

Projektas

Pirkimo sąlygų

... priedas

PATVIRTINTA

Viešųjų pirkimų tarnybos direktoriaus

2024 m. vasario 8 d. įsakymu Nr. 1S-19

PREKIŲ PIRKIMO–PARDAVIMO SUTARTIS

PREKIŲ PIRKIMO–PARDAVIMO SUTARTIES BENDROSIOS SĄLYGOS

1. PAGRINDINĖS SĄVOKOS IR SUTARTIES AIŠKINIMAS

1.1. Sąvokos

1.1.1. Šioje Sutartyje didžiąja raide rašomos sąvokos turi paskiau nurodytas reikšmes:

1.1.1.1. **Bendrosios sąlygos** – Sutarties dalis, kuri vadinasi „Prekių pirkimo-pardavimo sutarties Bendrosios sąlygos“;

1.1.1.2. **Pirkėjas** – asmuo, kuris Specialiosiose sąlygose yra įvardytas kaip Pirkėjas, įsigyjantis Specialiosiose sąlygose ir Sutarties prieduose nurodytas Prekes;

1.1.1.3. **Pradinės sutarties vertė** – Specialiosiose sąlygose nurodyta vertė be pridėtinės vertės mokesčio (toliau – PVM);

1.1.1.4. **Prekės** – Specialiosiose sąlygose ir Sutarties prieduose nurodytos prekės (prekių pirkimas, nuoma, finansinė nuoma (lizingas), pirkimas išsimokėtinai, numatant jas įsigyti ar to nenumatant), taip pat įsigyjamų prekių pristatymo, montavimo, diegimo ir kitos jų parengimo naudoti paslaugos (toliau – su Prekėmis susijusios paslaugos), jeigu šios paslaugos tik papildo prekių tiekimą, kurias Tiekėjas įsipareigoja tiekti Pirkėjui pagal Sutartį ir galiojančių įstatymų bei kitų teisės aktų reikalavimus;

1.1.1.5. **Prekių perdavimo–priėmimo aktas** – dokumentas, kuriuo Tiekėjas perduoda, o Pirkėjas priima Prekes ir kuriuo Šalys patvirtina, kad pristatytos Prekės atitinka nustatytus reikalavimus. Jeigu Sutartyje yra numatytas Prekių pristatymas dalimis, Prekių perdavimo–priėmimo aktas gali būti sudaromas dėl kiekvienos dalies atskirai;

1.1.1.6. **Prekių trūkumai** – Prekių perdavimo–priėmimo metu ar Prekių garantinio termino galiojimo metu Pirkėjo, ar (ir) trečiųjų asmenų nustatyti Prekių kokybės neatitikimai Sutarties ar (ir) įstatymų bei kitų teisės aktų reikalavimams, Prekių gedimai, paslėpti defektai, veiklos sutrikimai ar pan., dėl kurių Prekių nebūtų galima naudoti tam tikslui, kuriam Pirkėjas (jas) ketino naudoti, arba dėl kurių Prekių naudingumas sumažėtų taip, kad Pirkėjas, apie tuos trūkumus žinodamas, arba apskritai nebūtų tų Prekių pirkęs, arba nebūtų už Prekes mokėjęs tokio dydžio kainą;

1.1.1.7. **Sąskaita** – Tiekėjo išrašoma ir Pirkėjui apmokėjimui pateikiama sąskaita faktūra, PVM sąskaita faktūra ar kitas mokėjimo dokumentas už Tiekėjo perduotas bei Pirkėjo priimtas Prekes. Jeigu Sutartyje yra numatytas Prekių pristatymas dalimis, Sąskaita gali būti pateikiama dėl kiekvienos dalies atskirai;

1.1.1.8. **Specialiosios sąlygos** – Sutarties dalis, kuri vadinasi „Prekių pirkimo-pardavimo sutarties Specialiosios sąlygos“ ir kurioje yra nurodytos konkretaus pirkimo objekto įsigijimą aptariančios sąlygos (tokios kaip Pradinės sutarties vertė, Prekių tiekimo terminai ir pan.) bei kiti konkretūs duomenys (tokie kaip Šalys, Prekės ir pan.), išvardyti priedai, taip pat nurodyti Bendrųjų sąlygų pakeitimai ir papildymai (jeigu tokie padaryti);

1.1.1.9. **Susitarimas** – tai dokumentas, kurį Šalys sudaro keisdamos Sutarties sąlygas VPĮ leidžiama apimtimi;

1.1.1.10. **Sutarties kaina** – pagal Sutartį Tiekėjui mokėtina suma, įskaitant visus privalomus mokesčius ir išlaidas;

1.1.1.11. **Sutarties sąlygos** – Bendrosios sąlygos ir Specialiosios sąlygos kartu;

1.1.1.12. **Sutartis** – Prekių pirkimo-pardavimo sutartis, kurią sudaro Sutarties sąlygos, Specialiosiose sąlygose išvardyti priedai ir Susitarimai;

1.1.1.13. **Šalis** – Pirkėjas arba Tiekėjas, kiekvienas atskirai, priklausomai nuo konteksto;

1.1.1.14. **Šalys** – Pirkėjas ir Tiekėjas kartu;

1.1.1.15. **Tiekėjas** – asmuo, kuris Specialiosiose sąlygose yra įvardytas kaip Tiekėjas, tiekiantis Specialiosiose sąlygose nurodytas Prekes;

1.1.1.16. **VPĮ** – Lietuvos Respublikos viešųjų pirkimų įstatymas.

1.1.1.17. Kitų Sutartyje didžiąja raide rašomų sąvokų reikšmės yra nurodytos Sutarties tekste.

1.1.1.18. Sutartyje neapibrėžtos sąvokos suprantamos ir aiškinamos taip, kaip jas apibrėžia VPĮ ir kiti įstatymai bei teisės aktai, galiojantys Sutarties sudarymo ir vykdymo metu.

1.1.1.19. Kitos Sutartyje vartojamos sąvokos ir terminai turi bendrinę reikšmę arba artimiausią Sutarties pobūdžiui specialiąją reikšmę, jei Sutartyje nėra nustatyta ir paaiškinta kitokia jų reikšmė.

1.2. Sutarties aiškinimas

1.2.1. Sutartis yra sudaryta ir turi būti aiškinama pagal Lietuvos Respublikos teisės aktus.

1.2.2. Jei Bendrosios sąlygos ir (ar) Specialiosios sąlygos prieštarauja VPĮ ir kitų teisės aktų reikalavimams, taikomos VPĮ ir kitų teisės aktų nuostatos.

1.2.3. Diena Sutartyje reiškia kalendorinę dieną.

1.2.4. Darbo diena Sutartyje reiškia bet kurią dieną, išskyrus šeštadienį, sekmadienį ir švenčių dienas Lietuvoje, nurodytas Lietuvos Respublikos darbo kodekse.

1.2.5. Terminai pagal Sutartį yra skaičiuojami metais, mėnesiais, savaitėmis, darbo dienomis, kalendorinėmis dienomis ir valandomis ir minutėmis.

1.2.6. Kvalifikacija, rėmimasis kitų ūkio subjektų pajėgumais, Prekių apimtis, peržiūra suprantami taip, kaip nustatyta VPĮ bei jį įgyvendinančiuose teisės aktuose.

1.2.7. Jeigu Prekių perdavimo–priėmimo akto, kaip atskiro dokumento, reikalauti neprivaloma, Šalys susitaria, ir tai aiškiai nurodo Specialiosiose sąlygose, Prekių perdavimo–priėmimo aktu laikoma Sąskaita. Tais atvejais, kai išrašoma Sąskaita ir Prekių perdavimo–priėmimo aktas nepasirašomas, Sutarties nuostatos dėl Prekių perdavimo–priėmimo akto išrašymo taikomos ir Sąskaitos išrašymui.

1.2.8. Informuoti, pranešti, įspėti arba atsakyti reiškia pateikti informaciją, pranešimą, įspėjimą arba atsakymą Bendrosiose ir (ar) Specialiosiose sąlygose nustatyta tvarka.

1.2.9. Patvirtinti reiškia pateikti patvirtinimą raštu arba pasirašyti dokumentą be išlygų ar su išlygomis, išskyrus atvejus, kai asmuo, pasirašydamas dokumentą, nurodo, jog atsisako jį patvirtinti.

1.2.10. Jeigu Sutartyje nenurodyta kitaip, žodžiai, vartojami vienaskaitos forma taip pat reiškia ir daugiskaitą ir atvirkščiai, vienos giminės žodžiai apima ir kitos giminės atitinkamus žodžius, žodis asmuo reiškia tiek fizinius, tiek ir juridinius asmenis.

1.2.11. Jeigu Sutartyje nurodyta reikšmė skaičiais ir žodžiais skiriasi, vadovaujamas žodžiais nurodyta reikšmė.

1.2.12. Jei pateikiamos nuorodos į teisės aktus, turi būti taikomos aktualios teisės aktų redakcijos, jeigu nenurodyta kitaip.

1.3. Dokumentų viršenybė

1.3.1. Sutartį sudarantys dokumentai turi būti suprantami kaip papildantys vienas kitą. Bet kokio Sutarties dokumentų sąlygų neatitikimo ar neaiškumo atveju, toks neatitikimas ar neaiškumas pašalinamas dokumentus aiškinant tokia eilės tvarka:

- 1.3.1.1. Techninė specifikacija;
- 1.3.1.2. Specialiosios sąlygos;
- 1.3.1.3. Bendrosios sąlygos;
- 1.3.1.4. Pirkimo dokumentai (išskyrus techninę specifikaciją);
- 1.3.1.5. Pasiūlymas;
- 1.3.1.6. Kiti Specialiosiose sąlygose išvardinti priedai.

1.3.2. Tuo atveju, kai Šalių Susitarimu yra keičiamos Sutarties sąlygos, naujai sutartos Sutarties sąlygos turi viršenybę prieš pakeistasias.

1.3.3. Jeigu Šalys susitaria dėl Sutarties sąlygų arba priedo papildymo nauja sąlyga, neatitikimo ar neaiškumo atveju tokia sąlyga turi viršenybę atitinkamai kitų Sutarties sąlygų arba kitų to priedo sąlygų atžvilgiu.

1.3.4. Jeigu Šalys susitaria dėl naujo priedo, Šalys turi sutarti dėl naujojo priedo įtraukimo į priedų sąrašą vietos ir jo reikšmės aiškinant Sutartį. Jeigu naujas priedas yra įterpiamas į priedų sąrašą, jam turi būti suteikiamas eilės numeris su viršutiniu indeksu, atsižvelgiant į priedų eiliškumą ir svarbą (pavyzdžiui, priedas Nr. 4¹).

2. SUTARTIES DALYKAS

2.1. Tiekėjas įsipareigoja Sutartyje nustatytais sąlygomis ir tvarka perduoti Pirkėjui Prekes, atitinkančias Sutartyje nustatytus reikalavimus, o Pirkėjas įsipareigoja priimti Sutarties sąlygas atitinkančias ir tinkamai patiektas Prekes bei sumokėti Tiekėjui Sutartyje nurodytą kainą Sutartyje nustatytais sąlygomis ir tvarka.

2.2. Šalys, vykdydamos Sutartį, įsipareigoja laikytis visų Sutarties vykdymui taikytinų įstatymų bei kitų teisės aktų reikalavimų. Šalis turi teisę reikalauti, kad kita Šalis įvykdytų visus įstatymų bei kitų teisės aktų reikalavimus, taikomus Sutarties vykdymui. Nė viena iš Sutarties sąlygų nereiškia ir negali būti aiškinama kaip Pirkėjo atsisakymas įstatymuose bei kituose teisės aktuose numatytų ir Sutartimi neaptartų Pirkėjo kitų teisių ir garantijų, susijusių su netinkamu Prekių tiekimu ar jų kokybe, arba kaip Tiekėjo atsisakymas įstatymuose bei kituose teisės aktuose numatytų ir Sutartimi neaptartų Tiekėjo kitų teisių ir garantijų dėl atlyginimo už Prekes gavimo.

2.3. Tiekėjas privalo užtikrinti, kad Prekės atitiktų techninės specifikacijos reikalavimus ir Tiekėjo pasiūlymo sąlygas, būtų kokybiškos, tiekiamos tinkamai ir laiku, laikantis Sutarties sąlygų taip, kad tai labiausiai atitiktų Pirkėjo interesus, pagal geriausius visuotinai pripažįstamus profesinius, techninius standartus ir praktiką, panaudodamas visus reikiamus įgūdžius ir žinias.

3. TIEKĖJAS IR KITI SUTARTIES VYKDYMOI PASITELKIAMIE ASMENYS

3.1. Kvalifikacija ir kiti Tiekėjo pasiūlymu priimti įsipareigojimai

3.1.1. Tiekėjas atsako už tai, kad visą Sutarties vykdymo laikotarpį Tiekėjas būtų kompetentingas, patikimas ir pajėgus (įskaitant ūkio subjektų, kurių pajėgumais remiasi Tiekėjas, pajėgumus) įvykdyti Sutarties reikalavimus:

3.1.1.1. turėtų teisę verstis ta veikla, kuri yra reikalinga Sutarčiai įvykdyti. Pirkėjui pareikalavus, Tiekėjas turi pateikti dokumentus, įrodančius, kad Sutartį vykdo tik tokia teisę turintys asmenys;

3.1.1.2. atitiktų tiekėjų kvalifikacijai pirkimo dokumentuose nustatytus reikalavimus bei neturėtų pirkimo dokumentuose nustatytų pašalinimo pagrindų;

3.1.1.3. laikytųsi Tiekėjo pasiūlyme nurodytų įsipareigojimų, įskaitant, bet neapsiribojant – atitiktų pasiūlyme nurodytų kriterijų, dėl kurių jo pasiūlymas buvo išrinktas ekonomiškai naudingiausiu (toliau – **Kokybiniai kriterijai**), reikšmes ir parametrus. Šiame papunktyje nurodytų įsipareigojimų laikymosi tikrinimo tvarka nustatoma Specialiosiose sąlygose;

3.1.1.4. užtikrintų nustatytų kokybės vadybos sistemos ir (arba) aplinkos apsaugos vadybos sistemos standartų taikymą, jeigu to reikalaujama pirkimo dokumentuose, ir turėtų tą patvirtinančius dokumentus;

3.1.1.5. atitiktų nacionalinio saugumo interesus bei nebūtų registruotas (nuolat gyvenantis ar turintis pilietybę) nepatikimomis laikomose valstybėse ar teritorijose, jei tokie reikalavimai buvo numatyti pirkimo dokumentuose.

3.1.2. Tuo atveju, kai Tiekėjas yra jungtinės veiklos sutarties pagrindu veikianti tiekėjų grupė, jos nariai Pirkėjui už Sutarties vykdymą atsako solidariai. Jeigu Tiekėjas remiasi ūkio subjektų pajėgumais, siekdamas atitikti finansinio ir ekonominio pajėgumo reikalavimus, Tiekėjas su tokiais ūkio subjektais už Sutarties vykdymą atsako solidariai (jeigu to buvo reikalaujama pirkimo dokumentuose).

3.1.3. Tiekėjas taip pat atsako už tai, kad Tiekėjas, Sutartį tiesiogiai vykdančys subtiekJai ir specialistai atitiktų jiems įstatymų bei kitų teisės aktų ir (arba) pirkimo dokumentų nustatytus profesinės kvalifikacijos ir kitus reikalavimus bei turėtų teisę verstis ta veikla, kuriai jie pasitelkiami.

3.2. SubtiekJų bei specialistų pasitelkimas ir keitimas

3.2.1. Tiekėjas įsipareigoja užtikrinti, kad Sutartį vykdys pirkime pasiūlyti ir kvalifikacijos bei kitus pirkimo dokumentuose nustatytus reikalavimus atitinkantys subtiekJai ir (ar) specialistai. Šių asmenų veiksmai vykdant Sutartį Tiekėjui sukelia tokias pačias pasekmes ir atsakomybę, kaip jo paties veiksmai. Tiekėjas atsako už savo subtiekJų ir specialistų veiksmus ar neveikimą.

3.2.2. Sutarties vykdymui pasitelkiami subtiekJai ir (ar) specialistai (jeigu tokie pasitelkiami) nurodomi Specialiosiose sąlygose.

3.2.3. Tiekėjas gali keisti ir (ar) pasitelkti subtieKėjus ir (ar) specialistus šiame Sutarties poskyryje nustatytais atvejais ir tvarka.

3.2.4. Naujas subtieKėjas ar specialistas gali pradėti vykdyti jiems Tiekėjo pavestus įsipareigojimus pagal Sutartį ne anksčiau, nei bus pasirašytas Susitarimas.

3.2.5. Jei Tiekėjas pasitelkia naują subtieKėją arba pakeičia esamą subtieKėją ir (ar) specialistą, negavęs Pirkėjo raštiško sutikimo, arba sutartinius įsipareigojimus pagal Sutartį vykdo subtieKėjai ir (ar) specialistai, neatitinkantys pirkimo dokumentuose nustatytų kvalifikacijos reikalavimų, kokybės vadybos sistemos ir (arba) aplinkos apsaugos vadybos sistemos standartų reikalavimų, reikalavimų dėl pašalinimo pagrindų nebuvimo, atitikties nacionalinio saugumo interesams bei reikalavimams nebūti registruotu (nuolat gyvenančiu ar turinčiu pilietybę) nepatikimomis laikomose valstybėse ar teritorijose (jei taikoma) ir Tiekėjo pasiūlyme nurodytų sąlygų pirkimo dokumentuose nustatytiems Kokybiniais kriterijams pagrįsti (jei taikoma), Tiekėjui taikoma Specialiosiose sąlygose nustatyto dydžio bauda.

3.2.6. Tiekėjas turi teisę Sutarties vykdymui pasitelkti naujus, Specialiosiose sąlygose nenurodytus subtieKėjus, kurių pajėgumais Tiekėjas nesirėmė pirkimo dokumentuose numatytiems kvalifikacijos reikalavimams pagrįsti.

3.2.7. Sudarius Sutartį, tačiau ne vėliau negu Sutartis pradedama vykdyti, Tiekėjas įsipareigoja Pirkėjui pranešti tuo metu žinomų subtieKėjų, kurių pajėgumais Tiekėjas nesirėmė pirkimo dokumentuose numatytiems kvalifikacijos reikalavimams pagrįsti, pavadinimus, juridinio asmens kodą, kontaktinius duomenis, jų atstovus.

3.2.8. Tiekėjas, bet kuriuo Sutarties vykdymo metu, subtiekęs, kurių pajėgumais Tiekėjas nesirėmė pirkimo dokumentuose numatytiems kvalifikacijos reikalavimams pagrįsti, gali keisti savo nuožiūra.

3.2.9. Tiekėjas, bet kuriuo Sutarties vykdymo metu, ne vėliau nei prieš 5 (penkias) darbo dienas iki numatomo naujo subtiekejo, kurio pajėgumais Tiekėjas nesirėmė pirkimo dokumentuose numatytiems kvalifikacijos reikalavimams pagrįsti, pasitelkimo ir (arba) keitimo apie tai privalo informuoti Pirkėją. Pirkėjas (jeigu buvo taikoma pirkimo dokumentuose) turi patikrinti, ar nėra subtiekejo pašalinimo pagrindų ir subtiekejo atitiktį nacionalinio saugumo interesams ir reikalavimams nebūti registruotu (nuolat gyvenančiu ar turinčiu pilietybę) nepatikimomis laikomose valstybėse ar teritorijose. Jeigu subtiekejo padėtis neatitinka bent vieno iš nurodytų reikalavimų, Pirkėjas reikalauja pakeisti šį subtiekęją reikalavimus atitinkančiu subtiekeju. Pirkėjas per 5 (penkias) darbo dienas raštu informuoja Tiekėją apie sutikimą pasitelkti ir (ar) keisti naują subtiekęją, kurio pajėgumais Tiekėjas nesirėmė pirkimo dokumentuose numatytiems kvalifikacijos reikalavimams pagrįsti. Pirkėjui sutikus, Šalys pasirašo Susitarimą, kuris laikomas neatsiejama Sutarties dalimi.

3.2.10. Subtiekejai, kurių pajėgumais Tiekėjas rėmėsi, kad atitiktų pirkimo dokumentuose nustatytus kvalifikacijos reikalavimus, gali būti keičiami tik šiais atvejais:

3.2.10.1. kai subtiekejui iškelta bankroto byla, pradėtas bankroto procesas ne teismo tvarka, jis tampa nemokus arba yra nemokumo tikimybė, sustabdo ūkinę veiklą ar kai įstatymuose ir kituose teisės aktuose nustatyta tvarka susidaro analogiška situacija;

3.2.10.2. kai subtiekęs dėl objektyvių priežasčių (pavyzdžiui, subtiekejui atsisakius dalyvauti Sutarties vykdyme, nutrūkus teisiniams santykiams su Tiekėju ir pan.) nebegali vykdyti visų ar dalies Sutartyje numatytų įsipareigojimų;

3.2.10.3. Tiekėjas ar subtiekęs privalo pakeisti subtiekęją, jei paaiškėja, kad jis neatitinka jam pirkimo dokumentuose keliamų reikalavimų.

3.2.11. Tiekėjo (ar subtiekejų) specialistai, vykdantys Sutartį, gali būti keičiami šiais atvejais:

3.2.11.1. Tiekėjo iniciatyva dėl objektyvių priežasčių (pavyzdžiui, atostogų, ligos, nutrūkus darbo santykiams ir pan.), pateikus duomenis apie numatomą naujai skirti specialistą bei jo kvalifikaciją ir atitiktį kitiems pirkimo dokumentuose keliamiems reikalavimams patvirtinančius dokumentus;

3.2.11.2. Pirkėjo iniciatyva, jei Pirkėjas turi pagrįstų įtarimų, kad Tiekėjo Sutarties vykdymui paskirtas specialistas nekompetentingas vykdyti nustatytas pareigas;

3.2.11.3. Tiekėjas ar subtiekęs privalo pakeisti specialistą, jei paaiškėja, kad jis neatitinka jam pirkimo dokumentuose keliamų reikalavimų.

3.2.12. Naujas specialistas ir (ar) subtiekęs Tiekėjo prašymo pakeisti specialistą ir (ar) subtiekęją pateikimo metu turi atitikti pirkimo dokumentuose specialistui ir (ar) subtiekejui keliamus reikalavimus ir Tiekėjo pasiūlyme nurodytas Kokybinių kriterijų reikšmes.

3.2.13. Tiekėjas privalo ne vėliau nei prieš 5 (penkias) darbo dienas iki numatomo subtiekejo, kurio pajėgumais Tiekėjas rėmėsi, kad atitiktų pirkimo dokumentuose nustatytus kvalifikacijos reikalavimus, ir (ar) specialisto keitimo pateikti Pirkėjui šiuos dokumentus:

3.2.13.1. argumentuotą rašytinį prašymą pakeisti subtiekęją ir (ar) specialistą, paaiškinant keitimo aplinkybę. Pirkėjas pasilieka teisę paprašyti įrodymų, pagrindžiančių keitimo aplinkybę;

3.2.13.2. naujo subtiekejo ir (ar) specialisto kvalifikaciją, atitiktį Kokybiniams kriterijams (jei taikoma), reikalaujamiems kokybės vadybos sistemos ir (arba) aplinkos apsaugos vadybos sistemos standartams (jei taikoma), pašalinimo pagrindų nebuvimą ir atitiktį nacionalinio saugumo interesams bei reikalavimams nebūti registruotu (nuolat gyvenančiu ar turinčiu pilietybę) nepatikimomis laikomose valstybėse ar teritorijose (jei taikoma) įrodančius dokumentus pagal Sutarties reikalavimus.

3.2.14. Pirkėjas, gavęs Tiekėjo prašymą su kitais Sutartyje nurodytais dokumentais, per 5 (penkias) darbo dienas įvertina keitimo galimybę ir raštu informuoja Tiekėją apie sutikimą pakeisti subtiekęją, kurio pajėgumais Tiekėjas rėmėsi, kad atitiktų pirkimo dokumentuose nustatytus

kvalifikacijos reikalavimus, ir (ar) specialistą. Pirkėjui sutikus, Šalys pasirašo Susitarimą, kuris laikomas neatsiejama Sutarties dalimi.

3.3. Jungtinės veiklos partnerių keitimas

3.3.1. Tiekėjas, vykdamas Sutartį kaip tiekėjų grupę, veikianti jungtinės veiklos sutarties pagrindu, turi teisę atsisakyti jungtinės veiklos partnerio (toliau – Partneris), jei dėl objektyvių ir pagrįstų aplinkybių Partneris nebegali vykdyti Sutarties, įskaitant, bet neapsiribojant atvejais, kai Partneris neatitinka VPĮ ar kitų teisės aktų nuostatų, kelia grėsmę nacionaliniam saugumui, Partneriui pritaikytos tarptautinės sankcijos kaip jos suprantamos Lietuvos Respublikos tarptautinių sankcijų įstatyme (toliau – Sankcijų įstatymas), Partnerio sunki finansinė būklė, lemianti Sutarties nevykdymą ir (ar) atsisakymą ją vykdyti ar atsirado kitos nenumatytos objektyvios priežastys, lemiančios Partnerio pasitraukimą iš jungtinės veiklos sutarties.

3.3.2. Tiekėjas, vykdamas Sutartį kaip tiekėjų grupę, turi teisę pakeisti Partnerį, jei dėl reorganizavimo, restruktūrizavimo ar bankroto procedūrų, pradinio Partnerio teises ir pareigas visiškai arba iš dalies perima kitas Partneris. Toks Partnerio pakeitimas negali lemti kitų esminių Sutarties pakeitimų ir taip negali būti siekiama išvengti VPĮ ir kitų teisės aktų taikymo.

3.3.3. Tiekėjas privalo ne vėliau nei prieš 10 (dešimt) darbo dienų iki numatomo Partnerio keitimo arba atsisakymo pateikti Pirkėjui šiuos dokumentus:

3.3.3.1. argumentuotą prašymą pakeisti Tiekėjo sudėtį ir įrodymus, pagrindžiančius bent vieną Partnerio atsisakymo ar keitimo aplinkybę, nurodytą Sutartyje;

3.3.3.2. naujos jungtinės veiklos sutarties ar esamos jungtinės veiklos sutarties pakeitimo projektą, kuriame, jeigu Partneris pasitraukia, turi būti nurodyta, kad pasitraukiančiojo Partnerio įsipareigojimus visa apimtimi perima pasiliekančysis Partneris ir (ar) naujai pasitelktas Partneris;

3.3.3.3. pasiliekančiojo ar naujai pasitelkiamo Partnerio kvalifikaciją patvirtinančius dokumentus. Visais atvejais pasiliekančiojo Partnerio ar naujai pasitelkto Partnerio kvalifikacija turi būti ne žemesnė nei pasitraukiančiojo Partnerio (atitinkanti pirkimo dokumentuose nustatytus kvalifikacijos reikalavimus, kuriuos atitiko pasitraukiantysis Partneris, ir atitinkanti pasitraukiančiojo Partnerio pasiūlyme nurodytą specialistų kvalifikaciją ir kitas sąlygas pirkimo dokumentuose nustatytiems Kokybiniais kriterijams pagrįsti (jei taikoma). Jei pasitelkiamas naujas Partneris, taip pat, vadovaujantis pirkimo dokumentuose nurodytais reikalavimais, pateikiami dokumentai, pagrindžiantys pasitelkiamo Partnerio pašalinimo pagrindų nebuvimą ir atitiktį nacionalinio saugumo interesams bei reikalavimams nebūti registruotu (nuolat gyvenančiu ar turinčiu pilietybę) nepatikimomis laikomose valstybėse ar teritorijose (jei taikoma).

3.3.4. Pirkėjas, gavęs Tiekėjo prašymą su kitais Sutartyje nurodytais dokumentais, per 10 (dešimt) darbo dienų įvertina keitimo galimybes ir raštu informuoja Tiekėją apie sutikimą arba apie nesutikimą atsisakyti ar pakeisti Partnerį. Pirkėjui sutikus, Šalys pasirašo Susitarimą, kuris laikomas neatsiejama Sutarties dalimi. Prieš Susitarimo pasirašymą, Pirkėjui pateikiama naujos jungtinės veiklos sutarties ar esamos jungtinės veiklos sutarties pakeitimo kopija arba nuorašas.

3.4. Susitarimai dėl tiesioginio atsiskaitymo su subtiekejais

3.4.1. Subtiekejams pageidaujant, Pirkėjas su jais atsiskaitys tiesiogiai. Pirkėjas numato tiesioginio atsiskaitymo galimybę su Sutartyje nurodytais subtiekejais tokiais sąlygomis ir tvarka:

3.4.1.1. sudarius Sutartį, Tiekėjas ne vėliau negu Sutartis pradeda vykdyti, įsipareigoja Pirkėjui raštu pateikti tuo metu žinomų subtiekėjų pavadinimus, atstovus ir jų kontaktinius duomenis. Pirkėjas taip pat reikalauja, kad Tiekėjas informuotų apie minėtos informacijos pasikeitimus bei naujų subtiekėjų pasitelkimą visu Sutarties vykdymo metu;

3.4.1.2. Pirkėjas ne vėliau kaip per 3 (tris) darbo dienas nuo Bendrųjų sąlygų 3.4.1.1 papunktyje nurodytos informacijos gavimo dienos raštu informuoja subtiekęs apie tiesioginio atsiskaitymo galimybę;

3.4.1.3. subtiekęs, norėdamas pasinaudoti tokia galimybe, raštu pateikia prašymą Pirkėjui. Kai subtiekęs išreiškia norą pasinaudoti tiesioginio atsiskaitymo galimybe, sudaroma trišalė sutartis tarp Pirkėjo, Tiekėjo ir šio subtiekęjo, kurioje aprašoma tiesioginio atsiskaitymo su subtieķėju tvarka, atsižvelgiant į Sutartyje ir subtieķimo sutartyje nustatytus reikalavimus;

3.4.1.4. tiesioginio atsiskaitymo su subtieķėjais galimybė nekeičia Tiekėjo atsakomybės dėl Sutarties įvykdymo.

4. ŠALIŲ BENDRADARBIAVIMAS

4.1. Šalių bendradarbiavimo pareiga

4.1.1. Vykdydamos Sutartį, Šalys privalo maksimaliai bendradarbiauti ir operatyviai keistis informacija, taip pat pateikti viena kitai rašytinius pranešimus nedelsiant apie tai, kad atsirado ar egzistuoja bet koks įvykis, sąlyga ar aplinkybė, kuri gali paveikti Sutarties vykdymą ar sąlygoti jos pažeidimą.

4.1.2. Šalys įsipareigoja užtikrinti, kad viena kitai teiks dokumentus ir (ar) kitą informaciją, kurie yra būtini Šalių tinkamam įsipareigojimų įvykdymui pagal Sutartį.

4.1.3. Jeigu Šalis susiduria su Sutarties vykdymo kliūtimi, ji turi nedelsdama, bet ne vėliau kaip per 5 (penkias) darbo dienas, įspėti kitą Šalį apie tokias kliūtis ir imtis visų nuo jos priklausančių protingų priemonių toms kliūtims pašalinti.

4.2. Kontaktiniai asmenys

4.2.1. Kiekviena iš Šalių Sutarties sudarymo metu privalo paskirti kontaktinį asmenį, atsakingą už Sutarties vykdymą (pavyzdžiui, Prekių priėmimą, užsakymų teikimą ir gavimą ir kt.), ir nurodyti jų kontaktinius duomenis Specialiosiose sąlygose.

4.2.2. Tuo atveju, kai Šalis nori atšaukti paskirtąjį kontaktinį asmenį ir paskirti kitą asmenį arba nori paskirti kitą asmenį laikinai vykdyti kontaktinio asmens funkcijas kontaktinio asmens laikino negalėjimo vykdyti savo funkcijas laikotarpiu, Šalis privalo iš anksto apie tai informuoti kitą Šalį ir pateikti kitai Šaliai tokio asmens kontaktinius duomenis: vardą, pavardę, el. paštą ir telefono numerį.

4.2.3. Tuo atveju, kai paaiškėja, kad Šalies kontaktinis asmuo laikinai negali vykdyti savo pareigų (dėl ligos, traumos ar kitų nenumatytų priežasčių), Šalis privalo nedelsdama, bet ne vėliau nei kitą darbo dieną, paskirti kitą kontaktinį asmenį laikinai vykdyti kontaktinio asmens funkcijas ir pranešti apie tai kitai Šaliai. Keičiant kontaktinių asmenų funkcijas atliekančius asmenis Susitarimas, vadovaujantis Bendrųjų sąlygų 20.5 punktu, nesudaromas.

5. SUTARTIES VYKDYMO METU PATEIKIAMAI DOKUMENTAI

5.1. Jeigu Tiekėjas turi parengti ir (ar) pateikti Pirkėjui Prekių naudojimo instrukcijas, jos turi būti aiškios ir detalios, kad Pirkėjas, vadovaudamasis jomis, galėtų tinkamai naudoti patiektas Prekes.

5.2. Tuo atveju, kai pagal Sutartį turi būti vykdomi mokymai ir (arba) atliekami bandymai, Tiekėjas privalo perduoti Pirkėjui naudojimo instrukcijas prieš tokius mokymus ir (arba) bandymus, o po mokymų ir (arba) bandymų patikslinti ir papildyti naudojimo instrukcijas, atsižvelgdamas į mokymų ir (arba) bandymų eigą ir rezultatus.

5.3. Jei Prekių naudojimui būtiniams dokumentams reikalingas vertimas, su tuo susijusios išlaidos tenka Tiekėjui. Jei Tiekėjas Prekių naudojimui būtinus dokumentus verčia savarankiškai, jis atsako už šių dokumentų vertimo tikslumą.

6. PREKIŲ TIEKIMO PABAIGA IR PREKIŲ PRIĖMIMAS

6.1. Prekių tiekimo pabaiga

6.1.1. Prekių tiekimas laikomas užbaigtu, kai yra įvykdytos visos šios sąlygos:

6.1.1.1. Tiekėjas pristatė visas Prekes pagal Sutarties ir įstatymų bei kitų teisės aktų reikalavimus (ir kai suteiktos visos su Prekėmis susijusios paslaugos, jei to reikalaujama);

6.1.1.2. Tiekėjas perdavė Pirkėjui visą reikalingą dokumentaciją, įskaitant naudojimo instrukcijas, sertifikatus ir garantijas (jei to reikalaujama);

6.1.1.3. Tiekėjas apmokė Pirkėjo personalą, kaip naudoti Prekes (jeigu to reikalaujama);

6.1.1.4. buvo pasirašytas Prekių perdavimo–priėmimo aktas ar Prekių perdavimo–priėmimo aktai, jei numatytas Prekių pristatymas dalimis, ar kitas Sutartyje numatytas dokumentas, nuo kurio pasirašymo laikoma, kad Prekės buvo priimtos;

6.1.1.5. Tiekėjas įvykdė kitas sąlygas, numatytas įstatymuose bei kituose teisės aktuose, Sutartyje ir pasiūlyme, kurios turi būti įvykdytos tam, kad būtų laikoma, jog Prekių tiekimas yra užbaigtas, ir pateikė Pirkėjui tai įrodančius dokumentus.

6.2. Prekių perdavimas–priėmimas

6.2.1. Tiekėjas privalo pristatyti ir perduoti Prekes Pirkėjui, o Pirkėjas privalo kokybiškas ir Sutarties bei įstatymų ir kitų teisės aktų reikalavimus atitinkančias Prekes priimti. Prekės pristatomos Specialiosiose sąlygose nurodytais terminais ir adresu, pristatymą iš anksto suderinus su Pirkėju.

6.2.2. Prekės perduodamos Šalims pasirašant Prekių perdavimo–priėmimo aktą, kuris pasirašomas 2 (dviem) vienodą teisinę galią turinčiais egzemplioriais (išskyrus atvejus, kai Prekių perdavimo–priėmimo aktas pasirašomas saugiu elektroniniu parašu), po vieną kiekvienai Šaliai. Jeigu Prekių perdavimo–priėmimo akto, kaip atskiro dokumento, reikalauti neprivaloma, Šalys susitaria, ir tai aiškiai nurodo Specialiosiose sąlygose, jog Prekių perdavimo–priėmimo aktu laikoma Sąskaita.

6.2.3. Tiekėjui pristatčius Prekes, Pirkėjas atlieka jų patikrinimą ir privalo:

6.2.3.1. ne vėliau kaip per 5 (penkias) darbo dienas nuo faktinio Prekių perdavimo priimti Prekes, pasirašydamas Prekių perdavimo–priėmimo aktą; arba

6.2.3.2. priimti Prekes su išlygomis, pasirašydamas Prekių perdavimo–priėmimo aktą ir Prekių patikrinimo metu sudarytą defektų aktą, kuriame Pirkėjas privalo nurodyti per Prekių priėmimą pastebėtus Prekių ar pateikiamų Tiekėjo dokumentų trūkumus ir tų trūkumų pašalinimo tvarką (toliau – **Defektų aktas**); arba

6.2.3.3. atsisakyti priimti Prekes ar jų dalį ir įteikti (arba išsiųsti) Defektų aktą Tiekėjui dėl netinkamų Prekių ar jų dalies.

6.2.4. Prekių perdavimo–priėmimo akte turi būti nurodoma data, kada Tiekėjas pristatė visas Prekes (ar atitinkamą jų dalį, kai Sutartyje numatytas pristatymas dalimis) ir pateikė visus reikiamus dokumentus.

6.2.5. Prekes, neatitinkančias Sutarties, įstatymų bei kitų teisės aktų (jei taikoma) reikalavimų, Tiekėjas privalo atsiimti savo sąskaita per Pirkėjo Defektų akte nustatytą terminą, taip pat Pirkėjo reikalavimu atlyginti tokių Prekių saugojimo išlaidas.

6.2.6. Jeigu nustatoma Prekių trūkumų, kurie nereiškia neatitikimo Sutartyje nustatytiems reikalavimams, ir jų pašalinimas netrukdo Pirkėjui naudotis Prekėmis pagal paskirtį, Pirkėjas gali priimti Prekes su išlygomis, sudaryti Defektų aktą ir nustatyti protingus terminus Tiekėjui pašalinti

Prekių trūkumus. Tiekėjas privalo pašalinti Prekių trūkumus per Pirkėjo nurodytus protingus terminus, vadovaudamasis Bendrųjų sąlygų 7.3 poskyriu „Prekių trūkumų šalinimas“. Jeigu Tiekėjas praleidžia Prekių trūkumų pašalinimo terminus, taikomos Bendrųjų sąlygų 7.4 poskyrio „Pirkėjo teisės, Tiekėjui nepašalinus Prekių trūkumų“ nuostatos.

6.2.7. Jeigu Pirkėjas per 5 (penkias) darbo dienas nuo Prekių perdavimo–priėmimo akto gavimo nepateikia (neišsiunčia) Tiekėjui Defektų akto, laikoma, kad Pirkėjas Prekes priėmė ir joms pretenzijų neturi.

6.2.8. Prekių praradimo ar sugadinimo ar atsitiktinio žuvimo rizika Pirkėjui iš Tiekėjo pereina nuo faktinio tokių Prekių priėmimo momento.

6.2.9. Pirkėjas turi teisę naudotis Prekėmis tik po Prekių perdavimo–priėmimo akto pasirašymo.

6.2.10. Jeigu Tiekėjas Prekes pristatė per Specialiosiose sąlygose nustatytą Prekių pristatymo terminą, tačiau jos turi trūkumų ir Tiekėjas šių trūkumų neištaiso iki Specialiosiose sąlygose nurodyto Prekių pristatymo termino pabaigos, Tiekėjui iki tinkamų Prekių pristatymo dienos taikomos Specialiosiose sąlygose nurodyto dydžio netesybos.

7. TIEKĖJO GARANTINIAI ĮSIPAREIGOJIMAI

7.1. Garantiniai terminai (jei taikoma)

7.1.1. Prekėms taikomas teisės aktuose nustatytas ir (ar) gamintojo taikomas garantinis terminas, jeigu Tiekėjo pasiūlyme, techninėje specifikacijoje ar Specialiosiose sąlygose nėra nurodytas kitas garantinis terminas. Jeigu garantinis terminas nėra niekur nustatytas, Prekėms taikomas 24 (dvidešimt keturių) mėnesių garantinis terminas. Garantinis terminas pradedamas skaičiuoti nuo pristatytų Prekių perdavimo–priėmimo akto pasirašymo dienos.

7.1.2. Garantiniai terminai sustabdomi tiek laiko, kiek Pirkėjas negali tinkamai naudoti Prekių dėl nustatytų Prekių trūkumų, už kuriuos atsako Tiekėjas. Jeigu Pirkėjas dėl Prekių trūkumų negali naudoti tik apibrėžtos Prekių dalies, garantiniai terminai sustabdomi tik tokios dalies atžvilgiu.

7.1.3. Tiekėjas neatsako už Prekių trūkumus, kurie atsirado dėl Prekių normalaus susidėvėjimo, jų netinkamo naudojimo ar priežiūros arba Pirkėjo, jo personalo arba trečiųjų asmenų kaltės, su sąlyga, kad nėra Tiekėjo kaltės dėl tokių Prekių trūkumų, Prekių netinkamo naudojimo ar priežiūros.

7.2. Pretenzijos dėl Prekių trūkumų

7.2.1. Pirkėjas, per garantinius terminus nustatęs Prekių trūkumų, turi nedelsdamas, bet ne vėliau nei per 30 (trisdešimt) dienų ir ne vėliau nei iki garantinio termino pabaigos, pareikšti rašytinę pretenziją Tiekėjui ir nustatyti protingus terminus, jeigu jų nėra nustatyta Specialiosiose sąlygose, Prekių trūkumams pašalinti.

7.2.2. Tiekėjas privalo neatlygintinai pašalinti visus Prekių trūkumus, už kuriuos atsako Tiekėjas, per Pirkėjo pretenzijoje nustatytus protingus terminus, jeigu konkretūs terminai nėra nustatyti Specialiosiose sąlygose, kurie skaičiuojami nuo pretenzijos gavimo dienos.

7.2.3. Jei Tiekėjas nepripažįsta Prekių trūkumų, kiekviena iš Šalių gali kreiptis dėl nepriklausomos ekspertizės atlikimo. Jei Tiekėjas ilgiau nei 10 (dešimt) dienų nuo Pirkėjo kreipimosi neatsako arba nepasitelkia nepriklausomo su Pirkėju suderinto (Pirkėjas negali nepagrįstai neduoti pritarimo Tiekėjui pasitelkti siūlomą ekspertą) eksperto ginčui spręsti ar (ir) jei ginčas užtruko ilgiau nei 30 (trisdešimt) dienų nuo Pirkėjo pirmojo kreipimosi, tai Pirkėjas turi teisę savarankiškai kreiptis dėl ekspertizės atlikimo. Tokiu atveju ekspertizės išlaidas padengia:

7.2.3.1. jei Prekės atitinka Sutartyje ir įstatymuose bei kituose teisės aktuose nurodytus reikalavimus – Pirkėjas;

7.2.3.2. jei Prekės neatitinka Sutartyje ir įstatymuose bei kituose teisės aktuose nurodytų reikalavimų – Tiekėjas.

7.2.4. Ekspertizės išvados Šalims yra privalomos.

7.2.5. Pirkėjas nepraranda teisės pareikšti pretenziją dėl Prekių trūkumų, o Tiekėjas turi pareigą neatlygintinai pašalinti visus Prekių trūkumus, nepriklausomai nuo to, ar tie trūkumai galėjo būti nustatyti Prekių perdavimo–priėmimo akto pasirašymo metu.

7.3. Prekių trūkumų šalinimas

7.3.1. Tiekėjas privalo nemokamai pašalinti Prekių trūkumus, sutaisydamas Prekes ar jų dalį arba pakeisdamas Prekę nauja Preke ar jos dalimi.

7.3.2. Pirkėjas privalo suteikti prieigą Tiekėjui atlikti Prekių trūkumų pašalinimą, kad Tiekėjas galėtų atlikti tai per nustatytus terminus. Jei Prekių trūkumai šalinami Prekių naudojimo vietoje, Pirkėjas ir Tiekėjas privalo susitarti dėl Prekių trūkumų šalinimo laiko.

7.3.3. Sutaistytoje Prekių dalyje pakartotinai nustačius Prekių trūkumų, Tiekėjas privalo pakeisti Prekes naujomis kokybiškomis Prekėmis, nebent Pirkėjas raštu sutiktų Prekes dar kartą taisyti.

7.3.4. Pašalinus Prekių trūkumus, garantinis terminas sutaistytajai Prekių daliai ar naujoms Prekėms vėl pradedamas skaičiuoti nuo tinkamai sutaistytų ar pakeistų Prekių (ar jų dalių) perdavimo Pirkėjui dienos.

7.3.5. Jeigu Prekių trūkumų šalinimas gali turėti įtakos Prekių funkcionalumui, Pirkėjas gali pareikalauti Tiekėjo pakartotinai atlikti bandymus, atliktus pagal Sutartį (jei tokie buvo numatyti). Pirkėjas privalo raštu pateikti Tiekėjui tokį reikalavimą per 30 (trisdešimt) dienų po Prekių trūkumų pašalinimo. Tokie bandymai atliekami pagal anksčiau atliktų bandymų sąlygas, išskyrus tai, kad jie visais atvejais turi būti atliekami Tiekėjo rizika ir sąskaita.

7.3.6. Tiekėjas, pašalinęs visus Prekių trūkumus, privalo apie tai informuoti Pirkėją.

7.3.7. Pirkėjas per 5 (penkias) darbo dienas po Tiekėjo pranešimo apie Prekių trūkumų pašalinimą gavimo privalo patikrinti trūkumus, nurodytus Defektų akte arba Pirkėjo pretenzijoje, ir raštu patvirtinti, kurie Prekių trūkumai buvo pašalinti.

7.4. Pirkėjo teisės, Tiekėjui nepašalinus Prekių trūkumų

7.4.1. Jeigu Tiekėjas atsisako pašalinti arba nepašalina Prekių trūkumų per Pirkėjo nustatytus protingus terminus, Pirkėjas turi teisę:

7.4.1.1. pašalinti Prekių trūkumus pats arba pasamdydamas trečiuosius asmenis, iš anksto apie tai informuodamas Tiekėją, ir pareikalauti Tiekėjo atlyginti Prekių ekspertizės bei Prekių trūkumų šalinimo išlaidas ir padengti patirtus nuostolius; arba

7.4.1.2. reikalauti sumažinti Tiekėjui mokėtiną sumą ir grąžinti dėl šios sumos sumažinimo susidariusią permoką per 30 (trisdešimt) dienų nuo Tiekėjui nustatyto termino pašalinti Prekių trūkumus pabaigos, jeigu tai neprieštarauja VPĮ įtvirtintiems principams; arba

7.4.1.3. grąžinti Prekes Tiekėjui ir nemokėti už tokias Prekes ar reikalauti grąžinti už Prekes sumokėtą sumą bei nutraukti Sutartį.

7.4.2. Tiekėjui pagal Sutartį mokėtina suma sumažinama tiek, kiek sumažėja Prekių vertė Pirkėjui dėl Prekių trūkumų, jeigu tokia Prekių vertė gali būti išskaitoma iš bendros Prekių vertės į Prekių vertės sumažėjimą, be kita ko, įskaičiuojamos Pirkėjo išlaidos Prekių trūkumų įvertinimui ir šalinimui (jeigu tokių Prekių kaina buvo nurodyta pirkimo metu), Pirkėjo esamų ar būsimų išlaidų Prekių eksploatavimui padidėjimas (jeigu tokios išlaidos buvo vertinamos pirkimo metu).

7.4.3. Tiekėjas privalo patenkinti Pirkėjo pagal Bendrųjų sąlygų 7.4.4 punktą pareikštą piniginį reikalavimą per 30 (trisdešimt) dienų arba per ilgesnį Pirkėjo reikalavime nurodytą protingą terminą.

7.4.4. Už vėlavimą pašalinti Prekių trūkumus Pirkėjas privalo reikalauti Tiekėjo sumokėti Specialiosiose sąlygose nustatyto dydžio netesybas.

8. PRISTATYMO TERMINAI

8.1. Pristatymo terminai ir Prekių tiekimo grafikas

8.1.1. Tiekėjas privalo pristatyti Prekes laikydamasis terminų, nurodytų Specialiosiose sąlygose.

8.1.2. Jei taikytina, Pirkėjas privalo ne vėliau kaip per 14 (keturiolika) darbo dienų nuo Sutarties įsigaliojimo arba per kitą pirkimo dokumentuose nurodytą terminą parengti ir pateikti Tiekėjui suderinimui Prekių tiekimo grafiką (toliau – **Grafikas**).

8.1.3. Jei aktualu, Grafike turi būti pažymėta, kurios Prekės gali būti pristatomos lygiagrečiai, o kurios gali būti pristatomos tik numatytu eiliškumu.

8.2. Netesybos už Prekių pristatymo vėlavimą

8.2.1. Jeigu Tiekėjas praleidžia Prekių pristatymo terminus, nustatytus Specialiosiose sąlygose, Tiekėjui iki Prekių pristatymo datos taikomos Specialiosiose sąlygose nurodyto dydžio netesybos.

8.2.2. Tiekėjui praleidus Prekių dalies pristatymo terminą, netesybos skaičiuojamos nuo Prekių dalies pristatymo termino pabaigos (neįskaitytinai) iki Prekių dalies pristatymo datos (įskaitytinai), nustatytos pagal Prekių perdavimo–priėmimo aktus.

8.2.3. Jei Tiekėjui pagal šią Sutartį yra priskaičiuotos netesybos, Pirkėjo už Prekes mokėtina suma mažinama priskaičiuotų netesybų suma. Taip pat Pirkėjas turi teisę priskaičiuotas netesybas vienašališkai išskaičiuoti iš bet kokių Tiekėjui atliekamų mokėjimų teisės aktų nustatyta tvarka, pranešant Tiekėjui raštu apie tokių netesybų įskaitymą.

9. PRIEVOLIŲ PAGAL SUTARTĮ ĮVYKDYMO UŽTIKRINIMO BŪDAI

Šalių prievolių pagal Sutartį įvykdymas yra užtikrinamas Specialiųjų sąlygų 8 skyriuje nurodytais prievolių pagal Sutartį įvykdymo užtikrinimo būdais, Bendrųjų sąlygų 10 skyriuje nustatyta sutartinių įsipareigojimų įvykdymo užtikrinimo tvarka, Bendrųjų sąlygų 12.1.3 punkte nurodytu avanso užtikrinimu (jeigu Specialiosiose sąlygose yra nurodytas avanso dydis ir yra reikalaujama avanso užtikrinimo), Specialiųjų sąlygų 9 skyriuje nurodytomis netesybomis.

10. SUTARTIES ĮVYKDYMO UŽTIKRINIMAS (JEI TAIKOMA)

10.1. Šio skyriaus nuostatos taikomos tuomet, jei Specialiosiose sąlygose numatyta, kad tinkamam Sutarties įvykdymui užtikrinti Tiekėjas turi pateikti banko garantiją arba draudimo bendrovės laidavimo draudimo raštą arba kitą Specialiosiose sąlygose nurodytą sutartinių įsipareigojimų įvykdymo užtikrinimą.

Pastaba. Kai Specialiosiose sąlygose nurodoma, kad Pirkėjas reikalauja pateikti kredito unijos išduotą Sutarties įvykdymo užtikrinimą, šio skyriaus nuostatos taikomos pagal poreikį ir Pirkėjas gali nusimatyti papildomus reikalavimus Specialiosiose sąlygose tokio Sutarties įvykdymo užtikrinimo pateikimui, atitinkančius įstatymų bei kitų teisės aktų nuostatas.

10.2. Tiekėjas privalo pateikti Pirkėjui Specialiosiose sąlygose nurodytos rūšies ir dydžio Sutarties įvykdymo užtikrinimą – pirmo pareikalavimo banko garantiją arba draudimo bendrovės laidavimo draudimo raštą (kartu su draudimo bendrovės laidavimo draudimo raštu turi būti pateiktas ir pasirašytas draudimo liudijimas (polisas) bei dokumentas, įrodantis, kad draudimo įmoka už išduotą

laidavimo draudimo raštą yra sumokėta), atitinkantį Bendrųjų sąlygų 10 skyriuje nurodytas sąlygas, per Specialiosiose sąlygose nustatytą terminą (toliau – **Sutarties įvykdymo užtikrinimas**).

10.3. Jei Tiekėjas nepateikia Pirkėjui Sutartyje nustatytos vertės Sutarties įvykdymo užtikrinimo per Sutartyje nustatytą terminą, laikoma, kad Tiekėjas atsisakė sudaryti Sutartį ir Pirkėjas turi teisę VPĮ nustatyta tvarka pasiūlyti sudaryti Sutartį kitam tiekėjui.

10.4. Prieš pateikdamas Sutarties įvykdymo užtikrinimą, Tiekėjas gali prašyti Pirkėjo patvirtinti, kad Pirkėjas sutinka priimti Tiekėjo siūlomą Sutarties įvykdymo užtikrinimą. Tokiu atveju, Pirkėjas privalo atsakyti Tiekėjui ne vėliau kaip per 3 (tris) darbo dienas nuo Tiekėjo prašymo gavimo dienos.

10.5. Sutarties įvykdymo užtikrinime bankas (draudimo bendrovė) privalo neatšaukiamai ir besąlygiškai įsipareigoti ne vėliau kaip per 15 (penkiolika) dienų nuo Pirkėjo raštiško pranešimo apie Tiekėjo Sutartyje nustatytą prievolių pažeidimą, dalinį ar visišką jų nevykdymą arba netinkamą vykdymą gavimo dienos, sumokėti Pirkėjui Sutarties įvykdymo užtikrinime nurodytą sumą, pinigus pervedant į Pirkėjo sąskaitą.

10.6. Sutarties įvykdymo užtikrinime negali būti nurodyta, kad bankas (draudimo bendrovė) atsako tik už tiesioginių nuostolių atlyginimą. Bankas (draudimo bendrovė) neturi teisės reikalauti, kad Pirkėjas pagrįstų savo reikalavimą. Pirkėjas pranešime bankui (draudimo bendrovei) nurodo, kad Sutarties įvykdymo užtikrinimo suma jam priklauso dėl to, kad Tiekėjas iš dalies ar visiškai neįvykdė Sutarties ir (arba) ji buvo nutraukta dėl Tiekėjo kaltės. Pirkėjas neįsipareigoja įrodyti realiai patirtų nuostolių ir Tiekėjas, pasirašydamas Sutartį ir pateikdamas Sutarties įvykdymo užtikrinimą, patvirtina, kad Sutarties įvykdymo užtikrinimo suma laikytina minimaliais neįrodinėjamais Pirkėjo nuostoliais.

10.7. Sutarties įvykdymo užtikrinimas turi įsigalioti ne vėliau negu jo pateikimo Pirkėjui dieną.

10.8. Sutarties įvykdymo užtikrinimo suma turi būti nurodoma ir išmokama eurai.

10.9. Sutarties įvykdymo užtikrinimas turi būti surašytas lietuvių arba kita kalba (esant Pirkėjo prašymui, turi būti pateiktas vertimas į lietuvių kalbą).

10.10. Sutarties įvykdymo užtikrinime nurodytas jo galiojimo terminas turi būti ne trumpesnis nei nurodytas Specialiosiose sąlygose.

10.11. Jeigu Sutarties trukmė yra ilgesnė nei 1 (vieneri) metai, Tiekėjas turi teisę pateikti 1 (vienerius) metus galiojantį Sutarties įvykdymo užtikrinimą, tačiau privalo pratęsti Sutarties įvykdymo užtikrinimo terminą arba pateikti naują Sutarties įvykdymo užtikrinimą ne vėliau kaip prieš 10 (dešimt) darbo dienų iki Sutarties įvykdymo užtikrinimo galiojimo termino pabaigos.

10.12. Jeigu Sutartyje nustatytomis sąlygomis Prekių pristatymo terminas yra pratęsiamas arba nukeliamas dėl Sutarties sustabdymo arba pristatyti Prekes arba taisyti Prekių trūkumus yra vėluojama, Tiekėjas privalo užtikrinti Sutarties įvykdymo užtikrinimo galiojimą visą Sutarties galiojimo laikotarpį ir ne vėliau kaip iki Sutarties įvykdymo užtikrinimo galiojimo termino pabaigos privalo Pirkėjui pateikti naują arba pratęstą Sutarties įvykdymo užtikrinimą.

10.13. Tiekėjui laiku nepratęsus Sutarties įvykdymo užtikrinimo galiojimo termino arba nepateikus naujo Sutarties įvykdymo užtikrinimo, Pirkėjas turi teisę reikalauti Specialiosiose sąlygose nustatyto dydžio netesybų už kiekvieną pradelstą dieną.

10.14. Pirkėjas nepriima Sutarties įvykdymo užtikrinimo ir (ar) laiko jį negaliojančiu, ir (ar) kreipiasi į Tiekėją dėl naujo Sutarties įvykdymo užtikrinimo pateikimo Pirkėjui, o Tiekėjas privalo Sutarties įvykdymo užtikrinimą pateikti per trumpiausią įmanomą terminą, jei Sutarties įvykdymo užtikrinimas neatitinka Sutartyje keliamų reikalavimų arba Pirkėjas turi informacijos, susijusios su Sutarties įvykdymo užtikrinimą išdavusio banko (draudimo bendrovės) veiklos sustabdymu arba galimu veiklos sustabdymu (įskaitant nemokumą, likvidavimą ar teisinės apsaugos taikymo procedūras).

10.15. Jei Tiekėjas pažeidžia Sutartimi nustatytus įsipareigojimus, dalinai ar visiškai įsipareigojimų nevykdo (ar juos vykdo ne pagal Sutarties sąlygas), Pirkėjas gali pasinaudoti Sutarties įvykdymo užtikrinimu. Tiekėjas, siekdamas toliau vykdyti Sutarties įsipareigojimus, privalo per 10 (dešimt) darbo dienų nuo pranešimo apie Sutarties įvykdymo užtikrinimo sumokėjimą Pirkėjui

pranešimo gavimo dienos pateikti Pirkėjui naują Specialiosiose sąlygose nurodyto dydžio Sutarties įvykdymo užtikrinimą.

10.16. Pirkėjas gali pasinaudoti Sutarties įvykdymo užtikrinimu, esant bet kuriai iš žemiau nurodytų aplinkybių:

10.16.1. Tiekėjas neįvykdė, nevykdo arba netinkamai vykdo savo įsipareigojimus pagal Sutartį;

10.16.2. Tiekėjas per protingai nustatytą laikotarpį neįvykdo Pirkėjo nurodymo ištaisyti Prekių trūkumus;

10.16.3. jei dėl bet kokių Tiekėjo veiksmų (veikimo ar neveikimo) Pirkėjas patyrė nuostolius (įskaitant, bet neapribojant, papildomas išlaidas, negautas pajamas ar kitus tiesioginius ir netiesioginius nuostolius, delspinigius ir (arba) baudas (jei tai yra numatyta Specialiosiose sutarties sąlygose);

10.16.4. Tiekėjas be pateisinamos priežasties (ne Sutartyje nustatytais atvejais) vienašališkai nutraukia Sutartį.

11. SUTARTIES KAINA IR JOS PERSKAIČIAVIMAS

11.1. Sutarties kaina, kurią Pirkėjas privalo sumokėti Tiekėjui už faktiškai pristatytas Prekes pagal Sutarties sąlygas, įskaitant visus Susitarimus, yra apskaičiuojama, taikant kainos apskaičiavimo būdą ar būdus, nurodytus Specialiosiose sąlygose.

11.2. Pradinės sutarties vertė yra nurodyta Specialiosiose sąlygose.

11.3. Laikoma, kad į Sutarties kainą yra įtrauktos visos Tiekėjo išlaidos, susijusios su visų Prekių pristatymu, taip pat su tinkamu šioje Sutartyje numatytų kitų Tiekėjo įsipareigojimų įvykdymu, įskaitant draudimus, muitus ir kitokias išlaidas, Tiekėjo patirtas vykdant Sutartyje numatytus įsipareigojimus.

11.4. Sutarties kainos peržiūra atliekama Specialiosiose sąlygose nustatyta tvarka.

12. ATSISKAITYMO TVARKA

12.1. Išankstinis mokėjimas (avansas) (jei taikoma)

12.1.1. Bendrųjų sąlygų 12.1 poskyrio sąlygos taikomos tuo atveju, jei Specialiosiose sąlygose yra nurodyta, kad Tiekėjui mokamas išankstinis mokėjimas (avansas) (toliau – **Avansas**).

12.1.2. Pirkėjas sumoka Tiekėjui ne didesnę kaip Specialiosiose sąlygose nurodyto dydžio Avansą.

12.1.3. Jei Specialiosiose sąlygose to reikalaujama, Tiekėjas, norėdamas gauti Avansą, kreipdamasis dėl Avanso išmokėjimo, ne vėliau kaip per 10 (dešimt) darbo dienų nuo Sutarties įsigaliojimo dienos kartu su išankstinio mokėjimo sąskaita Pirkėjui turi pateikti Avanso užtikrinimą – banko garantiją arba draudimo bendrovės laidavimo draudimo raštą arba kitą sutartinių įsipareigojimų įvykdymo užtikrinimą ne mažesnei kaip Specialiosiose sąlygose prašomo Avanso dydžio sumai (toliau – **Avanso užtikrinimas**).

Pastaba. Kai Specialiosiose sąlygose nurodoma, kad Pirkėjas reikalauja pateikti kredito unijos išduotą Avanso užtikrinimą, šio poskyrio nuostatos taikomos pagal poreikį ir Pirkėjas gali nusimatyti papildomus reikalavimus Specialiosiose sąlygose tokio Avanso užtikrinimo pateikimui, atitinkančius įstatymų bei kitų teisės aktų nuostatas.

12.1.4. Prieš pateikdamas Avanso užtikrinimą, Tiekėjas gali prašyti Pirkėjo patvirtinti, kad Pirkėjas sutinka priimti Tiekėjo siūlomą Avanso užtikrinimą. Tokiu atveju, Pirkėjas privalo atsakyti Tiekėjui ne vėliau kaip per 3 (tris) darbo dienas nuo Tiekėjo prašymo gavimo dienos.

12.1.5. Avanso užtikrinimu bankas (draudimo bendrovė) privalo neatšaukiamai ir besąlygiškai įsipareigoti ne vėliau kaip per 15 (penkiolika) dienų nuo Pirkėjo raštiško pranešimo apie Sutarties neįvykdymą ar Sutarties nutraukimą dėl Tiekėjo kaltės, sumokėti Pirkėjui sumą, nevirsijančią išmokėto Avanso sumos ir užtikrinimo sumos, pinigų pervedant į Pirkėjo sąskaitą.

12.1.6. Bankas (draudimo bendrovė) neturi teisės reikalauti, kad Pirkėjas pagrįstų savo reikalavimą. Pirkėjas pranešime bankui (draudimo bendrovei) nurodys, kad Avanso užtikrinimo suma jam priklauso dėl to, kad Tiekėjas iš dalies ar visiškai neįvykdė Sutarties sąlygų ir (arba) ji buvo nutraukta dėl Tiekėjo kaltės ir Tiekėjas negrąžino Avanso.

12.1.7. Avanso užtikrinimo suma turi būti nurodoma ir išmokama eurai.

12.1.8. Avanso užtikrinimas turi būti surašytas lietuvių arba kita kalba (esant Pirkėjo prašymui, turi būti pateiktas vertimas į lietuvių kalbą).

12.1.9. Avanso užtikrinimas, neatitinkantis šiame Sutarties poskyryje nustatytų reikalavimų, nebus priimamas.

12.1.10. Jei Sutarties vykdymo metu Avanso užtikrinimą išdavęs bankas (draudimo bendrovė) negali įvykdyti savo įsipareigojimų, Pirkėjas gali raštu pareikalauti Tiekėjo per 10 (dešimt) darbo dienų pateikti naują Avanso užtikrinimą, tokiomis pačiomis sąlygomis kaip ir ankstesnysis.

12.1.11. Pirkėjas sumoka Tiekėjui avansą per Specialiosiose sąlygose numatytą terminą nuo išankstinio mokėjimo sąskaitos ir Avanso užtikrinimo (jei taikoma) gavimo dienos. Sumokėto avanso suma išskaitoma iš mokėtinės sumos.

12.1.12. Nutraukus Sutartį, Tiekėjas privalo grąžinti Pirkėjui gautą Avansą per 5 (penkias) darbo dienas (jeigu dalis Prekių pristatyta, Pirkėjas jas yra priėmęs ir jomis gali naudotis pagal paskirtį – grąžinama ta Avanso dalis, kuri viršija Pirkėjo priimtų Prekių kainą). Jei Tiekėjas negrąžina gauto Avanso, Pirkėjas pasinaudoja Avanso užtikrinimu (jei taikoma). Tais atvejais, jei nebuvo taikytas Bendrųjų sąlygų 12.1.3 punktas, Tiekėjas turi sumokėti Specialiosiose sąlygose nurodyto dydžio netesybas, skaičiuojamas nuo grąžintinos Avanso sumos už laikotarpį nuo Avanso išmokėjimo iki jo grąžinimo.

12.2. Mokėjimų tvarka

12.2.1. Tiekėjas išrašo Sąskaitą tik Šalims pasirašius Prekių perdavimo–priėmimo aktą, jeigu kitaip nenumatyta Specialiosiose sąlygose:

12.2.1.1. elektroninę sąskaitą faktūrą, atitinkančią Europos elektroninių sąskaitų faktūrų standartą, kurio nuoroda paskelbta 2017 m. spalio 16 d. Komisijos įgyvendinimo sprendime (ES) 2017/1870 dėl nuorodos į Europos elektroninių sąskaitų faktūrų standartą ir sintaksių sąrašo paskelbimo pagal Europos Parlamento ir Tarybos direktyvą 2014/55/ES (toliau – **Europos elektroninių sąskaitų faktūrų standartas**), Tiekėjas gali pateikti pasirinktomis priemonėmis;

12.2.1.2. Europos elektroninių sąskaitų faktūrų standarto neatitinkančią elektroninę sąskaitą faktūrą Tiekėjas gali teikti tik naudodamasis Sąskaitų administravimo bendrosios informacinės sistemos (toliau – **SABIS**) priemonėmis.

12.2.2. Pirkėjas elektronines sąskaitas faktūras priima ir apdoroja naudodamasis informacinės sistemos SABIS priemonėmis, išskyrus jeigu mobilizacijos, karo ar nepaprastosios padėties atveju yra informacinės sistemos SABIS pažeidimų, dėl kurių negalimas Pirkėjo ir Tiekėjo bendravimas ir keitimasis informacija naudojantis SABIS.

12.2.3. Išankstinio mokėjimo sąskaitas (jeigu Specialiosiose sąlygose yra numatytas Avanso mokėjimas) Tiekėjas privalo pateikti šiame Sutarties poskyryje nustatyta tvarka.

12.2.4. Pirkėjas atlieka mokėjimus už Prekes Specialiosiose sąlygose nustatytais terminais.

12.2.5. Už mokėjimų pagal Sutartį vėlavimus, Pirkėjui taikomos netesybos Specialiosiose sąlygose nustatyta tvarka.

12.2.6. Jei Prekės pristatomos dalimis, aukščiau nurodyta atsiskaitymo tvarka galioja kiekvienai tokiai daliai, jei Specialiosiose sąlygose nenustatyta kitaip.

12.2.7. Jeigu Šalys sudaro trišalį susitarimą su subtiekiu, Pirkėjas privalo pervesti subtiekiui mokėtiną sumą į subtieko banko sąskaitą, nurodytą trišaliame susitarime, o likutį pervesti į Tiekėjo banko sąskaitą po to, kai pagal Sutarties ir trišalio susitarimo reikalavimus sudaromas pristatytų Prekių perdavimo–priėmimo aktas ir Tiekėjas pateikia Sąskaitą už Prekes Pirkėjui.

12.3. Kiti atsiskaitymo klausimai

12.3.1. Pirkėjas privalo pervesti mokėjimus Tiekėjui į Tiekėjo banko sąskaitą, nurodytą Specialiosiose sąlygose.

12.3.2. Pirkėjas turi teisę sumas, gautinas iš Tiekėjo, išskaityti iš mokėjimų Tiekėjui pagal Sutartį (vienašališkai daryti įskaitymus). Dėl šios priežasties Tiekėjas neturi teisės perleisti arba įkeisti reikalavimo teisių į gautinas pagal Sutartį sumas tretiesiems asmenims arba kitaip jomis disponuoti be Pirkėjo sutikimo.

12.3.3. Visi mokėjimai pagal Sutartį atliekami eurais.

12.3.4. Už pavėluotus mokėjimus pagal Sutartį mokančioji Šalis privalo sumokėti kitai Šaliai Specialiosiose sąlygose nurodyto dydžio netesybas.

13. KONFIDENCIALI INFORMACIJA

13.1. Šalys įsipareigoja laikytis konfidencialumo ir be kitos Šalies rašytinio sutikimo neatskleisti tos Šalies informacijos, nurodytos kaip konfidencialios, jokiems Šalies darbuotojams, su Šalimi susijusiems ar kitiems tretiesiems asmenims, kuriems nėra būtina šią informaciją naudoti jų darbo tikslais, išskyrus žemiau nurodytus atvejus.

13.2. Šalis turi teisę atskleisti kitos Šalies konfidencialią informaciją šiais atvejais:

13.2.1. konfidencialios informacijos atskleidimas yra būtinas tinkamam Šalies teisių ar pareigų pagal Sutartį įgyvendinimui – tačiau tokiu atveju informaciją galima atskleisti tik ta apimtimi, kiek tai yra reikalinga sutartinių teisių ar pareigų įgyvendinimui, ir tik tokiems tretiesiems asmenims, kuriems būtina, su sąlyga, kad konfidencialią informaciją gaunantys tretieji asmenys prisiima tokius pačius konfidencialumo įsipareigojimus, kokie yra nustatyti šioje Sutartyje. Jeigu tretieji asmenys atskleidžia konfidencialią informaciją, Šalis atsako už jų veiksmus kaip už savo;

13.2.2. konfidencialią informaciją yra būtina atskleisti pagal įstatymų bei kitų teisės aktų reikalavimus, įskaitant atvejus, kai to reikalauja viešojo administravimo subjektai, taip, kaip jie apibrėžti Lietuvos Respublikos viešojo administravimo įstatyme.

13.3. Prieš atskleisdama konfidencialią informaciją, Šalis privalo informuoti kitą Šalį (tiek, kiek tai nedraudžiama pagal įstatymus bei kitus teisės aktus) apie būtinybę arba gautą viešojo administravimo subjekto reikalavimą atskleisti konfidencialią informaciją ir imtis protingų priemonių, siekdama užtikrinti atskleistos informacijos konfidencialumą.

13.4. Šalis atsako:

13.4.1. už bet kokią neteisėtą, įskaitant atsitiktinį, kitos Šalies konfidencialios informacijos ar bet kurios jos dalies atskleidimą ar perdavimą arba konfidencialios informacijos neteisėtą naudojimą;

13.4.2. už tai, kad nesiėmė visų protingų veiksmų, kad išsaugotų ir apsaugotų kitos Šalies konfidencialią informaciją ar bet kurią jos dalį, užkirstų kelią tolesniam jos neteisėtam atskleidimui, perdavimui ar naudojimui.

13.5. Šalis nepagrįstai atskleidusi kitos Šalies konfidencialią informaciją privalo sumokėti kitai Šaliai Specialiosiose sąlygose nurodyto dydžio baudą.

14. ASMENS DUOMENŲ APSAUGA

14.1. Šalys įsipareigoja užtikrinti asmens duomenų saugumą bei asmens duomenų tvarkymą vykdyti teisėtai, vadovaujantis 2016 m. balandžio 27 d. priimto Europos Parlamento ir Tarybos reglamento (ES) 2016/679 dėl fizinių asmenų apsaugos tvarkant asmens duomenis ir dėl laisvo tokių duomenų judėjimo ir kuriuo panaikinama Direktyva 95/46/EB (Bendrasis duomenų apsaugos reglamentas) ir kitų teisės aktų, reglamentuojančių asmens duomenų tvarkymą, nuostatomis.

14.2. Šalys patvirtina, kad jeigu siekiant užtikrinti tinkamą Sutarties vykdymą bus tvarkomi asmens duomenys, Šalys įsipareigoja sudaryti atskirą susitarimą dėl duomenų tvarkymo, kuriuo nustato duomenų tvarkymo dalyką ir trukmę, duomenų tvarkymo pobūdį ir tikslą, asmens duomenų rūšis ir duomenų subjektų kategorijas bei duomenų valdytojo prievoles ir teises.

15. INTELEKTINĖ NUOSAVYBĖ

15.1. Visi rezultatai ir su jais susijusios teisės, įgytos vykdam Sutartį, įskaitant intelektinės nuosavybės teises, išskyrus asmenines neturtines teises į intelektinės veiklos rezultatus, yra Pirkėjo nuosavybė, pereinanti Pirkėjui nuo Prekių perdavimo–priėmimo momento be jokių apribojimų, kurią Pirkėjas gali naudoti, publikuoti, perleisti ar perduoti be atskiros Tiekėjo sutikimo tretiesiems asmenims, jei Specialiosiose sąlygose nenumatyta kitaip ar intelektinės nuosavybės teisės negali būti perduodamos nuosavybės teise dėl Prekių pobūdžio ar (ir) Prekių gamintojo išimtinių teisių, patentų ir kt.

15.2. Tiekėjas įsipareigoja atlyginti nuostolius Pirkėjui dėl bet kokių reikalavimų, kylančių dėl intelektinės nuosavybės teisių, įskaitant, bet neapsiribojant, dėl patento, prekių ženklo, pramoninio dizaino savininko (naudotojo) teisės (registruojamos arba ne), teisės, kylančios iš paraiškų bet kurioms minėtoms teisėms įregistruoti, autoriaus teisės, duomenų bazių gamintojų (*sui generis*) teisės, firmų, įmonių, organizacijų, verslo pavadinimų ar vardų savininkų ir kitos panašios teisės ar įsipareigojimai, nepriklausomai nuo to, ar jie registruoti Lietuvos Respublikoje, ar kitose šalyse, ar neregistruotini, kaip numatyta Sutartyje, išskyrus atvejus, kai toks pažeidimas atsiranda dėl Pirkėjo kaltės.

15.3. Tiekėjas neturi teisės be išankstinio rašytinio Pirkėjo sutikimo naudoti Pirkėjo simbolių, pavadinimo ir ženklo reklamoje, rinkodaroje, taip pat naudotis Pirkėjo sukurtais intelektualiais veiklos rezultatais. Pažeidus reikalavimą, Tiekėjui taikoma Specialiosiose sąlygose nurodyta bauda.

16. PAREIŠKIMAI IR GARANTIJOS

16.1. Kiekviena iš Šalių pareiškia ir garantuoja kitai Šaliai, kad:

16.1.1. yra teisėtai priimti ir galioja visi būtini sprendimai, gauti leidimai bei sutikimai, taip pat teisėtai atlikti ir galioja kiti teisiniai veiksmai, reikalingi Sutarties sudarymui, galiojimui ir vykdymui;

16.1.2. sudarydama Sutartį, Šalis nevirsija savo kompetencijos ir nepažeidžia jai taikomų įstatymų bei kitų teisės aktų, teismo ar arbitražo teismo sprendimų, administracinių aktų, sutarčių ar kitų prievolių pagal taikomą privatinę teisę, viešąją teisę, Europos Sąjungos teisę arba tarptautinę teisę;

16.1.3. Šalies atstovas turi visus reikiamus įgaliojimus sudaryti ir įvykdyti Sutartį. Šalies atstovas, sudarydamas ir pasirašydamas Sutartį, nepažeidžia Šalies įstatų, nuostatų ir kitų vidaus dokumentų, Šalies valdymo ir kitų organų ir (ar) kreditorių teisių ir teisėtų interesų, sudarydamas Sutartį jis Šalies ir Šalies organų narių, kreditorių atžvilgiu veikia sąžiningai ir protingai;

16.1.4. Šalis įvertino visas aplinkybes, turinčias esminės reikšmės Sutarties sudarymui ir jos vykdymui. Nė viena iš Sutartyje nurodytų sąlygų ir aplinkybių neturi neigiamos įtakos Šalies valiai sudaryti Sutartį tokiomis sąlygomis, kurios nurodytos Sutartyje, ir vykdyti iš Sutarties kylančius įsipareigojimus;

16.1.5. Sutartis sudaroma vadovaujantis sąžiningumo, protingumo, teisingumo ir Šalių lygiateisiškumo principais, nenaudojant apgaulės ar spaudimo. Šalys atskleidė viena kitai visą joms žinomą informaciją, turinčią esminės reikšmės Sutarties sudarymui ir jos vykdymui;

16.1.6. visi Šalies pareiškimai ir garantijos yra išsamūs ir nepalieka nutylėtų jokių aplinkybių, kurios darytų šiuos pareiškimus ar garantijas neteisingais.

16.2. Tiekėjas papildomai pareiškia ir garantuoja Pirkėjui, kad Tiekėjas, subtiekejai, jungtinės veiklos partneriai ir specialistai turi galiojančius ir teisėtus visus įstatymuose bei kituose teisės aktuose numatytus leidimus, licencijas, atestatus, teisės pripažinimo dokumentus, reikalingus vykdant Sutartį.

16.3. Tiekėjas pareiškia, kad parduodamų Prekių disponavimo, valdymo ir naudojimosi teisės nėra apribotos ir jokie tretieji asmenys neturi pretenzijų į Sutartimi perduodamas Prekes (įkeitimai, areštai ar pan.).

16.4. Tiekėjas įsipareigoja vykdant Sutartį laikytis aplinkos apsaugos, socialinės ir darbo teisės įpareigojimų, nustatytų Europos Sąjungos ir nacionalinėje teisėje, kolektyvinėse sutartyse ir VPĮ 5 priede nurodytose tarptautinėse konvencijose.

17. BENDRIEJI ATSAKOMYBĖS KLAUSIMAI

17.1. Netesybų sumokėjimas už vėlavimą ar pareigų pagal Sutartį pažeidimą neatleidžia Šalies nuo Sutartyje numatytų jos pareigų vykdymo.

17.2. Netesybų sumokėjimas ir (ar) Sutarties įvykdymo užtikrinimo gavimas nepanaikina Šalies teisės reikalauti, kad kita Šalis kompensuotų jos patirtus nuostolius. Šioje Sutartyje nustatytos netesybos yra laikomos minimaliais, neįrodinėtiniais Šalių nuostoliais. Kiekviena iš Šalių turi teisę gauti iš kitos Šalies nuostolių, atsiradusių dėl kitos Šalies netinkamo įsipareigojimų pagal Sutartį vykdymo ar nevykdymo, neviršijant Pradinės sutarties vertės, jei teisės aktai nenumato, kad privalo būti kompensuota didesnė suma. Šiame punkte numatytas atsakomybės ribojimas netaikomas, jei žala atsirado dėl konfidencialumo įsipareigojimų, asmens duomenų apsaugą reglamentuojančių teisės aktų ar intelektinės nuosavybės teisių pažeidimo.

17.3. Tuo atveju, jei paaiškėja, kad kuris nors iš šioje Sutartyje pateiktų pareiškimų ar garantijų buvo iš esmės neteisingas, melagingas ar klaidinantis, Šalis pažeidėją nukentėjusiai Šaliai privalo atlyginti visus nuostolius, kuriuos nukentėjusioji Šalis patyrė dėl tokio neteisingo, melagingo ar klaidinančio pareiškimo ar garantijos.

17.4. Šioje Sutartyje numatytos teisių gynybos priemonės neapriboja Šalių teisės pasinaudoti kitomis teisėtomis teisių gynybos priemonėmis.

17.5. Atsakomybės apribojimai pagal Sutartį netaikomi, kai žala padaroma tyčia arba dėl didelio neatsargumo, padaroma neturtinė žala, sužalojama sveikata ar atimama gyvybė, taip pat kai padaroma žala (nuostoliai) tretiesiems asmenims, įskaitant atvejus, jeigu vienos Šalies padarytą žalą tretiesiems asmenims atlygina kita Šalis.

17.6. Pasibaigus Sutarties galiojimui, Šalys neatleidžiamos nuo atsakomybės už Sutarties pažeidimą. Pasibaigus Sutarties galiojimui, Šalys nepraranda teisės reikalauti atlyginti dėl Sutarties nevykdymo patirtus nuostolius bei sumokėti netesybas.

17.7. Jeigu Sutartis nutraukiama dėl esminio Sutarties pažeidimo pagal Bendrųjų sąlygų 22.2.1 papunktį ir (ar) Tiekėjas esminę Sutarties sąlygą, nurodytą Specialiųjų sąlygų 10 skyriuje, vykdo su dideliais ar nuolatiniais trūkumais, Tiekėjas įtraukiamas į nepatikimų tiekėjų sąrašą VPĮ 91 straipsnyje nustatyta tvarka. Atvejais, kuomet laikoma, kad esminė Sutarties sąlyga vykdoma su dideliais arba nuolatiniais trūkumais nurodyti Specialiųjų sąlygų 10 skyriuje. Esminės Sutarties sąlygos vykdymas su dideliais arba nuolatiniais trūkumais gali būti pripažįstamas ir kitais, Specialiosiose sąlygose nenurodytais, atvejais, įvertinus konkrečias esminės Sutarties sąlygos netinkamo vykdymo aplinkybes.

18. NENUGALIMA JĖGA (FORCE MAJEURE)

18.1. Atsakomybė pagal Sutartį netaikoma, taip pat Šalys gali būti visiškai ar iš dalies atleistos nuo civilinės atsakomybės šiais pagrindais:

18.1.1. dėl nenugalimos jėgos (*force majeure*) – taikomos Lietuvos Respublikos civilinio kodekso 6.212 straipsnio ir Lietuvos Respublikos Vyriausybės 1996 m. liepos 15 d. nutarimu Nr. 840 „Dėl Atleidimo nuo atsakomybės esant nenugalimos jėgos (*force majeure*) aplinkybėms taisyklių patvirtinimo“ patvirtintų taisyklių nuostatos;

18.1.2. dėl Europos Sąjungos valstybių veiksmų – kai prievolę pagal Sutartį įvykdyti neįmanoma dėl privalomų ir nenumatytų Europos Sąjungos valstybės institucijų veiksmų (aktų), kurių Šalys neturėjo teisės ginčyti ir šie veiksmai negalėjo būti iš anksto numatyti.

18.2. Šalis, prašanti ją atleisti nuo atsakomybės, privalo pranešti kitai Šaliai apie nenugalimos jėgos aplinkybes nedelsiant, bet ne vėliau kaip per 5 (penkias) dienas nuo tokių aplinkybių atsiradimo ar paaiškėjimo, pateikdama įrodymus, kad ji ėmėsi visų pagrįstų atsargumo priemonių ir dėjo visas pastangas, kad sumažintų išlaidas ar neigiamas pasekmes, taip pat pranešti galimą įsipareigojimų įvykdymo terminą. Šalis taip pat turi pateikti kitai Šaliai atitinkamą pranešimą, kai išnyksta įsipareigojimų nevykdymo pagrindas.

18.3. Pagrindas atleisti Šalį nuo atsakomybės atsiranda nuo nenugalimos jėgos aplinkybių atsiradimo momento arba, jeigu laiku nebuvo pateiktas pranešimas, nuo pranešimo pateikimo momento. Jeigu Šalis laiku neišsiunčia pranešimo arba neinformuoja, ji privalo kompensuoti kitai Šaliai žalą, kurią ši patyrė dėl laiku nepateikto pranešimo arba dėl to, kad nebuvo jokio pranešimo.

18.4. Jeigu nenugalimos jėgos (*force majeure*) aplinkybės tęsiasi ilgiau negu 1 (vieną) mėnesį nuo pranešimo apie jas gavimo dienos, bet kuri Šalis gali nutraukti Sutartį apie tai pranešusi kitai šaliai prieš 5 (penkias) darbo dienas. Nenugalima jėga nelaikoma tai, kad Šalis neturi reikiamų finansinių išteklių arba skolininko kontrahentai pažeidžia savo prievoles, arba skolininkas pažeidžia savo prievoles kontrahentams.

19. SUTARTIES NUOSTATŲ NEGALIOJIMAS

19.1. Jeigu kuri nors Sutarties nuostata yra arba tampa dalinai ar pilnai negaliojanti, Šalys privalo kuo skubiau sudaryti Susitarimą, ir juo pakeisti negaliojančią nuostatą kita nuostata, kuri, kiek tai yra įmanoma, turėtų tokį patį ekonominį ir teisinį efektą, kokio buvo siekta susitariant dėl negaliojančios Sutarties nuostatos. Tokia negaliojanti nuostata nedaro negaliojančiomis kitų Sutarties nuostatų, jeigu tai nepažeidžia įstatymų bei kitų teisės aktų ir galima daryti prielaidą, kad Sutartis būtų buvusi teisėtai sudaryta ir neįtraukus nuostatos, kuri yra negaliojanti.

19.2. Jeigu Specialiosiose sąlygose numatytas Bendrųjų sąlygų nuostatos pakeitimas yra arba tampa dalinai ar pilnai negaliojantis, negali būti taikoma tos Bendrųjų sąlygų nuostatos redakcija, buvusi iki pakeitimo. Tokiu atveju Šalys privalo veikti pagal Bendrųjų sąlygų 19.1 punktą.

20. SUTARTIES PAKEITIMAI

20.1. Sutarties sąlygos Sutarties galiojimo laikotarpiu negali būti keičiamos, išskyrus tokias Sutarties sąlygas, kurių keitimas numatytas Sutartyje ir (ar) galimas vadovaujantis VPĮ nuostatomis.

20.2. Sutarties pakeitimai įforminami Šalims sudarant Susitarimą.

20.3. Šalis, inicijuojanti Susitarimą, privalo pateikti kitai Šaliai pranešimą dėl Sutarties pakeitimo bei pagrindimą dėl to, jog yra faktinis ir teisinis pagrindas sudaryti Susitarimą. Kita Šalis per 5 (penkias) darbo dienas (arba per kitą Šalių raštu sutartą terminą) privalo išanalizuoti ir įvertinti gautą informaciją, pateikti savo pastabas ir pasiūlymus, pagrįstus Sutarties arba imperatyviomis įstatymų bei kitų teisės aktų nuostatomis.

20.4. Susitarimai įsigalioja nuo jų sudarymo, jei Susitarime nenurodyta kitaip. Susitarimą Pirkėjas privalo pavišinti VPJ 33 ir 86 straipsniuose nustatyta tvarka.

20.5. Specialiosiose sąlygose nurodytų duomenų apie kontaktinius asmenis bei rekvizitų pasikeitimas nelaikomas Sutarties pakeitimu (išskyrus Tiekėjo, jungtinės veiklos Partnerio, subtiekejo ar specialisto pakeitimą kitu asmeniu) ir Šalis turi pakeisti tuos duomenis vienašališkai, informuodama apie tai kitą Šalį. Bet kuriuo atveju Sutarties pakeitimu negali būti iš esmės keičiama Sutartis.

21. SUTARTIES SUSTABDYMAS

21.1. Nesant Tiekėjo kaltės ir esant aplinkybėms, kurių Sutarties Šalis negalėjo numatyti Sutarties sudarymo metu, dėl kurių Sutarties Šalis negali vykdyti savo sutartinių įsipareigojimų ir (arba) esant kitoms nenumatytoms aplinkybėms, Sutarties šalys turi teisę inicijuoti Prekių (jų dalies) tiekimo sustabdymą iki atitinkamų aplinkybių pasibaigimo.

21.2. Prekių (jų dalies) tiekimas gali būti stabdomas esant bent vienai iš šių aplinkybių:

21.2.1. esant Bendrųjų sąlygų 18 skyriuje numatytoms nenugalimos jėgos aplinkybėms, sutartinių įsipareigojimų vykdymo terminai stabdomi nuo kliūtis atsiradimo momento arba jeigu apie ją nėra laiku pranešta, nuo pranešimo momento ir atnaujinami, kai minėtos aplinkybės nebetrūkdo vykdyti Sutarties;

21.2.2. Pirkėjas Sutartyje nurodyta tvarka negali priimti Prekių (pavyzdžiui, nebaigta įrengti patalpa, kurioje turi būti įmontuojamos Prekės), o Tiekėjas dėl to negali vykdyti Sutarties;

21.2.3. dėl nenumatytų prekių, paslaugų ir (ar) darbų, susijusių su perkamu objektu, kurių poreikis paaiškėjo tik vykdant Sutartį;

21.2.4. ne dėl Pirkėjo kaltės vėluoja kitos Pirkėjo pirkimo sutarties, turinčios tiesioginės įtakos šiai Sutarčiai, vykdymas;

21.2.5. esant įrodymais pagrįstoms kliūtims ar trukdymams, sukeltiems Tiekėjui kitų trečiųjų asmenų ne dėl Tiekėjo ne laiku ar netinkamai pagal Sutarties sąlygas ir tvarką įvykdytų sutartinių įsipareigojimų;

21.2.6. pasikeitus galiojančiam teisės aktui ar įsigaliojus naujam teisės aktui, kuris turi įtakos šios Sutarties vykdymui;

21.2.7. sutartinių įsipareigojimų stabdymo būtinybė atsirado dėl sustabdyto/persikirstyto/negauto ir panašiai Pirkėjo Prekių pirkimui skirto finansavimo arba finansavimo trūkumo;

21.2.8. dėl teisminių (arbitražinių) ginčų su Pirkėju ar trečiaisiais asmenimis, kurių dalykas yra tiesiogiai susijęs su Sutarties vykdymu.

21.3. Jei Prekių (jų dalies) tiekimo stabdymas atliekamas dėl Bendrųjų sąlygų 21.2 punkte nurodytų aplinkybių ir tęsiasi ne ilgiau kaip 3 (tris) mėnesius, toks stabdymas laikomas Sutarties keitimu joje numatytais sąlygomis ir įforminamas Sutarties 21.6 punkte nustatyta tvarka.

21.4. Jei Prekių (jų dalies) stabdymas vykdomas dėl kitų aplinkybių, nenurodytų Bendrųjų sąlygų 21.2 punkte ar (ir) Bendrųjų sąlygų 21.2 punkte nurodytos aplinkybės tęsiasi ilgiau nei 3 (tris) mėnesius ir (ar) nesilaikant šiame skyriuje nustatytos tvarkos, tai laikoma Sutarties keitimu, kuris turi būti atliekamas, vadovaujantis VPJ nuostatomis ir įforminamas Sutarties 21.6 punkte nustatyta tvarka.

21.5. Sutartinių įsipareigojimų vykdymas gali būti stabdomas tik Sutarties galiojimo laikotarpiu tokia tvarka:

21.5.1. Atsiradus aplinkybėms, dėl kurių Tiekėjas negali vykdyti sutartinių įsipareigojimų, Tiekėjas apie tai nedelsdamas privalo informuoti Pirkėją. Tiekėjo rašytiniame prašyme turi būti nurodyta stabdymo aplinkybė (Bendrųjų sąlygų 21.2 punktas) ir aplinkybės atsiradimą bei galimą terminą pagrindžiantys argumentai, objektyvūs faktai ir įrodymai. Pirkėjas, įvertinęs prašymą, ne vėliau kaip per 3 (tris) darbo dienas raštu informuoja Tiekėją apie priimtą sprendimą dėl sutartinių

įsipareigojimų vykdymo stabdymo. Tiekėjui nepateikus konkrečių argumentų, faktų, pagrįstų įrodymais, Pirkėjas turi teisę raštu atsisakyti patvirtinti stabdymą.

21.5.2. Pirkėjui raštu informavus Tiekėją ir pateikus jam argumentuotą paaiškinimą, dėl kokių aplinkybių ir kuriam terminui yra būtina stabdyti sutartinių įsipareigojimų vykdymo terminą, Tiekėjas ne vėliau kaip per 3 (tris) darbo dienas raštu informuoja Pirkėją ir patvirtina, kad sutinka su stabdymu. Tiekėjas turi teisę prieštarauti sutartinių įsipareigojimų vykdymo stabdymui tik tuo atveju, jei Tiekėjas savo sąskaita ir jėgomis gali pašalinti atsiradusias aplinkybes, dėl kurių kilo būtinybė stabdyti sutartinių įsipareigojimų vykdymą.

21.5.3. Tiekėjas, gavęs Pirkėjo raštišką pranešimą apie stabdymą, privalo nedelsiant, bet ne vėliau kaip per 3 (tris) darbo dienas po patvirtinimo išsiuntimo Pirkėjui dienos, sustabdyti sutartinių įsipareigojimų ar jų dalies vykdymą. Jei sutartinių įsipareigojimų ar jų dalies vykdymas sustabdytas, Šalys negali vykdyti jokių jiems pagal Sutartį ar Sutarties dalį priskirtų įsipareigojimų.

21.6. Šalys sutartinių įsipareigojimų vykdymo stabdymą įformina rašytiniu susitarimu, nurodant priežastis ir sustabdymo terminą, bei pridėdant dokumentus, patvirtinančius sustabdymo pagrindą, ir patvirtina Šalių įgaliotų atstovų parašais. Tokie susitarimai yra neatskiriama Sutarties dalis.

21.7. Sutartinių įsipareigojimų vykdymas stabdomas ne ilgesniam kaip konkrečios, pagrįstos aplinkybės egzistavimo laikotarpiui.

21.8. Šalys susitaria, kad sutartinių įsipareigojimų vykdymo sustabdymo terminas į Sutarties vykdymo terminą nėra įskaičiuojamas, jo metu sutartiniai įsipareigojimai nevykdomi ir už šį periodą Pirkėjas Tiekėjui nemoka jokių mokėjimų, baudų ar prastovų.

21.9. Jeigu Sutartyje numatytų prievolių įvykdymo terminai buvo sustabdyti Sutartyje nustatytais pagrindais, jie atnaujinami pasibaigus sustabdymą lėmusioms aplinkybėms arba Šalių susitarime nurodytam terminui, priklausomai nuo to, kuris įvyksta anksčiau. Tuo atveju, jeigu Sutartyje numatytų prievolių įvykdymo terminai atnaujinami anksčiau negu pasibaigia Šalių susitarime nurodytas sustabdymo terminas, Šalys Sutartyje numatytų prievolių įvykdymo terminų atnaujinimo datą įformina raštu.

21.10. Atnaujinus Sutarties vykdymą, neįvykdytų prievolių (jų dalies) įvykdymo terminai ir Sutarties galiojimas nukeliami tokiam terminui, kiek buvo likę laiko jų įvykdymui (Sutarties galiojimui) jų sustabdymo metu.

21.11. Jei sutartinių įsipareigojimų vykdymas buvo sustabdytas ilgesniam nei 3 (trijų) mėnesių laikotarpiui, praėjus šiam terminui, viena Šalis gali rašytiniu pranešimu kitos Šalies pareikalauti atnaujinti Sutarties vykdymą. Šaliai be pagrįstų aplinkybių neatnaujinus Sutarties vykdymo per 10 (dešimt) dienų nuo atitinkamo kreipimosi, kita Šalis gali nutraukti Sutartį, apie tai įspėjusi kitą Šalį prieš 10 (dešimt) dienų.

22. SUTARTIES NUTRAUKIMAS

Sutartis gali būti nutraukiama VPĮ 90 straipsnyje ir Sutartyje numatytais atvejais, įskaitant galimybę nutraukti Sutartį Šalių susitarimu.

22.1. Pretenzijos dėl Sutarties pažeidimų

22.1.1. Jeigu Šalis pažeidžia Sutartį arba įstatymus bei kitus teisės aktus, kita Šalis turi teisę pareikšti jai rašytinę pretenziją, nurodyti, kokią Sutarties ar įstatymų bei kitų teisės aktų nuostatą ir koku būdu kita Šalis pažeidė bei nustatyti protingą terminą ištaisyti pažeidimą.

