						82248,41
Skylis 2 Centrinė nava. Konsekraciniai kryžiai kairėje ir dešinėje apsidės pusėse (2 vnt.)						
1	A26-136	Kalkinio kiljino uždažymo pašalinimas	m2	4,16	1545,75	6430,32
2	A26-113	Nešvarumų, užteršimų pašalinimas nuo kiljinės tapybos paviršiaus, plaunant tirpalais	m2	4,16	114,37	475,78
3	A26-568	Paviršių dezinfekcija, antiseptikavimas vienkartinio purškimo	m2	4,16	45,00	187,20
4	A26-101	Išdulkinančio temperinės kiljinės tapybos dažų sluoksnio tvirtinimas tirpalais	m2	0,4	146,17	58,47
5	A26-598	Nesudėtingas atšokusio, suskilusio tinko (sieninės tapybos pagrindo) tvirtinimas, injektuojant (švirkštais) specialias sintetines rišamąsias medžiagas	m2	0,12	482,84	57,94
6	A26-83	Tinko atkūrimas tapybos pagrindo nedidelių netekčių vietose, kai pagrindas daugiasluoksnis	dm2	120	11,92	1430,40
7	A26-71	Iki 3 mm pločio plyšių užtaisymas	m	5,4	13,12	70,85
8	A26-84	Didesnio negu 1 kv.m tinko paviršiaus glaistymas (tapybos netekčių vietose)	m2	0,7	127,50	89,25
9	A26-334	Kiljinės tapybos tonavimas, kai 1 kv.m būna daugiau negu 30% netekties	m2	0,4	642,65	257,06
10	A26-555	Kiljinės tapybos retušavimas "mažu tašku"	dm2	30	36,84	1105,20
11	A26-464	Tapybos dažų sluoksnio sutvirtinimas, prisotinant kiljais (impregnuojant)	dm2	416	8,27	3440,32
Iš viso už skyrių 2 Centrinė nava. Konsekraciniai kryžiai kairėje ir dešinėje apsidės pusėse (2 vnt.)						13602,79
Skylis 3 Centrinė nava. Kairės apsidės sienos viršdurio supraportas ir polanginė girlianda						
1	A26-136	Kalkinio kiljino uždažymo pašalinimas	m2	4,5	1545,75	6955,88
2	A26-113	Nešvarumų, užteršimų pašalinimas nuo kiljinės tapybos paviršiaus, plaunant tirpalais	m2	4,5	114,37	514,67