22.1.2. Pretenziją gavusi Šalis privalo nedelsdama, bet ne vėliau nei per 5 (penkias) darbo dienas, atsakyti į pretenziją ir nurodyti, kokių priemonių imsis siekdama ištaisyti pažeidimą per pretenzijoje nustatytą terminą arba motyvuotai pasiūlyti kitą pagrįstą terminą. Tiekėjo teisė siūlyti

kitą terminą nelaikoma Pirkėjo pareiga tą terminą priimti. Pretenziją gavusios Šalies pasiūlytasis terminas pakeičia terminą, nurodytą pretenzijoje, tik jeigu kita Šalis jį patvirtina.

22.2. Sutarties nutraukimas Pirkėjo iniciatyva

22.2.1. Pirkėjas vienašališkai nutraukia Sutartį, įspėjęs Tiekėją raštu prieš ne trumpesnę nei 5 (penkių) dienų terminą, jeigu Tiekėjas padaro esminį Sutarties pažeidimą, nurodytą Specialiosiose sąlygose ar Sutarties pažeidimą, kuris atitinka esminio Sutarties pažeidimo požymius, nurodytus Lietuvos Respublikos civiliniame kodekse, ir, gavęs Pirkėjo pretenziją, per pretenzijoje nurodytą terminą neištaiso pažeidimo.

22.2.2. Pirkėjas turi teisę vienašališkai nutraukti Sutartį ar jos dalį raštu įspėjęs Tiekėją prieš ne trumpesnę nei 10 (dešimties) dienų terminą, jeigu:

22.2.2.1. Tiekėjui yra iškelta bankroto byla, pradėtas bankroto procesas ne teismo tvarka, jis tampa nemokus arba yra nemokumo tikimybė, sustabdo ūkinę veiklą ar susidaro įstatymuose ir kituose teisės aktuose nustatyta tvarka analogiška situacija;

22.2.2.2. Tiekėjo padėtis pasikeičia ir jis atitinka pirkimo dokumentuose nustatytą pašalinimo pagrindą;

22.2.2.3. pasikeičia teisės aktai, susiję su Sutarties objektu, Sutarties vykdymu, ar su Pirkėjo vykdoma veikla, kuriai buvo sudaryta Sutartis, ir dėl tokių pakeitimų Pirkėjas nusprendžia nutraukti Sutartį;

22.2.2.4. Pirkėjas nusprendžia nebevykdyti veiklos, kurios vykdymui Sutartimi įsigyjamose Prekės ir Sutarties poreikis išnyksta;

22.2.2.5. Pirkėjo valdymo organas priima sprendimą, dėl kurio Sutarties poreikis išnyksta;

22.2.2.6. pasikeičia (pablogėja) Pirkėjo finansinė padėtis ar Pirkėjas negauna arba netenka finansavimo ir dėl šios priežasties nusprendžia nutraukti Sutartį;

22.2.2.7. keičiasi Pirkėjo organizacinė struktūra – juridinis statusas, pobūdis ar valdymo struktūra ir tai gali turėti įtakos tinkamam Sutarties įvykdymui arba Sutarties poreikiui;

22.2.2.8. nebelieka perkamų Prekių poreikio;

22.2.2.9. Pirkėjas iš pirkimų priežiūrą atliekančių institucijų gauna nurodymą ar rekomendaciją nutraukti Sutartį;

22.2.2.10. Tiekėjas vėluoja pateikti Sutarties įvykdymo užtikrinimo pratęsimą ilgiau kaip 10 (dešimt) darbo dienų nuo paskutinio Sutarties įvykdymo užtikrinimo galiojimo termino pabaigos arba atsisako jį pateikti;

22.2.2.11. Tiekėjas atsisako pašalinti arba nepašalina Prekių trūkumų per Pirkėjo nustatytus protingus terminus;

22.2.2.12. Tiekėjas pažeidžia Sutartį arba įstatymus bei kitus teisės aktus ir per Pirkėjo rašytinėje pretenzijoje nurodytą terminą neištaiso pažeidimo;

22.2.2.13. Lietuvos Respublikos Vyriausybė Nacionaliniam saugumui užtikrinti svarbių objektų apsaugos įstatymo nustatyta tvarka priima sprendimą, patvirtinantį, kad Sutartis neatitinka nacionalinio saugumo interesų (taikoma, jeigu Pirkėjas veikia srityse, kurios laikomos nacionaliniam saugumui užtikrinti strategiškai svarbių ūkio sektorių dalimi, ar yra laikomas esminiu subjektu);

22.2.2.14. paaiškėja VPĮ 37 straipsnio 8 dalyje ir (ar) 47 straipsnio 8 dalyje nurodytos aplinkybės.

22.2.3. Sutartis laikoma niekine ir negaliojančia, jei nustatoma, kad Sutarties vykdymas prieštarauja Lietuvos Respublikoje įgyvendinamoms privalomoms tarptautinėms sankcijoms, kaip tai apibrėžta Sankcijų įstatyme ir kituose tarptautiniuose, Europos Sąjungos ir Lietuvos Respublikos teisės aktuose (bent vienai iš taikomų sankcijų). Sutarties negaliojimo momentas nustatomas vadovaujantis minėtu įstatymu.

22.2.4. Pirkėjas nedelsiant, bet ne vėliau kaip per 5 (penkias) dienas, vienašališkai nutraukia Sutartį arba sustabdo jos vykdymą privalomų tarptautinių sankcijų, kaip tai apibrėžta Sankcijų įstatyme ir kituose tarptautiniuose, Europos Sąjungos ir Lietuvos Respublikos teisės aktuose, įgyvendinimo laikotarpiui, apie tai įspėjęs Tiekėją raštu, jei Sutartis įsigaliojo iki šių tarptautinių sankcijų Lietuvos Respublikoje įgyvendinimo nustatymo. Draudžiama prisiimti naujas prievoles pagal Sutartį, kurių vykdymas prieštarautų Lietuvos Respublikoje įgyvendinamoms tarptautinėms sankcijoms.

22.2.5. Jei Sutartis nutraukiama dėl Tiekėjo esminio Sutarties pažeidimo ar Tiekėjui nepagrįstai nutraukus Sutarties vykdymą ne Sutartyje nustatyta tvarka, ir jeigu Specialiosiose sąlygose nėra numatyta, kad tinkamas Sutarties įvykdymas yra užtikrinamas Sutarties įvykdymo užtikrinimu, Tiekėjas įsipareigoja sumokėti Pirkėjui Specialiosiose sąlygose nurodyto dydžio baudą ir atlyginti nuostolius, susijusius su Sutarties nutraukimu. Jeigu Specialiosiose sąlygose yra numatyta, kad tinkamas Sutarties įvykdymas yra užtikrinamas Sutarties įvykdymo užtikrinimu, Tiekėjas įsipareigoja Pirkėjui sumokėti likusią dalį Specialiosiose sąlygose nurodyto dydžio baudos ir atlyginti nuostolius, susijusius su Sutarties nutraukimu, kiek jų nepadengia Sutarties įvykdymo užtikrinimas. Pirkėjui pareiškus reikalavimą atlyginti patirtus nuostolius, baudos suma įskaitoma į nuostolių atlyginimą.

22.2.6. Pirkėjas turi teisę vienašališkai nutraukti Sutartį ir kitais Specialiosiose sąlygose (jei taikoma) ir įstatymuose bei kituose teisės aktuose įtvirtintais atvejais.

22.2.7. Sutartis laikoma nutraukta kitą dieną po to, kai pasibaigia įspėjimo apie Sutarties nutraukimą terminas.

22.2.8. Tais atvejais, kai Tiekėjas pašalina pažeidimą ar išnyksta aplinkybės, dėl kurių buvo inicijuota Sutarties nutraukimo procedūra, Sutartis negali būti nutraukiama ir įspėjimas apie Sutarties nutraukimą netenka galios, jei Tiekėjas pateikia informaciją apie pažeidimo pašalinimą ar išnykusias aplinkybes, dėl kurių buvo inicijuota Sutarties nutraukimo procedūra.

22.3. Sutarties nutraukimas Tiekėjo iniciatyva

22.3.1. Tiekėjas turi teisę vienašališkai nutraukti Sutartį, įspėjęs Pirkėją raštu prieš ne trumpesnę nei 30 (trisdešimt) dienų terminą, jeigu Pirkėjas pažeidžia atsiskaitymo su Tiekėju terminus (išskyrus atvejus, kai Pirkėjas naudoja savo teisę sulaikyti mokėjimus), ir Pirkėjo skola Tiekėjui viršija 20 (dvidešimt) proc. Pradinės sutarties vertės ir Pirkėjas, gavęs Tiekėjo pretenziją, per 30 (trisdešimt) dienų nesumoka Tiekėjui mokėtinų sumų.

22.3.2. Tiekėjas turi teisę vienašališkai nutraukti Sutartį, įspėjęs Pirkėją raštu prieš ne trumpesnę nei 10 (dešimt) dienų terminą, jeigu:

22.3.2.1. Pirkėjui yra iškelta bankroto byla, pradėtas procesas dėl bankroto ne teismo tvarka, jis tampa nemokus arba yra nemokumo tikimybė, Pirkėjas sustabdo veiklą, arba įstatymuose ir kituose teisės aktuose numatyta tvarka susidaro analogiška situacija;

22.3.2.2. Pirkėjas pažeidžia Sutartį arba įstatymus bei kitus teisės aktus ir per Tiekėjo rašytinėje pretenzijoje nurodytą terminą neištaiso pažeidimo, išskyrus Bendrųjų sąlygų 22.3.1 punkte nustatytą atvejį.

22.3.3. Jeigu Bendrųjų sąlygų 22.3.1 punkte nurodytos aplinkybės yra susijusios tik su atskira dalimi arba atskiru Susitarimu, Tiekėjas turi teisę nutraukti Sutartį tik tos dalies atžvilgiu arba nutraukti tik tokį Susitarimą.

22.3.4. Tiekėjas turi teisę vienašališkai nutraukti Sutartį ir kitais įstatymuose bei kituose teisės aktuose įtvirtintais atvejais.

22.3.5. Jei Sutartis nutraukiama dėl Pirkėjo esminio Sutarties pažeidimo ar Pirkėjui nepagrįstai nutraukus Sutarties vykdymą ne Sutartyje nustatyta tvarka, Pirkėjas įsipareigoja sumokėti Tiekėjui Specialiosiose sąlygose nurodyto dydžio baudą ir atlyginti nuostolius, susijusius su Sutarties nutraukimu.

22.3.6. Sutartis laikoma nutraukta kitą dieną po to, kai pasibaigia įspėjimo apie Sutarties nutraukimą terminas.

22.3.7. Tais atvejais, kai per įspėjimo apie Sutarties nutraukimą terminą Pirkėjas pašalina pažeidimą arba išnyksta aplinkybės, dėl kurių buvo inicijuota Sutarties nutraukimo procedūra, Sutartis negali būti nutraukiama ir įspėjimas apie Sutarties nutraukimą netenka galios, jei Pirkėjas pateikia informaciją apie pažeidimo pašalinimą ar išnykusias aplinkybes, dėl kurių buvo inicijuota Sutarties nutraukimo procedūra.

22.4. Šalių teisės ir pareigos Sutarties nutraukimo atveju

22.4.1. Sutarties nutraukimas neturi įtakos ginčų nagrinėjimo tvarką nustatančių Sutarties sąlygų ir kitų Sutarties sąlygų, kurios pagal savo esmę lieka galioti ir po Sutarties nutraukimo, galiojimui.

22.4.2. Nutraukus Sutartį, Šalys privalo:

22.4.2.1. įsitikinti, jog iki Sutarties nutraukimo dienos pristatytos Prekės ir kiti atlikti veiksmai atitinka Sutarties reikalavimus ir Šalys dėl to viena kitai nebereikš pretenzijų;

22.4.2.2. atsiskaityti už iki Sutarties nutraukimo pristatytas Prekes, atitinkančias Sutarties reikalavimus;

22.4.2.3. per 10 (dešimt) dienų nuo pranešimo apie Sutarties nutraukimą gavimo dienos ar Susitarimo dėl Sutarties nutraukimo sudarymo dienos perduoti viena kitai visus dokumentus, kuriuos buvo būtina perduoti pagal Sutarties nuostatas.

23. PREKIŲ MODELIO AR GAMINTOJO KEITIMAS

23.1. Tiekėjas turi teisę keisti Prekių modelį ir (ar) gamintoją, jei yra visos toliau nurodytos sąlygos:

23.1.1. jei Tiekėjo pasiūlyme nurodytos Prekės nebegaminamos ar iš esmės sutriko jų tiekimas ir gautas gamintojo patvirtinimas ir (ar) Prekės, jų gamintojas kelia grėsmę nacionaliniam saugumui ir (ar) Prekių tiekimas prieštarauja Lietuvos Respublikoje įgyvendinamoms privalomoms tarptautinėms sankcijoms, kaip tai apibrėžta Sankcijų įstatyme ir (ar) Prekės, jų sudedamosios dalys ar (ir) gamintojas neatitinka VPĮ 45 straipsnio 2¹ dalies nuostatų;

23.1.2. jei keičiamos Prekės visiškai atitinka visus pirkimo dokumentų reikalavimus, yra ne prastesnės, o lygiavertės ar geresnės kokybės nei Tiekėjo pasiūlyme nurodytos Prekės ir Tiekėjas pateikia tai patvirtinančius dokumentus. Jeigu pirkimo procedūrų metu Tiekėjas buvo pateikęs Prekių pavyzdžius, pristatomos Prekės turi būti ne prastesnės kokybės nei pateikti pavyzdžiai;

23.1.3. jei Tiekėjas, ne vėliau kaip prieš 10 (dešimt) dienų iki numatomo Prekių keitimo, pateikė Pirkėjui rašytinį prašymą su keitimą pagrindžiančiais dokumentais bei gavo Pirkėjo rašytinį sutikimą. Pirkėjas turi teisę nesutikti su Prekės keitimu ir turi teisę nutraukti Sutartį, jei Tiekėjas nepateikė įrodymų ar jų pateikimas nepagrindžia keičiamos Prekės atitikimo pirkimo dokumentams ir lygiavertiškumo ar geresnės kokybės nei Sutartyje nurodytos Prekės;

23.1.4. Šalys sudarė rašytinį Susitarimą prie Sutarties dėl Prekių keitimo.

23.2. Šiame Bendrųjų sąlygų skyriuje nurodytu atveju Prekės turi būti pristatytos už ne didesnę nei pasiūlyme nurodytą kainą.

24. BENDRAVIMO TVARKA IR KALBA

24.1. Sutartis sudaroma lietuvių kalba. Jeigu Sutartis ar kuris nors ją sudarantis dokumentas sudaromas kita kalba arba išverčiamas į kitą kalbą, visais atvejais autentišku laikomas tik lietuvių kalba parengtas Sutarties tekstas (jei yra neatitikimų, pirmenybė teikiama lietuvių kalba parengtam tekstui).

24.2. Jeigu Šalis praneša kitai Šaliai apie savo naujus kontaktinius duomenis, tai po to, kai kita Šalis gauna tokį pranešimą, ji visus remiantis Sutartimi siunčiamus pranešimus ir informaciją turi siųsti pagal naujuosius kontaktinius duomenis. Jei Šalis nepraneša apie kontaktinių duomenų pasikeitimą arba kol kita Šalis negauna tokio pranešimo, pranešimo išsiuntimas pagal paskutinius Šaliai žinomus kontaktinius duomenis laikomas tinkamu.

24.3. Jeigu pranešimas yra įteikiamas asmeniškai arba siunčiamas paštu ar per kurjerį, jis turi būti įteikiamas pasirašytinai ir laikomas gautu gavimo patvirtinime nurodytą dieną.

24.4. Jeigu pranešimas siunčiamas el. paštu, laikoma, kad Šalis jį gavo kitą darbo dieną.

24.5. Jeigu pranešimas siunčiamas keliais skirtingais būdais, laikoma, kad gavėjas jį gavo tada, kai jis gavo pirmesnijį pranešimą.

25. PRETENZIJOS IR GINČŲ SPRENDIMAS

25.1. Bet kokie ginčai, nesutarimai ar reikalavimai, kylantys iš Sutarties arba susiję su Sutartimi, jos pažeidimu, nutraukimu ar galiojimu, visų pirma privalo būti sprendžiami derybomis tarp Šalių vadovų arba jų įgaliotų asmenų.

25.2. Jeigu Šalys neišsprendžia ginčo derybų būdu tuomet toks ginčas, nesutarimas ar reikalavimas, kylantis iš šios Sutarties arba susijęs su ja ar jos pažeidimu, nutraukimu arba negaliojimu, yra galutinai sprendžiamas Lietuvos Respublikos teismuose Lietuvos Respublikos įstatymuose nustatyta tvarka.

25.3. Kilę ginčai nesudaro pagrindo Šalims atsisakyti vykdyti savo prievoles pagal Sutartį.

PREKIŲ PIRKIMO–PARDAVIMO SUTARTIES SPECIALIOSIOS SĄLYGOS

Sutarties pavadinimas	Kauno miesto muziejaus Tautinės muzikos skyriaus vidaus ekspozicijos ir lauko parodos įrengimo pirkimas		
Sutarties data		Sutarties numeris	

1. SUTARTIES ŠALYS		
1.1. Pirkėjas	1.1.1. Pavadinimas	Kauno miesto muziejus
	1.1.2. Juridinio asmens kodas	300154670
	1.1.3. Adresas	L. Zamenhofo g. 8, LT-44287 Kaunas
	1.1.4. PVM mokėtojo kodas	
	1.1.5. Atsiskaitomoji sąskaita	LT724010042500952220
	1.1.6. Bankas, banko kodas	Luminor Bank AS Lietuvos skyrius
	1.1.7. Telefonas	+370 614 27 827
	1.1.8. El. paštas	muziejus@kaunomuziejus.lt
	1.1.9. Šalies atstovas	Gabrielius Sužiedėlis, Kauno miesto muziejaus direktorius
	1.1.10. Atstovavimo pagrindas	Veikiantis pagal Kauno miesto muziejaus nuostatus
1.2. Tiekėjas (jei Tiekėjas yra fizinis asmuo, skiltys atitinkamai pakoreguojamos. Jei Tiekėjas yra tiekėjų grupė, skiltys pildomos įterpiant kiekvieno grupės nario informaciją)	1.2.1. Pavadinimas	
	1.2.2. Juridinio asmens kodas	
	1.2.3. Adresas	
	1.2.4. PVM mokėtojo kodas	
	1.2.5. Atsiskaitomoji sąskaita	
	1.2.6. Bankas, banko kodas	
	1.2.7. Telefonas	
	1.2.8. El. paštas	
	1.2.9. Šalies atstovas	
	1.2.10. Atstovavimo pagrindas	

2. ATSAKINGI ASMENYS	
2.1. Pirkėjo kontaktiniai asmenys, atsakingi už Sutarties vykdymą, Prekių priėmimą, Sąskaitų per informacinę sistemą SABIS priėmimą	Kauno miesto muziejaus inovacijų vadovė Justina Dziakevičienė, tel. +370 610 96 845, el. p. j.dziakeviciene@kaunomuziejus.lt
2.2. Tiekėjo kontaktiniai asmenys, atsakingi už Sutarties vykdymą	
3. SUTARTIES DALYKAS	
3.1. Sutarties dalykas	Tiekėjas įsipareigoja įrengti Kauno miesto muziejaus Tautinės muzikos skyriaus vidaus ekspoziciją ir lauko parodą (toliau kartu vadinama – Ekspozicija) pagal Sutartyje (įskaitant Techninėje specifikacijoje ir jos prieduose) nustatytus reikalavimus. Tiekėjas įsipareigoja pristatyti Techninėje specifikacijoje nurodytas Prekes ir

	suteikti joje nurodytas Paslaugas (toliau – Prekės / Paslaugos) Sutartyje numatytais sąlygomis. Išsamus pristatomų Prekių / teikiamų Paslaugų aprašymas ir kiti reikalavimai pristatomoms Prekėms / teikiamoms Paslaugoms nustatyti Sutarties priede Nr. 1 „Techninė specifikacija su priedais“ (toliau – Techninė specifikacija) ir Sutarties priede Nr. 4 „Pasiūlymas“.
3.2. Pirkimo pavadinimas ir numeris	Kauno miesto muziejaus Tautinės muzikos skyriaus vidaus ekspozicijos ir lauko parodos įrengimas Pirkimo Nr. (ID)
3.3. Informacija apie Europos Sąjungos lėšomis finansuojamą projektą arba kitą projektą	Projektas įgyvendinamas pagal 2025 m. rugsėjo 1 d. – 2027 m. rugpjūčio 31 d. Kauno miesto muziejaus padalinio Tautinės muzikos muziejaus vykdomą LT PL 00409 projektą „Similar Everlasting (and) Encouraging Histories Evolving (through) Ages Reconnects Again (through memory of) Czesław Miłosz Timeless ideas“ (trumpinamas akronimu „SEEHEARACT“), kuris įgyvendinamas pagal Interreg VI-A Lietuva–Lenkija programą, finansuojamą Europos Sąjungos lėšomis.
4. PREKIŲ PRISTATYMO, PASLAUGŲ SUTEIKIMO TERMINAI IR PREKIŲ / PASLAUGŲ PERDAVIMO–PRIĖMIMO TVARKA	
4.1. Prekių pristatymo terminai, kai Prekės pristatomos dalimis. Paslaugų teikimo terminai	Detalus Prekių pristatymo / Paslaugų teikimo kalendorinis grafikas (Sutarties priedas Nr. 6), <u>atitinkantis Techninėje specifikacijoje jam keliamus reikalavimus</u> , (toliau – Grafikas) Tiekėjo turi būti parengtas ir su Pirkėju suderintas ne vėliau kaip per 14 (keturiolika) darbo dienų nuo Sutarties įsigaliojimo. Šalių suderintas ir pasirašytas Grafikas tampa neatskiriama Sutarties dalimi ir Tiekėjas, pristatydamas Prekes / teikdamas Paslaugas, privalo besąlygiškai juo vadovautis. Tarpiniai Prekių pristatymo / Paslaugų teikimo terminai, nurodyti Grafike, gali būti keičiami tik gavus Pirkėjo rašytinį pritarimą. Rašytiniu pritarimu gali būti koreguojami tik Prekių pristatymo / Paslaugų suteikimo tarpiniai terminai. Jei dėl Specialiųjų sąlygų 4.2 p. esančių priešasčių keičiamas galutinis Prekių pristatymo / Paslaugų suteikimo terminas ir (ar) keičiama Prekių pristatymo / Paslaugų suteikimo seka keičiant pristatomas Prekes / suteikiamas Paslaugas ar jų kiekius atitinkamame Ekspozicijos įrengimo etape ir todėl atitinkamai reikia keisti atitinkamiems Ekspozicijos įrengimo etapams priskirtas procentines vertes, ar atliekami kiti pakeitimai, Grafiko keitimas turi būti įforminamas Šalių

	pasirašytu susitarimu, kuris yra neatskiriama Sutarties dalis. Tiekėjas įsipareigoja pristatyti Prekes / teikti Paslaugas suderintame Grafike nustatytais terminais ir sąlygomis. Prekės pristatomos / Paslaugos teikiamos Techninėje specifikacijoje nurodytose vietose. Tiekėjas Prekes (visą Prekių kiekį) privalo pristatyti ir suteikti Paslaugas (visas Paslaugas) ne vėliau kaip per 12 mėnesių nuo Sutarties įsigaliojimo dienos.
4.2. Prekių (ar jų dalies) pristatymo termino pratęsimas, Paslaugų suteikimo termino pratęsimas	Tiekėjas turi teisę į Prekių pristatymo / Paslaugų suteikimo termino pratęsimą, tačiau tik tuo atveju, jei atsiranda įrodymais pagrįstų kliūčių ar trukdymų, kurių atsiradimui Tiekėjas neturi įtakos ir už kuriuos jis neatsako ir kurie sukelti ir priskirtini tretiesiems asmenims, ar kitų aplinkybių, kurių Tiekėjas negalėjo iš anksto numatyti. Aplinkybės, kuriomis grindžiama būtinybė pratęsti Prekių pristatymo / Paslaugų suteikimo terminą, jokia būdu negali priklausyti nuo Tiekėjo. Kiekvienu tokiu atveju Tiekėjas raštu nedelsdamas, bet ne vėliau kaip per 3 (tris) darbo dienas, apie tai praneša Pirkėjui, pateikdamas minėtų aplinkybių egzistavimo įrodymus. Nurodytas aplinkybės vertina Pirkėjas. Pirkėjui sutikus, Prekių pristatymo / Paslaugų suteikimo terminas gali būti pratęsiamas tik minėtų aplinkybių egzistavimo laikotarpiui, bet ne ilgiau nei 2 (dviejų) mėnesių laikotarpiui (pratęsimų skaičius neribojamas, tačiau bendras pratęsimų laikotarpis negali būti ilgesnis kaip 2 mėnesiai). Prekių pristatymo / Paslaugų suteikimo terminas visais atvejais nėra pratęsiamas, jeigu bendras visų Prekių pristatymo / visų Paslaugų suteikimo terminas būtų vėlesnis negu 2027 m. liepos 1 d.
4.3. Užsakymų teikimo tvarka	Netaikoma
4.4. Dėl minimalios užsakymo vertės/apimties	Netaikoma
4.5. Kartu su Prekėmis ir (ar) suteiktomis Paslaugomis pateikiami dokumentai	4.5.1. Pistačius visas Prekes ir suteikus visas Paslaugas pateikiami šie dokumentai: 4.5.1.1. Baigimasis Prekių ir Paslaugų perdavimo ir priėmimo aktas (toliau Baigiamasis perdavimo ir priėmimo aktas); 4.5.1.2. Pristatytų Prekių garantinį terminą patvirtinantys dokumentai; 4.5.1.3. Ekspozicijos ir ją sudarančių įrenginių dokumentacija (gamintojų dokumentai,

	patvirtinantys atitiktį techninės specifikacijos reikalavimams, naudojimo ir techninio aptarnavimo, priežiūros instrukcijos, įrenginių techniniai pasai (jei jie nebuvo perduoti su tarpiniais Prekių ir Paslaugų perdavimo–priėmimo aktais), Ekspozicijos standų brėžiniai, visa standuose integruojama grafinė informacija ir edukaciniai elementai, sertifikatai (jei tokie reikalaujami Techninėje specifikacijoje arba privalomi pagal teisės aktų reikalavimus), atitinkami leidimai (pvz., Tiekėjo gautas KPD leidimas įrengti skelbimų lentą, nurodytą Parodos projekte; Ekspozicijoje kalbinamų žmonių sutikimus naudoti įrašytą medžiagą ir pan.) ir kiti su standais ir jų naudojimu susiję dokumentai. Visuose standuose naudojama medžiaga turi būti pateikiama išorinėje laikmenoje skaitmeniniu formatu, tinkamu tolimesniam jos naudojimui ekspoziciniams, edukaciniams ir komunikaciniams Pirkėjo tikslais. Medžiaga pateikiama atitinkamais formatais: tekstai – .docx formatu; nuotraukos – .tiff formatu, garso medžiaga – .mp3 formatu, vaizdo medžiaga – .mp4 formatu, dizaino ir iliustracijų dokumentai (priklausomai nuo grafikos pobūdžio) – .ai, .pdf, .eps, .psd, .indd, .dwg formatais; 4.5.1.4. kita Sutartyje nurodyta pateikti dokumentacija (nenurodyta 4.5.1.2–4.5.1.3 p., jei tokia yra). Visa dokumentacija turi būti aiški, detalizuota pagal Sutartyje nurodytus reikalavimus. Tiekėjui nepateikus nurodytų dokumentų, laikoma, kad Prekės / Paslaugos neatitinka Sutartyje nustatytų reikalavimų.
5. SUTARTIES KAINA IR ATSISKAITYMO TVARKA	
5.1. Sutarčiai taikomas kainos apskaičiavimo būdas	Fiksuotos kainos kainodara
5.2. Pradinės Sutarties vertė ir Sutarties kaina, kai taikoma fiksuoto įkainio kainodara	Pradinės Sutarties vertė yra (nurodyti sumą skaičiais) Eur, (nurodyti sumą žodžiais) be pridėtinės vertės mokesčio (toliau – PVM). PVM sudaro (nurodyti sumą skaičiais) Eur, (nurodyti sumą žodžiais). Sutarties kaina yra (nurodyti sumą skaičiais) Eur, (nurodyti sumą žodžiais) Eur su PVM. Šioje Sutartyje Pradinės Sutarties vertė yra lygi Tiekėjo pasiūlymo kainai be PVM, nurodytai už visą

	pirkimo dokumentuose ir Sutartyje nurodytą Prekių ir Paslaugų kiekį ir (ar) apimtį. Jei kai kurios Prekės ar Paslaugos (įskaitant medžiagas) ar mokesčiai nėra įvertinti, laikoma, kad jie bus atliekami neatlygintinai, iš Tiekėjo lėšų. Tiekėjas patvirtina, kad yra gavęs visą būtiną informaciją, kurią jis, panaudodamas visas savo žinias ir rūpestingumą, galėjo gauti iki Sutarties pasirašymo ir kuri gali turėti įtakos Sutarties kainai ar Prekių pristatymui / įrengimui, Paslaugų suteikimui. Turi būti laikoma, kad Sutartyje nurodyta pradinės Sutarties vertė apima visus Tiekėjo sutartinius įsipareigojimus ir viską, kas būtina tinkamam Sutarties vykdymui ir užbaigimui, įskaitant Sutarčiai įvykdyti būtinas Paslaugas ir Prekes, kurios, nors ir nebuvo tiesiogiai nustatytos Sutartyje, tačiau kurias Tiekėjas turėjo ir galėjo numatyti ir įvertinti dar iki pasiūlymų pateikimo termino pabaigos.
5.3. Sutarties kainos/įkainių perskaičiavimas taikant <u>peržiūros</u> taisykles	Sutarties kaina bus perskaičiuojama: 5.3.1. dėl PVM tarifo pasikeitimo; 5.3.3. dėl kainų lygio pokyčio.
5.3.1. Sutarties kainos/įkainių peržiūra dėl PVM tarifo pasikeitimo	Jeigu Sutarties vykdymo metu pasikeičia PVM mokėjimą reglamentuojantys teisės aktai, darantys tiesioginę įtaką Tiekėjo tiekiamų Prekių / teikiamų Paslaugų Sutartyje nurodytai kainai, Sutarties kaina perskaičiuojama nekeičiant Prekių / Paslaugų kainos be PVM. Perskaičiavimas įforminamas Susitarimu ne vėliau kaip per 10 (dešimt) darbo dienų nuo PVM mokėjimą reglamentuojančių teisės aktų pasikeitimo, kuris tampa neatskiriama Sutarties dalimi. Perskaičiuota Sutarties kaina taikoma už tą tiekiamų Prekių / Paslaugų dalį, kurios bus tiekiamos / teikiamos po naujo PVM įvedimo datos (nepriklausomai nuo to, kada pasirašytas Susitarimas).
5.3.2. Sutarties kainos/įkainių peržiūra dėl kitų mokesčių, lemiančių Prekių kainos/įkainių pokytį, pasikeitimo	Netaikoma
5.3.3. Sutarties kainos/įkainių peržiūra dėl kainų lygio pokyčio (Pirkėjas privalo numatyti su mokesčių pasikeitimu nesusijusią Sutarties kainos peržiūros sąlygą, kai prekių tiekimo ir	5.3.3.1. Bet kuri Sutarties šalis Sutarties galiojimo metu turi teisę inicijuoti Sutarties kainos peržiūrą (keitimą) (kuris inicijuojamas rašytiniu Šalies prašymu), jeigu vartotojų kainų indekso „0922 Muzikos instrumentai ir pagrindiniai ilgalaikio naudojimo reikmenys, skirti poilsiui patalpose“

susijusių paslaugų teikimo trukmė kartu su numatytu Sutarties pratęsimu yra ilgesnė negu 6 (šeši) mėnesiai. Ši prievolė netaikoma, kai dėl kainos apskaičiavimo būdo toks perskaičiavimas yra negalimas, pavyzdžiui, taikant kintamo įkainio arba išlaidų atlyginimo kainodarą)

kainų pokytis (k), apskaičiuotas kaip nustatyta 5.3.3.6 papunktyje, viršija 7 procentus.

5.3.3.2. Sutarties kaina peržiūrima tik tai Sutarties daliai, kuri nėra išpirkta, t. y. Prekėms / Paslaugoms, kurios nėra priimtos ir apmokėtos. Vėlesnė Sutarties kainos peržiūra negali apimti laikotarpio, už kurį jau buvo atlikta peržiūra.

5.3.3.3. Jeigu Prekių tiekimas / Paslaugų teikimas vėluoja dėl Tiekėjo kaltės, uždelstų pristatyti Prekių / suteikti Paslaugų kaina nėra perskaičiuojama dėl kainų lygio kilimo (gali būti mažinama, tačiau negali būti didinama).

5.3.3.4. Atlikdamos Sutarties kainos peržiūrą, Šalys vadovaujasi Valstybės duomenų agentūros viešai Oficialiosios statistikos portale paskelbtais Rodiklių duomenų bazės duomenimis. Šiuos indeksus galima rasti (žingsniai): [5.3.3.5. Šalys privalo Susitarime nurodyti indekso „0922 Muzikos instrumentai ir pagrindiniai ilgalaikio naudojimo reikmenys, skirti poilsiui patalpose“ reikšmę laikotarpio pradžioje ir jo nustatymo datą, indekso reikšmę laikotarpio pabaigoje ir jo nustatymo datą, kainų pokytį \(k\), perskaičiuotą Sutarties kainą, perskaičiuotą Pradinės Sutarties vertę.](https://osp.stat.gov.lt/VisiRodikliai/RodikliuDuomenuBaze/PagalTemaUkisIrFinansai(makroekonomika)/KainuIndeksai,pokyciaiirKainos/VartotojuKainuIndeksai(VKI),kainuPokyčiai,svoriai,vidutinėsKainos/VartotojuKainuIndeksai/VartotojuKainuIndeksai(2015m.–100)/LentelėsParinktys/IndividualausVartojimoIšlaidųPagalPaskirtįKlasifikatorius/09Poilsisirkultūra/092Kitipoilsuiirkultūrai skirti pagrindiniai ilgalaikio naudojimo reikmenys/0922Muzikosinstrumentaiirpagrindiniai ilgalaikio naudojimo reikmenys, skirti poilsiui patalpose/Nurodomas laikotarpis). Iš kitos Šalies nereikalaujama pateikti oficialaus Valstybės duomenų agentūros ar kitos institucijos išduoto dokumento ar patvirtinimo.</p>
</div>
<div data-bbox=)

5.3.3.6. Nauja Sutarties kaina apskaičiuojama pagal žemiau pateiktą formulę:

$$a_1 = a + \left(\frac{k}{100} \times a \right)$$

a – kaina (Eur be PVM) (jei peržiūra jau buvo atlikta, tai po paskutinio perskaičiavimo);

a₁ – perskaičiuota (pakeista) kaina (Eur be PVM);

k – pagal vartotojų kainų indeksą „0922 Muzikos instrumentai ir pagrindiniai ilgalaikio naudojimo reikmenys, skirti poilsiui patalpose“ apskaičiuotas

Muzikos instrumentų ir pagrindinių ilgalaikio naudojimo reikmenų, skirtų poilsiui patalpose, kainų pokytis (padidėjimas arba sumažėjimas) (%).

„k“ reikšmė skaičiuojama pagal formulę:

$$k = \frac{\text{Ind}_{\text{naujausias}}}{\text{Ind}_{\text{pradžia}}} \times 100 - 100, \text{ (proc.)}, \text{ kur:}$$

$\text{Ind}_{\text{naujausias}}$ – kreipimosi dėl kainos peržiūros išsiuntimo kitai Šaliai dieną paskelbtas naujausias vartotojų kainų indeksas „0922 Muzikos instrumentai ir pagrindiniai ilgalaikio naudojimo reikmenys, skirti poilsiui patalpose“;

$\text{Ind}_{\text{pradžia}}$ – laikotarpio pradžios datos (mėnesio) vartotojų kainų indeksas „0922 Muzikos instrumentai ir pagrindiniai ilgalaikio naudojimo reikmenys, skirti poilsiui patalpose“.

Pirmojo perskaičiavimo atveju laikotarpio pradžia (mėnuo) yra paskutinės pirkimo, kurio pagrindu sudaryta Sutartis, pasiūlymų pateikimo termino dienos mėnuo.

Antrojo ir vėlesnių perskaičiavimų atveju laikotarpio pradžia (mėnuo) yra paskutinio perskaičiavimo metu naudotos paskelbto atitinkamo indekso reikšmės mėnuo.

5.3.3.7. Skaičiavimams indeksų reikšmės imamos keturių skaitmenų po kablelio tikslumu. Apskaičiuotas pokytis (k) tolimesniems skaičiavimams naudojamas suapvalinus iki vieno skaitmens po kablelio, o apskaičiuota kaina „a₁“ suapvalinama iki dviejų skaitmenų po kablelio.

5.3.3.8. Šalis, siekianti Sutarties kainos peržiūros, privalo raštu kreiptis į kitą Šalį ir prašyme pateikti visą reikalingą informaciją: Sutarties pavadinimą, numerį, datą, neperduotų ir neapmokėtų Prekių/Paslaugų sąrašą su kiekiais, indekso reikšmės su nuorodomis į viešus šaltinius Valstybės duomenų agentūros Oficialiosios statistikos portale. Prašyme Šalis neturi teisės nurodyti kito indekso ar prašyti perskaičiavimo pagal kitą indeksą nei nurodytas šioje procedūroje.

5.3.3.9. Susitarimas turi būti sudarytas per 10 (dešimt) darbo dienų nuo Šalies pateikto tinkamo prašymo perskaičiuoti Sutarties kainą gavimo dienos.

5.3.3.10. Susitarimu Šalys neturi teisės keisti procedūroje nurodytos tvarkos ar kitų Sutarties nuostatų, išskyrus, jei keitimas atliekamas pagal VPĮ nuostatas.

5.3.4. Sutarties kainos/įkainių peržiūra dėl kainų lygio pokyčio pagal Prekių grupių kainų pokyčius	Netaikoma
5.4. Sutarties kainos/įkainių apskaičiavimas taikant <u>kiekio (apimties) keitimo taisykles</u>	Netaikoma
5.5. Atsiskaitymo su Tiekėju terminas ir tvarka	5.5.1. Pirkėjas atsiskaito su Tiekėju ne vėliau kaip per 30 (trisdešimt) kalendorinių dienų nuo Sąskaitos gavimo dienos: 5.5.1.1. Už pristatytas Prekes / suteiktas Paslaugas, (pagal atitinkamus Ekspozicijos įrengimo etapus, nurodytus Grafike), Tiekėjui sumokama tarpiniais mokėjimais pagal pristatytų Prekių / suteiktų Paslaugų perdavimo–priėmimo aktus (toliau – perdavimo–priėmimo aktas). Perdavimo–priėmimo akte Tiekėjas turi nurodyti pristatytų Prekių / suteiktų Paslaugų pavadinimus, kiekius ir įrengto Ekspozicijos etapo vertę (duomenys turi atitikti nurodytus Grafike). Kartu su perdavimo–priėmimo aktais pateikiami gamintojų dokumentai, patvirtinantys atitiktį techninės specifikacijos reikalavimams, naudojimo ir techninio aptarnavimo, priežiūros instrukcijos, įrenginių techniniai pasai. Perdavimo–priėmimo aktai teikiami ne dažniau kaip 1 kartą per mėnesį iki einamojo mėnesio paskutinės dienos. Perdavimo–priėmimo aktus Pirkėjas suderina per 5 darbo dienas, jeigu nenustatomi trūkumai, arba per 5 darbo dienas nuo paskutinio nurodyto trūkumo pašalinimo. Remdamasis suderintu ir abiejų Šalių pasirašytu perdavimo–priėmimo aktu, Tiekėjas vadovaudamasis Bendrųjų sąlygų 12.2 „Mokėjimų tvarka“ nuostatomis pateikia Sąskaitą. Tarpiniais mokėjimais yra sumokama ne daugiau kaip 60 proc. Sutarties kainos, nurodytos Specialiųjų sąlygų 5.2 p. 5.5.1.2. Likusieji 40 proc. Sutarties kainos, nurodytos Specialiųjų sąlygų 5.2 p. (tuo atveju, jei buvo išmokėtas Avansas – likusi neišmokėta suma atėmus Avansą), sumokami po Baigiamojo perdavimo–priėmimo akto pasirašymo, Tiekėjui pateikus Sąskaitą Sutartyje nustatyta tvarka. Baigiamasis perdavimo–priėmimo aktas tarp Pirkėjo ir Tiekėjo pasirašomas tik po to, kai visos Paslaugos yra suteiktos, visos Prekės yra pristatytos ir visiškai įrengtos, įdiegtos, paleistos, instaliuotos, pateikti visi dokumentai, nurodyti Specialiųjų sąlygų 4.5.1. p., tinkamai atlikti visi reikalingi testavimai ir tinkamai ištaisyti visi perdavimo Pirkėjui metu

	pastebėti Prekių / Paslaugų trūkumai ir apmokyti Prekėmis naudotis Pirkėjo nurodyti darbuotojai. Tuo atveju, jei trūkumų nebuvo nustatyta ir pateikti visi reikalingi duomenys ir dokumentacija, Baigiamasis perdavimo–priėmimo aktas Pirkėjo pasirašomas per 5 (penkias) darbo dienas nuo jo gavimo dienos. Esant nustatytiems trūkumams, Baigiamasis perdavimo–priėmimo aktas Pirkėjo pasirašomas per 5 (penkias) darbo dienas po paskutinio trūkumo pašalinimo dienos. 5.5.2. Bendrųjų sąlygų 12 skyriuje „Atsiskaitymo tvarka“ nurodytos nuostatos dėl Prekių <i>mutatis mutandis</i> taikomos ir Paslaugoms.
5.6. Avansas	Tiekėjui mokėtino avanso dydis – ne daugiau kaip 25 proc. nuo Pradinės Sutarties vertės be PVM, nurodytos Specialiųjų sąlygų 5.2 punkte. Pirkėjas sumoka Tiekėjui avansą pagal Tiekėjo pateiktą prašymą ir išankstinio mokėjimo sąskaitą ne vėliau kaip per 15 kalendorinių dienų nuo Tiekėjo prašymo, išankstinio mokėjimo sąskaitos gavimo ir Avanso užtikrinimo, atitinkančio Specialiųjų sutarties sąlygų 5.7 papunkčio reikalavimus, gavimo dienos.
5.7. Avanso užtikrinimas	Avanso užtikrinimo dydis – ne mažesnei sumai, nei prašomo avanso suma. Tinkamu avanso užtikrinimo dokumentu laikoma banko ar kredito unijos garantija arba draudimo bendrovės laidavimo draudimo raštas (kartu su laidavimo draudimo raštu turi būti pateikiamas laidavimo draudimo liudijimas (polisas) ir mokestinio pavedimo, patvirtinančio draudimo polise nurodytos draudimo įmokos apmokėjimą, kopija). Kiti reikalavimai Avanso užtikrinimui nustatyti Bendrųjų sutarties sąlygų 12.1 poskyryje.
6. PREKIŲ/PASLAUGŲ KOKYBĖ IR GARANTINIAI ĮSIPAREIGOJIMAI	
6.1. Garantinis terminas	6.1.1. Prekėms (įskaitant komplektuojamąsias dalis) ir Paslaugoms nustatomas Techninėje specifikacijoje nustatytas garantinis terminas, kuris yra 24 mėnesiai. 6.1.2. <u>Ekspozicijos ir (ar) jos dalių (įskaitant akustinio veltinio įrengimą) įrengimo (įskaitant Ekspozicijos IT sprendinių programavimo ir įdiegimo) paslaugoms</u> nustatomas papildomas Tiekėjo pasiūlytas (viršijantis Specialiųjų sąlygų 6.1.1 papunktyje nurodytą privalomą garantinį terminą Prekėms ir Paslaugoms) garantinis terminas – metai (<i>įrašyti konkrečių tik papildomą garantinį terminą, tuo atveju, jei jis buvo pasiūlytas Pasiūlymo 2 punkte ir už jį buvo skirti ekonominio naudingumo balai</i>).

	6.1.3. Vadovaujantis Lietuvos Respublikos civilinio kodekso 6.335 straipsnio 2 dalimi, garantinis terminas Prekėms ir Paslaugoms pradedamas skaičiuoti nuo Baigiamojo perdavimo–priėmimo akto pasirašymo dienos (Prekės ir Paslaugos priimtose tarpiniais Prekių ir Paslaugų perdavimo–priėmimo aktais nebus Pirkėjo naudojamos tol, kol nebus užbaigti visi Ekspozicijos įrengimo darbai bei suteiktos visos su tuo susijusios Paslaugos).
6.2. Garantinė priežiūra	6.2.1. Garantinio termino laikotarpiu nustačius Prekių / Paslaugų trūkumų, Tiekėjas turi per šiame punkte nurodytus terminus nuo rašytinės pretenzijos gavimo dienos pašalinti Prekių / Paslaugų trūkumus: 6.2.1.1. jeigu dėl gedimo / defekto negali būti naudojama daugiau kaip 10 proc. Ekspozicijos (pvz., sugenda vitrinos), gedimai / defektai turi būti pašalinti ne vėliau kaip per 8 darbo valandas. Jeigu dėl aiškiai Tiekėjo nurodytų objektyvių ir pagrįstų priežasčių per nurodytą terminą Prekių / Paslaugų gedimų / defektų pašalinti negalima, Pirkėjas raštu nustato kitą įmanomą trumpiausią terminą, per kurį Tiekėjas privalo pašalinti gedimus / defektus; 6.2.1.2. jeigu gedimas / defektas turi poveikį mažiau nei 10 proc. Ekspozicijos (pvz., neveikia viena planšetė, kuri neturi įtakos kitų Ekspozicijos stendų veikimui) gedimai / defektai turi būti pašalinti per 5 darbo dienas. Jeigu dėl aiškiai Tiekėjo nurodytų objektyvių ir pagrįstų priežasčių per nurodytą terminą Prekių / Paslaugų gedimų / defektų pašalinti negalima, Pirkėjas raštu nustato kitą įmanomą trumpiausią terminą, per kurį Tiekėjas privalo pašalinti gedimus / defektus; 6.2.1.3. jeigu Ekspozicijos įrangos ar atskirų jos dalių (pvz., ekranai, projektoriai, garsiakalbiai, ausinės, planšetės ir pan.) gedimo / defektų neįmanoma pašalinti per 5 darbo dienas, Tiekėjas privalo šiuo laikotarpiu (iki gedimo / defektų pašalinimo) suteikti atitinkamas pakaitines Prekes, lygiavertes sugedusiai įrangai, jas įrengiant ir suinstaliuojant, jei tai reikalinga, kad būtų užtikrintas sklandus Ekspozicijos veikimas. 6.2.2. Garantinio laikotarpio metu Tiekėjas įsipareigoja teikti visas būtinas techninės priežiūros ir remonto paslaugas savo lėšomis, įskaitant ir eksploatacines medžiagas, Prekės transportavimo išlaidas, kai gedimui pašalinti Prekę reikia

	transportuoti į kitą vietą, gedimui pašalinti reikalingą įrangą, darbuotojus ir kt. 6.2.3. Kitos Prekių / Paslaugų trūkumų nustatymo ir šalinimo sąlygos nustatytos Bendrųjų sąlygų 7 skyriuje. Bendrųjų sąlygų 7 skyriuje nurodytos nuostatos dėl Prekių <i>mutatis mutandis</i> taikomos ir Paslaugoms.
6.3. Kokybinių kriterijų įgyvendinimo ir tikrinimo tvarka	6.3.1. Tiekėjui Sutarties 2 priedo „Pasiūlymas“ 2 punkte pasiūlius papildomą <u>Ekspozicijos ir (ar) jos dalių (įskaitant akustinio veltinio įrengimą) įrengimo (įskaitant Ekspozicijos IT sprendinių programavimo ir įdiegimo) paslaugoms</u> garantinį terminą, viršijantį Prekėms ir Paslaugoms nustatytą privalomą 24 mėn. garantinį terminą, Tiekėjas privalės pašalinti <u>Ekspozicijos ir (ar) jos dalių (įskaitant akustinio veltinio įrengimą) įrengimo (įskaitant Ekspozicijos IT sprendinių programavimo ir įdiegimo) paslaugų</u> trūkumus Specialiųjų sąlygų 6.2 p. nustatyta tvarka ir terminais (išskyrus 6.2.1.3 p.) <i>(taikoma tuo atveju, jei laimėjęs Tiekėjas pasiūlė šį Kokybinį kriterijų ir jam buvo skirti balai)</i>; 6.3.2. Tiekėjui Sutarties 2 priedo „Pasiūlymas“ 3 punkte įsipareigojus Sutarties vykdymo metu įrengti taktilinius vaikščiojimo paviršiaus indikatorius (dėmesį atkreipiančios struktūros ir kreipiamosios struktūros) I a. Ekspozicijoje (L. Zamenhofo g. 12, Kaunas), Tiekėjas privalo juos įrengti. Taktiliniai vaikščiojimo paviršiaus indikatoriai patiekiami ir įrengiami nuo įėjimo į pastatą pagrindinių durų, vedant lankytoją iki sanitarinio mazgo, kasos, drabužinės ir per Ekspozicijos sales: „Lietuvių tradicinė muzika“ (įvadinė salė), „Ir apeigai, ir pramogai“, „Tradicinė kapela“, „Tradiciniai šokiai“, Edukacinių instrumentų erdvė. Dėmesį atkreipiančios struktūros turės būti patiektos ir įrengiamos tose vietose, kuriose žmonėms su regos negalia prieinamas turinys (garsinio vaizdavimo NFC, instrumentai ir kt.). Taktiliniai elementai patiekiami ir įrengiami pagal ISO 23599 standartą ar jam lygiavertį (kiti reikalavimai nurodyti Techninėje specifikacijoje) <i>(taikoma tuo atveju, jei laimėjęs Tiekėjas pasiūlė šį Kokybinį kriterijų ir jam buvo skirti balai)</i>; 6.3.3. Tiekėjui Sutarties 2 priedo „Pasiūlymas“ 4 punkte įsipareigojus Sutarties vykdymo metu įrengti taktilinius vaikščiojimo paviršiaus indikatorius (dėmesį atkreipiančios struktūros ir kreipiamosios struktūros) Kurpių g. 12, Kaunas, priskirtame kiemelyje, Tiekėjas privalo juos įrengti. Taktiliniai

	elementai patiekiami ir įrengiami nuo vartų į L. Zamenhofo g. iki pagrindinio įėjimo į L. Zamenhofo g. 12. Taktiliniai elementai tiekiami ir įrengiami pagal ISO 23599 standartą ar jam lygiavertį (<u>kiti reikalavimai nurodyti Techninėje specifikacijoje</u>) <i>(taikoma tuo atveju, jei laimėjęs Tiekėjas pasiūlė šį Kokybinį kriterijų ir jam buvo skirti balai);</i> 6.3.4. Vadovaujantis specialistas (projekto vadovas), už kurio patirtį buvo skirti ekonominio naudingumo balai, privalo būti nurodytas Specialiųjų sąlygų priede Nr. 2 „Tiekėjo vadovaujančių darbuotojų (specialistų) ir asmenų, atsakingų už Sutarties vykdymą, sąrašas“ ir atlikti atitinkamai funkcijas, dėl kurių už jo patirtį buvo skirti ekonominio naudingumo balai. Tokiu atveju, jei būtina keisti Sutarties priede Nr. 2 nurodytą vadovaujantį specialistą (projekto vadovą), kurio patirtis buvo įvertinta balais laimėtojo atrankos metu, tačiau Tiekėjas kito lygiavertčio (ne žemesnės kvalifikacijos, nei nurodyta pirkimo sąlygose, ir ne mažesnės patirties, nei už ją buvo skirti ekonominio naudingumo balai) specialisto neranda, jis moka Pirkėjui 1250 (tūkstančio dviejų šimtų penkiasdešimt) Eur baudą, jei buvo skirti 4 ekonominio naudingumo balai ir 2500 (dviejų tūkstančių penkių šimtų) Eur baudą, jei buvo skirti 8 ekonominio naudingumo balai, už kiekvieną atvejį ir laikinai (ne ilgesniam kaip 1 mėn. laikotarpiui) prie Sutarties pridedamame sąraše nurodytą vadovaujantį specialistą (projekto vadovą) gali pakeisti ne žemesnės kvalifikacijos, nei nurodyta pirkimo sąlygose, tačiau mažesnės patirties specialistu (specialistas keičiamas sudarant susitarimą dėl specialisto pakeitimo) <i>(taikoma tuo atveju, jei laimėjęs Tiekėjas pasiūlė šį Kokybinį kriterijų ir jam buvo skirti balai).</i>
7. SUTARTIES VYKDYMOUI PASITELKIAMI SUBTIEKĖJAI	
Sutarties vykdymui pasitelkiami subtiekėjai ir (ar) specialistai	Sutarties vykdymui pasitelkiami specialistai yra nurodyti Sutarties priede Nr. 2 „Tiekėjo vadovaujančių ir už sutarties vykdymą atsakingų specialistų sąrašas“. Sutarties vykdymui subtiekėjai nepasitelkiami. <i>arba</i>

	<i>(nereikalingą ištrinti)</i> Sutarties vykdymui pasitelkiami subtiekejai yra nurodyti Sutarties priede Nr. 5 „Sutarties vykdymui pasitelkiamų subtiekejų sąrašas“.
8. PRIEVOLIŲ PAGAL SUTARTĮ ĮVYKDYMO UŽTIKRINIMAS	
8.1. Prievolių pagal Sutartį įvykdymo užtikrinimas	Prievolių pagal Sutartį įvykdymas užtikrinamas: Netesybomis (delspinigiais, bauda); Pirmo pareikalavimo banko ar kredito unijos garantija; Draudimo bendrovės laidavimo draudimu. Tuo atveju, jei teikiamas draudimo bendrovės laidavimo raštas, kartu su draudimo bendrovės laidavimo draudimo raštu turi būti pateiktas ir pasirašytas draudimo liudijimas (polisas) bei dokumentas, įrodantis, kad draudimo įmoka už išduotą laidavimo draudimo raštą yra sumokėta.
8.2. Sutarties įvykdymo užtikrinimo galiojimo terminas	Sutarties įvykdymo užtikrinimo galiojimo terminas turi būti ne trumpesnis, nei prievolių įvykdymo terminas.
8.3. Sutarties įvykdymo užtikrinimo pateikimas	Tiekėjas ne vėliau kaip per 10 (dešimt) darbo dienų nuo Sutarties pasirašymo dienos turi pateikti Pirkėjui 8000 Eur (aštuonių tūkstančių Eur) pirmo pareikalavimo banko garantiją arba draudimo bendrovės laidavimo draudimo raštą, atitinkantį Bendrųjų sąlygų 10 skyriaus reikalavimus. Esant poreikiui, gavus Tiekėjo prašymą, šis terminas gali būti pratęstas Šalių suderintam terminui.
9. ŠALIŲ ATSAKOMYBĖ	
9.1. Pirkėjui taikomos netesybos už mokėjimų pagal Sutartį vėlavimą	9.1.1. Jei Pirkėjas, gavęs tinkamai pateiktą ir užpildytą Sąskaitą, uždelsia atsiskaityti už Sutartyje nustatyta tvarka tinkamai Tiekėjo perduotas kokybiškas Prekes ir (ar) suteiktas Paslaugas per Sutartyje nurodytą terminą, Tiekėjas nuo kitos nei nustatytas terminas dienos skaičiuoja Pirkėjui 0,02 (dviejų šimtųjų) procento dydžio delspinigius nuo neapmokėtos sumos be PVM už kiekvieną vėlavimo dieną.
9.2. Tiekėjui taikomos netesybos	9.2.1. Jeigu Tiekėjas vėluoja suteikti Paslaugas / pristatyti Prekes Grafike nustatytais terminais arba nevykdo kitų sutartinių įsipareigojimų, Pirkėjas nuo kitos nei nustatytas terminas dienos Tiekėjui skaičiuoja 0,02 (dviejų šimtųjų) procento dydžio delspinigius už kiekvieną uždelstą dieną nuo laiku nesuteiktų Paslaugų / nepatiktų Prekių kainos be PVM. 9.2.2. Jeigu Tiekėjas vėluoja grąžinti dėl Tiekėjui mokėtinos sumos sumažinimo susidariusią permoką pagal Bendrųjų sąlygų 7.4.1.2 punktą, Pirkėjas nuo

	kitos nei nustatytas terminas dienos Tiekėjui skaičiuoja 0,02 (dvi šimtosios) procento dydžio delspinigius už kiekvieną uždelstą dieną / savaitę / mėnesį nuo laiku negrąžintos permokos, kainos be PVM. 9.2.3. Tiekėjas privalo sumokėti Pirkėjui netesybas per 30 kalendorinių dienų nuo Pirkėjo pareikalavimo, jeigu netesybų suma nėra išskaitoma iš Tiekėjui mokėtinos sumos.
9.3. Tiekėjui/Pirkėjui taikoma bauda nutraukus Sutartį dėl esminio Sutarties pažeidimo ar nepagrįstai nutraukus Sutarties vykdymą ne Sutartyje nustatyta tvarka	9.3.1. Nutraukus Sutartį dėl esminio Sutarties pažeidimo, nustatyto Sutarties Specialiosiose sąlygose, mokama 8 000 (aštuonių tūkstančių) Eur bauda. 9.3.2. Nepagrįstai nutraukus Sutarties vykdymą ne Sutartyje nustatyta tvarka, mokama 8 000 (aštuonių tūkstančių) Eur dydžio bauda.
9.4. Tiekėjui taikoma bauda dėl esamų subtiekių ar specialistų pakeitimo/naujų subtiekių pasitelkimo nesilaikant Bendrosiose sąlygose nurodytos subtiekių ir (ar) specialistų keitimo tvarkos	200 (du šimtai) Eur už kiekvieną pažeidimo atvejį atskirai. Bauda dėl vadovaujančio specialisto (projekto vadovo), už kurio patirtį buvo skirti ekonominio naudingumo balai, pakeitimą nesilaikant Bendrosiose sąlygose nustatytos tvarkos, numatyta Specialiųjų sąlygų 9.7.4 papunktyje <i>(taikoma tuo atveju, jei laimėjęs Tiekėjas pasiūlė šį Kokybinį kriterijų ir jam buvo skirti balai)</i>.
9.5. Tiekėjui taikomos baudos dėl aplinkosauginių ir (arba) socialinių kriterijų nesilaikymo	50 (penkiasdešimt) Eur bauda už kiekvieną nustatytą atvejį atskirai.
9.6. Tiekėjui/Pirkėjui taikoma bauda dėl konfidencialumo reikalavimų nesilaikymo	500 (penki šimtai) Eur už kiekvieną atvejį atskirai.
9.7. Tiekėjui taikomos netesybos dėl pirkimo dokumentuose nustatytų Kokybinių kriterijų nepasiekimo Sutarties vykdymo metu	9.7.1. Jeigu Tiekėjas nevykdo įsipareigojimo, nurodyto Specialiųjų sąlygų 6.3.1 p. (dėl papildomos garantijos <u>Ekspozicijos ir (ar) jos dalių (įskaitant akustinio veltinio įrengimą) įrengimo (įskaitant Ekspozicijos IT sprendinių programavimo ir įdiegimo) paslaugoms</u> daugiau nei 10 (dešimt) darbo dienų nuo rašytinio pranešimo išsiuntimo dienos (nebent Pirkėjo buvo nustatytas ilgesnis trūkumų šalinimo terminas atsižvelgiant į Specialiųjų sąlygų 6.2.1.1 ir (ar) 6.2.1.2 p. nuostatas), t. y., neištaiso pažeidimų, vadovaujamasi Bendrųjų sąlygų 7 skyriaus „Tiekėjo garantiniai įsipareigojimai“ nuostatomis, kurios <i>mutatis mutandis</i> taikomos ir Paslaugoms. Taip pat Pirkėjas dėl šioms paslaugoms papildomos garantijos nevykdymo savo teises gins

Lietuvos Respublikos civilinio kodekso nustatyta tvarka *(taikoma tuo atveju, jei laimėjęs Tiekėjas pasiūlė šį Kokybinį kriterijų ir jam buvo skirti balai).*

9.7.2. Jeigu Tiekėjas nevykdo įsipareigojimo, nurodyto Specialiųjų sąlygų 6.3.2 p. (Tiekėjas Sutarties 2 priedo „Pasiūlymas“ 3 punkte įsipareigojo Sutarties vykdymo metu **įrengti** taktilinius vaikščiojimo paviršiaus indikatorius (dėmesį atkreipiančios struktūros ir kreipiamosios struktūros) I a. Ekspozicijoje (L. Zamenhofo g. 12, Kaunas)), tai laikoma esminiu Sutarties sąlygų pažeidimu ir tokiu atveju Tiekėjas privalo sumokėti 3 750 (trijų tūkstančių septynių šimtų penkiasdešimt) Eur baudą ir Pirkėjas priima sprendimą, kad Tiekėjas Sutartyje nustatytą esminę Sutarties sąlygą vykdė su dideliais trūkumais (VPĮ 91 str.) *(taikoma tuo atveju, jei laimėjęs Tiekėjas pasiūlė šį Kokybinį kriterijų ir jam buvo skirti balai).*

9.7.3. Jeigu Tiekėjas nevykdo įsipareigojimo, nurodyto Specialiųjų sąlygų 6.3.3 p. (Tiekėjas Sutarties 2 priedo „Pasiūlymas“ 4 punkte įsipareigojo Sutarties vykdymo metu **įrengti** taktilinius vaikščiojimo paviršiaus indikatorius (dėmesį atkreipiančios struktūros ir kreipiamosios struktūros) Kurpių g. 12, Kaunas, priskirtame kiemelyje), tai laikoma esminiu Sutarties sąlygų pažeidimu ir tokiu atveju Tiekėjas privalo sumokėti 1 875 (tūkstančio aštuonių šimtų septyniasdešimt penkių) Eur baudą ir Pirkėjas priima sprendimą, kad Tiekėjas Sutartyje nustatytą esminę Sutarties sąlygą vykdė su dideliais trūkumais (VPĮ 91 str.) *(taikoma tuo atveju, jei laimėjęs Tiekėjas pasiūlė šį Kokybinį kriterijų ir jam buvo skirti balai).*

9.7.4. Jeigu Tiekėjas nevykdo įsipareigojimo, nurodyto Specialiųjų sąlygų 6.3.4 p.:

Jei Tiekėjas Sutarties priede Nr. 2 nurodytą vadovaujantį specialistą (projekto vadovą), kurio patirtis buvo įvertinta balais laimėtojo atrankos metu, pakeičia neinformavęs Pirkėjo ir su juo nesudaręs susitarimo dėl specialisto pakeitimo arba per 1 mėnesio laikotarpį nepaskiria kito lygiaverčio specialisto, tai laikoma esminiu Sutarties sąlygų pažeidimu ir tokiu atveju Tiekėjas privalo sumokėti: tuo atveju, jei buvo skirti 4 ekonominio naudingumo balai – 15 000 (penkiolikos tūkstančių) Eur, o jei buvo skirti 8 ekonominio naudingumo balai – 30 000 (trisdešimties tūkstančių) Eur baudą ir Pirkėjas priima sprendimą, kad Tiekėjas Sutartyje nustatytą esminę Sutarties sąlygą vykdė su dideliais trūkumais

	(VPĮ 91 str.) <i>(taikoma tuo atveju, jei laimėjęs Tiekėjas pasiūlė šį Kokybinį kriterijų ir jam buvo skirti balai).</i>
9.8. Tiekėjui taikomos netesybos dėl Sutarties įvykdymo užtikrinimo nepratęsimo	8 000 (aštuonių tūkstančių) Eur
9.9. Tiekėjui taikoma bauda dėl Pirkėjo simbolių, pavadinimo ir ženklo reklamoje ar rinkodaroje naudojimo reikalavimų nesilaikymo bei draudimo naudotis Pirkėjo sukurtais intelektualiais veiklos rezultatais nesilaikymo	Netaikoma
9.10. Kitos netesybos	Netaikoma
10. ESMINĖS SUTARTIES SĄLYGOS	
10.1. Esminės Sutarties sąlygos	10.1.1. Teikti Paslaugoms papildomą garantiją, nurodytą Specialiųjų sąlygų 6.3.1 p. <i>(taikoma tuo atveju, jei laimėjęs Tiekėjas pasiūlė šį Kokybinį kriterijų ir jam buvo skirti balai).</i> 10.1.2. Įrengti taktilinius vaikščiojimo paviršiaus indikatorius (dėmesį atkreipiančios struktūros ir kreipiamosios struktūros) I a. Ekspozicijoje (L. Zamenhofo g. 12, Kaunas), kaip nurodyta Specialiųjų sąlygų 6.3.2 p. <i>(taikoma tuo atveju, jei laimėjęs Tiekėjas pasiūlė šį Kokybinį kriterijų ir jam buvo skirti balai).</i> 10.1.3. Įrengti taktilinius vaikščiojimo paviršiaus indikatorius (dėmesį atkreipiančios struktūros ir kreipiamosios struktūros) Kurpių g. 12, Kaunas, priskirtame kiemelyje, kaip nurodyta Specialiųjų sąlygų 6.3.3 p. <i>(taikoma tuo atveju, jei laimėjęs Tiekėjas pasiūlė šį Kokybinį kriterijų ir jam buvo skirti balai).</i> 10.1.4. Teikti Paslaugas, pristatyti Prekes laikantis Sutartyje (jos prieduose) nustatytų terminų. 10.1.5. vadovaujantis specialistas (projekto vadovas), specialistas, atsakingas už standų ir jų dalių gamybinių brėžinių parengimą, projekto sprendinių medžiagiškumo derinimą ir kitus projektavimo sprendinius, specialistas atsakingas už grafinio dizaino sprendinių įgyvendinimą, specialistas atsakingas už interaktyvių taktilinių ir

	kinetinių sprendinių (taktilinių ir kinetinių ekspozicijos objektų su programavimu) ekspozicijoje įgyvendinimą privalo būti nurodyti Specialiųjų sąlygų priede Nr. 2 ir atlikti atitinkamai funkcijas už kurias jie yra atsakingi <u>(Tiekėjas privalo paskirti reikiamą skaičių specialistų, kad užtikrintų tinkamą sutarties vykdymą.</u> <i>Jei siūlomas daugiau kaip vienas specialistas į atitinkamą specialistų poziciją, kurių kvalifikacija buvo tikrinta pasiūlymų vertinimo metu, visi siūlomi specialistai turi atitikti atitinkamai pozicijai keliamus reikalavimus ir turi būti nurodyti Specialiųjų sąlygų priede Nr. 2 „Tiekėjo vadovaujančių darbuotojų (specialistų) ir asmenų, atsakingų už Sutarties vykdymą, sąrašas“).</i>
10.2. Dideli arba nuolatiniai esminės Sutarties sąlygos vykdymo trūkumai	Dideliais arba nuolatiniais esminės Sutarties sąlygos vykdymo trūkumais (Pirkėjas turi priimti sprendimą, kad Tiekėjas Sutartyje nustatytą esminę Sutarties sąlygą vykdė su dideliais trūkumais (VPĮ 91 str.)) laikoma: 10.2.1. Jeigu Tiekėjas nesilaiko (pažeidžia) Specialiųjų sąlygų 10.1.1 ir (ar) 10.1.2 ir (ar) 10.1.3 punktuose nurodytą (-as) esminę (es) sąlygą (-as) <i>(taikoma tuo atveju, jei laimėjęs Tiekėjas pasiūlė atitinkamą Kokybinį kriterijų ir jam buvo skirti balai);</i> 10.2.2. Jeigu Tiekėjas nesuderina su Pirkėju Grafiko ilgiau nei per 25 darbo dienas nuo Sutarties įsigaliojimo; 10.2.3. Jeigu Tiekėjas vėluoja pristatyti visas Prekes, suteikti visas Paslaugas po galutinio visų Prekių ir visų Paslaugų suteikimo termino, nurodyto Specialiųjų sąlygų 4.1 p. (jei jis nebuvo pratęstas, vadovaujantis Specialiųjų sąlygų 4.2 p. nuostatomis) daugiau kaip 15 darbo dienų. 10.2.4. Jeigu Tiekėjas nesilaiko Specialiųjų sąlygų 10.2.5 p. nurodytos esminės Sutarties sąlygos daugiau kaip 2 (du) kartus. 10.2.6. Tuo atveju, jei Tiekėjas nevykdo įsipareigojimo dėl vadovaujančio specialisto (projekto vadovo) už kurio patirtį buvo skirti ekonominio naudingumo balai, esminės Sutarties sąlygos pažeidimu <u>iš karto</u> laikomas pakeitimas neinformavus Pirkėjo ir su juo nesudarius susitarimo dėl specialisto pakeitimo arba per 1 mėnesio laikotarpį nepaskyrimas kito lygiaverčio specialisto <i>(taikoma tuo atveju, jei laimėjęs Tiekėjas pasiūlė atitinkamą Kokybinį kriterijų ir jam buvo skirti balai).</i>
11. SUTARTIES GALIOJIMAS IR KEITIMAS	

11.1. Sutarties sudarymas ir įsigaliojimas	Sutartis laikoma sudaryta, kai (pirma) ją pasirašo abi Šalys, ir (antra) pateikiamas Sutarties įvykdymo užtikrinimas. Sutartis galioja iki visiško prievolių įvykdymo, bet jos terminas negali būti ilgesnis kaip 16 mėnesių.
11.2. Sutarties galiojimo termino pratęsimas	Netaikoma
12. SUTARTIES NUTRAUKIMAS	
12.1. Sutarties nutraukimo pagrindai	Sutartis gali būti nutraukiama rašytiniu Šalių susitarimu arba vienašališkai, Bendrosiose sąlygose ir šiais Specialiosiose sąlygose nurodytais atvejais nustatyta tvarka.
12.2. Esminiai Sutarties pažeidimai	12.2.1. jeigu Tiekėjas nevykdo priimtų įsipareigojimų už Sutartyje nustatytą Sutarties kainą; 12.2.2. Tiekėjas teikiant Paslaugas / pristatant Prekes pažeidė galutinį Prekių pristatymo / Paslaugų suteikimo terminą daugiau nei 25 darbo dienas; 12.2.3. Tiekėjas daugiau kaip 3 kartus patiekia nekokybiškas Prekes, su pirkimo objektu susijusias Prekes ir (ar) suteikia nekokybiškas Paslaugas ir, Pirkėjui el. paštu pareikalavus, per Pirkėjo nustatytą protingą terminą neištaiso suteiktų Paslaugų ir (ar) patiektų Prekių trūkumų. 12.2.4. Tiekėjo kvalifikacija tapo nebeatitinkančia pirkimo dokumentuose nustatytų Sutarties tinkamam vykdymui būtinų reikalavimų ir šie neatitikimai nebuvo ištaisyti per 14 (keturiolika) kalendorinių dienų nuo kvalifikacijos tapimo neatitinkančia dienos.
13. APLINKOSAUGINIAI IR SOCIALINIAI KRITERIJAI (taikoma, jeigu aplinkosauginiai ir (arba) socialiniai kriterijai nustatomi kaip Sutarties vykdymo sąlygos)	
13.1. Aplinkosauginių kriterijų nustatymo teisinis pagrindas	13.1.1. Aplinkosauginiai kriterijai Prekėms ir Paslaugoms nustatomi vadovaujantis Aplinkos apsaugos kriterijų taikymo, vykdant žaliuosius pirkimus, tvarkos aprašu, patvirtintu Lietuvos Respublikos aplinkos ministro 2011 m. birželio 28 d. įsakymu Nr. D1-508 „Dėl Aplinkos apsaugos kriterijų taikymo, vykdant žaliuosius pirkimus, tvarkos aprašo patvirtinimo“ (toliau – Tvarkos aprašas): aplinkosauginiai kriterijai materialioms prekėms, teikiamoms paslaugoms (įskaitant jų atlikimui reikalingus darbus ir medžiagas) nustatomi vadovaujantis Tvarkos aprašo 4.4.4 papunkčiu (atitiktis keliamiems reikalavimams tikrinama sutarties vykdymo metu): 13.1.1.1. Tiekėjas privalo Prekes ir reikalingas medžiagas atvežti Pirkėjui ne kelių eismo piko

	valandomis, pirmadieniais–ketvirtadieniais nuo 9.30 iki 16.00 val., penktadieniais ir švenčių dienų išvakarėse nuo 9.30 iki 14.30 val. ir trumpiausiais galimais maršrutais. Sutarties vykdymą kontroliuojantis Pirkėjo atsakingas atstovas kontroliuoja, ar Tiekėjas Prekes /medžiagas pristatė ne kelių eismo piko valandomis. Pirkėjas turi teisę Sutarties vykdymo metu pareikalauti trumpiausio galimo maršruto pasirinkimą įrodančių dokumentų; 13.1.1.2. Tiekėjas privalo užtikrinti, kad Prekės būtų tvirtos, ilgaamžės, funkcionalios, jų sudedamosios dalys būtų tinkamos naudoti daug kartų ir (ar) lengvai pataisomos, ir (ar) pakeičiamos (kaip nustatyta Techninėje specifikacijoje pvz. 8 p.).
13.2. Su perkamomis Prekėmis susiję socialiniai kriterijai	Taikomi socialiniai kriterijai (prieinamumo ir tinkamumo visiems naudotojams reikalavimai) nustatyti Techninėje specifikacijoje, pvz., Techninės specifikacijos 29, 32, 45 p.).
14. BENDRŲJŲ SĄLYGŲ PAKEITIMAI IR PAPILDYMAI (jeigu būtina dėl konkretaus Sutarties dalyko specifikos)	
14.1.	14.1.1. Šalys susitaria pakeisti nurodytą Sutarties Bendrųjų sąlygų 1.1.1.2 papunktį ir jį išdėstyti nauja redakcija: „1.1.1.2. Pirkėjas – asmuo, kuris Specialiosiose sąlygose yra įvardytas kaip Pirkėjas, įsigyjantis Specialiosiose sąlygose ir Sutarties prieduose nurodytas Prekes ir (ar) Paslaugas“; 14.1.2. Šalys susitaria pakeisti nurodytą Sutarties Bendrųjų sąlygų 1.1.1.4 papunktį ir jį išdėstyti nauja redakcija: „1.1.1.4. Prekės – Specialiosiose sąlygose ir Sutarties prieduose nurodytos prekės (prekių pirkimas, nuoma, finansinė nuoma (lizingas), pirkimas išsimokėtinai, numatant jas įsigyti ar to nenumatant), taip pat įsigyjamų prekių pristatymo, montavimo, diegimo ir kitos jų parengimo naudoti paslaugos (toliau – su Prekėmis susijusios paslaugos), jeigu šios paslaugos tik papildo prekių tiekimą, kurias Tiekėjas įsipareigoja tiekti Pirkėjui pagal Sutartį ir galiojančių įstatymų bei kitų teisės aktų reikalavimus; Paslaugos – Specialiosiose sąlygose ir Sutarties prieduose nurodytos paslaugos. Sutartyje vartojama sąvoka „Paslaugos“ apima visas su Paslaugų teikimu susijusias veiklas, įskaitant, bet neapsiribojant techninėje specifikacijoje nurodytus Tiekėjui atlikti reikalingus darbus, Paslaugų teikimą, jų rezultatų perdavimą, trūkumų šalinimą, prekių tiekimą bei su Paslaugomis susijusių dokumentų pateikimą

(instrukcijos, sertifikatai ir pan.), jei tai numatyta Sutartyje ar būtina, siekiant sukurti ir perduoti Paslaugų rezultatą Pirkėjui“;

14.1.3. Šalys susitaria pakeisti nurodytą Sutarties Bendrųjų sąlygų 1.1.1.5 papunktį ir jį išdėstyti nauja redakcija:

„1.1.1.5. **Prekių / Paslaugų perdavimo–priėmimo aktas** – dokumentas, kuriuo Tiekėjas perduoda, o Pirkėjas priima Prekes / Paslaugas ir kuriuo Šalys patvirtina, kad pristatytos Prekės / suteiktos Paslaugos atitinka nustatytus reikalavimus. Jeigu Sutartyje yra numatytas Prekių pristatymas dalimis, Prekių perdavimo ir priėmimo aktas gali būti sudaromas dėl kiekvienos dalies atskirai“;

14.1.4. Šalys susitaria pakeisti nurodytą Sutarties Bendrųjų sąlygų 1.1.1.6 papunktį ir jį išdėstyti nauja redakcija:

„1.1.1.6. **Prekių / Paslaugų trūkumai** – Prekių / Paslaugų perdavimo ir priėmimo metu ar Prekių / Paslaugų garantinio termino galiojimo metu Pirkėjo, ar (ir) trečiųjų asmenų nustatyti Prekių kokybės, Paslaugų teikimo ar rezultato kokybės neatitikimai Sutarties ar (ir) įstatymų bei kitų teisės aktų reikalavimams, Prekių gedimai, paslėpti defektai, veiklos sutrikimai ar pan., dėl kurių Prekių / Paslaugų rezultato nebūtų galima naudoti tam tikslui, kuriam Pirkėjas (jas) ketino naudoti, arba dėl kurių Prekių / Paslaugų naudingumas sumažėtų taip, kad Pirkėjas, apie tuos trūkumus žinodamas, arba apskritai nebūtų tų Prekių / Paslaugų pirkęs, arba nebūtų už Prekes / Paslaugas mokėjęs tokio dydžio“;

14.1.5. Šalys susitaria pakeisti nurodytą Sutarties Bendrųjų sąlygų 1.1.1.7 papunktį ir jį išdėstyti nauja redakcija:

„1.1.1.7. **Sąskaita** – Tiekėjo išrašoma ir Pirkėjui apmokėjimui pateikiama sąskaita faktūra, PVM sąskaita faktūra ar kitas mokėjimo dokumentas už Tiekėjo perduotas bei Pirkėjo priimtas Prekes / Paslaugas. Jeigu Sutartyje yra numatytas Prekių pristatymas dalimis / Paslaugų teikimas etapais ar periodais, Sąskaita gali būti pateikiama dėl kiekvienos dalies / kiekvieno etapo ar periodo atskirai“;

14.1.6. Šalys susitaria pakeisti nurodytą Sutarties Bendrųjų sąlygų 1.1.1.15 papunktį ir jį išdėstyti nauja redakcija:

„1.1.1.15. **Tiekėjas** – asmuo, kuris Specialiosiose sąlygose yra įvardytas kaip Tiekėjas, tiekiantis Specialiosiose sąlygose nurodytas Prekes / teikiantis

	Paslaugas“; 14.1.7. Šalys susitaria pakeisti nurodytą Sutarties Bendrųjų sąlygų 1.2.6 papunktį ir jį išdėstyti nauja redakcija: „1.2.6. Kvalifikacija, rėmimasis kitų ūkio subjektų pajėgumais, Prekių / Paslaugų apimtis, peržiūra suprantami taip, kaip nustatyta VPĮ bei jį įgyvendinančiuose teisės aktuose.“ 14.1.8. Šalys susitaria pakeisti nurodytą Sutarties Bendrųjų sąlygų 1.2.7 papunktį ir jį išdėstyti nauja redakcija: „1.2.7. Jeigu Prekių / Paslaugų perdavimo–priėmimo akto, kaip atskiro dokumento, reikalauti neprivaloma, Šalys susitaria, ir tai aiškiai nurodo Specialiosiose sąlygose, Prekių / Paslaugų perdavimo–priėmimo aktu laikoma Sąskaita. Tais atvejais, kai išrašoma Sąskaita ir Prekių/Paslaugų perdavimo–priėmimo aktas nepasirašomas, Sutarties nuostatos dėl Prekių / Paslaugų perdavimo–priėmimo akto išrašymo taikomos ir Sąskaitos išrašymui.“ 14.1.9. Šalys susitaria pakeisti nurodytą Sutarties Bendrųjų sąlygų 2.1 papunktį ir jį išdėstyti nauja redakcija: „2.1. Tiekėjas įsipareigoja Sutartyje nustatytomis sąlygomis ir tvarka perduoti Pirkėjui Prekes / suteikti Paslaugas, atitinkančias Sutartyje nustatytus reikalavimus, o Pirkėjas įsipareigoja priimti Sutarties sąlygas atitinkančias ir tinkamai patiektas Prekes / suteiktas Paslaugas bei sumokėti Tiekėjui Sutartyje nurodytą kainą Sutartyje nustatytomis sąlygomis ir tvarka.“ 14.1.10. Šalys susitaria pakeisti nurodytą Sutarties Bendrųjų sąlygų 2.2 papunktį ir jį išdėstyti nauja redakcija: „2.2. Šalys, vykdydamos Sutartį, įsipareigoja laikytis visų Sutarties vykdymui taikytinų įstatymų bei kitų teisės aktų reikalavimų. Šalis turi teisę reikalauti, kad kita Šalis įvykdytų visus įstatymų bei kitų teisės aktų reikalavimus, taikomus Sutarties vykdymui. Nė viena iš Sutarties sąlygų nereiškia ir negali būti aiškinama kaip Pirkėjo atsisakymas įstatymuose bei kituose teisės aktuose numatytų ir Sutartimi neapartų Pirkėjo kitų teisių ir garantijų, susijusių su netinkamu Prekių tiekimu / Paslaugų teikimu ar jų kokybe, arba kaip Tiekėjo atsisakymas įstatymuose bei kituose teisės aktuose numatytų ir Sutartimi neapartų Tiekėjo kitų teisių ir garantijų dėl atlyginimo už suteiktas Paslaugas / Prekes gavimo.“
--	--

	14.1.11. Šalys susitaria pakeisti nurodytą Sutarties Bendrųjų sąlygų 2.3 papunktį ir jį išdėstyti nauja redakcija: „2.3. Tiekėjas privalo užtikrinti, kad Prekės / Paslaugos atitiktų techninės specifikacijos reikalavimus ir Tiekėjo pasiūlymo sąlygas, būtų kokybiškos, tiekiamos / teikiamos tinkamai ir laiku, laikantis Sutarties sąlygų taip, kad tai labiausiai atitiktų Pirkėjo interesus, pagal geriausius visuotinai pripažįstamus profesinius, techninius standartus ir praktiką, panaudodamas visus reikiamus įgūdžius ir žinias.“ 14.1.12. Šalys susitaria pakeisti nurodytą Sutarties Bendrųjų sąlygų 6.1.1. papunktį ir jį išdėstyti nauja redakcija: „6.1.1. Paslaugų teikimas / Prekių tiekimas laikomas užbaigtu, kai yra įvykdytos visos šios sąlygos: 6.1.1.1. Tiekėjas suteikė visas Paslaugas / pristatė visas Prekes pagal Sutarties ir įstatymų bei kitų teisės aktų reikalavimus (ir kai suteiktos visos su Prekėmis susijusios paslaugos, jei to reikalaujama); 6.1.1.2. Tiekėjas perdavė Pirkėjui visą reikalingą dokumentaciją, įskaitant naudojimo instrukcijas, sertifikatus ir garantijas (jei to reikalaujama); 6.1.1.3. Tiekėjas apmokė Pirkėjo personalą, kaip naudotis Paslaugų rezultatu/kaip naudoti Prekes (jeigu to reikalaujama); 6.1.1.4. buvo pasirašytas Paslaugų / Prekių perdavimo–priėmimo aktas ar Paslaugų / Prekių perdavimo–priėmimo aktai, jei numatytas Paslaugų teikimas etapais ar periodais / Prekių pristatymas dalimis ar kitas Sutartyje numatytas dokumentas, nuo kurio pasirašymo laikoma, kad Paslaugos / Prekės buvo priimtos; 6.1.1.5. Tiekėjas įvykdė kitas sąlygas, numatytas įstatymuose bei kituose teisės aktuose, Sutartyje ir pasiūlyme, kurios turi būti įvykdytos tam, kad būtų laikoma, jog Paslaugų teikimas / Prekių tiekimas yra užbaigtas, ir pateikė Pirkėjui tai įrodančius dokumentus.“ 14.1.13. Šalys susitaria pakeisti nurodytą Sutarties Bendrųjų sąlygų 6.2.1. papunktį ir jį išdėstyti nauja redakcija: „6.2.1. Tiekėjas privalo suteikti Paslaugas ir perduoti Paslaugų rezultatą (jei taikoma) Pirkėjui / pristatyti ir perduoti Prekes, o Pirkėjas privalo kokybiškai suteiktas ir Sutarties bei įstatymų ir kitų teisės aktų reikalavimus atitinkančias Paslaugas / reikalavimus atitinkančias Prekes priimti. Paslaugos turi būti
--	--

	suteiktos / Prekės patiektos Specialiosiose sąlygose nurodytu būdu ir terminais.“ 14.1.14. Šalys susitaria pakeisti nurodytą Sutarties Bendrųjų sąlygų 6.2.8 papunktį ir jį išdėstyti nauja redakcija: „6.2.8. Prekių / su Paslaugomis susijusių prekių praradimo ar sugadinimo ar atsitiktinio žuvimo rizika Pirkėjui iš Tiekėjo pereina nuo Baigiamojo perdavimo ir priėmimo akto pasirašymo dienos.“ 14.1.15. Šalys susitaria pakeisti nurodytą Sutarties Bendrųjų sąlygų 7.1.1. papunktį ir jį išdėstyti nauja redakcija: „7.1.1. Prekėms / Paslaugoms taikomas teisės aktuose nustatytas ir (ar) gamintojo taikomas garantinis terminas, jeigu Tiekėjo pasiūlyme, techninėje specifikacijoje ar Specialiosiose sąlygose nėra nurodytas kitas garantinis terminas. Jeigu garantinis terminas nėra niekur nustatytas, Prekėms taikomas 24 (dvidešimt keturių) mėnesių garantinis terminas. Garantinis terminas pradedamas skaičiuoti nuo Baigiamojo perdavimo ir priėmimo akto pasirašymo dienos.“ 14.1.16. Šalys susitaria pakeisti nurodytą Sutarties Bendrųjų sąlygų 8.1.2 papunktį ir jį išdėstyti nauja redakcija: „8.1.2. Tiekėjas per 14 (keturiolika) darbo dienų nuo Sutarties įsigaliojimo privalo parengti ir su Pirkėju suderinti detalų Prekių pristatymo / Paslaugų teikimo kalendorinį grafiką, atitinkantį Techninėje specifikacijoje jam keliamus reikalavimus.“ 14.1.17. Šalys susitaria pakeisti nurodytą Sutarties Bendrųjų sąlygų 11.1 papunktį ir jį išdėstyti nauja redakcija: „11.1. Sutarties kaina, kurią Pirkėjas privalo sumokėti Tiekėjui už faktiškai pristatytas Prekes / suteiktas Paslaugas pagal Sutarties sąlygas, įskaitant visus Susitarimus, yra apskaičiuojama, taikant kainos apskaičiavimo būdą ar būdus, nurodytus Specialiosiose sąlygose.“ 14.1.18. Šalys susitaria pakeisti nurodytą Sutarties Bendrųjų sąlygų 11.3 papunktį ir jį išdėstyti nauja redakcija: „11.3. Laikoma, kad į Sutarties kainą yra įtrauktos visos Tiekėjo išlaidos, susijusios su visų Prekių pristatymu / Paslaugų suteikimu, taip pat su tinkamu Sutartyje numatytų kitų Tiekėjo įsipareigojimų įvykdymu, įskaitant draudimus, muitus ir kitokias išlaidas, Tiekėjo patirtas vykdant Sutartyje numatytus įsipareigojimus.“
--	---

14.2.

14.2.1. Šalys susitaria papildyti Sutarties Bendrąsias sąlygas 1.2.13 papunkčiu, tačiau kitų punktų numeracijos nekeisti:

„1.2.13. Bendrosiose sąlygose nurodytos nuostatos dėl Prekių *mutatis mutandis* taikomos ir Paslaugoms, kai jos Paslaugoms gali būti pritaikytos“;

14.2.2. Šalys susitaria papildyti Sutarties Bendrąsias sąlygas 3.1.1.6–3.1.1.14 papunkčiais, tačiau kitų punktų numeracijos nekeisti:

„3.1.1.6. užtikrintų, kad Tiekėjo darbuotojai ir kiti jo vardu veikiantys asmenys nesiims neteisėtų veiksmų, siekdami daryti įtaką Pirkėjo sprendimams, gauti konfidencialios informacijos;

3.1.1.7 teiktų Paslaugas, pristatytų Prekes laikantis Sutartyje (jos prieduose) nustatytų reikalavimų ir terminų;

3.1.1.8 be papildomo mokesčio ištaisyty įrangos diegimo klaidas ir pašalintų bet kokius kitus trūkumus, atsiradusius dėl Tiekėjo kaltės teikiant Paslaugas / tiekiant Prekes;

3.1.1.9. įspėtų Pirkėją apie aplinkybes, kurios trukdo tinkamai ir laiku suteikti Paslaugas ir (ar) pristatyti Prekes, per 3 darbo dienas nuo Sutarties įsigaliojimo arba nuo aplinkybių atsiradimo;

3.1.1.10. užtikrintų, kad Sutarties vykdymo metu bus bendradarbiaujama su Pirkėju, Pirkėjo prašymu ne vėliau kaip per 3 (tris) darbo dienas nuo tokio prašymo pateikimo bus pateikta visa su Sutarties vykdymo eiga susijusi informacija;

3.1.1.11. užtikrintų, kad Sutarties vykdymo metu nedelsdamas raštu informuos Pirkėją apie bet kokias aplinkybes, kurios trukdo ar gali sutrukdyti Tiekėjui įvykdyti Sutartyje ar Techninėje specifikacijoje nustatytus reikalavimus, ar kurios gali turėti įtakos teikiamų Paslaugų apimčiai ir (ar) kokybei, ir pateikti tai patvirtinančius įrodymus;

3.1.1.12. užtikrintų, kad bus nepažeistos trečiųjų asmenų teisės, o esant pažeidimui, bus atlyginta jiems padaryta žala;

3.1.1.13. naudoti iš Pirkėjo gautą informaciją tik Sutartyje numatytoms Prekėms tiekti / Paslaugoms teikti;

3.1.1.14. užtikrintų, kad jeigu Sutartis sudaryta su Tiekėju ar subtiekiu, kurio lėšų gavėjo tikrasis (-ieji) savininkas (-ai) yra užsienietis (fizinis asmuo) ar užsienyje registruotas juridinis asmuo arba Tiekėjas, ir (ar) subteikėjas yra užsienietis (fizinis asmuo), Pirkėjui paprašius, ne vėliau kaip per 10 (dešimt)

	darbo dienų (šis terminas gali būti pratęstas, Tiekėjui raštu kreipusis į Pirkėją dėl šio termino pratęsimo ir pateikus objektyvius įrodymus, dėl kurių duomenys negali būti pateikti per 10 (dešimt) darbo dienų) pateiks duomenis (vardas, pavardė ir gimimo data) apie šių asmenų naudos gavėjus, kurie turi daugiau nei 25 procentus akcijų arba turi 50 ar daugiau procentų visų įmonės dalyvių balsų, kaip nustatyta Europos Parlamento ir Tarybos Reglamento (ES) 2021/241 2021 m. vasario 12 d., kuriuo nustatoma ekonomikos gaivinimo ir atsparumo didinimo priemonė, 22 straipsnio 2 dalies d punkto iii papunktyje. Šie duomenys gali būti neteikiami, jeigu jie jau buvo pateikti Pirkėjui ir duomenys nėra pasikeitę.“
14.3.	(pildyti, jei išbraukiamas Sutarties Bendrųjų sąlygų atitinkamas punktas: 14.3. Šalys susitaria išbraukti nurodytą Sutarties Bendrųjų sąlygų punktą, tačiau kitų punktų numeracijos nekeisti: „10.16.3. jei dėl bet kokių Tiekėjo veiksmų (veikimo ar neveikimo) Pirkėjas patyrė nuostolius (įskaitant, bet neapribojant, papildomas išlaidas, negautas pajamas ar kitus tiesioginius ir netiesioginius nuostolius, delspinigius ir (arba) baudas (jei tai yra numatyta Specialiosiose sutarties sąlygose)“.
14.4.	Pildyti, jei nustatomos kitokios nei Sutarties Bendrosiose sąlygose nustatytos nuostatos dėl Prekių intelektinės nuosavybės): 14.4.1. Visos šios sutarties pagrindu atsiradusios autorinės turtinės teisės į Ekspoziciją ir (ar) jos dalis (įskaitant brėžinius, eskizus, modelius, specifikacijas, ataskaitas, prekes ir kitus kūrinius, bet tuo neapsiribojant), kurie sukuriama vykdant sutartį, yra Pirkėjo nuosavybė nuo atsiskaitymo už atitinkamas Paslaugas ir Prekes su Tiekėju pagal Sutartį (įskaitant pridėjus priedus ir dokumentus) neribotą laikotarpį ir neribotoje teritorijoje. Šalys aiškiai susitaria, kad po Paslaugų ir Prekių apmokėjimo Tiekėjas perduoda Pirkėjui visas turtines teises į Ekspoziciją kaip į kūrinį, suteikia teisę Pirkėjui bet koku būdu juos keisti, leisti ja naudotis tretiesiems asmenims. 14.4.2. Pirkėjas turi teisę laisvai, neribotą laikotarpį naudotis visomis pagal Sutartį įgytomis autorių turtinėmis teisėmis, įskaitant teisę Ekspoziciją atgaminti bet kokia forma ir būdu, ją perdirbti, platinti jos originalus ar jos kopijas, parduoti, platinti, perleisti turimas teises tretiesiems

	asmenims, be Tiekėjo sutikimo be jokio mokesčio, bet tuo neapsiribojant. 14.4.3. Tiekėjas pareiškia ir garantuoja, kad jis neturės ir nereikš Pirkėjui ir (ar) tretiesiems asmenims jokių pretenzijų ar reikalavimų dėl Pirkėjo naudojimosi pagal Sutartį įgytomis teisėmis ir (ar) sukurta Ekspozicija bei jos dalimis (įskaitant brėžinius, eskizus, modelius, prekes bet tuo neapsiribojant) bei nereikš pretenzijų dėl jos panaudojimo kituose objektuose. 14.4.4. Tiekėjui tenka visa atsakomybė, jeigu kuriant Ekspoziciją pažeidžiamos trečiųjų asmenų intelektinės nuosavybės teisės. Tiekėjas garantuoja tiesioginių nuostolių atlyginimą Pirkėjui dėl bet kokių reikalavimų, kylančių dėl autorių teisių, patentų, licencijų, brėžinių, modelių, paslaugų (prekių) pavadinimų ar paslaugų (prekių) ženklų naudojimo, susijusių su Tiekėjo teikiamomis Paslaugomis ir tiekiamomis Prekėmis vykdant Sutartį, kaip numatyta Sutartyje, išskyrus atvejus, kai toks pažeidimas atsiranda dėl Pirkėjo kaltės. 14.4.5. Tiekėjas užtikrina, jog suderins ir Pirkėjui perduos visus sutikimus ir leidimus neterminuotą laikotarpį Pirkėjo Ekspozicijoje naudoti ir atgaminti, spausdinti, demonstruoti, viešai skelbti ir (ar) platinti edukaciniais ir komunikaciniais muziejaus tikslais su asmenimis, organizacijomis ir t. t. susijusių medžiagą – atvaizdus, informaciją ir t. t.						
14.5.	Sutarties Bendrosiose sąlygose nurodytos alternatyvios nuostatos (su priedašu „jei taikoma“ ir pan.) taikomos tik tokiu atveju, jeigu jos konkrečiai aprašomos Sutarties Specialiosiose sąlygose.						
15. SUTARTIES PRIEDAI							
15.1. Priedas Nr. 1	Techninė specifikacija su priedais						
15.2. Priedas Nr. 2	Tiekėjo vadovaujančių darbuotojų (specialistų) ir asmenų, atsakingų už Sutarties vykdymą, sąrašas						
15.3. Priedas Nr. 3	Sutarties įvykdymo užtikrinimas Nr.						
15.4. Priedas Nr. 4	Pasiūlymas						
15.5. Priedas Nr. 5	Sutarties vykdymui pasitelkiamų subtiekių sąrašas						
15.6. Priedas Nr. 6	Prekių pristatymo / Paslaugų teikimo kalendorinis grafikas						
16. ŠALIŲ ATSTOVŲ PARAŠAI							
<table><tr><td>PIRKĖJAS</td><td>TIEKĖJAS</td></tr><tr><td>Kauno miesto muziejaus direktorius</td><td></td></tr><tr><td>Gabrielius Sužiedėlis</td><td></td></tr></table>		PIRKĖJAS	TIEKĖJAS	Kauno miesto muziejaus direktorius		Gabrielius Sužiedėlis	
PIRKĖJAS	TIEKĖJAS						
Kauno miesto muziejaus direktorius							
Gabrielius Sužiedėlis							

KAUNO MIESTO MUZIEJAUS TAUTINĖS MUZIKOS SKYRIAUS VIDAUS EKSPOZICIJOS IR LAUKO PARODOS ĮRENGIMO PIRKIMO SUTARTIES TECHNINĖ SPECIFIKACIJA

I Bendroji dalis

1. Kauno miesto muziejaus Tautinės muzikos skyriaus vidaus ekspozicija ir lauko paroda (toliau kartu vadinama – Ekspozicija) įrengiama tam numatytoje L. Zamenhofo g. 12, Kaunas patalpose bei Kurpių g. 12, Kaunas priskirtame kiemelyje pagal 2024–2025 m. mažosios bendrijos „Centras ir institutas“ parengtus projektus: KMM Tautinės muzikos muziejaus vidaus ekspozicijos (toliau – Ekspozicijos projektas (Priedas Nr. 1) ir KMM Tautinės muzikos muziejaus lauko parodos projektas (toliau – Parodos projektas (Priedas Nr. 2), toliau kartu – projektai). Projektuose numatytas Ekspozicijos įrengimas t.y., paslaugos, prekės ir darbai įsigijami ne tik šiuo, bet ir kitais pirkimais, todėl šioje techninėje specifikacijoje (toliau – techninė specifikacija) detalizuojami reikalavimai šiuo pirkimu įsigyjamoms paslaugoms (į paslaugų sudėtį įskaitomi tinkamam paslaugų suteikimui šioje techninėje specifikacijoje nurodyti Tiekėjui atlikti reikalingi darbai) ir prekėms, nurodant Tiekėjo ir Pirkėjo atsakomybes. Prekės, paslaugos ir darbai, prie kurių yra nurodyta, jog jas įsigyja ar (ir) už jas atsako ar (ir) juos įgyvendina Pirkėjas, nėra šio pirkimo objektai. Esant neatitikimų tarp duomenų projektuose ir šios techninės specifikacijos, vadovautis technine specifikacija (įskaitant šioje techninėje specifikacijoje nurodytais Pirkėjo projektų pakeitimais/patikslinimais).
2. Tiekėjas atsakingas už visas su Ekspozicijos gamyba ir įrengimu susijusias išlaidas (įskaitant Ekspozicijai reikalingos įrangos (prekių), medžiagų ir kt. inventoriaus, licencijų pateikimą, gabenimą, sandėliavimą, saugojimą, mokesčius, autorines teises kūrėjams bei jų atlygį, Pirkėjo darbuotojų apmokymą naudotis Ekspozicija ir jos įranga taip pat kt. išlaidas susijusias su tinkamu Ekspozicijos įrengimu ir Sutarties įvykdymu).
3. Projektuose pateikti matmenys nėra gamybiniai. Už matmenų sutikslinimą atsakingas Tiekėjas. Tiekėjas prieš atvykdamas sutikslinti patalpų, pastato ar tvoros konstrukcijų matmenis ar kitus elementus privalo iš anksto su Pirkėju suderinti atvykimo laiką¹.
4. Tiekėjas užtikrina, kad Ekspozicija būtų įrengiama tinkamai, kokybiškai, pagal projektų ir šios techninės specifikacijos reikalavimus, Ekspozicijoje panaudotų gaminių gamintojų pateiktas instrukcijas, taikant tinkamus metodus bei gamybinę patirtį. Vykdamas

¹ Projekto ir gamybiniai brėžiniai skiriasi savo paskirtimi ir detalumu bei yra rengiami skirtinguose ekspozicijos kūrimo ir įrengimo etapuose. Projekto brėžiniai yra principiniai, juose pristatomos idėjos ir sprendimai su apytiksliais matmenimis. Gamybiniai brėžiniai, kurie yra skirti gamybai ir kurie pasižymi tokiu detalumu, koks būtinas įgyvendinant sprendinį, rengiami Tiekėjo ekspozicijos įrengimo etape. Ekspozicijos ir parodos projektuose nemažai vietų minima, kad tam tikrų dalių medžiagiškumas, spalvos, grafinis dizainas, vaizdo turinys, kt. dar turės būti derinami su Pirkėju, nes tai priklausys nuo Tiekėjo specialistų pasirinkimo, rinkoje esančių medžiagų ar kitų elementų pasirinkimo ir kitų faktorių, kurie projekto rengimo etapuose negali būti įvertinti.

Projektuose taip pat pateiktos grafinio dizaino gairės. Gairės apibūdina kryptį ir principus, tam tikrą stilių, spalvų paletę, šriftus, tačiau tai nėra galutinis grafinio dizaino maketas, kurį Tiekėjas turės sukurti/parengti.

Ekspozicijos įrengimą būtina laikytis visų Lietuvos Respublikos įstatymų, techninių reglamentų ir kitų teisės aktų reikalavimų. Techninės specifikacijos nuostatos, kuriose nurodyta, kad Tiekėjas turi įgyvendinti/įrengti/užtikrinti ar yra atsakingas už ir pan. reiškia, kad Tiekėjas turi įgyvendinti atitinkamą sprendinį, kas apima reikalingų prekių patiekimą, paslaugų suteikimą ir reikalingų tam darbų atlikimą, įskaitant tam reikalingas medžiagas, nebent aiškiai nurodyta kitaip. Tiekėjas turi suteikti paslaugas ir pateikti visą reikiamą techninę ir programinę įrangą, įskaitant ir atskirai neįvardintas, kurios yra techniškai ar technologiškai būtinos šioje techninėje specifikacijoje nurodytiems Ekspozicijos sprendiniams įgyvendinti (įskaitant funkcionalumui užtikrinti), nebent aiškiai nurodyta kitaip. Pristatomos prekės turi būti naujos ir nenaudotos. Jei iš techninėje specifikacijoje ir jos prieduose pateiktų duomenų (reikalavimų) būtų galima daryti prielaidą apie konkrečius modelius ar šaltinius, konkrečius technologinius procesus ar prekių ženklus, patentus, tipus, konkrečią kilmę ar gamybą, standartus, sertifikatus, konkrečius gamintojus ar kilmės medžiagas, laikoma, kad **jie yra tik orientaciniai ir tiekėjai gali siūlyti lygiavertes (lygiavertiškumą privalo įrodyti Tiekėjas), ne prastesnių parametrų ir kokybės prekes/paslaugas (įskaitant medžiagas).**

5. Tiekėjas ne vėliau kaip per 14 darbo dienų nuo Sutarties įsigaliojimo privalo parengti ir su Pirkėju suderinti detalų prekių pristatymo/paslaugų suteikimo kalendorinį grafiką (toliau – grafikas), kuriame turi būti numatyti visi Ekspozicijai įgyvendinti reikalingi įrengimo etapai, numatant kada, kokia apimtimi ir kokios bus teikiamos paslaugos/tiekiamos prekės, t.y., įrengiama Ekspozicija iki pilno Sutarties įvykdymo. Pirkėjas kiekvienam Tiekėjo parengtam grafike nurodytam Ekspozicijos įrengimo etapui priskiria procentinę vertę (preliminariai atitinkančią pristatytų prekių/suteiktų paslaugų vertę) nuo Sutarties kainos, kuriuos nurodo grafike ir pagal tai vykdo dalinius apmokėjimus Tiekėjui. Suderintas ir Šalių pasirašytas grafikas yra neatskiriama Sutarties dalis. Reikalavimai grafikui:

5.1. įvertinamos ir į grafiką įtraukiamos visų Ekspozicijos erdvių:

- 5.1.1. turinio dalies parengimas, apimantis anotacinių tekstų vertimą į gestų kalbą;
- 5.1.2. turinio dalies parengimas, apimantis audiovizualinį vertimą;
- 5.1.3. turinio dalies parengimas, apimantis vaizdo medžiagos, jei tokia numatyta, parengimą (fotografijos, vaizdo įrašai: jų parengimas ir (ar) sutvarkymas, subtitravimas);
- 5.1.4. turinio dalies parengimas, apimantis garso medžiagos parengimą ir (ar) sutvarkymą (audiogido, garsinio vaizdavimo įrašų, stenduose ir (ar) skaitmeninio vedlio pagalba girdimų garso įrašų įrašymas ir (ar) sutvarkymas: honorarai atlikėjams, diktoriaus, garso montažo režisieriui, įrašų teisių suderinimas ir įsigijimas, kt. darbai ir išlaidos);
- 5.1.5. stendų baldinės struktūros parengimas, gamyba ir įrengimas, apimantis visų fizinių elementų, gaminamų ekspozicinių ir (ar) edukacinių objektų, jų laikiklių ir kitų elementų brėžinių parengimą/koregavimą prieš gamybą, prototipavimą ir kitus etapus;
- 5.1.6. stendų grafinės dalies parengimas, apimantis Ekspozicijos (turinio ekrano, vitrinos, viktorinos ir kt.) ir jų elementų, taip pat ir skaitmeninės dalies, grafinio dizaino parengimą, ir suderinimą (įskaitant etikečių parengimą, Brailio rašto ir NFC žymų suderinimą ir įrengimą), visos spaudos ir kitų sprendinių įrengimą;

5.1.7. erdvių ženklinimo projekto įrengimą;

5.1.8. skaitmeninės Ekspozicijos įrangos suderinimas, prototipavimas, įsigijimas, programavimas, įrengimas ir įdiegimas;

5.2. rengiant grafiką būtina įvertinti Ekspozicijos įrengimo darbų eiliškumą, kad Ekspozicijos įrengimas nepakenktų jau įrengtiems Ekspozicijos elementams;

5.3. darbo sąlygos ir kiti faktoriai, turintys įtakos Ekspozicijos įrengimui, taip pat turi būti numatyti iš anksto ir įvertinti grafike:

5.3.1. brėžinių, dizaino sprendimų, maketų, multimedijos priemonių funkcionalumo ar kitų elementų suderinimui su Pirkėju numatomi ne mažesni nei 5 darbo dienų terminai;

5.3.2. Ekspozicijos stendų, įrangos, medžiagų bei intelektualinės – kūrybinės medžiagos pavyzdžiai turi būti pademonstruoti Pirkėjui priimtina forma likus ne mažiau nei 1 mėnesiui iki jų įrengimo pradžios sutikimui/patvirtinimui gauti;

5.3.3. Pirkėjas, ne vėliau kaip per 5 darbo dienas nuo Sutarties įsigaliojimo dienos Tiekėjui turi pateikti ir jam žinomus kitų Rangovų, vykdančių su Ekspozicijos įrengimu susijusias veiklas, grafikus, kurie gali turėti įtakos Tiekėjui jam teikiant Ekspozicijos įrengimo Paslaugas;

5.4. Pirkėjas turi teisę teikti pastabas Tiekėjo parengtam ir derinimui pateiktam grafikui prašant jį koreguoti. Į pateiktas Pirkėjo pastabas Tiekėjas privalo atsižvelgti nebent pateiktų įrodymus/pagrįstus argumentus, kodėl koregavimas nėra galimas (pvz. nėra galima technologiškai, tai išaugintų kaštus ir pan.);

Šalių suderintas ir pasirašytas grafikas tampa neatskiriama Sutarties dalimi ir Tiekėjas, pristatydamas prekes /teikdamas paslaugas, privalo besąlygiškai juo vadovautis. Tarpiniai prekių pristatymo/paslaugų teikimo terminai nurodyti grafike gali būti keičiami tik gavus Pirkėjo raštišką pritarimą. Rašytiniu pritarimu gali būti koreguojami tik prekių pristatymo/paslaugų suteikimo tarpiniai terminai. Jei dėl Specialiųjų sąlygų 4.2 p. esančių priežasčių keičiamas galutinis prekių pristatymo/paslaugų suteikimo terminas ir (ar) keičiama prekių pristatymo/paslaugų suteikimo seka keičiant pristatomas prekes/suteikiamas paslaugas ar jų kiekius atitinkamame Ekspozicijos įrengimo etape ir todėl atitinkamai reikia keisti atitinkamiems Ekspozicijos įrengimo etapams priskirtas procentines vertes, ar atliekami kiti pakeitimai, grafiko keitimas turi būti įforminamas Šalių pasirašytu susitarimu, kuris yra neatskiriama Sutarties dalis.

6. Šioje techninėje specifikacijoje duotos nuorodos (įvardinant reikalavimus, kurie turi būti įgyvendinti) į projektų puslapius yra tik pagalbinės. Jei kai kurie puslapiai nenurodyti arba nurodyti netiksliai, tai neatleidžia Tiekėjo nuo pareigos įgyvendinti visų reikalavimų, kurie jiems keliami ir kituose, nenurodytuose projektų puslapiuose ir (ar) techninėje specifikacijoje ir (ar) kurie būtini tinkamam Ekspozicijos įrengimui ir (ar) tinkamam Sutarties įvykdymui. Įrengiant Ekspoziciją Tiekėjas nukrypti nuo projektų brėžinių ir (ar) reikalavimų (ir) ar šios techninės specifikacijos, daryti pakeitimus, suteikti papildomas paslaugas ar keisti naudojamas medžiagas gali tik po to, kai yra gautas raštiškas Pirkėjo sutikimas ir nekeičiant bendros Tiekėjo pasiūlyme nurodytos kainos.

II Bendri reikalavimai Ekspozicijai ir jos įrengimui

7. Ekspozicijos įrengimas turi būti pagrįstas principu – racionaliai naudojant lėšas įrengti Ekspoziciją atitinkančią Sutartyje (įskaitant šią techninę specifikaciją) numatytus reikalavimus. Būtina įvertinti skirtingus poreikius ir galimybes, atsižvelgiant į Ekspozicijos temų sudėtingumą ir (ar) specifiškumą bei joms išreikšti naudojamas priemonės, taip pat išlaikant pusiausvyrą tarp estetiško interjero ir didelio informacijos kiekio. Ekspozicijos sprendiniai ir joje naudojama įranga turi būti patvari ir ergonomiška, pritaikyta kasdieniams įvairių poreikių lankytojams, individualiam ir grupiniam apsilankymui. Ekspozicija turi būti įrengiama taip, kad Pirkėjas turėtų galimybę ją tobulinti, atnaujinti ir lengvai modifikuoti (t.y. esant poreikiui lengvai pakeisti eksponatus ir jų etiketes, perkurti, modifikuoti pertvaras, sieneses, standus, įrangą) su minimaliais kaštais.
8. Teikėjas turi užtikrinti, kad Ekspozicijos įrenginiai, medžiagos, įranga, standai ir kt., t.y., prekės ir jų įrengimas yra tinkami naudoti daug kartų, lengvai pataisomi ir (ar) pakeičiami, yra saugūs ir pritaikyti visoms lankytojų amžiaus grupėms:
 - 8.1.neturi aštrių, smailių, išsikišusių dalių, visi metalinių konstrukcijų elementai turi bukus (užapvalintus) kampus;
 - 8.2.neturi smulkių nepritvirtintų elementų, neapsaugotų tvirtinimo detalių (pvz., varžtų, kuriuos galima atsukti);
 - 8.3.elektrą perduodantys arba šilumą generuojantys elementai yra izoliuoti ir apsaugoti;
 - 8.4.angos, ypač ekspoziciniuose objektuose ar stenduose, kurie turi judančių dalių, yra per mažos, kad į jas lankytojas galėtų įkišti pirštą;
 - 8.5.ekspoziciniai objektai ar standai saugiai pritvirtinti, kad lankytojas negalėtų jų pastumti, nuversti;
 - 8.6.numatant ekspozicinių objektų tvirtinimą prie sienų ar lubų būtina tai suderinti su pastato techniniais ir funkciniais parametrais;
 - 8.7.planuojant ekspozicinius objektus ar standus, elementai, kurių nebūtina gaminti specialiai, pasirenkami iš rinkoje siūlomų (varžtai, jungikliai, svirtys, vamzdžiai, laidai ir pan.), kad, esant poreikiui juos taisyti, reikiamas dalis būtų galima greitai įsigyti;
 - 8.8.ypatingas dėmesys skiriamas nepritvirtintiems elementams: vengti smulkių detalių, kuriomis galima užspringti; elementai tokie, kad netilptų kišenėje, taip pat neturėtų būti sunkesni nei 0,5 kg, kad nukritus ant kojos ar metus į kitą lankytoją, pastarasis nebūtų sužeistas. Jeigu ekspozicinio objekto ar stendo funkcionavimui tokie elementai būtini, jie gali būti naudojami tik tai atskirai suderinus su Pirkėju.
9. Pirkėjas turi teisę atmesti medžiagų, gaminių ar įrenginių pasiūlymus, be jokių papildomų išlaidų, jei jie neatitinka projektuose ar šioje techninėje specifikacijoje nurodytų kokybinių reikalavimų. Tokiu atveju Teikėjas turi pateikti kitas medžiagas, gaminius ar įrenginius, atitinkančius kokybinius reikalavimus.

10. Didžiąją dalį Ekspozicijos projekto 25 psl. numatytų neekspozicinių remonto darbų įgyvendina Pirkėjas šių remonto darbų terminus derindamas su Tiekėju derinant grafiką. Tiekėjas:
- 10.1. įsipareigoja bendradarbiauti su Pirkėjo pasitelkiamais šioms darbams įgyvendinti rangovais, derinant Ekspozicijai aktualius funkcionalumus bei įvertinant rangovo interjero sprendiniams parinkto medžiagiškumo tinkamumą bendrai Ekspozicijos visumai įgyvendinti (kadangi neekspoziciniais remonto darbais yra parengiamos ir įrengiamos patalpos Ekspozicijai įgyvendinti);
 - 10.2. Ekspozicijos patalpų lubas, sienas (tas, kurios neužsidengia ekspozicine įranga, žr. Akustikos ir garso sklaidos valdymo schema Ekspozicijos projekto 27 psl.), duris ar (ir) jų angokraščius apklijuoja akustinio PET veltinio plokštėmis. Šioms plokštėms keliami reikalavimai aprašyti Ekspozicijos projekto 63 psl. Tiksliai akustinio veltinio plokščių spalva ir raštas suderinami su Pirkėju;
 - 10.3. atsako už esamų durų (tarp 04 ir 06 patalpų) angos užtaisymą.
11. Pirkėjas įgyvendina pastato fasado, L. Zamenhofo g. 12 bei tvoros Kurpių g. 12, Kaune, esančių Kauno m. senamiestyje (kultūros vertybių registre u.k. 20171, Kauno m. sav., Kauno m.) tvarkomuosius statybos ir paprastojo remonto darbus, kuriais įgyvendinami Parodos projekte numatyti tvoros parengimo ir pritaikymo Ekspozicijai įgyvendinti aktualūs darbai. Tiekėjas įsipareigoja bendradarbiauti su Pirkėjo pasitelkiamais šioms darbams įgyvendinti rangovais, derinant Ekspozicijai aktualius funkcionalumus.
12. Pirkėjas įgyvendina pastato L. Zamenhofo g. 12, Kaune, patalpų 1 a. vėdinimo sistemos su šilumograža (Priedas Nr. 8), patalpų 2 a. vėdinimo sistemos su lokaliu oro šalinimu bei oro vėsinimo sistemos įrengimą, kurie gali daryti įtaką Ekspozicijos sprendiniams, todėl Pirkėjas su Tiekėju pagal derinamą ir (ar) suderintą grafiką derina šiuos sprendinius ir atitinkamai tvirtina pakeitimus, jei tokių prireiktų, Ekspozicijos projekte.
13. Pirkėjas įgyvendina pastato L. Zamenhofo g. 12, Kaune elektros įrangos pirmo aukšto elektros instaliacijos montavimo (Priedas Nr. 9) bei elektrinės oro užuolaidos įrengimo darbus, kurie gali daryti įtaką Ekspozicijos sprendiniams, todėl Pirkėjas su Tiekėju pagal suderintą grafiką derinamą ir (ar) suderintą grafiką derina šiuos sprendinius ir atitinkamai tvirtina pakeitimus, jei tokių prireiktų, Ekspozicijos projekte:
- 14.1. Su Tiekėju raštu suderinus įrangos elektros maitinimo plano schemą, tačiau Teikėjui vėliau iškilus poreikiui keisti sprendinius, už šių darbų organizavimą ir atlikimą bus atsakingas Teikėjas. Šie darbai įgyvendinami tik juos raštiškai suderinus su Pirkėju ir papildomai apmokami nebus.
14. Tiekėjas atsakingas už šių apšvietimo sprendinių įgyvendinimą Ekspozicijoje:
- 14.1. Ekspozicijoje kuriamų ekspozicinių objektų paslėptą apšvietimą palei grindis, integruotą įrangoje;
 - 14.2. paslėptą apšvietimą Ekspozicijos įrangoje (tarp jų ir šviesdėžėse);

- 14.3. Ekspozicijos taškinį apšvietimą įrangoje;
 - 14.4. šviečiančias etikečių juostas Ekspozicijoje;
 - 14.5. interaktyvią audiovizualinę įrangą ir projekcijas kaip nurodyta Ekspozicijos projekto 28 psl.;
 - 14.6. instaliacijų bei skelbimų lentos apšvietimą kaip nurodyta Parodos projekto 9–11 psl.
15. Visas eksponatų apšvietimas turi turėti galimybę būti reguliuojamas, keičiant jo intensyvumą.
16. Pirkėjas gali organizuoti bendrus Tiekėjo ir kitų Pirkėjo samdomų rangovų, įgyvendinančių projektuose nurodytus sprendinius susitikimus, kuriuose Teikėjo atstovo dalyvavimas yra būtinas. Susitikimo laikas ir formatas iš anksto derinami su visomis šalimis.
17. Už vidaus durų keitimą į paslėpto tipo (berėmes) duris bei dvivėrių stiklinių durų įrengimą atsakingas Pirkėjas, Tiekėjas:
- 17.1. įsipareigoja vadovaudamasis Ekspozicijos projekte pateikto grafinio dizaino gairėmis pažymėti stiklines konstrukcijas (02.001, 05.002 ir 06.001 – čia ir toliau projektų žymėjimas) stilizuotais muzikos instrumentų siluetais. Siluetai išpjauti iš šerkšno tekstūros lipduko ir klijuojami 1 m aukštyje. Durų ženklavimas bei stiklinių konstrukcijų žymėjimas derinami su Pirkėju.
18. Tiekėjas atsakingas už visų pirmo aukšto langų L.001 (išskyrus vieną – kasos patalpoje (L.002)) dengimą, langų stiklus vidinėje pusėje apklįjuojant *back-light* lipduku su spausdinta grafika. Ekspozicijos projekto 61 psl. pateiktus grafinius sprendinius Tiekėjas turi pakeisti/atnaujinti remiantis tautinės muzikos simbolių bei švenčių tradicijų įkvėptais grafiniais elementais. Juos kaip ir galutinius lipdukų maketus su Pirkėju derina Tiekėjas.
19. Už Ekspozicijos projekte nurodytų būvio nustatymo daviklių ir valdymo įrangos įrengimą ir jų susiejimą su nurodytais projektuose funkcionalumais atsakingas Tiekėjas.
20. Ekspozicija turi būti įrengta taip, kad įrengimo metu ir galutiniame rezultate nebūtų pablogintos ar pakeistos jokios esamame pastate ir (ar) tvoroje jau įgyvendintos ar kitų rangovų ir tiekėjų įgyvendinamos savybės: esminiai statinio reikalavimai, visų pastato/tvoros savybių visuma, inžinerinių sistemų veikimas ir kt.:
- 20.1. iškilus poreikiui dėl Tiekėjo siūlomų sprendinių patalpose atlikti tam tikrus bendrastatybinius darbus (tinkavimo, dažymo, kt.), už šių darbų organizavimą ir atlikimą atsakingas Tiekėjas. Šie darbai įgyvendinami tik juos suderinus su Pirkėju ir už juos papildomai nebus apmokama.
21. Ekspozicijos įrengimo metu konstrukcijos, gaminiai, medžiagos ir įrenginiai Tiekėjo turi būti saugomi taip, kad nepablogėtų jų kokybė. Būtina laikytis kiekvieno produkto nurodytų saugojimo reikalavimų ir gamintojo pateiktų galiojančių nuorodų (nurodymų).

22. Jei įrengiant Ekspoziciją būtų pažeistos ar kitaip sugadintos konstrukcijos, gaminiai, medžiagos ir įrenginiai dėl Tiekėjo kaltės, jie turi būti pakeisti naujais Tiekėjo sąskaita. Už konstrukcijų, gaminių, medžiagų ir įrengimų nuostolius ar apgadinimus visiškai atsako Tiekėjas. Visi Ekspozicijos trūkumų šalinimai papildomai neapmokami.
23. Įrengus Ekspoziciją, Tiekėjas savo sąskaita pašalina iš patalpų ir kiemelio visus dar likusius Tiekėjo įrenginius, medžiagų perteklių ir šiukšles, sutvarko patalpas.
24. Ekspozicijos tekstus rengia, redaguoja ir į užsienio kalbas (anglų ir lenkų) verčia bei eksponatų atranką vykdo Pirkėjas.
25. Ekspozicijoje pristatomi eksponatai turi būti išeksponuoti tinkamoje įrangoje, užtikrinančioje jų saugumą ir jų eksponavimui keliamus reikalavimus. Ekspozicija įrengiama vadovaujantis Muziejaus rinkinių valdymo ir tvarkymo nuostatais, patvirtintais Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2023-03-31 įsakymu Nr. ĮV-262 „Dėl muziejų rinkinių valdymo ir tvarkymo nuostatų patvirtinimo“ (aktualia redakcija) – toliau Muziejaus rinkinių valdymo ir tvarkymo nuostatai (Priedas Nr. 3, tuo atveju jei pasikeistų, vadovautis aktualia), ypatingai šių nuostatų priedu Nr. 7 (Muziejinių vertybių eksponavimo reikalavimai) ir priedu Nr. 8 (Muziejinių vertybių saugojimui ir eksponavimui naudotinų ir draudžiamų naudoti medžiagų sąrašas, kuris taip pat pateikiamas Ekspozicijos projekto 67–68 psl.):
- 25.1. kiekvienas fizinis Ekspozicijoje eksponuojamas eksponatas turi turėti specialiai jam pritaikytą laikiklį;
- 25.2. visi eksponatų panaudojimo Ekspozicijoje atvejai (ne tik fizinis eksponavimas, bet ir panaudojimas skaitmeniniame ar kituose formatuose) ir konkretūs jų eksponavimo sprendiniai (sąlygos, medžiagos, laikikliai, kt.) turi būti derinami su Pirkėju.
26. Pateikiamas preliminarus KMM Tautinės muzikos muziejaus vidaus ekspozicijos eksponatų sąrašas, toliau – eksponatų sąrašas (Priedas Nr. 4) gali kisti ne daugiau kaip ± 10 proc.
27. Visa Ekspozicijoje pateikiama informacija (anotacijose, stenduose, etiketėse, skaitmeniniame vedlyje, planuose, kt.) bei nuorodos turi būti pristatoma lietuvių ir anglų kalbomis:
- 27.1. tekstus lietuvių ir anglų kalba Tiekėjui suderintu grafiku teikia Pirkėjas;
- 27.2. Tiekėjas yra atsakingas už tekstų pateikimo (atvaizdavimo), dizaino sprendinių Ekspozicijoje suderinimą su Pirkėju. Su Pirkėju derinamas teksto skirtingose medijose ir stenduose pateikimo dydis, grafinio dizaino maketai, juos taip pat prieš pradedant gamybą Tiekėjas privalo pateikti Pirkėjui galutinei peržiūrai ir patvirtinimui.
- Pirkėjas patikslina Ekspozicijos projektą (66 psl.), patikslindamas Tiekėjo įsipareigojimus:

Ekspozicijos projekte nurodyta	Ekspozicijos projekto patikslinimas/pakeitimas
--------------------------------	--

Rangovas turi suteikti šias su skaitmeniniu vedliu susijusias paslaugas: 1) tekstų lietuvių kalba (neredaguotus tekstus duoda muziejus) redagavimą; 2) tekstų vertimą į anglų kalbą; 3) tekstų vertimą į lenkų kalbą; 4) tekstų vertimą į lietuvišką gestų kalbą; 5) tekstų įgarsinimą lietuvių, anglų ir lenkų kalbomis (diktoriaus paslaugos, įrašų studijos paslaugos); 6) video medžiagos montavimą; 7) subtitravimą; 8) garsinio atvaizdavimo – specialaus audiovizualinio pasakojimo akliems ir silpnaregiams sukūrimą.	Pirkėjas: 1) Tiekėjui teikia parengtus ir suredaguotus tekstus lietuvių kalba; 2) Tiekėjui teikia parengtus ir į anglų kalbą išverstus tekstus; 3) tekstai lenkų kalba Ekspozicijoje pateikiami tik skaitmeniniame vedlyje. Pirkėjas atsako už tekstų vertimą į lenkų kalbą; 4) visą skaitmeniniam vedliui skirtą turinį (tekstus, garso ir vaizdo įrašus, nuotraukas) į skaitmeninį vedlį sukelia Pirkėjas. Tiekėjas turi suteikti šias su Ekspozicijos turinio rengimu susijusias paslaugas: 1) tekstų vertimą į lietuvišką gestų kalbą ir jų įrašymą, montavimą bei pateikimą Ekspozicijoje; 2) tekstų įgarsinimą lietuvių ir anglų kalbomis (diktorių paslaugos, garso įrašų studijos, garso režisieriaus paslaugos); 3) vaizdo medžiagos montavimą; 4) vaizdo medžiagos subtitravimą; 5) garsinio atvaizdavimo – specialaus audiovizualinio pasakojimo akliems ir silpnaregiams sukūrimą. Išsamiau nurodoma šios techninės specifikacijos priede KMM Skaitmeninio vedlio sistema, reikalavimai jos įrangimui (Priedas Nr. 5).
---	--

28. Tiekėjui su Pirkėju suderinus visus multimedinių priemonių bei stendų funkcionalumus ir derinant jų dizainą, atskirai su Pirkėju suderinamos priemonės (pvz. prie stendų) papildomos grafinės ar tekstinės informacijos pateikimui – instrukcijos lankytojams lietuvių ir anglų kalba, kurios padėtų lankytojų suprasti kaip jais naudotis:

- 28.1. instrukcijos turi būti aiškios ir paprastos, jas turi lengvai suprasti nemokantys / nenorintys skaityti asmenys;
- 28.2. instrukcijų tekstus ir (ar) grafinius elementus Tiekėjas teikia ir juos derina su Pirkėju;
- 28.3. Pirkėjas atsako už Tiekėjo jam pateiktų instrukcijų tekstų redagavimą ir vertimą;
- 28.4. Tiekėjas atsako už instrukcijų įrangimą.

29. Ekspozicijoje bus naudojamas Kauno miesto muziejaus skaitmeninis vedlys (toliau – skaitmeninis vedlys), jis plačiau pristatomas šios techninės specifikacijos priede KMM Skaitmeninio vedlio sistema, reikalavimai jos įrangimui (Priedas Nr. 5):

29.1. Pirkėjas:

- 29.1.1. patiekia Tiekėjui reikiamą kiekį visų žymų lipdukų su grafiniais elementais (taip pat ir Brailio raštu) bei NFC/RFID pasyviųjų identifikatorių kiekį Tiekėjui;
- 29.1.2. teikia Tiekėjui parengtus ir suredaguotos tekstus lietuvių ir anglų kalba, nuotraukas, iliustracijas, muzikinius garso bei vaizdo įrašus, kurie pristatomi skaitmeniniame vedlyje:
 - 29.1.2.1. rengia ir tiekia Tiekėjui tekstus audiogido įrašams lietuvių ir anglų kalba;
 - 29.1.2.2. atrenka ir tiekia Tiekėjui garso ir vaizdo kūrinių įrašus, kuriuos reikia sutvarkyti, pašalinant išorinius trikdžius ar pašalinius garsus;
 - 29.1.2.3. rengia ir tiekia Tiekėjui garsinio vaizdavimo įrašų tekstų parengimui / vertimui reikalingą bendro pobūdžio informaciją;
 - 29.1.2.4. garsinio vaizdavimo vertėjo(s) parengtus garsinio vaizdavimo tekstus verčia į anglų kalbą ir išverstus tekstus teikia Tiekėjui;
 - 29.1.2.5. rengia ir tiekia Tiekėjui tekstus lietuvių kalba įrašams lietuvių gestų kalba;
- 29.1.3. įsigyja ir tiekia skaitmeniniam vedliui reikalingą įrangą, nurodytą Ekspozicijos projekto 66 psl. (išmanieji telefonai ir jų priedai) bei telefonuose įdiegia skaitmeninio vedlio programą;
- 29.1.4. rengia tekstus kasos erdvėje įrengiamai skaitmeninio vedlio instrukcijai (toliau – instrukcija) ir instrukcijos maketą, kurį pagal suderintą grafiką tiekia Tiekėjui. Instrukcija rengiama vadovaujantis ne Ekspozicijos, bet Kauno miesto muziejaus grafinio dizaino gairėmis, pateiktomis Kauno miesto muziejaus prekės ženklo knygoje (techninės užduoties Priedas Nr.6);
- 29.1.5. kelia visą skaitmeniniame vedlyje pristatomą turinį į jo programinę platformą.

29.2. Tiekėjas:

- 29.2.1. pagal nurodytus techninius reikalavimus, su Pirkėju suderintose vietose Ekspozicijoje įrengia žymas:
 - 29.2.1.1. žymos įrengiamos ant Ekspozicijos paviršių taip, kad būtų lengvai atpažįstamos ir pasiekiamos lankytojams, jų neblokėtų jokios medžiagos tam, kad būtų užtikrinamas sklandus jų veikimas;
 - 29.2.1.2. žymos išdėstomos ne didesniame kaip 1300 mm aukštyje, kad būtų pasiekiamos žmonėms su judėjimo negalia;
 - 29.2.1.3. žymos įrengiamos tarp jų centrų išlaikant ne mažesnę kaip 100 mm tarpą (tai būtina sklandžiam jų veikimui);
 - 29.2.1.4. žymų vietos derinamos su Pirkėju (projektuose nurodytos vietos ir kiekiai nėra tikslūs);
 - 29.2.1.5. Parodos projekte numatytos žymos turi būti įrengtos įvertinant lauko sąlygų daromą poveikį joms;

- 29.2.1.6. žymą įrengiant ant metalo, tarp jo ir žymos įrengiamas kitos medžiagos padarytas pagrindas (jos neveikia, jei yra įrengtos tiesiai ant metalo);
- 29.2.1.7. Tiekėjas turės pateikti ir įrengti atitinkamo dydžio trumpinio „PL“ spaudą ant paviršių šalia standartinių Pirkėjo patiekiamų *Kitų kalbų* žymų. Ekspozicijoje numatomi ne mažiau kaip 8 vnt. tokių žymų;
- 29.2.1.8. Tiekėjas turės pateikti ir įrengti atitinkamo dydžio „Negalintiems patekti“, “For Limited Access Visitors” spaudą ant paviršių šalia standartinių Pirkėjo patiekiamų *Negalintiems patekti* žymų. Ekspozicijoje numatomi ne mažiau kaip 2 vnt. tokių žymų;
- 29.2.2. nusimato nurodyto turinio – garso įrašų – parengimui ir (ar) sutvarkymui reikalingus kaštus, įrašo ar sutvarko ir Pirkėjui perduoda suderinti, o vėliau ir tiekia:
 - 29.2.2.1. audiogido įrašų įrašymą, kurių numatoma trukmė – apie 2 min, numatomas kiekis – ne mažiau nei 10 įrašų:
 - 29.2.2.1.1. audiogido įrašų parengimui numato garso įrašų studijos, garso režisieriaus, diktorių lietuvių ir anglų kalba išlaidas;
 - 29.2.2.1.2. parinktus diktorius (vieną – lietuvių kalba, kitą – anglų kalba) Tiekėjas suderina su Pirkėju;
 - 29.2.2.1.3. užtikrina sklandų audiogidų įrašų įrašymą, atsako už šių įrašų kokybę;
 - 29.2.2.2. išplėstinio turinio žymose pateikiamų garso ir vaizdo kūrinių sutvarkymą:
 - 29.2.2.2.1. kūrinių sutvarkymas apima išorinių trikdžių ar (ir) garsų pašalinimą;
 - 29.2.2.2.2. išplėstinėse žymose numatoma ne mažiau nei 13 vnt. vaizdo įrašų, ir nemažiau nei 8 vnt. garso įrašų;
 - 29.2.2.2.3. užtikrina sklandų garso ir vaizdo įrašų sutvarkymą;
 - 29.2.2.3. garsinio vaizdavimo žymų tekstų parengimą / vertimą ir įrašymą, kurių numatoma trukmė apie 3-8 min., numatomas kiekis – ne mažiau nei 23 įrašai:
 - 29.2.2.3.1. tekstų parengimui / vertimui bendro pobūdžio informaciją tiekia Pirkėjas;
 - 29.2.2.3.2. Tiekėjas samdo garsinio vaizdavimo vertėją, kuri(s) pagal Pirkėjo suteiktą informaciją ir garsinio vaizdavimo vertimui keliamus reikalavimus parengia tekstus garsinio vaizdavimo žymoms, kurie suderinami su Pirkėju;
 - 29.2.2.3.3. Tiekėjas samdo garso įrašų studiją, garso režisierių, diktorių(-ę) lietuvių ir anglų kalba ir užtikrina sklandų garsinio vaizdavimo įrašų įrašymą;
 - 29.2.2.4. įrašų lietuvių gestų kalba įrašymą, numatomas kiekis – ne mažiau nei 9 įrašai:
 - 29.2.2.4.1. tekstus šiems įrašams (anotacijas) lietuvių kalba tiekia Pirkėjas;
 - 29.2.2.4.2. tiekėjas samdo gestų kalbos vertėją, vaizdo įrašymui reikalingas (filmavimo, montavimo, kt.) paslaugas ir užtikrina sklandų vaizdo įrašų įrašymą;

- 29.2.3. įrengia instrukciją pagal Pirkėjo parengtą ir patiektą maketą:
 - 29.2.3.1. Tiekėjas siūlo ir derina instrukcijos vietą bei medžiagiškumą su Pirkėju;
 - 29.2.3.2. Tiekėjas instrukcijoje įrengia visų tipų pavyzdines žymas, kurias jam perduoda Pirkėjas;
 - 29.2.3.3. Tiekėjas pagal Pirkėjo atsiųstas nuorodas, sugeneruoja, tiekia ir įrengia keturis QR kodus:
 - 29.2.3.3.1. vienas QR kodas prijungia įrenginį prie belaidžio interneto ryšio (už interneto ryšį atsakingas Pirkėjas);
 - 29.2.3.3.2. du QR kodai veda į *Google Play* ir *App Store* mobiliųjų programų parduotuvėse patalpintą skaitmeninio vedlio programą (Pirkėjas pateikia nuorodas);
 - 29.2.3.3.3. vienas QR kodas veda į lietuvių ir anglų kalba įrašytą skaitmeninio vedlio įdiegimo bei naudojimo garsinę instrukciją kartu su pagrindine informacija apie Ekspoziciją bei jos pritaikymą žmonėms su regos negalia (toliau – garsinė instrukcija):
 - 29.2.3.3.3.1. garsinės instrukcijos parengimui reikalingą bendro pobūdžio informaciją Tiekėjui tiekia Pirkėjas;
 - 29.2.3.3.3.2. Tiekėjas samdo garsinio vaizdavimo vertėją, kuri(s) pagal Pirkėjo suteiktą informaciją ir garsinio vaizdavimo vertimui keliamus reikalavimus parengia garsinės instrukcijos tekstą, kuris suderinamas su Pirkėju;
 - 29.2.3.3.3.3. Tiekėjas samdo garso įrašų studiją, garso režisierių, diktorių(-ę) lietuvių kalba ir užtikrina sklandų garsinės instrukcijos įrašymą, garsinės instrukcijos įrašą teikdamas suderinti su Pirkėju;
 - 29.2.3.3.3.4. pateikia Pirkėjui suderintą garsinės instrukcijos įrašą, kurį Pirkėjas įkelia į savo interneto svetainę;
 - 29.2.3.3.4. visus QR kodus Tiekėjas pažymi Brailio raštu.
30. Ekspoziciją ir ją sudarančias dalis, tarp jų ir skirtingose medijose pateikiamą informaciją ar žaidimus, pagal projektuose pateiktas Ekspozicijos grafinio dizaino gaires (Ekspozicijos projekto 40–62 psl., Parodos projekto 12–24 psl.) rengia, įdiegia ir įrengia Tiekėjas.
31. Įrengiant Ekspoziciją Tiekėjas turės įrengti ir informacinius grafinius elementus – nuorodas, patalpų ženklavinimą ir kitą reikalingą informaciją, padedančią lankytojiui susiorientuoti ir lengvai judėti Ekspozicijoje ir pastate. Šie informaciniai grafiniai elementai rengiami vadovaujantis ne Ekspozicijos, bet Kauno miesto muziejaus grafinio dizaino gairėmis, pateiktomis Kauno miesto muziejaus prekės ženklo knygoje (Priedas Nr. 6):
 - 31.1. Pirkėjas parengs nuorodų, patalpų ženklavimo ir kitos reikalingos informacijos tekstus ir maketus, juos, pagal suderintą grafiką, paruoš spaudai;
 - 31.2. Tiekėjas siūlo ir derina šių nuorodų ir ženklavimo vietas bei medžiagiškumą su Pirkėju;

- 31.3. Tiekėjas įrengia šias nuorodas, patalpų ženklavinimą ir kitą aktualią informaciją.
32. Tiekėjas atsakingas už informacijos, kurios vietos nurodytos Ekspozicijos projekte ar/ir įvardintos šioje techninėje specifikacijoje, transkripciją ir įrengimą Brailio raštu, įsivertinant visas tam reikalingas lėšas.
33. Visas Ekspozicijos ar (ir) jos elementų spalvas, net jeigu jos nurodytos projektuose, reikia papildomai derinti su Pirkėju.
34. Projektuose numatyti Ekspozicijos šriftai (*Sabre* ir *Raleway*) turi būti naudojami (įskaitant aplinkybę, jog Ekspoziciją po jos ir įrengimo eksploatuos Pirkėjas) nepažeidžiant šriftų kūrėjų licencijavimo sąlygų iki garantinio aptarnavimo laikotarpio pabaigos:
- 34.1. Į Ekspozicijos darbų apimtį ir kaštus Tiekėjas turi įtraukti ir patiekti Pirkėjui Ekspozicijoje naudojamų šriftų (*Sabre* ir *Raleway*) neribotos licencijos kompiuteriui (angl. K. *Desktop*), kurios leistų Pirkėjui naudoti šiuos šriftus ruošiant papildomą medžiagą Ekspozicijai ar koreguojant esamą.
35. Edukaciniams užsiėmimams skirtus, Ekspozicijos projekto 65 psl. nurodytus instrumentus su jiems skirtais, transportavimui tinkamais kietais dėklais (išskyrus skaidraus korpuso armoniką), įsigyja Pirkėjas;
- 35.1. skaidraus korpuso armoniką integruojama į dumplinių instrumentų vitriną (04.003), todėl už jos patiekimą, pristatymą ir funkcionalumą atsako Tiekėjas.
36. Atsižvelgiant į skirtingas Ekspozicijos lankytojų amžiaus grupes ir jų poreikius, Ekspozicijoje būtina numatyti ne mažiau nei 2 vnt. vaikams pasilypėti ir (ar) prisėsti skirtų mobilių laiptelių:
- 36.1. už jų patiekimą arba gamybą ir pristatymą, derinant su Pirkėju, atsako Tiekėjas;
- 36.2. laipteliai stabilūs, lengvi (iki 1,5 kg), pagaminti iš patvarių medžiagų, neslidaus paviršiaus, nebraižantys grindų ar kitų paviršių, jų išmatavimai ± 3 cm (25 cm aukštis, 33 cm ilgis, 34 cm gylis).
37. Visa Ekspozicijoje naudojama programinė įranga ar kiti informacinių technologijų sprendiniai, naudojami Ekspozicijos rezultatams pasiekti, turi būti atvirojo kodo (nemokami) arba turi turėti nuolatinės (neribotos) licencijas, jei jie licencijuojami:
- 37.1. jei programinės įrangos ar jos dalies, naudojamos Ekspozicijoje, gamintojas nesiūlo neribotų licencijų, gali būti patiekta ribotos trukmės galiojimo licencijos, tačiau jų trukmė turi būti ne trumpesnė nei iki garantinio termino pabaigos;
- 37.2. visi licencijų naudojimo Ekspozicijoje atvejai derinami su Pirkėju;
- 37.3. visas Ekspozicijai reikalingas programinės įrangos licencijas įgyja (patiekia) ir kartu su tai įrodančia dokumentacija Pirkėjui perduoda Tiekėjas.

38. Projektuose nurodyti interaktyvių Ekspozicijos sprendinių įrangos pagrindiniai elementai ir principai, tačiau Tiekėjas turi įsivertinti, įgyti (patiekti), įrengti ir sukonfigūruoti visą projektuose nurodytiems ir numanomiems funkcionalumams įgyvendinti ar šiai įrangai aptarnauti reikalingą įrangą (paleidiklius, kalbos keitiklius, laikiklius, jungtis, kroviklius, kt.).
39. Ekspozicijoje numatyti ir jai įrengti reikalingi garso įrašai, jų preliminarūs kiekiai, garsų suskirstymas ir jų paleidimo būdai detalizuoti šioje techninėje specifikacijoje detalizuojant reikalavimus konkrečioms standams:

39.1. dalį jų pagal suderintą grafiką pateikia Pirkėjas, jie leidžiami per apgaubiančias ausis (*over-ear*) ausines:

39.1.1. Tiekėjas atsakingas už Pirkėjo pateiktų garso įrašų sutvarkymą (garso takelių išvalymą), numatant ne mažiau nei 5 vnt. garso įrašų, kuriuos Tiekėjas turi sutvarkyti ir patiekti;

39.1.2. Tiekėjas Sutarties vykdymo metu turi patiekti ne mažiau nei 28 vnt. ausinių ir jas įrengti (minimalūs reikalavimai joms nustatyti Ekspozicijos projekto 64 psl.). Tiekėjas turi užtikrinti sklandžią jų sąsają su multimedijos grotuvais/leistuvais, per kuriuos perduodamas garsas;

39.1.2.1. ausinės Ekspozicijoje kabinamos ant patvarių, plačių ir paprastai naudojamų Tiekėjo įrengtų kabliukų (kad kabinant nereiktų išskėsti ausinių ir pan.);

39.2. dalis jų leidžiami per Tiekėjo įgyjamus (patiekiamus) ir įrengiamus kryptinius išorinius garsiakalbius šalia Ekspozicijos vitrinų (03.003, 03.004, 04.002, 04.003.):

39.2.1. Tiekėjas atsakingas už šių garso įrašų įrašymą profesionalioje įrašų studijoje. Pirkėjas pateiks galimų atlikėjų šiems įrašams įrašyti rekomendacijas;

39.2.2. garso įrašai derinami su Pirkėju;

39.2.3. Tiekėjas turi numatyti galimybę edukatoriui vedant ekskursiją išjungti šiuos garsiakalbius, neišjungiant kitų funkcionalumų;

39.3. garso įrašai Ekspozicijos stenduose (02.001, 03.002, 03.003, 03.004, 04.002, 04.003, 04.004, 04.005) turi būti paleidžiami fiziniiais – metaliniais arba lygiaverčiais šiai medžiagai – mygtukais. Jie turi būti patvarūs ir lengvai prižiūrimi;

39.4. dalis jų pateikiama skaitmeniniame vedlyje. Reikalavimai jiems apibūdinti šios Techninės specifikacijos 29 p. ir Priede Nr. 5.

Pirkėjas patikslina Ekspozicijos projektą (27 psl.):

Ekspozicijos projekte nurodyta	Ekspozicijos projekto patikslinimas/pakeitimas
--------------------------------	--

Ekspozicijos projekto 27 psl. Nurodyti 25 vnt. ausinių.	Ekspozicijai įrengti ir užtikrinti jos funkcionalumą reikia ne mažiau nei 28 vnt. ausinių. Įvadinėje erdvėje: 6 vnt. Tūrinėms figūroms (01.002); 4 vnt. DJ Folk žaidimui (01.003); Laiptinės ir stygų žaidimo erdvėje: 1 vnt. Stygų žaidimui (02.001); „Ir apeigai, ir pramogai“: 5 vnt. Temų turinio ekranams (03.002) „Tradicinė kapela“: 11 vnt. Laužytai sieniei (04.004) 1 vnt. Regionų sieniei (04.005)
--	--

40. Didžioji dalis Tiekėjo kuriamų, tiekiamų ir įrengiamų interaktyvių Ekspozicijos sprendinių yra vienetiniai, kuriami specialiai šiai Ekspozicijai, todėl Tiekėjas turi numatyti visų interaktyvių sprendinių scenarijų ir veikimo programinį koregavimą (veikimo trukmė, greitis, procesų eiliškumas, šviesos, garso, vaizdo valdymas ir pan.) praėjus keletui mėnesių po Ekspozicijos atidarymo, atsižvelgiant į konsoliduotas Pirkėjo pastabas stebint lankytojų reakciją, elgseną ir sąveiką su įranga.
41. Tiekėjui baigus montuoti mechanines, elektrines ar kitas Ekspozicijos sistemas ir įrangą Tiekėjas turi savo patiektą ir įrengtą įrangą ir sistemas ištestuoti. Jos taip pat išbandomos ir dalyvaujant Pirkėjui.
42. Pirkėjo darbuotojai turi būti apmokyti naudotis Ekspozicija ir jos įranga (kompiuterine, vaizdo, garso įranga, interaktyviais eksponatais ir kt.), ją prižiūrėti, atnaujinti ar, esant poreikiui, papildyti Ekspozicijoje pristatomą informaciją. Numatoma, kad mokymuose dalyvautų iki 12 žmonių. Mokymų metu Tiekėjas turi pateikti elektroninę ir spausdintą medžiagą, kurioje būtų nurodytos visos Ekspozicijos tinkamam veikimui, priežiūrai, atnaujinimui ir papildymui aktualios instrukcijos, jos eksploatavimui būtinos medžiagos ar įrenginiai.

III Reikalavimai Ekspozicijai pagal erdves

00 Kasa ir drabužinė

43. Kasos erdvėje įrengiama didžiulių dumplių pavidalo muziejaus ir lankytojų daiktams skirtų spintelių (00.002) ir kabyklų (00.003), bei jas jungiančių dekoratyvinių lubų sistema, kasos baldas (00.001) ir lentyna (00.005). Už jų įrengimą, taip pat darbo kėdžių įsigijimą, atsakingas Pirkėjas. Tiekėjas įsipareigoja bendradarbiauti su šių paslaugų ir prekių teikėjais, įvertinant jų interjero sprendiniams parinkto medžiagiškumo tinkamumą bendrai Ekspozicijos visumai įgyvendinti. Tiekėjas atsakingas už Kauno miesto muziejaus logotipo iškabos parengimą, jo ir jo tikslios vietos suderinimą su Pirkėju, patiekimą ir įrengimą kasos patalpoje ant sienos:

43.1. logotipo iškabas rengiamas pagal KMM Prekės ženklo knygą (Priedas Nr. 6);

43.2. logotipo iškabas 220 mm aukščio, atskiri ženklai išpjauti iš 4 mm storio balto PMMA, priklijuojami prie plytelių su atitraukimu per 3 mm tarpines.

44. Kitaip nei nurodyta Ekspozicijos projekte (26 psl.), Ekspozicijoje nėra numatomos įrengti taktilinės navigacijos informacijos nuorodos. Jos pakeičiamos į taktilinį Ekspozicijos planą, kuris skirtas lankytojų su regos negalia supažindinimui su Ekspozicijos (I a.) planu:

44.1. Tiekėjas atsakingas už šio plano parengimą, suderinimą su Pirkėju bei įrengimą;

44.2. Tiekėjas privalo konsultuotis ir planą suderinti su šią tikslinę grupę atstovaujančia organizacija;

44.3. taktilinis planas mobilus, pateikiamas kasoje, jame naudojami taktiliniai sutartiniai ženklai ir aktualių vietų žymėjimas Brailio raštu.

Pirkėjas patikslina Ekspozicijos projektą (26 psl.):

Ekspozicijos projekte nurodyta	Ekspozicijos projekto patikslinimas/pakeitimas
Visose pirmo aukšto ekspozicinėse salėse ar tarp jų įrengti taktilinės navigacijos informacijos nuorodas (6 vnt.)	Įrengiamas vienas taktilinis pirmo aukšto Ekspozicijos planas.
Patekimas žmonėms su judėjimo negalia numatytas ne per pagrindines duris į pastatą, per kurias patenkama į kasos ir drabužinės erdvę, bet į prie Tradicinės kapelos ekspozicinės salės esančią patalpą.	Patekimas žmonėms su judėjimo negalia numatomas per pagrindines duris į pastatą, per kurias patenkama į kasos ir drabužinės erdvę. Visus reikiamus pokyčius įgyvendina Pirkėjas.

45. Teikėjas yra atsakingas už skaitmeninio vedlio įdiegimo bei naudojimo instrukcijos parengimą ir įrengimą šioje erdvėje tai derinant su Užsakovu. Instrukcija rengiama vadovaujantis ne Ekspozicijos, bet Kauno miesto muziejaus grafinio dizaino gairėmis, pateiktomis Kauno miesto muziejaus prekės ženklo knygoje (Priedas Nr. 6). Tiekėjo įsipareigojimai šios instrukcijos įrengimui apibrėžiami šios techninės specifikacijos priede KMM Skaitmeninio vedlio sistema, reikalavimai jos įrengimui (Priedas Nr. 5).

01 Lietuvių tradicinė muzika (įvadinė salė)

46. Kitaip nei nurodyta Ekspozicijos projekte (4, 10–11, 24–33 psl.) šioje erdvėje nebenumatomas ant sienos integruoti atskirai kuriamą Česlovui Milošui skirtą garsinę instaliaciją (ji keliama į kiemėlį), o į jai numatytą vietą perkeliamas **viktorinos žaidimas (01.004)**:

46.1. kitaip nei numatyta Ekspozicijos projekte (4, 79 psl.), Ekspozicijoje Tiekėjas turės pateikti vieną stacionarų terminalą viktorinai, o kitą pateikti mobilių;

- 46.1.1. stacionarus terminalas viktorinai turi būti įrengtas optimaliame aukštyje, suteikiant galimybę juo naudotis žmogui, judančiam vežimėlio pagalba;
- 46.1.2. įvertinus ar stacionarų terminalą viktorinai galima integruoti į tūrinių elementų (01.002) visumą, Tiekėjas teikia Pirkėjui suderinti jo įrengimo sprendinius. Nusprendus neintegruoti terminalo į tūrinius elementus, galimas kitoks jų įrengimas numatytoje vietoje;
- 46.1.3. mobilus terminalas viktorinai naudojamas Pirkėjo edukacinių užsiėmimų metu, todėl jis turi turėti tvirtą apsauginį dėklą;
- 46.2. abiejuose terminaluose pateikiamas tas pats viktorinos žaidimas ir jo funkcionalumas;
- 46.3. tekstus viktorinai (klausimus ir atsakymus) lietuvių ir anglų kalbomis (turi būti numatyta galimybė lankytojai viktorinos pradžioje pasirinkti norimą kalbą) pateikia Pirkėjas;
- 46.4. viktorinos grafinį dizainą pagal Ekspozicijos grafinio dizaino gaires (Ekspozicijos projekto 59 psl.) kuria ir ją programuoja Tiekėjas;
- 46.4.1. viktorinos žaidimui pristatyti iš Ekspozicijos projekte numatytos stilistikos figūrinių elementų rinkinio Tiekėjas sukuria animuotą vinjetę, kuri suveikia tik palietus planšetės ekraną;
- 46.5. už abiejų viktorinos terminalų įrengimą (įskaitant tam reikalingų prekių patiekimą: 2 vnt. planšečių ir kt.) atsakingas Tiekėjas, jų funkcionalumą, dizainą, vinjetę, instrukcijos tekstą ir kt. derindamas su Pirkėju:
- 46.5.1. reikalavimai planšetėms: 11" (±0.1 col.) FHD; ne mažiau nei 4 GB RAM; ne mažesnė nei 64 GB atmintis (galima pasiekti ir su microSD kortele); Wi-Fi 5; baterija ne mažesnė nei ≥6000 mAh, USB-C (duomenys + įkrovimas).

Pirkėjas patikslina Ekspozicijos projektą (4, 10-11, 24, 29, 32-33, 79 psl.):

Ekspozicijos projekte nurodyta	Ekspozicijos projekto patikslinimas/pakeitimas
Dalies elementų viduje bus įrengiama atskiru projektu kuriama garsinė instaliacija.	Instaliacija įrengiama ne jai numatytoje vietoje šioje erdvėje, o perkeliama į lauko kiemą
Ant sienos, skirtinguose aukščiuose, įrengiami du terminalai viktorinai.	Į instaliacijos vietą perkeliamas viktorinos žaidimas (jis įrengiamas ant kitos nei numatyta Projekte sienos). Įrengiamas vienas stacionarus terminalas viktorinai, kitas turi būti mobilus. Detalizuojamos terminaluose naudojamos planšetės (11" (±0.1 col.) FHD; ne mažiau nei 4 GB RAM; ne mažesnė nei 64 GB

	atmintis (galima pasiekti ir su microSD kortele); Wi-Fi 5; baterija ne mažesnė nei ≥ 6000 mAh, USB-C (duomenys + įkrovimas).
--	---

47. Šioje erdvėje Tiekėjas turės įrengti **anotaciją (titulinį salės stendą)**, kurios pagalba lankytojas būtų supažindinamas su visu muziejaus – antro ir pirmo aukšto – turiniu, jos ir informacinių nuorodų pagalba kviečiant apsilankymą pradėti nuo antro aukšto ir jį tęsti šioje salėje:

47.1. ant sienos, ant kurios buvo numatytas viktorinos žaidimas turi būti suprojektuota ir įrengta I ir II a. vidaus ekspozicijas pristatanti bendra įvadinė anotacija, taip pat pristatomi Ekspozicijos kūrėjai bei partneriai;

47.1.1. anotacija parengiama ir įrengiama pagal Ekspozicijos projekto 49–59, 84 psl. pateikiamus reikalavimus, joje numatant vietą audiogido, gestų kalbos, garsinio vaizdavimo ir kitų kalbų NFC žymoms;

47.1.2. Tiekėjas Pirkėjui pateiks informaciją apie savo pasitelktus kūrėjus ir partnerius Ekspozicijai įrengti;

47.1.3. parengtus ir suredaguotus tekstus anotacijai ir Ekspozicijos kūrėjų bei partnerių pristatymui lietuvių ir anglų kalba pateiks Pirkėjas;

47.1.4. anotacijos ir Ekspozicijos kūrėjų ir partnerių pristatymo maketą Tiekėjas derina su Pirkėju;

47.2. ant šios sienos taip pat pateikiamos ir informacinės nuorodos, padedančias lankytojui susiorientuoti, kur judėti toliau (jų parengimo, derinimo ir įrengimo procesas nurodytas techninės specifikacijos 33 punkte);

47.3. visus dėl šių pokyčių atsirandančius ir aktualius Ekspozicijos projekto tikslinimo darbus bei kitus kaštus turi nusimatyti Tiekėjas. Jei dėl šių pokyčių aktualu keisti šios techninės specifikacijos 11 ir 14 punktuose ir Ekspozicijos projekto 25, 28–29 psl. minimų (pvz., LED šviestuvų, kištukinių lizdų vietas ar (ir) kiekius) ar kitų darbų apimtį, apie tai Ekspozicijos įrengimo pradžioje informuojamas Pirkėjas, kad Pirkėjas laiku galėtų pakeisti kitų tiekėjų planuojamų darbų apimtį.

Pirkėjas patikslina Ekspozicijos projektą (4, 10-11, 24, 29, 32-33 psl.):

Ekspozicijos projekte nurodyta	Ekspozicijos projekto patikslinimas/pakeitimas
Šioje salėje anotacija (titulinis salės stendas) bei Ekspozicijos kūrėjų bei partnerių pristatymas nenumatyti.	Šioje salėje numatoma įrengti anotaciją (titulinį salės stendą) kartu pateikiant informaciją apie Ekspozicijos kūrėjus bei partnerius.

Ant sienos, ant kurios norima įrengti anotaciją (titulinį salės stendą) kartu su informacija apie Ekspozicijos kūrėjus bei partnerius, buvo numatyta įrengti viktorinos žaidimą.	Ant sienos, ant kurios planuota įrengti viktorinos žaidimą, įrengiama anotacija (titulinis salės stendas) kartu su informacija apie Ekspozicijos kūrėjus bei partnerius.
--	--

48. Šioje erdvėje Tiekėjas turi įrengti įžanginę **atmosferinę projekciją (01.001) su instrumentų šešėlių teatro filmu:**

- 48.1. filme pristatomos Pirkėjo pateiktos citatos, susijusios su liaudies muzika ir muzikantais;
- 48.2. filmo trukmė – nuo 2 min;
- 48.3. Tiekėjas filmą kuria, programuoja, įdiegia ir įrengia pagal Ekspozicijos projekte numatytus reikalavimus, jo turinį derinant su Pirkėju.

49. Šios erdvės sienas ir lubas dengia **tūriniai elementai (01.002)**, kurių galai švyti:

49.1. 6 vnt. šių elementų (Projekte – tipas B, vitrina su holograminiu vaizdu) eksponuojami eksponatai, nurodyti eksponatų sąrašė (Priedas Nr. 4.);

- 49.1.1. prie eksponatų pateikiamos eksponatų etiketės lietuvių ir anglų kalba, jų parengtus ir suredaguotus tekstus pateikia Pirkėjas, jas patiekia ir įrengia Tiekėjas, jų eksponavimą derindamas su Pirkėju;
- 49.1.2. kitaip nei nurodyta Ekspozicijos projekte (4, 76 psl.) atsisakoma holograminių stiklų ir eksponatų apšvietimo išjungimo, rodant vaizdo įrašus;
- 49.1.3. eksponatai ir jų etiketės turi būti apšviesti, numatant nuolatinį jų apšvietimą. Maksimalus leistinas eksponatų apšviestumas – 50 lx, ultravioletinės spinduliuotės lygis – 0 μ W/lm, apšvietimo šaltinis negali būti nukreiptas tiesiogiai į eksponatą arba įrengtas tiesiai virš jos;

49.2. 6 vnt. šių elementų, šalia eksponatų, nedideliuose ekranuose pateikiami jų kontekstą pristatantys trumpi (iki 4 min.) vaizdo įrašai;

- 49.2.1. eksponatus pristatantys įrašai pateikiami per 6 vnt. vaizdą transliuojančių įrenginių (planšečių), suteikiant galimybę jų klausytis per ausines (6 vnt.):
 - 49.2.1.1. reikalavimai planšetėms: 11" (± 0.1 col.) FHD; ne mažiau nei 4 GB RAM; ne mažesnė nei 64 GB atmintis (galima pasiekti ir su microSD kortele); Wi-Fi 5; baterija ne mažesnė nei ≥ 6000 mAh, USB-C (duomenys + įkrovimas);
- 49.2.2. įrašai Ekspoziciją įjungus, sukasi nuolat, t. y., nebūtina suteikti galimybės lankytojui juos sustabdyti ar paleisti nuo pradžių;
- 49.2.3. pašnekovus šiems įrašams parenka ir juos kalbina Pirkėjo darbuotojai;
- 49.2.4. įrašų įrašymo, montavimo ir subtitravimo lietuvių ir anglų kalbomis darbus atlieka Tiekėjas;

49.2.5. įrašai prieš juos Tiekėjui įdiegiant Ekspozicijoje pateikiami Pirkėjo peržiūrai;

49.3. likę tūriniai elementai (Projekte – tipas A, šviesdėžė) įrengiami, kitaip nei nurodyta Ekspozicijos projekte, ne su back-light lipdukais su muziejaus pateikta medžiaga, o pasirenkant kitą tinkamiausią sprendimą (filtrus ar kt.):

49.3.1. šioje erdvėje ant sienos, ant kurios bus pristatoma viktorina, taip pat turi būti numatyta ir įrengta vieta lankytojų atsiliepiams apie apsilankymą Ekspozicijoje:

49.3.1.1. jiems numatoma vieta prie išėjimo iš Ekspozicijos;

49.3.1.2. įvertinamos galimybės lankytojų atsiliepių palikimo sprendinį suderinti su tūrinių elementų raiška tai integruojant juose;

49.3.1.3. būdas, kuriuo paliekami atsiliepimai, turi būti tvarus, o kvietimas jį palikti – apeliuoti į lankytojo emocijas, apsilankymo Ekspozicijoje patirtį;

49.3.1.4. pasiūlymą lankytojų atsiliepių palikimui Pirkėjui siūlo ir su juo derina, bei suderintą sprendimą įrengia Tiekėjas;

49.4. visus tūrinius elementus, užtikrinant Ekspozicijos projekte numatytą ir numanomą bei šioje techninėje specifikacijoje apibrėžtą jų funkcionalumą, dizaino ir kitus reikalavimus, jiems reikalingą įrangą ir elektroniką, patiekia ir įgyvendina Tiekėjas.

Pirkėjas patikslina Ekspozicijos projektą (4, 10-11, 24, 29, 32-33, 76-77 psl.):

Ekspozicijos projekte nurodyta	Ekspozicijos projekto patikslinimas/pakeitimas
(Tūrinių elementų tipas A) Vitrinose eksponatai patalpinti už pasviro stiklo hologramų. Hologramose paeiliui rodomi specialiai kuriami filmukai bei eksponatų informacija. Rodant filmukus, eksponato apšvietimas išjungiamas – jis tampa beveik nematomas. Rodant eksponato aprašą, apšvietimas įjungiamas, eksponatas tampa matomas.	Hologramų atsisakyta. Eksponatų informacija (etiketės) pateikiamos lietuvių ir anglų kalba šalia eksponatų. Parengtus ir suredaguotus tekstus joms pateikia Pirkėjas, jas patiekia ir įrengia Tiekėjas. Jų eksponavimas derinamas su Pirkėju. Filmukai (įrašai) rodomi šalia esančiose ir tūriniuose elementuose įrengtose planšetėse ar kt. įrenginiuose, suteikiant galimybę jų klausytis per ausines. Eksponatų apšvietimas nesusietas su filmukais (įrašais) ar eksponatų informacija/aprašais (etiketėmis), tačiau eksponatai ir etiketės turi būti apšviesti.

(Tūrinių elementų tipas B) Šviesdėžėse klijuojami <i>back-light</i> lipdukai su muziejaus pateikta grafine ir foto medžiaga.	Parenkamas kitas tinkamiausias Ekspozicijos išraiškai ir bendrai estetinei visumai tinkamas sprendimas. Jį pasiūlo Tiekėjas ir jį derina su Pirkėju.
Vieta lankytojų atsiliepimams nenumatyta.	Reikia numatyti vietą lankytojų atsiliepimams apie apsilankymą Ekspozicijoje. Įvertinama, ar tai galėtų būti suderinama su tūrinių elementų raiška, tai integruojant juose.

50. Šios erdvės viduryje įrengiama interaktyvi muzikinė dėžė – „DJFolk“ žaidimas (01.003). Tai Pirkėjo su partneriais sukurtas žaidimas, kuriame lankytojas kaip didžėjus gali rinktis vokalo, melodijos, būgnų ir bosų skambesį, taip sukurdamas savo muzikinį kūrinį:

50.1. Pirkėjas su partneriais atsako už:

- 50.1.1. žaidimo valdymo programinę ir skaitmeninę įrangą (kompiuterį, kamerą ir laikiklį jai);
- 50.1.2. interaktyvaus grūdinto stiklo paviršiaus apšvietimą iš apačios LED lempomis;
- 50.1.3. žaidimo funkcionalumą užtikrinančių lipdukų ant stiklo ir kontrolerių-kaladėlių (klijuojami apačioje) bei visos standui aktualios spaudos gamybą ir patiekimą;
- 50.1.4. sklandų žaidimo veikimą;

50.2. Tiekėjas atsako už:

- 50.2.1. žaidimo korpuso su viršuje esančia šviesdėže, pagal Ekspozicijos projekto ir šios techninės specifikacijos reikalavimus, parengimą, gamybą ir įrengimą:
 - 50.2.1.1. žaidimo korpusas įrengiamas jame numatant atidaromas dureles, per kurias būtų galima lengvai prieiti prie įrangos. Durelių atidarymo mechanizmas turi būti nepastebimas lankytojams ar/ir turi būti užtikrinamas jų rakinimas;
- 50.2.2. interaktyvaus grūdinto stiklo paviršiaus ir žaidimo kontrolerių-kaladėlių parengimą, gamybą ir įrengimą pagal Ekspozicijos projekto ir šios techninės specifikacijos reikalavimus;
- 50.2.3. už žaidimo garso įrangos patiekimą (stiprintuvą, 2 vnt. garsiakalbių) ir sklandų jos veikimą, numatant garso perjungimo iš ausinių į išorinį garsą fizinį mygtuką:
 - 50.2.3.1. įprastinio individualaus apsilankymo metu lankytojas žaidimo klausysis per ausines:
 - 50.2.3.1.1. kitaip nei nurodyta Ekspozicijos projekte, Tiekėjas turi patiekti ir įrengti 4 vnt. ne Bluetooth, o Ekspozicijos projekto 64 psl. ir šios specifikacijos 39 punkte apibrėžiamų ausinių su kabeliu bei jų kabliukų;

50.2.3.1.2. keturių kanalų ausinių stiprintuvas turi perduoti garsą iki keturių ausinių;

50.2.3.2. grupinio apsilankymo metu Pirkėjo edukatorius turi turėti galimybę žaidimo garsą paleisti per į žaidimo korpusą integruotus garsiakalbius (kolonėles):

50.2.3.2.1. Tiekėjas patiekia ir įrengia 2 vnt. garsiakalbių, kurių galia turi būti ne mažesnė nei 12W kiekvienai;

50.2.4. žaidimo maitinimo ir garso perdavimo kabelių parinkimą ir įrengimą;

50.2.5. visą žaidimui aktualų grafinį dizainą (efektų zonos, kontūrai, kontrolių-kaladėlių lipdukai, instrukcijos):

50.2.5.1. Pirkėjas su partneriais pateiks reikiamus šablonus grafiniam dizainui sukurti;

50.2.5.2. Tiekėjas, vadovaudamasis Ekspozicijos projekte numatytais grafinio dizaino gairėmis, parengs dizaino maketus ir juos suderins su Pirkėju;

50.2.5.3. Pirkėjas perduos lipdukus savo partneriams, kurie Tiekėjui įrengus žaidimą ir jo dalis, atvyks ir užklijuos spaudą reikiamose žaidimo vietose;

50.2.6. už ant kontrolių-kaladėlių viršaus esančius Brailio rašto permatomus lipdukus ir jų įrengimą, atsakingas Teikėjas;

50.2.6.1. instrukcija, kaip naudotis žaidimu žmonėms su regos negalia, pateikiama garsinio vaizdavimo NFC žymeje, integruojamoje šalia įprastos instrukcijos;

50.2.7. Tiekėjas įsipareigoja bendradarbiauti su žaidimo kūrėju – Pirkėjo partneriu, derinant aktualius žaidimo funkcionalumus ir sprendinius, o Pirkėjas ir jo partneris – su Tiekėju.

Pirkėjas patikslina Ekspozicijos projektą (4, 10-11, 24, 29, 32-33, 76-77 psl.):

Ekspozicijos projekte nurodyta	Ekspozicijos projekto patikslinimas/pakeitimas
Gaminamos naujos žaidimo kaladėlės arba atnaujinamos esamos.	Gaminamos naujos žaidimo kaladėlės.
Numatytos Muziejaus Bluetooth ausinės 4 vnt.	Reikia naudoti 4 vnt. ausinių su kabeliu ir laikikliais. Reikalavimai pateikti Ekspozicijos projekto 64 psl. ir šios techninės specifikacijos 39 p.

02 Laiptinė ir stygų žaidimo erdvė

51. Šios patalpos centre įrengiama – **stiklinė šešiakampė erdvė su stygų žaidimu (02.001)**. Už jos įrengimą pagal Ekspozicijos projekto 80–81 psl. nurodytus reikalavimus, atsakingas Tiekėjas:

51.1. žaidimo veikimo principas:

51.1.1. už stygų įrengtame ekrane ramybės būsenoje pateikiamas kvietimas lietuvių ir anglų kalba užėti į šią erdvę ir pradėti žaidimą su išdidintais instrumentais taip kaip nurodoma Ekspozicijos projekte;

51.1.2. žaidimo erdvė aktyvuojama lankytojiui įėjus į vidų (sureagavus būvio nustatymo davikliui) – tuomet lankytojiui pateikiamos žaidimo instrukcijos lietuvių kalba, nebent lankytojas paspaudžia kalbos keitimo mygtuką (kitais nei nurodyta Ekspozicijos projekte, instrukcijos pateikiamos tik ekrane, ne garsu):

51.1.2.1. lankytojas visų pirma, sukdamas pirmąją mygtuką, išsirenka vieną iš keturių instrumentų: smuiką, pūslinę, gitarą, mandoliną;

51.1.2.2. tuomet lankytojas, sukdamas antrąją mygtuką, pasirenka vieną iš trijų melodijų („Duosiu Petručiui pupų bliūdą“; „Pjoviau šieną“; „Klumpakojis“) arba pasirenka režimą „Groju pats“;

51.1.2.3. Tiekėjas yra atsakingas už šio žaidimo garsų ir įrašų pagal Pirkėjo suteiktas natas suprogramavimą;

51.1.2.4. kiekviena iš keturių stygų turi po tris lietimui jautrias zonas, kurias palietus suskamba atitinkamas garsas. Grojant pasirinktas melodijas, sufleris ekrane už stygų rodo kada ir kokią stygų zoną liesti;

51.1.2.5. sugrojus visą kūrinį, reikia vizualiai pademonstruoti, kad melodija yra sugrota;

51.1.2.6. pasirinkus „Groju pats“, visi garsai skamba taip, kaip yra spaudžiami (laisvas grojimas);

51.1.2.7. pasirinkus bet kurį kūrinį ar „Groju pats“ turi būti suteikta galimybė bet kuriuo momentu sugrįžti į pradinį pasirinkimo langą;

51.2. stygų žaidimo valdymo pultas:

51.2.1. mygtukai – tūriniai, sukami, šviečiantys tada, kai yra aktyvuojami;

51.2.2. šalia dviejų sukamųjų mygtukų, taip pat turi būti įrengtas mygtukas, kuriuo bet kurio žaidimo etapo metu keičiama instrukcijos ir žaidimo kalba į anglų, nepradedant žaidimo nuo pradžių. Po nustatyto neaktyvumo laiko ekranas turi grįžti į lietuvių kalbą;

51.2.3. stygų vietos, kurias reikia liesti, žymimos taktiliniais lipdukais;

51.2.4. mygtukai ir stygų vietos, kurias reikia liesti, turi būti įrengtos optimaliame aukštyje, suteikiant galimybę žaidimu naudotis vaikui ar (ir) žmogui, judančiam vežimėlio pagalba;

51.3. kitaip nei nurodyta Ekspozicijos projekte, šis žaidimas nėra pritaikytas žmonėms su regos negalia, tad atsisakoma ant ekrano ties mygtukais pateikti instrukcijas Brailio raštu bei instrukcijos ir žaidimo pateikimo per garso kolonėles;

51.4. melodijos ir kiti šiam žaidimui priskiriami garsai leidžiami kitaip nei numatyta Ekspozicijos projekte, ne per garso kolonėles, bet per 1 vnt. ausinių, kurios kabinamos ant joms skirto kabliuko;

51.5. kitaip nei nurodyta Ekspozicijos projekte, atsisakoma galimybės lankytojui skenuoti QR kodą ir atsisiųsti savo grojimo įrašą.

Pirkėjas patikslina Ekspozicijos projektą (12-13, 27, 30, 80-81 psl.):

Ekspozicijos projekte nurodyta	Ekspozicijos projekto patikslinimas/pakeitimas
Kai lankytojo patalpoje nėra, žaidimas neaktyvus. Ekrane rodomi išdidinti instrumentai, kurie palaipsniui keičia vienas kitą.	Ši informacija papildoma kvietimu užėti ir žaisti žaidimą lietuvių ir anglų kalbomis.
Taip pat instrukcijos pateikiamos ir garsu (balsu).	Instrukcijos pateikiamos tik ekrane (raštu).
Garso kolonėlės įrengiamos konstrukcijos briaunoje.	Garso kolonėlių atsisakoma, vietoje jų įrengiamos ausinės (1 vnt.).
Ant ekrano ties mygtukais pateikiamos jų funkcijos Brailio raštu.	Atsisakoma žaidimo pritaikymo žmonėms su regos negalia, tad žymėjimas Brailio raštu nebeaktualus.
Pasibaigus kūrinii skirtam laikui, pasiūloma išklausti savo grojimo, parodomas QR kodas, kurį nuskenavus įrašą galima parsisiųsti (ribotą laiką).	Šio funkcionalumo – galimybės atsisiųsti įrašą per QR kodą – atsisakoma.

52. Šioje patalpoje, zonoje po laiptais, įrengiama, kitaip nei numatyta Ekspozicijos projekte, **ne nusiramino erdvė, o vaikams skirta erdvė** (02.002). Už jos įrengimą, pagal Ekspozicijos projekto 82–83 psl. nurodytus reikalavimus, atsakingas Tiekėjas:

52.1. kitaip nei nurodoma Ekspozicijos projekte, giliau po laiptais nereikia įrengti rakinamos sandėliavimo erdvės su lentynomis;

52.2. šioje erdvėje Tiekėjas turi įrengti reguliuojamą bendrą apšvietimą, suteikiant galimybę apšvietimo intensyvumą reguliuoti Ekspozicijos darbuotojams;

52.3. reikia įrengti brėžinyje nurodytą angą duryse vaikams;

- 52.4. skirtingose Ekspozicijos projekto vietose skirtingai nurodoma šios erdvės vidaus apdaila, todėl patiksliname, kad Tiekėjas sieną turi lakuoti matiniu poliuretaniniu laku (ne klijuoti akustiniu veltiniu);
- 52.5. Tiekėjas atsakingas už šioje erdvėje reikalingos informacijos įrengimą, Pirkėjui pateikiant jos grafinio dizaino maketus;
- 52.6. už šioje erdvėje numatytų sėdmaišių ir triukšmą slopinančių ausinių įsigijimą atsakingas Pirkėjas:
- 52.6.1. Tiekėjas atsakingas už ne mažiau nei 4 vnt. kabliukų įvairiame aukštyje triukšmą slopinančioms ausinėms pakabinti patiekimą ir įrengimą;
- 52.7. Tiekėjas atsakingas už ne mažiau nei 2 vnt. sensorinių žaidimų rinkinių, kurie bus pateikti šioje erdvėje, patiekimą:
- 52.7.1. vienas šių rinkinių būtų paliekamas vaikams skirtoje erdvėje (kitas – atsarginis);
- 52.7.2. Tiekėjas taip pat numato ir patiekia / įrengia šioje erdvėje žaidimams laikyti skirtą dėžę ar kitokį žaidimų laikiklį;
- 52.7.3. žaidimai turi būti sensoriniai, skirti regos ir lytėjimo stimuliavimui;
- 52.7.4. žaidimų priemonės turi būti vientisos (netinka: kinetinis smėlis, šlykštukai (*slime*), putos ir pan.), jų naudojimui neturi būti reikalinga elektra ar baterijos;
- 52.7.5. žaidimų priemonės turi būti patvarios, be smulkių detalių, neskleisti papildomų garsų;
- 52.7.6. konkrečios parinktos sensorinės priemonės (žaidimai) ir jų laikymas / pristatymas vaikų erdvėje turi būti suderinti su Pirkėju.

Pirkėjas patikslina Ekspozicijos projektą (5, 12-14,82-83 psl.):

Ekspozicijos projekte nurodyta	Ekspozicijos projekto patikslinimas/pakeitimas
Įrengiama nusiramino erdvė.	Pakeičiama erdvės paskirtis – iš nusiramino, į vaikams skirtą.
Erdvės gilumoje įrengiama sandėliavimo patalpėlė su lentynomis. Dury su ja rakinamos.	Nereikia įrengti rakinamos sandėliavimo patalpėlės su lentynomis.
Dury su anga vaikams (angos reikalingumas sprendžiamas įrengimo metu).	Duryse numatytą angą reikia įrengti.
Skirtingose Ekspozicijos projekto vietose skirtingai nurodoma šios erdvės vidaus apdaila.	Sieną reikia lakuoti matiniu poliuretaniniu laku.
Erdvei skirti du komplektai vaikiškų ir du komplektai suaugusiųjų triukšmą slopinančių ausinių.	Už ausinių įsigijimą atsakingas Pirkėjas, tačiau Tiekėjas turi pateikti ir įrengti nenurodytus ne mažiau nei 4 vnt. kabliukų joms pakabinti šioje erdvėje.
Erdvei gaminami trys sėdmaišiai.	Už jų įsigijimą atsakingas Pirkėjas.

Nenumatytas poreikis informacijai ant sienelės pateikti.	Tiekėjas atsakingas už šioje erdvėje reikalingos informacijos (apie ausines, galimybę sumažinti apšvietimo intensyvumą ir pan.) įrengimą, Pirkėjui pateikiant jos grafinio dizaino maketus.
Projekte nenumatyti sensoriniai žaidimai vaikams.	Tiekėjas atsakingas už ne mažiau nei 2 vnt. sensorinių žaidimų rinkinių, kurie bus pateikti vaikams skirtoje erdvėje, įgijimą (patiekimą).

53. Šalia laiptų į antrą aukštą pateikiama informacija apie antro aukšto ekspoziciją, šalia įrengiant ir „Negalintiems patekti“ NFC žymą. Už informacijos parengimą ir žymos įrengimą atsakingas Tiekėjas.

03 Ir apeigai, ir pramogai

54. Šioje salėje numatytas **titulinis salės stendas (03.001) – šviesdėžė** – Tiekėjo įrengiamas pagal Ekspozicijos projekte jam keliamus reikalavimus (44, 49, 84 psl.):

54.1. su pirkėju atskirai derinamas NFC žymų (audiogido, gestų kalbos, garsinio vaizdavimo ir kitų kalbų) pateikimas šiame stende, siekiant išlaikyti vienodą jų pateikimą visoje Ekspozicijoje ir užtikrinti, kad lankytojas jas lengvai pastebės;

54.2. pirkėjas teikia tekstus šiam stendui lietuvių ir anglų kalba.

55. Šioje salėje numatytus **temų turinio ekranus (03.002)** pagal Ekspozicijos projekte jiems keliamus reikalavimus (Ekspozicijos projekto 51–52, 85 psl.) įrengia Tiekėjas:

55.1. jų valdymo pultas – 2 fiziniai mygtukai ekrano šone:

58.1.1. pirmasis mygtukas – sukamas pasirinkimų mygtukas, turi 4 arba 5 pozicijas (pozicijų kiekis priklauso nuo įrašų skaičiaus);

58.1.2. antrasis – kalbos keitimo mygtukas, turi 2 pozicijas (lietuvių ir anglų kalba), šis mygtukas keičia tik kalbą, nekeisdamas ekrano vaizdo/pozicijos (pvz., jeigu lankytojas klausosi antro garso įrašo ir pasuka kalbos keitimo mygtuką, tai pasikeičia tik užrašų kalba, bet kūrinys groja toliau, nėra grįžtama į pradžios ekraną ir pan.). Po nustatyto neaktyvumo laiko ekranas turi grįžti į lietuvių kalbą;

58.1.3. mygtukai turi veikti 360°, suktis į abi puses;

58.1.4. lankytojams reikia padėti suvokti skirtingas mygtukų pozicijas, naudojant arba fizinius stabdžius mygtukams arba leidžiant tai suvokti iš informacijos pateikimo ekrane;

58.1.5. mygtukai turi būti pažymėti Brailio raštu, lankytojams su regos negalia leidžiant atskirti vieną mygtuką nuo kito (garsinio vaizdavimo žymoje bus patalpinta trumpa instrukcija kaip naudotis turinio ekranais, kad galėtų išgirsti juose pristatomus muzikinius įrašus);

55.2. pirmojo mygtuko ir ekranų funkcionalumas:

- 55.2.1. ramybės būsenoje ekranas rodo temos pavadinimą ir tekstą (1 arba pradinė mygtuko pozicija);
- 55.2.2. dar pasukus mygtuką (2 pozicija) rodomos nuotraukos, pilčiau ar prigesintai apačioje atsiranda ir yra pristatomi garso įrašai, jų aprašymai, ausinių logotipas arba kitas grafinis elementas, kuris reikštų garso įrašus;
- 55.2.3. dar pasukus mygtuką (3 pozicija) toliau taip pat matomos nuotraukos, tačiau išryškėja garso įrašai ir pradeda groti pirmasis;
- 55.2.4. dar pasukus mygtuką (4 pozicija) pradeda groti antrasis garso takelis;
- 55.2.5. dar pasukus mygtuką (5 pozicija) pradeda groti trečiasis garso takelis;
- 55.2.6. dar pasukus mygtuką grįžtama į pradžios ekraną (1 pozicija);
- 55.2.7. jei lankytojas palieka įjungtą 2 poziciją, ekranas turi grįžti į 1 poziciją po 90 sek.;
- 55.2.8. jei lankytojas palieka įjungtą garso takelį (3–5 pozicijos), jam pasibaigus, ekranas turi grįžti į 1 poziciją po 30 sek.;

55.3. reikalavimai ekranuose pateikiamam turiniui:

- 55.3.1. Pirkėjas Tiekėjui suteiks ekranuose norimas pateikti nuotraukas;
- 55.3.2. Pirkėjas Tiekėjui suteiks juose norimų atspindėti instrumentų bei apeigų simbolių nuotraukas, kurias Tiekėjas vadovaudamasis Ekspozicijos projekto grafinio dizaino gairėmis, turės perpiešti, juos perteikiant kaip grafinius simbolius;
- 55.3.3. Pirkėjas Tiekėjui suteiks ekranuose pristatomus muzikinius kūrinius;
- 55.3.4. Pirkėjas suteiks ekranuose pateikimus tekstus lietuvių ir anglų kalba;

55.4. kitaip nei nurodyta Ekspozicijos projekte (12–13, 15–18, 34–35, 51–52, 85 psl.), siekiant išlaikyti informacijos pateikimo ekspozicijoje ir stilistinį vientisumą, ties visais temų turinio ekranais atsisakoma įrengti etiketažo juostą (turėklus):

- 55.4.1. etiketažo juosta (turėklai) Tiekėjo turi būti įrengiami tik prie vitrinų (03.003, 03.004), jie turi užsibaigti iki ekranų;
- 55.4.2. temų turinio ekranams priskiriamos NFC žymos (po 1 išplėstinio turinio ir 1 garsinio vaizdavimo žymą) įrengiamos ant grūdinto stiklo / paties ekrano su Pirkėju suderintoje vietoje;
- 55.4.3. rengiant ekranuose pristatomą informaciją, atsižvelgiama į vietas, kuriose bus pateikiamos NFC žymos (paliekama tuščia erdvė joms);

55.5. garso įrašai leidžiami per šalia ekranų įrengtas ausines (5 vnt.).

Pirkėjas patikslina Ekspozicijos projektą (15-18, 24, 35, 85 psl.):

Ekspozicijos projekte nurodyta	Ekspozicijos projekto patikslinimas/pakeitimas
Kitas (mygtukas) leidžia ekrane matomame sąraše pasirinkti norimą muzikos fragmentą (iš daugiausia 4). Renkantis kūrinių kalbos pasirinkimo mygtukas tampa „paleisti“ mygtuku.	Pirmasis mygtukas ne tik leidžia pasirinkti norimą muzikos fragmentą, bet ir įjungia nuotraukas, tad turi 4–5 pozicijas (priklausomai nuo įrašų skaičiaus). Įrašas paleidžiamas, jei pirmasis mygtukas yra 3–5 pozicijoje (nereikia spausti kalbos keitimo, t.y. antrojo, mygtuko).
Ties mygtukais ant stiklo pateikiamos trumpos instrukcijos Brailio raštu.	Garsinio vaizdavimo NFC žymoje bus pateikiama instrukcija kaip naudotis ekranais ir mygtukais. Ties mygtukais nereikia pateikti instrukcijos Brailio raštu, tačiau reikia juos pažymėti Brailio raštu, kad lankytojai su regos negalia galėtų atskirti vieną mygtuką nuo kito.
NFC žymos etiketažo juostoje (turėkle), ten, kur ji yra. NFC žymos ant grūdinto stiklo etiketažo juostos aukštyje, kur jos nėra („Muzikavimas vestuvėse“ ir „Muzikavimas per Užgavėnes“).	Prie temų turinio ekranų atsisakoma įrengti etiketažo juostas (turėklus), t.y. jie visi įrengiami taip kaip Ekspozicijos projekte planuota įrengti temų „Muzikavimas vestuvėse“ ir „Muzikavimas per Užgavėnes“ ekranus. NFC žymos įrengiamos ant grūdinto stiklo / ekrano su Užsakovu suderintoje vietoje.

56. Šioje salėje Tiekėjas pagal Ekspozicijos projekte (86–87psl.) nurodytus reikalavimus įrengia **dvi ekspozicines vitrinas (03.003, 03.004):**

56.1. vitrinų dugne įrengiama lėtai besisukanti platforma. Į platformą įtvirtinti vertikalūs strypai, prie kurių individualiai gaminamais laikikliais tvirtinami eksponatai – muzikos instrumentai (Priedas Nr. 4);

56.1.1. platformos sukimasis ir apšvietimas aktyvuojamas būvio jutikliais nustatčius, kad patalpoje yra žmonių;

56.1.2. be Ekspozicijos projekte nurodytų reikalavimų vitrinoms, būtina užtikrinti, kad varstomų stiklų, per kuriuos turi būti galima lengvai prieiti prie eksponatų, atidarymo mechanizmai turi būti nepastebimi lankytojams arba užtikrinamas jų rakinimas;

56.1.3. reikia užtikrinti tiek šių varstomų vitrinos stiklų, tiek vitrinos nugarinės dalies varstomos panelės sandarumą, kad į vitrinas nepatektų papildoma šiluma. Tiekėjas įvertina ir su Pirkėju atskirai aptaria poreikį sandarinti vitrinų viršutinę dalį (groteles orui nuo radiatoriaus išeiti), įvertinant ar išeinantis oras nešildo vitrinų lubų, taip neužtikrinant eksponatams reikiamo mikroklimato;

56.2. vitrinų išoriniame perimetre įrengiamas turėklas – informacinė juosta – ant kurio:

56.2.1. Tiekėjas įrengia sunumeruotas eksponatų etiketes lietuvių ir anglų kalbomis;

56.2.1.1. etikečių tekstus lietuvių ir anglų kalba Tiekėjui patiekia Pirkėjas;

56.2.2. pateikiami mygtukai su grafiniu elementu, kuris sufleruoja, ką išgirsi jį paspaudus;

- 56.2.2.1. šalia mygtukų su grafiniais elementais pateikiamas ir instrumento, kurį išgirsi, pavadinimas Brailio raštu (pvz., būgnas);
- 56.2.2.2. ant dūdmaišiams ir pučiamiesiems instrumentams skirtos vitrinos (03. 003.) turėklo – informacinės juostos – įrengiami 3 vnt. fizinių mygtukų: althornas, dūdmaišis, klarnetas;
- 56.2.2.3. ant mušamiesiems instrumentams skirtos vitrinos (03.004) turėklo – informacinės juostos – įrengiami 4 vnt. fizinių mygtukų: būgnas, būgnelis, džingulis (kvieslio lazda), žvanguliai;
- 56.2.2.4. atitinkamai profesionalioje įrašų studijoje įrašomi 7 vnt. apie 10 s šių instrumentų įrašų (althornas, dūdmaišis, klarnetas, būgnas, būgnelis, džingulis (kvieslio lazda), žvanguliai);
- 56.2.3. NFC išplėstinio turinio ir garsinio vaizdavimo žymos;

56.3. vitrinos valdymas ir funkcionalumas:

- 56.3.1. kitaip nei numatyta Ekspozicijos projekte, atsisakoma etikečių pritemimo – informacinė juosta visuomet šviečia arba įsijungia kartu su vitrinos bendru apšvietimu, būvio jutikliui nustačius, kad patalpoje yra žmonių;
- 56.3.2. paspaudus instrumento mygtuką, vitrina nustoja suktis, jos bendras apšvietimas pritemsta, lieka šviesti ta instrumentų grupė, kurios mygtukas paspaustas ir iš išorinių kryptinių garsiakalbių pasigirsta to instrumento įrašas;
- 56.3.3. kol paspaudus vieną mygtuką veikia apšvietimo ir garso instaliacija, tol kiti mygtukai yra neaktyvūs – vienu metu gali veikti tik vienas vitrinos mygtukas ir turi būti apšviesta tik viena instrumentų grupė.

Pirkėjas patikslina Ekspozicijos projektą (86-87 psl.):

Ekspozicijos projekte nurodyta	Ekspozicijos projekto patikslinimas/pakeitimas
Sistema konfigūruojama taip, kad paspaudus instrumento mygtuką, visos kitos etiketės pritemsta. Pasirinktam eksponatui atsisukus iki ryškiau šviečiančios jo etiketės, sukimasis trumpam sustoja, pritemsta kitus eksponatus apšviečiantys prožektoriai, iš lubose įmontuoto garsiakalbio pasigirsta iki 3 sekundžių trukmės pasirinkto instrumento garsas.	Atsisakoma etikečių pritemimo arba ryškinimo – informacinė juosta visuomet šviečia arba įsijungia kartu su vitrinos bendru apšvietimu, būvio jutikliui nustačius, kad patalpoje yra žmonių. Paspaudus atitinkamo instrumento mygtuką, vitrinos sukimasis sustoja (nebūtinai atsukus konkretų eksponatą (-us)). Atitinkami instrumentai (pvz., būgnai) paspaudus jo mygtuką (būgną) vitrinoje lieka apšviesti, tuo tarpu kitų eksponatų apšvietimas pritemsta, o iš lubose įmontuoto garsiakalbio pasigirsta apie 10 s trukmės jo (būgno) įrašas.

57. Pirkėjas atsakingas už Ekspozicijos projekte (25 psl.) šioje erdvėje numatytų paslėptų berėmių durų (D.002K, D.002.D) sienų plokštumose įrengimą, tačiau Tiekėjas atsakingas už šių durų apklijavimą akustiniu veltiniu.