**INTERJERO SIENINĖS TAPYBOS POLICHROMINIO DEKORO
KONSERVAVIMO IR RESTAURAVIMO DARBŲ
PROGRAMA**

Eil. Nr.	Darbo kodas	Darbų ir išlaidų aprašymai	Mato vnt.	Kiekis	Kaina €	
					Vieneto kaina	Iš viso
3	A26-568	Paviršių dezinfekcija, antiseptikavimas vienkartinio purškimo	m2	4,5	45,00	202,50
4	A26-101	Išdukančio temperinės klajinės tapybos dažų sluoksnio tvirtinimas tirpalais	m2	0,2	146,17	29,23
5	A26-598	Nesudėtingas atšokusio, suskilusio tinko (sieninės tapybos pagrindo) tvirtinimas, injektuojant (švirkštais) specialias sintetines rišamąsias medžiagas	m2	0,4	482,84	193,14
6	A26-83	Tinko atkūrimas tapybos pagrindo nedidelių netekčių vietose, kai pagrindas daugiasluoksnis	dm2	80	11,92	953,60
7	A26-71	Iki 3 mm pločio plyšių užtaisymas	m	3,7	13,12	48,54
8	A26-84	Didesnio negu 1 kv.m tinko paviršiaus glaistymas (tapybos netekčių vietose)	m2	0,7	127,50	89,25
9	A26-334	Klijinės tapybos tonavimas, kai 1 kv.m būna daugiau negu 30% netekties	m2	0,4	642,63	257,05
10	A26-555	Klijinės tapybos retušavimas "mažu tašku"	dm2	30	36,84	1105,20
11	A26-464	Tapybos dažų sluoksnio sutvirtinimas, prisotinant klijais (impregnuojant)	dm2	450	8,27	3721,50
Iš viso už skyrių 3 Centrinė nava. Kairės apsidės sienos viršdurio supraportas ir polanginė girlianda						14070,56
Skyrius 4 Centrinė nava. Presbiterijos šoninės arkos architravo iliuzinis karnizas (kairės ir dešinės pusės)						
1	A26-136	Kalkinio klijinio uždažymo pašalinimas	m2	5	1545,75	7728,75
2	A26-113	Nešvarumų, užteršimų pašalinimas nuo klajinės tapybos paviršiaus, plaunant tirpalais	m2	5	114,37	571,85
3	A26-568	Paviršių dezinfekcija, antiseptikavimas vienkartinio purškimo	m2	5	45,00	225,00
4	A26-101	Išdukančio temperinės klajinės tapybos dažų sluoksnio tvirtinimas tirpalais	m2	0,6	146,17	87,70
5	A26-598	Nesudėtingas atšokusio, suskilusio tinko (sieninės tapybos pagrindo) tvirtinimas, injektuojant (švirkštais) specialias sintetines rišamąsias medžiagas	m2	0,2	482,84	96,57
6	A26-83	Tinko atkūrimas tapybos pagrindo nedidelių netekčių vietose, kai pagrindas daugiasluoksnis	dm2	110	11,92	1311,20
7	A26-71	Iki 3 mm pločio plyšių užtaisymas	m	4,2	13,12	55,10
8	A26-84	Didesnio negu 1 kv.m tinko paviršiaus glaistymas (tapybos netekčių vietose)	m2	1,1	127,50	140,25
9	A26-334	Klijinės tapybos tonavimas, kai 1 kv.m būna daugiau negu 30% netekties	m2	0,8	642,63	514,10
10	A26-555	Klijinės tapybos retušavimas "mažu tašku"	dm2	30	36,84	1105,20
11	A26-464	Tapybos dažų sluoksnio sutvirtinimas, prisotinant klijais (impregnuojant)	dm2	500	8,27	4135,00
Iš viso už skyrių 4 Centrinė nava. Presbiterijos šoninės arkos architravo iliuzinis karnizas (kairės ir dešinės pusės)						15970,72
Skyrius 5 Centrinė nava. Spandrelių su augalinio motyvo dekoru (kairės ir dešinės pusės) (4 vnt.)						
1	A26-136	Kalkinio klijinio uždažymo pašalinimas	m2	7,2	1545,76	11129,47
2	A26-113	Nešvarumų, užteršimų pašalinimas nuo klajinės tapybos paviršiaus, plaunant tirpalais	m2	7,2	114,37	823,46
3	A26-568	Paviršių dezinfekcija, antiseptikavimas vienkartinio purškimo	m2	7,2	45,00	324,00
4	A26-101	Išdukančio temperinės klajinės tapybos dažų sluoksnio tvirtinimas tirpalais	m2	0,8	146,17	116,94
5	A26-598	Nesudėtingas atšokusio, suskilusio tinko (sieninės tapybos pagrindo) tvirtinimas, injektuojant (švirkštais) specialias sintetines rišamąsias medžiagas	m2	0,3	482,84	144,85
6	A26-83	Tinko atkūrimas tapybos pagrindo nedidelių netekčių vietose, kai pagrindas daugiasluoksnis	dm2	260	11,92	3099,20
7	A26-71	Iki 3 mm pločio plyšių užtaisymas	m	6,2	13,12	81,34
8	A26-84	Didesnio negu 1 kv.m tinko paviršiaus glaistymas (tapybos netekčių vietose)	m2	2,1	127,50	267,75
9	A26-334	Klijinės tapybos tonavimas, kai 1 kv.m būna daugiau negu 30% netekties	m2	1,3	642,63	835,42
10	A26-555	Klijinės tapybos retušavimas "mažu tašku"	dm2	80	36,84	2947,20
11	A26-464	Tapybos dažų sluoksnio sutvirtinimas, prisotinant klijais (impregnuojant)	dm2	720	8,27	5954,40
Iš viso už skyrių 5 Centrinė nava. Spandrelių su augalinio motyvo dekoru (kairės ir dešinės pusės) (4 vnt.)						25724,03
Skyrius 6 Šoninės navos. Kairinės ir dešinės navos konsekraciniai kryžiai						
1	A26-136	Kalkinio klijinio uždažymo pašalinimas	m2	12,6	1545,75	19476,45

**INTERJERO SIENINĖS TAPYBOS POLICHROMINIO DEKORO
KONSERVAVIMO IR RESTAURAVIMO DARBŲ
PROGRAMA**

Eil. Nr.	Darbo kodas	Darbų ir išlaidų aprašymai	Mato vnt.	Kiekis	Kaina €	
					Vieneto kaina	Iš viso
2	A26-113	Nešvarumų, užteršimų pašalinimas nuo klajinės tapybos paviršiaus, plaunant tirpalais	m2	12,6	114,37	1441,06
3	A26-568	Paviršių dezinfekcija, antiseptikavimas vienkartinio purškimo	m2	12,6	45,00	567,00
4	A26-101	Išdulkiančio temperinės klajinės tapybos dažų sluoksnio tvirtinimas tirpalais	m2	1,2	146,17	175,40
5	A26-598	Nesudėtingas atšokusio, suskilusio tinko (sieninės tapybos pagrindo) tvirtinimas, injektuojant (švirkštais) specialias sintetines rišamąsias medžiagas	m2	0,5	482,84	241,42
6	A26-83	Tinko atkūrimas tapybos pagrindo nedidelių netekčių vietose, kai pagrindas daugiasluoksnis	dm2	460	11,92	5483,20
7	A26-71	Iki 3 mm pločio plyšių užtaisymas	m	8,2	13,12	107,58
8	A26-84	Didesnio negu 1 kv.m tinko paviršiaus glaistymas (tapybos netekčių vietose)	m2	3,7	127,50	471,75
9	A26-334	Klajinės tapybos tonavimas, kai 1 kv.m būna daugiau negu 30% netekties	m2	2,3	642,63	1478,05
10	A26-555	Klajinės tapybos retušavimas "mažu tašku"	dm2	140	36,84	5157,60
11	A26-464	Tapybos dažų sluoksnio sutvirtinimas, prisotinant klijais (impregnuojant)	dm2	1260	8,27	10420,20
Iš viso už skyrių 6 Šoninės navos. Kairinės ir dešinės navos konsekreciniai kryžiai						45019,71
Iš viso:						196636,22
PVM			21,00%		41293,61	
Iš viso su PVM:						237929,83

Sudarė:



Projekto dalies vadovė
Marytė Kasparavičiūtė
Kv. at. Nr. 19011