04 Tradicinė kapela

58. Šioje salėje numatytas **titulinis salės stendas (04.001) – šviesdėžė** – Tiekėjo įrengiamas pagal Ekspozicijos projekte jam keliamus reikalavimus (44, 49, 88 psl.):

58.1. su Pirkėju atskirai derinamas NFC žymų (audiogido, gestų kalbos, garsinio vaizdavimo ir kitų kalbų) pateikimas šiame stende, siekiant išlaikyti vienodą jų pateikimą visoje Ekspozicijoje ir užtikrinti, kad lankytojas jas lengvai pastebės;

58.2. Pirkėjas teikia tekstus šiam standui lietuvių ir anglų kalba.

59. Šioje salėje įrengiamos **dvi styginiams instrumentams pristatyti skirtos apvalios vitrinos (04.002)**. Jas Tiekėjas įrengia pagal Ekspozicijos projekte nurodytus reikalavimus (89 psl.):

59.1. vitrinų dugne įrengiama lėtai besisukanti platforma. Į platformą įtvirtinti vertikalūs strypai, prie kurių individualiai gaminamais laikikliais tvirtinami eksponatai – muzikos instrumentai (Priedas Nr. 4);

59.1.1. platformos sukimasis ir apšvietimas aktyvuojamas būvio jutikliais nustatčius, kad patalpoje yra žmonių;

59.1.2. reikia užtikrinti visų vitrinos stiklų, įskaitant ir varstomus, sandarumą, kad į vitrinas nepatektų papildoma šiluma;

59.2. kitaip nei nurodyta Ekspozicijos projekte, atsisakoma etiketažo ekranėlių, o vietoje jų, išlaikant informacijos pateikimo vitrinose ir stilistinį vientisumą, jų išoriniame perimetre įrengiamas turėklas – informacinė juosta – ant kurio:

59.2.1. Tiekėjas įrengia sunumeruotas eksponatų etiketes lietuvių ir anglų kalbomis;

59.2.1.1. etikečių tekstus lietuvių ir anglų kalba Tiekėjui patiekia Pirkėjas;

59.2.2. pateikiami mygtukai su grafiniu elementu, kuris sufleruoja, ką išgirsi jį paspaudus;

59.2.2.1. šalia mygtukų su grafiniais elementais pateikiamas ir instrumento, kurį išgirsi, pavadinimas Brailio raštu (pvz., smuikas);

59.2.2.2. ant griežiamiesiems styginiams instrumentams skirtos vitrinos turėklo – informacinės juostos – įrengiami 4 vnt. fizinių mygtukų: smuikas, pūslinė, basetlė, pjūklas;

59.2.2.3. ant skambinamiesiems styginiams instrumentams skirtos vitrinos turėklo – informacinės juostos – įrengiami 4 vnt. fizinių mygtukų: citra, cimbolai, gitara, mandolina;

59.2.2.4. atitinkamai profesionalioje įrašų studijoje įrašomi 8 vnt. apie 10 s šių instrumentų įrašų (smuikas, pūslinė, basetlė, pjūklas, citra, cimbolai, gitara, mandolina);

59.2.3. NFC išplėstinio turinio ir garsinio vaizdavimo žymos;

59.2.4. turėklas – informacinė juosta įrengiamas atsižvelgiant į tai, kad per varstomą ir rakinamą vitrinos stiklą, būtų išlaikytas patogus prieėjimas prie eksponatų, esant poreikiui juos valyti ar keisti.

59.3. vitrinos valdymas ir funkcionalumas:

59.3.1. informacinė juosta visuomet šviečia arba įsijungia kartu su vitrinos bendru apšvietimu, būvio jutikliui nustačius, kad patalpoje yra žmonių;

59.3.2. paspaudus instrumento mygtuką, vitrina nustoja suktis, jos bendras apšvietimas pritemsta, lieka šviesti ta instrumentų grupė, kurios mygtukas paspaustas ir iš išorinių kryptinių garsiakalbių pasigirsta to instrumento įrašas;

59.3.3. kol paspaudus vieną mygtuką veikia apšvietimo ir garso instaliacija, tol kiti mygtukai yra neaktyvūs – vienu metu gali veikti tik vienas vitrinos mygtukas ir turi būti apšviesta tik viena instrumentų grupė.

Pirkėjas patikslina Ekspozicijos projektą (19-21, 24, 28, 36, 89 psl.):

Ekspozicijos projekte nurodyta	Ekspozicijos projekto patikslinimas/pakeitimas
Etiketažo elementas sudarytas iš trijų 7 colių įstrižainės ekranėlių, kuriuose rodomi tuo metu prieš juos atsisukusių instrumentų informacija. Šalia vidurinio ekranėlio – mygtukas trumpam eksponato garsui paleisti.	Atsisakoma etiketažo ekranėlių, vietoje jų įgyvendinamas toks pats informacinės juostos – turėklo sprendimas, koks numatytas prie kitų ekspozicijos vitrinų (03.003, 03.004, 04.003).
Sistema konfigūruojama taip, kad paspaudus instrumento mygtuką, kitos etiketės pritemsta, sukimasis trumpam sustoja, pritemsta kitus eksponatus apšviečiantys prožektoriai, iš lubose įmontuoto garsiakalbio pasigirsta iki 3 sekundžių trukmės pasirinkto instrumento garsas. Garsui nuskambėjus visos šviesos pradeda šviesti įprastu režimu, platforma vėl pradeda suktis. Leidžiama aktyvuoti tik instrumentą, kurio aprašas atsiranda viduriniame ekranėlyje.	Atsisakoma etikečių pritemimo – informacinė juosta visuomet šviečia arba įsijungia kartu su vitrinos bendru apšvietimu, būvio jutikliui nustačius, kad patalpoje yra žmonių. Paspaudus atitinkamo instrumento mygtuką, vitrinos sukimasis sustoja. Atitinkami instrumentai paspaudus jo mygtuką vitrinoje kitų eksponatų apšvietimas pritemsta, o iš lubose įmontuoto garsiakalbio pasigirsta apie 10 s trukmės jo įrašas.

60. **Dumplinių instrumentų vitrina (04.003)** Tiekėjo įrengiama pagal Ekspozicijos projekte jai keliamus reikalavimus (90–91 psl.):

- 60.1. eksponuojami dumpliniai instrumentai (Priedas Nr. 4) tvirtinami prie individualiai gaminamų laikiklių;
- 60.2. šioje vitrinoje pagal Ekspozicijos projekto reikalavimus (65, 90–91 psl.), Tiekėjo patiekama ir įrengiama ir skaidraus korpuso armonika:
 - 60.2.1. be Ekspozicijos projekte numatyto elektroninio armonikos veikimo principo, galimas ir mechaninis;
- 60.3. reikia užtikrinti grūdintų stiklo durų, kitų vitrinos stiklų ir vitrinos nugarinės dalies panelės sandarumą, kad į vitriną nepatektų papildoma šiluma. Tiekėjas įvertina ir su Pirkėju atskirai aptaria poreikį sandarinti vitrinos viršutinę dalį (groteles orui nuo radiatoriaus išeiti), įvertinant ar išeinantis oras nešildo vitrinos lubų, taip neužtikrinant eksponatams reikiamo mikroklimato;
- 60.4. vidinėje vitrinos sienelėje Tiekėjas numato ir įrengia vietą, kurioje bus pateikiama Pirkėjo informacija apie vitrinoje neeksponuojamus eksponatus (turėtų atspindėti tokį patį principą kaip eksponuojami eksponatai);
- 60.5. vitrinos išoriniame perimetre įrengiamas turėklas – informacinė juosta – ant kurios:
 - 60.5.1. Tiekėjas įrengia sunumeruotas eksponatų etiketes lietuvių ir anglų kalbomis;
 - 60.5.1.1. etikečių tekstus lietuvių ir anglų kalba Tiekėjui patiekia Pirkėjas;
 - 60.5.2. pateikiami mygtukai su grafiniu elementu, kuris sufleruoja, ką išgirsi jį paspaudus;
 - 60.5.2.1. šalia mygtukų su grafiniais elementais pateikiamas ir instrumento, kurį išgirsi, pavadinimas Brailio raštu (pvz., dambrelis);
 - 60.5.2.2. ant turėklo – informacinės juostos – įrengiami 5 vnt. fizinių mygtukų: bandonija / koncertina, Vienos / vokiška armonika, akordeonas, dambrelis, lūpinė armonikėlė;
 - 60.5.2.3. ant turėklo – informacinės juostos – įrengiamas ir mygtukas, jei naudojamas elektroninis principas, ar kitoks mechanizmas (pvz., rankenėlės, sukimo ratukai), kuriuo užtikinamas skaidraus korpuso armonikos funkcionalumas nurodytas Ekspozicijos projekto 91 psl.;
 - 60.5.2.4. atitinkamai profesionalioje įrašų studijoje įrašomi 5 vnt. apie 10 s šių instrumentų įrašų (bandonija / koncertina, Vienos / vokiška armonika, akordeonas, dambrelis, lūpinė armonikėlė);
 - 60.5.3. NFC išplėstinio turinio žymos ir garsinio vaizdavimo žyma;
- 60.6. vitrinos valdymas ir funkcionalumas:

- 60.6.1. vitrinos apšvietimas aktyvuojamas būvio jutikliais nustačius, kad patalpoje yra žmonių;
- 60.6.2. kitaip nei numatyta Ekspozicijos projekte atsisakoma etikečių pritemimo – informacinė juosta visuomet šviečia arba įsijungia kartu su vitrinos bendru apšvietimu, būvio jutikliui nustačius, kad patalpoje yra žmonių;
- 60.6.3. paspaudus instrumento mygtuką, bendras vitrinos apšvietimas pritemsta, lieka šviesti ta instrumentų grupė, kurios mygtukas paspaustas ir iš išorinių kryptinių garsiakalbių pasigirsta to instrumento įrašas;
- 60.6.4. kol paspaudus vieną mygtuką veikia apšvietimo ir garso instaliacija, tol kiti mygtukai yra neaktyvūs – vienu metu gali veikti tik vienas vitrinos mygtukas ir turi būti apšviesta tik viena instrumentų grupė.

Pirkėjas patikslina Ekspozicijos projektą (90-91 psl.):

Ekspozicijos projekte nurodyta	Ekspozicijos projekto patikslinimas/pakeitimas
Sistema konfigūruojama taip, kad paspaudus instrumento mygtuką, visos kitos etiketės bei visos vidinės sienelės pritemsta. Taip pat išsijungia kitus eksponatus apšviečiantys prožektoriai, iš lubose įmontuoto garsiakalbio pasigirsta iki 3 sekundžių trukmės pasirinkto instrumento garsas.	Atsisakoma etikečių pritemimo – informacinė juosta visuomet šviečia arba įsijungia kartu su vitrinos ir vidinės sienelės bendru apšvietimu, būvio jutikliui nustačius, kad patalpoje yra žmonių. Taip pat išsijungia kitus eksponatus apšviečiantys prožektoriai, iš lubose įmontuoto garsiakalbio pasigirsta apie 10 sekundžių trukmės pasirinkto instrumento garsas.
Nebuvo numatytas principas kaip bus pristatomi vitrinoje neeksponuojami eksponatai.	Vidinėje vitrinos sienelėje Tiekėjas numato vietą, kurioje bus pateikiama Pirkėjo informacija apie vitrinoje neeksponuojamus eksponatus (turėtų atspindėti tokį patį principą kaip eksponuojami eksponatai) ir šią informaciją įrengia.

61. Šioje salėje Tiekėjas pagal Ekspozicijos projekte (92 psl.) nurodytus reikalavimus įrengia iš 11 vienodos konstrukcijos segmentų sudarytą **laužytą sienelę (04.004)**. Atskirai šioje techninėje specifikacijoje detalizuojami fiziniai mygtukai ir per juos leidžiami įrašai:

- 61.1. prie konkrečių potemių Tiekėjas įrengia 11 vnt, ekranų ir 24 vnt. fizinių mygtukų garso įrašams paleisti:

61.1.1. reikalavimai ekranams: įstrižainė: 21.5" – 22.0", tipas: IPS arba lygiavertė LCD technologija, raiška: ne mažesnė kaip 1920×1080 (Full HD), kraštinių santykis: 16:9, ryškumas: ne mažiau kaip 250 cd/m², kontrasto santykis: ne mažiau kaip 1000:1, žiūrėjimo kampai: ne mažiau kaip 178° horizontalus / 178° vertikalus, atnaujinimo dažnis: 60 Hz, ne mažiau nei 1 HDMI įvestis, ne mažiau nei 1 USB jungtis;

61.2. šalia mygtukų Tiekėjas įrengia įrašų etiketes lietuvių ir anglų kalbomis;

61.2.1. etikečių tekstus lietuvių ir anglų kalba Tiekėjui pateikia Pirkėjas;

61.3. mygtukai žymimi Brailio raštu;

61.4. Pirkėjas pateikia Tiekėjui 24 vnt. sienelėje per ausines leidžiamų įrašų (Armonika 2 vnt., Bandonija ir koncertina 2 vnt., Akordeonas 2 vnt., Lūpinė armonikėlė 2 vnt., Dambrelis 2 vnt., Smuikas 4 vnt., Pūslinė ir basetlė 2 vnt., Cimbolai 2 vnt., Gitara ir mandolina 2 vnt., Citra 2 vnt., Kitos muzikavimo priemonės 2 vnt.);

61.5. Ekspozicijos projekte nedetalizuojama, tačiau prie 8 potemių įrengiamos išplėstinio turinio NFC žymos. Žymas pateikia Pirkėjas, įrengia Tiekėjas.

62. Ekspozicijos projekte (25, 36, 98 psl.) numatyta panaikinti esamas ir įrengti naujas duris į Tradicinių šokių salę:

62.1. už šioje patalpoje esamos nišos vietoje atveriamą seniau ten buvusią durų angą ir jos vietoje įrengiamas stiklines dvivėres duris (05.002) bei dabar esamų durų ir spintelės demontavimą atsakingas Pirkėjas;

62.2. Tiekėjas atsakingas už esamų durų angos užtaisymą ir naujų stiklinių durų angokraščių apklijavimą Ekspozicijoje naudojamu akustiniu veltiniu taip, kaip nurodyta Ekspozicijos projekto 98 psl.;

62.3. rengiant Ekspozicijos projektą nebuvo tinkamai įvertintas naujai įrengiamų stiklinių dvivėrių durų (05.002) plotis (numatyti 87 cm, nors turėtų būti bent 5 cm platesnės, kad būtų tinkamos pravažiuoti žmogui judančiam vežimėlio pagalba):

62.3.1. Su Tiekėju Pirkėjas derins, į kurią pusę palankiau platinti šias duris, kad tai sudarytų kuo mažiau sunkumų įgyvendinant Ekspozicijos projekto sprendinius, susijusius su laužytos sienelės (04.004) įrengimu;

62.3.2. galima laužytos sienelės (04.004) korekcija (mažinant segmentų plotį ar pan., tačiau turinio apimtis privalės išlikti nepakitusi), šį pokytį derinant su Pirkėju.

Pirkėjas patikslina Ekspozicijos projektą (98 psl.):

Ekspozicijos projekte nurodyta	Ekspozicijos projekto patikslinimas/pakeitimas
Stiklinių dvivėrių durų (05.002) plotis – 87 cm.	Siekiant, kad pastatas ir Ekspozicija būtų pritaikyti žmonėms su judėjimo negalia, durų plotį reikės platinti, atitinkamai įsivertinant įtaką laužytos sienelės įrengimui (04.004).

63. Šioje salėje Tiekėjas pagal Ekspozicijos projekte (93, 95 psl.) nurodytus reikalavimus įrengia **regionų sienelę (04.005)** ir **regionų žemėlapią (04.007)**:

63.1. regionų kapelų garso takeliams paleisti, regionų sienelėje (04.005) naudojami 5 vnt. fizinių mygtukų (dzūkų kapela, aukštaičių kapela, žemaičių kapela, suvalkiečių kapela, Mažosios Lietuvos kapela);

63.2. 5 vnt. regionų sienelėje pristatomų įrašų pateikia Pirkėjas;

63.3. šalia mygtukų ant sienelės Tiekėjas turi patiekti ir įrengti: regionų pavadinimus lietuvių kalba bei Brailio raštu, įrašų etiketes lietuvių ir anglų kalba, išplėstinio turinio NFC žymas ir garsinio vaizdavimo žymą:

63.3.1. etikečių tekstus lietuvių ir anglų kalba Tiekėjui patiekia Pirkėjas;

63.3.2. NFC žymas Tiekėjui patiekia Pirkėjas.

63.4. regionų žemėlapyje (04.007) pateikiami regionų pavadinimai lietuvių kalba;

63.5. konkretus garso takelis grojamas per ausines (1 vnt.), kurios įrengiamos ant regionų sienelės (04.005), jį sinchronizuojant su regionų žemėlapio (04.007) atitinkamo regiono apšvietimu (grojant konkretaus regiono garso takeliui, užgęsta kitų regionų apšvietimas).

64. Tiekėjas pagal Ekspozicijos projekte nurodytus **figūrų-kapelos instrumentų žaidimo (04.006)** principus (55, 94 psl.), turės sukurti ir įrengti šį žaidimą. Tiekėjas įvertinęs Ekspozicijos projekte pateikiamą informaciją pasiūlo ir su Pirkėju suderina šio žaidimo funkcionalumo sprendinius, brėžinį ir galutinę grafinę išraišką.

05 Tradiciniai šokiai

65. Ekspozicijos projekte šioje salėje nebuvo numatytas **titulinis salės stendas – šviesdėžė**, tačiau tokį Tiekėjas turės įrengti vadovaujantis kitoms tokio tipo šviesdėžėms Ekspozicijos projekte numatytais reikalavimais (44, 49, 84, 88 psl.):

65.1. su Pirkėju atskirai derinamas NFC žymų (audiogido, gestų kalbos, garsinio vaizdavimo ir kitų kalbų) pateikimas šiame stende, siekiant išlaikyti vienodą jų pateikimą visoje Ekspozicijoje ir užtikrinti, kad lankytojas jas lengvai pastebės;

65.2. Pirkėjas teikia tekstus šiam stendui lietuvių ir anglų kalba;

65.3. šis stendas numatytas virš 05.001.A suolo, tad Tiekėjas turi įvertinti, pasiūlyti ir suderinti tinkamą jo įrengimo tikslią vietą, aukštį ir patį stendą su Pirkėju.

Pirkėjas patikslina Ekspozicijos projektą (22, 24, 30, 38-39 psl.):

Ekspozicijos projekte nurodyta	Ekspozicijos projekto patikslinimas/pakeitimas
Nebuvo numatytas titulinis salės stendas – šviesdėžė.	Reikia tokį įrengti titulinį salės stendą – šviesdėžę pagal joms keliamus reikalavimus Ekspozicijos projekte (44, 49, 84, 88 psl.).

66. Šioje salėje naudojamas jau Pirkėjo turimas ir įrengtas interaktyvus šokių žaidimas:

66.1. Pirkėjas užtikrina šio žaidimo funkcionalumą;

66.2. Tiekėjas vykdydamas Ekspozicijos įrengimo darbus šioje patalpoje turi uždengti šio žaidimo įrangą (projektorių, ekraną, kt.), nepadarydamas jai žalos;

66.3. Tiekėjas turi pasiūlyti, suderinti su Pirkėju ir įgyvendinti sprendimą, kaip pėdučių simboliu, kuris nurodytas žaidime, žymėti ant kiliminės dangos vietą, į kurią turi atsistoti šokių žaidimą žaidžiantis lankytojas.

Pirkėjas patikslina Ekspozicijos projektą (22, 24, 38 psl.):

Ekspozicijos projekte nurodyta	Ekspozicijos projekto patikslinimas/pakeitimas
Nenumatytas aktualus žaidimo vietos žymėjimas ant kiliminės dangos.	Reikalingą vietos ant kiliminės dangos, į kurią turi atsistoti žaidimą žaidžiantis žaidėjas pažymėjimą pėdučių simboliu, kuris nurodytas žaidime, turi numatyti ir įgyvendinti Teikėjas.

67. Už šioje erdvėje įrengiamų dviejų suolų (05.001A, 05.001B, Ekspozicijos projekto 96–97 psl.), įrengimą atsakingas Pirkėjas. Tiekėjas:

67.1. įsipareigoja bendradarbiauti su šių paslaugų ir prekių tiekėjais, įvertinant jų interjero sprendiniams parinkto medžiagiškumo tinkamumą bendrai Ekspozicijos visumai įgyvendinti;

67.2. Tiekėjas apmuša Ekspozicijos projekte nurodytas suolo dalis ta pačia kaip ir likusioje Ekspozicijoje naudojama akustinio veltinio medžiaga arba atitinkamą jos kiekį perduoda Pirkėjui, kuris jį perduos suolus gaminančiam ir įrengiančiam tiekėjui

67.3. Tiekėjas atsakingas už ant 05.001B (Ekspozicijos projekto 24, 97 psl.) suolo pateikiamo instrumento (tamburino) laikiklio suderinimą su Pirkėju ir jo gamybą bei įrengimą (kitais nei nurodyta projekte ant 05.001A tamburinas nenumatomas).

Pirkėjas patikslina Ekspozicijos projektą (24, 38-39, 96-97 psl.):

Ekspozicijos projekte nurodyta	Ekspozicijos projekto patikslinimas/parengimas
Tamburinas nurodytas ant abiejų suolų (05.001A, 05.001B).	Tamburinas įrengiamas ant 05.001B suolo. Tiekėjas atsakingas už laikiklio jam suderinimą ir gamybą.

06 Edukacinių instrumentų erdvė

68. Nuo Tradicinių šokių salės **pusiau veidrodine pertvara (06.001)** atskirtoje zonoje **įrengiama edukacinių instrumentų erdvė (06.002)**. Už pertvaros ir instrumentų erdvės įrengimą atsakingas Tiekėjas. Ji įrengiama pagal Ekspozicijos projekte nurodytus reikalavimus (99 – 100 psl.):

68.1. Pirkėjas įgyvendina vėdinimo sistemos su šilumograža įrengimo darbus (8 priedas), kurie gali daryti įtaką šios erdvės sprendiniams, todėl Tiekėjas su Pirkėju Ekspozicijos įrengimo pradžioje turi įvertinti vėdinimo sistemos ir Ekspozicijos sprendinius ir atitinkamai tvirtintis pokyčius (patikslinimus/pakeitimus), jei tokių prireiktų, Ekspozicijos projekte;

68.2. pusiau veidrodinė pertvara:

68.2.1. skirtingose Ekspozicijos projekto vietose ji sudaryta iš 3–4 stiklų – Tiekėjas pasirenka jam parankesnę variantą;

68.3. edukacinių instrumentų erdvė:

68.3.1. kitaip nei nurodyta Ekspozicijos projekte (65 psl.), už šioje erdvėje pristatomų edukacinių instrumentų įsigijimą atsako Pirkėjas;

68.3.2. už šioje erdvėje pristatomų edukacinių instrumentų laikiklius ir jų tvirtinimą atsako Tiekėjas:

68.3.2.1. ant sienų kabinami instrumentai: klasikinė gitara, mandolina, smuikas ir lentinis smuikelis, gaminant laikiklius jiems reikia įvertinti, kad smuikai turi po smičių, šalia gitaros ir mandolinos reikia numatyti vietą mediatorių padėjimui;

68.3.2.2. kiti šioje erdvėje numatyti instrumentai (būgnas, cimbolai) statomi ant žemės prie sienelės;

68.3.3. Tiekėjas, vadovaudamasis Ekspozicijos grafinio dizaino gairėmis (Ekspozicijos projekto 56-57 psl.), parengia ir su pirkėju suderina visos informacijos, pateikiamos šiame stende, maketą ir jį įrengia:

68.3.3.1. salės pavadinimą („Išbandyk“ arba „Tapk muzikantu“);

68.3.3.2. mandagaus elgesio taisyklės (kaip tinkamai elgtis su instrumentais) lietuvių ir anglų kalba:

68.3.3.2.1. Pirkėjas tiekia norimą perteikti informaciją Tiekėjui;

68.3.3.2.2. Tiekėjas įvertina ką galima pateikti grafiniu vaizdu, ką tekstu ir tai suderina su Pirkėju;

68.3.3.2.3. Pirkėjas pasirūpina tinkamu suderintų mandagaus elgesio taisyklių vertimu į lietuvių ir anglų kalbas;

68.3.3.3. šalia mandagaus elgesio taisyklių Tiekėjas įrengia garsinio vaizdavimo NFC žymą, kurią patiekia Pirkėjas;

68.3.3.4. šalia instrumentų Tiekėjas patiekia ir įrengia jų pavadinimus lietuvių ir anglų kalba bei Brailio raštu;

68.3.3.5. šalia instrumentų Tiekėjas pateikia grafinius instrumentų vaizdus – instrukcijas, kurios lankytojai leistų suprasti kaip paimti ir naudotis instrumentu;

68.4. kitaip nei nurodyta Ekspozicijos projekte, už pufų gamybą (06.002, Ekspozicijos projekto 101 psl.) atsakingas Pirkėjas.

Lauko paroda

69. Kurpių g. 12, Kaunas kiemelio tvoroje esančiose nišose, vadovaujantis Parodos projekte nurodytais reikalavimais, Tiekėjas įrengia dinamines, figūrines, muzikavimo per kalendorines šventes tema sukurtas instaliacijas. Už jų pagaminimą, įrengimą, apšvietimą, dizaino bei funkcionalumo sprendinių parinkimą ir suderinimą su Pirkėju ir įgyvendinimą atsakingas Tiekėjas. Jis nusimato visas Parodos projekte numatytų sprendinių įgyvendinimui reikalingas lėšas.

70. Pirkėjas atsakingas už:

70.1. tvoros tvarkybos ir paprastojo remonto darbus;

70.2. nišose (visose, išskyrus L.001) įrengiamas medinės sėdimas dalis;

70.3. elektros privedimą visoms instaliacijoms ir skelbimų lentai;

70.4. esamų skelbimo lentų šalinimą bei prieblandos jutiklio ir jo valdymo įrengimą;

70.5. 5 vnt. garso įrašų, pristatomų kiekvienoje nišoje įrengiamose skaitmeninio vedlio išplėstinio turinio žymose, pateikimą Tiekėjui garso įrašų sutvarkymui kaip nurodyta Priede Nr. 5.

71. Tiekėjas atsakingas už kairėje vartelių pusėje (iš L. Zamenhofo g. pusės) įrengiamą naują skelbimų lentą su vidiniu apšvietimu, skirtą A1 dydžio vertikaliems plakatams (Parodos projekto 8, 11 psl.):

71.1. skelbimų lenta, kurią reikia įrengti, yra Kauno senamiestyje (kultūros vertybių registre u.k. 20171), todėl Tiekėjas turi

suderinti leidimą ją įrengti su Kultūros paveldo departamento Kauno skyriaus (toliau – KPD) specialistais;

71.2. visą skelbimų lentai įrengti reikiamą dokumentaciją rengia ir su Pirkėju bei KPD derina, gaudamas visus reikalingus leidimus, Tiekėjas;

71.3. Pirkėjui turi būti perduoti ne mažiau nei du skelbimų lentos durelių raktų komplektai.

IV Garantija ir garantinė priežiūra

72. Visoms Tiekėjo patiektoms prekėms ir suteiktoms paslaugoms (įskaitant, bet neapsiribojant Tiekėjo įrengtiems Ekspozicijos stendams, maketams, grafinei medžiagai (nuotraukos, tekstai, kt.), specialiai Ekspozicijai kuriamai įrangai (stygų žaidimas, vitrinos, permatomos armonikos mechanizmas, kt.), Ekspozicijoje naudojamai skaitmeninei ir (ar) elektroninei įrangai) turi būti suteikiama ne trumpesnė kaip 24 mėnesių garantija. Garantinis terminas pradedamas skaičiuoti nuo Baigiamojo priėmimo-perdavimo akto pasirašymo dienos.

73. Tiekėjas parengia ir pateikia Pirkėjui detalias naudojimo ir priežiūros instrukcijas, atitinkančias Pirkėjo reikalavimus, kad Pirkėjas galėtų tinkamai eksploatuoti, prižiūrėti, reguliuoti ir taisyti Ekspozicijos sistemas. Instrukcijos turi būti pateiktos lietuvių kalba. Pateikiama:

73.1. saugaus naudojimo aprašymas;

73.2. įrenginių techniniai pasai, techniniai ir naudojimo duomenys, įrenginių gamintojų duomenys;

73.3. techninio aptarnavimo aprašymas;

73.4. garantiniai įsipareigojimai;

73.5. reikalingi priedai ir jų specifikacija.

74. Garantija turi būti teikiama ir garantinė priežiūra turi būti vykdoma Sutartyje nustatyta tvarka ir terminais. Kitos nuostatos dėl garantijos ir garantinės priežiūros nurodytos Sutartyje.

75. Tiekėjas kartu su Baigiamuoju priėmimo-perdavimo aktu turi pateikti kontaktinius duomenis asmens, į kurį kreiptis dėl garantinio aptarnavimo. Pasikeitus šiam asmeniui Tiekėjas nedelsiant, bet ne vėliau kaip per 5 darbo dienas turi informuoti Pirkėją.

V Taktiliniai vaikščiojimo paviršiaus indikatoriai *(taikoma tuo atveju, jei Tiekėjas jų įrengimą pasiūlė teikiant pasiūlymą ir dėl to buvo skirti balai):*

76. Tuo atveju, jei Tiekėjas pasiūlyme pasiūlė įrengti taktilinius vaikščiojimo paviršiaus indikatorius (toliau – indikatoriai) I a. Ekspozicijoje (L. Zamenhofo g. 12, Kaunas) ar (ir) Kurpių g. 12, Kaunas priskirtame kiemelyje, ir dėl to pasiūlymo vertinimo metu buvo skirti balai, Tiekėjas juos privalo įrengti laikantis jų įrengimui keliamų reikalavimų:

76.1. indikatoriai įrengiami naudojant dėmesį atkreipiančias (atkreipia dėmesį į tam tikrus sprendimo taškus) ir kreipiamąsias

- struktūras (nurodo judėjimo kryptį);
- 76.2. indikatorių medžiagiškumas ir spalva parenkami užtikrinant regimąjį kontrastą tarp jų ir aplinkinio grindinio ar grindų dangos paviršiaus,
- 76.3. indikatorių elementai turi būti saugūs naudoti, pagaminti iš ilgaamžių, patvarių, neslidžių medžiagų, indikatorių elementų briaunos turi būti nusklembtos arba suapvalintos;
- 76.4. indikatoriai įrengiami taip, kad būtų pakilę ne daugiau nei 3 mm nuo grindinio ar grindų paviršiaus;
- 76.5. indikatorių dėmesį atkreipiančioji struktūra turi būti sudaryta iš nupjautinių kūgių, arba kupolų, išdėstytų kvadratine gardele arba įstrižomis eilėmis;
- 76.6. indikatorių nukreipiančioji struktūra turi būti sudaryta iš lygiagrečių plokščiaviršių juostų arba briaunų. Jų ilgis turi būti didesnis nei 300 mm;
- 76.7. indikatoriai patiekiami ir įrengiami pagal ISO 23599 standartą ar jam lygiavertį;
- 76.8. indikatorius įrengiant I a. Ekspozicijoje, jie patiekiami ir įrengiami nuo įėjimo į pastatą (L. Zamenhofo g.12) pagrindinių durų, vedant lankytoją iki sanitarinio mazgo, kasos, drabužinės ir per Ekspozicijos sales: „Lietuvių tradicinė muzika“ (įvadinė salė), „Ir apeigai, ir pramogai“, „Tradicinė kapela“, „Tradiciniai šokiai“, Edukacinių instrumentų erdvė. Dėmesį atkreipiančios struktūros patiekiamos ir įrengiamos tose vietose, kuriose žmonėms su regos negalia prieinamas turinys (garsinio vaizdavimo NFC, instrumentai, kt.). Preliminari schema – Taktilinių vaikščiojimo paviršiaus indikatorių schema (Priedas Nr.10), kurioje numatytas minimalus kreipiamųjų indikatorių takas;
- 76.9. indikatorius įrengiant Kurpių g. 12, Kaunas priskirtame kiemelyje, jie patiekiami ir įrengiami nuo vartų į L. Zamenhofo g., iki pagrindinio įėjimo į L. Zamenhofo g. 12. Įspėjamieji indikatoriai įrengiami laiptų, vedančių link pagrindinio įėjimo, viršutinėje ir apatinėje laiptų aikštelėse, visu laiptų pločiu. Preliminari schema – Taktilinių vaikščiojimo paviršiaus indikatorių schema (Priedas Nr.10), kurioje numatytas (ne mažiau nei 5 m ilgio) minimalus kreipiamųjų indikatorių takas.

PRIDEDAMA:

1. KMM Tautinės muzikos muziejaus vidaus ekspozicijos projektas (1 priedas);
2. KMM Tautinės muzikos muziejaus lauko parodos projektas (2 priedas);
3. Muziejų rinkinių valdymo ir tvarkymo nuostatai (3 priedas)

4. KMM Tautinės muzikos muziejaus ekspozicijos eksponatų sąrašas (4 priedas)
5. KMM Skaitmeninio vedlio sistema, reikalavimai jos įrengimui (5 priedas)
6. KMM prekės ženklo knyga (6 priedas)
7. L. Zamenhofo g. 12, Kaunas, kadastrinės matavimų bylos I aukšto patalpų planas (7 priedas)
8. L. Zamenhofo g. 12, Kaunas, I aukšto vėdinimo sistemos schema (8 priedas)
9. L. Zamenhofo g. 12, Kaunas, I aukšto naujai montuojamos ekspozicinės įrangos elektros maitinimo schemos (9 priedas)
10. Taktilinių vaikščiojimo paviršiaus indikatorių preliminarinė schema (10 priedas)

**KMM TAUTINĖS MUZIKOS MUZIEJAUS
VIDAUS EKSPOZICIJOS
PROJEKTAS**

2024 MB „CENTRAS IR INSTITUTAS“

Aiškinamasis raštas	3	Ir apeigai ir pramogai: išsklotinės	35	Bendros pastabos	70
Kontekstas	3	Tradicinė kapela: planas	36	Įrangos techninės specifikacijos	71
Atmosfera	4	Tradicinė kapela: išsklotinės	37	00.001 Kasos baldas	71
Erdvės	4	Tradiciniai šokiai ir edukaciniai instrumentai: planas	38	00.002 Spintelė -armonika	72
00 Kasos patalpa	4	Tradiciniai šokiai ir edukaciniai instrumentai: išsklotinės	39	00.003 Kabykla	73
01 Įvadinė salė	4	Grafinė ekspozicijos išraiška	40	00.005 Leidinių lentyna	74
02 Laiptinė - stygų žaidimo erdvė	5	Įžanginės salės projekcijos pavyzdys	48	01.001 Įžanginė projekcija	75
03 Ir apeigai, ir pramogai	5	Salių titulinės sienelės	49	01.002 Tūrinės figūros	76
04 Tradicinė kapela	5	Ir apeigai ir pramogai salės potemės	51	01.03 DJ Folk žaidimas	78
05 Tradiciniai šokiai	5	Etiketės turėkluose	53	01.004 Viktorinos žaidimas	79
06 Edukacinių instrumentų erdvė	5	Tradicinės kapelos salės potemės	54	02.001 Stygų žaidimas	80
Projektinių sprendinių vizualizacijos	6	Tradicinės kapelos figūrų žaidimas	55	02.002 Nusiraminimo erdvė	82
Kasa	6	Edukacinių instrumentų sienos išpjovos	56	03.001 Titulinis salės stendas	84
Įžanginė salė	10	Edukacinių instrumentų sienos grafika	57	03.002 Temų turinio ekranai	85
Stygų patalpa	12	Stygų žaidimas	58	03.003 Vitrina dūdmaišiams ir pučiamiesiems	86
Nusiraminimo erdvė	14	Viktorinos žaidimas	59	03.004 Vitrina mušamiesiems	87
Ir apeigai, ir pramogai	15	Gatvės langų grafika	60	04.001 Titulinis salės stendas	88
Tradicinė kapela	19	Kiemo langų grafika	61	04.002 Apvalios Vitrinos	89
Tradiciniai šokiai ir edukaciniai instrumentai	22	Grafika ant stiklinių atitvarų ir durų	62	04.003 Dumplinių instrumentų Vitrina	90
Bendri Ekspozicijos planai	24	Bendroji techninė specifikacija	63	04.004 laužyta sienelė	92
Bendras planas	24	Kiliminė danga	63	04.005 Regionų sienelė	93
Neekspozicinių darbų planas	25	Akustinė sienų ir lubų danga	63	04.006 Figūrų - kapelos instrumentų žaidimas	94
Ekspozicijos maršrutas	26	Ardymo, montavimo darbai	63	04.007 Regionų žemėlapis	95
Akustikos ir garso sklaidos valdymo schema	27	Plytelių klijavimas ant sienų	63	05.001 Suolas	96
Ekspozicinio apšvietimo ir kitos įrangos išdėstymo planas	28	Vidaus durys	63	05.001A Suolas	97
Įrangos el. maitinimo planas	29	Antivandalinės ausinės	64	05.002 Stiklinės durys	98
Skaitmeninio vedlio techninė įranga	30	Instrumentai, kuriuos reikia įsigyti	65	06.001 Pusiau veidrodinė atitvara	99
Patalpų planai ir schemas	31	Skaitmeninis vedlys	65	06.002 Edukacinių instrumentų erdvė	100
Kasa: planas	31	00.006 Muziejaus logotipas	68	06.002 Pufai	101
Įžanginė salė: planas	32	Grafika ant stiklinių atitvarų ir durų	68	Projekto įrangos ir darbų žiniaraštis	102
Įžanginė salė: išsklotinės	33	Kasos kėdės	69		
Ir apeigai ir pramogai: planas	34		69		

Kontekstas

Tautinės muzikos muziejus (oficialiai KMM padalinys Tautinės muzikos skyrius) yra unikali erdvė, kurioje eksponuojami liaudyje naudoti ir tebenaudojami instrumentai bei pristatoma tradicinio muzikavimo kultūra Lietuvoje.

Tautinės muzikos muziejaus vidaus ekspozicijos išdėstytos dviejuose, fiziškai atskiruose pastatuose: L. Zamenhofo g. 12 ir Kurpių g. 12. Šiuos pastatus jungia uždaras kiemelis.

Projektas apima patalpas (126 m² ekspozicija bei 27 m² recepcija) L. Zamenhofo g. 12 pirmame aukšte bei kiemelį juosiančios sienos arkines nišas.

Ekspozicijos tema – lietuvių muzikinis folkloras. Tautinė (tautos/tautą reprezentuojanti) muzika – tai tradicinė muzika arba tradicinės muzikos pagrindu sukurta, atspindinti tautos kultūrą, muzika. Į šią sąvoką telpa ne tik autentiškas folkloras, bet ir specifinis modifikuotais (dar vadinamais – tobulintais) lietuvių liaudies instrumentais grojančių ansamblių repertuaras – lietuvių kompozitorių aranžuoti ar sukurti kūriniai, kurie sudaro atskirą, kol kas neturintį aiškaus apibrėžimo, muzikos stilių. Ši muzika sovietmečiu ir iš inercijos po jo smarkiai nutolo nuo lietuvių tradicinės muzikos esmės bei intonacijų ir tapo sunkiai beatpažįstama, tačiau visą laiką buvo vadinama liaudies muzika. Deja, dalis žmonių nuo vaikystės girdėjo būtent tokia – perkurtą „liaudies“ muziką ir nesigilindami priima ją kaip lietuvių tradicinę muziką. Taigi vienas iš muziejaus siekių – padėti lankytojams atskirti šiuos muzikos stilius ir sąvokas, grąžinti muziejaus lankytojus į tradicinės muzikos pasaulį ir paskatinti geriau suvokti lietuvių kultūrą.

Muziejaus iškeltas ekspozicijos tikslas – per interaktyvias veiklas ir patirtinius įspūdžius skatinti platų, įvairiapusį lietuvių tradicinės muzikos

suvokimą, aktualizuoti tradicinį lietuvių muzikavimą šiandieniniame kontekste.

Muziejaus iškelti ekspozicijos uždaviniai:

- Pateikti pilną tradicinio muzikavimo Lietuvoje vaizdą, apimant tiek muzikavimą seniausiai Lietuvoje žinomais muzikos instrumentais (jau įgyvendinta ekspozicijos dalis, išdėstyta antrame pastato aukšte), tiek vėliau į Lietuvą atkeliavusiais, kartais dar vadinamais bendratautiniais, muzikos instrumentais.
- Muzikinį folklorą perteikti visapusiškai, ne tik per muzikos instrumentus, bet ir atskleidžiant tradicinio muzikavimo kontekstą, technologinę muzikos instrumentų raidą ir net kaimo muzikavimo virsmą avangardine šiuolaikinio muzikavimo sritimi.
- Skatinti suvokimą, kad tradicinis muzikavimas gali būti šiuolaikinio žmogaus tapatumo dalimi.
- Sukurti vizualiai patrauklią, technologiškai šiuolaikišką, interaktyvią bei bendruomenės poreikius atliepiančią ekspoziciją, suteikiant galimybes kiekvienam lankytojų įsitraukti ir pažinti tradicinį muzikavimą per asmenines patirtis.
- Sukurti įvairių poreikių lankytojams draugišką, patrauklią erdvę, suteikiančią kuo vienodesnes sąlygas ir galimybes visiems muziejaus lankytojams.

Atmosfera

Ekspozicija kuriama laikantis principo, kad svarbiausia - originalus turinys. Atrinkti eksponatai - tiek muzikos instrumentai, tiek ikonografinė medžiaga - savaime spalvingi, išraiškingi ir gana skirtingi. Siekiant su jais nekonkuruoti, kuriamas nuosaikus monochrominis fonas. Molio spalvos grindys dengiamos tamsiai pilku (RAL7022) kilimu, lubos bei įvairiaspalvės sienos apklijuojamos tokios pat spalvos akustiniu veltiniu. Šios medžiagos kuria vizualiai bei jutimiškai minkštą foną, sutvarko patalpų akustiką.

Šviesa taip pat naudojama nuosaikiai. Siauro kampo prožektoriais vitrinose apšviečiami eksponatai, o tekstinis bei grafinis turinys švyti pats - jis pateikiamas šviesdėžėse bei ekranuose. Palei grindis silpnai apšviečiamas patalpų perimetras. Esamas lubinis apšvietimas ekspozicijai nenaudojamas - jis paliekamas kaip tarnybinis.

Patalpų plotas palyginus labai mažas ir greitai apeinamas, todėl, siekiant sukurti įvairesnę bei įtraukesnę patirtį kiekvienoje patalpoje naudojama kiek skirtinga architektūrinė kalba (ekspozicijos vientisumas išlaikomas anksčiau aprašytais vieningais atmosferiniais sprendiniais bei grafiniu stiliumi).

Suprasti muzikai reikalingas laikas, todėl ekspozicijoje svarbi laiko ir judesio dedamoji. Ikonografinė medžiaga pateikiama ekranuose skaidrių principu sąmoningai nesudarant galimybės viso turinio apžvelgti vienu greitu žvilgsniu. Dalyje vitrinų projektuojamos besisukančios platformos lėtai praslenka jose eksponuojamus instrumentus pro lankytojus.

Erdvės

Pirmoji lankytojų interakcija su muziejaus turiniu numatoma dar vidiniame kieme. Kiemą juosiančios sienos nišose įrengiamos dinaminės

instaliacijos "Muzika gamtos rate" tema. Žr. Lauko ekspozicijos projektą.

00 Kasos patalpa

Kasos erdvėje įrengiama didžiulių dumplių pavidalo muziejaus ir lankytojų daiktams skirtų spintelių ir kabyklų, bei jas jungiančių dekoratyvinių lubų sistema.

Kasos baldas taip pat dumplių išpjovos formos. Dalis priekinės laužytos sienelės plokštumų stiklinės, už jų vieta suvenyrams, bei informacijai muziejaus lankytojams (bilietų kainos etc.).

Patalpos sienos apklijuojamos analogiškais grindimis molio spalvos plytelėmis. Taip sumažinamas patalpoje matomų medžiagų kiekis, paryškintas kasdienybės ir muzikos susipynimas.

01 Įvadinė salė

Pirmojoje salėje supažindinama su visu muziejaus - antro ir pirmo aukšto turiniu. Atmosfera spygliuota, fonas tamsus - lankytojai atsiduria labai nekasdieniškoje aplinkoje. Sienas ir lubas dengia tūriniai elementai, jų galai švyti. **Dalyje elementų slepiasi nedideli eksponatai, holograminiuose stikluose prieš juos rodomi eksponatus pristatantys filmukai. Dalies elementų viduje bus įrengiama atskiru projektu kuriama garsinė instaliacija. Likusiuose - švytinčios nuotraukos.**

Ekране salės gale sukasi šešėlių teatro filmas. Jo veikėjai - tradicinių instrumentų šešėliai.

Salės viduryje - DJFolk įrenginys. **Ant sienos, skirtinguose aukščiuose, du terminalai viktorinai.**

***Oranžinė spalva pažymėtose vietose yra pokyčių. Jie detalizuojami techninėje specifikacijoje.**

02 Laiptinė - stygų žaidimo erdvė

Laiptinės patalpos centre - stiklinė šešiakampė erdvė su stygų žaidimu [01.001]. Įėjus vidun (tai nustato būvio sensorius) žaidimas aktyvuojamas. Už stygų įrengtame ekrane pateikiamos žaidimo instrukcijos - lankytojas išsirenka vieną iš keturių instrumentų, tada vieną iš trijų melodijų suflerių arba pasirenka groti pats. Kiekviena iš keturių stygų turi po tris lietimui jautrias zonas, kurias palietus suskamba atitinkamas garsas. Grojant pasirinktas melodijas, sufleris ekrane už stygų rodo kada ir kokią stygų zoną liesti.

Zonoje po laiptais įrengiamas **nusiraminimo kambarėlis** [01.002]- uždara erdvė primenanti didžiulių kanklių vidų. Sienos, grindys ir lubos iš natūralios lakuotos faneros. Vienoje sienelių išpjova iš kurios sklinda šviesa. Erdvėje numatyti 3 skirtingų dydžių sėdmaišiai.

Dar giliau po laiptais įrengiama rakinama sandėliavimo erdvė su lentynomis.

03 Ir apeigai, ir pramogai

Ši salė skirta apeiginių instrumentų temai. Šviesdėžėje jos pradžioje pateikiamas pavadinimas lietuvių bei anglų kalbomis bei anotacinis šios temos tekstas.

Šioje salėje yra dvi ekspozicinės vitrinos, kuriose ant lėtai besisukančių platformų eksponuojami autentiški instrumentai. Vitrinų išoriniame perimetre įrengiamas turėklas-informacinė juosta instrumentų etiketėms.

Išsamiau salės potėmės pristatomos prie sienų pritvirtintuose ekranuose. Kiekvienai potemei skirtas atskiras ekranas.

04 Tradicinė kapela

Pristatoma tradicinės kapelos instrumentų ir regioniško tema. Styginiai instrumentai eksponuojami dviejose apvalaus plano vitrinose, dumpliniai - vitrinoje už laužytos stiklinės sienelės.

Regioniškas pristatomas interaktyviame žemėlapyje sudėliotame iš mažų švytinčių instrumentų siluetų. Instrumentų tankio proporcijos parenkamas pagal jo populiarumą atitinkamame regione.

Šalia žemėlapio sienoje integruojamas žaidimas, kuriuo lankytojai gali suburti savo kapelą. Instrumentų figūrėlės „duodamos“ muzikantų figūrėlėms, o tada šie užgroja.

05 Tradiciniai šokiai

Tradiciónių šokių salėje įrengtas interaktyvus šokių žaidimas nekeičiamas. Salės grindys dengiamos kilimu, sienos ir lubos - akustiniu veltiniu. Esamos nišos vietoje atveriamas seniau ten buvusi durų anga, joje įrengiamos stiklinės dvivėrės durys. Pusiau veidrodinė pertvara salę padalinama į dvi dalis. Pro pertvarą matosi, kas vyksta atitvertoje zonoje.

06 Edukacinių instrumentų erdvė

Atskirtoje nuo Tradiciónių šokių salės zonoje įrengiama edukacinių instrumentų erdvė. Trys jos sienos švytinčios, joje daug šviesiau negu šokių erdvėje, todėl pusiau veidrodinė pertvara iš čia atrodo beveik kaip pilno atspindėjimo veidrodis. Salėje išdėstytais instrumentais lankytojai gali bandyti groti, o grodami matyti savo atspindį. Tuo pat metu jie matosi iš šokių patalpos.

***Oranžinė spalva pažymėtose vietose yra pokyčių. Jie detalizuojami techninėje specifikacijoje.**

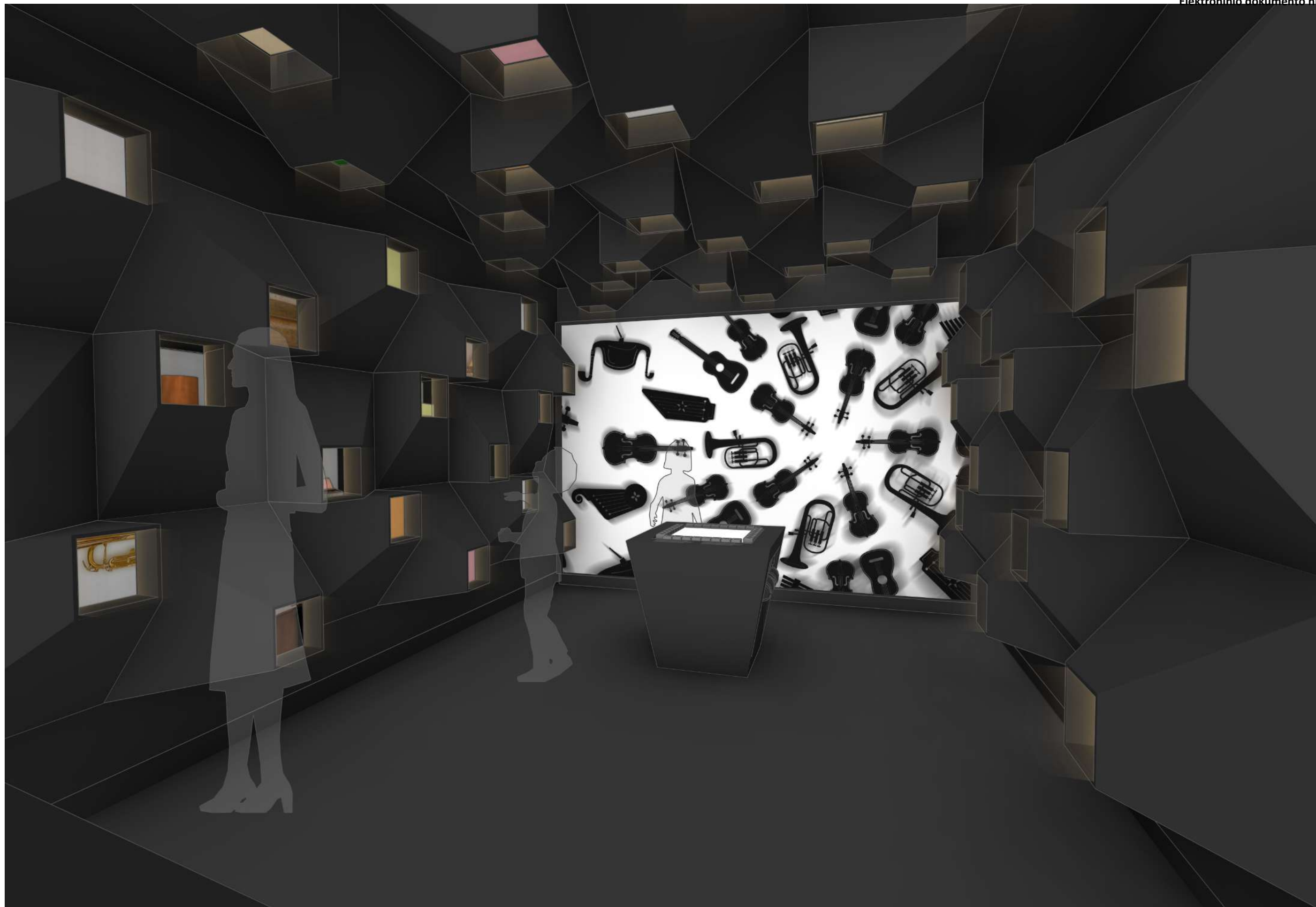


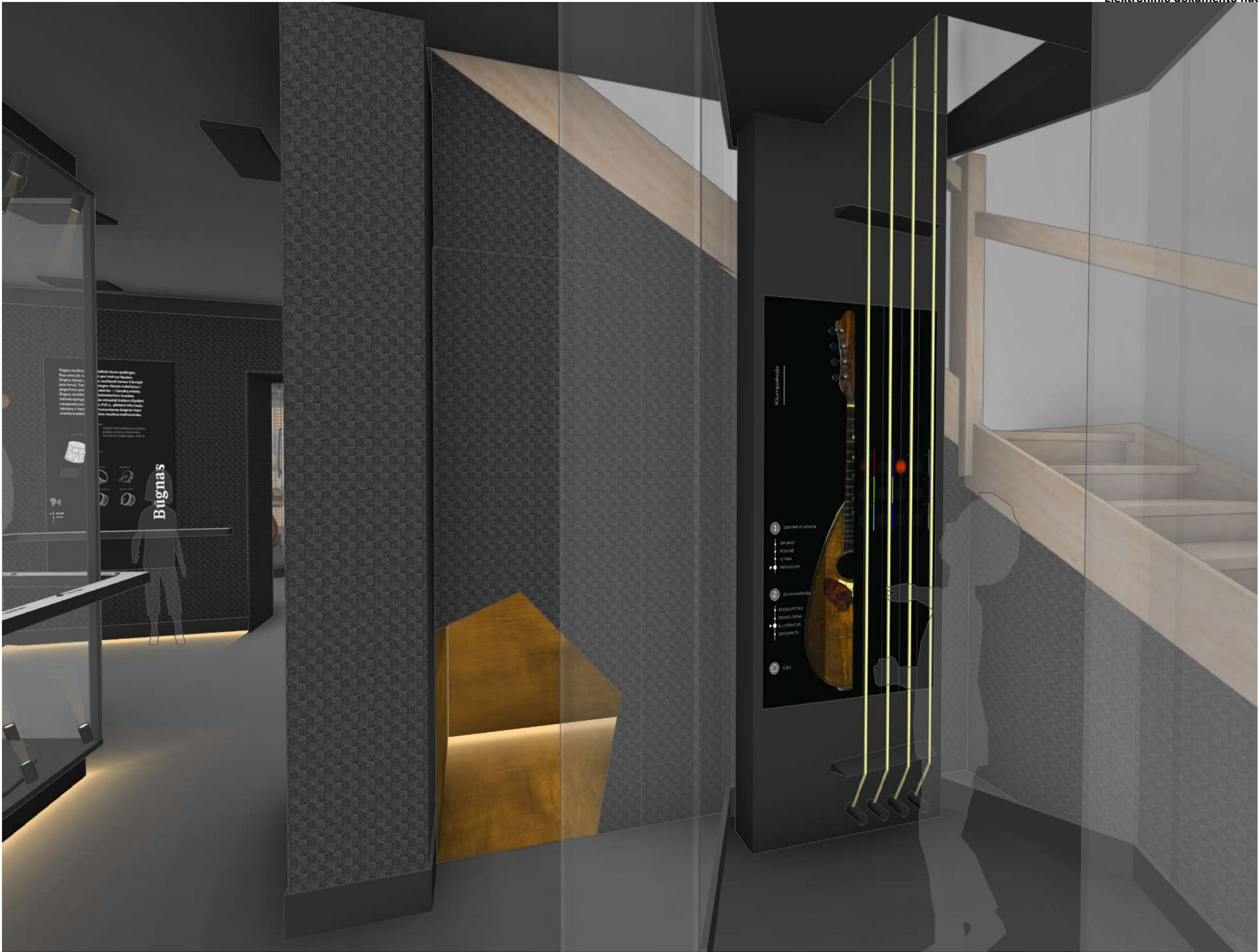


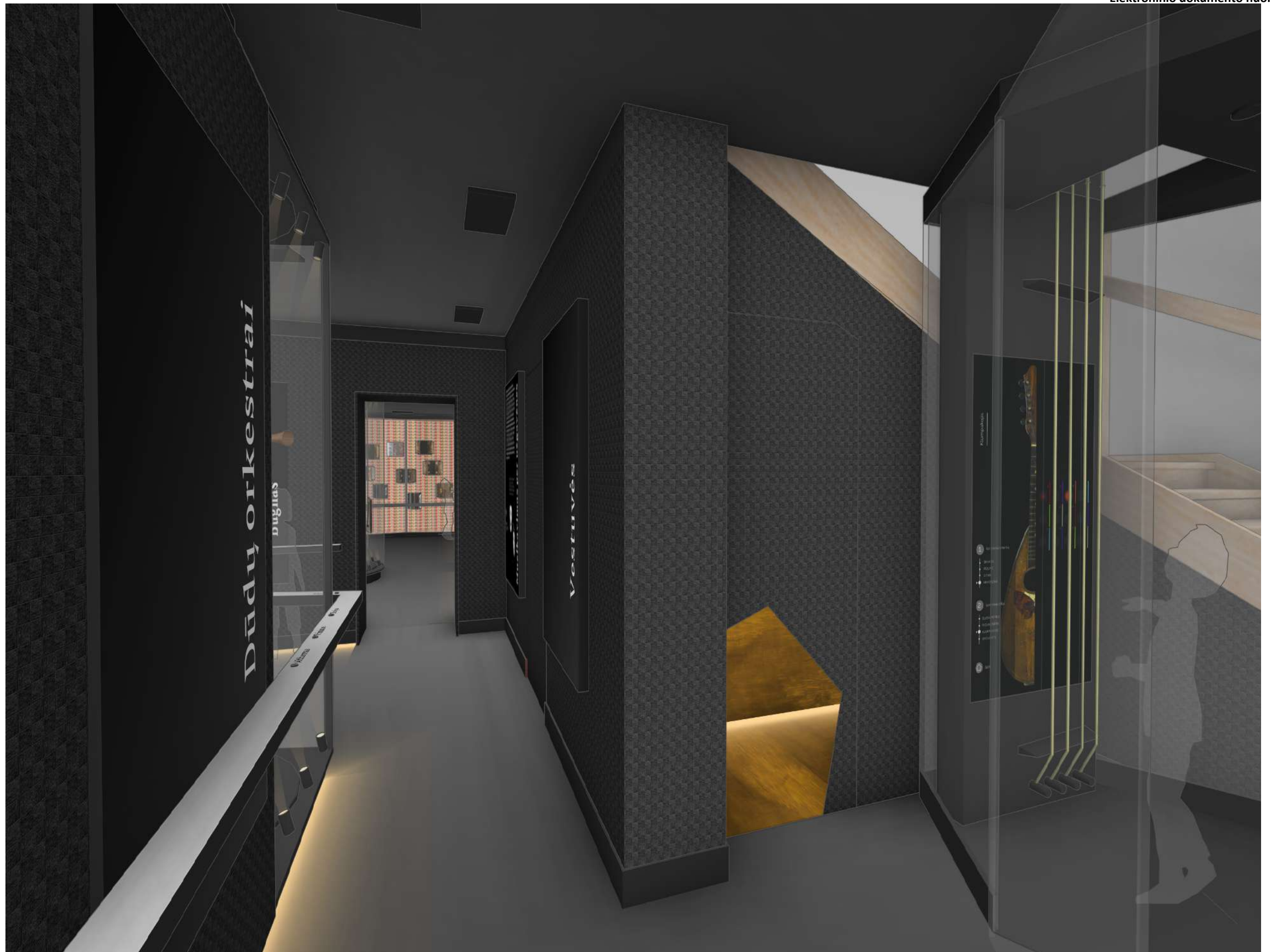


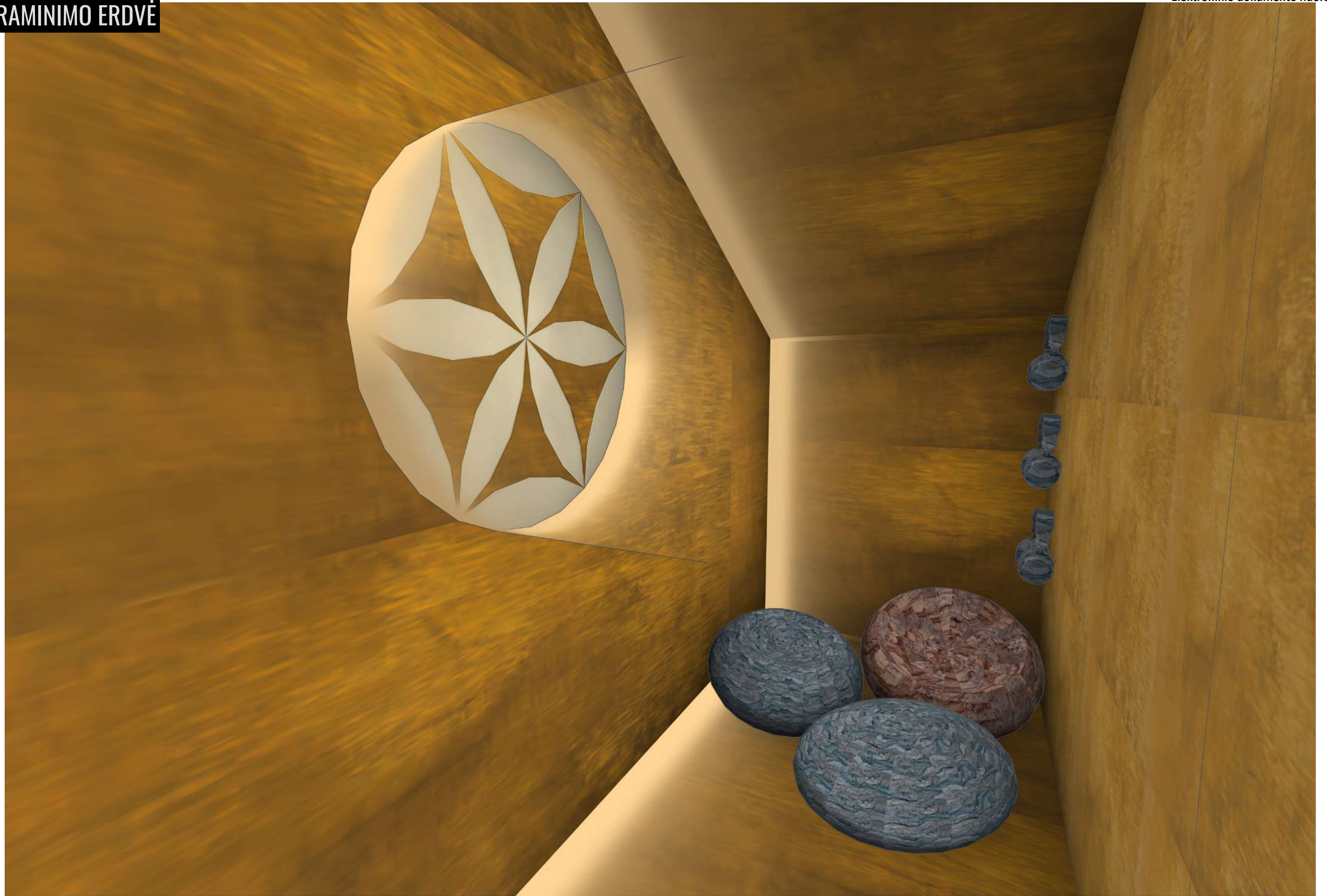


























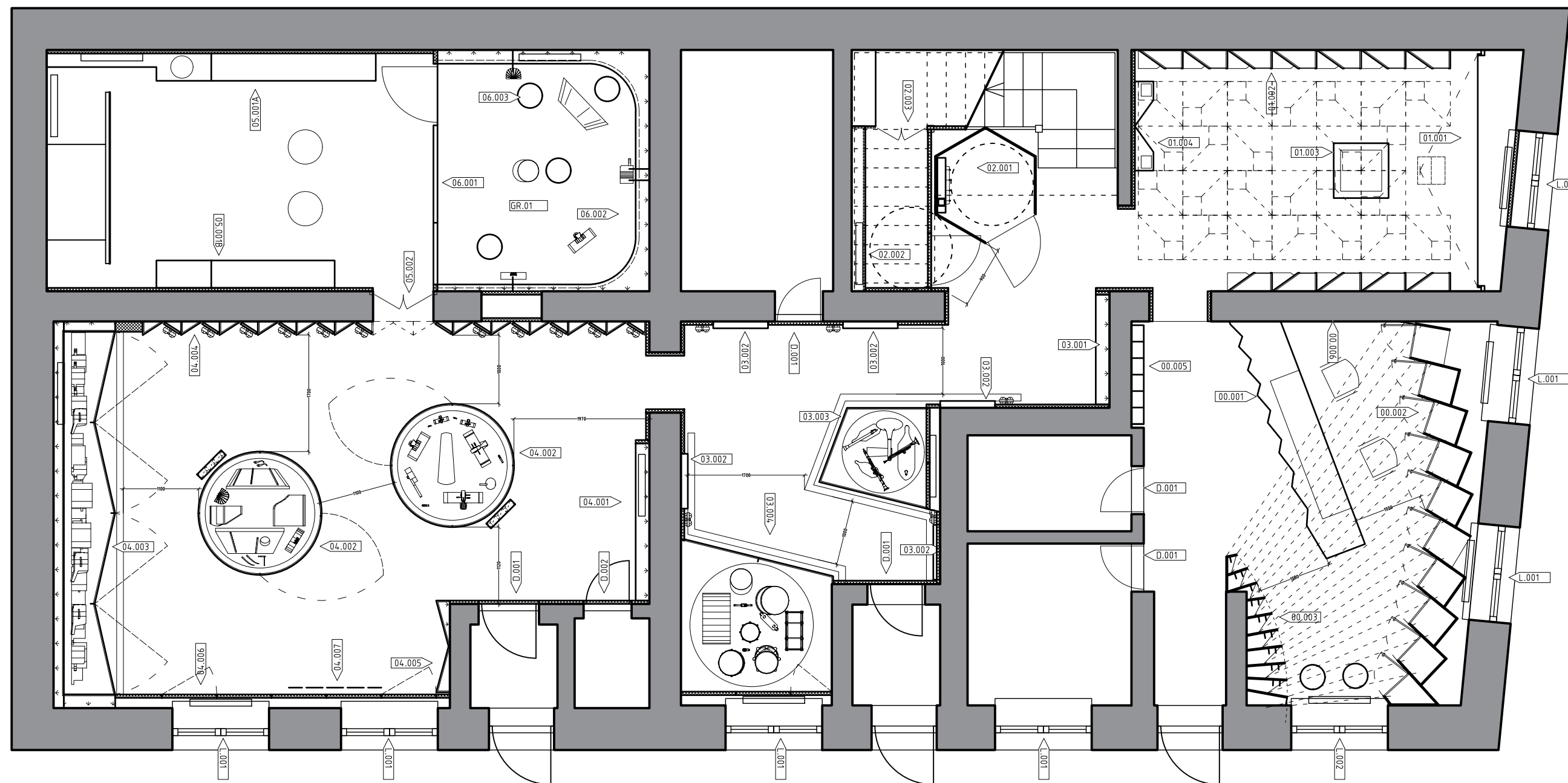




BENDRI EKSPOZICIJOS PLANAI

BENDRAS PLANAS

0 100 200 500 cm



00 - Recepcija (kasa, parduotuvėlė, rūbinė)

05 - Tradiciniai šokiai

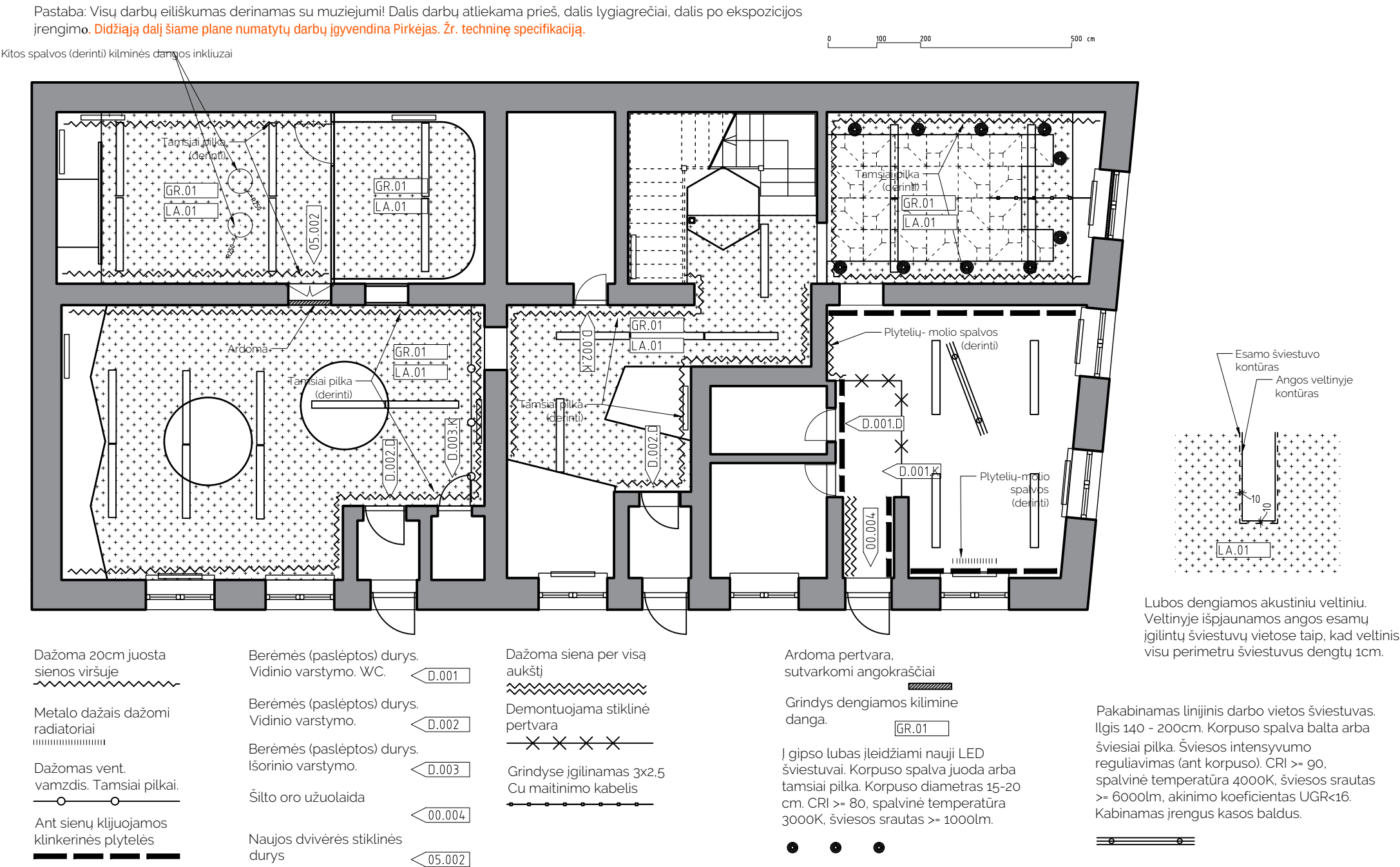
01 - Lietuvių tradicinė muzika (įvadinė salė)

06 - Edukacinių instrumentų salė

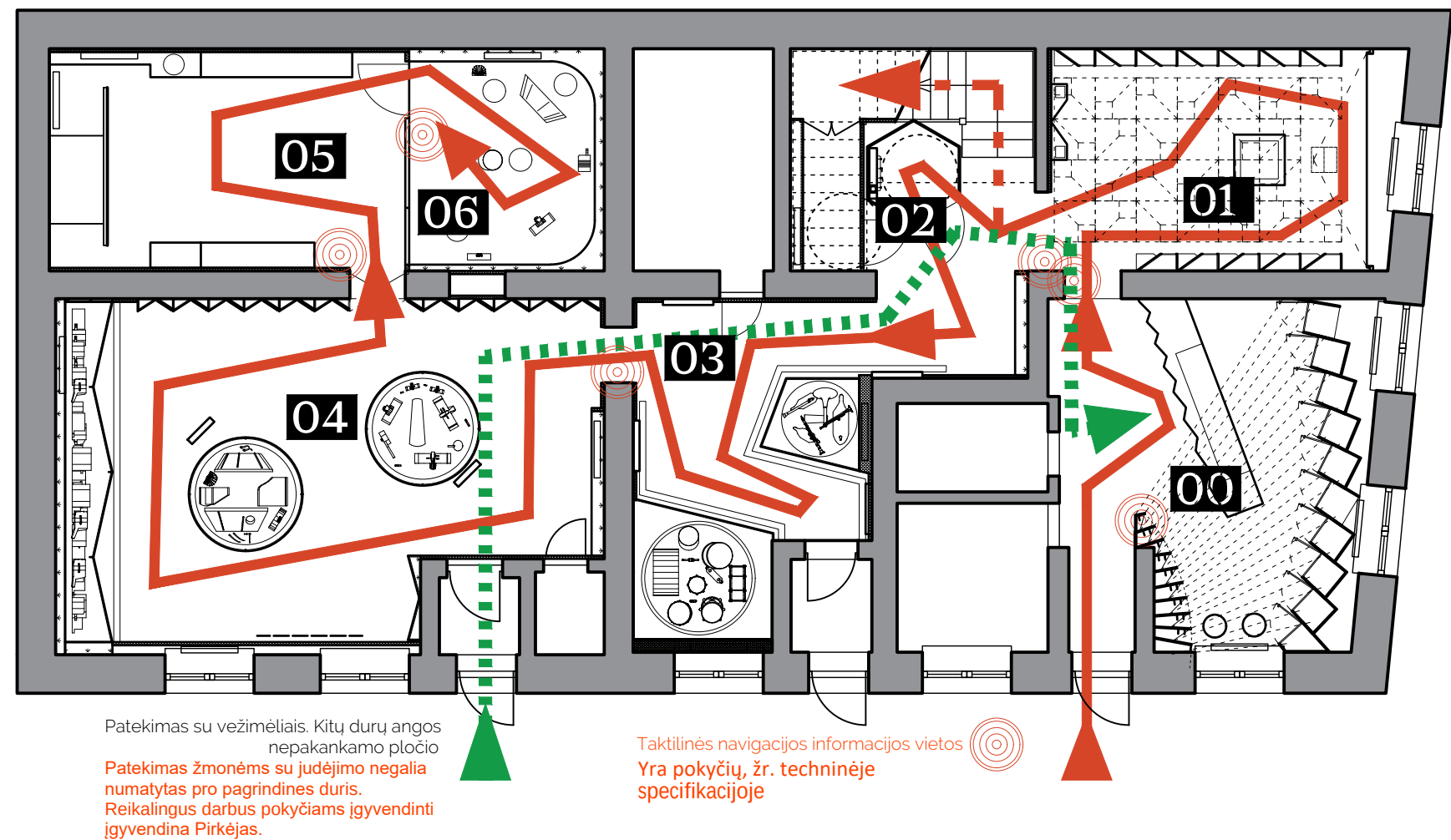
02 - Laiptinė, edukacinių žaidimų zona

03 - Ir apeigai, ir pramogai

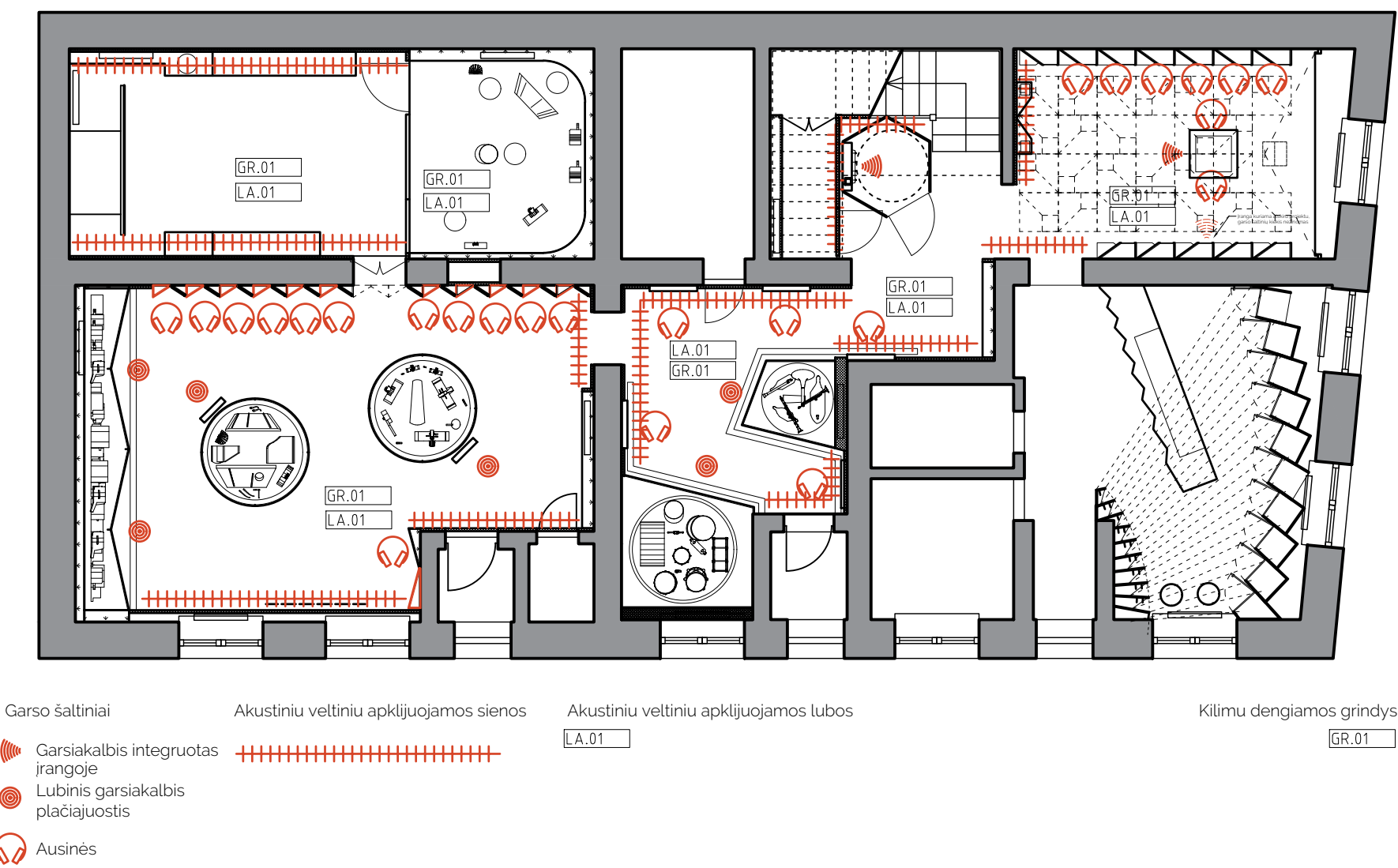
04 - Tradicinė kapela



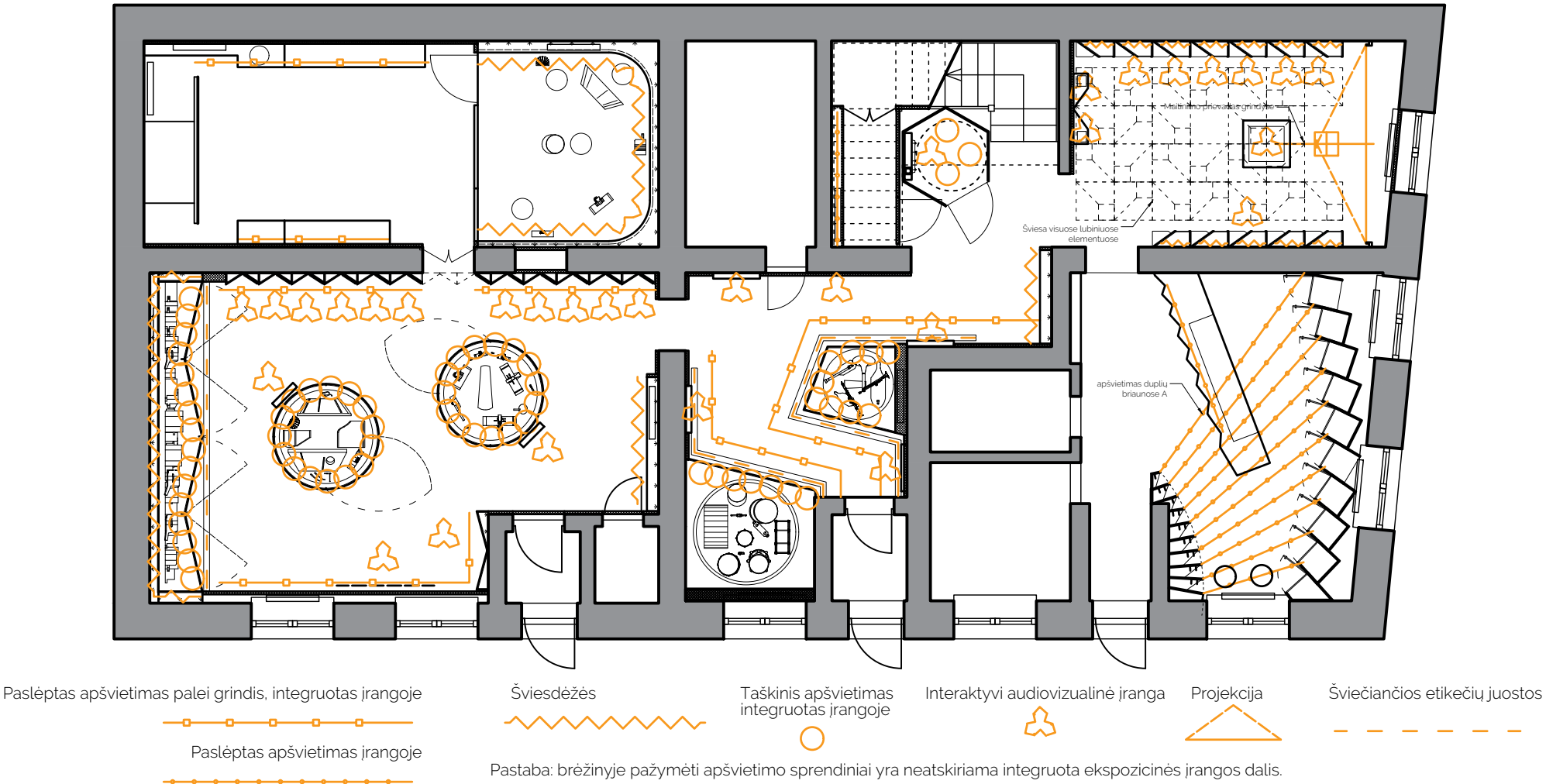
- 00 - Recepcija (kasa, parduotuvėlė, rūbinė)
- 01 - Lietuvių tradicinė muzika (įvadinė salė)
- 02 - Laiptinė, edukacinių žaidimų zona
- 03 - Ir apeigai, ir pramogai
- 04 - Tradicinė kapela
- 05 - Tradiciniai šokiai
- 06 - Edukacinių instrumentų salė

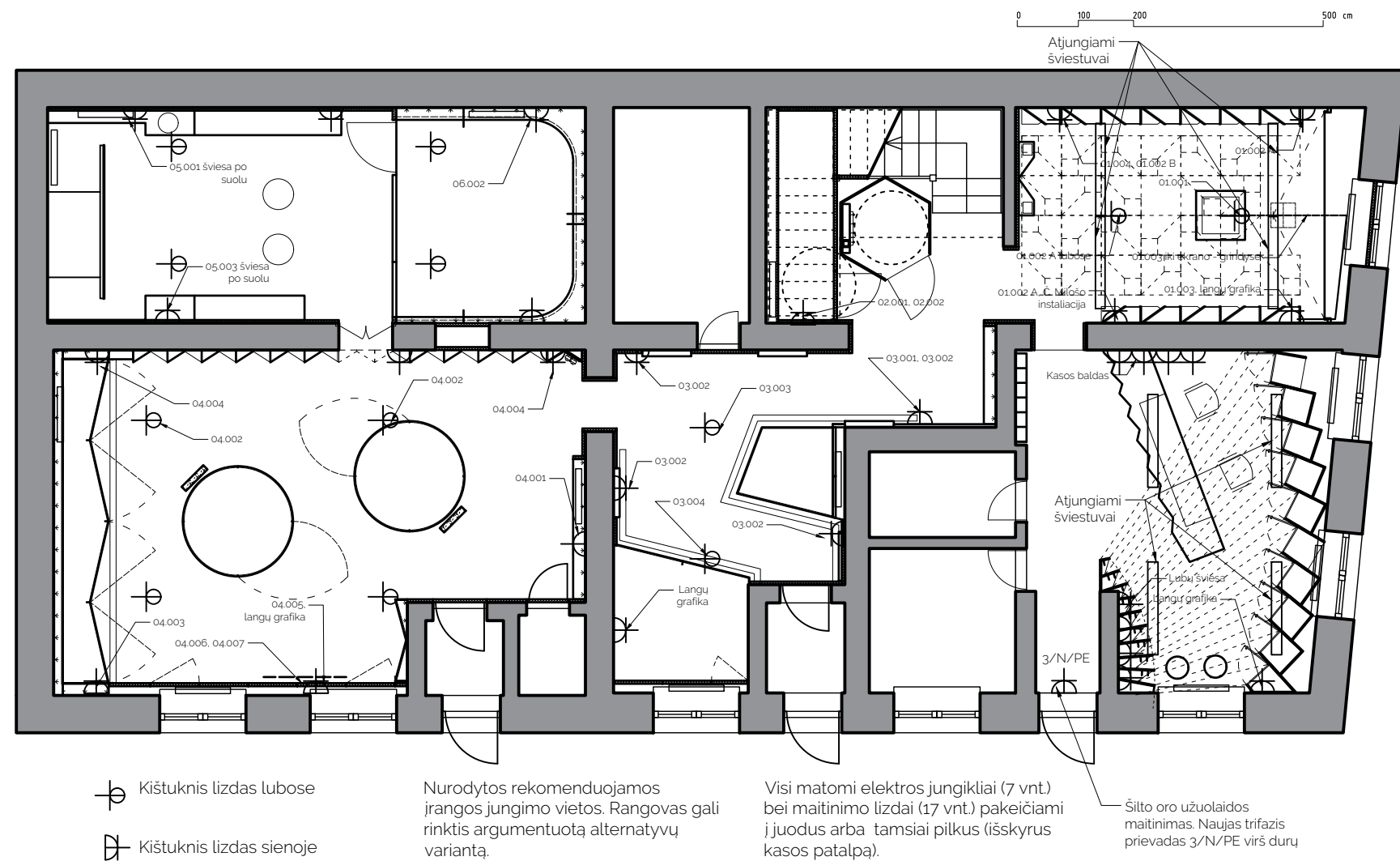


Yra pokyčių. Žr. techninę specifikaciją

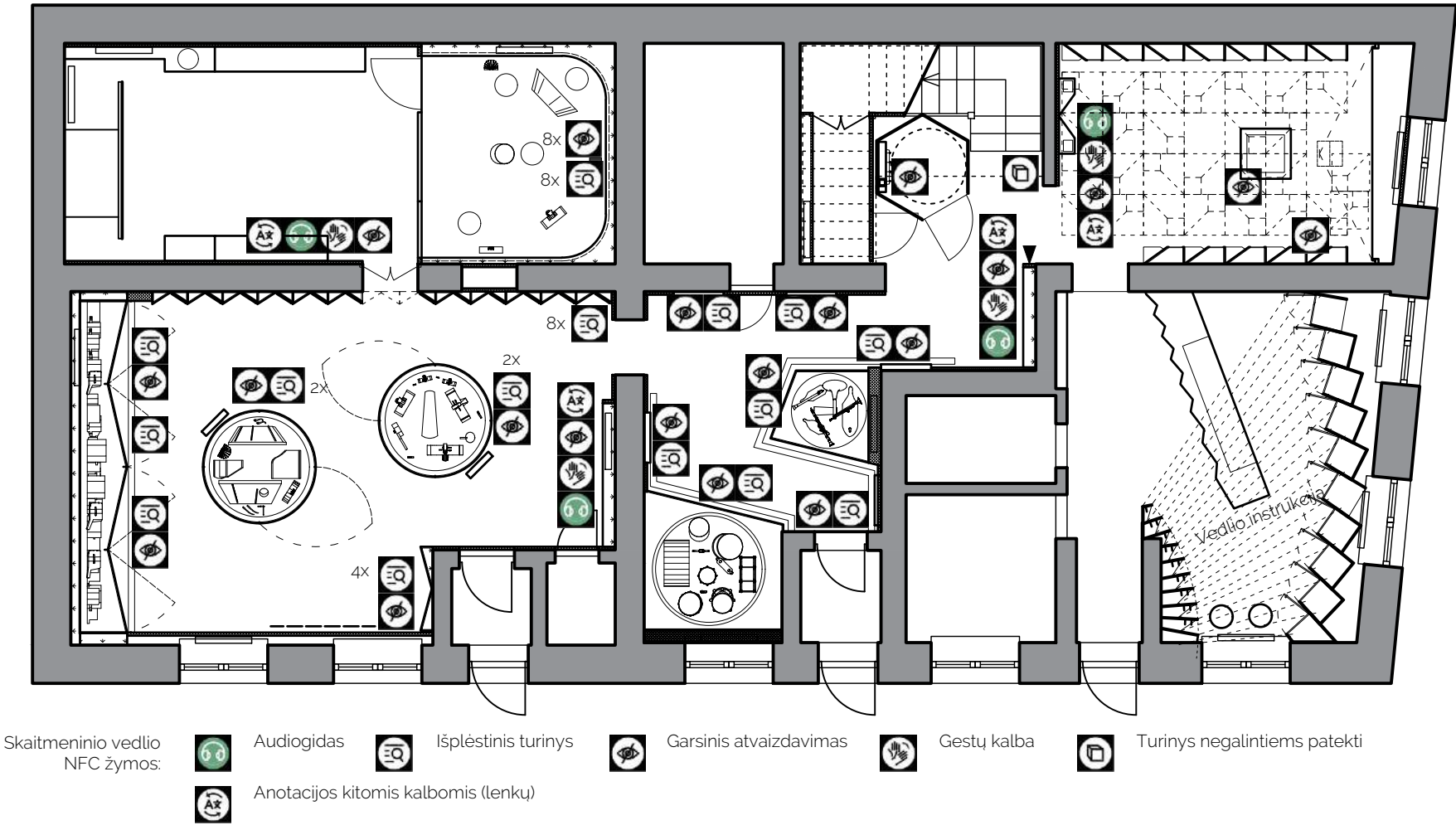


Yra pokyčių. Žr. techninę specifikaciją





Yra pokyčių. Žr. techninę specifikaciją.



Audiogidas dedamas prie pagrindinės temos anotacijos. Tai įgarsintas, praplėstas anotacijos tekstas, kuris įtraukia supažindinimą su erdve, nurodomi svarbiausi esantys objektai ar veiklos. Paprastai trukmė yra 1.20-2.00 min.



Išplėstinis turinys. Dedamas tekstas, video įrašas, fotonuotraukos. Tekstas įgarsintas. Naudojimo vieta – prie eksponatų, standų, schemų, garso įrašų, fotografijų. Šioje žymoje nėra atkartojama informacija, tačiau ji pagilinama, praplečiama.



Audiovizualinis pasakojimas-garsinis atvaizdavimas. Žyma skirta tik akliesiems ir silpnaregiams. Turinį kuria audiovizualinio pasakojimo specialistai. Dažniausiai jis yra naudojamas šalia liečiamų objektų, tačiau gali būti skirtas ir eksponatų, kurie nėra lankytoji pasiekiami, apibūdinimui.



Žyma gestų kalbai, skirta pateikti turinį kurtiesiems.



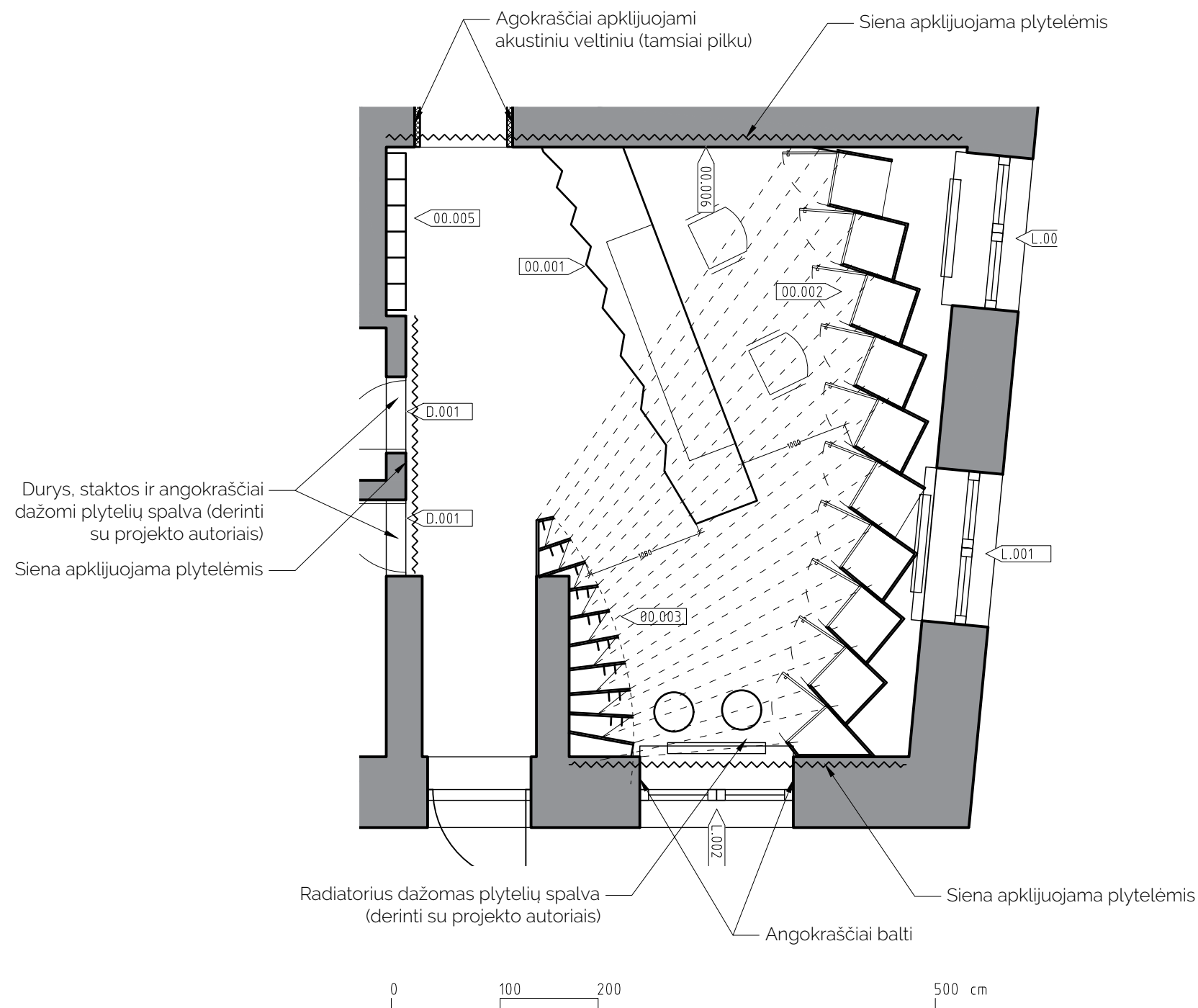
Negalintiems patekti. Ši žyma leidžia susipažinti su muziejaus antro aukšto turiniu tiems, kam keblu į jį patekti.

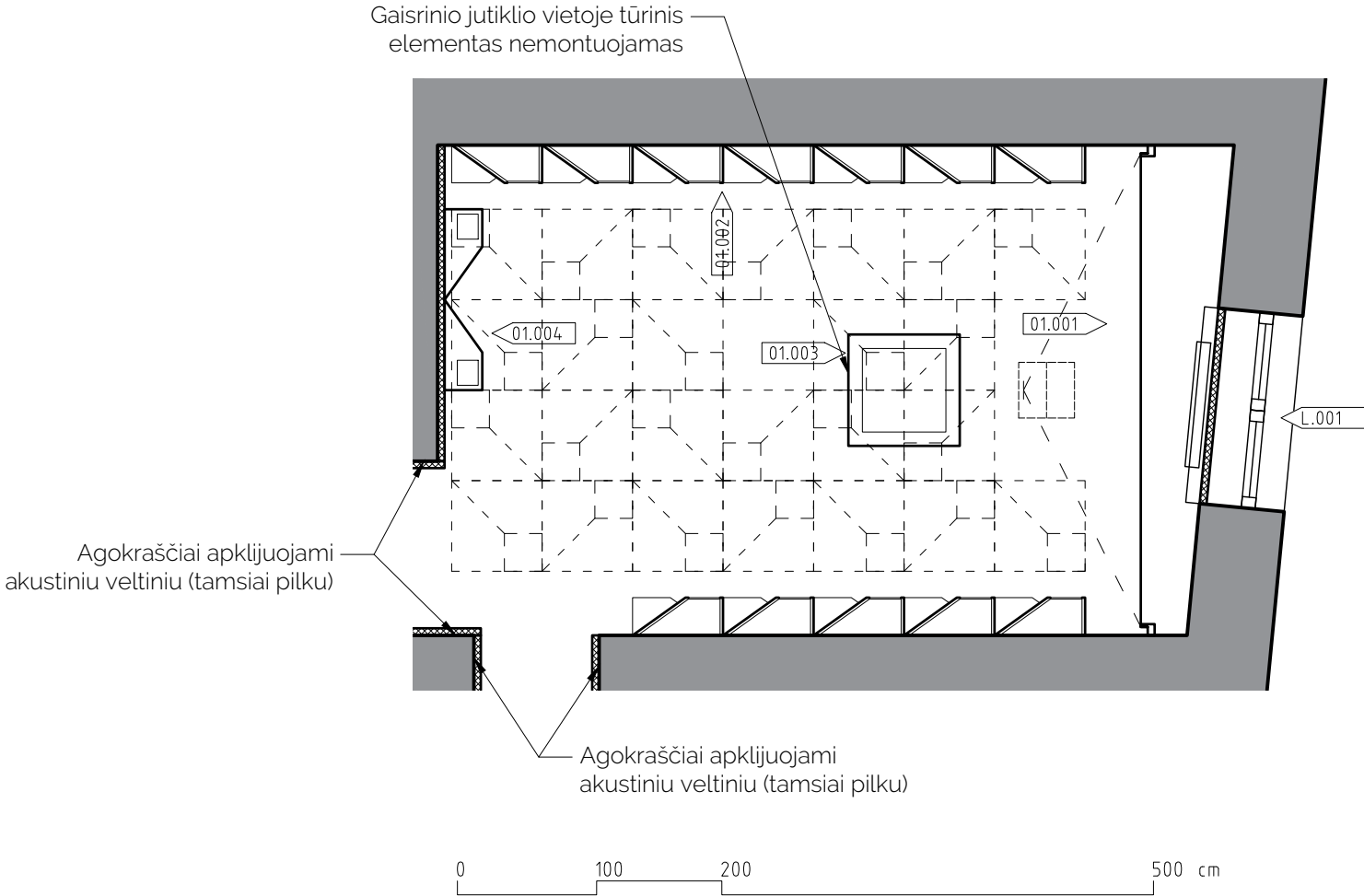


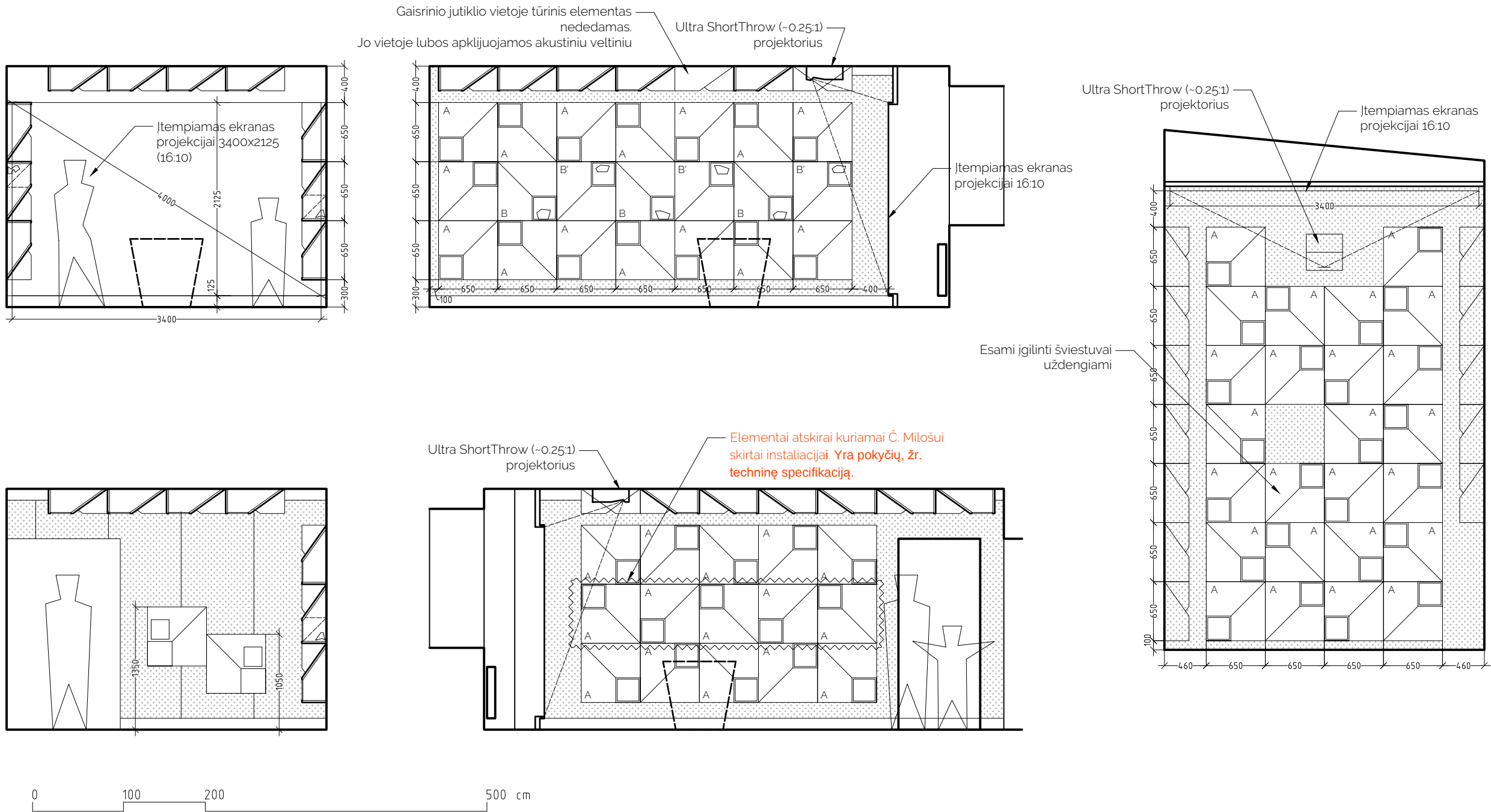
Šios žymos leidžia pasiekti anotacijų vertimą papildomomis kalbomis. Šio projekto apimtyje - lenkų kalba.

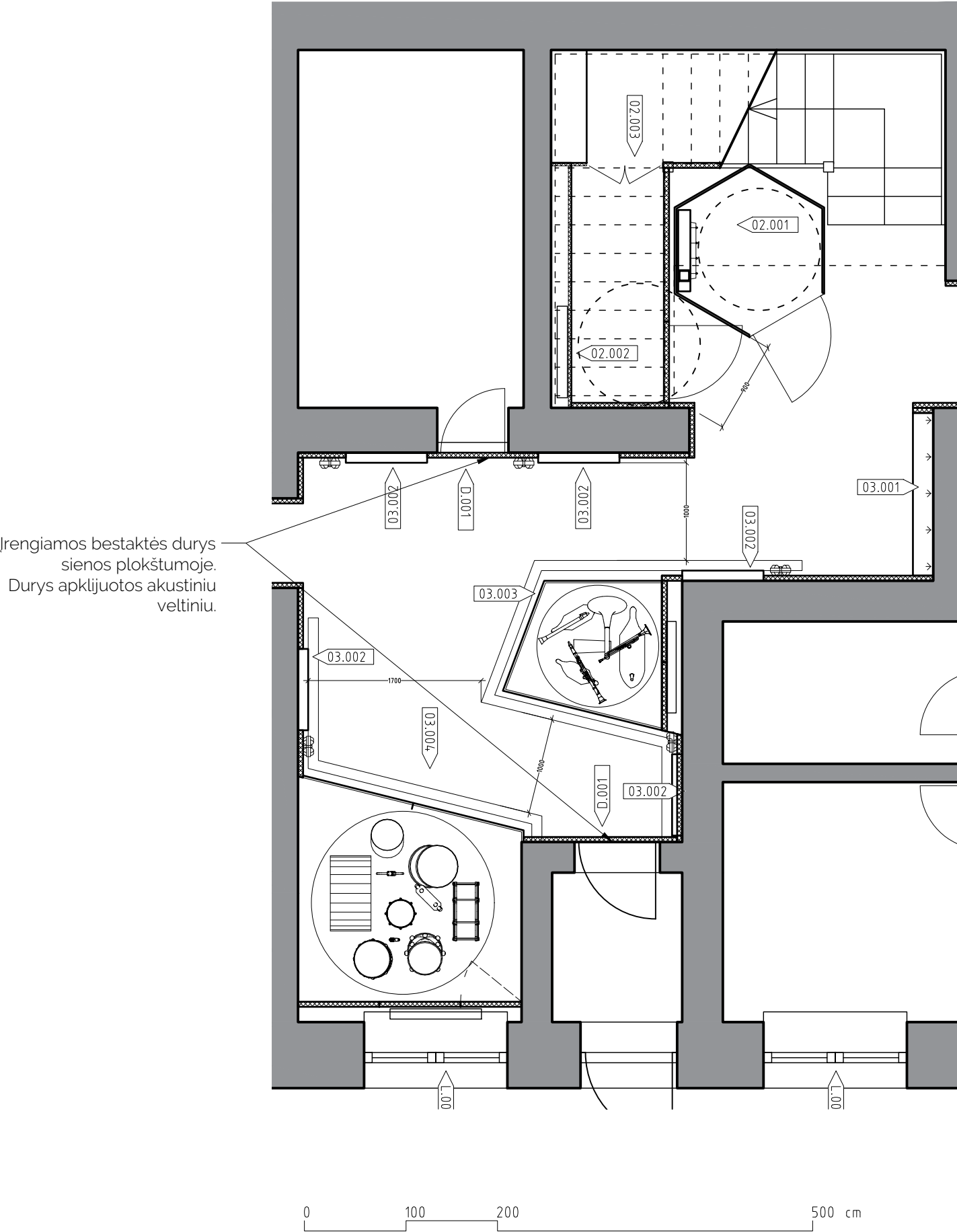
PATALPŲ PLANAI IR SCHEMAS

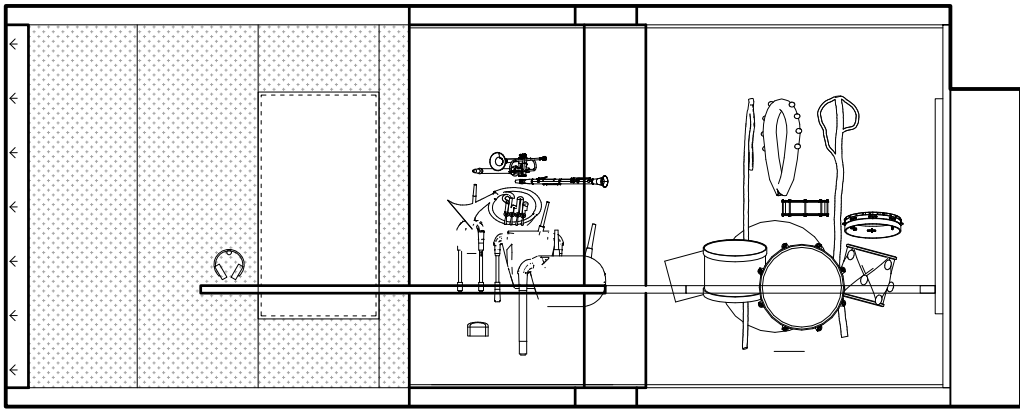
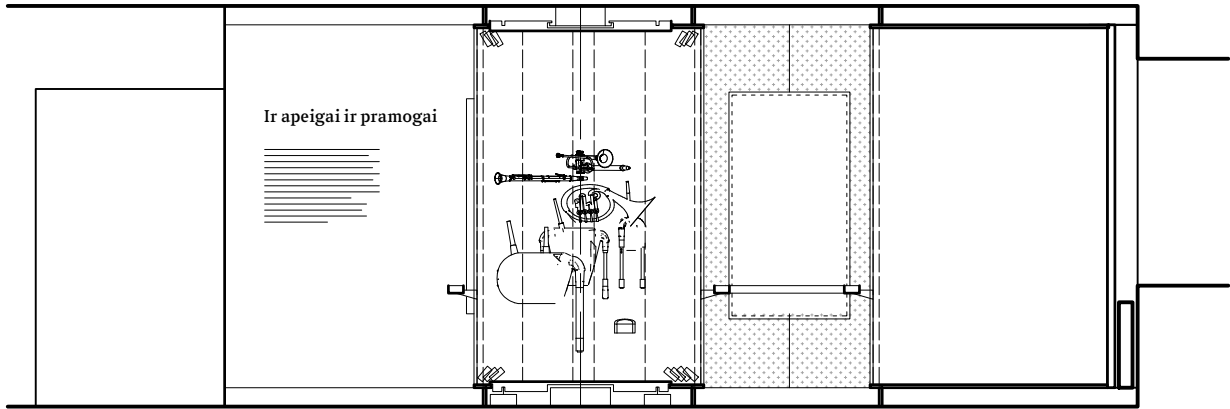
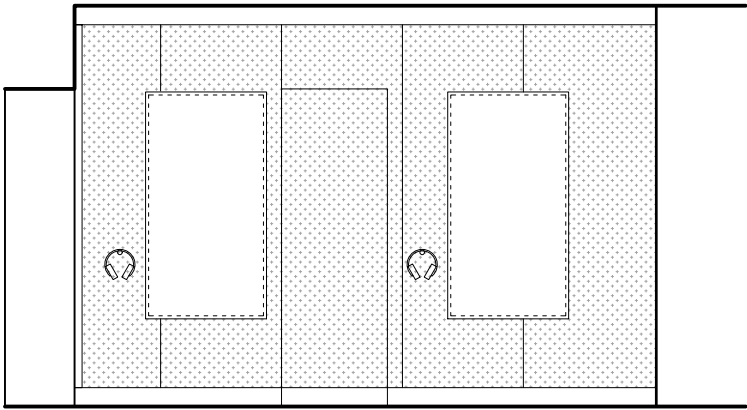
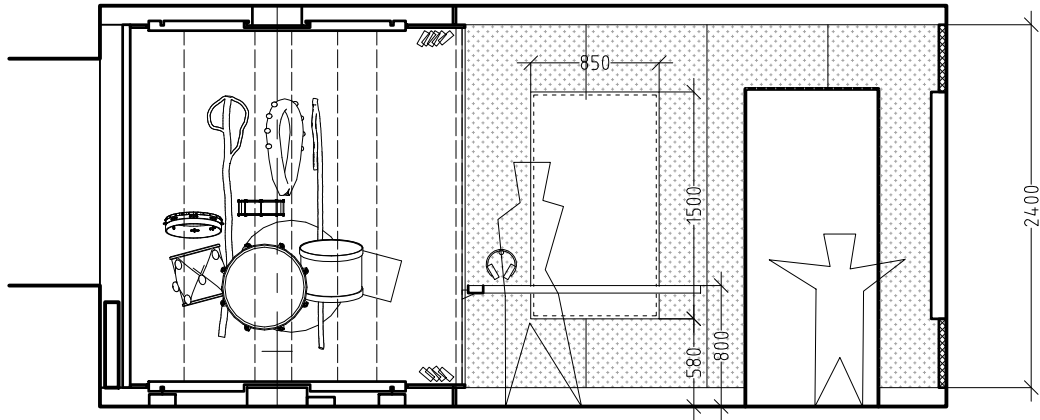
KASA: PLANAS



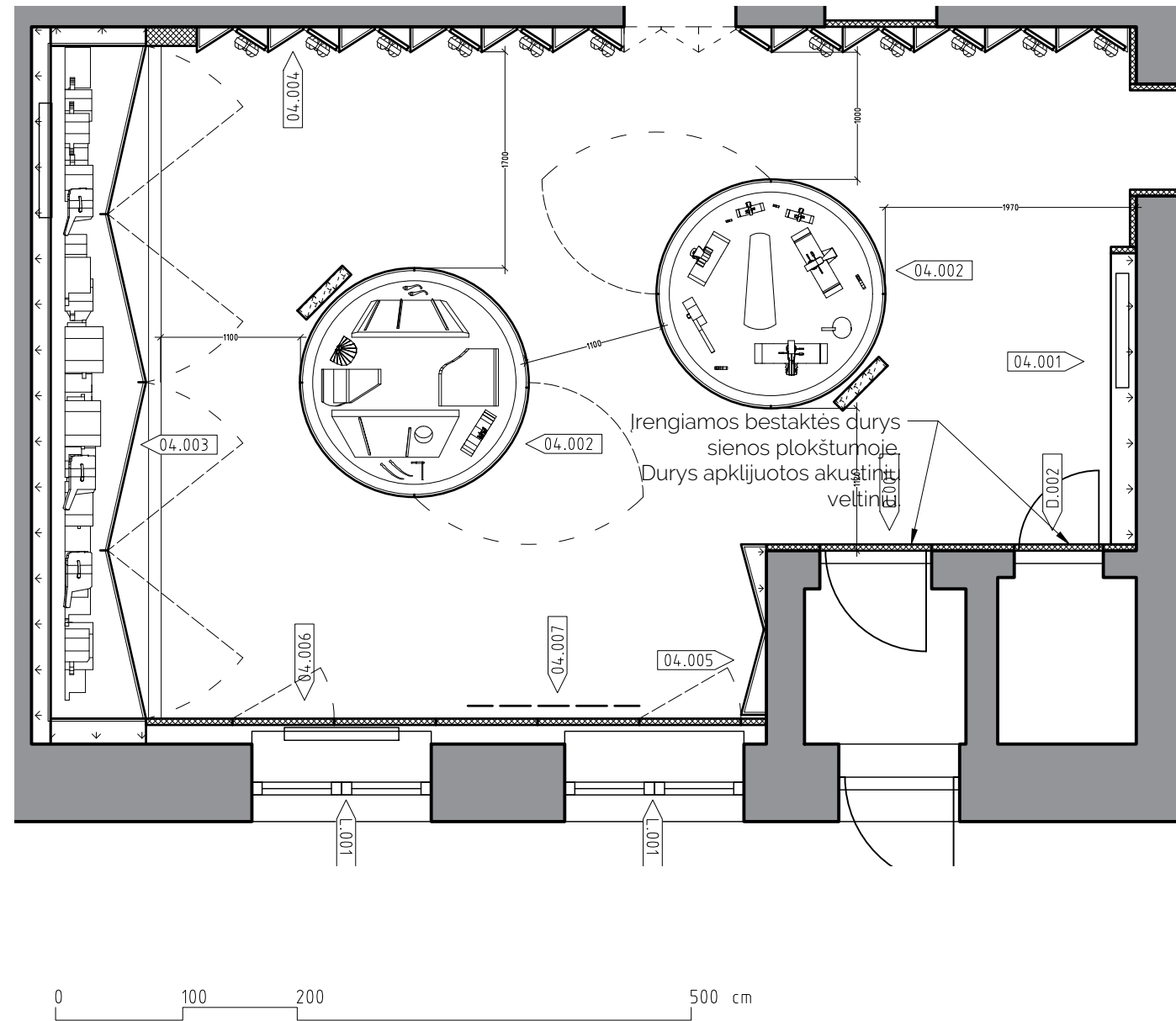


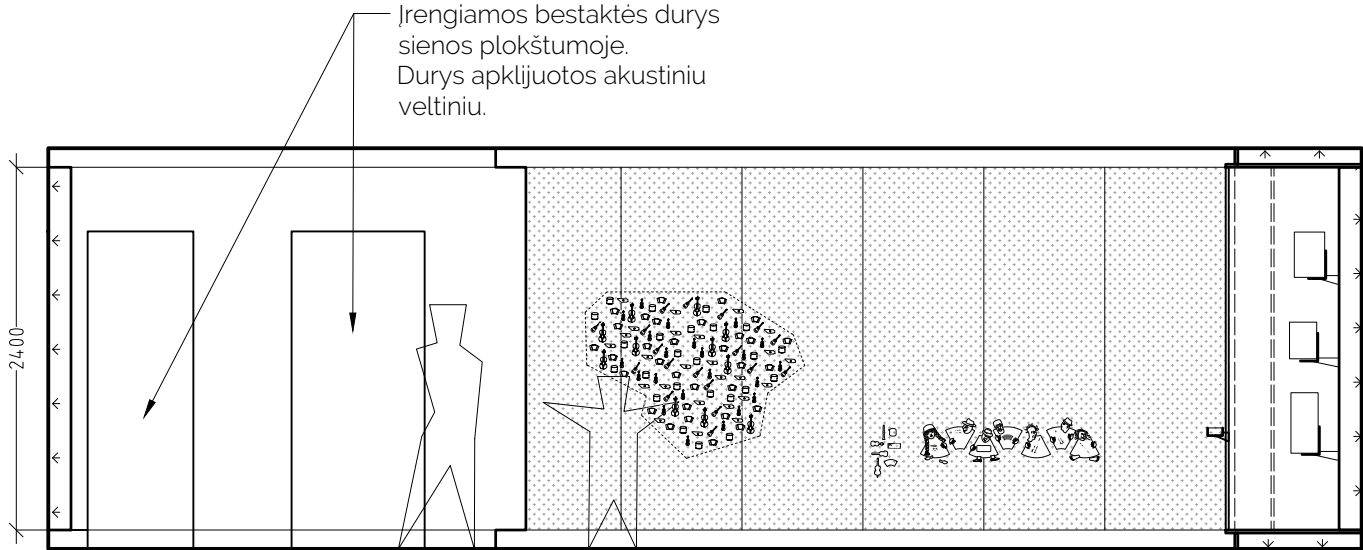
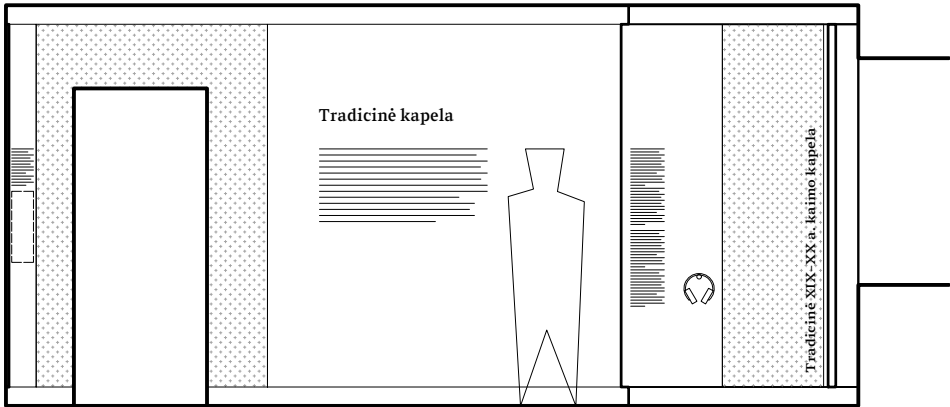
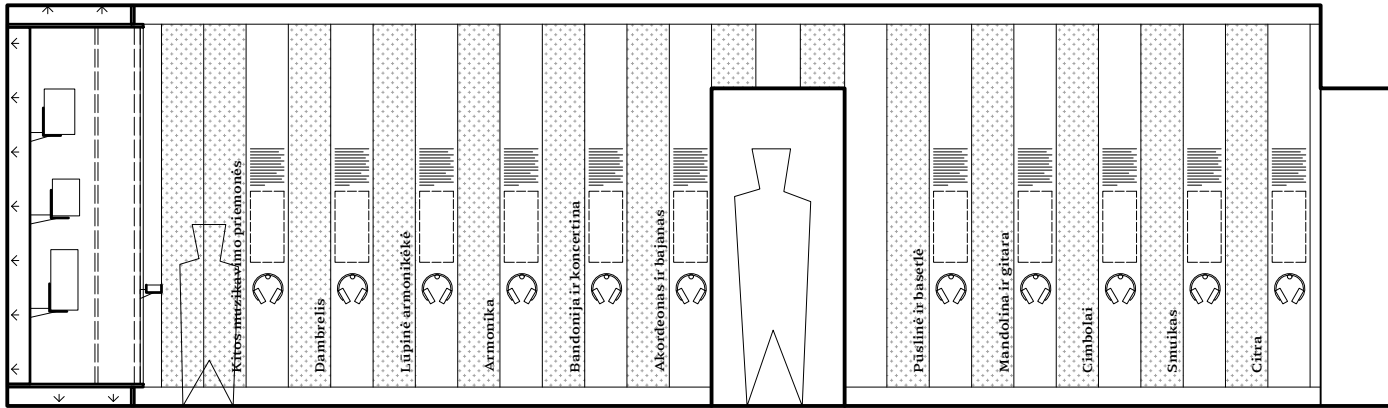
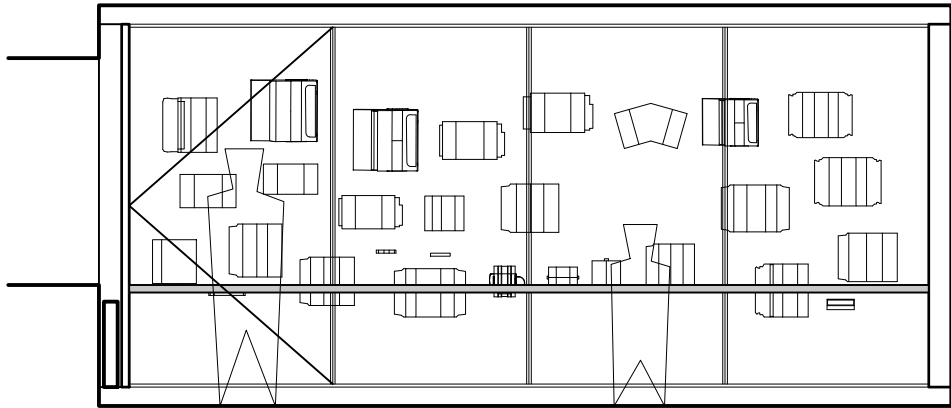






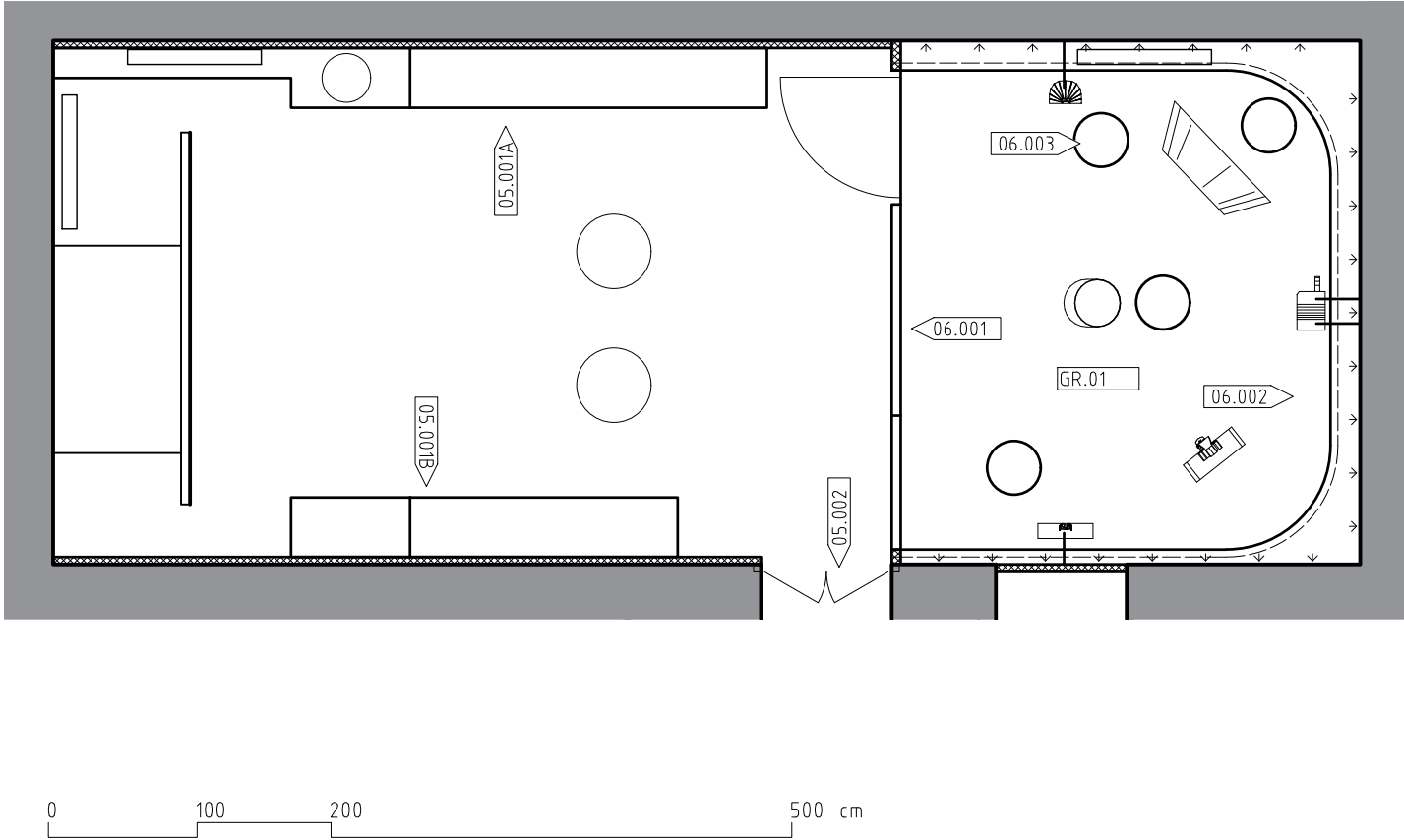
0 100 200 500 cm

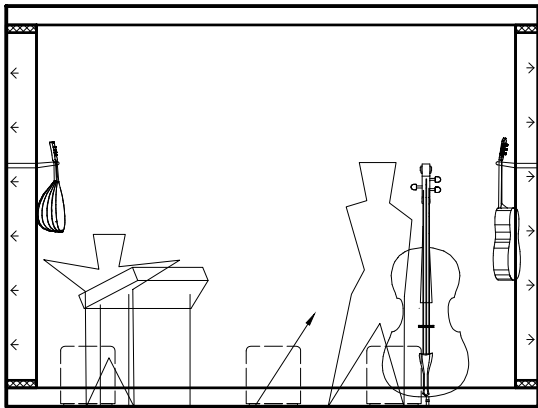




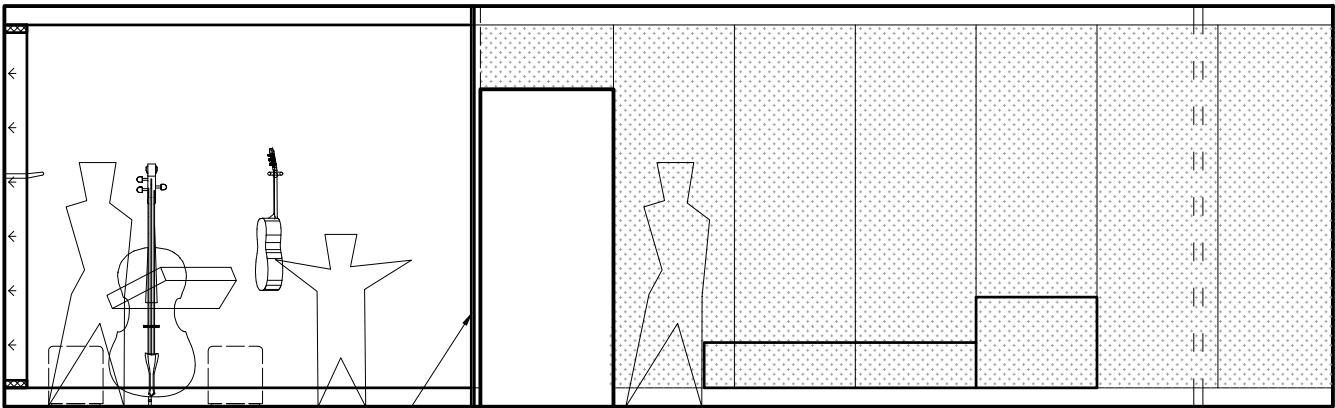
0 100 200 500 cm

Yra pokyčių. Žr. techninę specifikaciją.

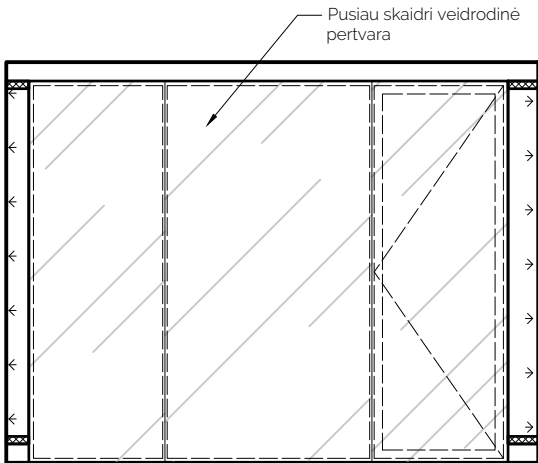




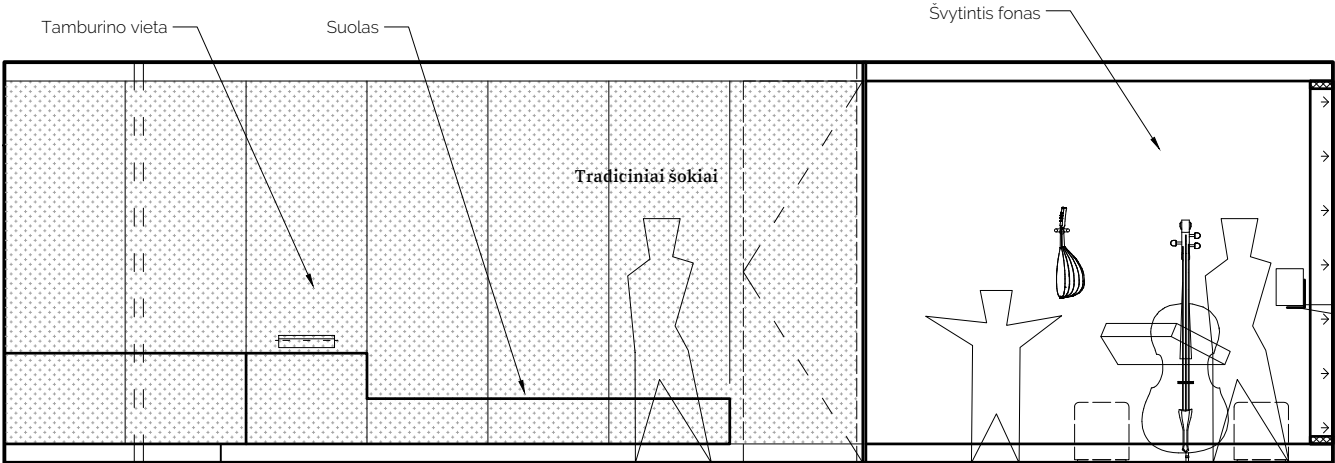
Švytintis fonas



Pusiau skaidri veidrodinė pertvara



Pusiau skaidri veidrodinė pertvara



Tamburino vieta

Suolas

Tradicioniai šokiai

Švytintis fonas

0 100 200 500 cm

KONCEPCIJA

Tautinės muzikos muziejaus ekspozicinių erdvių vizualiniu dizainu siekiama sukurti charakteringą ir įtaigią muziejaus atmosferą, derančią su architektūra, atspindinčią muziejaus istoriją bei eksponatų rinkinių idėją.

Grafiniais sprendimais siekiama aiškiai ir suprantamai perteikti turtingas tautinės muzikos tradicijas, supažindinti lankytojus su lietuvių muzikos instrumentais.

Ekspozicijos dizainu bandoma sukurti harmoningą pusiausvyrą tarp tradicijos ir šiuolaikinės vizualinės išraiškos, tokiu būdu įtraukiant lankytojus į aktyvų pažintinį procesą.



GRAFINĖ EKSPOZICIJOS IŠRAIŠKA

GRAFINIS SPRENDIMAS

Unikali ekspozicijos vizualinė tapatybė kuriama pasitelkiant šešėlių pagrindu sukurtą grafiką, kuri tampa pagrindiniu dizaino elementu.

Ši grafika, įkvėpta tautinių tradicijų, suteikia ekspozicijai gylio ir dinamiškumo, atkartodama muzikinių ritualų ir švenčių dvasią.



GRAFINĖ EKSPOZICIJOS IŠRAIŠKA

STILIZUOTOS FIGŪROS

Stilizuotos figūros sudaro grafinių kompozicijų pagrindą, atspindėdamos tradicines apeigas, šventes bei juose dalyvaujančius personažus, instrumentus ir simbolinius atributus.

Naudojant tokį šešėlių projekcijų metodą, ekspozicija perteikia efemeriską ir dinamišką estetiką, sustiprinančią garso, judesio ir folkloro sąsajas.

Stilizuotos figūros pasitelkiamos tiek fizinėse tiek elektroninėse medijose pvz. teminiams salių atskyrimams pažymėti ar viktorinų užsklandoms, įvadiniam blokams.



GRAFINĖ EKSPOZICIJOS IŠRAIŠKA

Siekiant dar labiau sustiprinti muziejaus charakterį bei aiškesniam informacijos perteikimui patitelkiama sekanti tipografinė sistema.

Antraštėms, pavadiniamams naudojamas SABRE šriftas, suteikiantis išskirtinį ir ekspressyvų vizualinį įspūdį. Jo ryškios, charakteringos formos dera su autentišku ekspozicijos stiliumi ir pabrėžia muziejaus identitetą.

Pagrindiniam tekstui ir informaciniam turiniui naudojamas aiškiai įskaitomas RALEWAY šriftas. Šis modernus, tačiau elegantiškas beserifinis šriftas užtikrina lengvą skaitomumą ir harmoningai papildo bendrą dizaino estetiką.

TIPOGRAFIKA

ABCDEFGHIJK	ABCDEFGHIJKL
LMNOPQRSTU	MNOPQRSTUV
VWXYZ	WXYZ
abcdefghijklmn	abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz	opqrstuvwxyz
0123456789	0123456789

SABRE
Dizaineris: Gareth Hague
Leidėjas: Alias

RALEWAY
Dizaineriai: Matt McInerney, Pablo Impallari, Rodrigo Fuenzalida
Leidėjas: Adobe Fonts

GRAFINĖ EKSPOZICIJOS IŠRAIŠKA

LT antraštėms naudojamas
SABRE BOLD 500 pt šriftas

LT antraštėms naudojamas
SABRE BOLD 170pt šriftas

LT informaciniai tekstai maketuojami
naudojant RALEWAY 90 pt šeimos šriftą

EN informaciniai tekstai maketuojami
naudojant RALEWAY 60 pt šeimos šriftą

Įvadinė panelė



Iš šešėlių suformuota grafika
naudojama temų įvaduose ir
užsklandose, vinjetėse.

GRAFINĖ EKSPOZICIJOS IŠRAIŠKA

Skaitemeninėse medijose grafiniai elementai gali būti animuojami, taip sukuriant įdomesnę ir įsimintinesnę vartotojo patirtį.

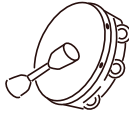
Pvz. Viktorinos žaidimui pristatyti iš nustatytos stiliškos figūrinių elementų rinkinio sukurama animuota vinjetė, kuri suveikia tik palietus išmanaus prietaiso ekraną.

Animacijos schema



GRAFINĖ EKSPOZICIJOS IŠRAIŠKA

Eksponatams pristatyti gali būti pasitelkiamos schemos, diagramos, nupieštos remiantis grafinių fiūrų stilistika.



**BŪGNAS
DRUM**

Pagamino / Made by
Juozas Malinauskas

Antakalnio k., Anykščių r., XX pr.
Antakalnis village, Anykščiai district, early 20th century

Raleway bold
LT 24 pt / EN 19 pt

Raleway regular
LT 12 pt / EN 12 pt

Raleway medium
18 pt

Raleway regular
LT 12 pt / EN 12 pt



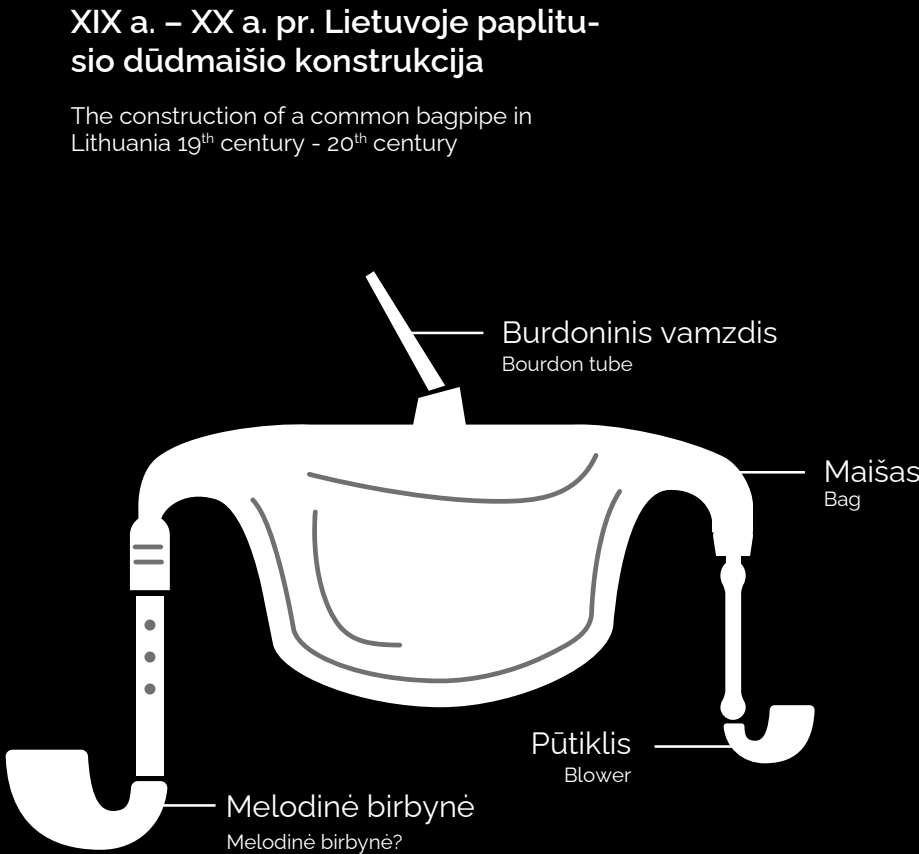
**BŪGNAS
DRUM**

Autorius nežinomas
Unknown author

XIX a. – XX a. pr.
20th century – early 20th

Eksponatų etiketė fragmentas

Instrumento sandarą aiškinanti diagrama

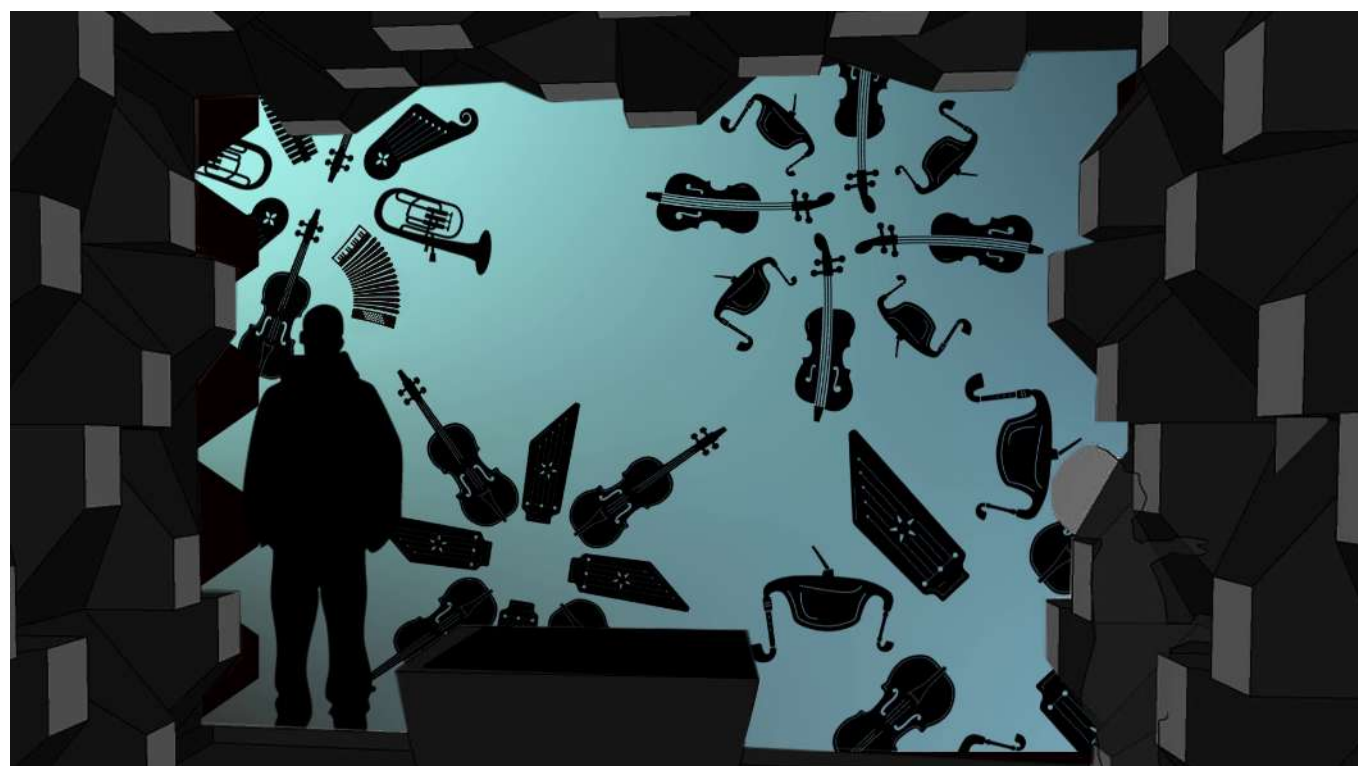


GRAFINĖ EKSPOZICIJOS IŠRAIŠKA

Siekiant išlaikyti ekspozicijos stilistinę vienovę, charakteringą tapatybę siūloma remtis tautinės muzikos atributų bei švenčių tradicijų įkvėptais grafiniais elementais.

Grafinių elementų stilistika





Ir apeigai ir pramogai

For Rites and Entertainment

Krikščynos, vestuvės ir kalendorinės šventės yra svarbūs kiekvieno žmogaus gyvenimo įvykiai, kuriuose susijungia įvairios apeigos ir pramogos. Seniau šie dalykai nebuvo atskirti: tiek linksmintis ir švenčiant, įvairias šventes tiek liūdint ar gedint būdavo giedama, dainuojama, grojama. Muziką lydėdavo žmonių visuose gyvenimo etapuose.

Baptisms, weddings and calendar holidays are important events in the life of every person, which combine various rites and entertainment. In the past, these things were not separated. It was sung, sung and played both when having fun and celebrating various holidays, as well as when sad or mourning. Music accompanied a person in all stages of life.



Tradicinė kapela

Traditional Village Orchestra

Ansamblinis muzikavimas liaudies kultūroje buvo dažnas ir labai įvairus: grota šeimos ansambliuose, draugų būreliuose, įvairaus dydžio kaimo kapelose, profesionaliuose ir mėgėjiškuose orkestrėliuose. XIX a. kaimuose pradėjo populiarėti kapelos, vienu metu grojančios tiek nuo seno Lietuvoje naudojamais muzikos instrumentais, pvz.: lamzdeliais, būgnais, smulkais, cimbarais, tiek naujai plintančiais – tokiais, kaip armonikos, klarnetai, gitaros, mandolinos ir kt. Tokios kapelos dar būdavo vadinamos kapelijomis, o kartais – tiesiog „kompanijomis“.

At all times, Lithuania was played one by one and with others. Collective music in folk culture was manifested in various ways: family ensembles, rural chapels of various sizes, professional and amateur orchestras. In the 19th century, in the villages, chapels, which have been playing so many musical instruments used in Lithuania at the same time, began to gain popularity in the villages, e.g. lutes, drums, violins, cymbals, and newly spreading – such as harmonics, clarinets, guitar, mandolin and more. Such chapels were still called chapels and sometimes simply "companies".





Būgnų mušimas visais laikais buvo ypatingas. Nuo seno jie naudojami per įvairius ritualus. Būgnų ritmas padėdavo surikiuoti karius ir įkvėpti juos kovai. Tam tikrais būgno ritmais kviečiama į gegužines pamaldas, vakarais – į bendrą maldą. Būgną mušdavo ir per kalendorines šventes, šeimoms apeigas. Būgnais mirusieji būdavo ištydimi į anapusinį pasaulį. Nuo XVII a., plintant kitų tautų šokiams ir muzikos instrumentams, būgnas tapo svarbiu tradicinės kapelos muzikos instrumentu.

» Būgnas dar vadinamas būbnu, būbėnu, bubinu, bubinėliu, barabanu, katilbūgniu, kėlmu.

MECHERGANA

KORPUSAS

Būgnas korpusu gaminamas iš medžio ar metalo, apvyniotas į kailius, ometis, odos. Anksčiau neretai naudodavosi ir kailių rėmą.

Būgnas kėlmis

Būgnas kailiais

Būgnas su būbėnais

Būgnas su būbėnais

WALTZ

POLKA

Būgnas

The beating of drums has always been special. Since ancient times, they have been used during various rituals. The rhythm of the drums helped to line up soldiers and inspire them for battle. Certain drum rhythms were used to invite to May services, and in the evenings to a common prayer. The drum was also beaten during calendar holidays and family rituals. The dead were accompanied to the afterlife with drums. Since the 17th century, as dances and musical instruments of other nations spread, the drum has become an important instrument of traditional chapel music.

» A drum is also called a drum, a drumstick, a drum, a tambourine, a drumstick, a kettle drum, a stump

MECHERGANA

KORPUSAS

The drum body is made of wood or metal, and the membrane is made of animal or synthetic skin. In the past, they were also made of leather.

Būgnas kėlmis

Būgnas kailiais

Būgnas su būbėnais

Būgnas su būbėnais

WALTZ

POLKA

Drum

Būgnų mušimas visais laikais buvo ypatingas. Nuo seno jie naudojami per įvairius ritualus. Būgnų ritmas padėdavo surikiuoti karius ir įkvėpti juos kovai. Tam tikrais būgno ritmais kviečiama į gegužines pamaldas, vakarais – į bendrą maldą. Būgną mušdavo ir per kalendorines šventes, šeimoms apeigas. Būgnais mirusieji būdavo ištydimi į anapusinį pasaulį. Nuo XVII a., plintant kitų tautų šokiams ir muzikos instrumentams, būgnas tapo svarbiu tradicinės kapelos muzikos instrumentu.

» Būgnas dar vadinamas būbnu, būbėnu, bubinu, bubinėliu, barabanu, katilbūgniu, kėlmu.

MECHERGANA

KORPUSAS

Būgnas korpusu gaminamas iš medžio ar metalo, apvyniotas į kailius, ometis, odos. Anksčiau neretai naudodavosi ir kailių rėmą.

Būgnas kėlmis

Būgnas kailiais

Būgnas su būbėnais

Būgnas su būbėnais

WALTZ

POLKA

Būgnas

The beating of drums has always been special. Since ancient times, they have been used during various rituals. The rhythm of the drums helped to line up soldiers and inspire them for battle. Certain drum rhythms were used to invite to May services, and in the evenings to a common prayer. The drum was also beaten during calendar holidays and family rituals. The dead were accompanied to the afterlife with drums. Since the 17th century, as dances and musical instruments of other nations spread, the drum has become an important instrument of traditional chapel music.

» A drum is also called a drum, a drumstick, a drum, a tambourine, a drumstick, a kettle drum, a stump

MECHERGANA

KORPUSAS

The drum body is made of wood or metal, and the membrane is made of animal or synthetic skin. In the past, they were also made of leather.

Būgnas kėlmis

Būgnas kailiais

Būgnas su būbėnais

Būgnas su būbėnais

WALTZ

POLKA

Drum

Senojoje kultūroje tikėta, kad triukšmas ir žvangesys atbaido piktašias dvasias. Kuo daugiau garsų ir triukšmo per Užgavėnes, tuo geriau. Užgavėnių persirengėliai, keliaudami per kaimo sodybas, dainuoja netinkamus žmonių brožus ar kitokias blogybės pasiopiančias dainas, žvangina įvairiais barškučiais ir griežia trankią muziką. Triukšmą skleidžia ir įvairiais būties daiktais: botagais, skalbimo lentomis, kultūvėmis, kočėlais, puodais ir dangiais. Užėjo į sodybą, persirengėliai ne tik dainuoja, groja, juokauja, bet ir šokdina šeiminkinius bei linki jiems gausos, sėkmės, darnos. Tradiciniai Užgavėnių personažai: ožys, gervė, moška, velnias, giltinė, daktaras, žmogus didėle galva, raitelis ant arklio, prekelvis, būrėja, ubagas, kareivis ir kt.

Tradicioniai Užgavėnių personažai:
ožys, gervė, meška, velnias,
giltinė, daktaras, žmogus didelis
gaiva, raitelis ant arklio, prekelvis,
būreija, ubagas, kareivis ir kt.



Muzikavimas per užgavėnes



Future research



Polysiphonia spiculosa



Fungus galls on alder



- ARKLYS
- ▶ UŽGAVENIŲ ŠVENTĖS GARSAI



Muzikavimas per užgavėnes

In ancient culture, it was believed that noise and jingle scare away evil spirits. The more sounds and noise during Mardi Gras, the better. Mardi Gras costumed people, traveling through rural homesteads, sing songs mocking inappropriate human traits or other evils, jingle various rattles and play loud music. They also make noise with various household items: whips, washboards, cultivators, rolling pins, pots and lids. Having entered the homestead, the costumed people not only sing, play, joke, but also make the owners dance and wish them abundance, success, and harmony. Traditional Mardi Gras characters: goat, crane, bear, devil, gill-head, doctor, man with a big head, rider on a horse, merchant, fortune teller, beggar, soldier, etc.

Traditional Mardi Gras characters: goat, crane, bear, devil, gillhead, doctor, man with a big head, rider on a horse, merchant, fortune teller, beggar, soldier, etc.



Music making in Užgavėnės



Countdown of the start time



Description of the intervention



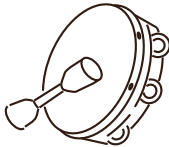
Description of the photographs



- HORSE
- ▶ • SOUNDS OF UŽGAVENIS FESTIVES



Music making in Užgavēnes



Raleway bold
LT 24 pt / EN 19 pt

Raleway regular
LT 12 pt / EN 12 pt

Raleway medium
18 pt

Raleway regular
LT 12 pt / EN 12 pt

BŪGNAS
DRUM

Pagamino / Made by

Juozas Malinauskas

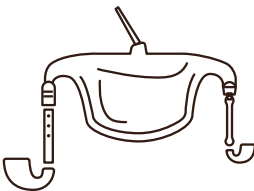
Antakalnio k., Anykščių r., XX pr.
Antakalnis village, Anykščiai district, early 20th century



BŪGNAS
DRUM

Autorius nežinomas
Unknown author

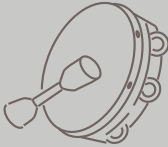
XIX a. – XX a. pr.
20th century - early 20th



DŪDMAIŠIS
BAGPIPE

Autorius nežinomas
Unknown author

Minskas, Baltarusija, XXI a. pr
Minsk, Belarus, early 21st century



BŪGNAS
DRUM

Pagamino / Made by

Juozas Malinauskas

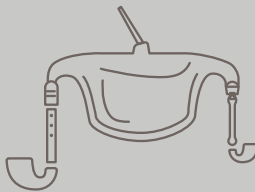
Antakalnio k., Anykščių r., XX pr.
Antakalnis village, Anykščiai district, early 20th century



BŪGNAS
DRUM

Autorius nežinomas
Unknown author

XIX a. – XX a. pr.
20th century - early 20th



DŪDMAIŠIS
BAGPIPE

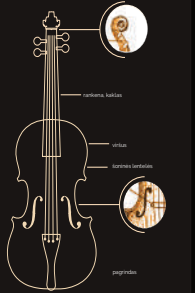
Autorius nežinomas
Unknown author

Minskas, Baltarusija, XXI a. pr
Minsk, Belarus, early 21st century

Smuikas Lietuvoje pirmą kartą paminėtas XV a., kartu su kitais lietuvių instrumentais – būgnais, švilpynėmis. Jonas Diugošas, naudodamasis XIV a. šaltiniais, jis rašė, kad Lietuvos Didžiojo kunigaikščio Gedimino dukterė Ona Aldona imitusi 1339 m.) mėgo linksmėses, jodinėdavo arkliu arba važinėdosi karieta, o ją lydėdavo būgnų, švilpynių, smuikų (fidelų) bei kitų muzikos garsų beidainių „sutartinė“.

The violin was first mentioned in Lithuania in the 15th century along with other Lithuanian instruments – drums, whistles, Jonas Diugošas, using 14th century sources, wrote that Ona Aldona, the daughter of the Grand Duke of Lithuania Gediminas (died 1341), loved to have fun, "riding on horseback or in a carriage, accompanied by a symphony of drums, whistles, violins (fiddles) and other musical sounds and songs."

Smuiko dalys



Smuikas

Violin

Cimbolai Lietuvoje minimi nuo XVI a. vid., plačiau paplitę ir imami gaminti XIX a. pab. – XX a. Tai trapecijos formos, rezonansinė dėžė su užtemptomis stygomis. Grojama pasidėjus ant kelių. Skambinimas cimbalais plačiai paplitęs Pietryčiu ir Rytu Lietuvos žemumose ir Žemaitijos pietuose. Mažąjąją Lietuvoje.

Cymbals have been mentioned in Lithuania since the middle of the 16th century, and became more widespread and began to be produced in the late 19th century – 20th century. It is a trapezoidal, resonant box with tensioned strings. It is played while lying on the knees. Ringing cymbals is widespread in Southeast and Eastern Lithuania. They are also known in the south of Samogitia, Lithuania Minor.



Cimbolai

Cymbals

Kapelos sudėtis kartais pasipildo netradiciniais instrumentais. Aukštačių muzikantai liaudies muziką pagyvina grojimu šaukštais. Imami du mediniai šaukštai ir į jas mušama į kelt. Toks grojimas palaido ritmą smuikui ir armonikai. Kitas būdas groti šaukštu – išgaubta šaukšto puse priglausti prie burnos ir kiti šaukštu suduoti.

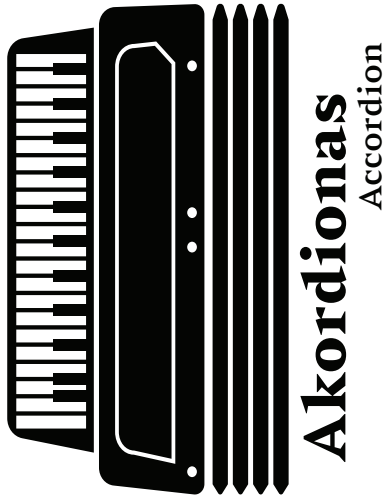
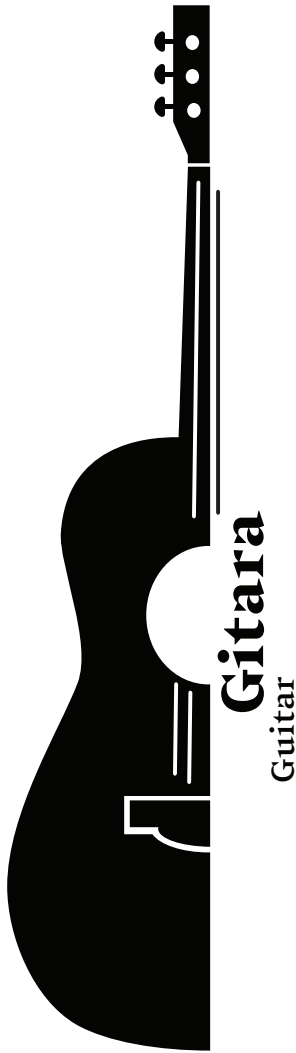
The ensemble is sometimes supplemented with non-traditional instruments. Aukštaičiai musicians enliven folk music by playing with spoons. Two wooden spoons are taken and hit against themselves. This playing maintains the rhythm for the violin and harmonica. Another way to play with a spoon is to hold the convex side of the spoon to your mouth and hit it with another spoon.



Netradiciniai instrumentai

Non-traditional instruments







STYGŲ ŽAIDIMAS

STRING GAME

Išsirink kalbą

Choose language

LT

EN

Toliau

8 cm

KAIP ŽAISTI?

Užsidėkite ausines

Pasirinkite instrumentą

Pasirinkite kūrinį

Lieskite šviečiančią stygos vietą

Bet kuriuo metu galite pakeisti melodiją

instrumentą ir viską bandyti dar kartą

1 Išsirink instrumentą

SMUIKAS

PŪSLINĖ

GITARA

MANDOLINA

2 Išsirink melodiją

DUOSIU PETRUI

PJOVIAU ŠIENA

KLUMPAKOJIS

GROJU PATS

Pradėti

8 cm

Pjoviau šieną

1 Išsirink instrumentą

SMUIKAS

PŪSLINĖ

GITARA

MANDOLINA

2 Išsirink melodiją

DUOSIU PETRUI

PJOVIAU ŠIENA

KLUMPAKOJIS

GROJU PATS

Grįžti

8 cm

Klumpakojis

1 Išsirink instrumentą

SMUIKAS

PŪSLINĖ

GITARA

MANDOLINA

2 Išsirink melodiją

DUOSIU PETRUI

PJOVIAU ŠIENA

KLUMPAKOJIS

GROJU PATS

Grįžti

8 cm

C&I

KMM Tautinės muzikos muziejaus ekspozicijos Techninis projektas
MB "Centras ir Institutas", 2024

58

KM Tautinės muzikos muziejus M

LT EN

KM Tautinės muzikos muziejus M

KM Tautinės muzikos muziejus M

KM Tautinės muzikos muziejus M

Vik
tori
na

KM Tautinės muzikos muziejus M

Vik
tori
na

Pradėti

1.

Koks muzikos instrumentas yra vadinamas tango muzikos instrumentu?

- Dūdmaišis
- Bandonija
- Kastanjetės
- Būgnas

2.

Kuris instrumentas skamba?

- Mandolina
- Gitara
- Citra
- Smuikas

3.

Kuris instrumentas skamba?

- Mandolina
- Gitara
- Citra
- Smuikas

4.

Kuo kaimo vakaronėse muzikantai niekada negrodavo tradicinių šokių?

- Pjūklų
- Gitara
- Vargonais
- Tūba

5.

Visi šie muzikos instrumentai, išskyrus vieną, yra dumpliniai. Kuris nėra dumplinis?

- Bandonija
- Fisharmonija
- Armonika
- Lūpinė armonikėlė

6.

Kuris instrumentas skamba?

- Fisharmonija
- Klarnetas
- Dūdmaišis
- Birbynė

7.

Įmink lietuvių liaudies mįslę: „Suraizgotas, sumazgotas, eina keliu bauldamas.“ Kas?

- Klarnetas
- Būgnas
- Dūdorius
- Girtuoklis

8.

„Griežynė“, „muzika“, „muzika-barškalas“, „skripyčia“ – visais šiais žodžiais Lietuvoje buvo vadinamas vienas instrumentas. Koks tai instrumentas?

- Skrabalas
- Smuikas
- Cimbolai
- Tūba

9.

Kuris instrumentas skamba?

- Citra
- Gitara
- Cimbolai
- Smuikas

10.

Kokios muzikos kaimo muzikantai įprastai negrodavo armonikomis?

- Valsų
- Lietuviškų dainų
- Slaviškų melodijų
- Sutartinių

11.

Kuris instrumentas skamba?

- Dūdmaišis
- Armonika
- Bandonija
- Fisharmonija

12.

Grojimas kai kuriais instrumentais gali būti vadinamas griežimu. Kokiu instrumentu įprastai nėra griežiama?

- Gitara
- Armonika
- Smuiku
- Basetle

12.

Grojimas kai kuriais instrumentais gali būti vadinamas griežimu. Kokiu instrumentu įprastai nėra griežiama?

- Gitara
- Armonika
- Smuiku
- Basetle

12.

Grojimas kai kuriais instrumentais gali būti vadinamas griežimu. Kokiu instrumentu įprastai nėra griežiama?

- Gitara
- Armonika
- Smuiku
- Basetle

12.

Sveikiname!

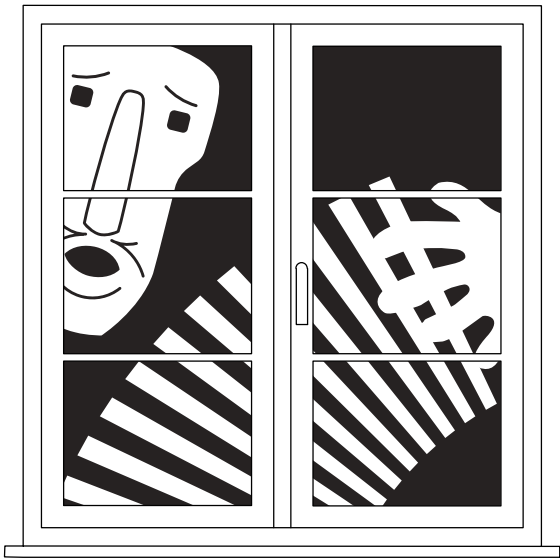
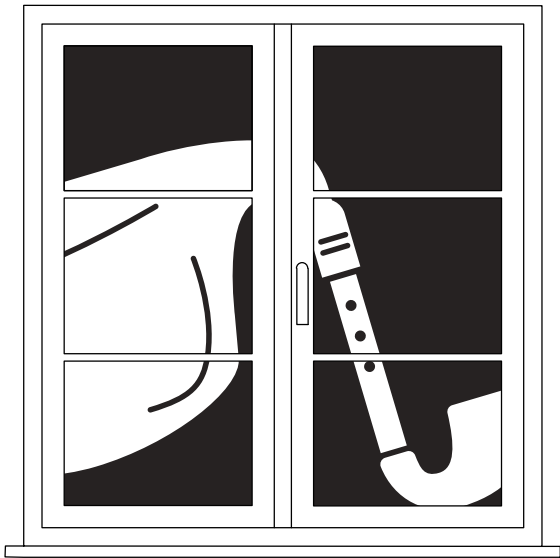
Jūsų rezultatas

80%

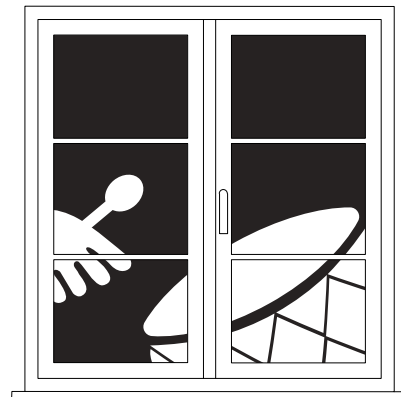
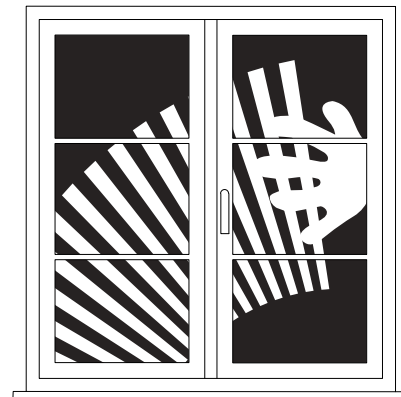
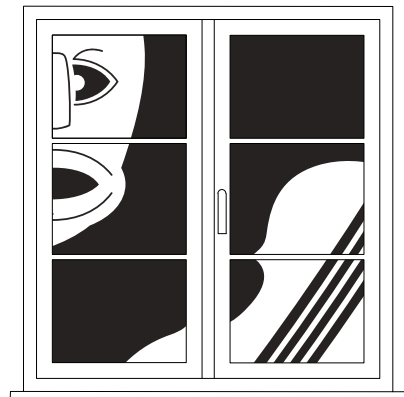
Teisingi atsakymai 8 iš 12

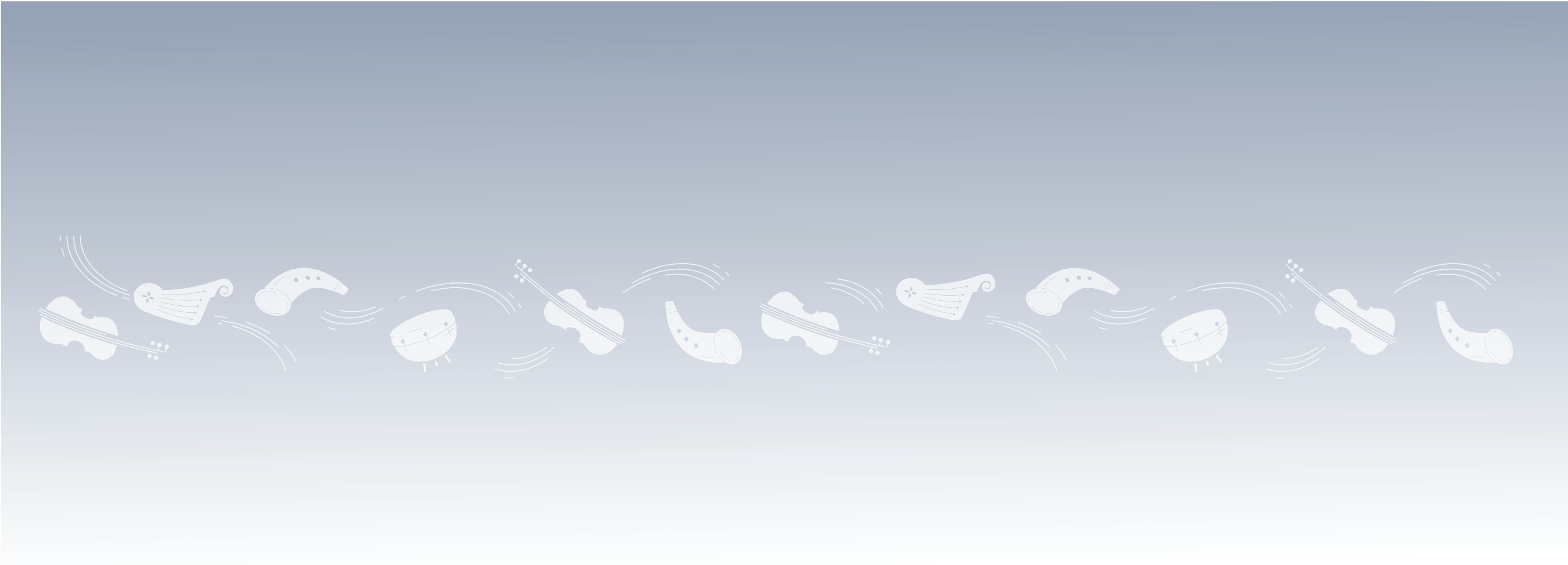
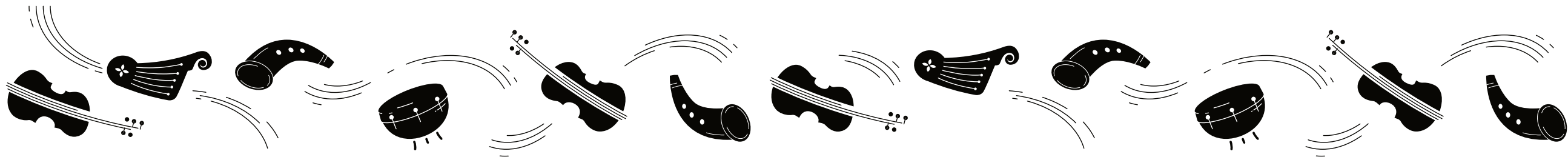
| pradžia

Langų dengimo grafiniai sprendiniai turi būti keičiami/atnaujinami. Žr. techninę specifikaciją.



Langų dengimo grafiniai sprendiniai turi būti keičiami/atnaujinami. Žr. techninę specifikaciją.





Kiliminė danga Šiuos darbus įgyvendina PirkTjas. Žr. techninę specifikaciją

Salių 01, 02, 03, 04, 05, 06 grindys dengiamos kilimine danga.

Kilimas kilpinės arba veltinio struktūros, 33 atsparumo dilimui klasės (pagal EN ISO 10874), lygaus rašto iš bent dviejų tamsiai pilkų spalvų (apytikslė spalva RAL 7022). Tikslī spalva ir raštas parenkama iš rangovo pateiktų pavyzdžių autorinės priežiūros metu.

Danga galima tiek ruloninio, tiek plytelių pavidalo.

Degumo klasė ne žemesnė nei EN 13501-1, Bfl-s1.

Garso sugėrimas α_w pagal ISO 354 ne mažiau 0,15 (H).

Bendras dangos storis ne mažiau 5mm, dėvimo sluoksnio storis ne mažiau 2mm.

Emisijos TVOC po 28 dienų (EN 16516) ≤ 0.1 mg/m³.

Esamų plytelių siūlės sulyginamos glaistant. Kiliminė danga klijuojama laikantis pasirinkto gamintojo instrukcijų ir rekomendacijų.

Kilimine danga apkljuojami ir visi plintusai iki 125mm aukščio.

Akustinė sienų ir lubų danga

Salių 01, 02, 03, 04, 05, 06 lubos ir sienos (tos, kurios neužsidengia ekspozicine įranga, žr. "Akustikos ir garso sklaidos valdymo schema") apkljuojamos akustinio PET veltinio plokštėmis. Veltinio storis ne mažiau nei 9 mm.

Spalva tamsiai pilka. Tikslī spalva ir raštas parenkama iš rangovo pateiktų pavyzdžių autorinės priežiūros metu.

Degumo klasė ne žemesnė nei EN 13501-1, B-s1, d0.

Naudojamas 80 cm pločio ir 240 cm aukščio plokščių modulis. Klijuojama pilnu plokščių aukščiu nuo grindų paliekant 125 mm tarpą.

Horizontalių plokščių sudūrimų būti negali.

Klijavimas atliekamas laikantis pasirinkto gamintojo instrukcijų ir rekomendacijų.

Ardymo, montavimo darbai Yra pokyčių. Žr. techninę specifikaciją

Kasos patalpoje 00 išardomas esamas stiklinis tambūras. Panaudojant dalį išmontuotų dalių, suformuojamas naujas mažesnis (žr. 00.004).

Tarp salių 05 ir 04 atveriamą seniau buvusi durų anga (esamos nišos salėje 05 vietoje). Užtikrinama, kad anga būtų 90cm pločio, išlyginami angokraščiai.

Plytelių klijavimas ant sienų Šiuos darbus įgyvendina PirkTjas. Žr. techninę specifikaciją

Kasos patalpoje dalis sienų apkljuojamos klinkerinėmis, analogiškoms esamoms grindinėms, plytelėmis. Plytelės - 27 x 13 cm, siūlės - 1cm.

Plytelės iš rangovo pateiktų pavyzdžių parenkamos autorinės priežiūros metu. Klijuojama eglutės raštu (kaip ir esamos grindys) laikantis pasirinkto tiekėjo instrukcijų ir rekomendacijų. Siūlės glaistomos analogiška grindų siūlėms spalva. Tikslas, kad grindys ir dalis sienų būtų vienodos medžiagos.

Esami iš plytelių suformuoti plintusai nuardomi, klijuojama nuo grindų iki lubų (patalpos aukštis apie 265 cm).

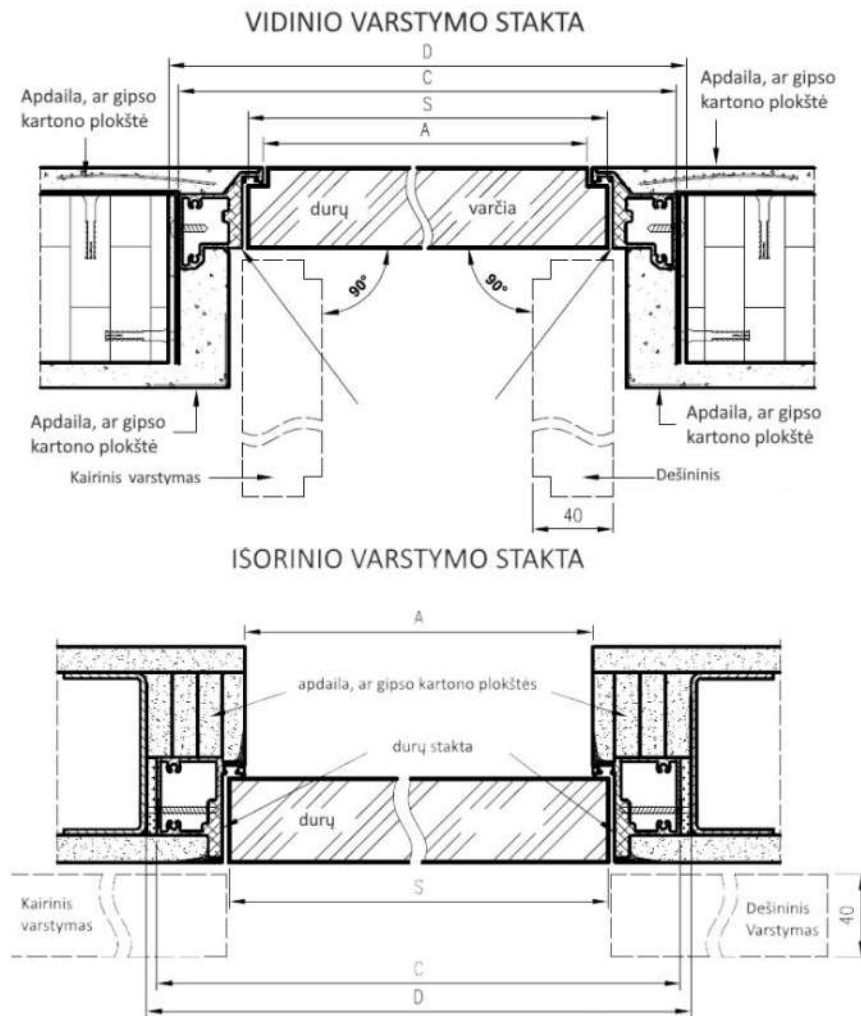
Vidaus durys Dalį šių darbų įgyvendina PirkTjas. Žr. techninę specifikaciją

Esamos vidaus durys keičiamos į paslėpto tipo (berėmes) sienos plokštumoje esančias duris, sutvarkomi, dažomi angokraščiai. Žymėjimą žr. brėžiniuose. Varstymo kryptis (kairinės ar dešinės) žr. brėžiniuose. Matmenis matuoti vietoje. Ant dviejų durų numatytas WC žymėjimas, ant dviejų - evakuacinio išėjimo žymėjimas, ant dviejų - „Tarnybinės patalpos“. Žymėjimus gaminti vadovaujantis grafinio dizaino gairėmis, derinti su projekto autoriais.

Tipas D.001 - varstomos į vidų, dažytos abiejose pusėse (viena pusė šviesiai pilka, kita plytelių spalvos - derinti), su plyšiu palei grindis oro pritekėjimui į sanitarinius mazgus. Rankenos antracito spalvos, iš vidaus rakinamos suktuku, su užrakinimo indikacija lauko pusėje (užimta-laisva). 2 vienetai.

Tipas D.002 - varstomos į vidų, viena pusė dažyta (šviesiai pilka - derinti), kita pusė apklijuota sienoms naudojamu akustiniu veltiniu. Rankenos antracito spalvos, rakinamos raktu. 3 vienetai.

Tipas D.003 - Varstomos į išorę, viena pusė dažyta (šviesiai pilka - derinti), kita pusė apklijuota sienoms naudojamu akustiniu veltiniu. Rankenos antracito spalvos, rakinamos raktu. 1 veinetas.



Antivandalinės ausinės

Visos naujos ekspozicijoje naudojamos ausinės turi būti antivandalinės ir atitikti šias charakteristikas: varža - 100Ω; dažnio atsakas - 16 – 21.000 Hz; jautrumas - 96dB (1mW / 1kHz); jėgimo galia 30mW - 50mW (maks.); kaušelių tipas - uždaras, dirbtinės odos, ~ 22 dBa išorinio triukšmo izoliacija; 120 cm kabelis nerūdijančio plieno šarve nuo ausinių iki sieninės šarnyrinės jungties; papildomai apie 50cm kabelio su 3,5mm kištuku be šarvo nuo sieninės jungties iki prietaiso. Spalva - juoda.

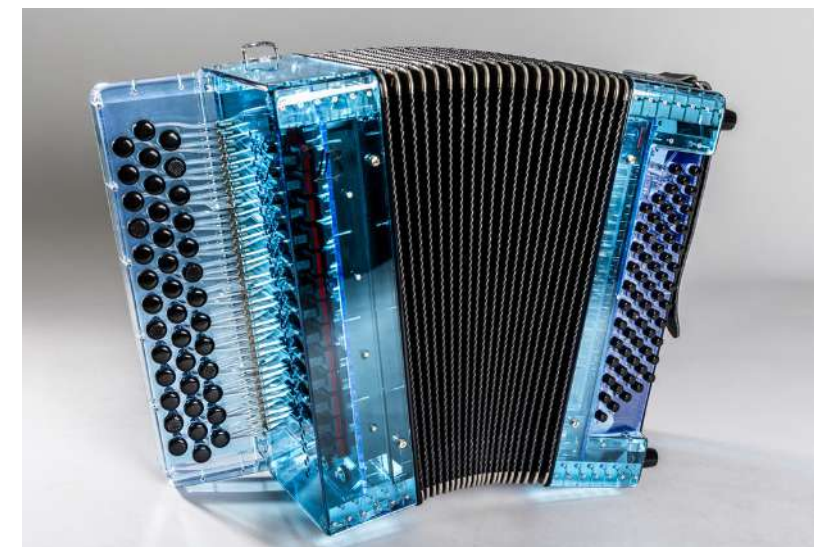


Instrumentai, kuriuos reikia įsigyti

1-8 instrumentus įsigyti
Pirkėjas. Žr. techninę
specifikaciją.

Tiekėjas turi įgyti šiuos instrumentus edukaciniams užsiėmimams:

1. „Lentinis“ (skobtinis) smuikelis. Vaikiškas smuikas, kokį pasidarydavo pradedantys kaimo muzikantai: išskobtas ir sukljuotas iš dviejų lentelių, su stryku be kaladėlės (gaminamas pagal užsakymą).
2. Gitara - Klasikinė. Derinti pagal tradicinės kaimo muzikavimo estetikos principus, kuklios puošybos, 6 stygų. Įsigijimas turi būti derinamas su Užsakovu.
3. Smuikas. Klasikinis 4/4 smuikas su stryku, komplekte būtinas antpetėlis, pabarzdėlis, strykas, kanifolija (profesionaliam naudojimui, skirta smuikui). Įsigijimas turi būti derinamas su Užsakovu.
4. Mandolina. Plokščiadugnė. Įsigijimas turi būti derinamas su Užsakovu.
5. Mediatorių komplektas. Įvairių mediatorių, skirtų gitarai ir mandolinai, komplektas.
6. Dūdmaišis. Instrumentas turi būti būdingas Lietuvos kraštui. Jo įsigijimas arba gamyba turi būti derinama su Užsakovu. Su kietu dėklu.
7. Dambreliai, 3 vnt. Turi būti metalinės konstrukcijos su specialiu dėklu jam laikyti. Jo įsigijimas arba gamyba turi būti derinama su Užsakovu. Su dėklais.
8. Bandonija. Bandonija turi būti „Arnold Alfred“ firmos, kurios pagaminti šios rūšies instrumentai buvo populiariausi Lietuvos kaimo muzikoje XX a. 2-4 deš. Turi būti ne mažiau nei 5 eilės mygtukų iš abiejų pusių. Instrumento įsigijimas turi būti derinama su Užsakovu. Su kietu dėklu.
9. Skaidraus korpuso armonika



Skaitmeninis vedlys

Naujai įrengiamoje ekspozicijoje bei esamoje antrojo aukšto ekspozicijoje integruojamas muziejaus vedlio NFC žymos. Lankytojas, įsidiegęs specialią programėlę savo išmaniajame įrenginyje, nuskaitys šias žymas ir įrenginyje yra atidaroma papildoma informacija.

Šis vedlys – vieninga viso Kauno miesto muziejaus sistema. Jos veikimo principas bei pateikiamos informacijos pobūdis derinamas su sistemos kūrėjais. Ekspozicijoje yra numatomos konkrečios vietos vedlio NFC žymų talpinimui. Ekspozicijos pradžioje yra pateikiama vedlio įdiegimo bei naudojimo instrukcija.

Ekspozicijoje naudojami žymekliai:



Išplėstinis turinys. Dedamas tekstas, video įrašas, fotonuotraukos. Tekstas įgarsintas. Naudojimo vieta – prie eksponatų, stendų, schemų, garso įrašų, fotografijų ir pan. Šioje žymoje nėra atkartojama informacija, tačiau ji pagilinama, praplečiama.



Audiogidas. Dedamas prie pagrindinės temos anotacijos. Tai įgarsintas, praplėstas anotacijos tekstas, kuris supažindina su erdve, nurodomi svarbiausi esantys objektai ar veiklos. Paprastai trukmė yra 1.20–2.00 min.



Audiovizualinis pasakojimas - garsinis atvaizdavimas. Žyma skirta akliems ir silpnaregiams. Turinį kuria audiovizualinio pasakojimo specialistai. Naudojamas liečiamų objektų bei eksponatų, kurie nėra lankytoji pasiekiami, apibūdinimui.



Žyma gestų kalbai, skirta pateikti turinį kurtiesiems.



Negalintiems pateikti. Ši žyma leidžia susipažinti su muziejaus antro aukšto turiniu tiems, kam keblu į jį patekti.



Šios žymos leidžia pasiekti anotacijų vertimą papildomomis kalbomis. Šio projekto apimtyje - lenkų.

Žymeklio skersmuo 40mm, atstumas tarp žymeklių centrų 100 mm. **Ant visų žymų turi būti brailio raštu parašyta NFC.**

Žymų vietos bei kiekiai nurodyti projekto brėžiniuose.

Papildomai, antram muziejaus aukštui, reikia pagaminti, sukurti turinį ir muziejaus nurodytose vietose įdiegti 3 audiogido, 3 gestų kalbos, 20 audiovizualinio pasakojimo žymų.

Turinys skaitmeniniam vedliui

Rangovas turi suteikti šias su skaitmeniniu vedliu susijusias paslaugas:

Tekstų lietuvių kalba (neredaguotus tekstus duoda muziejus) redagavimą;

Tekstų vertimą į anglų kalbą;

Tekstų vertimą į lenkų kalbą;

Tekstų vertimą į lietuvišką gestų kalbą;

Tekstų įgarsinimą lietuvių, anglų ir **lenkų kalbomis** (diktorius paslaugos, įrašų studijos paslaugos);

Video medžiagos montavimą;

Subtitravimą;

Garsinio atvaizdavimo - specialaus audiovizualinio pasakojimo akliems ir silpnaregiams sukūrimą.

Įranga skaitmeniniam vedliui

Įsigijami 5 komplektai lankytojams skirtų išmaniųjų telefonų su jiems tinkamais apsauginiais ekrano stikliukais, dėkliukais su kilpom kaklajuostėm prikabinti netrukdomais NFC veikimui, kaklajuostės, belaidės ausinės su lankeliu.

Telefonai su NFC funkcija, ausinių lizdu. Palaiko Bluetooth v5.0 arba aukštesnę. Ekranas OLED technologijos, ne mažiau 6 colių įstrižainės, raiška ne mažiau FHD. Baterija ne mažiau 5Ah talpos. USB-C jungtis. 3,5 mm ausinių lizdas. Telefonuose instaliuojama muziejaus skaitmeninio vedlio aplikacija.

Ausinės su lankeliu, dėvimos ant ausų. Atviro arba pusiau uždaro tipo. Su 3,5 mm audio jungtimi. Dažnių atkūrimo diapazonas ne mažesnis nei 10 Hz – 30 kHz. Su ausinėmis įsigijami audio adapteriai iš USB-C (kištukas) į 3,5mm (lizdas) skirti lankytojų telefonams be 3,5mm jungčių.

*** Oranžine spalva pažymėtose vietose numatyti pokyčiai. Žr. techninę specifikaciją.**

Langų dengimas

Visi pirmo aukšto langų L.001, išskyrus vieną kasos patalpoje (L.002), stiklai vidinėje pusėje apklijuojami back-light lipduku su spausdinta grafika.

Naudotinos medžiagos

Vitrinoms (muziejinių vertybių saugojimui ir eksponavimui) naudotinos ir draudžiamos naudoti medžiagos:

POPIERIUS, KARTONAS

TINKAMA:

Baltas nerūgštus (pH ~ 7–8), be lignino popierius, kurio gamyboje nenaudojami chloro ir kitų halogenidų balikliai bei optiniai balikliai; Nerūgštus (pH ~ 7–8), be lignino, nebalintas kartonas ir vyniojamas popierius.

NETINKAMA:

Iš medienos masės pagamintas, chloro junginiais balintas popierius, kartonas; Iš makulatūros pagamintas popierius, vyniojamas popierius, kartonas; Pašto siuntoms skirti įvairių rūšių vokai; Anksčiau kitiems produktams naudotos pakavimo dėžės.

TEKSTILĖ

TINKAMA:

Nedažyti medvilniniai ir lininiai audiniai (nebalinti, be apretų); Akrilo, stiklo pluoštų audiniai; Neaustinės medžiagos iš poliesterio, polipropileno, viskozės, kurios gaminamos mechaniniais būdais nenaudojant klijų (pvz., spunbondas, sinteponas);

NETINKAMA:

Austiniai ir neaustiniai vilnos gaminiai; Nailonas ir kt. poliamidinių pluoštų gaminiai;

DANGOS, DAŽAI, LAKAS, SANDARINIMO MEDŽIAGOS IR KT.

TINKAMA:

Vaškas; Natūralūs aliejai; Akriliniai dažai ir lakas; Silikatiniai ir kalkiniai dažai; Neutralūs silikonai; Visų rūšių celiuliozės eteriai; Poliesteriai; Polietilenas, polipropilenas ir jų gaminiai; Mineraliniai dažai; Muziejų saugyklose naudojamų medžiagų lakiųjų organinių junginių emisija turi būti $LOJ \leq 1$.

NETINKAMA:

Alkidinis lakas; PVC linoleumas, kiliminės dangos ir kt. PVC bei PVDC gaminiai; Polivinilacetato PVAc dažai, lakas ir kt. gaminiai; Nitroceliuliozės lakas ir dangos; Actą išskiriantys silikonai, iš jų pagamintos tarpinės ir sandarinimo medžiagos; Neoprenas (sintetinis chloropreno kaučiukas), vulkanizuota guma ir jos gaminiai;

LIPNIOSIOS JUOSTOS, PLĖVELĖS

TINKAMA:

Tinka archyvų kokybės lipniosios juostos, kuriose ant poliesterinio pagrindo suformuotas poliakrilo klijų sluoksnis (pvz., 3M Typ 850);

NETINKAMA:

Dauguma lipniųjų juostų yra netinkamos naudoti saugant muziejines vertybes.

KLIJAI

TINKAMA:

Visų rūšių celiuliozės eteriai; Akriliniai polimerai (pvz., Paraloid B72);

NETINKAMA:

Silikatiniai; Polivinilacetato PVAc; Epoksidiniai klijai; Ciano akrilo (kontaktiniai) klijai;

FANERA, KLIJUOTOS MEDIENOS DROŽLIŲ PLOKŠTĖS

TINKAMA:

Naudotinos tik tos faneros ir klijuotos medienos drožlių plokščių rūšys, kurių lakiųjų organinių junginių emisija ne didesnė kaip $LOJ \leq 1$.

NETINKAMA:

Gaminant fanerą, medienos drožlių (MDP), medienos plaušų (MPP) plokštes, orientuotų skiedrų plokštes (OSB), vidutinio tankio medienos plaušų plokštes (MDF), didelio tankio medienos plaušo plokštės (HDF) ir kt., naudojamos fenolio formaldehido ir melamino-formaldehido dervos bei kt. priedai. Priklausomai nuo gamybos technologijos, didelė gaminių dalis dėl lakiųjų organinių junginių emisijos gali būti kenksminga muziejinių vertybių medžiagoms.

EKSPONATŲ LAIKIKLIAI

Ekspонатų laikikliai ir atramos gaminami iš nerūdijančio plieno ir (arba) PMMA. Visais atvejais laikiklių medžiagiškumas derinamas su muziejumi.

00.004 Elektrinė oro užuolaida Jos įrengimu rūpinasi Pirkėjas. Žr. techninę specifikaciją.

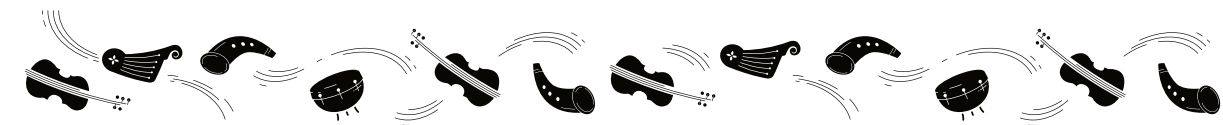
Kasos patalpoje, virš įėjimo į muziejų durų, įrengiamas šilto oro užuolaidos aparatas. Aparatui įrengiams naujas 3/N/PE maitinimo prievadas. Įrenginys su integruotu judesio davikliu, reguliuojamos 2/4/6 kW galios. Maksimalus oro srutas 1000 m³/h. Tiukšmo lygis makimaliame veikimo režime ne daugiau nei 55 dB(A). Ilgis iki 1m. Tvirtinamas prie sienos. Oro įtraukimo angos viršutinėje plokštumoje (nukreiptos į lubas). Spalva balta arba šviesiai pilka. Dizainą derinti su muziejumi.

00.006 Muziejaus logotipas

Kasos patalpoje ant sienos tvirtinamas ekspozicijos įrengimo metu aktualiu esantis muziejaus logotipas. Logotipas 220mm aukščio, atskiri ženklai išpjauti iš 4mm storio balto PMMA, priklijuojami prie plytelių su atitraukimu per 3 mm tarpines. Tikslią klijavimo vietą derinti su projekto autoriais.

Grafika ant stiklinių atitvarų ir durų

Ant stiklinių konstrukcijų (02.001, 05.002 ir 06.001) 1 metro aukštyje klijuojamos juostos iš stilizuotų muzikos instrumentų siluetai. Siluetai išpjauti iš šerkšno tekstūros lipduko.



Kasos kėdės

Jų įsigijimu rūpinasi PirkTJas. Žr. techninę specifikaciją.

Nuotraukoje pateikiamas baldo dizainas. Tiekėjas gali siūlyti lygiavertį dizaino sprendinį. Perkami 2 vienetai.

Sėdynė ir nugarėlė turi būti pagaminta iš orą praleidžiančio PU. PU spalva pagal RAL 7035 (šviesiai pilka). PU turi atitikti DIN 4102 B2 arba lygiavertį standartą ir DIN 68877 arba lygiavertį standartą.

Sėdynės matmenys: plotis ne mažiau kaip 460 mm, gylis ne mažiau kaip 435 mm. Nugarėlės matmenys: aukštis ne mažiau kaip 450 mm, plotis nugarėlės viršuje ne daugiau kaip 310 mm, plotis nugarėlės apačioje ne daugiau kaip 440 mm. Putų poliuretano storis ne mažiau kaip 30 mm.

Kėdės reguliavimo galimybės: sėdynės plokštumos kampas ir aukštis, atlošo aukštis, gylis ir pasvirimo kampas. Sėdynės aukščio reguliavimo diapazonas 460-610 mm.

Kėdės kojos cilindras metalinis, blizgus. Ratukai minkšti, tinkantys kietam ir minkštam grindų paviršiui. Ratukai turi būti dvigubi. Ratukų skersmuo ne mažiau kaip 65 mm. Ratukai turi būti su stabdymo sistema, t.y. kad atsisėdus kėdė važiuotų lengvai, tyliai ir nestrigtų, o atsistojus kėdė liktų savo vietoj ir nenuriedėtų.

Metalinė kryžmės diametras ne mažesnis kaip 600 mm. Metalinė kryžmė blizgi. Porankiai blizgaus metalo su PU atrama rankai.



Bendros pastabos

Visi projekte pateikti matmenys nėra gamybiniai. Už matmenų sutikslinimą atsakingas rangovas.

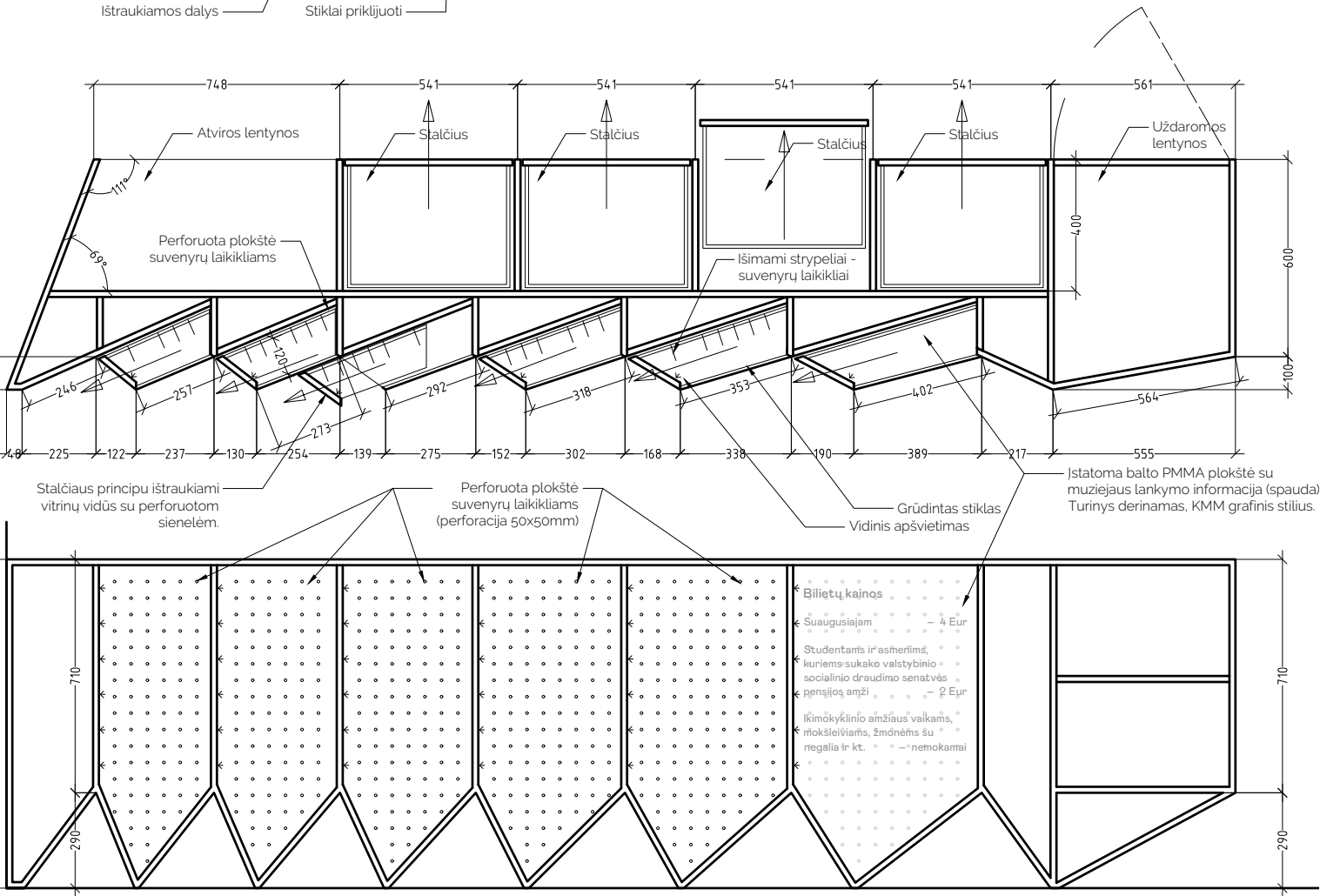
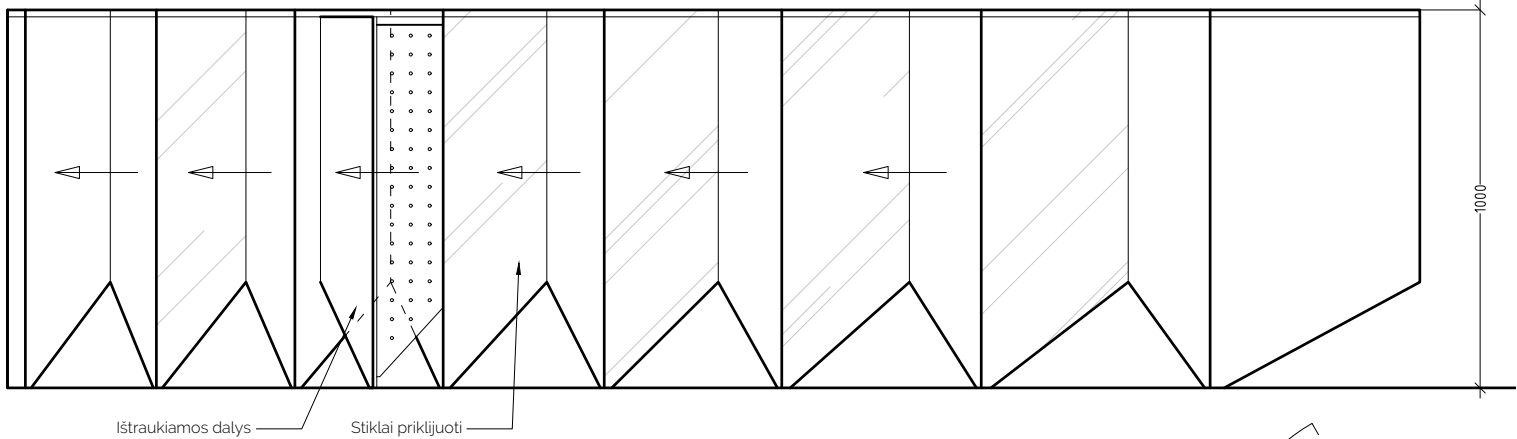
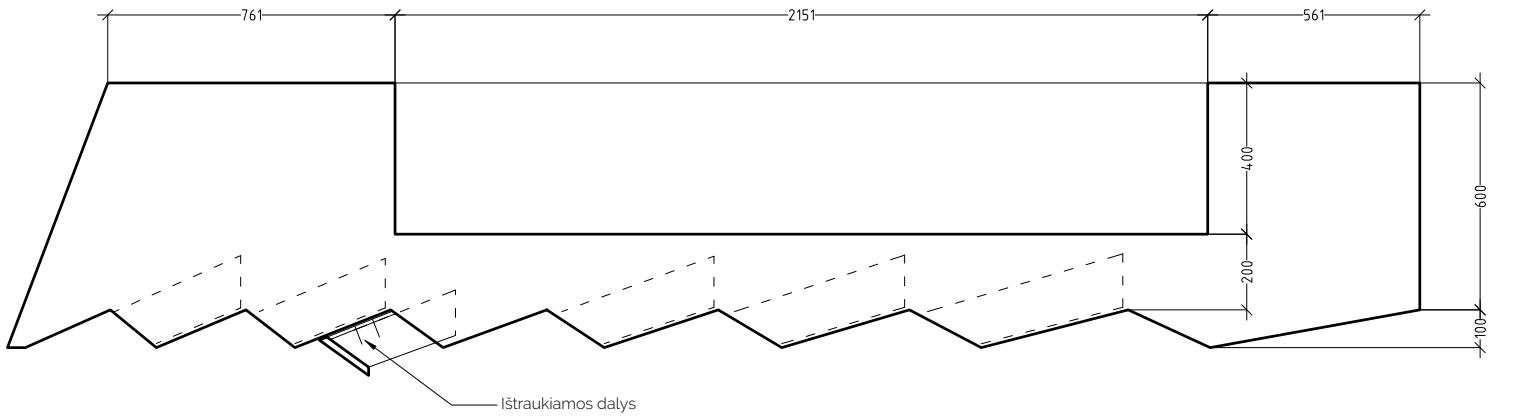
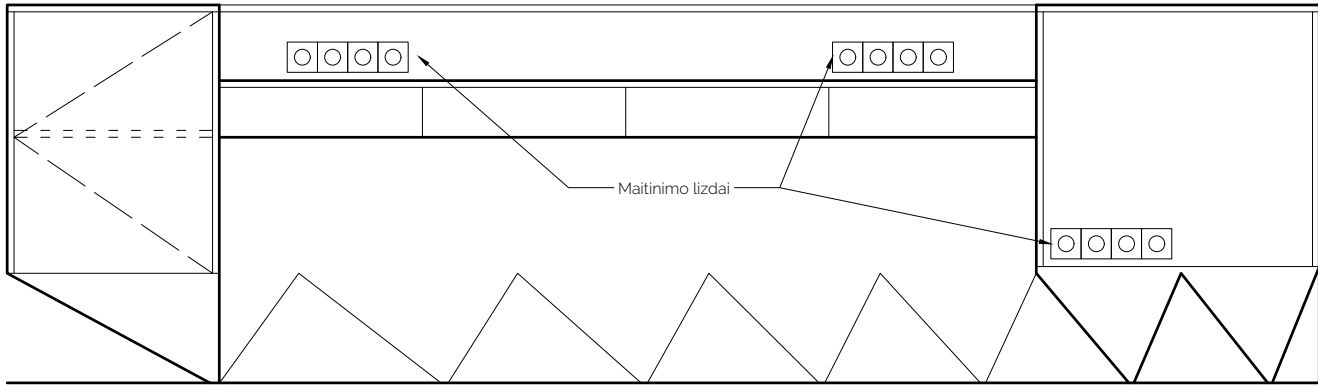
Visas spalvas, net jeigu jos nurodytos projekte, papildomai derinti su projekto autoriais. To prašoma siekiant užtikrinti harmoningą spalvų dermę. Kiliminės dangos bei akustiniai veltiniai neturi konkrečiai apibrėžtų spalvų, jos nėra homogeniškos. Parinkus kiliminę dangą bei veltinį, projekte nurodytos spalvos prie jų gali nebederėti.

Kadangi didžioji dalis interaktyvių ekspozicijos sprendinių yra vienetiniai, kuriami specialiai šiai ekspozicijai, turi būti numatytas visų interaktyvių sprendinių scenarijų ir veikimo programinis koregavimas (veikimo trukmės, greičiai, procesų eiliškumas, šviesos, garso, video valdymas, etc.) praėjus keletui mėnesių po ekspozicijos atsidarymo, atsižvelgiant į konsoliduotas muziejaus pastabas stebint lankytojų reakciją, elgseną ir interakciją su įranga.

Visi intelektinės nuosavybės (audio įrašai, video, tekstinis turinys, programinė įranga) licencijų kaštai, jeigu tokių bus, yra tiekėjo atsakomybė.

ĮRANGOS TECHNINĖS SPECIFIKACIJOS

00.001 KASOS BALDAS



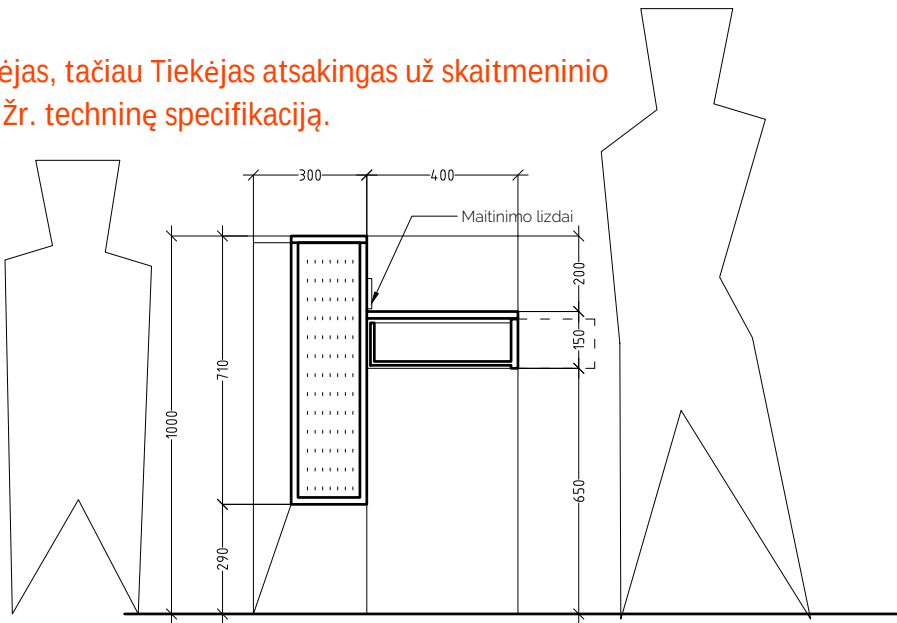
Baldo korpusas gaminamas iš HPL laminuotos faneros. Spalva RAL 9002.

Stalčių ir durelių mechanizmai su stabdymo funkcija.

Virtrinių durelės rakinamos.

Baldo gale pateikiama skaitmeninio vedlio instrukcija. Vadovaujantis KMM grafinio dizaino gairėmis, instrukcija sumaketuojama taip, kad QR kodai būtų jos viršuje.

Baldų įrengimu rūpinasi Pirkėjas, tačiau Tiekėjas atsakingas už skaitmeninio vedlio instrukcijos įrengimą. Žr. techninę specifikaciją.

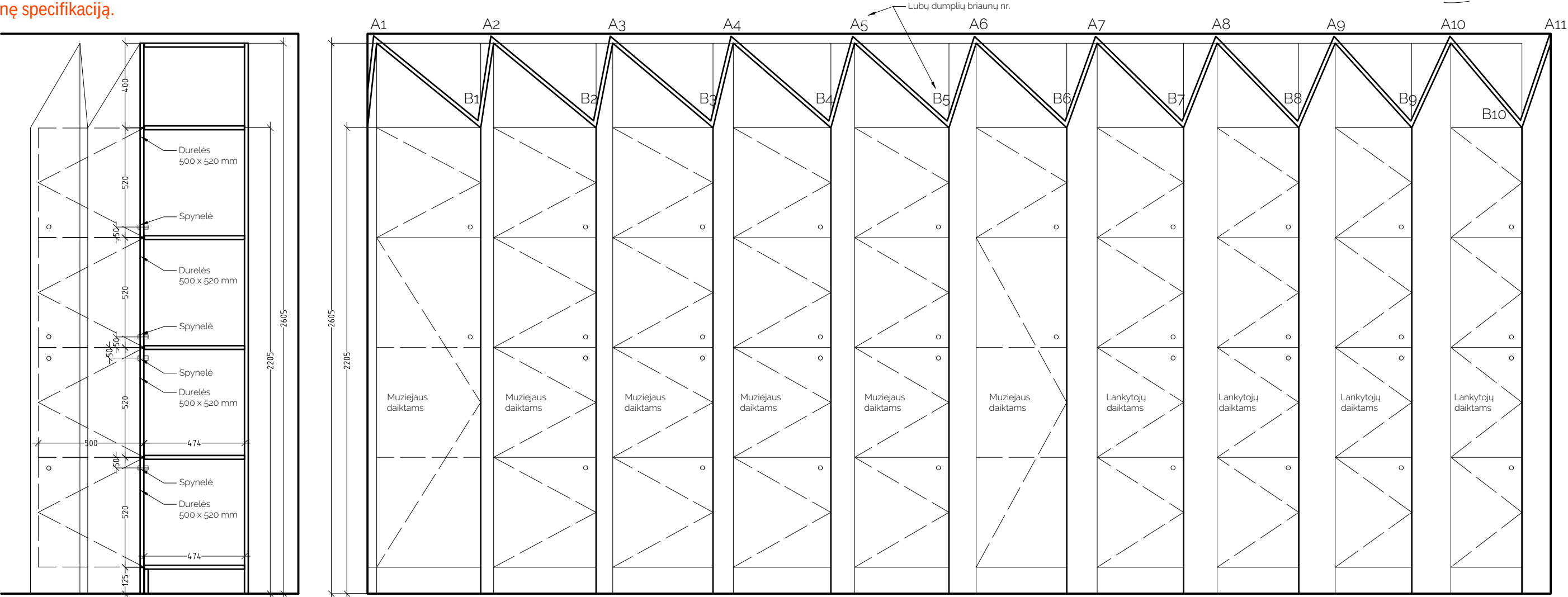
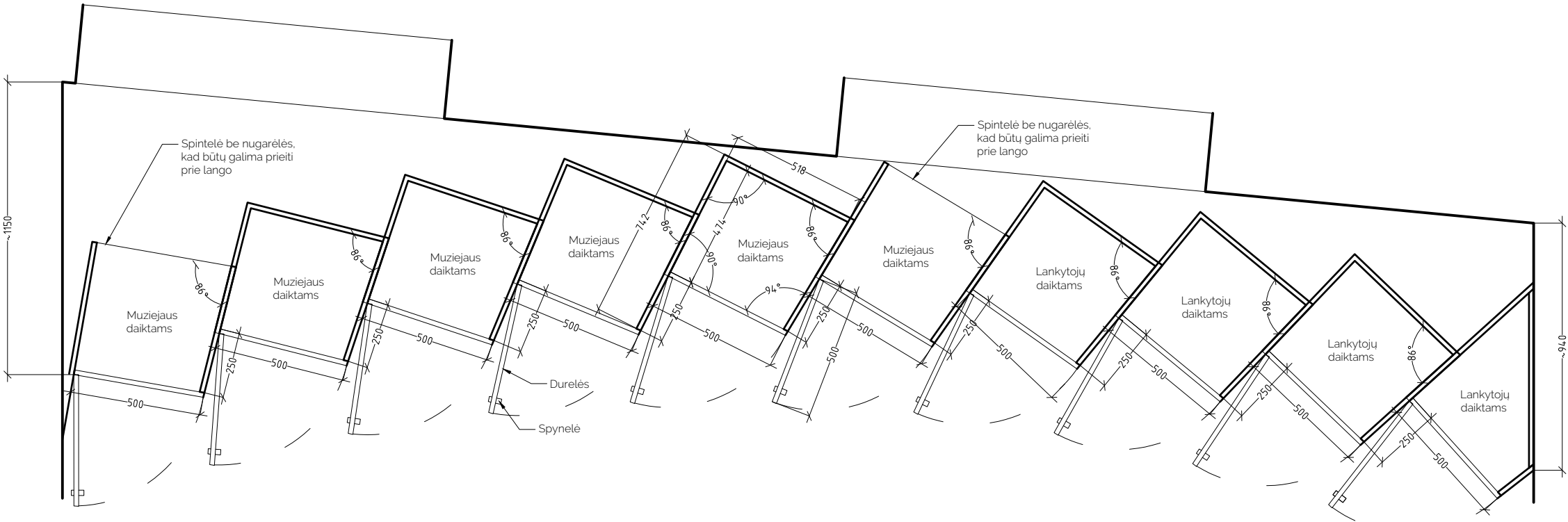


Baldo korpusas gaminamas iš HPL laminuotos faneros. Spalva RAL 9002.

Durelių mechanizmai su stabdymo funkcija.

Visos spintelės rakinamos. Lankytojams skirta 16 spintelė - jos sunumeruotos laikantis KMM grafinio dizaino gairių (ne šio projekto!) nuo 1 iki 16. Dizainą derinti su muziejumi. Numeracija atliekama ir brailio raštu tiek ant durelių, tiek ant raktų pakabukų.

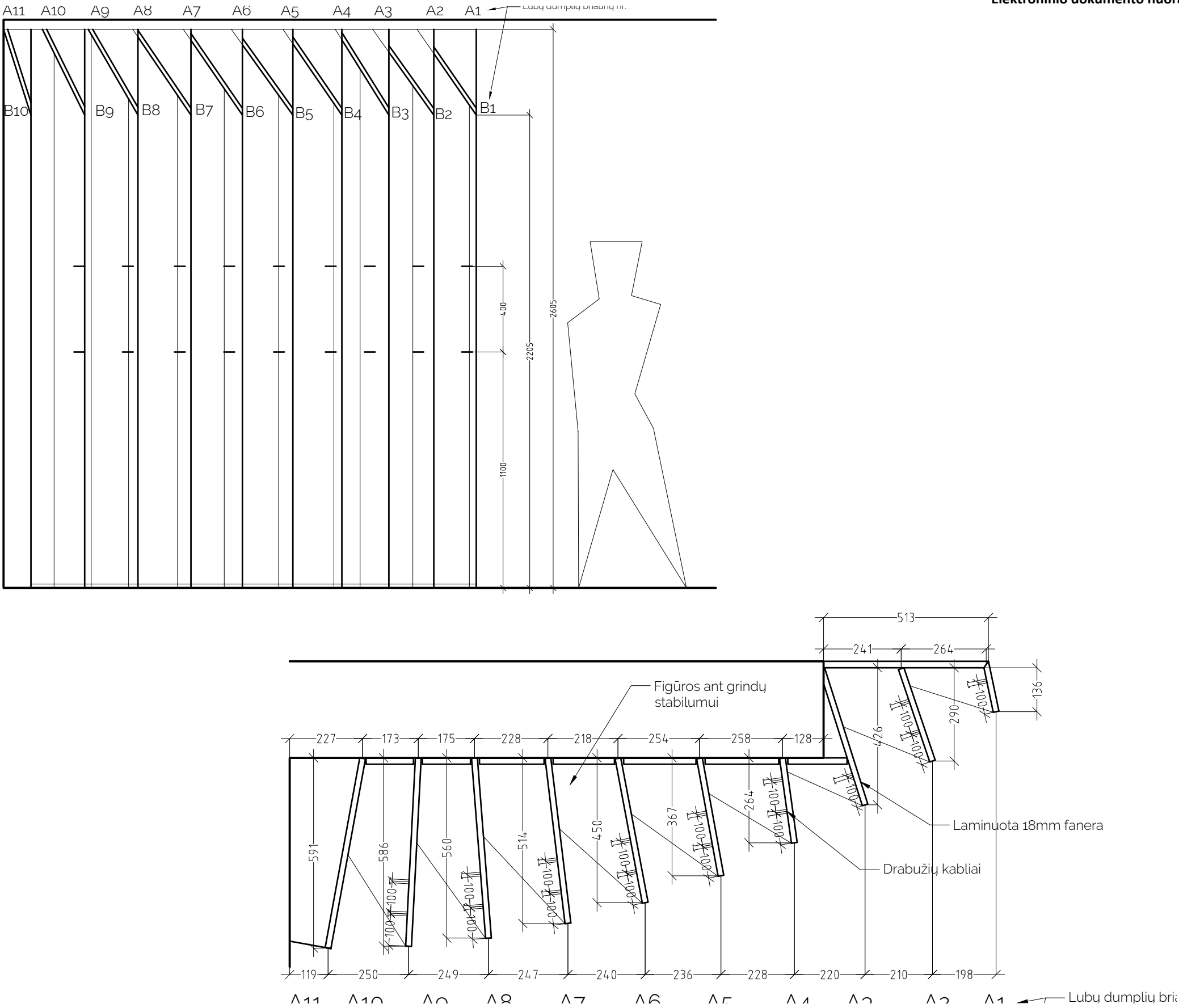
Baldų įrengimu rūpinasi Pirkėjas. Žr. techninę specifikaciją.



Baldo korpusas gaminamas iš HPL laminuotos faneros. Spalva RAL 9002.

Drabužių kabliai nerūdijančio plieno - 32 vienetai.

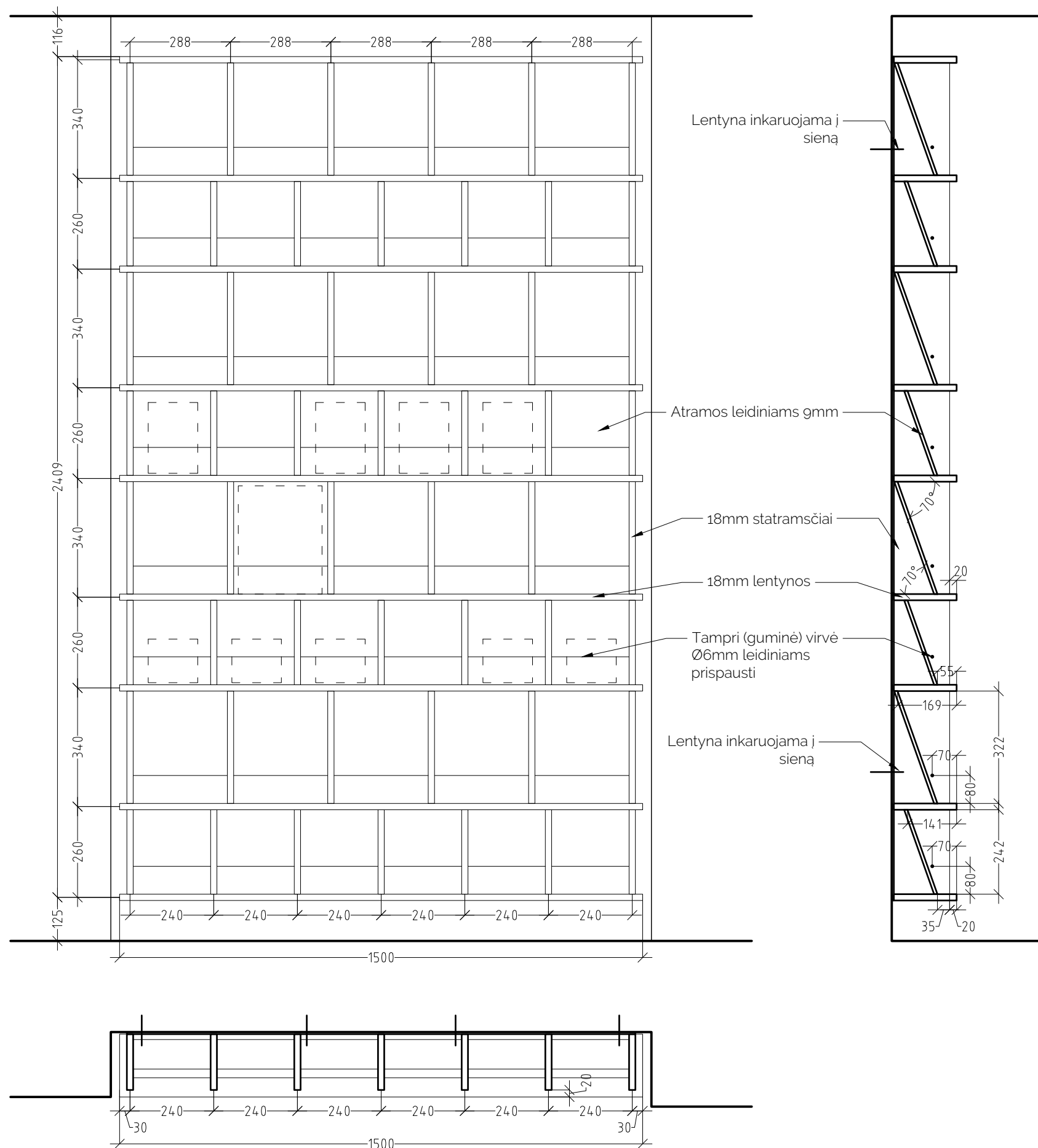
Baldų įrengimu rūpinasi Pirkėjas. Žr. techninę specifikaciją.



Baldo korpusas gaminamas iš HPL laminuotos faneros. Spalva RAL 9002.

Guminės virvės spalvą ir tekstūrą derinti su projekto autoriais.

Baldų įrengimu rūpinasi Pirkėjas. Žr. techninę specifikaciją.



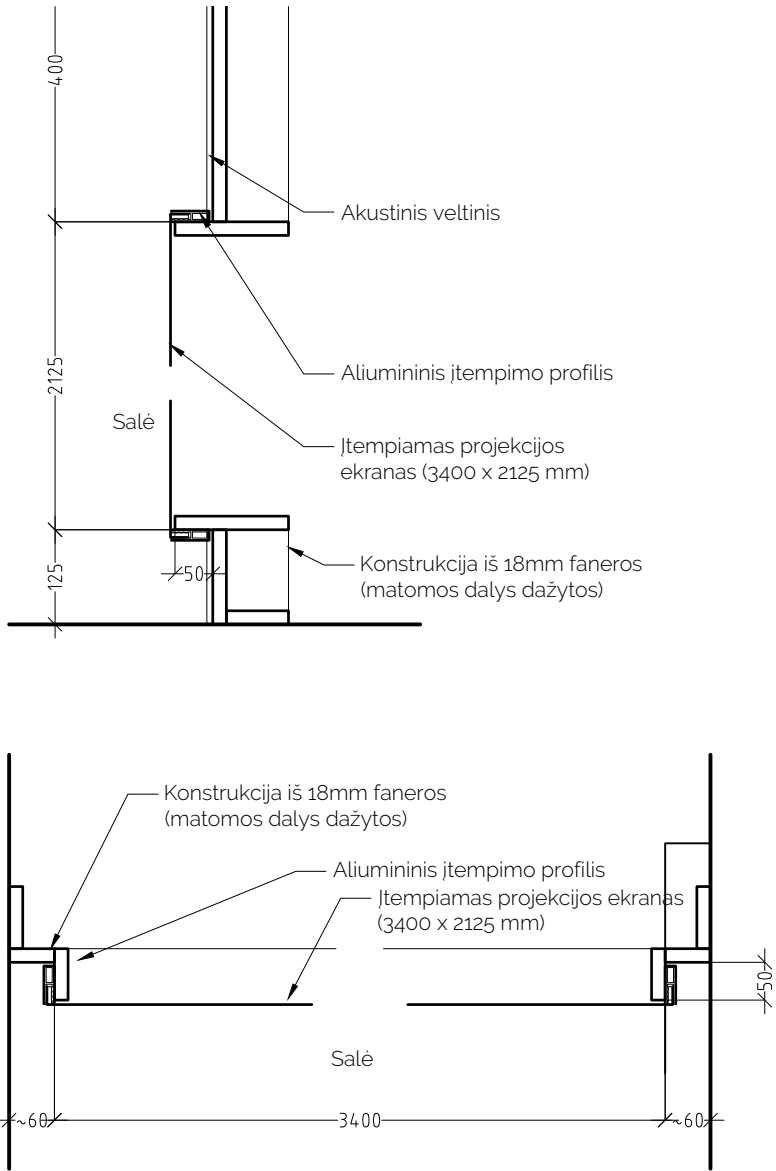
Korpuso spalva RAL7022.

Projektorius bei vaizdo atkūrimo įranga sumontuoti už galinės projekcijos ekrano.

Sukuriamas mažiausiai 2 minučių trukmės įžanginis filmukas. Filmukas lėto tempo, abstraktus, monochrominis, šešėlių teatro vizualinio principo. Kuriamas remiantis projekto grafinio dizaino gairėmis. Siekiamas įspūdis - aplink, priešais ir pro lankytojus skriejantys įvairių tradicinių instrumentų šešėliai. Kartais ekrane paskrenda muziejaus parinktos citatos lietuvių bei anglų kalbomis.

Filmukas ištisai kartojamas, turi būti be aiškios pradžios ir pabaigos.

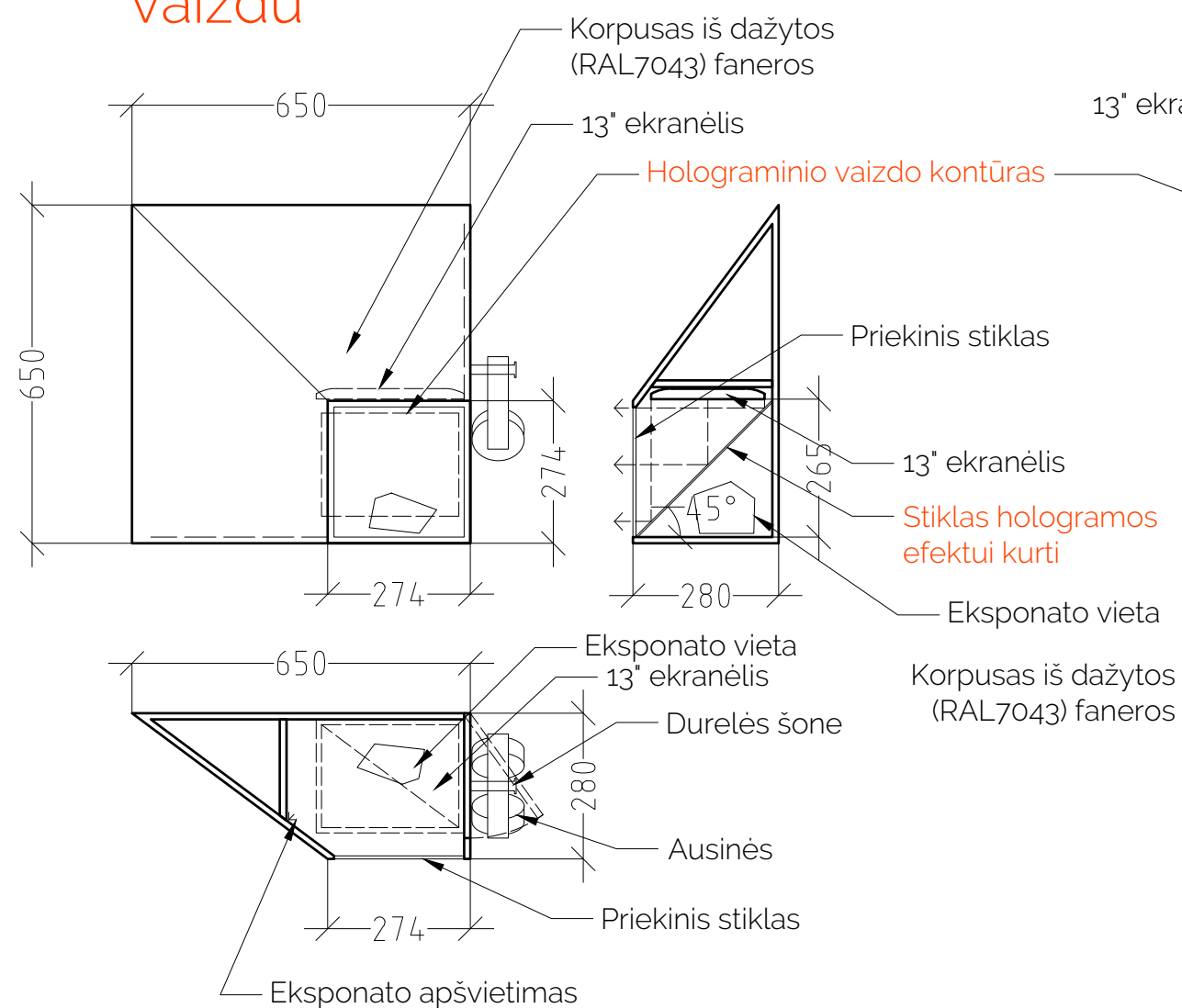
Rangovas parenka UST lazerinio šviesos šaltinio (šviesos šaltinio tarnavimo laikas mažiausiai 30 000 valandų), mažiausiai WUXGA (1920x1200) raiškos, mažiausiai 5000 ANSI Lumenų šviesumo, 0.2-0.26 Throw-ratio projektorių bei kitą reikalingą video turinio atkūrimo įrangą.



Numatyti pokyčiai, žr. techninę specifikaciją.

Tipas B

Vitrina su holograminiu vaizdu

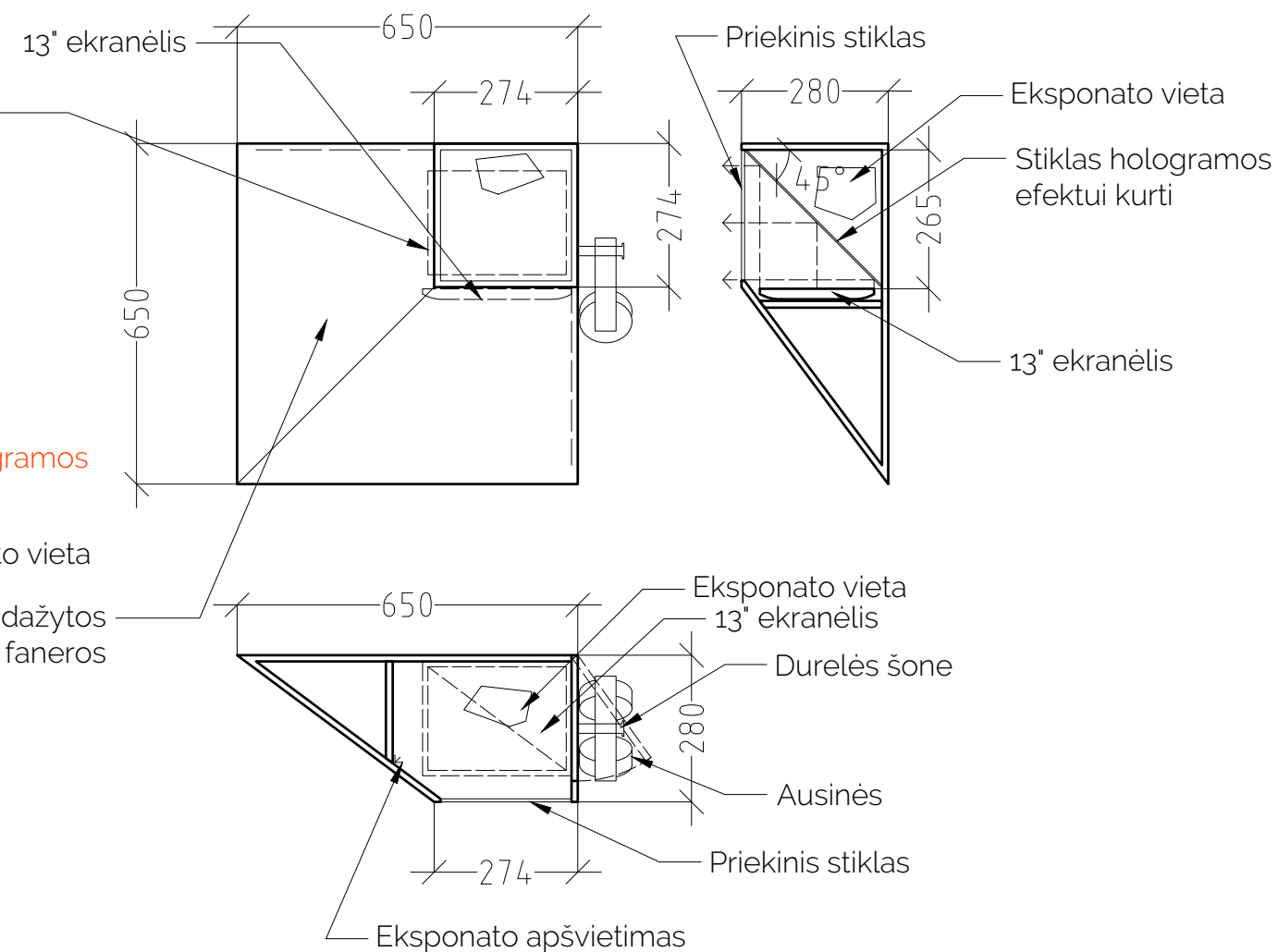


Vidinio apšvietimo maitinimo šaltiniai montuojami apatiniuose elementuose, užtikrinamas lengvas priėjimas. Grupavimas rangovo nuožiūra, tačiau bent po 10 elementų vienam maitinimo šaltiniui.

Vitrinose eksponatai patalpinti už pasviro stiklo hologramų. Hologramose paeliui rodomi specialiai kuriami filmukai bei eksponatų informacija. Rodant filmukus, ekspionato apšvietimas išjungiamas - jis tampa beveik nematomas. Rodant ekspionato aprašą, apšvietimas įjungiamas, eksponas tampa matomas.

Tipas B'

Vitrina su holograminiu vaizdu

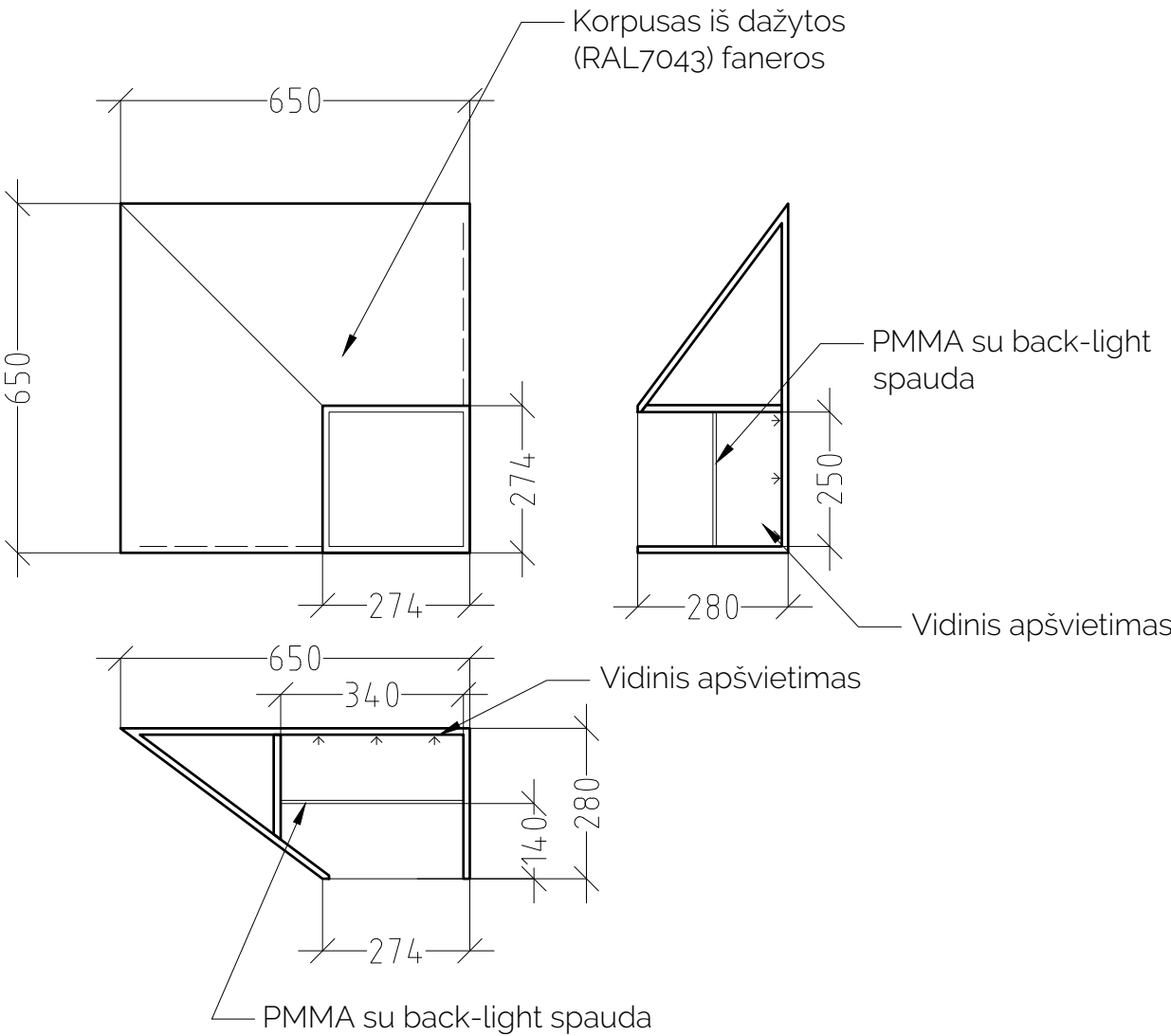


Video turinys, grafinis dizainas hologramoms, derinamas su muziejumi ir projekto autoriais, kuriamas rangovo.

Visa įranga, reikalinga hologramos turiniui rodyti, pasirūpina rangovas.

Tipas A Šviesdėžė

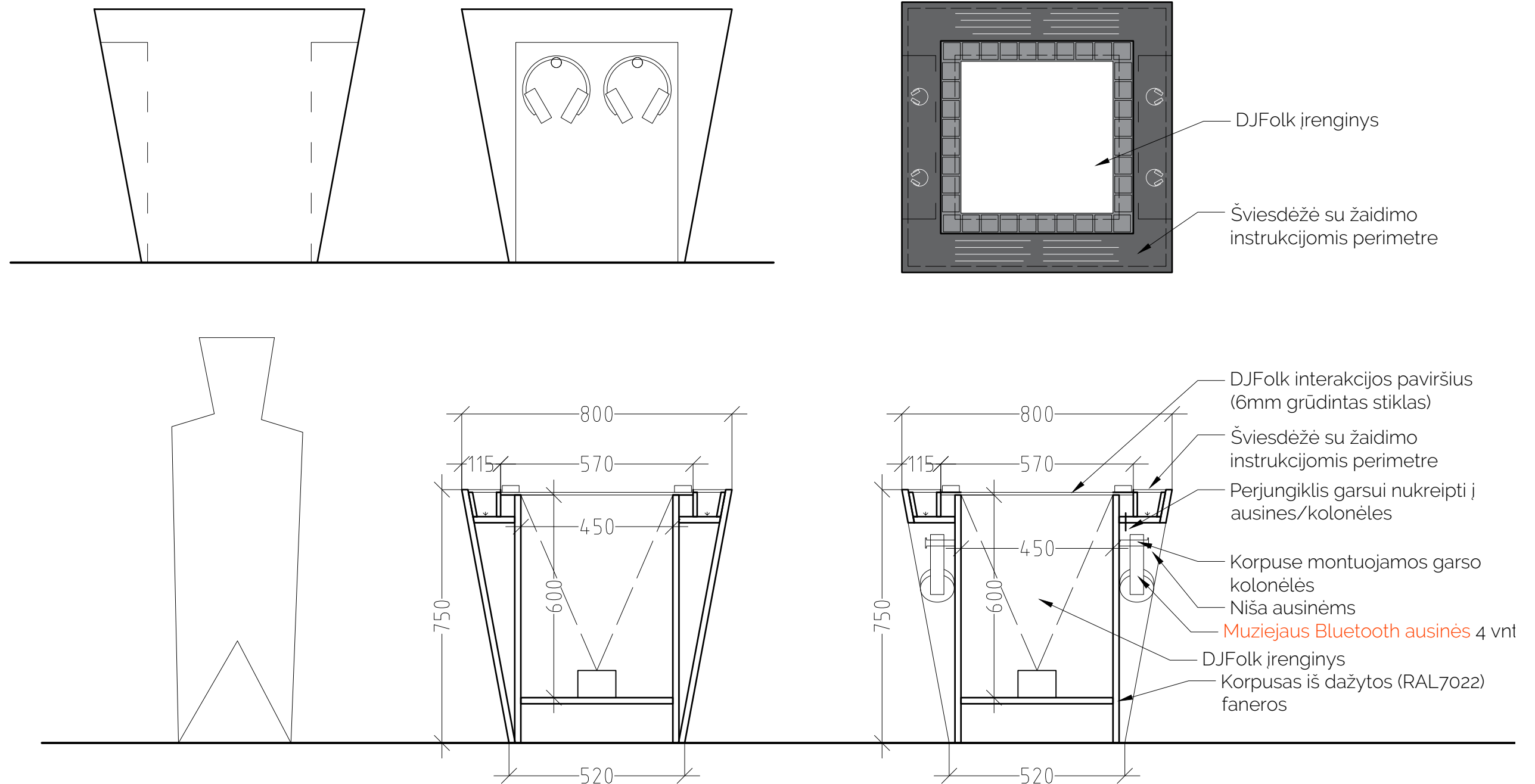
Numatyti pokyčiai, žr. techninę specifikaciją.



Vidinio apšvietimo maitinimo šaltiniai montuojami apatiniuose elementuose, užtikrinamas lengvas priėjimas. Grupavimas rangovo nuožiūra, tačiau bent po 10 elementų vienam maitinimo šaltiniui.

Šviesdėžėse klijuojami back-light lipdukai su muziejaus pateikta grafine ir foto medžiaga.

Numatomi pokyčiai, žr. techninę specifikaciją.



Korpuso spalva RAL7022.

Instrukcijų grafinis dizainas, vadovaujantis projekto gairėmis, kuriamas rangovo, derinamas su projekto autoriais ir muziejumi.

Maitinimo ir garso perdavimo kabeliai atvedami įgilinant į grindis prieš tiesiant kiliminę dangą.

Reikalavimai DJ Folk valdymo įrangai:

- interaktyvus muzikos valdymas kontrolieriais, aktyvuojant muzikinius įrašus

- muzikos efektų pritaikymas pagal vartotojo elgesį su kontrolieriais

- bent 8 garsai turi veikti vienu metu be trikdžių

- galimybė užkrauti nestandartinį turinį

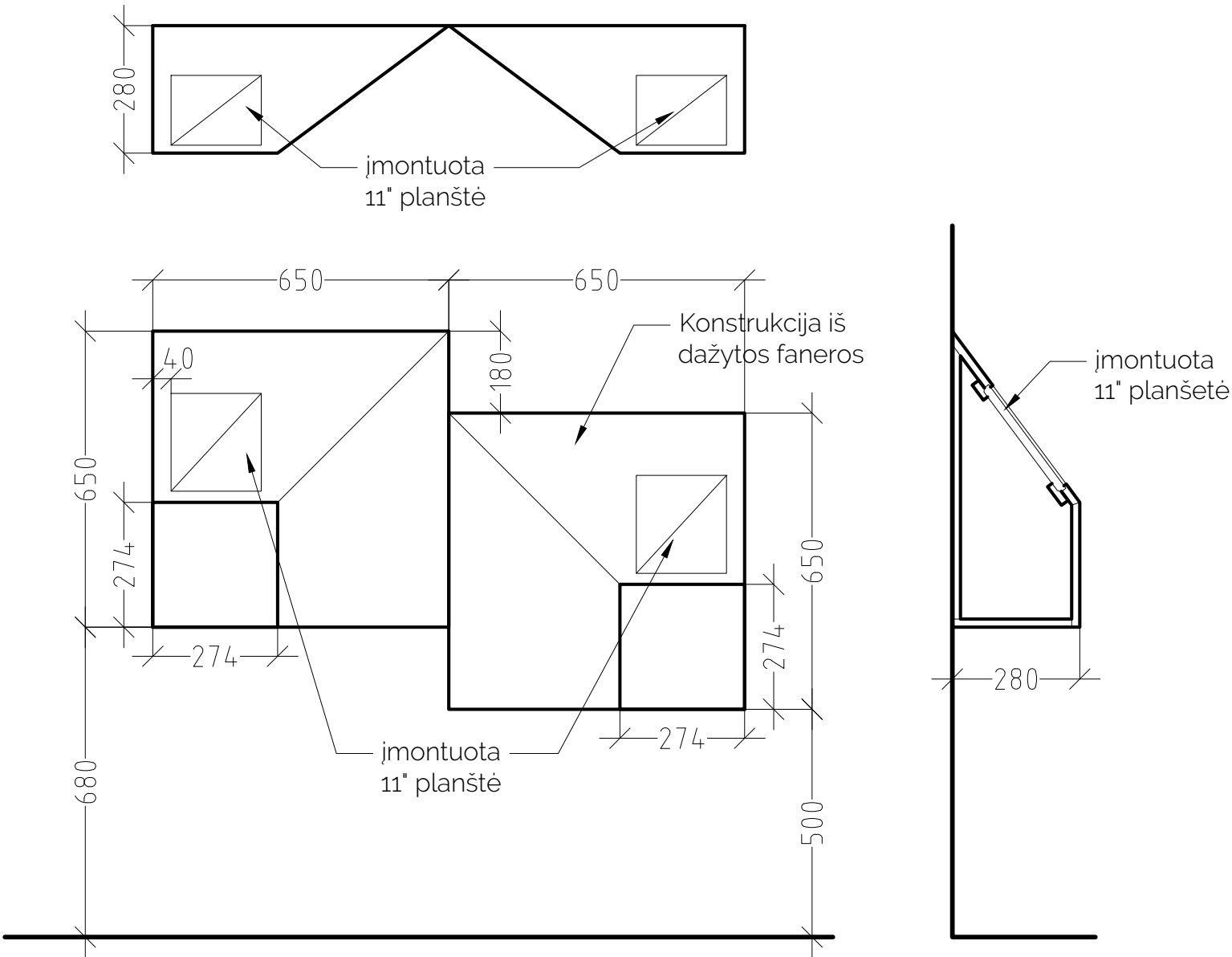
Gaminamos naujos žaidimo kaladėlės arba atnaujinamos

esamos. Kaladėlių grafinis dizainas kuriamas vadovaujantis projekto gairėmis ir derinamas su projekto autoriais ir muziejumi.

Įrenginys sukonfigūruojamas taip, kad pagal nutylėjimą garsas būtų perduodamas į bluetooth ausines. Korpuse paslėptu perjungikliu garsas nukreipiamas į už ekrano esančias aktyvias kolonėles.

DJ Folk kaladėlių žymėjimas turi būti tinkamas akliesiems ir silpanaregiams. Su iškilia brailio rašto spauda.

Numatomi pokyčiai, žr. techninę specifikaciją.



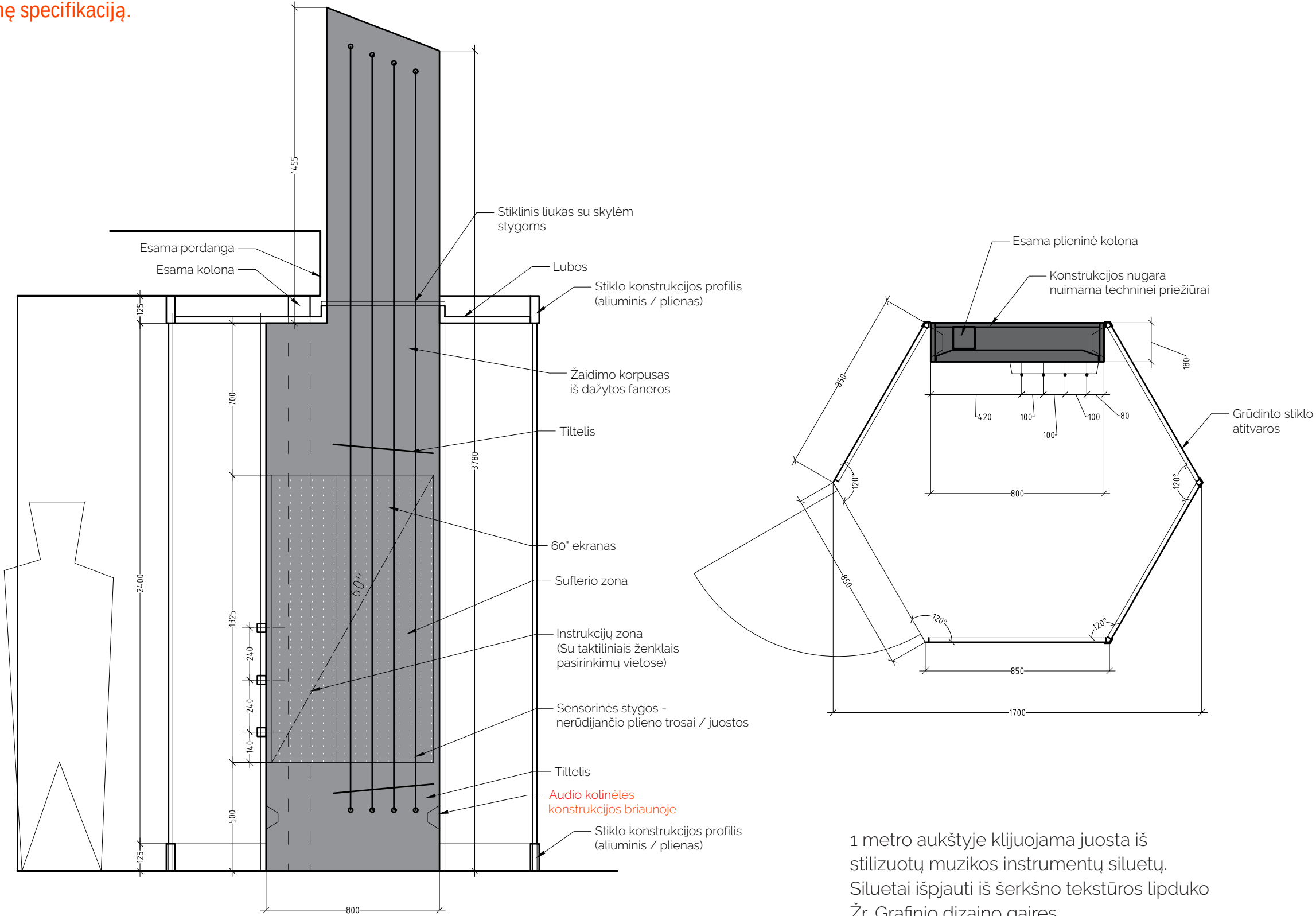
Išoriniai paviršiai apklijuoti akustiniu PET veltiniu (tokiu, koks naudojamas sienoms ir luboms).

Viktorinos žaidimas kuriamas vadovaujantis grafinio dizaino gairėmis. Lankytojas žaidžia **vienos iš dviejų** planšečių jutiminiame ekrane.

.

Visa įranga, reikalinga viktorinos žaidimui, pasirūpina rangovas.

Numatomi pokyčiai, žr.
techninę specifikaciją.



Įrengiama šešiakampio plano stiklinė patalpa, kurioje montuojamas stygų žaidimo korpusas. Korpuso iš faneros, spalva RAL7022.

Lubose įrengtam būvio davikliui nustačius, kad į patalpą įėjo žmogus, žaidimas aktyvuojamas. Už stygų įrengtame ekrane pateikiamos žaidimo instrukcijos. **Taip pat instrukcijos pateikiamos garsu.** Lankytojas išsirenka vieną iš keturių instrumentų, tada vieną iš trijų melodijų grojimui su sufleriu arba pasirenka groti pats. Kiekviena iš keturių stygų turi po tris lietimui jautrias zonas, kurias palietus suskamba atitinkamas garsas. Grojant pasirinktas melodijas, sufleris ekrane už stygų rodo kada ir kokią stygų zoną liesti.

Pasirinkimai atliekami trimis korpuso šone esančiais fiziniais mygtukais. Vienas mygtukų keičia žaidimo instrukcijų kalbą (tekstinę bei garsinę). **Ant ekrano ties mygtukais pateikiamos jų funkcijos brailio raštu.**

Žaidimo seka:

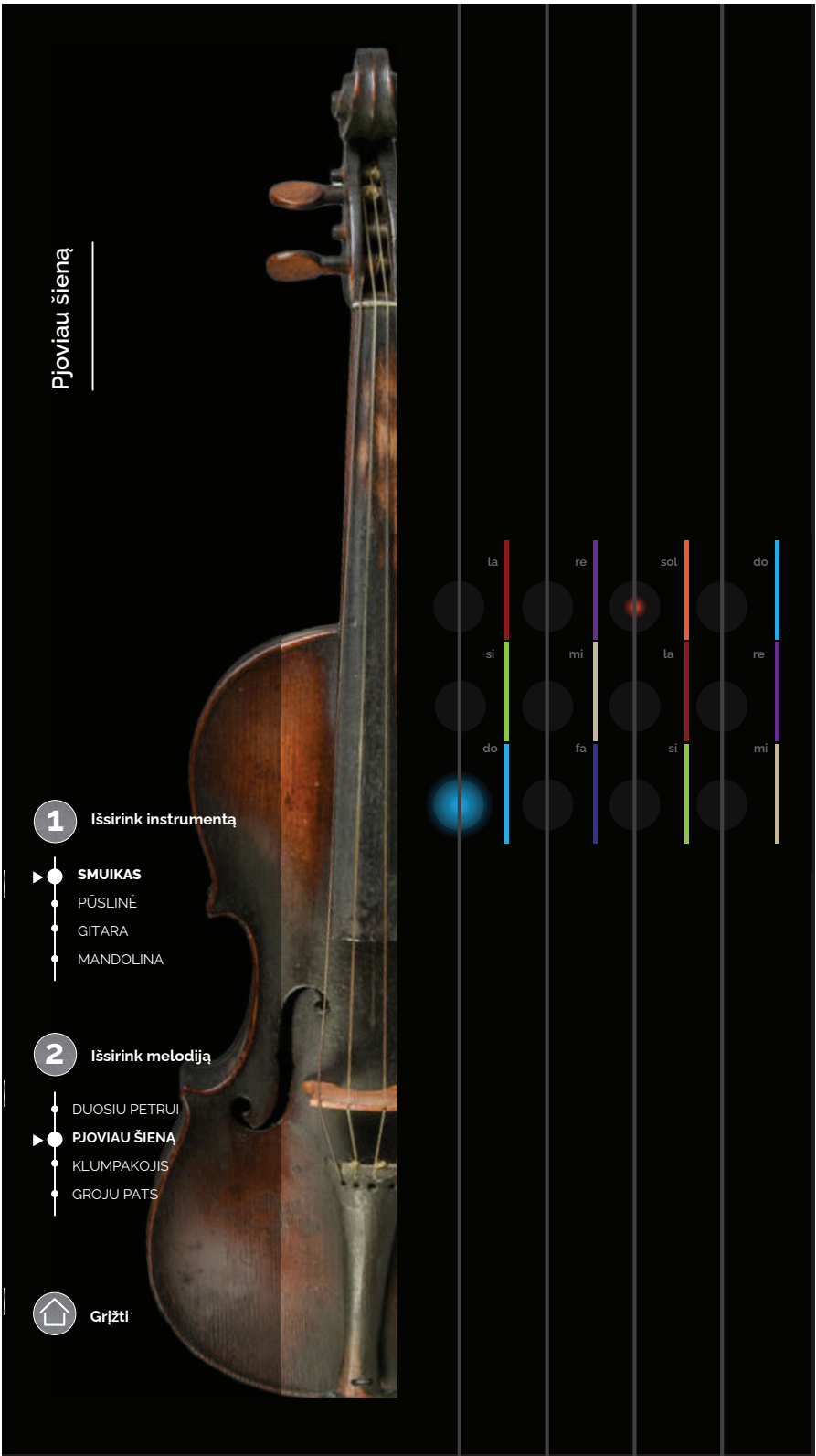
1. Lankytojo patalpoje nėra, žaidimas neaktyvus. Ekrane rodomi išdidinti instrumentai (smuikas, mandolina, gitara, pūslinė), jie palaipsniui vienas kitą keičia. Šviesa lubose išjungta.
2. Į patalpą įeina lankytojas. Žaidimas aktyvuojamas. Įsijungia šviesa lubose. Ekrane bei garsu pasiūloma išsirinkti instrumentą - smuiką, mandoliną, gitarą, pūslinę. Per instrumentų sąrašą keliaujama paeiliui spaudant pirmąjį mygtuką. Parinkto instrumento pavadinimas ir piktograma ekrane paryškinama, balsu perskaitomas jo pavadinimas. Pasirinkimas patvirtinamas antru mygtuku. Ekrane po stygomis pasirodo išdidintas pasirinkto instrumento vaizdas.
3. Ekrane bei garsu siūloma išsirinkti melodiją - "Duosiu Petru", "Pjoviau šieną", "Klumpakojis" arba groti pačiam.

Per kūrinių sąrašą keliaujama paeiliui spaudant pirmąjį mygtuką. Parinkto kūrinio pavadinimas ekrane paryškinamas, jis perskaitomas balsu. Pasirinkimas patvirtinamas antru mygtuku.

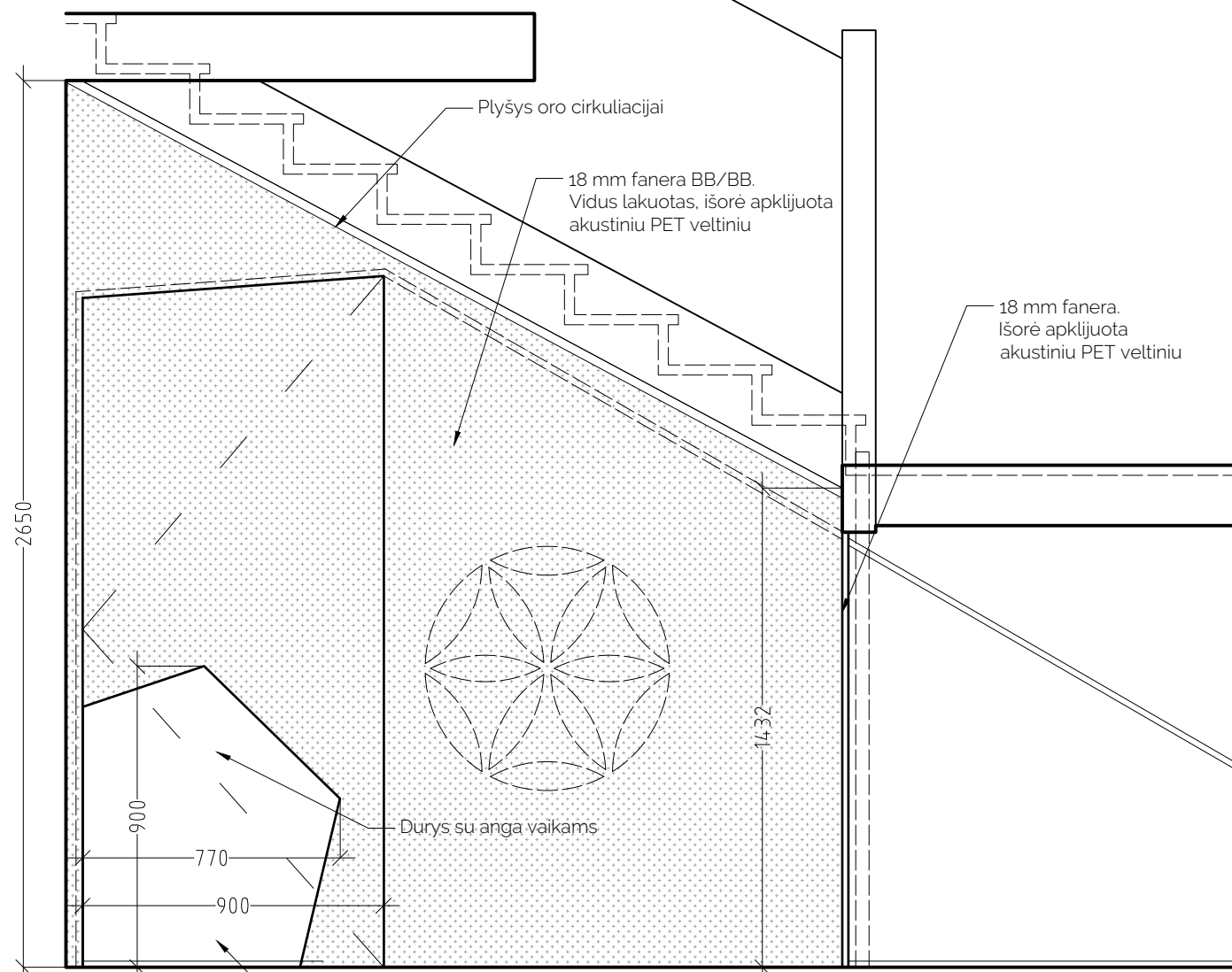
4. Atbuline tvarka suskaičiuojama nuo trijų, pasigirsta tylus metronomo garsas, ekrane po stygomis rodoma kurią stygą kurioje vietoje ir kada liesti. Palietus stygą grojama atitinkama pasirinkto instrumento nata.
5. Pasibaigus kūrinii skirtam laikui, pasiūloma išklaudyti savo grojimo, **parodomas QR kodas, kurį nuskenavus įrašą galima parsisiųsti (ribotą laiką).** Pagrojus lankytojo įrašą, palyginimui pagrojamas ir iš anksto įrašytas atlikimas. Pasiūloma grįžti į pradinį meniu.

Trečias mygtukas bet kada gali perjungti kalbą, nepradedant žaidimo nuo pradžių.

Kaip žaidimo garso sistemos dalis teikiami ir korpuse sumontuojami du dvijuosčiai bent 65Hz - 20kHz +/- 3dB dažnių juostos garsiakalbis su bent 6,5 colių žemų dažnių draiveriu. Jautrumas bent 91 dB @ 2.83V / 1m. Spalva juoda arba tamsiai pilka.



Numatomi pokyčiai, žr. techninę specifikaciją.



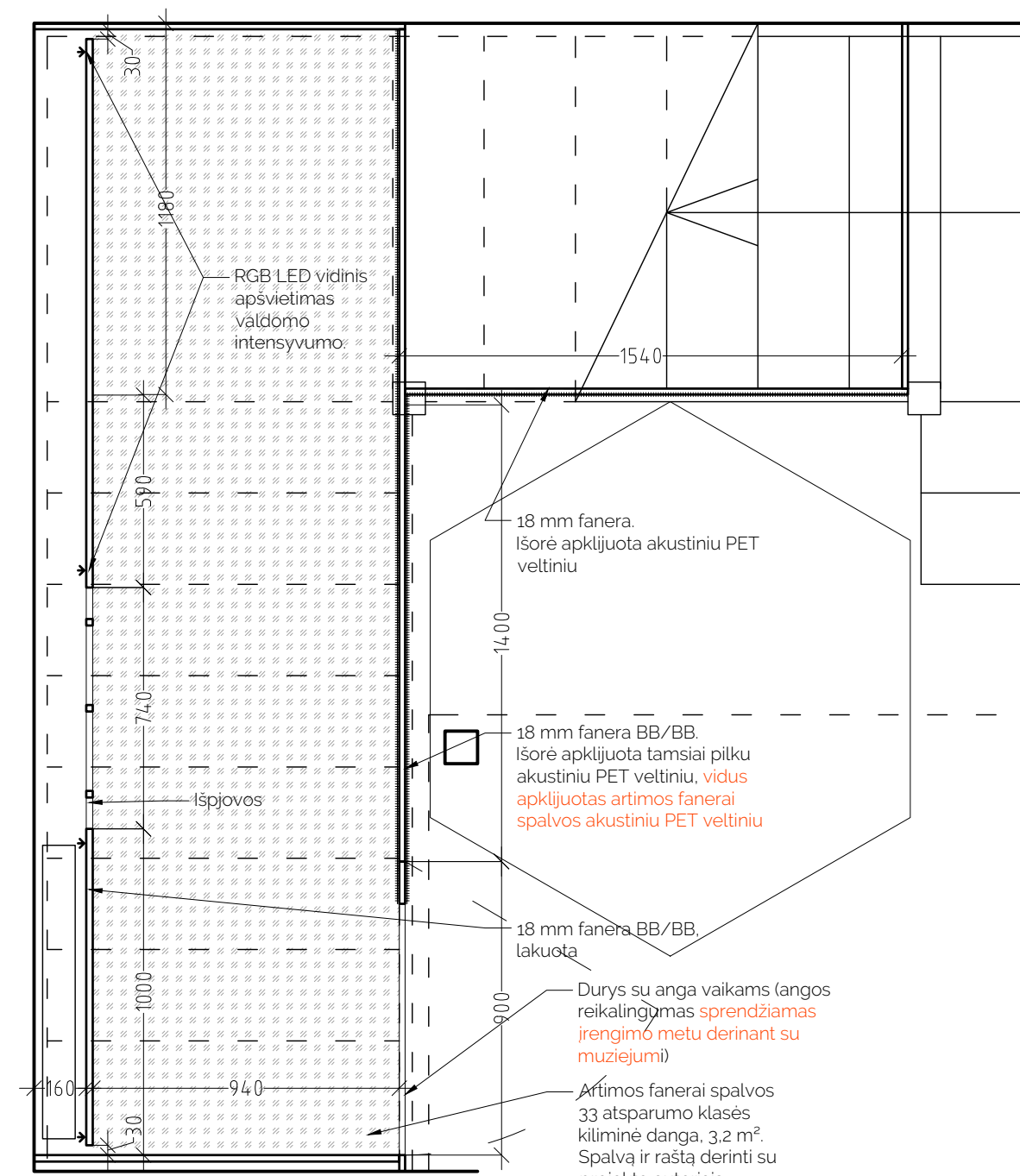
Angos reikalingumas konstrukcija iš natūralios faneros. Kokybė ne mažesnė nei BB/BB. derinant su muziejumi

Išorinė ir vidinės sienelių pusė apkljuota akustiniu PET veltiniu, vidinė lakuota matiniu poliuretaniniu laku.

Galinė erdvės sienelė su 3cm plyšiu visu jos perimetru bei rozetės pavidalo išpjomu centre - oro judėjimui ir šviesos sklidimui.

Šviesa labai palengva pulsuojančio intensyvumo bei spalvos.

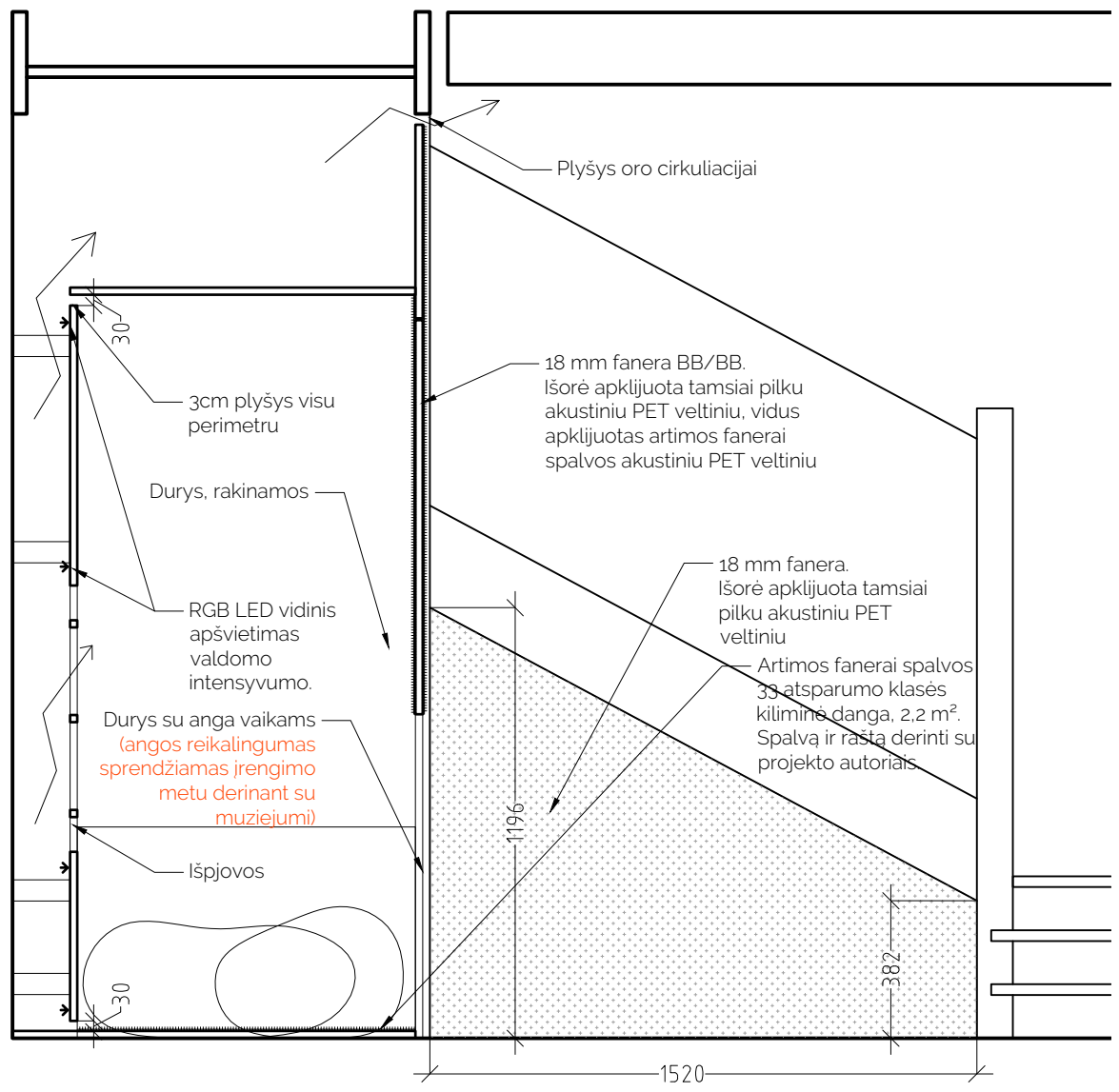
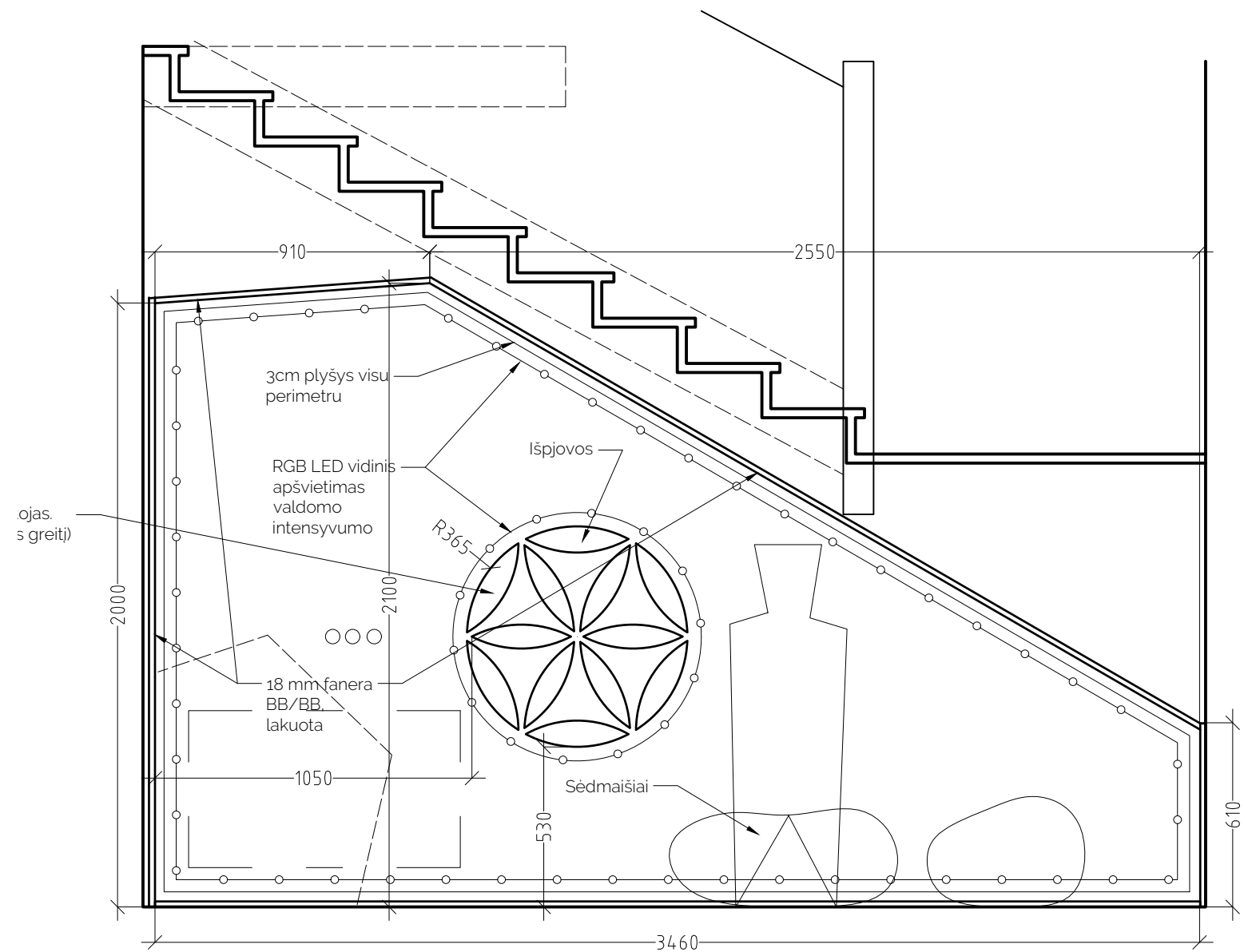
I erdvę vaikai patenka pro angą durų apačioje. Durys naudojamos muziejaus darbuotojų.



Erdvei gaminami trys sėdmaišiai. Sėdmaišių audinys pilkas, kanapėtos tekstūros. Kiekvienas skirtingo tono - tikslas, kad sėdmaišiai primintų lauko akmenis.

Erdvei skirti du komplektai vaikiškų ir du komplektai suaugusiųjų triukšmą slopinančių ausinių.

Erdvės gilumoje įrengiama sandėliavimo patalpėlė su lentynomis. Durys į ją rakinamos.

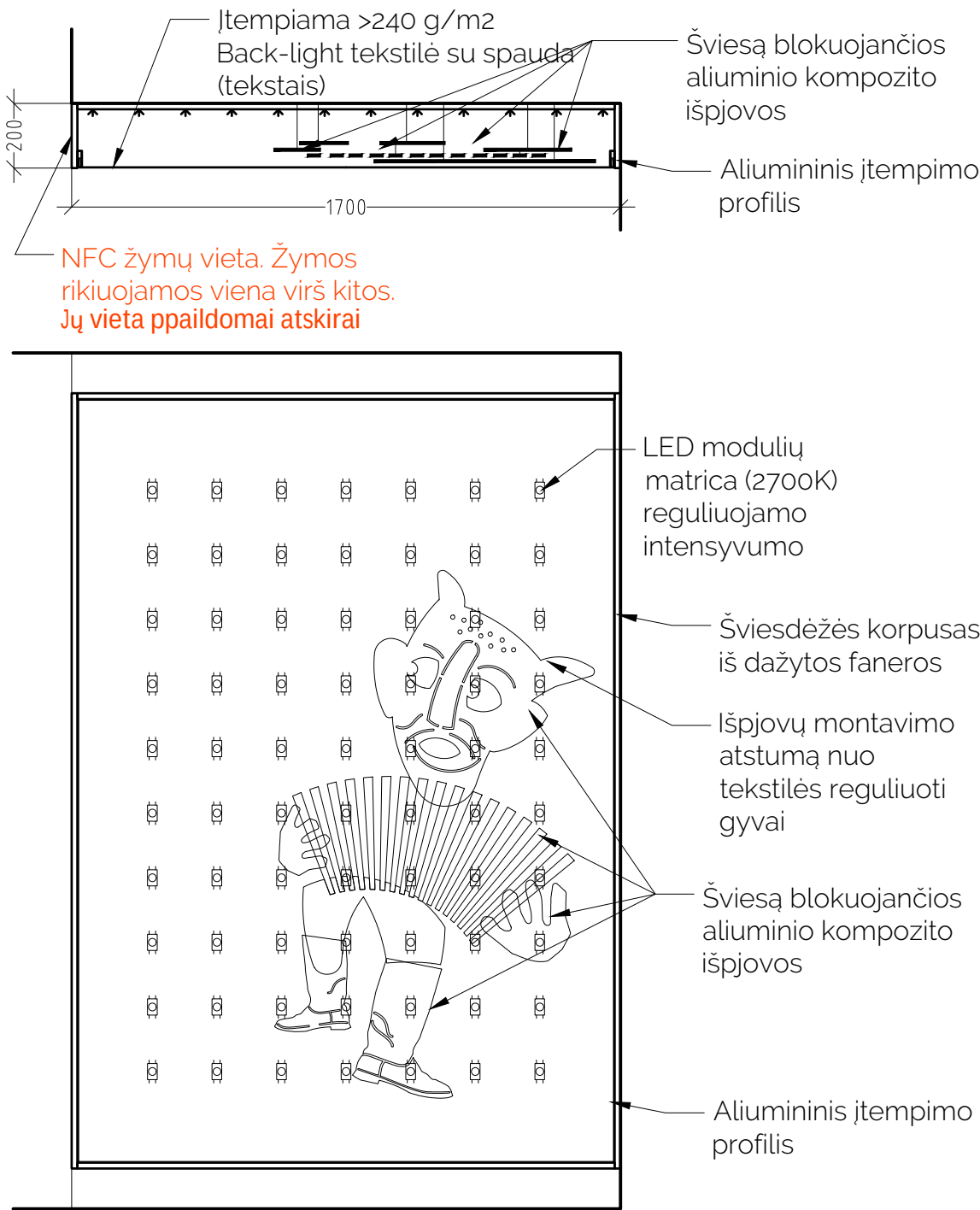


Korpuso spalva RAL7022.

LED šviesos temperatūra 2700K.

Tekstai spausdinami tiesiai ant įtempiamo back-light audinio.

Personažo figūra formuojama šešėlių teatro principu - aliuminio kompozito išpjovos, pritvirtintos šviesdėžės viduje meta šešėlius ant back-light audinio. Šešėliai turi būti netolygaus intensyvumo bei kontūrų minkštumo - tai pasiekama varijuojant išpjovų atstumus iki šviesdėžės paviršiaus. Galutinį derinimą atlikti dalyvaujant projekto autoriams.



Gaminami 5 vienetai, turinys kiekviename skirtingas.

Korpuso spalva RAL7022.

Už grūdinto stiklo montuojamas 65 colių įstrižainės digital-signage tipo ekranas. Korpuse turi tilpti visa vaizdo atkūrimo bei valdymo įranga.

Ekrane pateikiamas muziejaus duotas tekstinis bei grafinis turinys.

Tekstai ekrane statiški, grafinis turinys (nuotraukos piešiniai, schemas) lėtai keičia vienas kitą tam skirtose zonoje.

Korpuso briaunoje įrengiami du mygtukai.

Vienas pakeičia ekrano kalbą (pagrindinė kalba lietuvių, antra - anglų; po nustatyto neaktyvumo laiko ekranas turi grįžti į lietuvių kalbą).

Kitas leidžia ekrane matomame sąraše pasirinkti norimą muzikos fragmentą (iš daugiausiai 4). Renkantis kūrinį, kalbos pasirinkimo mygtukas tampa "paleisti (play)" mygtuku. Kūrinius duoda muziejus.

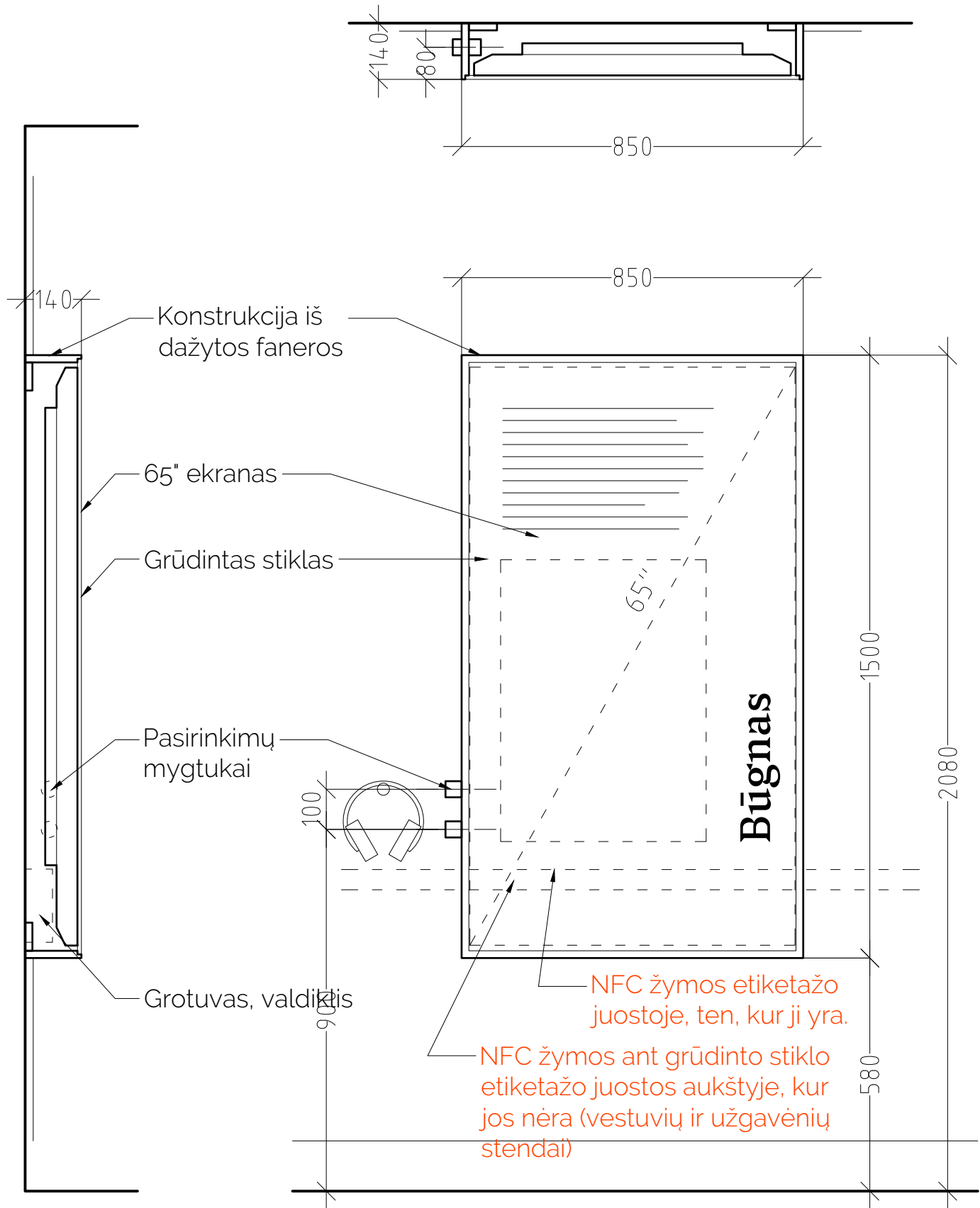
Garso turinys grojamas į šalia ekrano kabančias ausines.

Ties mygtukais ant stiklo pateikiamos trumpos instrukcijos brailio raštu.

Lietuviškus neredaguotus tekstus ir grafinį turinį duoda muziejus. Rangovas turi pasirūpinti tekstų vertimu ir redagavimu.

Grafinis dizainas kuriamas vadovaujantis projekto gairėmis, derinamas su muziejumi ir projekto autoriais.

Kaip stendo garso sistemos dalis teikiamos ir instaliuojamos antivandalinės ausinės su lankeliu. Ausinių aprašymas bendrose techninėse specifikacijose.



Numatomi pokyčiai, žr. techninę specifikaciją.

Stiklai grūdinti. Visos matomos korpuso dalys RAL 7022 spalvos.

Vitrinos dugne įrengiama lėtai besisukanti (maždaug vienas apsisukimas per minutę) platforma. Į platformą įtvirtinti vertikalūs PMMA strypai, prie strypų individualiai gaminamais laikikliais tvirtinami eksponatai - muzikos instrumentai. Platforma pakankamai tvirta, kad išlaikytų suaugusio žmogaus svorį.

Sukimo mechanizmo inžineriją kuria arba parenka rangovas. Sukimas aktyvuojamas būvio jutikliais nustatčius, kad patalpoje esama žmonių.

Taškinis siauro kampo apšvietimas numatomas vitrinos viršuje ir apačioje. Šviestuvėlių pozicija keičiama pagal poreikį (priklauso nuo eksponato formos, padėties). Apšvietimas aktyvuojamas būvio jutikliais nustatčius, kad patalpoje yra žmonių.

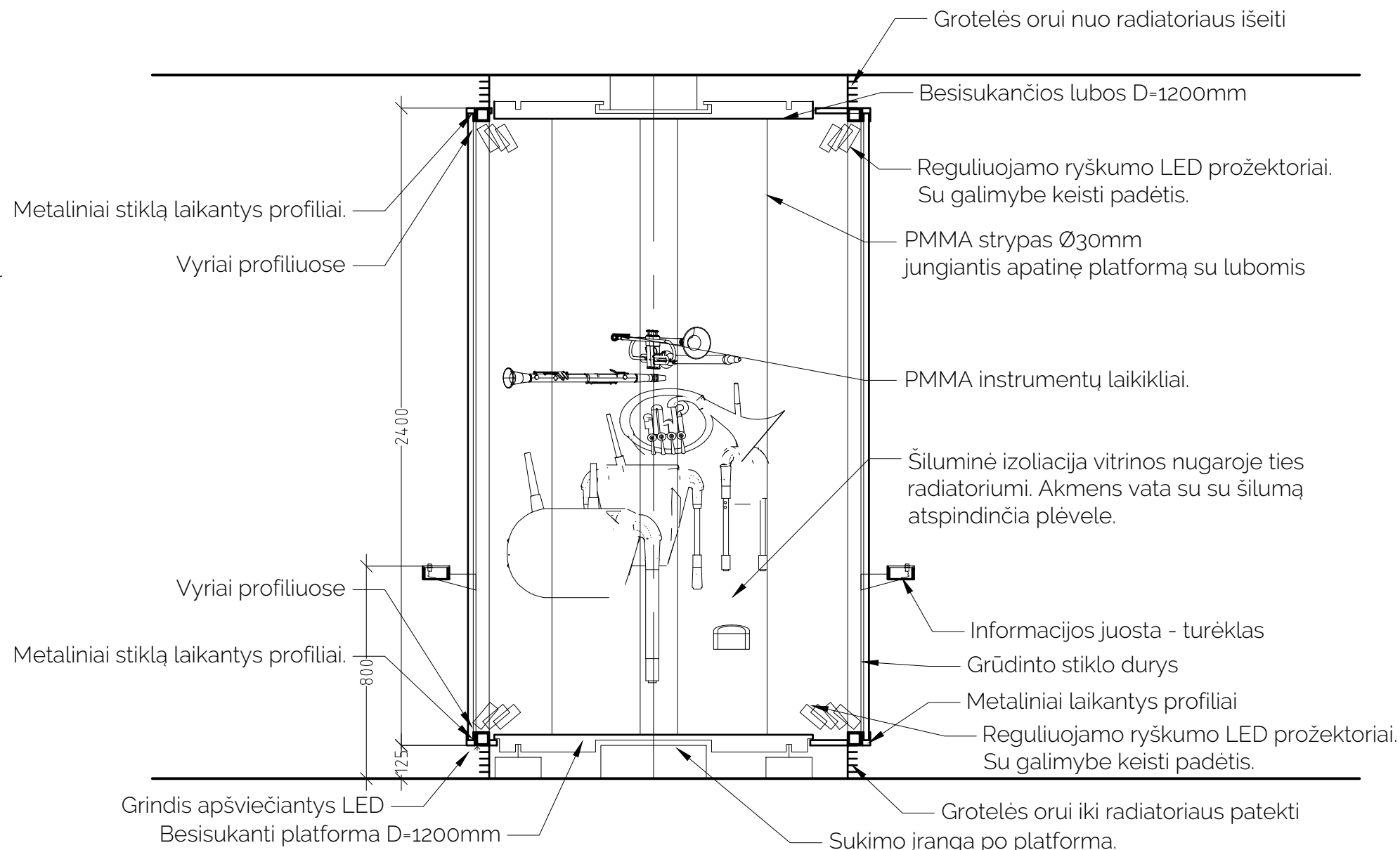
Turėklo aplink vitriną viršutinė plokštuma švytinti, ant jos atspausdinta eksponatų etikeitinė informacija. Prie spausdinto teksto informacija pateikiama ir brailio raštu. Šalia etikečių - mygtukai trumpam eksponato garsui paleisti.

Sistema konfigūruojama taip, kad paspaudus instrumento mygtuką, visos kitos etiketės pritemsta. Pasirinktą eksponatui atsisukus iki ryškiau šviečiančios jo etiketės, sukimasis trumpam sustoja, pritemsta kitus eksponatus apšviečiantys prožektoriai, iš lubose įmontuoto garsiakalbio pasigirsta iki 3 sekundžių trukmės pasirinkto instrumento garsas. Garsui nuskambėjus visos šviesos pradeda šviesti įprastu režimu, platforma vėl pradeda suktis. Vienu metu leidžiama aktyvuoti tik vieną instrumentą.

Instrumentų įrašais profesionalioje studijoje pasirūpina rangovas.

Vienas vitrinos stiklų varstomas.

Vienas vitrinos nugaros panelių varstomas - kad būtų galimybė prieiti prie už vitrinos likusio radiatoriaus. Vitrinos cokolyje ir parapete įrengtos grotelės oro cirkuliacijai iki ir nuo radiatoriaus užtikrinti.



Kaip vitrinos garso sistemos dalis teikiamas ir lubose sumontuojamas dvijuostis bent 65Hz - 20kHz +/- 3dB dažnių juostos garsiakalbis su bent 6,5 colių žemų dažnių draiveriu. Jautrumas bent 91 dB @ 2.83V / 1m. Spalva juoda arba tamsiai pilka.

Numatomi pokyčiai, žr. techninę specifikaciją.

Stiklai grūdinti. Visos matomos korpuso dalys RAL 7022 spalvos.

Vitrinos dugne įrengiama lėtai besisukanti (maždaug vienas apsisukimas per minutę) platforma. Į platformą įtvirtinti vertikalūs PMMA strypai, prie strypų individualiai gaminamais laikikliais tvirtinami eksponatai - muzikos instrumentai. Platforma pakankamai tvirta, kad išlaikytų suaugusio žmogaus svorį.

Sukimo mechanizmo inžineriją kuria arba parenka rangovas. Sukimas aktyvuojamas būvio jutikliais nustatius, kad patalpoje esama žmonių.

Taškinis siauro kampo apšvietimas numatomas vitrinos viršuje ir apačioje. Šviestuvėlių pozicija keičiama pagal poreikį (priklauso nuo eksponato formos, padėties). Apšvietimas aktyvuojamas būvio jutikliais nustatius, kad patalpoje yra žmonių.

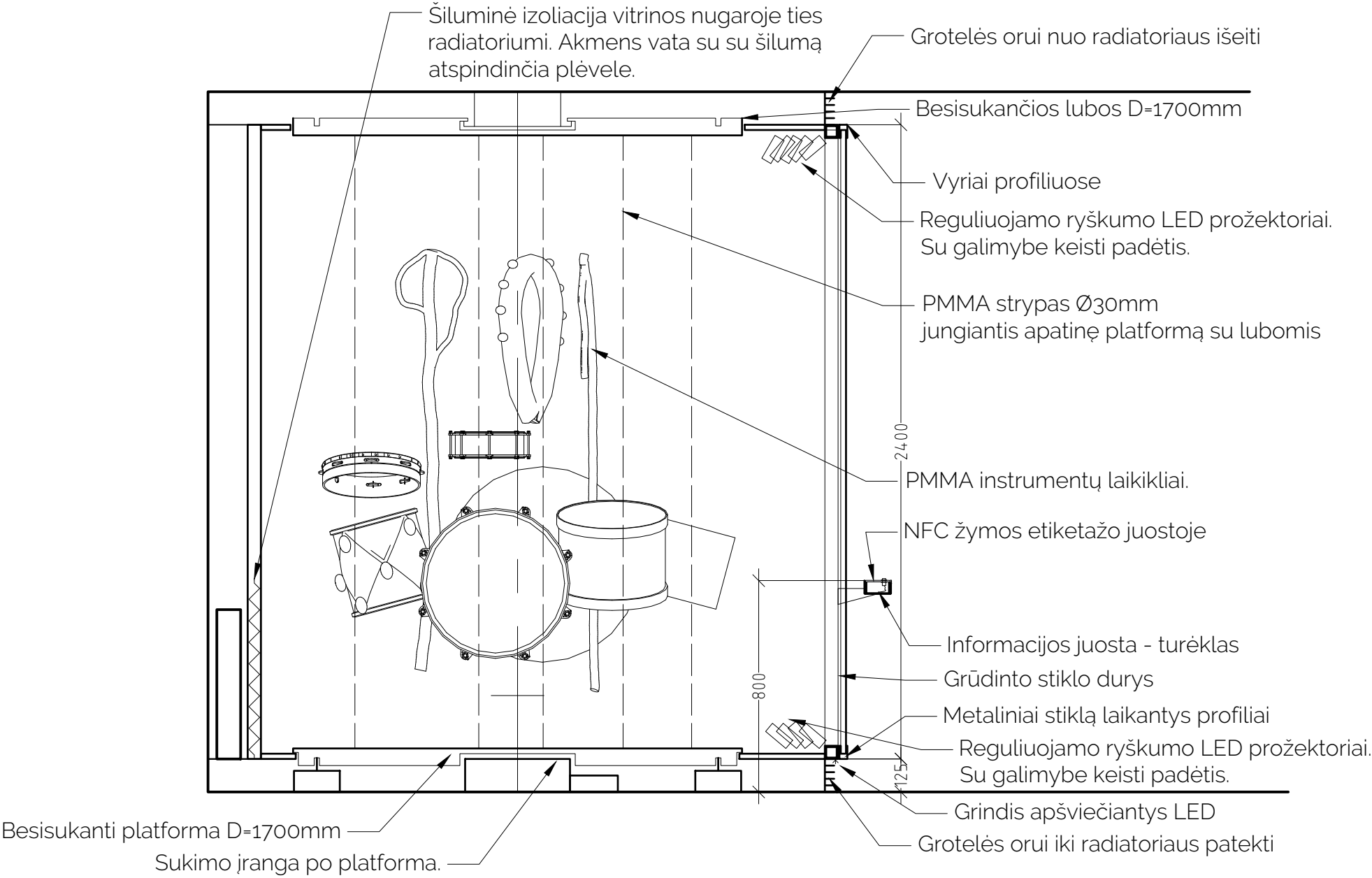
Turėklo priešais vitriną viršutinė plokštuma švytinti, ant jos atspausdinta eksponatų etiketinė informacija. Prie spausdinto teksto informacija pateikiama ir brailio raštu. Šalia etikečių - mygtukai trumpam eksponato garsui paleisti.

Sistema konfigūruojama taip, kad paspaudus instrumento mygtuką, visos kitos etiketės pritemsta. Pasirinktam eksponatui atsisukus iki ryškiau šviečiančios jo etiketės, sukimasis trumpam sustoja, pritemsta kitus eksponatus apšviečiantys prožektoriai, iš lubose įmontuoto garsiakalbio pasigirsta iki 3 sekundžių trukmės pasirinkto instrumento garsas. Garsui nuskambėjus visos šviesos pradeda šviesti įprastu režimu, platforma vėl pradeda sukis. Vienu metu leidžiama aktyvuoti tik vieną instrumentą.

Instrumentų įrašais profesionalioje studijoje pasirūpina rangovas.

Vienas vitrinos stiklų varstomas.

Vienas vitrinos nugaros panelių varstomas - kad būtų galimybė prieiti prie už vitrinos likusio lango ir radiatoriaus. Vitrinos cokolyje ir parapete įrengtos grotelės oro cirkuliacijai iki ir nuo radiatoriaus užtikrinti.



Kaip vitrinos garso sistemos dalis teikiamas ir lubose sumontuojamas dvijuostis bent 65Hz - 20kHz +/- 3dB dažnių juostos garsiakalbis su bent 6,5 colių žemų dažnių draiveriu. Jautrumas bent 91 dB @ 2.83V / 1m. Spalva juoda arba tamsiai pilka.

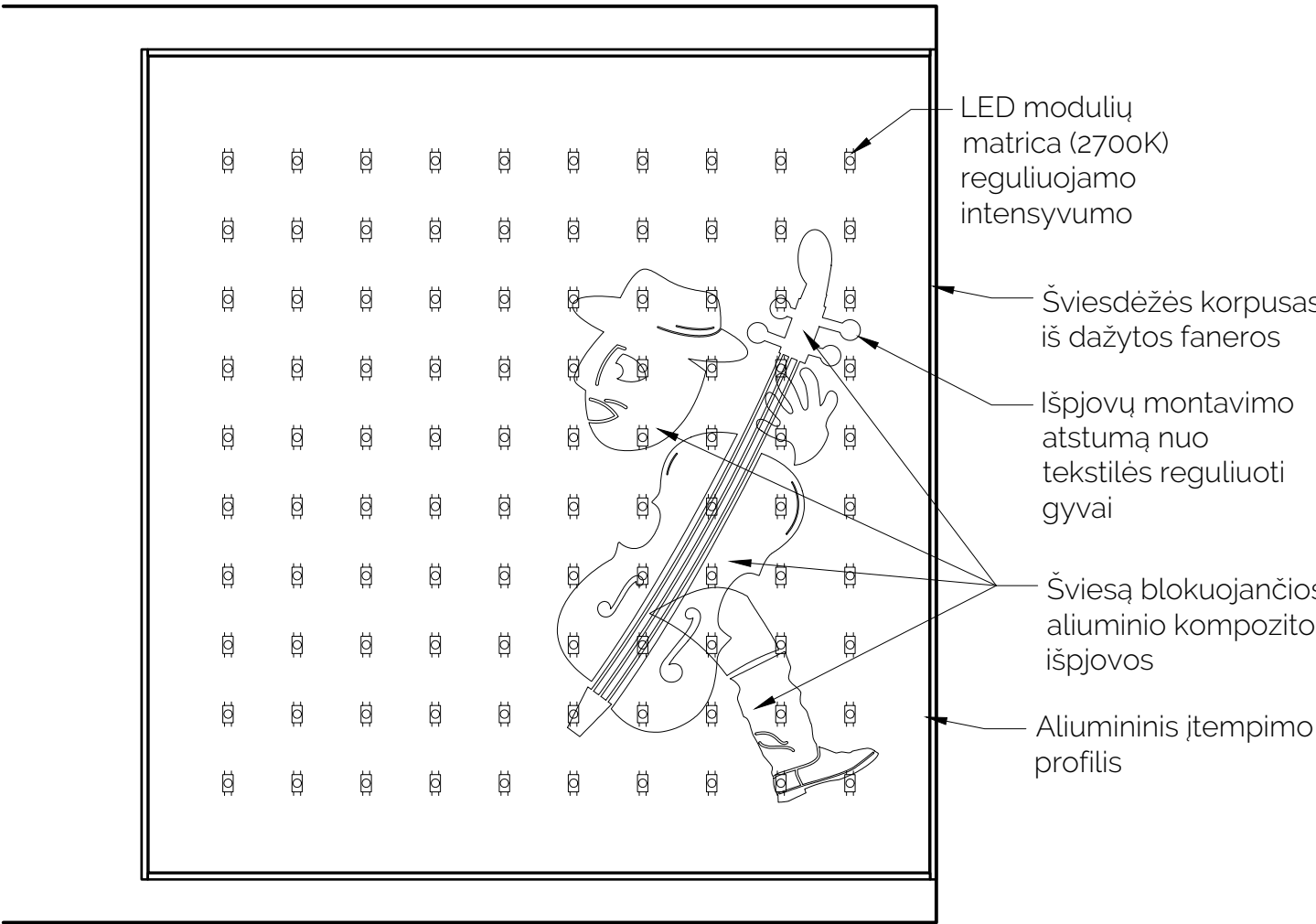
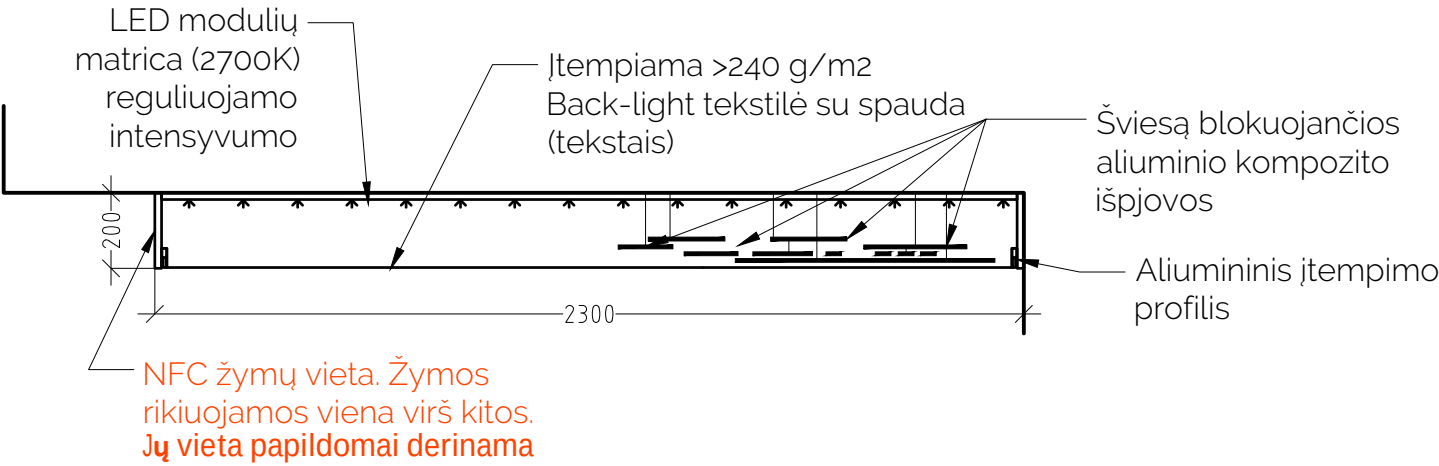
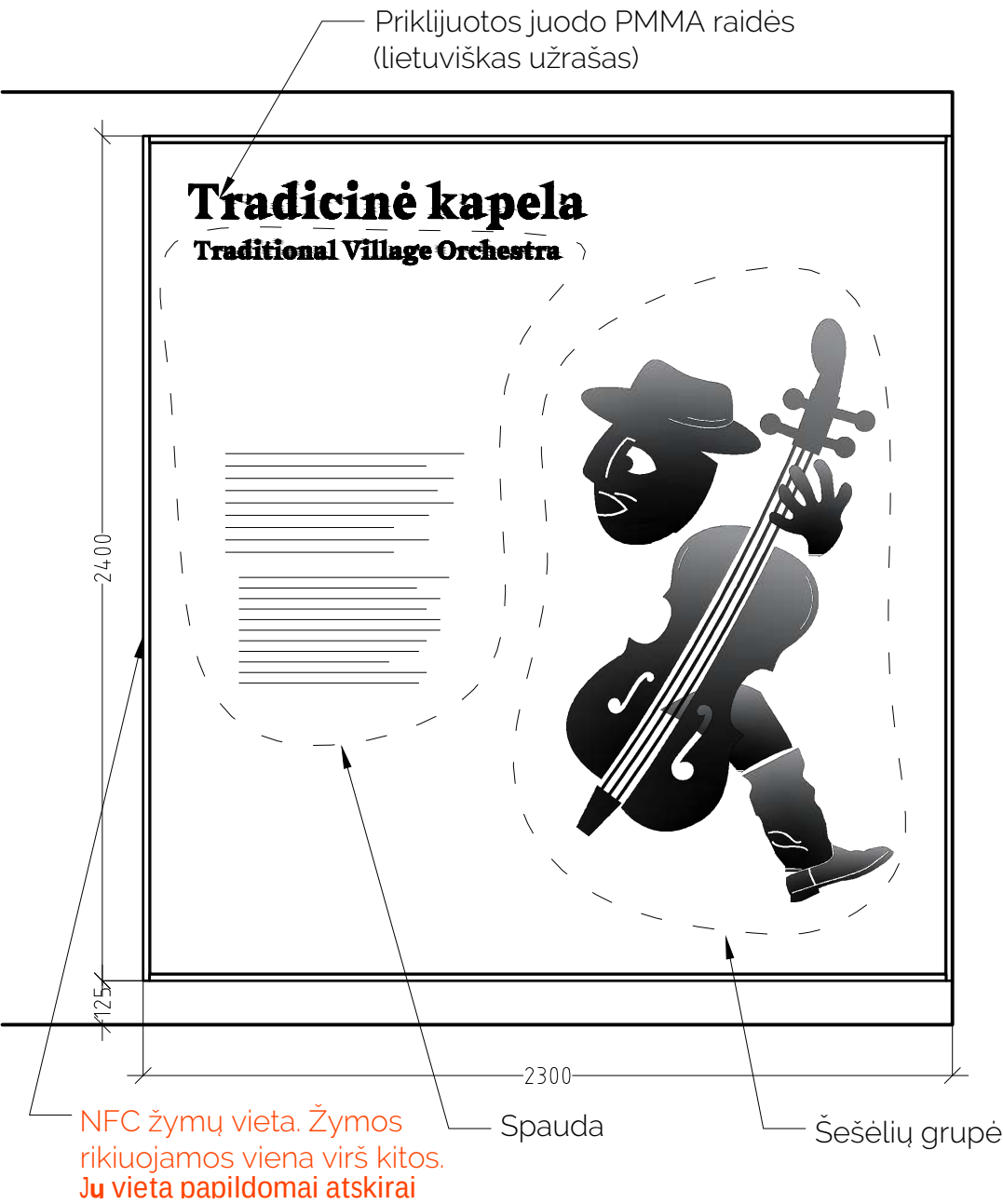
04.001 TITULINIS SALĖS STENDAS

Korpuso spalva RAL7022.

LED šviesos temperatūra 2700K.

Tekstai spausdinami tiesiai ant įtempiamo back-light audinio.

Personažo figūra formuojama šešėlių teatro principu - aliuminio kompozito išpjovos, pritvirtintos šviesdėžės viduje meta šešėlius ant back-light audinio. Šešėliai turi būti netolygaus intensyvumo bei kontūrų minkštumo - tai pasiekama varijuojant išpjovų atstumus iki šviesdėžės paviršiaus. Galutinį derinimą atlikti dalyvaujant projekto autoriams.



Lenkti stiklai grūdinti. Visos matomos korpuso dalys RAL 7022 spalvos. Gaminami 2 vienetai. Vitrinų turinys skirtingas.

Vitrinos dugne įrengiama lėtai besisukanti (maždaug vienas apsisukimas per minutę) platforma. Į platformą įtvirtinti vertikalūs PMMA strypai, prie strypų individualiai gaminamais laikikliais tvirtinami eksponatai – muzikos instrumentai. Platforma pakankamai tvirta, kad išlaikytų suaugusio žmogaus svorį.

Sukimo mechanizmo inžineriją kuria arba parenka rangovas. Sukimas aktyvuojamas būvio jutikliais nustatčius, kad patalpoje esama žmonių.

Taškinis siauro kampo apšvietimas numatomas vitrinos viršuje ir apačioje. Šviestuvėlių pozicija keičiama pagal poreikį (priklauso nuo eksponato formos, padėties). Apšvietimas aktyvuojamas būvio jutikliais nustatčius, kad patalpoje yra žmonių.

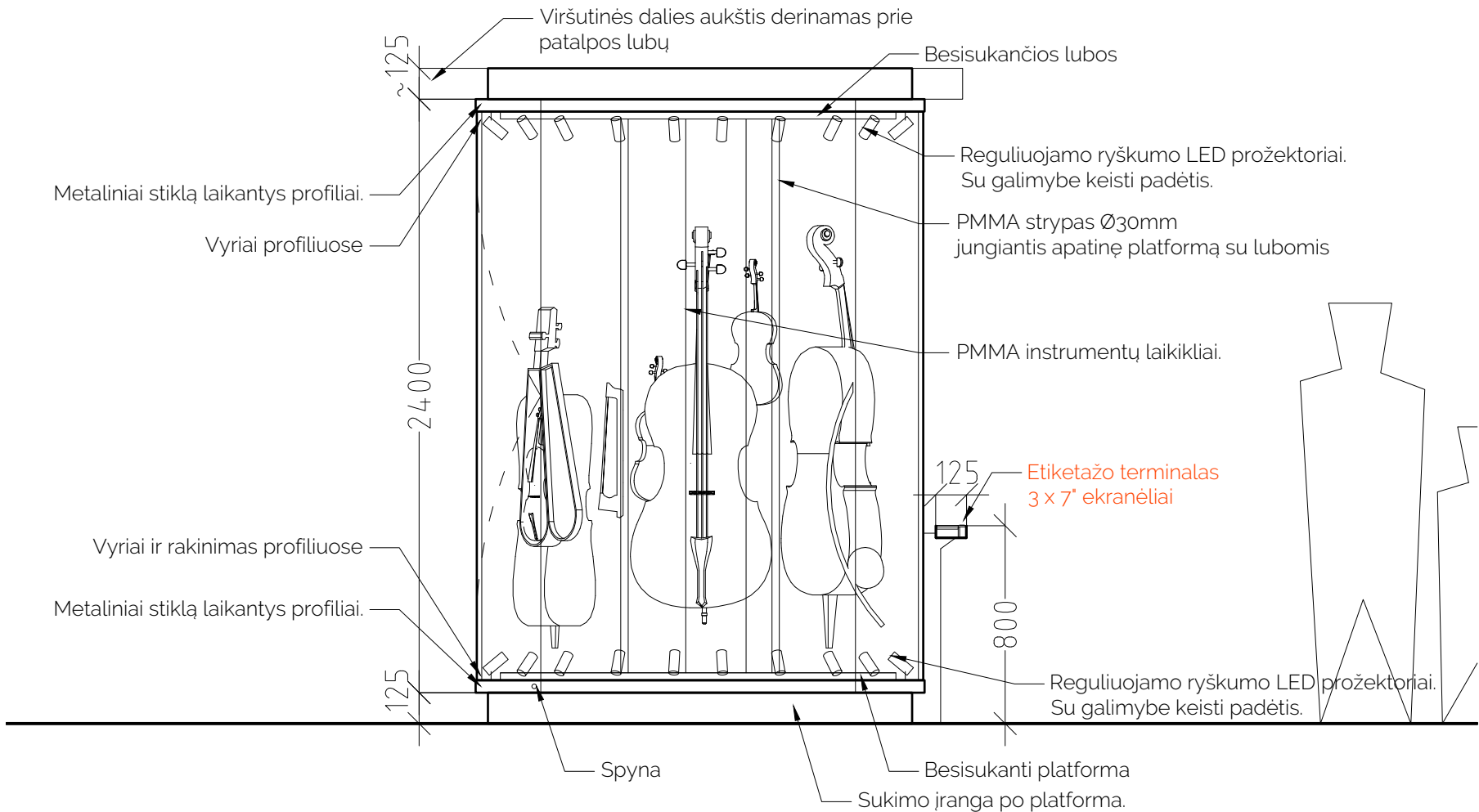
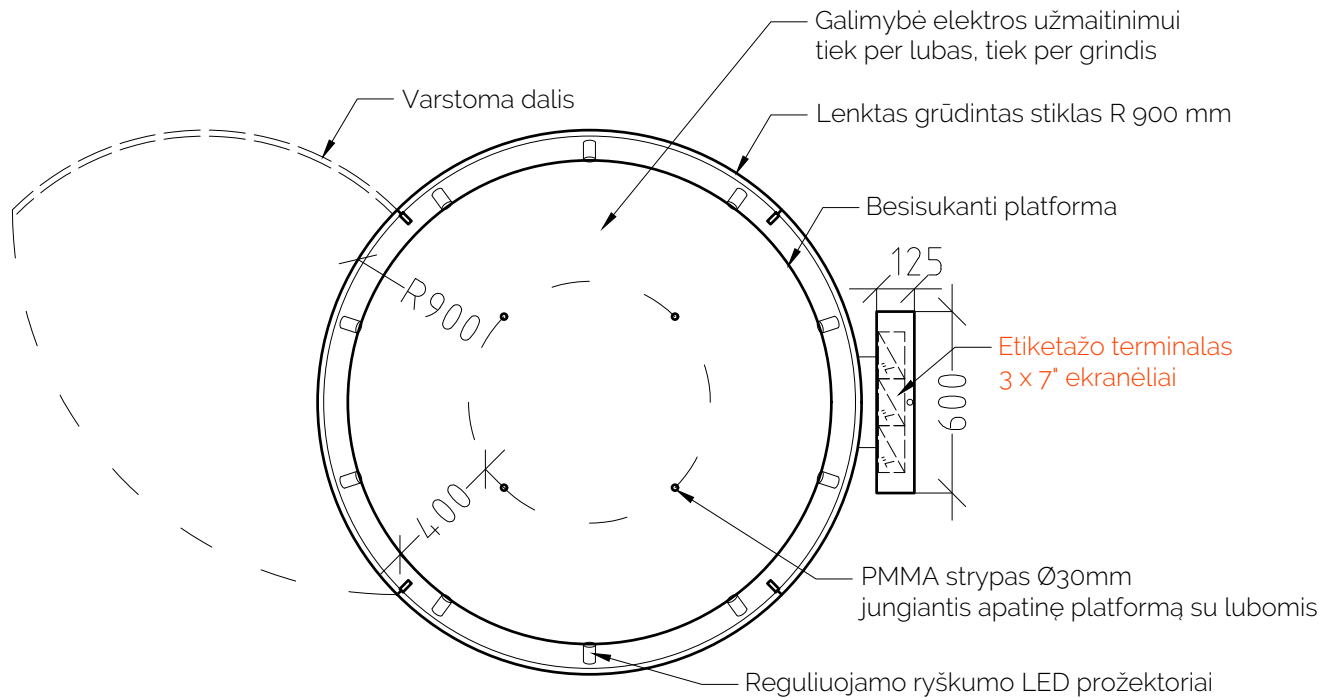
Etiketažo elementas sudarytas iš trijų 7 colių įstrižainės ekranėlių, kuriuose rodomi tuo metu prieš juos atsisukusių instrumentų informacija. Šalia vidurinio ekranėlio - mygtukas trumpam eksponato garsui paleisti.

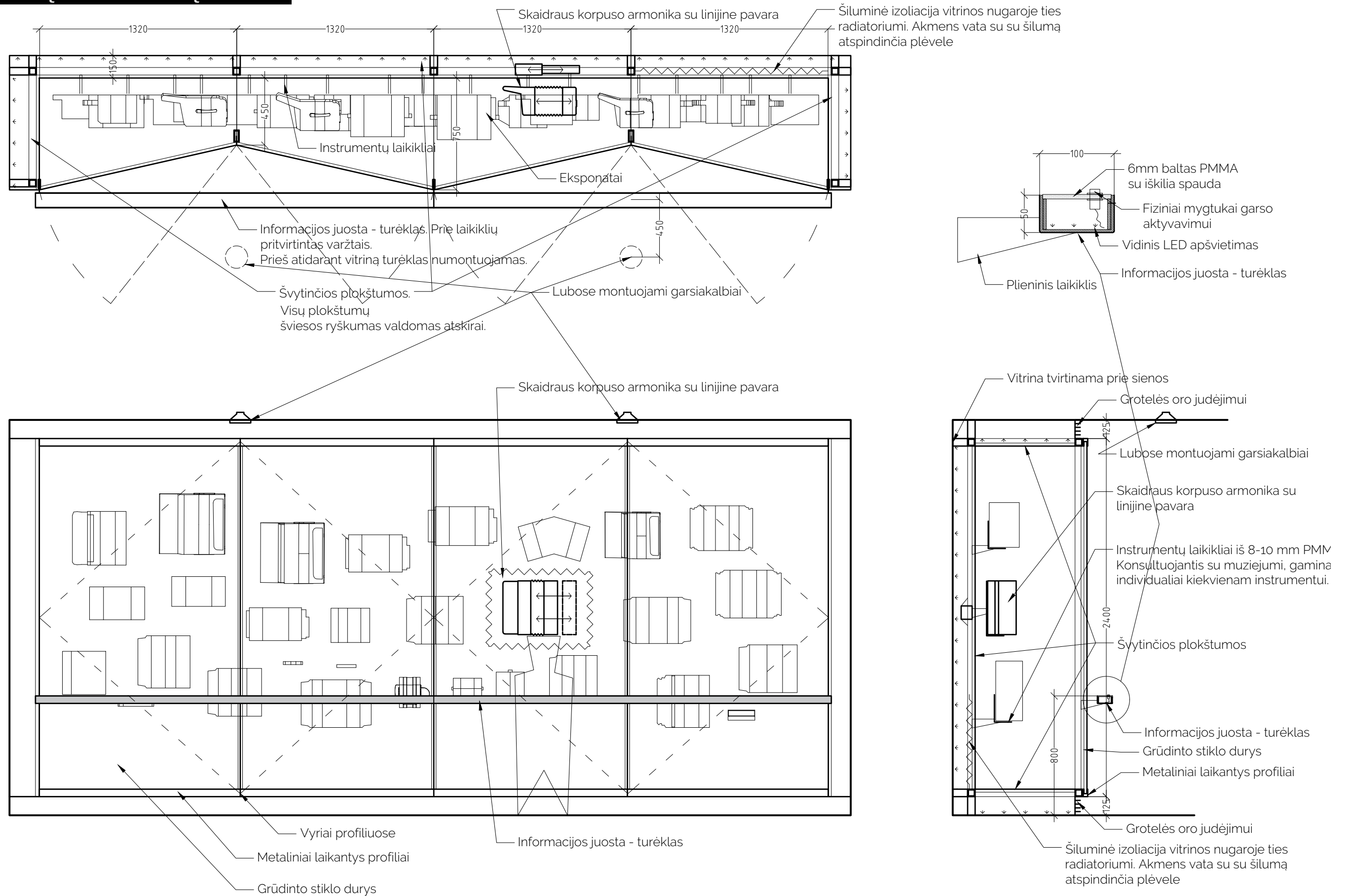
Sistema konfigūruojama taip, kad paspaudus instrumento mygtuką, kitos etiketės pritemsta, sukimasis trumpam sustoja, pritemsta kitus eksponatus apšviečiantys prožektoriai, iš lubose įmontuoto garsiakalbio pasigirsta iki 3 sekundžių trukmės pasirinkto instrumento garsas. Garsui nuskambėjus visos šviesos pradeda šviesti įprastu režimu, platforma vėl pradeda sukis. Leidžiama aktyvuoti tik instrumentą, kurio aprašas atsiranda viduriniame ekranėlyje.

Instrumentų įrašais profesionalioje studijoje pasirūpina rangovas.

Vienas vitrinos stiklų varstomas.

Kaip kiekvienos vitrinos garso sistemos dalis teikiamas ir lubose sumontuojamas dvijuostis bent 65Hz - 20kHz +/- 3dB dažnių juostos garsiakalbis su bent 6,5 colių žemų dažnių draiveriu. Jautrumas bent 91 dB @ 2.83V / 1m. Spalva juoda arba tamsiai pilka.





Stiklai grūdinti. Visos matomos korpuso dalys RAL 7022 spalvos.

Visos vidinės vitrinos švytinčios, jos apklijuotos back-light lipduku su dumplių popierių raštų koliažu. Jo grafiką kuria rangovas, derina su muziejumi bei projekto autoriais.

Eksponuojami dumpliniai instrumentai tvirtinami prie individualiai gaminamų laikiklių. Laikikliai tvirtinami prie vitrinos nugarinės plokštumos.

Vitrinos centre demonstruojamas specialiai gaminamas permatomo korpuso akordeonas. Keletas klavišų užfiksuoti nuspaustoje padėtyje. Jo melodinė pusė tvirtinama prie stacionaraus laikiklio, o bosinės pusės laikiklis lėtai judinamas pirmyn-atgal sienelėje sumontuotos linijinės pavaros - taip imituojamas grojimas. Vienas judesys trunka apie 5 sekundes, tarp judesių daroma pauzė. Mechanizmas veikia nuspaudus mygtuką šalia akordeono etiketės.

Taškinis siauro kampo apšvietimas numatomas vitrinos viršuje ir apačioje. Šviestuvėliai pozicija keičiama pagal poreikį (priklauso nuo eksponato formos, padėties). Apšvietimas (taip pat ir vidinių sienelių) aktyvuojamas būvio jutikliais nustatius, kad patalpoje yra žmonių.

Turėklo priešais vitriną viršutinė plokštuma švytinti, ant jos atspausdinta eksponatų etiketinė informacija. **Prie spausdinto teksto informacija pateikiama ir brailio raštu.** Šalia etikečių - mygtukai trumpam eksponato garsui paleisti.

Sistema konfigūruojama taip, kad paspaudus instrumento mygtuką, visos kitos etiketės bei visos vidinės sienelės pritemsta. Taip pat išsijungia kitus eksponatus apšviečiantys prožektoriai, iš lubose įmontuoto garsiakalbio pasigirsta **iki 3 sekundžių trukmės** pasirinkto instrumento garsas. Garsui nuskambėjus visos šviesos pradeda šviesti įprastu režimu. Vienu metu leidžiama aktyvuoti tik vieną instrumentą. Yra nustatomas minimalus laiko tarpas tarp instrumentų aktyvavimo.

Instrumentų įrašais profesionalioje studijoje pasirūpina rangovas.

Visi vitrinos stiklai varstomi.

Vitrinos nugaros segmentas ties už vitrinos likusio radiatoriaus termostatu ir ventiliu laikosi magnetais - jį nuėmus yra galimybė atlikti reikiamą priežiūrą. Vitrinos cokolyje ir parapete įrengtos grotelės oro cirkuliacijai iki ir nuo radiatoriaus bei rekuperatoriaus užtikrinti.

Kaip vitrinos garso sistemos dalis teikiami ir lubose sumontuojami du dvijuostis bent 65Hz - 20kHz +/- 3dB dažnių juostos garsiakalbis su bent 6,5 colių žemų dažnių draiveriu. Jautrumas bent 91 dB @ 2.83V / 1m. Spalva juoda arba tamsiai pilka.

Sienelė gaminama iš 18mm faneros. Dalis plokštumų iš išorės apklijuota akustiniu PET veltiniu, dalis tamsinta PMMA plokšte.

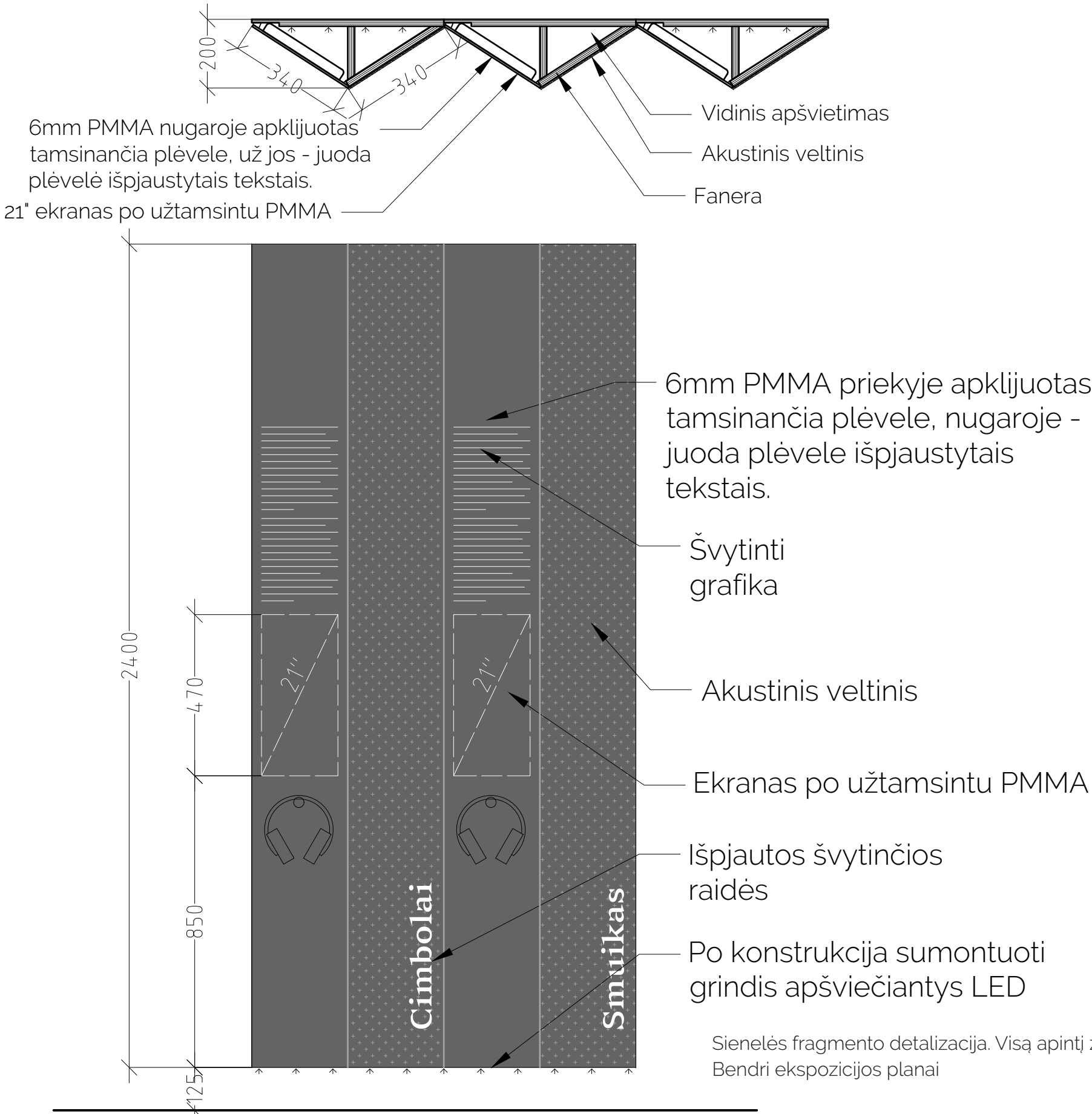
Statiškas turinys (antraštės, pagrindiniai tekstai) pateikiamas šviesdėžės principu.

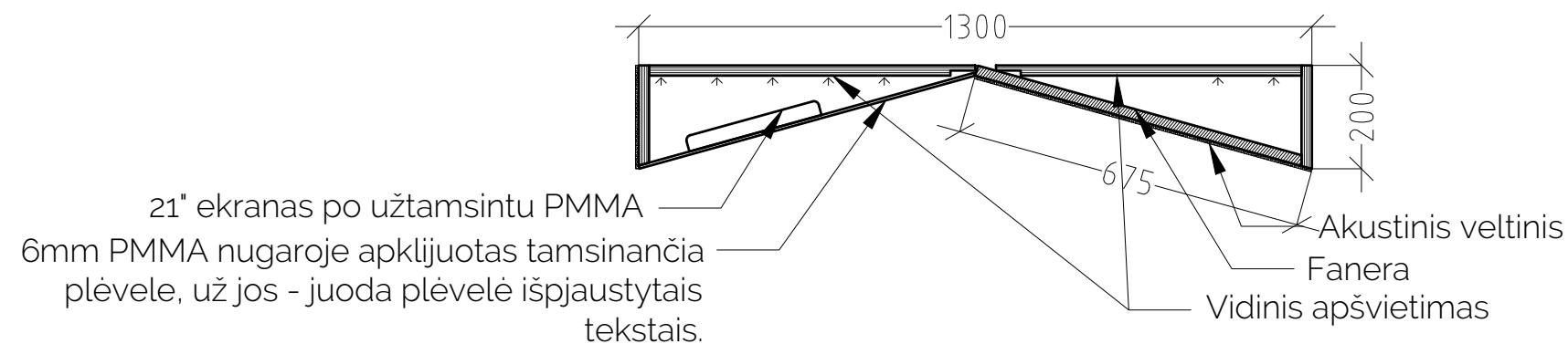
Vaizdo turinys (nuotraukos, schemos, jeigu yra - filmukai) pateikiami už tamsinto PMMA sumontuotuose ekranuose. Vaizdai ekranuose cikliškai keičia vienas kitą.

Garso takeliams paleisti naudojami fiziniai mygtukai.

Visą reikalingą elektroninę įrangą savo nuožiūra parenka rangovas.

Kaip stendo garso sistemos dalis teikiama ir instaliuojama 11 antivandalinių ausinių su lankeliu. Ausinių aprašymas bendrose techninėse specifikacijose.





Sienelė gaminama iš 18mm faneros. Dalis plokštumų iš išorės apklijuota akustiniu PET veltiniu, dalis tamsinta PMMA plokšte.

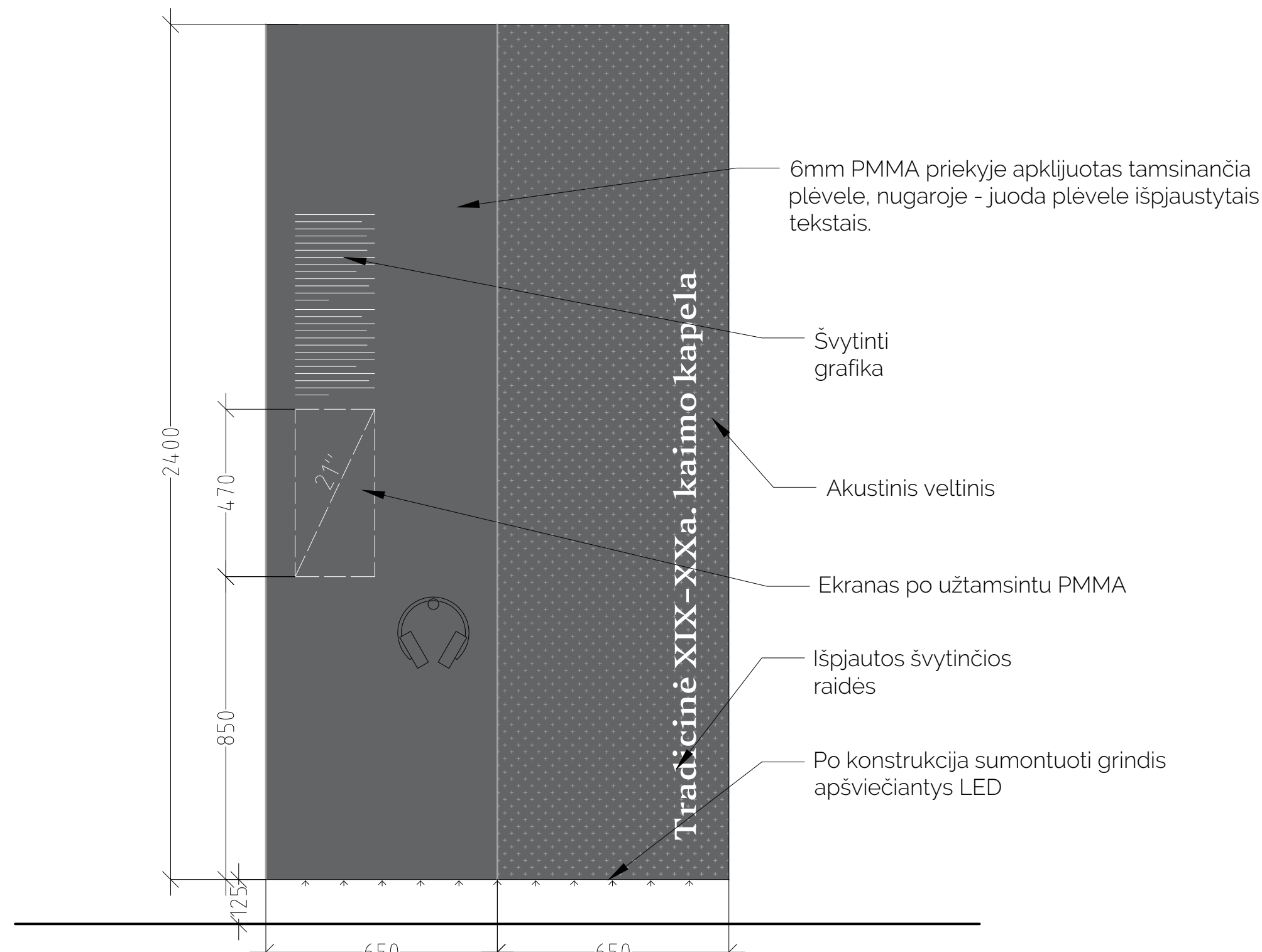
Statiškas turinys (antraštės, pagrindiniai tekstai) pateikiamas šviesdėžės principu.

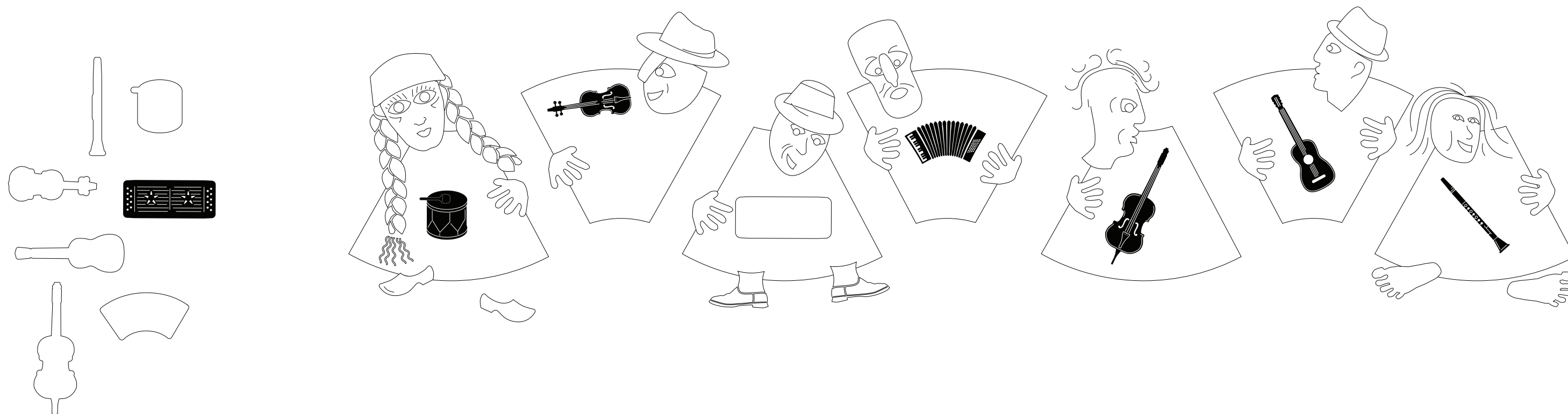
Vaizdo turinys (nuotraukos, schemos, jeigu yra - filmukai) pateikiami už tamsinto PMMA sumontuotuose ekranuose. Vaizdai ekranuose cikliška keičia vienas kitą.

Regionų kapelų garso takeliams paleisti naudojami fiziniai mygtukai. Garso grojimas sinchronizuotas su regionų žemėlapiu 04.007 apšvietimu - grojant pasirinkto regiono takeliui žemėlapyje užgesta kitų regionų apšvietimas.

Visą reikalingą elektroninę įrangą savo nuožiūra parenka rangovas.

Kaip stendo garso sistemos dalis teikiamos ir instaliuojamos antivandalinės ausinės su lankeliu. Ausinių aprašymas bendrose techninėse specifikacijose.





Žaidimas integruotas į langus dengiančią sienelę.

Sienelėje išpjautose angose sudėtos pašiaušto (šerkšno tekstūros) PMMA instrumentų siluetų figūros. Figūrų dugne ikljuoti magnetukai, kurie skirti tiek jų fiksavimui vietoje, tiek sensoriams aktyvuoti. Šalia - kapelos muzikantų figūrų eilė su instrumentų formų idubomis. Instrumentų forma tokia, kad jų nebūtų įmanoma įdėti į ne jiems skirtas įdubas. Instrumentus reikia „duoti“ atitinkamiems muzikantams. Figūrai atsiradus muzikanto rankose - tinkamoje iduboje, magnetinis sensorius aktyvuoja įdubos dugno apšvietimą - instrumentas sušvinta, bei trumpą atitinkamo instrumento garsą. Jeigu tuo metu instrumentus „turi“ daugiau muzikantų, jų garsai tai pat suskamba. Nedidelės galios plačiąjuostis garsiakalbis sumontuotas sienelėje žaidimo zonoje. Garso stiprumas mažas, pakankamas girdėti ištiestos rankos (žaidžiant) atstumu.

Alternatyvus variantas - garsas pasigirsta tik tada, kai bent du muzikantai turi instrumentus, nes solistas - ne kapela.

Preliminariai žaidžiama šiais instrumentais: 2 smuikai, būgnas, cimbolai, basetlė, armonika, klarnetas.

Tikslūs instrumentai ir jų kiekis derinamas su muziejumi.

Žaidimas įrengiamas vaikams patogiam aukštyje - apie 70 cm nuo grindų.

Laikoma, kad žaidimas pakankamai intuityvus, todėl jo instrukcija (lydintis turinys apie galimas kapelų sudėtis) pateikiama tik skaitmeniniame vedlyje.

04.007 REGIONŲ ŽEMĖLAPIS

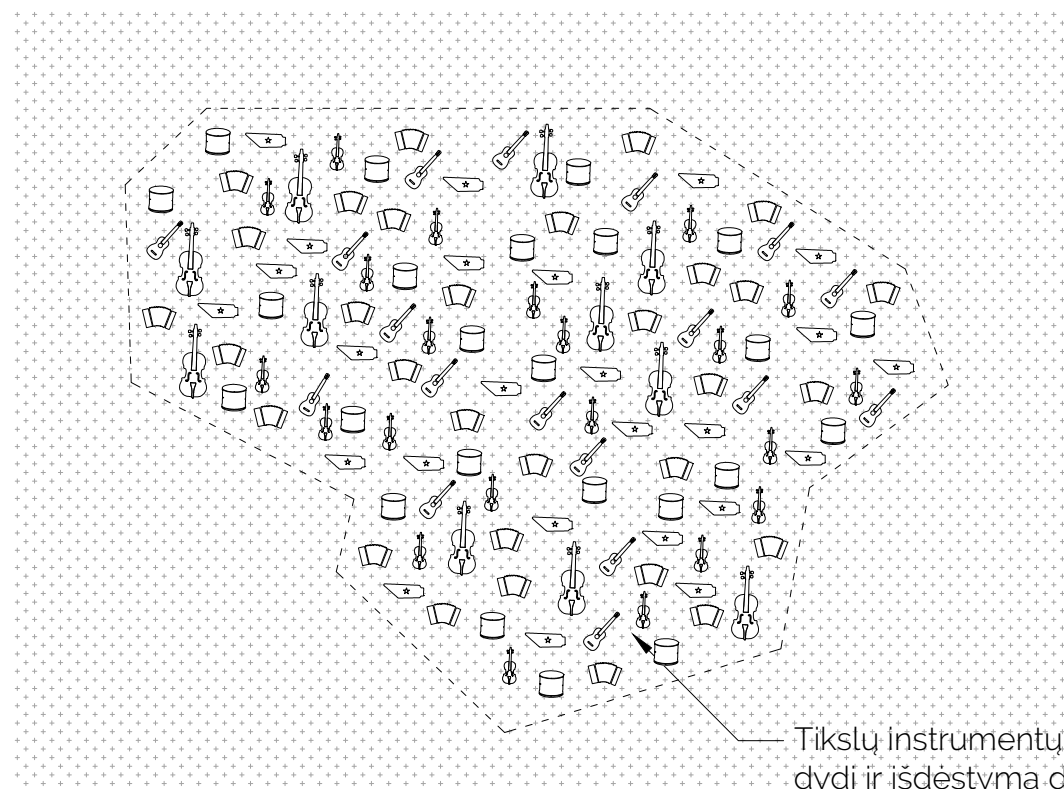
Žemėlapis veikia šviesdėžės principu. Sienelėje išpjautose muzikos instrumentų formos kiaurymėse sumontuoti tokių pat formų šiaušto PMMA instrumentų figūros. Figūrų abstrahuotos grupė Lietuvos žemėlapiu formos.

Tikslus instrumentų išpjavų išdėstymas derinamas su muziejumi.

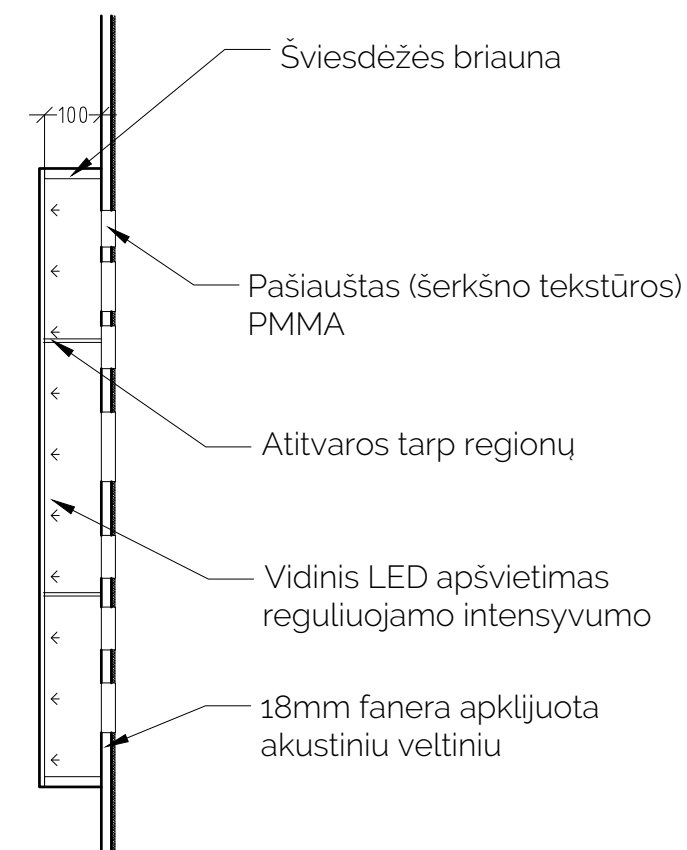
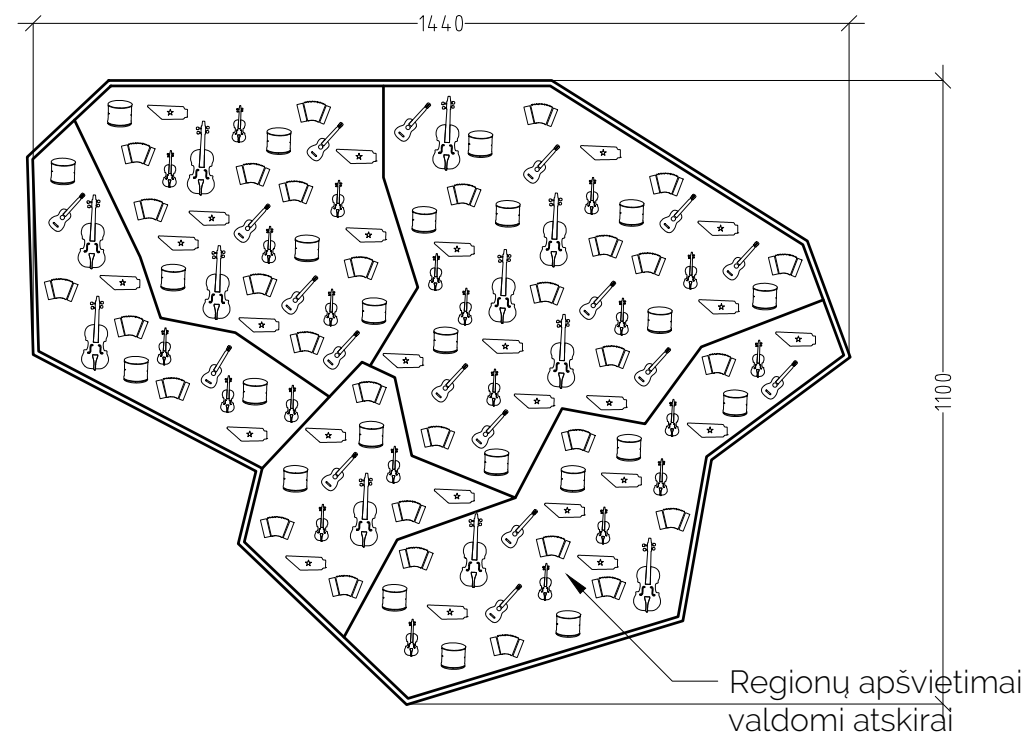
Šviesdėžės vidus padalintas į etnografinių regionų formos segmentus, apšvietimas kiekviename valdomas atskirai.

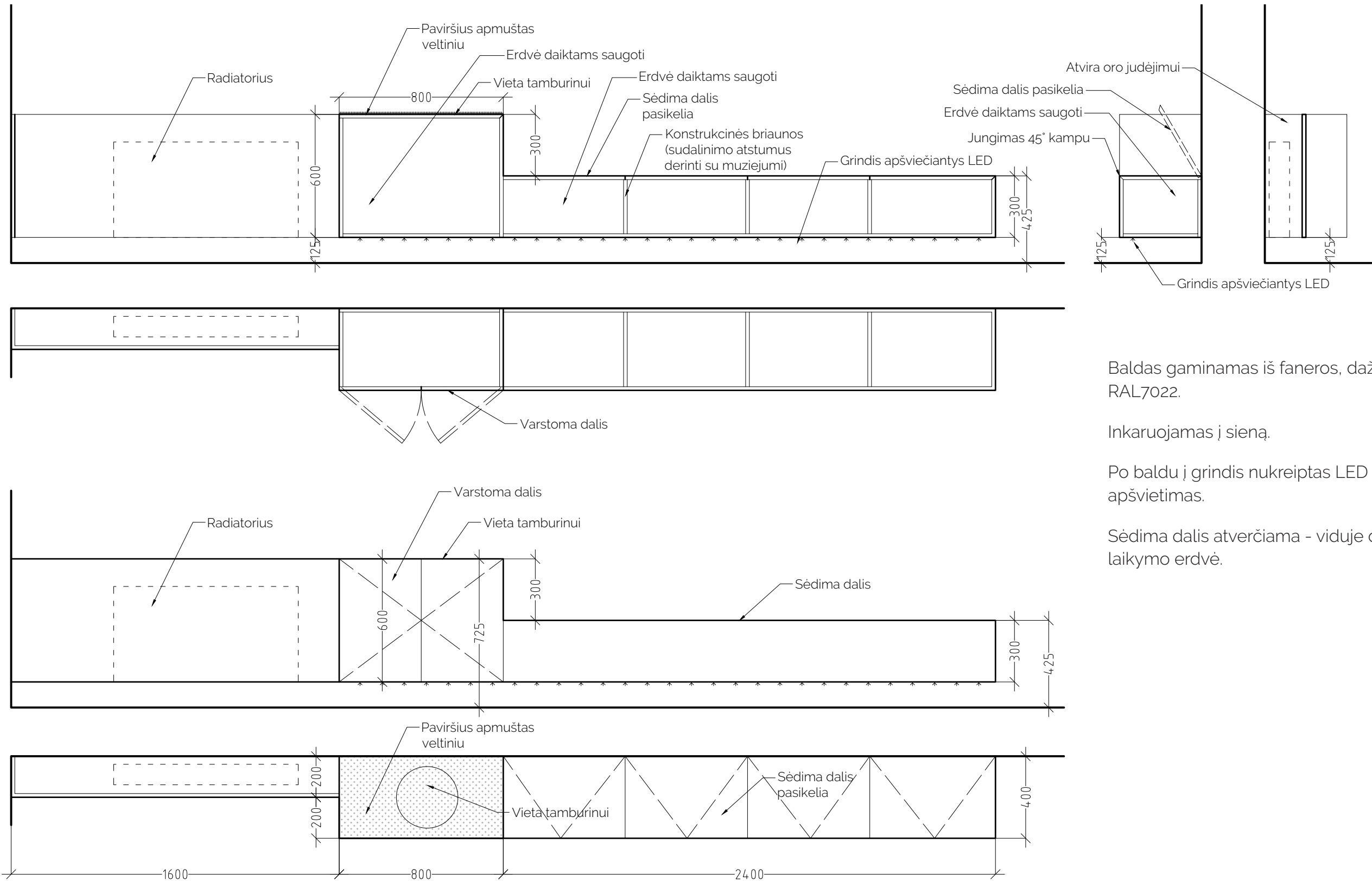
Valdymas sinchronizuotas su siennele 04.005. Joje pasirinkus norimą regioną, žemėlapyje trumpam užgesta kitų apšvietimas.

Vidinio apšvietimo spalvos temperatūra 2700K.



Tikslų instrumentų kiekį, formą, dydį ir išdėstymą derinti su muziejumi





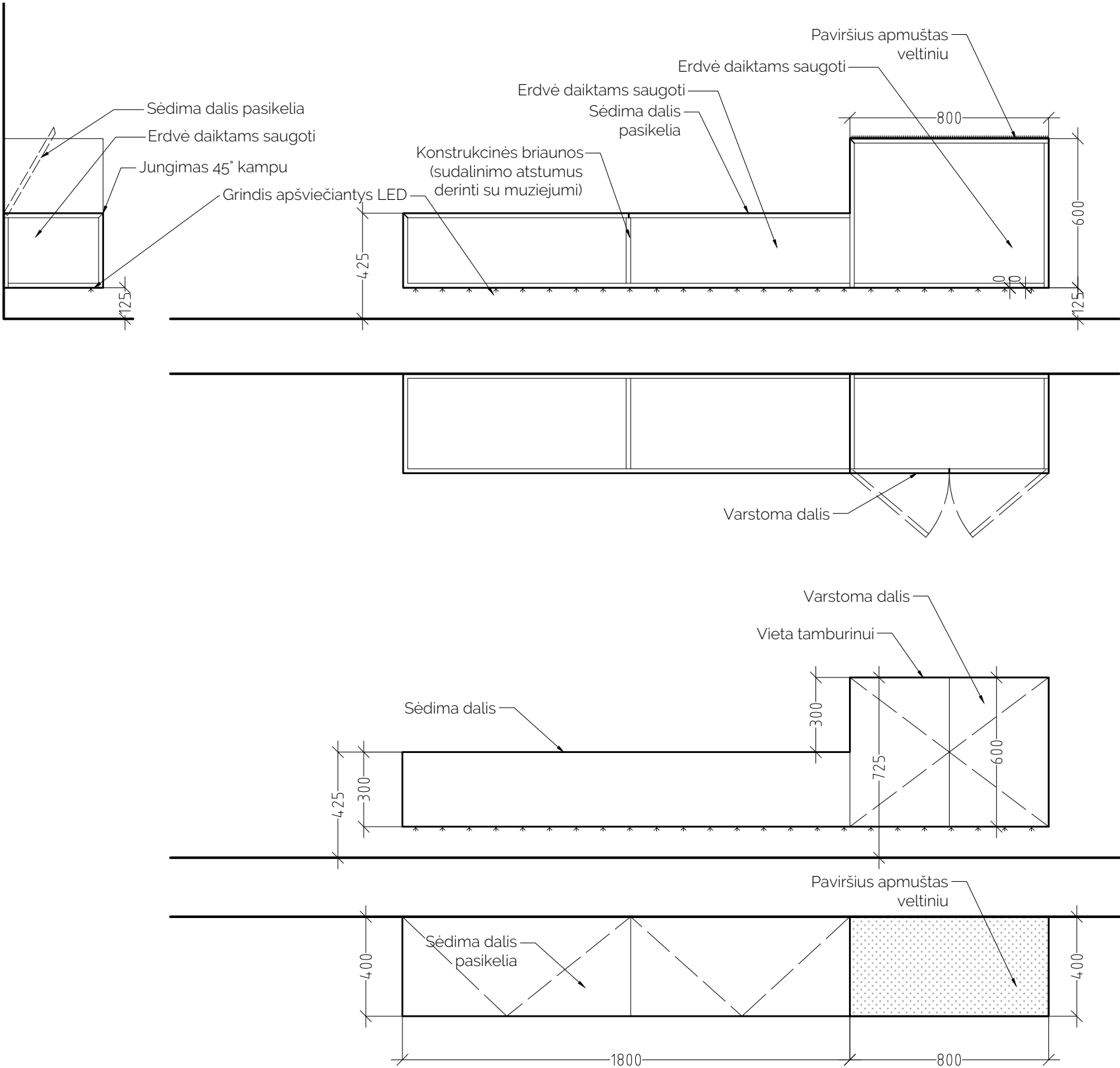
Baldas gaminamas iš faneros, dažomas RAL7022.

Inkaruojamas į sieną.

Po baldų į grindis nukreiptas LED apšvietimas.

Sėdima dalis atverčiama - viduje daiktų laikymo erdvė.

Didžiąją dalį darbų įgyvendina
Pirkėjas. žr. techninę specifikaciją.



Baldas gaminamas iš faneros, dažomas RAL7022.

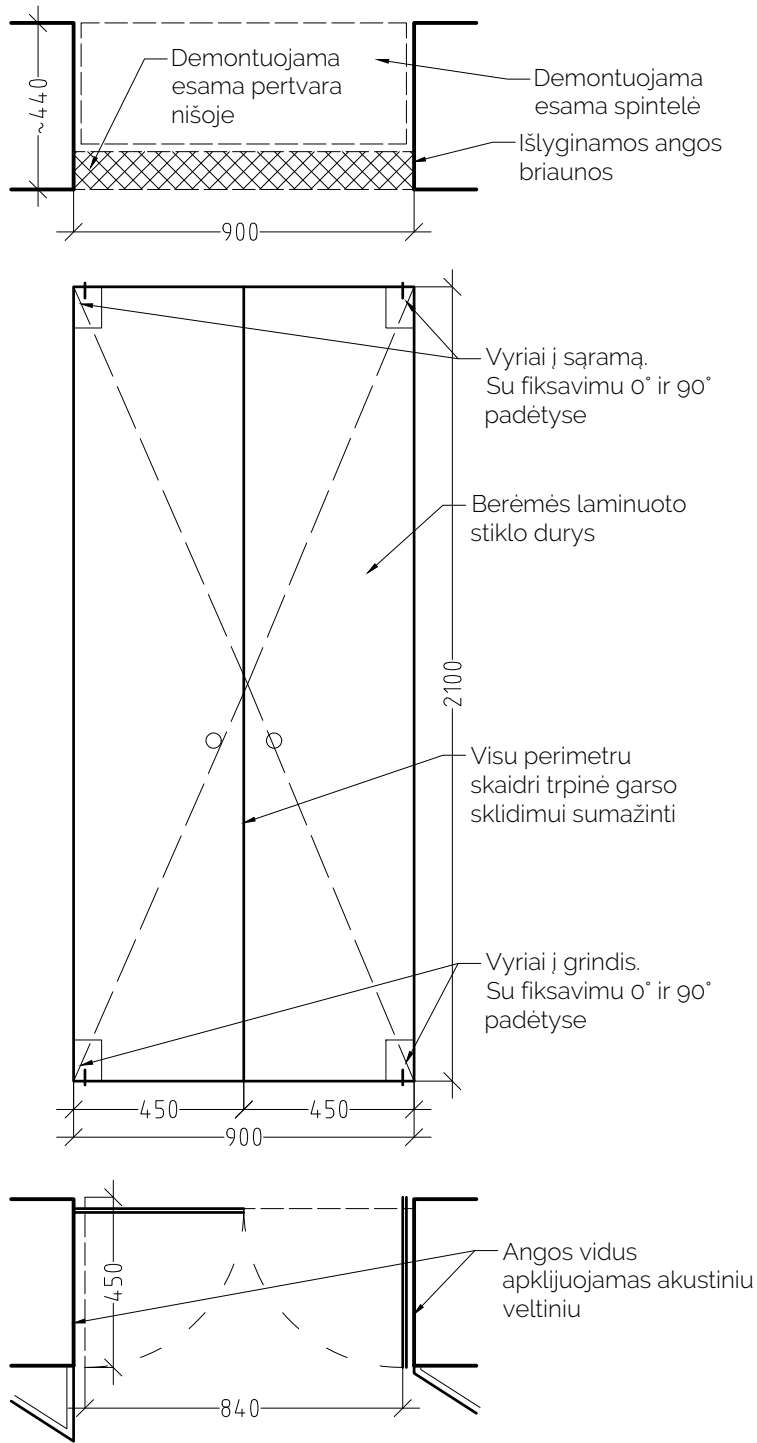
Inkaruojamas į sieną.

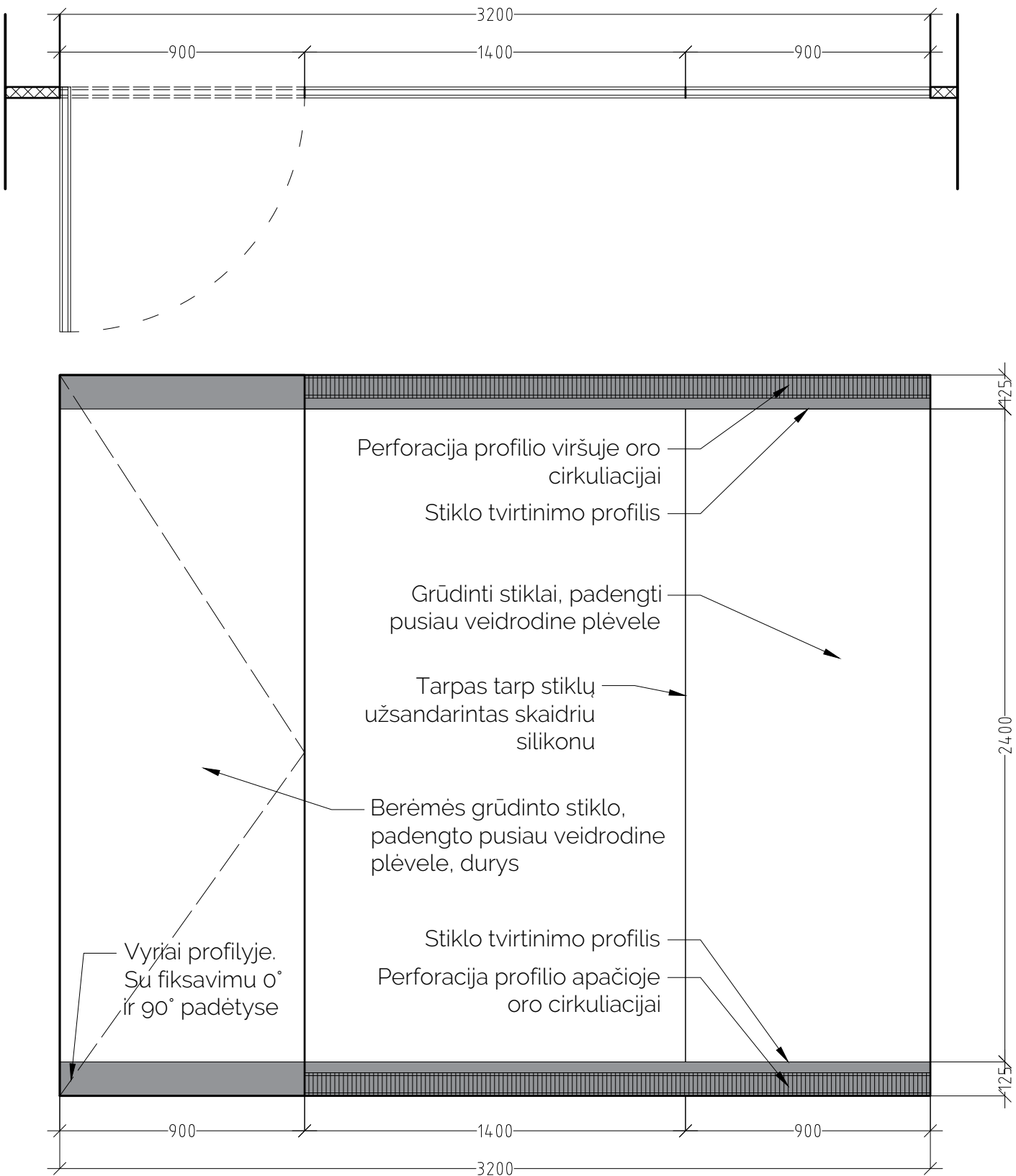
Po baldų į grindis nukreiptas LED apšvietimas.

Sėdima dalis atverčiama - viduje daiktų laikymo erdvė.

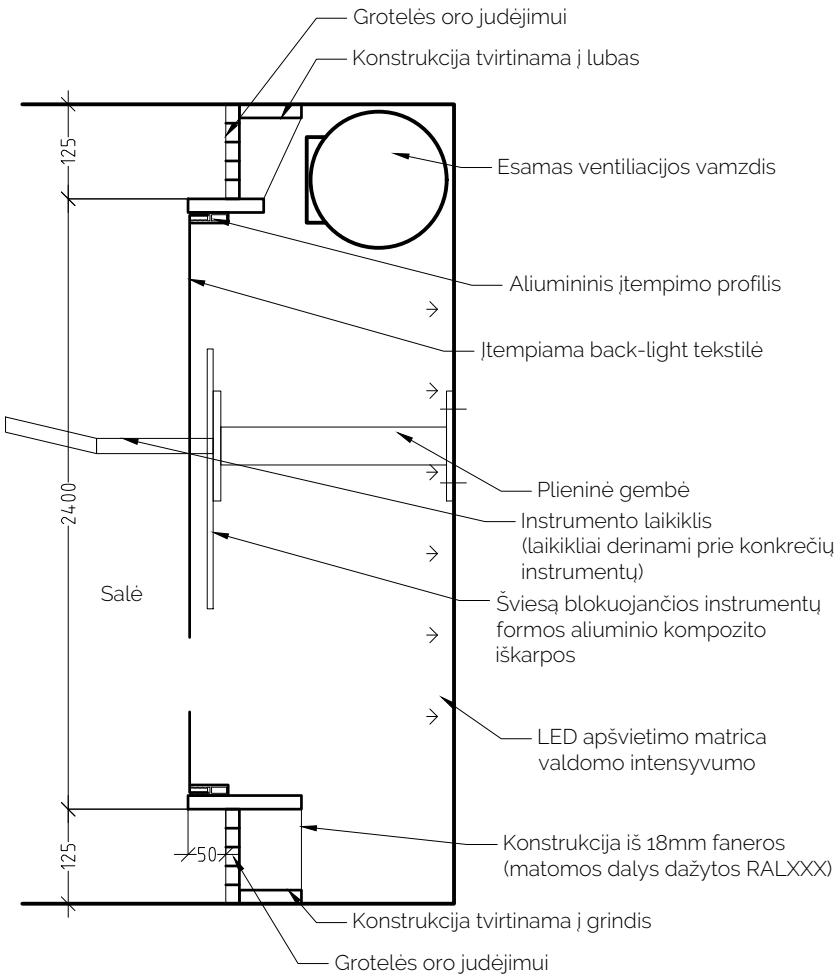
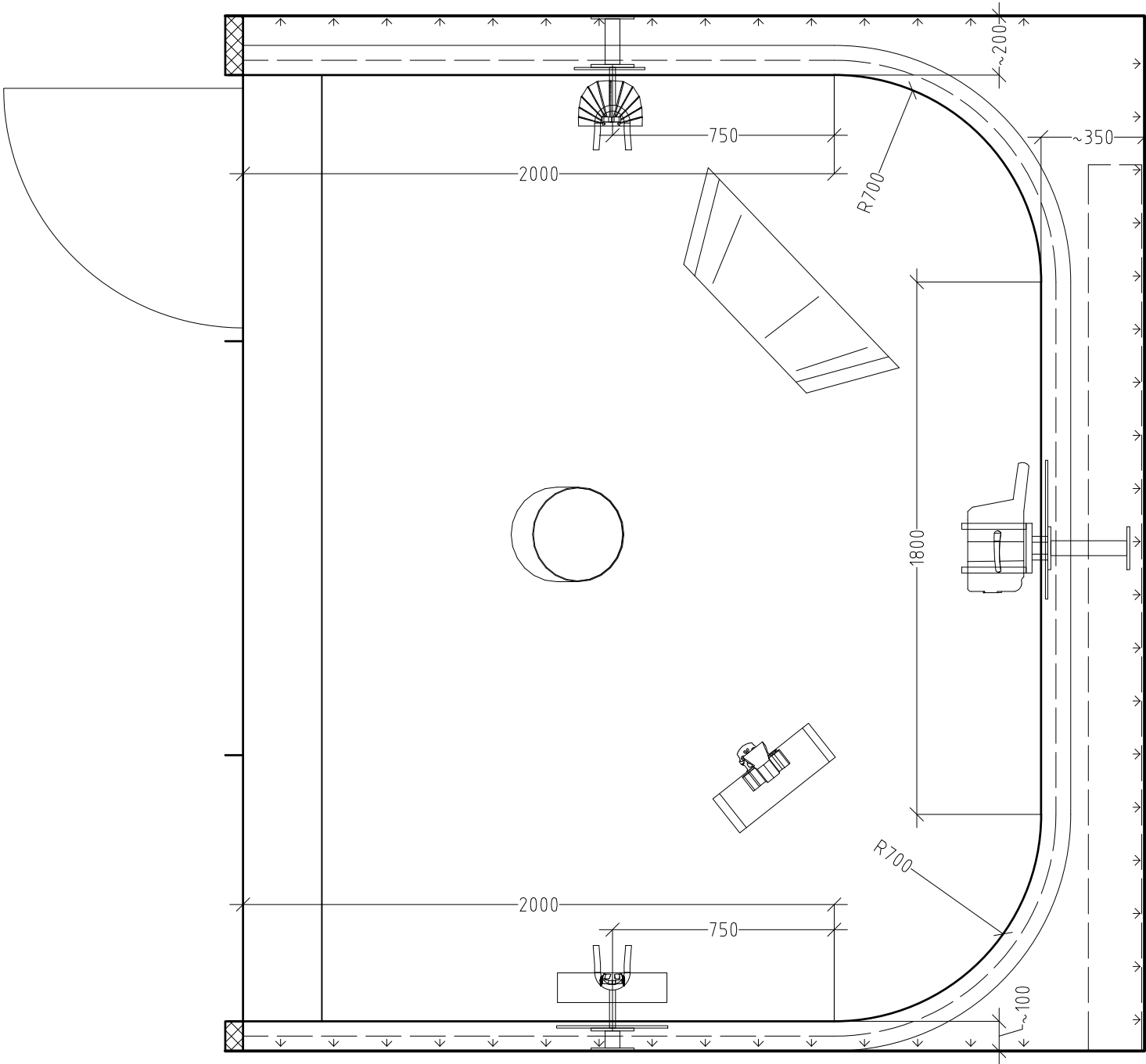
Triukšmo sklidimui tarp patalpų 04 ir 05 sumažinimui įrengiamos grūdinto stiklo dvivėrės durys.

1 metro aukštyje klijuojama juosta iš stilizuotų muzikos instrumentų siluetų. Siluetai išpjauti iš šerkšno tekstūros lipduko Žr. Grafinio dizaino gaires.



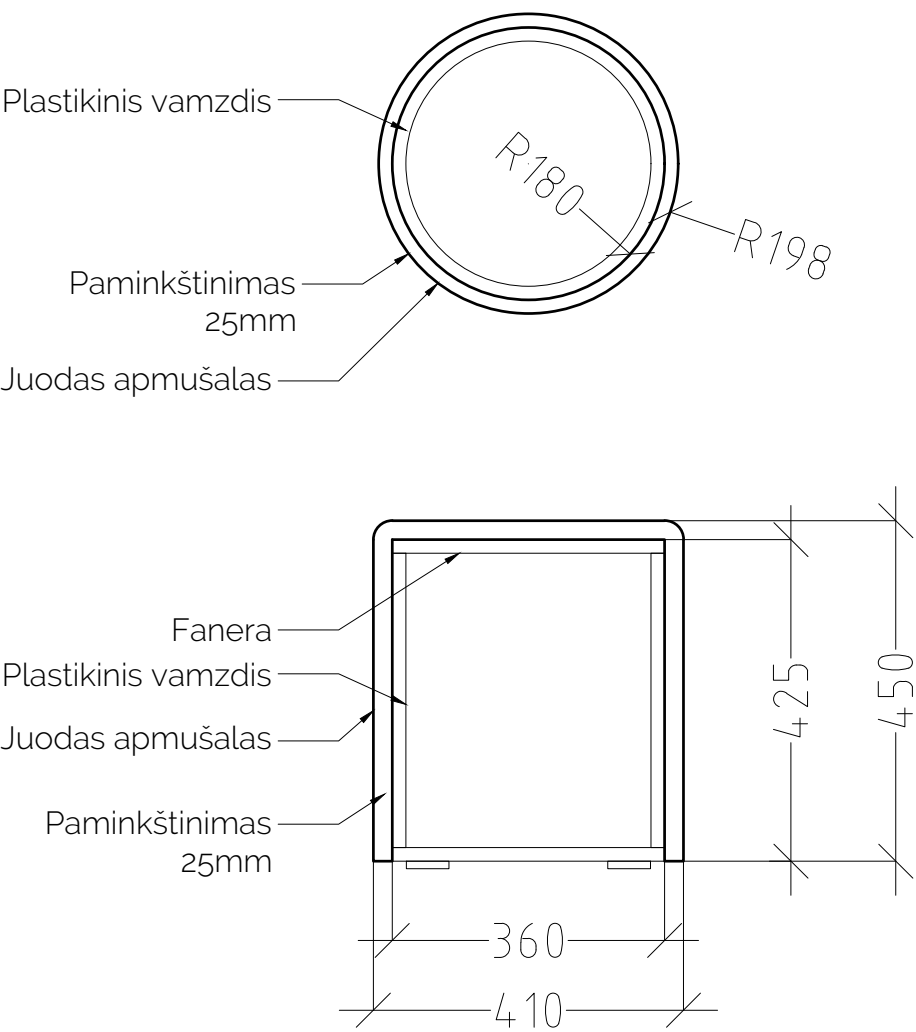


1 metro aukštyje klijuojama juosta iš stilizuotų muzikos instrumentų siluetų. Siluetai išpjauti iš šerkšno tekstūros lipduko Žr. Grafinio dizaino gaires.



Audinio pasirinkimą derinti su projekto autoriais.

Gaminami 5 vienetai patalpai 06 bei 2 vienetai patalpai 00.



KMM TAUTINĖS MUZIKOS MUZIEJAUS

LAUKO PARODOS PROJEKTAS



KMM Tautinės
muzikos
muziejus M



2025 MB „CENTRAS IR INSTITUTAS“

Aiškinamasis raštas	3
Bendri Ekspozicijos brėžiniai	4
Situacijos planas	4
Kiemo išklotinės	5
Gatvės išklotinė	6
Kiemo pusės elektros prievadų vietos	7
Gatvės pusės elektros prievado vieta	8
Bendroj techninė specifikacija	9
L.002-L.007 schema	9
L.001 schema	10
L.008 schema	11
Gairės grafiniam dizainui	12
L.001 Muzika gamtos rate	12
L.002 užgavėnės	13
L.003 Velykos	14
L.004 Joninės	15
L.005 Rugiapjūtė	16
L.006 Vėlinės	17
L.007 Kalėdos	18
Ekspozicijoje naudojami šriftai	19
Projektinių sprendinių vizualizacijos	20
Įrangos ir darbų žiniaraštis	25

Kiemo sienoje esančiose nišose įrengiamos dinaminės figūrinės instaliacijos muzikavimo per kalendorines šventes tema. Instaliacijos primena knygas judančiais paveikslėliais, bei rišasi su vidaus ekspozicijoje naudojama šešėlių teatro bei iškarpų stilistika.

Kiekviena instaliacija sudaryta iš grupės aliuminio iškarpų, pritvirtintų per atstumą nuo nugarinės sienelės. Dalis iškarpų pritvirtintos stacionariai, dalis taip, kad galėtų būti judinamos sukančiant per angą grūdintame stikle kyšančią rankeną. Judesio perdavimo mechanizmai paslėpti po vidine dažyta cemento pjuvenų plokšte.

Iškarpų nugarinėse dalyse pritvirtinti LED moduliai tamsiu metu apšviečia vidines sieneles ir kotražūro principu išryškina instaliacijų figūras.

Visos instaliacijos sumontuotos aliuminio korpusuose su išimamais nišų formos grūdintais stiklais. Korpusai inkaruojami prie esamų nišų galinių sienelių. Stiklai išimami naudojantis vakuuminius stiklų kėlikliais (siurbtukais). Rangovas muziejui pristato 2 vienetų kėliklių, išlaikančių po 150kg komplektą.

Likusiame nišų gylyje (išskyrus L.001) įrengiamos medinės sėdimos dalys (kito projekto apimtyje).

L. Zamenhofo gatvės pusėje nuo tvoros pašalinamos esamos skelbimų lentos. Kairėje vartelių pusėje įrengiama nauja skelbimų lenta su vidiniu apšvietimu skirta A1 dydžio vertikaliems plakatams.

Muziejus užtikrina elektros privedimą visoms instaliacijoms ir skelbimų lentai. Siūlomos trys elektros linijos. A - iš gatvės nematomoms instaliacijoms L.002-L.007, B - skelbimų lentai, C - iš gatvės matomai instaliacijai L.001. Tokiu būdu būtų galimybė atskirai išjungti muziejaus nedarbo metu nematomų instaliacijų apšvietimą. B ir C linijos gali būti valdomos ir bendrai.

BENDRI EKSPOZICIJOS BRĖŽINIAI

SITUACIJOS PLANAS

⊖_A - 230v maitinimo prievadas
su nurodytu linijos indeksu

Linija valdoma (on-off) prieblandos jutikliu su galimybe perjungti į rankinį valdymą.
Rankinio valdymo jungiklis muziejaus patalpose.

L.001 - Instaliacija "Muzika gamtos rate"

L.002 - Instaliacija "Užgavėnės"

L.003 - Instaliacija "Velykos"

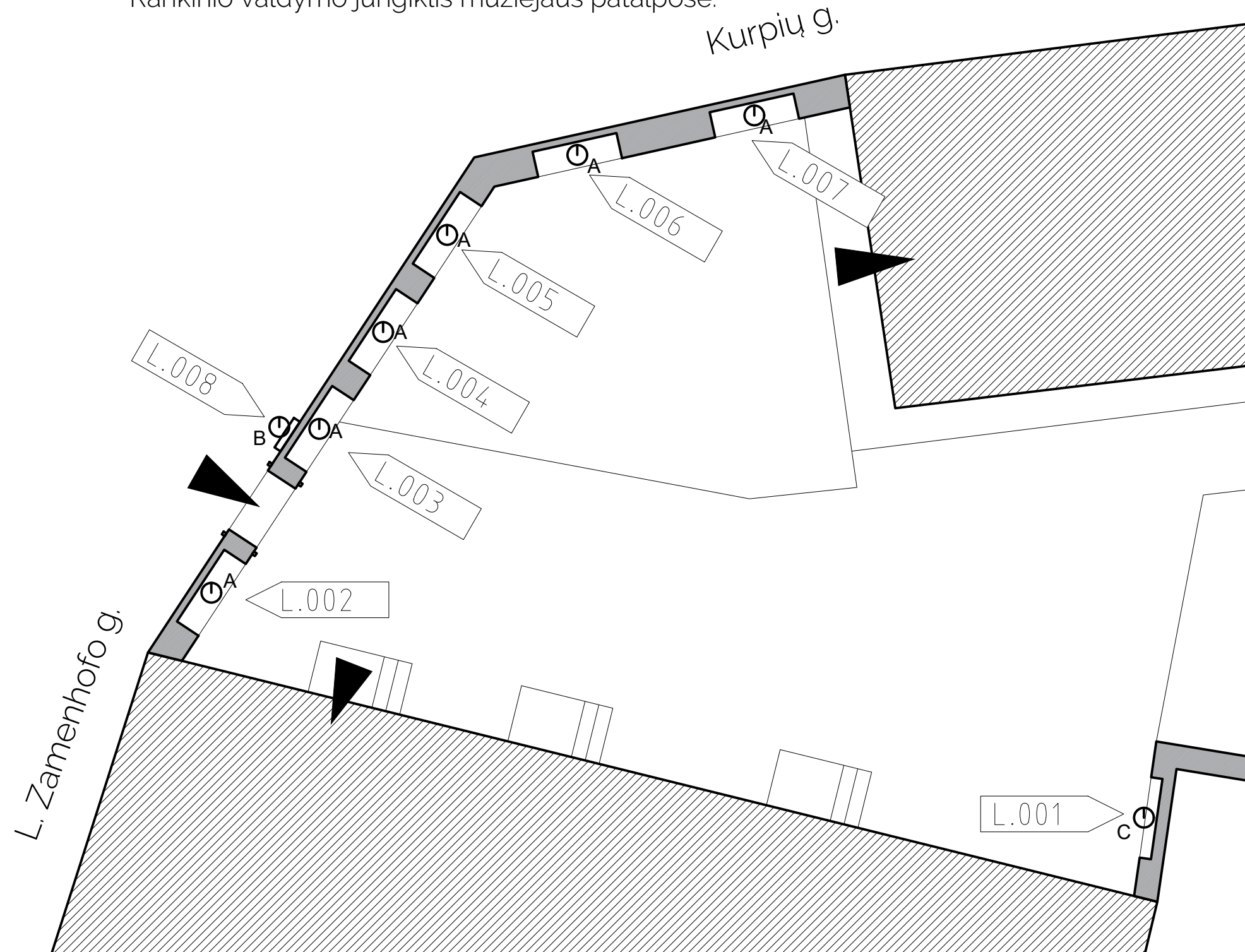
L.004 - Instaliacija "Joninės"

L.005 - Instaliacija "Rugiapjūtė"

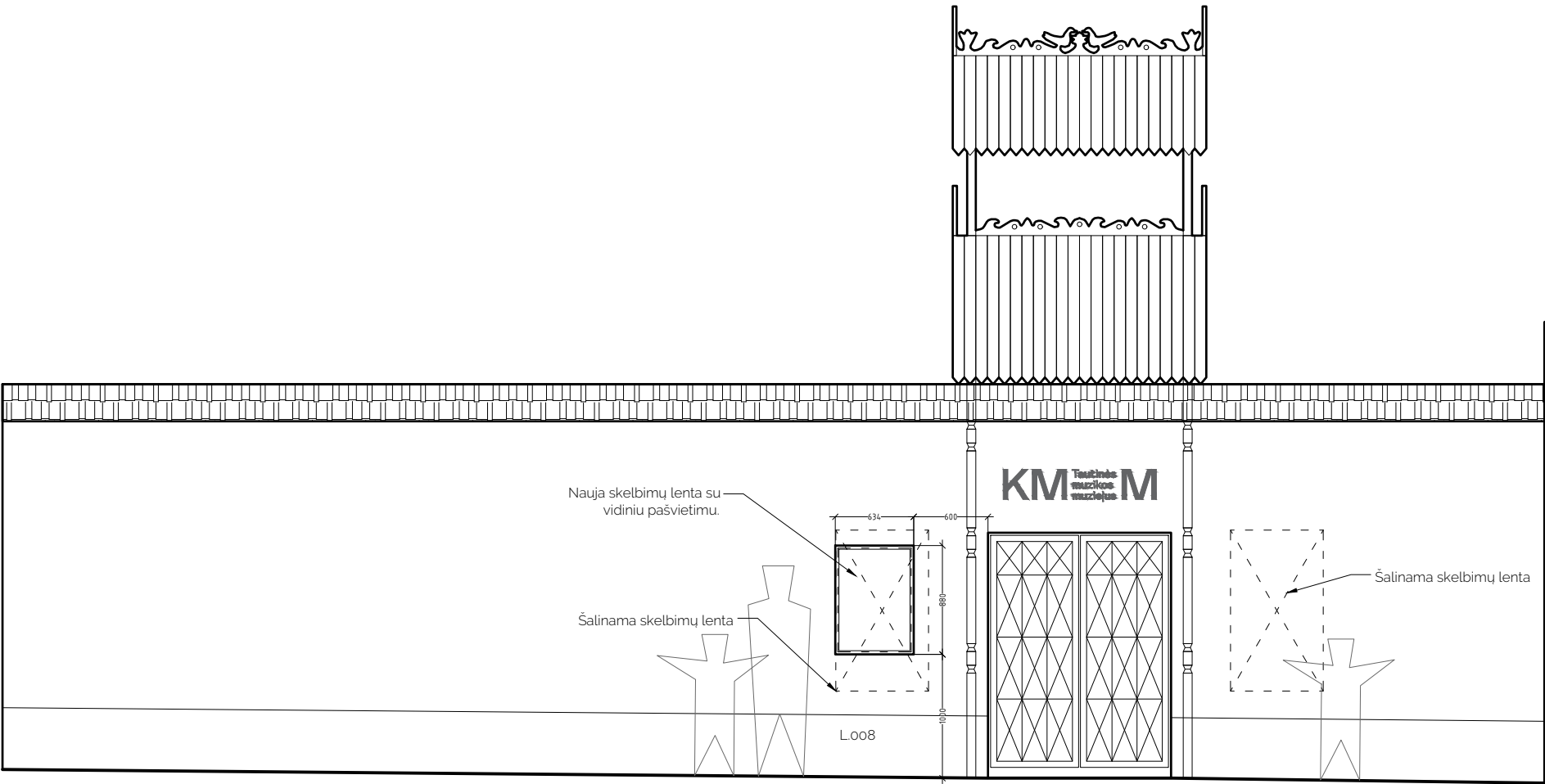
L.006 - Instaliacija "Vėlinės"

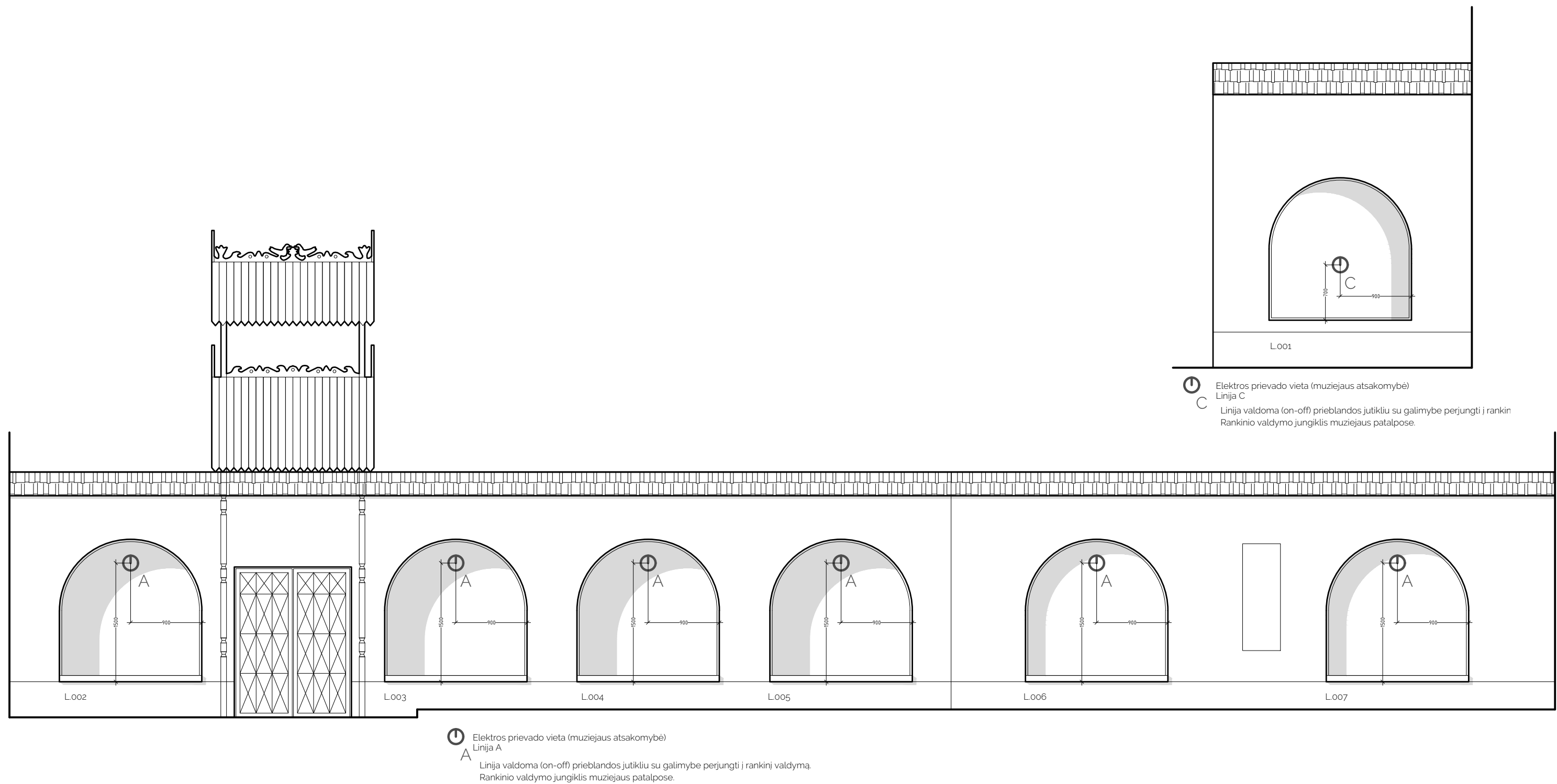
L.007 - Instaliacija "Kalėdos"

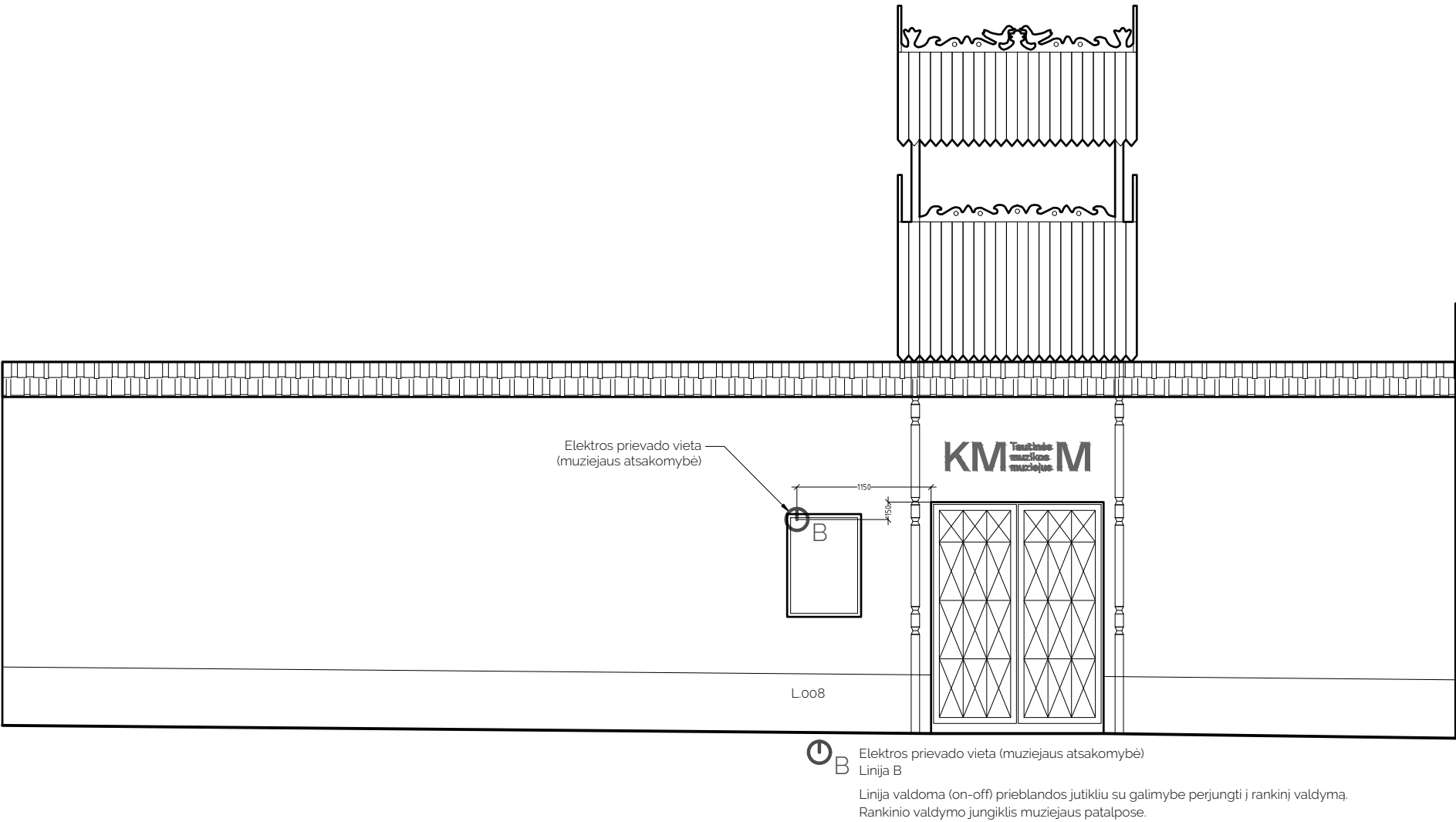
L.008 - Lauko skelbimų lenta











BENDROJ TECHNINĖ SPECIFIKACIJA

L.002-L.007 SCHEMA

Elektroninio dokumento nuorašas

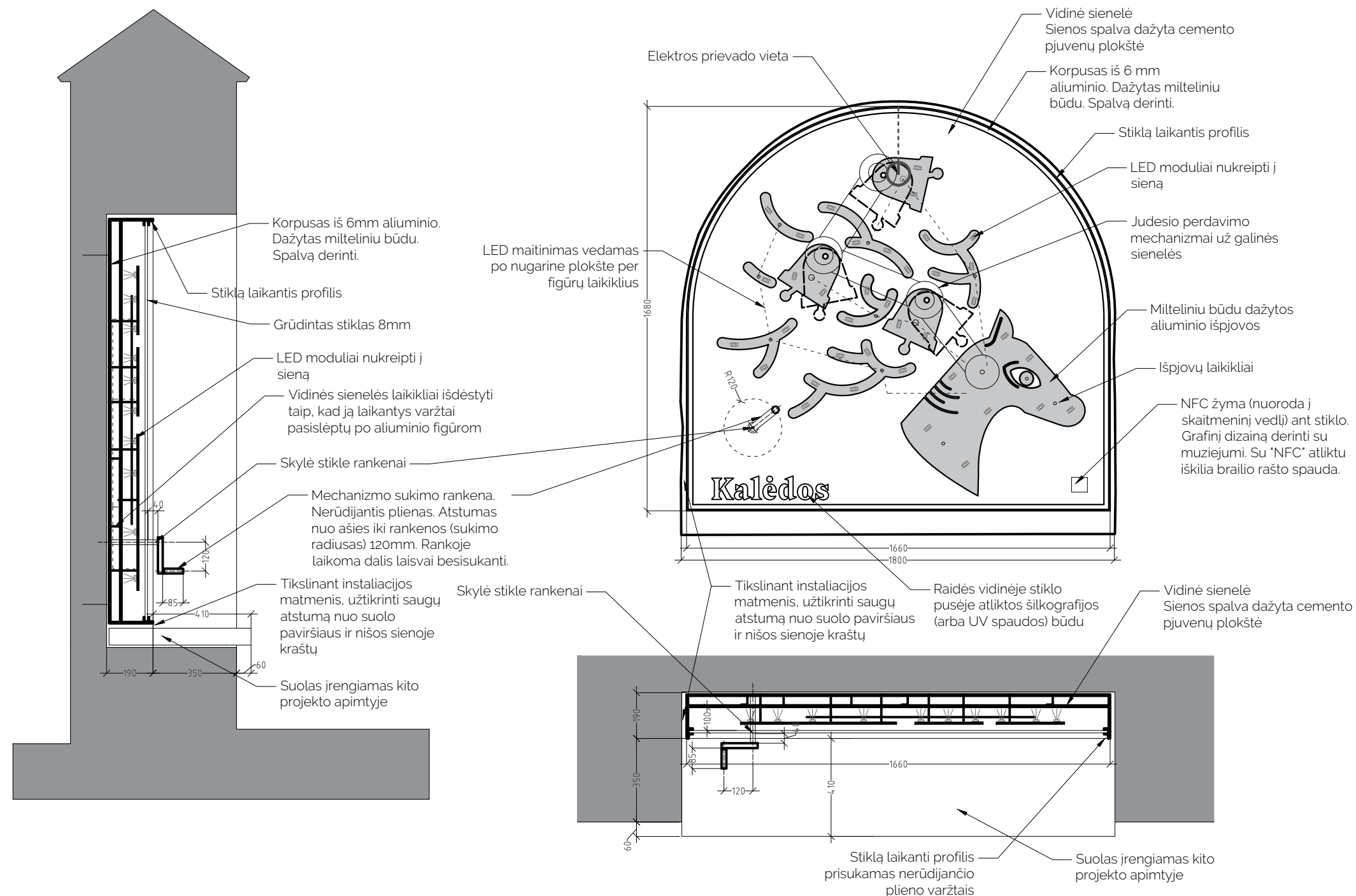
Įrengiamos 6 nišos. Išpjovos ir jų judėjimo geometrijos visose skiriasi (žr. Gaires grafiniam dizainui).

Elektros buvimu nišose pasirūpina muziejus.

Sienos tvarkyba į projekto sudėtį neįeina.

Matmenys nėra gamybiniai, nišų gabaritai šiek tiek skiriasi. Už matmenų sutikslinimą atsakingas rangovas.

Judesio perdavimo mechaninius sprendimus parenka rangovas. Sprendiniai derinami su projekto autoriais.

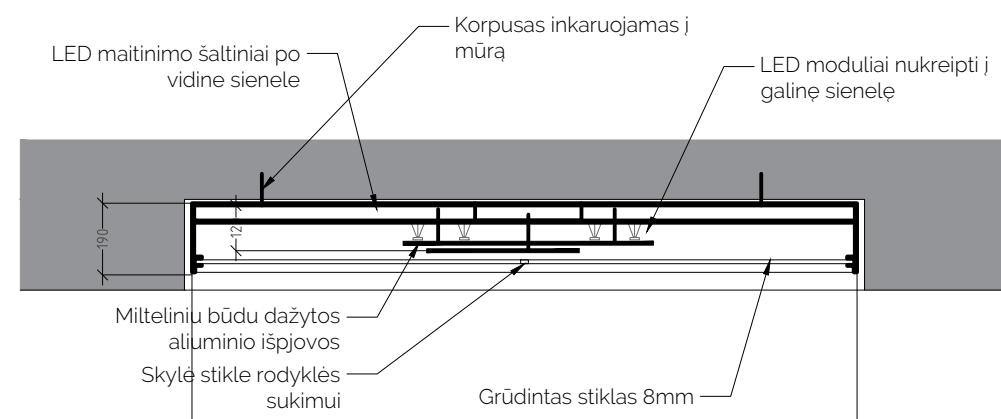
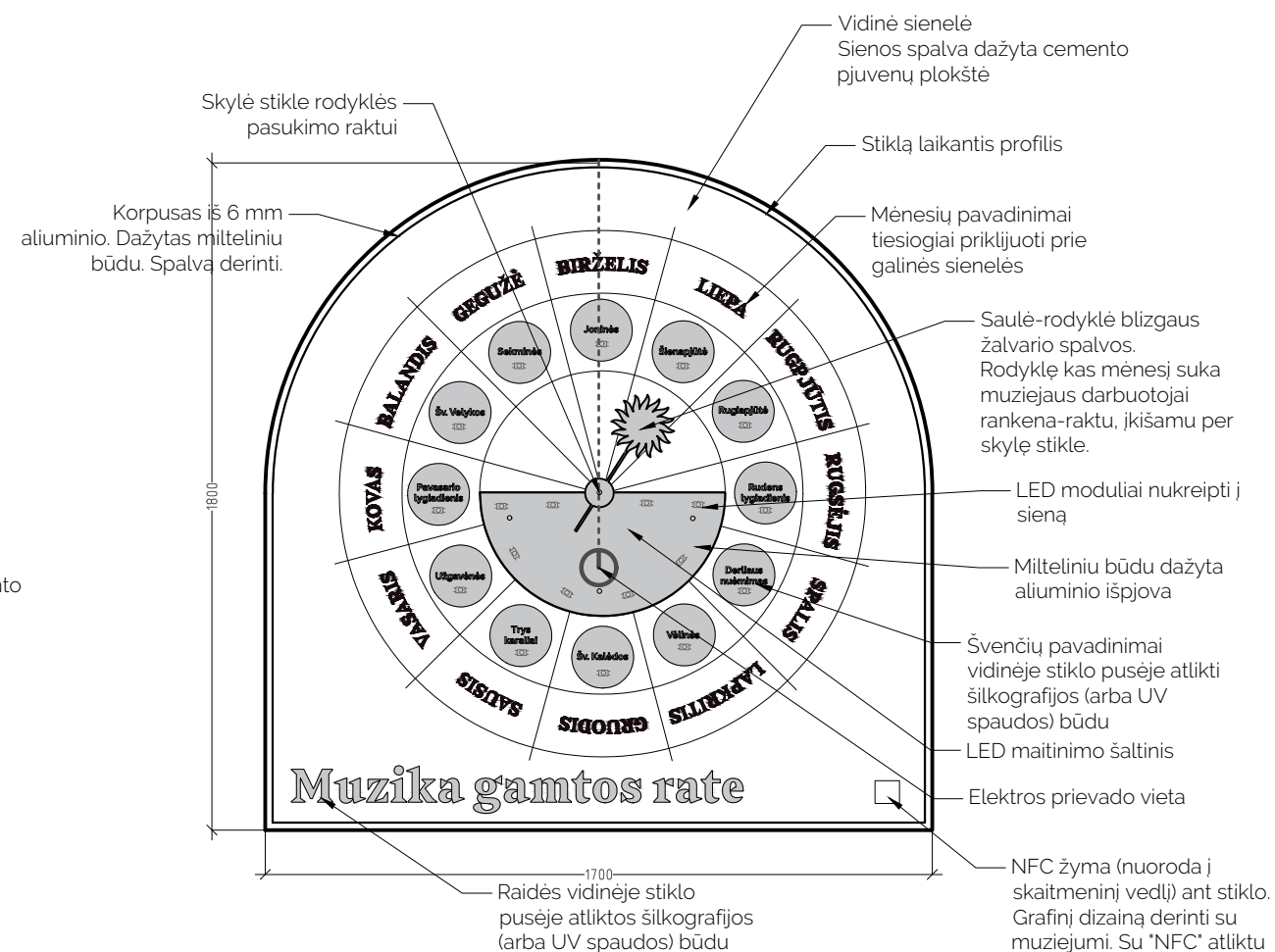
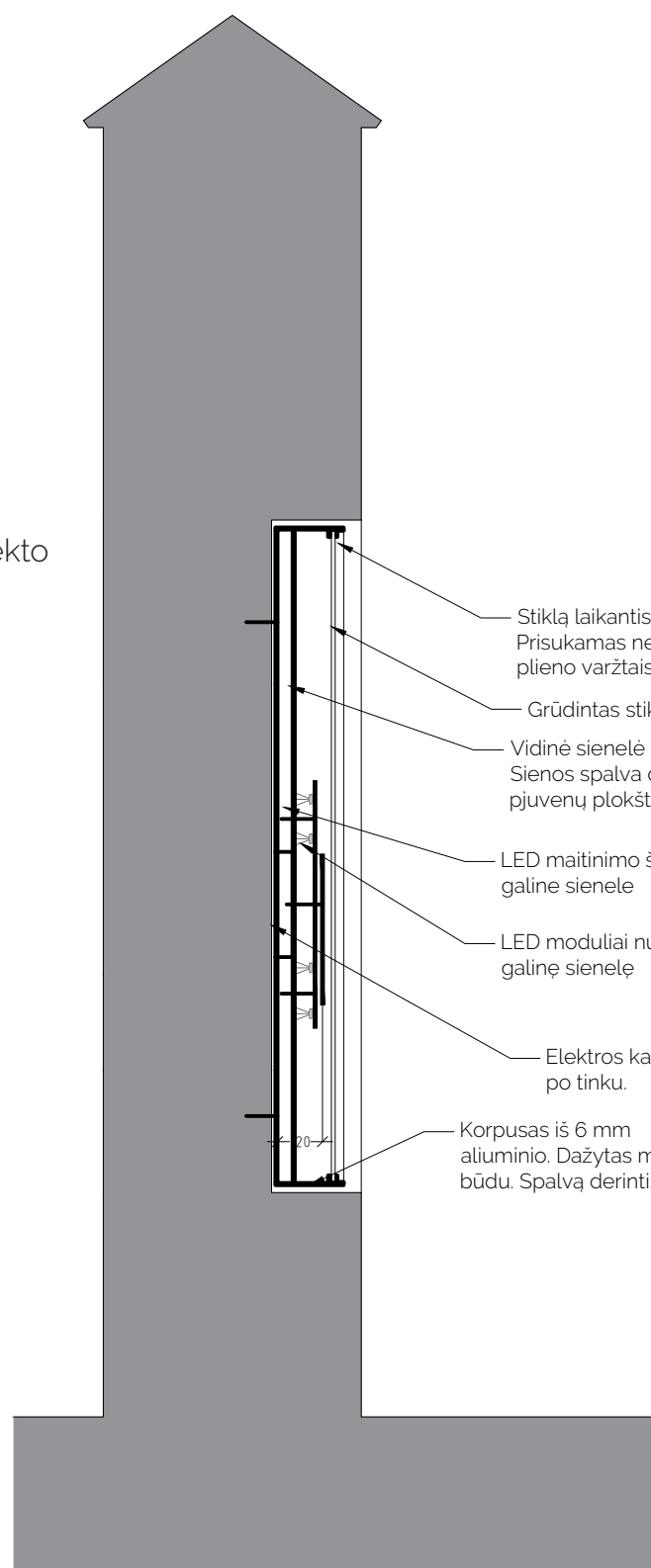


Elektros buvimu nišoje pasirūpina muziejus.

Sienos tvarkyba į projekto sudėtį neįeina.

Matmenys nėra gamybiniai. Už matmenų sutikslinimą atsakingas rangovas.

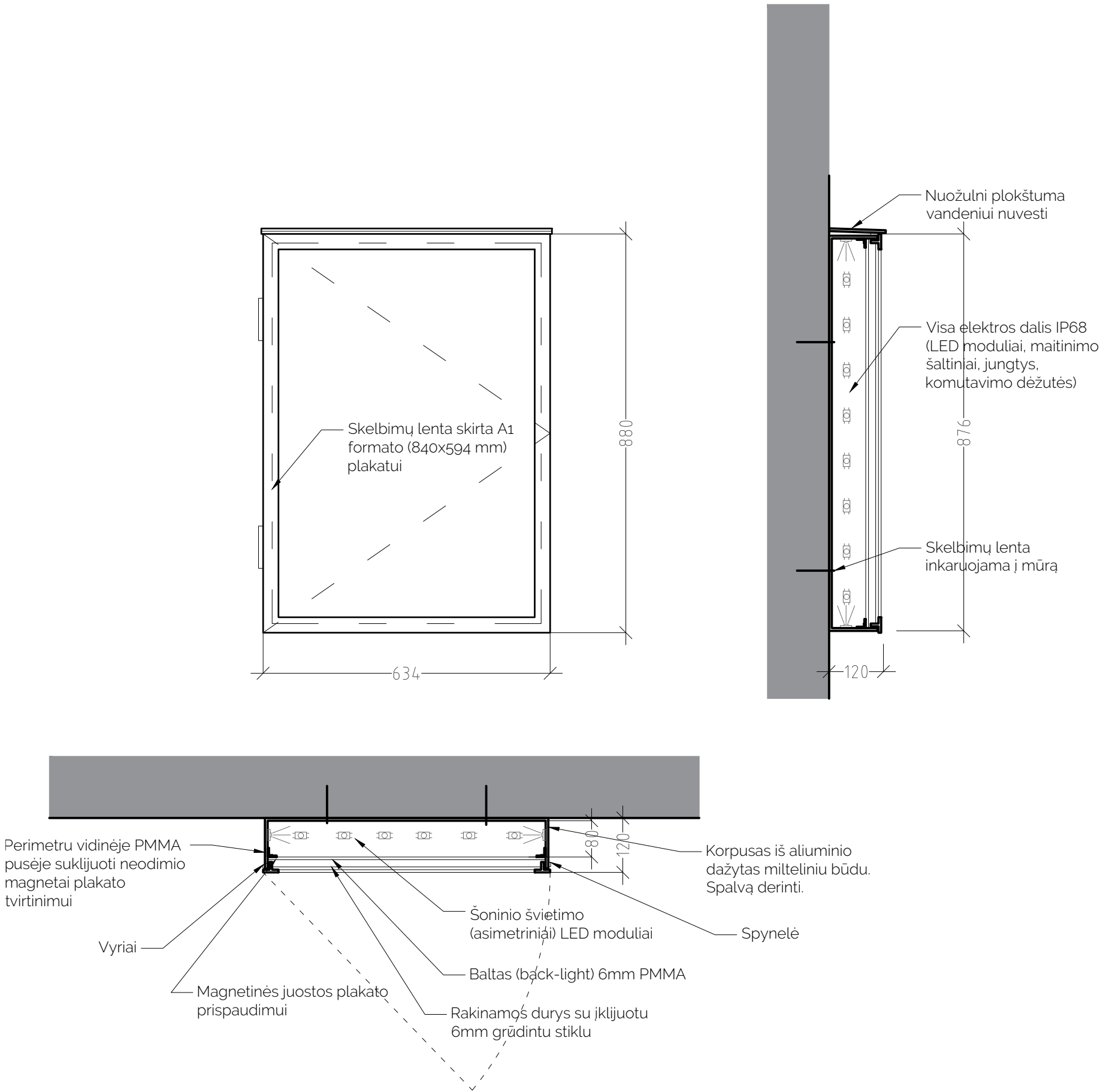
Judesio perdavimo mechaninius sprendimus parenka rangovas. Sprendiniai derinami su projekto autoriais.

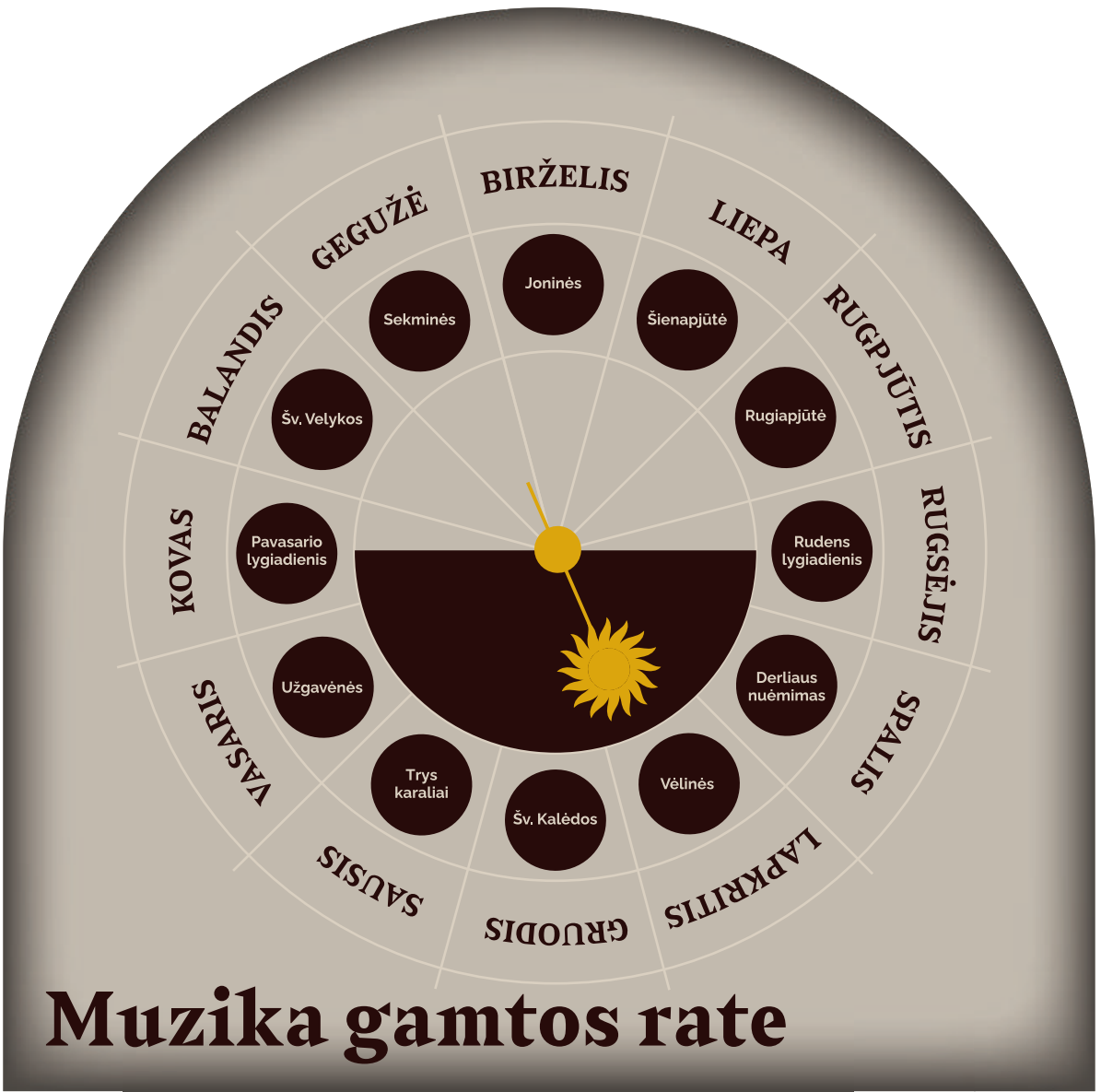
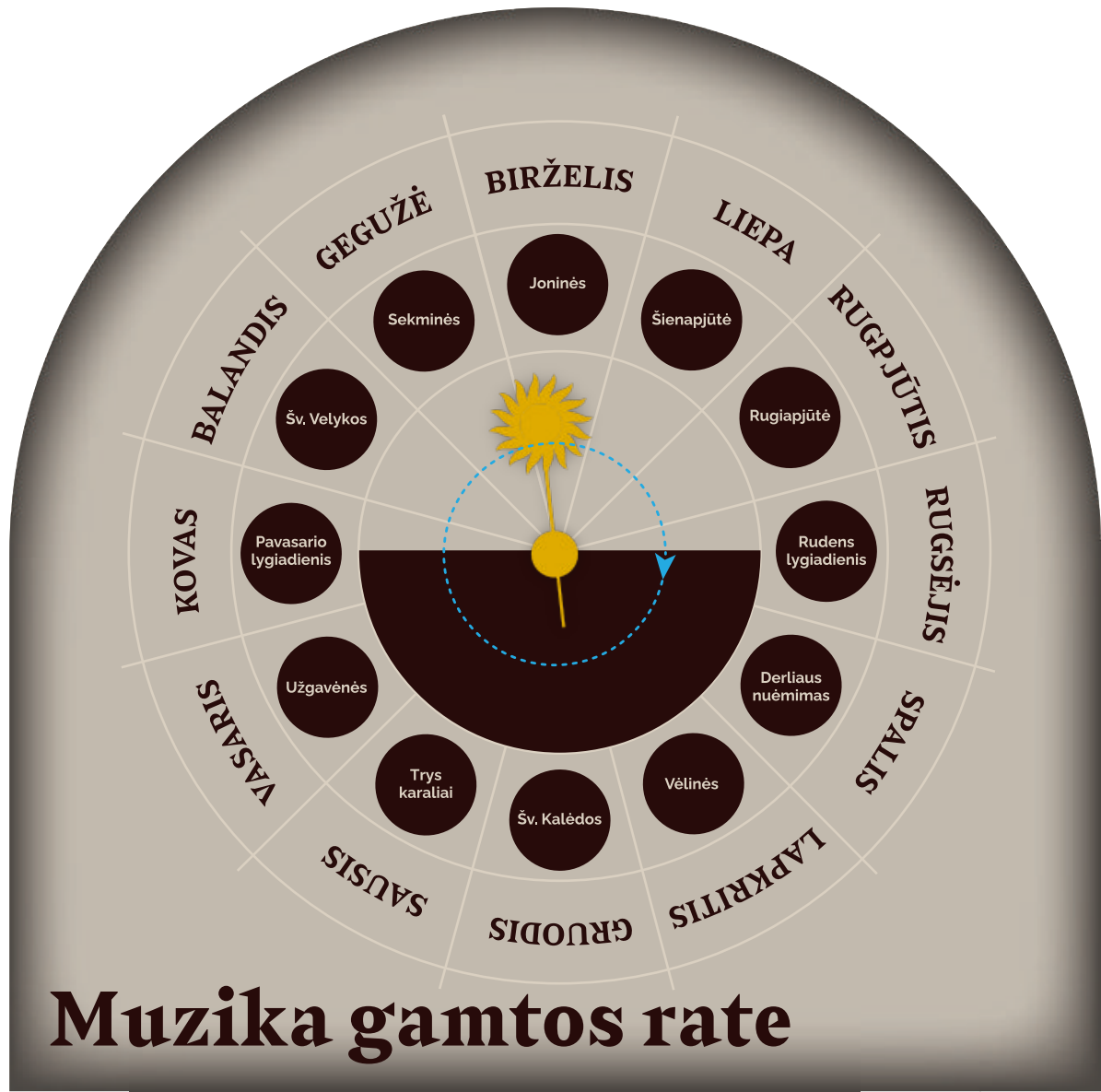


Elektros prievadu pasirūpina muziejus.

Sienos tvarkyba į projekto sudėtį neįeina.

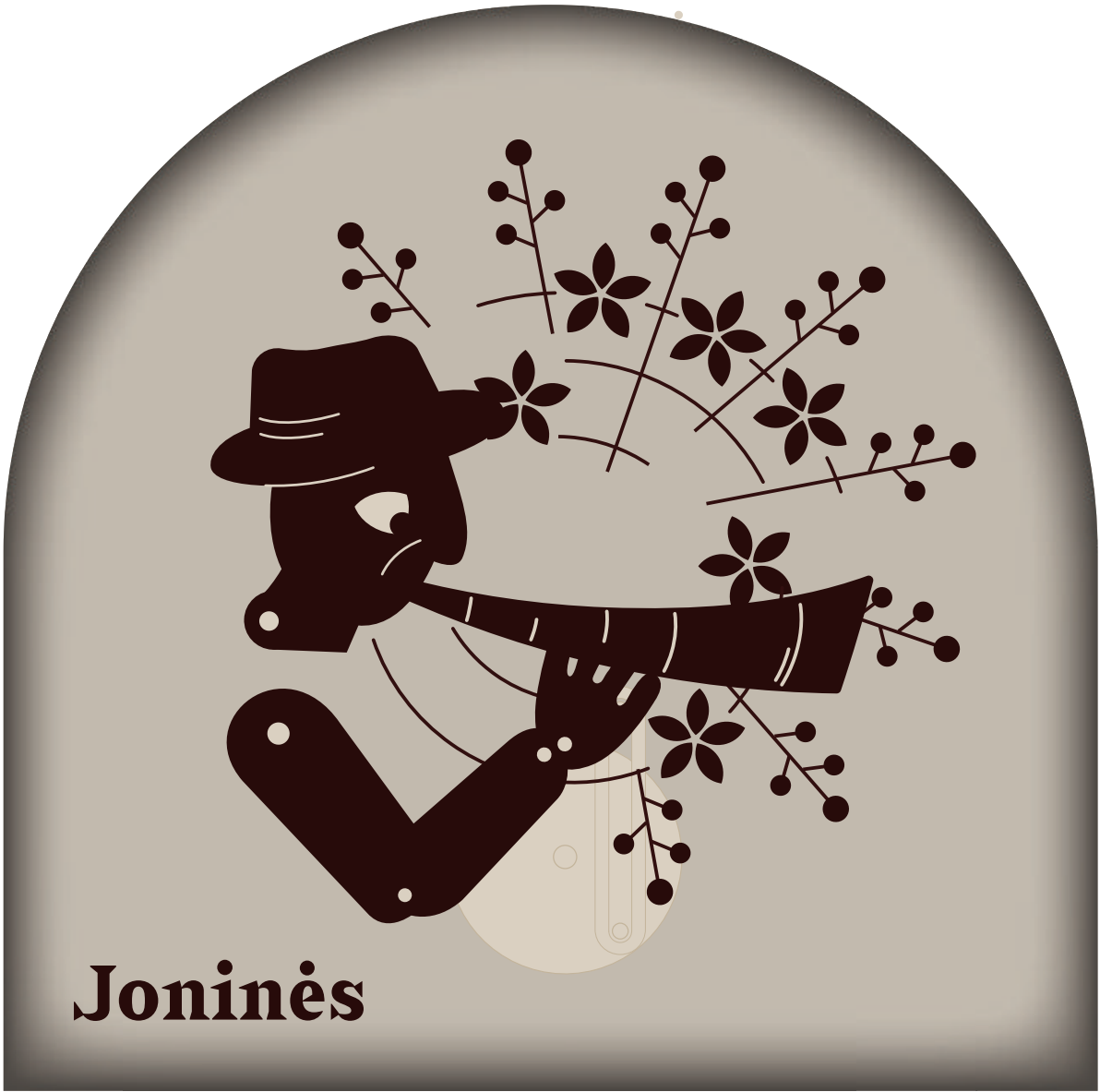
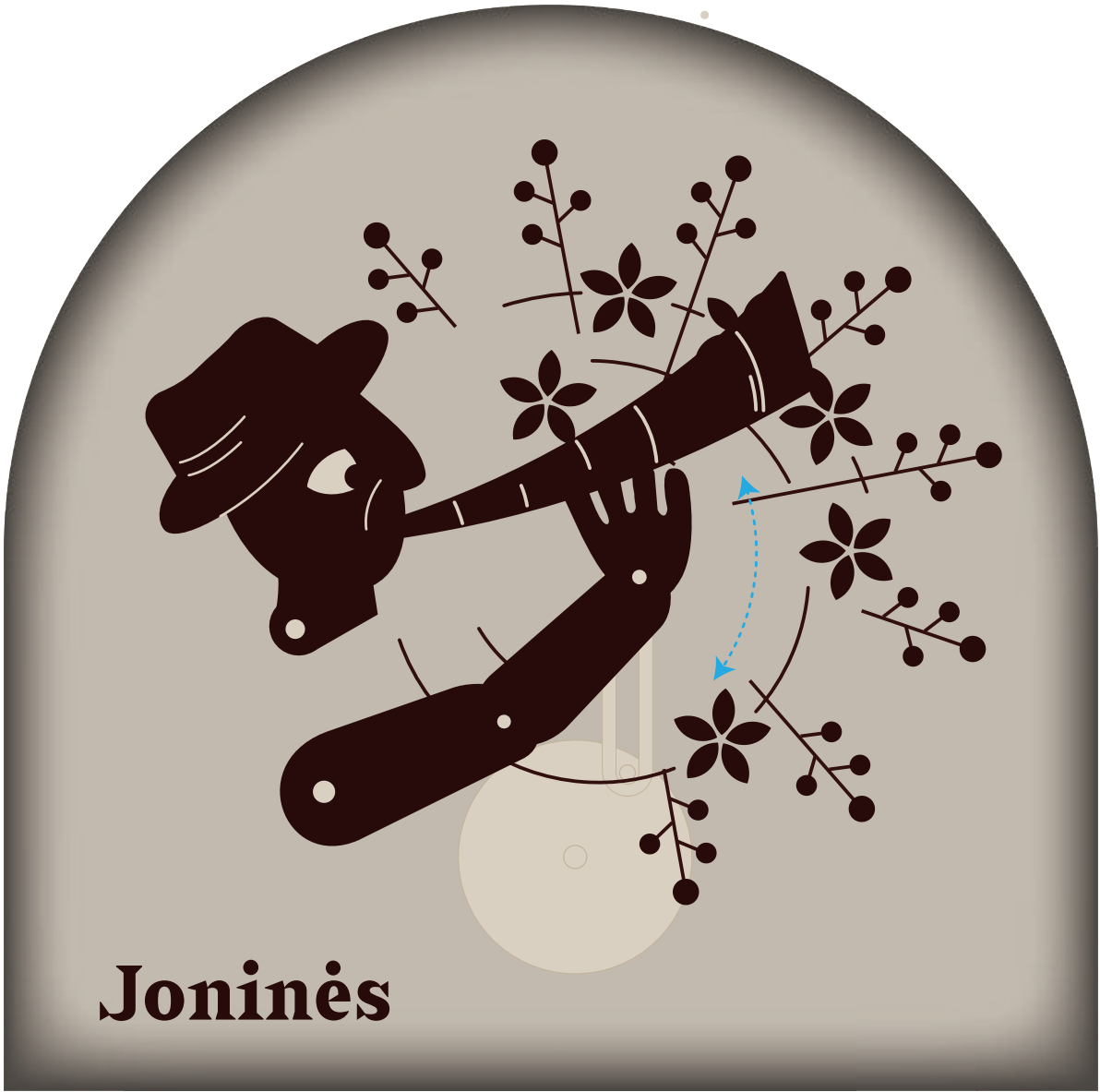
Matmenys nėra gamybiniai. Už matmenų sutikslinimą atsakingas rangovas.

















Antraščių šriftas:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
LMNOPQRSTUVWXYZ
vwxyz
opqrstuvwxyz
0123456789

SABRE

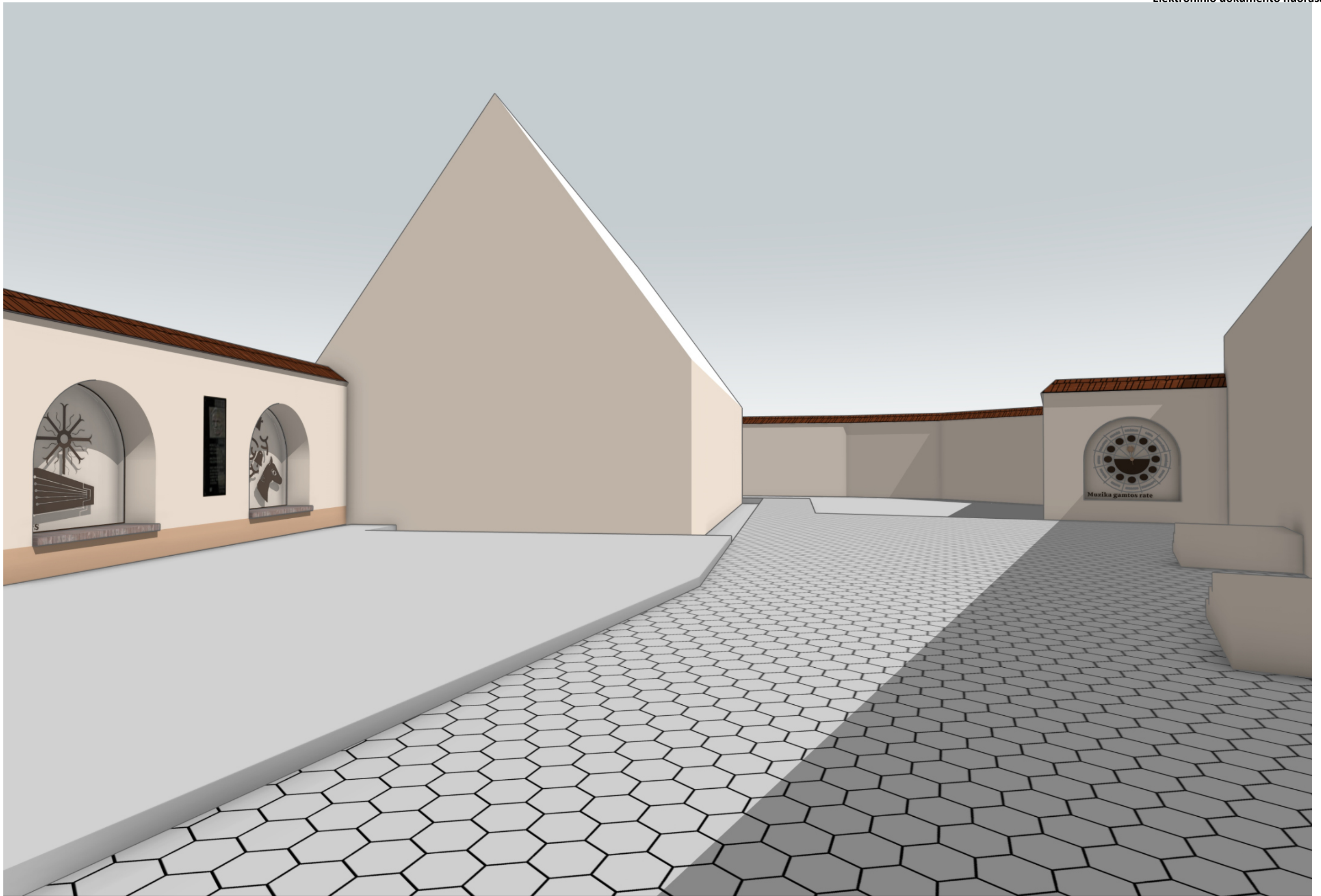
Pagrindinis šriftas:

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
vwxyz
opqrstuvwxyz
0123456789

RALEWAY











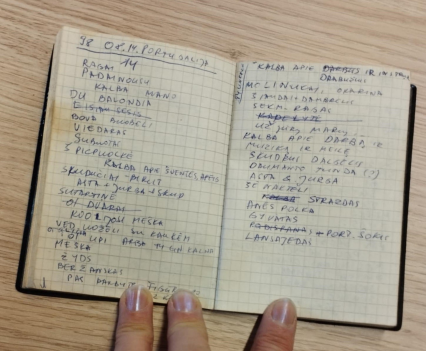
LR Kultūros ministro įsakymu patvirtinti, galiojantys Muziejaus rinkinių valdymo ir tvarkymo nuostatai pasiekiami:

<https://e-tar.lt/portal/lt/legalAct/3f727670d1e711ed9978886e85107ab2>

01 Lietuvių tradicinė muzika (įvadinė salė)

01.002 (Tūrinės figūros)

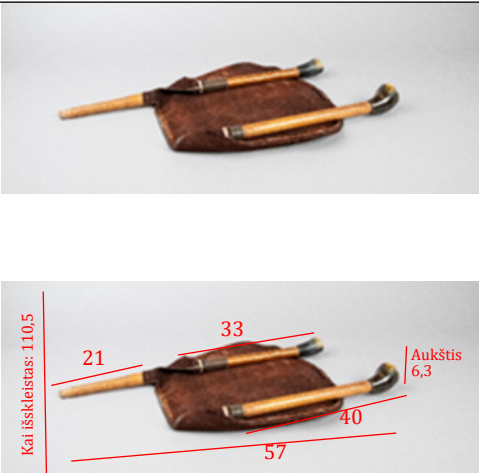
Pirminės apskaitos numeris	Invent. numeris	Pavadinimas, trumpas aprašymas	Matmenys(cm) Ilgis x plotis x aukštis	Eksponato nuotrauka	Būklė ir pastabos susijusios su eksponavimu
GEK 2826/1-2	–	Lūpinė armonikėlė „Lark“ su mediniu dėkliuku ir dėžute	5,6 x 6 x 24,2 Dėžutė: 3 x 3,8 x 18,2		Dėžutė uždaryta eksponuojama šalia
GEK 35333	MI- 1285	Karklo švilpynė. Rasta Panemunės plaže, Kaune, 2013 m.	11,5 x 1,5 x 1 cm		

GEK 2496	BU 80	Tošinis indas – tuisokas. Pagamino Kazys Pečkys tremtyje.	Ø 10 Aukštis su dangčiu 15,5		Elektroninio dokumento nuorašas
GEK 1730	BU-51	Fotoaparatas „Premier“ PC-660D. Naudotas Vilmos Čiplytės etnografinių ekspedicijų metu.	7,2 x 4,5 x 12,3		
GEK 35447	MI-607	Užrašų knygelė folkloro klubo „Lokysta“ vadovės Zitos Žulkutės, 1995–2001 m.	12,7 × 9 cm., storis 1 cm.		Knygelė eksponuojama atversta
GEK 2187		Derinimo aparatas, naudotas koncertinių kanklių derinimui	7,2 x 14 x 18,4 Laido ilgis 180		

IR APEIGAI, IR PRAMOGAI

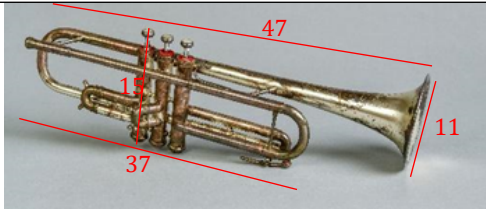
03.003 Vitrina dūdmaišiams ir pučiamiesiems

Vitrinoje eksponuojami dūdmaišiai, mediniai bei variniai pučiamieji. Vizualiai jie turi sudaryti dvi grupes: 1) dūdmaišiai, 2) variniai pučiamieji

Pirminės apskaitos numeris	Invent. numeris	Pavadinimas, trumpas aprašymas	Matmenys	Eksponato nuotrauka	Pastabos susijusios su eksponavimu
A1 Dūdmaišiai					
LTMM GEK 427	MI-427	Dūdmaišis. Pagamino Pranas Kupčikas, Vilnius, 1970 m	Pūstukas 21; ilga birbynė 40; trumpa birbynė 33; ištiesto ilgis 110,5; ištiesto plotis 57; paguldyto aukštis 6,3		

LTMM GEK 961	MI-619	Dūdmaišis. Pagamino Egidijus Virbašius, Vilnius, 1996 m	Pūstukas 16; trumpas 19,3; ilga birbynė 57; maišo ilgis nuo birbynės iki birbynės 95; ištiesto ilgis 171,3; ištiesto plotis 57		Elektroninio dokumento nuorašas
A2 Mediniai ir variniai pučiamieji:					
LTMM GEK 422	MI-422	Klarnetas. Naudojo Užbradumės k. muzikantas Verneris Andersonas, Plungės r. Gamintojas nežinomas.	68 × Ø 8 cm		Eksponuojamas vertikaliai, pūstuku viršuje. Šiam eksponatui būtina pagaminti tinkamos medžiagos virbą-laikiklį (maždaug 60 cm ilgio, Ø 1 cm) ant kurio būtų „užnertas“ klarnetas beveik per visą jo ilgį, iki pūstuko, ir 1 laikiklį prie viršaus, kad jis stabiliai stovėtų. Klarnetas LTMM GEK 422 ir dėklas LTMM GEK 423 yra kompletas

LTMM GEK 423	MI-423	Klarneto dėklas. Naudojo Užbradumės k. muzikantas Verneris Andersonas, Plungės r. Gamintojas nežinomas.	11,5 x 13 x 36,4	 	Eksponuojamas uždarytas, horizontaliai netoli savo klarneto. Klarnetas LTMM GEK 422 ir dėklas LTMM GEK 423 yra komplektas
LTMM GEK -82	MI-82	Klarnetas. Pagamino V. Mažeika, Panevėžio r., XX a. 2–3 deš.	55 × Ø 6,5 cm Plotis apie 3		Eksponuojamas vertikaliai, analogiškai kaip klarnetas LTMM GEK 422, tik jam nebūtinas laikiklis viduje per visą ilgį
LTMM GEK 1003	Mi-419	Althornas (gamintojas nežinomas)			
LTMM GEK 1486	MI-974	Trimitas. Gamintojas – „B&S“. Markneukirchenas, Klingentalis, Vokietija.	47 x15 x Ø11 15 x 11 x 47 Skersmuo 11		

					Elektroninio dokumento nuorašas
--	--	--	--	--	---------------------------------

03.004 Vitrina mušamiesiems

Visi būgnai turi būti eksponuojami, kad jų membranos būtų vertikalios. Kai kuriems būgnams gali būti reikalingos mažos atramėlės po apačia, kad nesiridentų. Kuokelės gali būti šalia ant tos pačios lentynėlės arba ant atskiro padėkliuko, kaip estetiškai geriau. Džinguliai eksponuojami vertikalios (pagrindas ir laikikliai dviejose vietose). Žvangučiai gali kaboti.

Pirminės apskaitos numeris	Invent. numeris	Pavadinimas, trumpas aprašymas	Matmenys	Eksponato nuotrauka	Pastabos susijusios su eksponavimu
GEK 402	MI-402	Būgnas. Autorius nežinomas, Panevėžio r.	30 x Ø 34		

GEK 401	MI-401	Būgnas. Autorius nežinomas, XIX a. – XX a. pr.	43,5 × Ø 71 cm		Elektroninio dokumento nuorašas
GEK 386/1-2	MI-386/1-2	Būgnas su kuokele. Pagamino Juozas Malinauskas, Antakalnio k., Anykščių r., XX pr.	Aukštis 72 Plotis 25 Skersmuo 60 Kuokelė: 21,5 x Ø 3,8		Eksponuojami kartu

GEK 1210/a	MI-716/a	Būgnas. Autorius nežinomas.	Ø 42 × 38.5 cm		Elektroninis instrumentas su eksponatu GEK 1210/b muštuvėliu
GEK 1210/b	MI-716/b	Būgno muštuvėlis. Autorius nežinomas.	4,5 x 30,5 x 4		
GEK 404	MI-404	Būgnelis. Pagamino Juozas Malinauskas, Antakalnio k., Anykščių r., apie 1930 m.	14 × Ø 31 cm		
GEK 33682	MI-1267	Būgnelis. Gamintojas nežinomas, 1985 m.	8 x Ø 38 cm Kuokelė 22 x 5,2		Kuokelė pritvirtinta prie būgnelio

GEK 33681	MI-1266	Būgnas. Autorius nežinomas, 1985 m.	31 x Ø 35 Kuokelė 25,5 x 4,5		Kuokelė ir būgnas būgno
LTMM GEK 2350		Džingulis. Pagamino Romanas Urnižas, Kaunas, XX a. 9 deš.	Aukštis 157 Viršaus dekoracijos plotis 27 Lazdos plotis 4-6cm		
LTMM GEK 178	MI-178	Džingulis. Pagamino Amandas Ragauskas, Kaunas, 1979 m.	A.161; Ø5. Lazdos plotis 2,5-3		

LTMM-928	MI-586	Žvanguliai. Autorius nežinomas, Gindvilių k., Rokiškio r., XX a. I p.	6,5 x 36 x 65		Elektroninis muziejaus nuorašas kaboti.
----------	--------	---	---------------	--	---

TRADICINĖS KAPELOS

04.002 Apvalios vitrinos (Griežiamieji muzikos instrumentai)

Visi instrumentai eksponuojami stati, apačioje turi turėti pagrindą (užlenktu kraštu, ar kokia atramėle, kad nenuslystų), o viršuje, per kakliuką – laikiklį. Komplekte esantys eksponatai (pvz. smuikas ir strykas; smuikas, strykas ir dėklas; strykas ir basetlė) turi būti eksponuojami netoli vienas kito. Tam, kad lankytojas vizualiai suprastų šiuos daiktus kaip komplektą. Smuikų dėklai gali būti žemiau, po smuiku, kaip pavaizduota Ekspozicijos projekte. Pageidautume, kad dėklai būtų eksponuojami praverti.

Eksponatų sugrupavimas šioje vitrinoje:

Komplektas:
Pūslinė su stryku

Komplektas: smuikas, strykas ir dėklas
LTMM GEK 298/1-3 yra komplektas. Eksponuojami šalia

Komplektas: smuikas ir strykas

Smuikas ir strykas GEK 305/1

Elektroninio dokumento nuorašas

Smuikai atskiri
GEK 304

GEK 1543 smuikas su garsintuvu

Strykai atskiri (eksponuojami šalia vienas kito)
GEK 308/2
GEK 807

Dėklai atskiri:
GEK 319/1
GEK 316

Basetlės su strykais:
Basetlė GEK 410 ir strykas GEK 413

Basetlė GEK 414 ir strykas GEK 394

Basetlė atskira:

GEK 1280

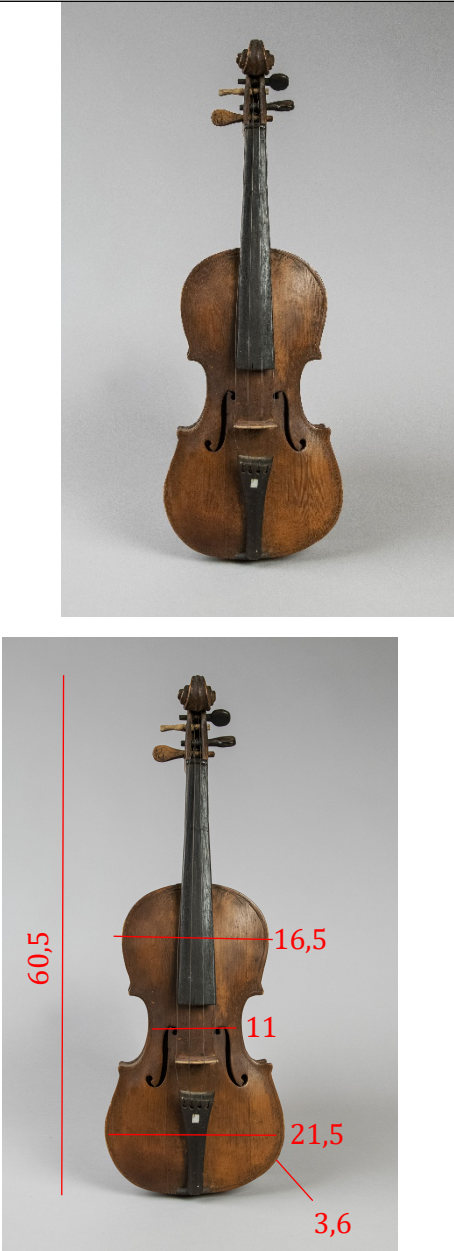
Basetlės strykas atskiras:

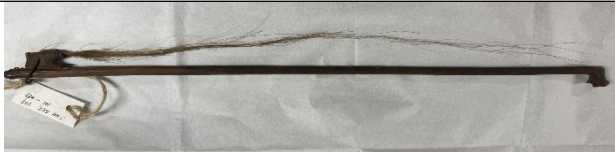
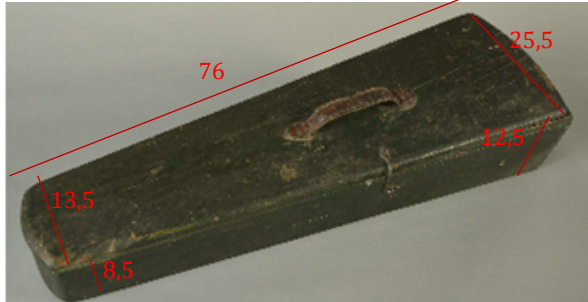
GEK 1201

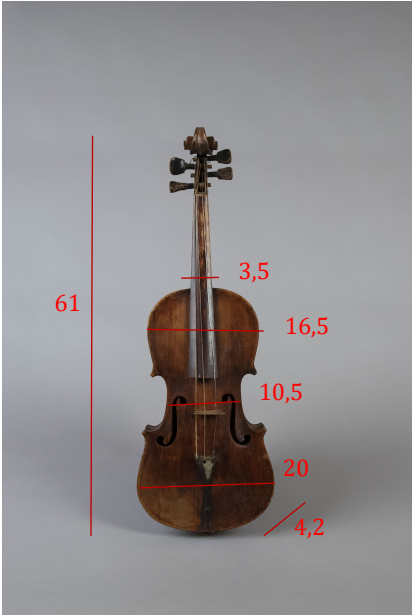
Muzikinis pjūklas
GEK 2850

Pirminės apskaitos numeris	Invent. numeris	Pavadinimas, trumpas aprašymas	Matmenys	Eksponato nuotrauka	Pastabos susijusios su eksponavimu
----------------------------	-----------------	--------------------------------	----------	---------------------	------------------------------------

GEK 435	MI-435	Pūslinė su stryku. Pagamino Vladas Žeromskis, apie 1983 m.	149 x 26 cm	 	Elektroninis pušlinė su stryku, eksponuojami kartu.	Elektroninis pušlinė su stryku, eksponuojami kartu.
---------	--------	--	-------------	---	--	--

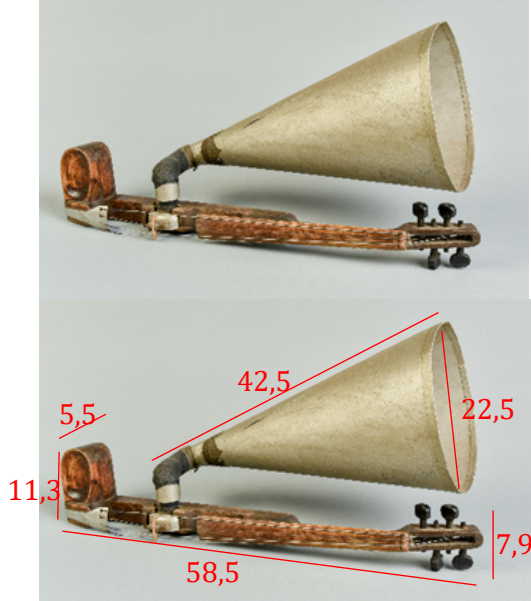
GEK 304	MI-304	Smuikas. Pagamino Pranas Urmanavičius, Šeštokų aps., Lazdijų r., XX a. pr.	60,5 x 21,5 x 3,6		Elektroninio dokumento nuorąšas
---------	--------	--	-------------------	---	---------------------------------

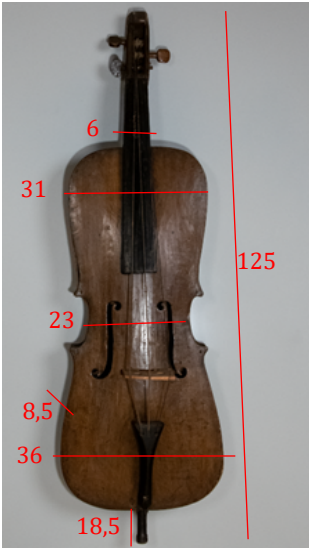
GEK 807	MI-487	Smuiko strykas. Meistras nežinomas. XX a. pr.	59×5×1 cm		Elektroninis dokumento nuorašas	Kita kolekcija nusišukusi į kitą pusę. Smaigalys 2 cm pločio, o kaladėlė – 3 cm.
GEK 319/1	MI-319/1	Smuiko dėklas. Autorius nežinomas.	12,5 x 76 x 25,5	 		Eksponuojamas užvertas.

GEK 298/1	MI- 298/1	Smuikas. Pagamino Lionginas Pupelis, 1925 m.	61 x 20 x 4,2	 	Elektroninis smuiko nuorašas 298/1-3 yra komplektas. Eksponuojami šalia
----------------------	----------------------	---	----------------------	---	--

GEK 298/2	MI- 298/2	Smuiko dėklas. Autorius nežinomas.	71×23,5×10 cm	 	Elektroninis smuikinis instrumentas LTMM GEK 298/1-3 yra komplektas. Eksponuojami šalia Dėklas eksponuojamas užvertas
GEK 298/3	MI- 298/3	Smuiko strykas. Autorius nežinomas.	74×4×1,5 cm		LTMM GEK 298/1-3 yra komplektas. Eksponuojami šalia
GEK 308/2	MI- 308/2	Strykas. Autorius nežinomas. XIX a. pab –XX a. pr	69,5×3,5 ×1,5 cm.		Eksponuojamas atskirai, nepriskirtas prie konkretaus instrumento.

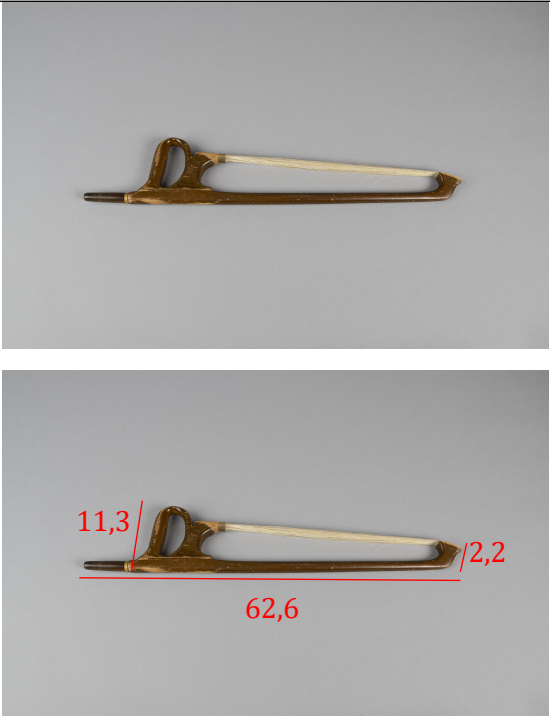
GEK 305/1	MI-305/MI-305/1	Smuikas su stryku. Pagamino Petras Karvelis, Pažagienių k., Panevėžio r., 1905 m.	Smuikas 60 x 20,5 x 4,5 Strykas 63,7 x 1,5 x 2 cm		Elektroninis smuikas ir strykas – komplektas. Eksponuojami kartu MI-305/MI-305/1
GEK 316	MI-316	Smuiko dėklas. Autorius nežinomas, Ylakiai, Skuodo r., XIX a.	11 x 23 x 77		Eksponuojamas pravertas

					Elektroninio dokumento nuorašas
GEK 1543	MI-1011	Smuikas su garsintuvu - dūdsmuikis. Pagamino Juozas Vytautas Ričkus, Petkainio k., Šilalės r. XX a.	Ø 22,5 (garsintuvo skresmuo) 11,3 x 58,5 x 5,5 (smuiko dalis) 42,5 (garsintuvo ilgis)		

GEK 410	MI-410	Basetlė. Pagamino Juozas Malinauskas, Antakalnio k., Anykščių r. XX a.	125 x 36 x 8,5	 	Elektroninis muzikantų nuorašas Eksponuojama kartu: basetlė GEK 410 ir strykas GEK 413
---------	--------	--	----------------	---	---

GEK 413	MI-413	Basetlės strykas. Pagamino Juozas Malinauskas, Antakalnio k., Anykščių r., XX a.	2,5 x 12 x 46	 	Elektroninis nuorašas	Eksponuojama kartu: basetlė GEK 410 ir strykas GEK 413
GEK 414	MI-414	Basetlė su stryku. Pagamino J. Račiūnas, XX a. pr.	157 x 50 x 22			Eksponuojama kartu su stryku GEK 394

					Elektroninio dokumento nuorašas
GEK 394	MI-394	Kontraboso strykas. Pagamino J. Račiūnas. XX a. pr.	2,4 x 7,9 x 54		Eksponuojamas kartu su basetle GEK 414
GEK 34565	MI-1280	Kontrabosas. Autorius nežinomas, Šilutės r., XIX pab.-XX a.	188×58×29 cm		

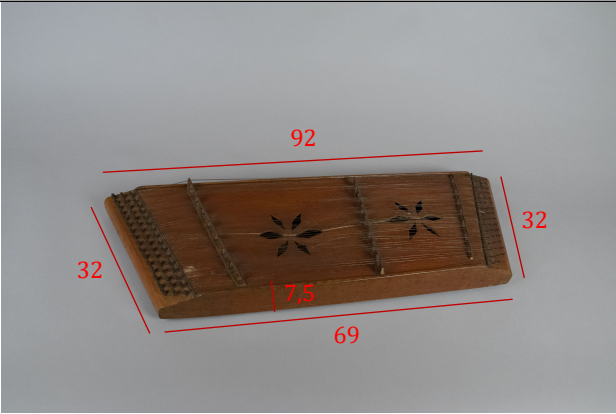
GEK 1201	MI-707b	Baselės strykas. Autorius nežinomas.	2,2 x 11,3 x 62,6		Elektroninis prietaisas atskirai, nepriskirtas prie konkretaus instrumento.
GEK 2850	—	Muzikinis pjūklas. Gamintojas „Mussehl & Westphal“, JAV, XX a. I p.	85×15,5×20,5 cm 14,9 (aukštis su lenkta rankena) x 14,5 x 85		Eksponuojamas vertikaliai, rankena apačioje

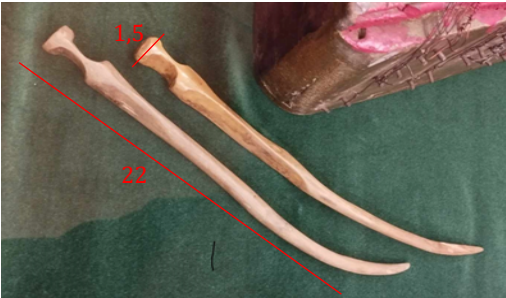
					Elektroninio dokumento nuorašas
--	--	--	--	--	---------------------------------

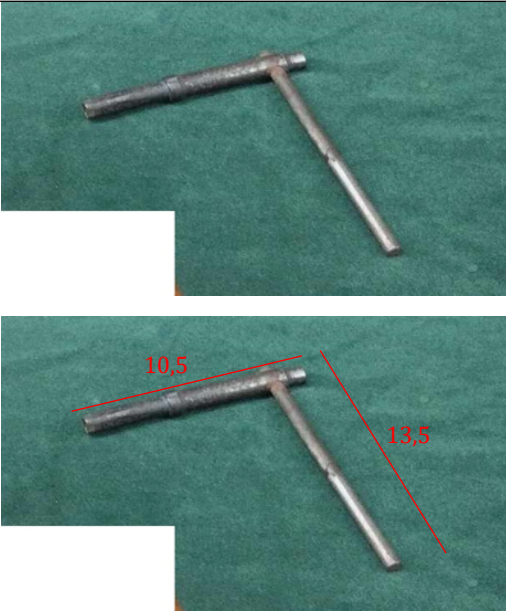
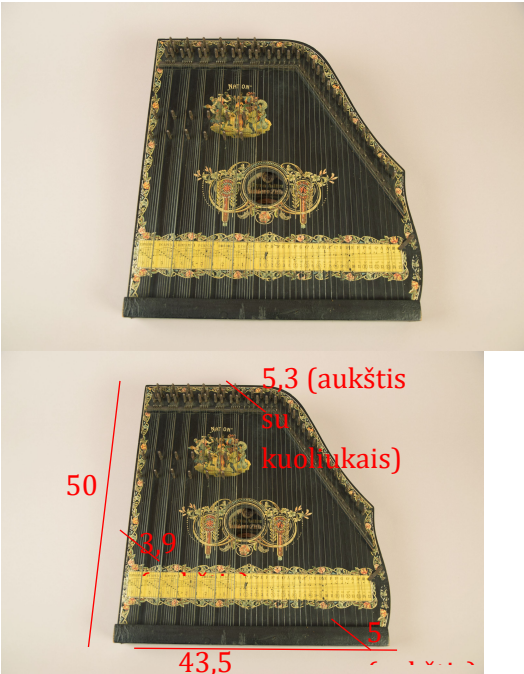
04.002 Apvalios vitrinės (Skambinamieji instrumentai)

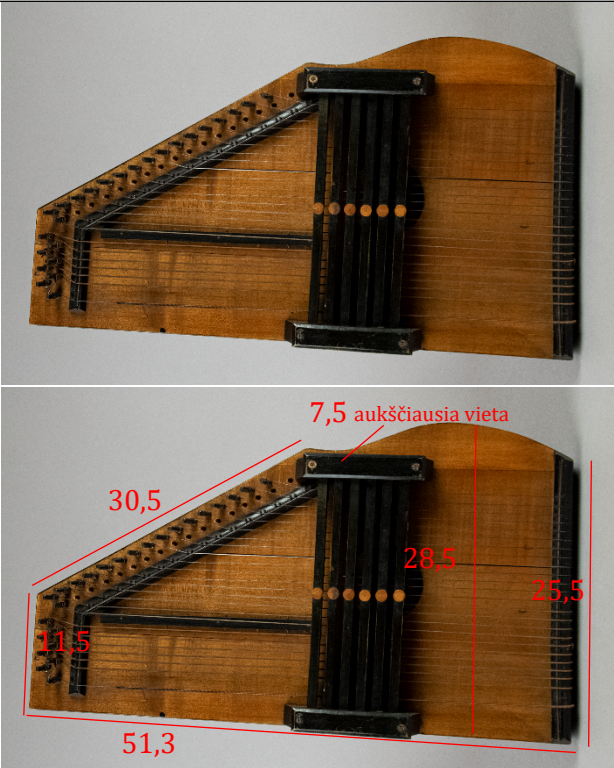
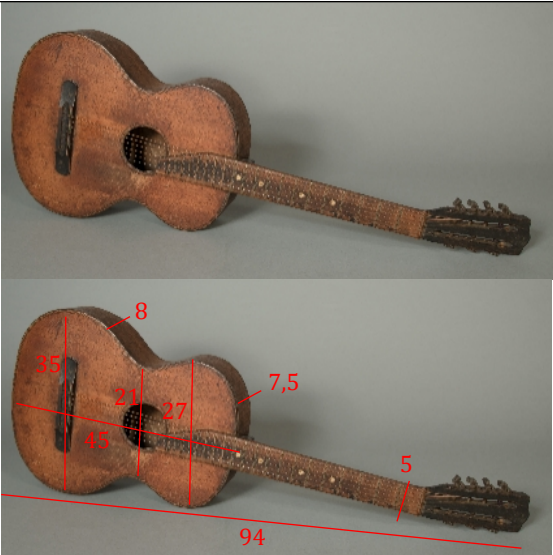
Cimbolai eksponuojami horizontaliai (gulsčiai), ilgiausia styga arčiau prie lankytojo. Gitaros ir mandolinos apačioje turi turėti pagrindą (užlenktu kraštu, ar kokia atramėle, kad nenuslystų), o viršuje, per kakliuką – laikiklį. Citros gali būti gulsčios ar šiek tiek pakeltos, kaip nuotraukose.

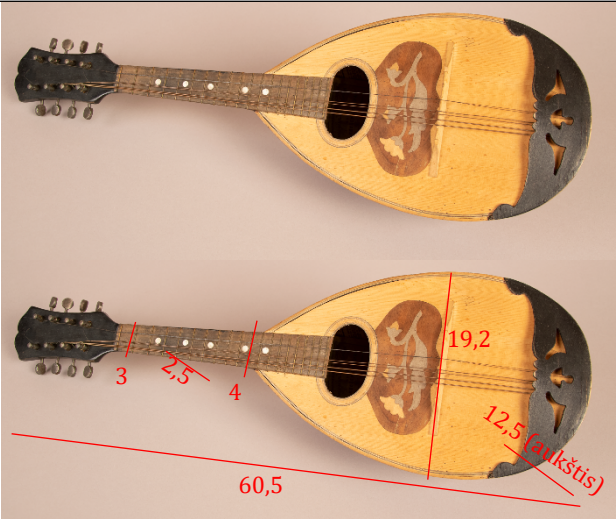
Pirminės apskaitos numeris	Invent. numeris	Pavadinimas, trumpas aprašymas	Matmenys	Eksponato nuotrauka	Pastabos susijusios su eksponavimu
GEK 326	MI-326	Cimbolai. Autorius nežinomas.	7,5 x 32 x 92		Cimbolai GEK 326 ir muštuvėliai GEK 326/2-3 yra komplektas. Eksponuojama kartu

					Elektroninio dokumento nuorašas
GEK 326 / 2-3	MI-326/2-3	Cimbolų muštuvėliai. Autorius nežinomas.	0,8 x 3 x 15,5	 	Cimbolai GEK 326 ir muštuvėliai GEK 326/2-3 yra komplektas Eksponuojama kartu

GEK 329/1	MI-329/1	Cimbolai. Pagamino Jonas Petrauskas, Kailinių k., Lazdijai, 1930-1940 m.	12 x 39,5 x 95	 	Elektroninis GEK 329/1, muštuvėliai GEK 329/2-3 ir derinimo raktas GEK 329/4 yra komplektas Eksponuojama kartu
GEK 329/2-3	MI-329/2-3	Cimbolų muštuvėliai. Autorius nežinomas	22 x 1,5	 	Cimbolai GEK 329/1, muštuvėliai GEK 329/2-3 ir derinimo raktas GEK 329/4 yra komplektas Eksponuojama kartu

GEK 329/4	MI-329/4	Cimbolų derinimo raktas. Autorius nežinomas.	10,5 x 13,5		Elektroninis GEK 329/1, muštuvėliai GEK 329/2-3 ir derinimo raktas GEK 329/4 yra komplektas Eksponuojama kartu
GEK 322	MI-322	Citra. Gamintojas – Lyra Adler, Vokietija, XX a. pr.	5,3 x 43,5 x 50		Eksponuojama atsukta į lankytoją taip kaip nuotraukoje

GEK 333	MI-333	Citra. Naudojo dailininkas Kazys Šimonis. Autorius Jonas Garalevičius, 1908 m.	7,5 x 25,5 x 51,3		Elektroninio dokumento nuotrauka Gedimino kaip nuotraukoje
GEK 398	MI-398	Gitara. Grifas pagamintas Povilo Stulgos, korpusas – gamyklinis, XX a. 3 deš.	8 x 35 x 94		

GEK 802/1	MI-482/1	Mandolina. Gamintojas nežinomas, XX a. I p.	12,5 x 19,2 x 60,5		Elektroninio dokumento nuorašas
GEK 802/2	MI-482/2	Mandolinos dėklas. Gamintojas nežinomas, XX a. I p.	20,9 x 22 x 64,5 Atverto aukštis iki 32,2		Eksponuojamas pravertas. Gali būti kartu su mandolina eksponuojami vertikaliai, tuomet dėklui reikėtų atskiro padėkliuko, panašiai kaip knygai.

GEK 746	MI 461	Mandolina. Gamintojas nežinomas, XX a. pr.	5,4 x 23,9 x 65		Elektroninio dokumento nuorašas
---------	--------	--	-----------------	--	---------------------------------

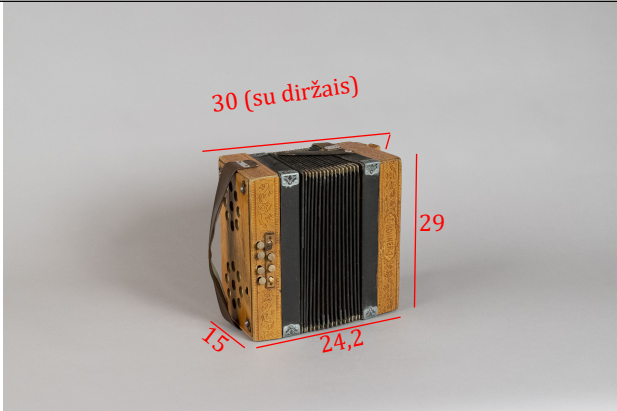
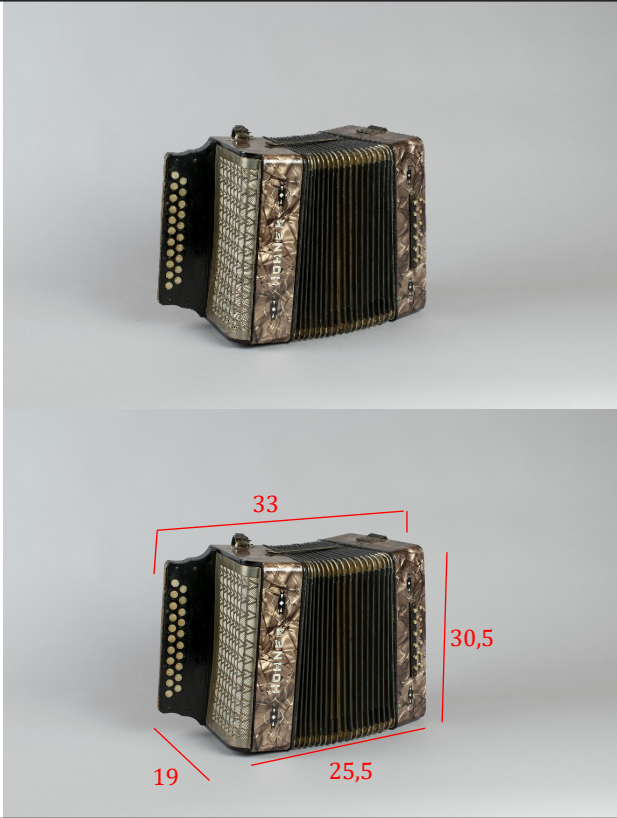
04.003 Dumplinių instrumentų vitrina

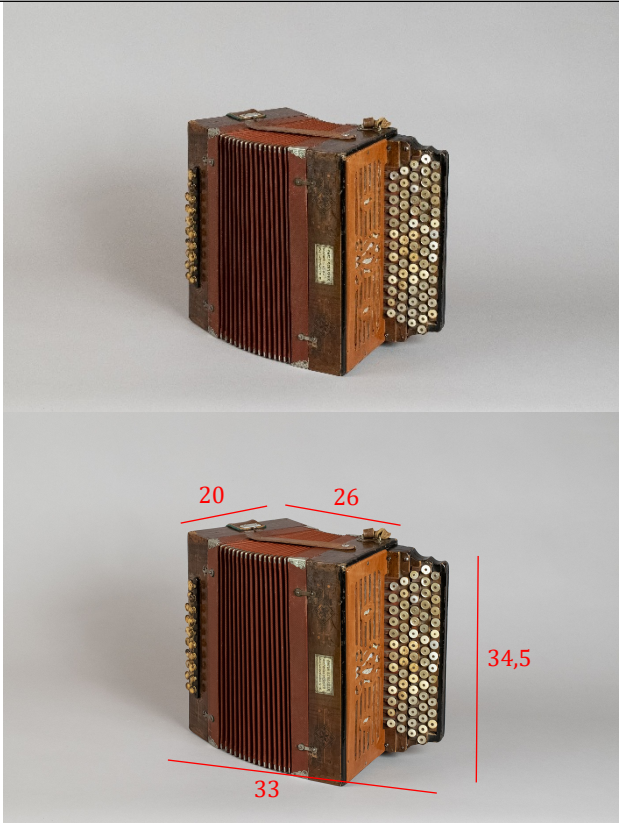
Visos armonikos eksponuojamos ant joms skirtų lentynėlių.

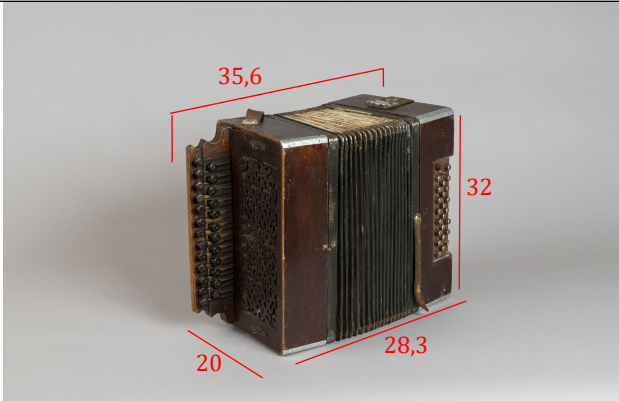
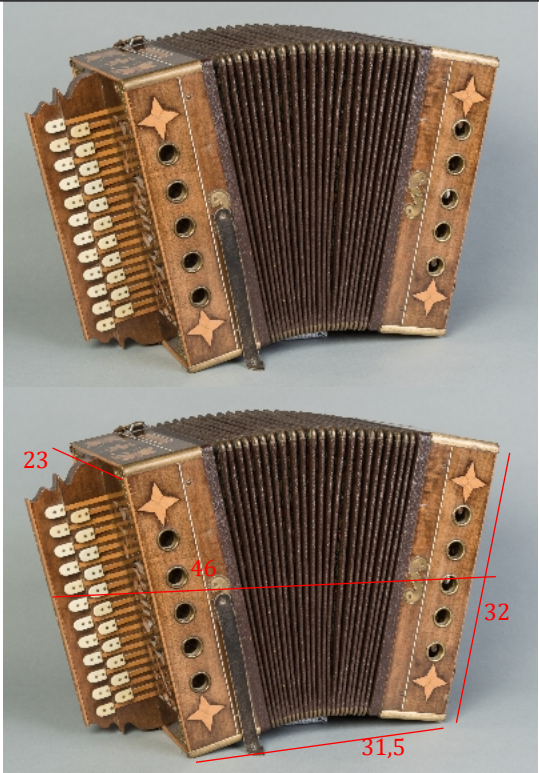
Pirminės apskaitos numeris	Invent. numeris	Pavadinimas, trumpas aprašymas	Matmenys	Eksponato nuotrauka	Pastabos susijusios su eksponavimu
GEK 2832	–	Lūpinė armonikėlė su dėžute „Echo“. Gamintojas – „Hohner“, Vokietija, XX a. pr.	Dėžutė 3,5 x 6 x 18 Armonikėlė 2,2 x 5,3 x 17		Eksponuojama išimta iš dėžutės, dėžutė šalia atskirai (užverta)

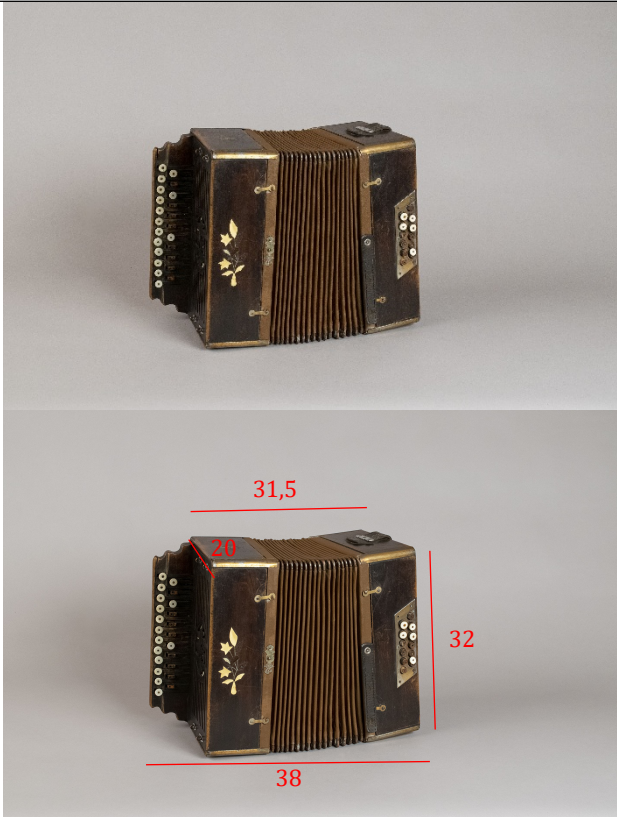
GEK 2786	–	Lūpinė armonikėlė. Gamintojas nežinomas.	13×4×2 cm		Elektroninio dokumento nuorašas
GEK - 1249	MI-753	Lūpinė armonikėlė su dėžute. Gamintojas – „Aidas“, Kaunas, XX a. II p.	2 x 5,3 x 13,3 Dėžutė 3 x 5,7 x 14,5	 	Eksponuojama kartu su dėžute

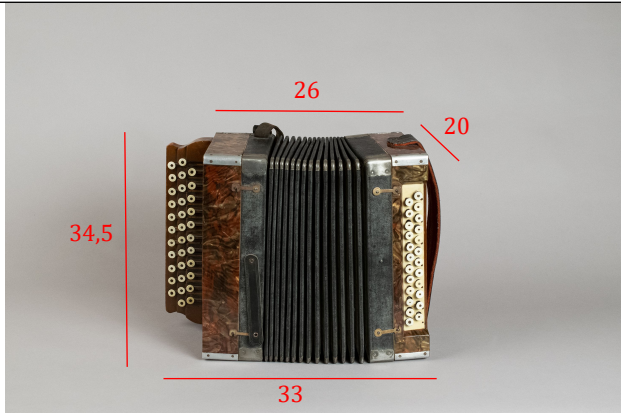
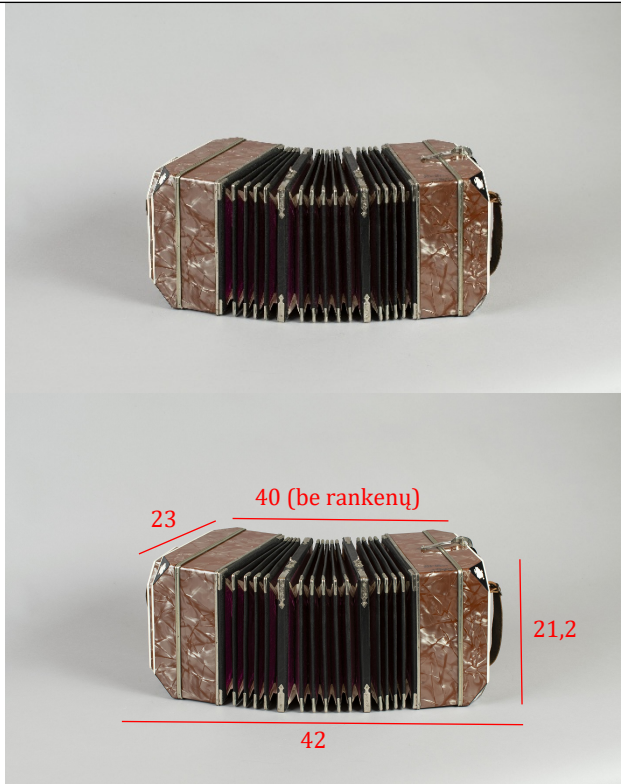
GEK 31949	MI 1221	Dambrelis. Pagamino Albertas Bartašius, Pasvalio r., 2020 m.	Dambrelis 1,7 x 3,4 x 7,7	 	Elektroninis dambrelis su suorašas dėklo.
GEK 256	MI-256	Armonika. „Hohner“. Gamintojas – Hoher Musikinstrumente, Vokietija, XX a.	29 x 15 x 30		

					
GEK 253	MI-253	Armonika. „Hohner“. Gamintojas – Hoher Musikinstrumente, Vokietija, XX a.	30,5 x 19 x 33		

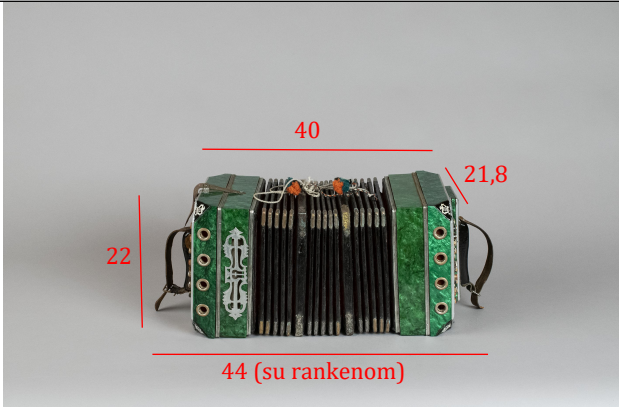
GEK 259/1	MI-259/1	Armonika. "Anton Strasser". Gamintojas Harmonikaerzeugung Strasser GmbH, Vokietija, 1972 m.	34,5 x 20 x 33		Elektroninio dokumento nuorašas
GEK 251	MI-251	Armonika. Autorius nežinomas, XX pr.	32 x 20 x 35,6		

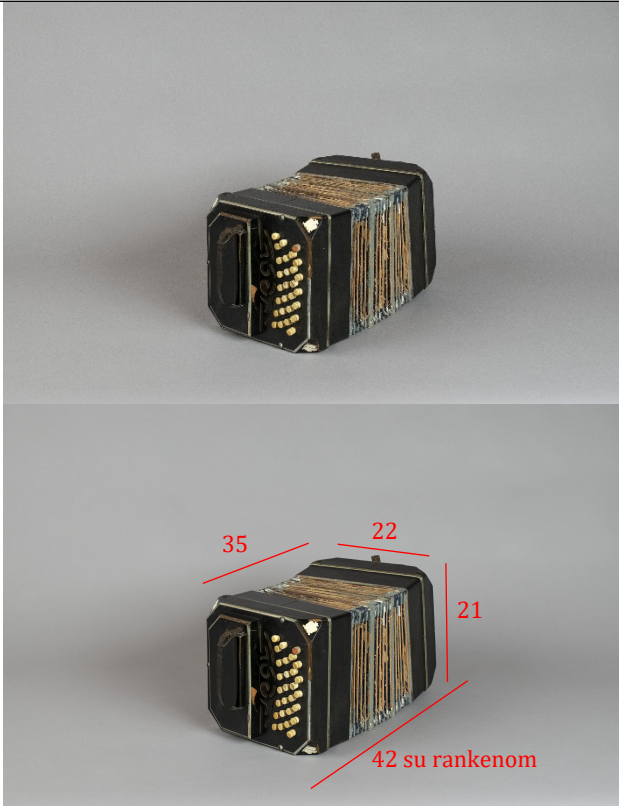
					Elektroninio dokumento nuorašas
GEK 252	MI-252	Armonika. Pagamino Stanislovas Povilaitis, Padargupių k., Raseinių r., 1941 m.	32 x 23 x 46		

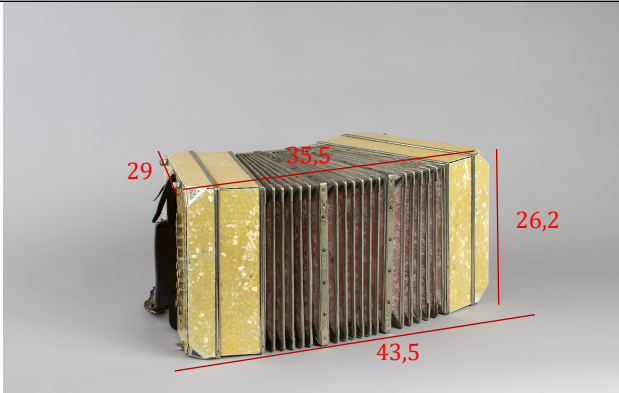
GEK 261	MI-261	Armonika. Autorius nežinomas, Škuodo r.	32 x 20 x 38		Elektroninio dokumento nuorašas
GEK 249	MI-249	Armonika. Pagamino Teodoras Šlyčys, 1899 m.	34 x 20 x 36,5		

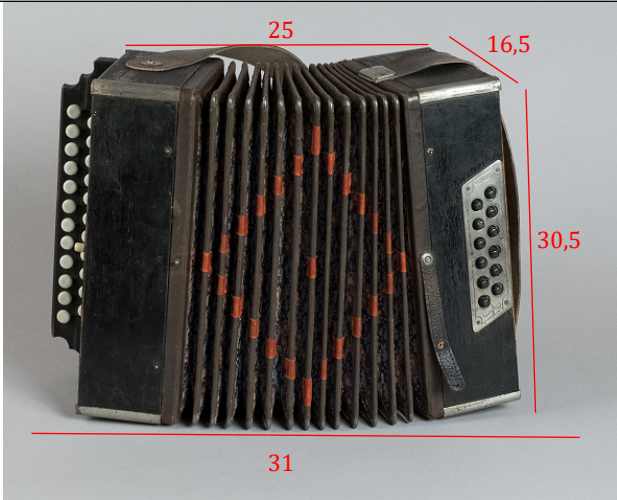
					
GEK 279	MI-279	Koncertina. Autorius nežinomas.	21,2 x 23 x 42		

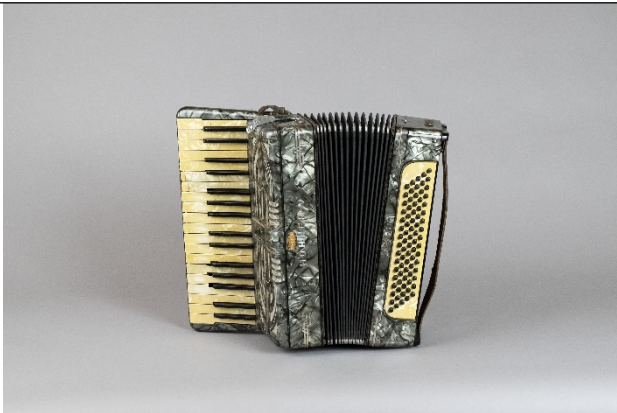
GEK 280/1 GEK 280/2	MI-280/1 MI-280/2	Koncertina su dėklu. Gamintojas „Rock Chidley“, Anglija, XIX a. vid.	Dėklas 17,6 x 21 x 21 Koncertina 16 x 18 x 18		Elektroninis dokumento nuorašas Dėklas eksponuojamas atvertas, instrumentas šalia dėklo
GEK 283	MI-283	Koncertina. Pagamino Stasys Razma, Gintališkių k., Plungės r., 1942	22 x 21,8 x 44		

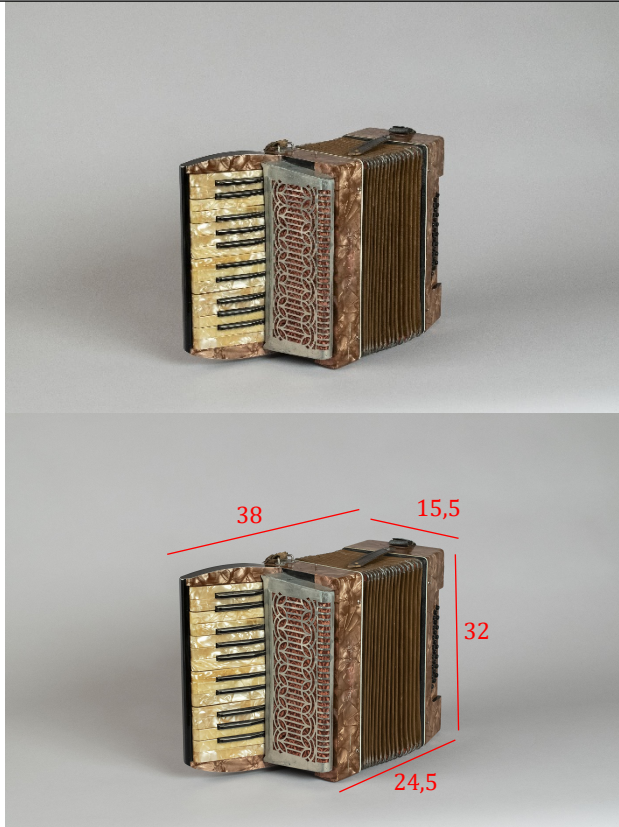
					Elektroninio dokumento nuorašas
GEK 383	MI-383	Koncertina. Gamintojas – „F Lange“, Chemnitz. Pagaminta XX a. 1 p. Perdirbo Vaclovas Rūkas.	18,8 x 19,5 x 36		

GEK 281	MI-281	Bandonija. „Arnold Alfred“. Gamintojas – Arno Arnold GmbH, Vokietija, XX a.	21 x 22 x 42		Elektroninio dokumento nuorašas	
GEK 382	MI-382	Koncertina. Gamintojas – Ernest Louis Arnold (ELA), Vokietija, XX a. I p.	26,2 x 29 x 43,5			

					Elektroninio dokumento nuorašas
GEK 292	MI-292	Armonika. Gamintojas nežinomas, XX a. I p.	30,5 x 16,5 x 31		

					Elektroninio dokumento nuorašas
GEK 278	MI-278	Akordeonas. Gamintojas – „Piakordia kapitan“, Vokietija.	42 x 17 x 42,5		

					
GEK 728	MI-455	Akordeonas „Hohner“. Gamintojas – Hohner Musikinstrumente, Vokietija, XX a.	40 x 17,5 x 42		

					Elektroninio dokumento nuorašas
GEK 1141	MI-691	Akordeonas „Sudeten-Klange“. Gamintojas nežinomas, Vokietija.	32 x 15,5 x 38		

KMM Skaitmeninio vedlio sistema, reikalavimai jos įrengimui

Siekiant sudaryti sąlygas lankytojams daugiau sužinoti ir pažinti, šioje Ekspozicijoje bus naudojamas Kauno miesto muziejaus skaitmeninis vedlys (toliau – skaitmeninis vedlys). Tai sukurta ir Pirkėjo palaikoma programa, kuri prieinama išmaniuosiuose telefonuose, ją neatlygintinai atsisiuntus iš Google Play ar App Store platformų.

Aktualus turinys iššaukiamas naudojant programą ir išmaniajame įrenginyje esančiu lokatoriumi skenuojant Ekspozicijoje įrengiamas NFC žymas (toliau – žymos). Žymos žymimos sutartinėmis ikonomis pažymėtais lipdukais.

1. Pirkėjas:

1.1. patiekia Tiekėjui reikiamą kiekį visų žymų lipdukų su grafiniais elementais (taip pat ir Brailio raštu) bei NFC/RFID pasyviųjų identifikatorių kiekį Tiekėjui;

1.2. teikia Tiekėjui parengtus ir suredaguotos tekstus lietuvių ir anglų kalba, nuotraukas, iliustracijas, muzikinius garso bei vaizdo įrašus, kurie pristatomi skaitmeniniame vedlyje:

1.2.1. rengia ir teikia Tiekėjui tekstus audiogido įrašams lietuvių ir anglų kalba;

1.2.2. atrenka ir teikia Tiekėjui garso ir vaizdo kūrinių įrašus, kuriuos reikia sutvarkyti, pašalinant išorinius trikdžius ar pašalinius garsus;

1.2.3. rengia ir teikia Tiekėjui garsinio vaizdavimo įrašų tekstų parengimui / vertimui reikalingą bendro pobūdžio informaciją;

1.2.4. garsinio vaizdavimo vertėjo(s) parengtus garsinio vaizdavimo tekstus verčia į anglų kalbą ir išverstus tekstus teikia Tiekėjui;

1.2.5. rengia ir teikia Tiekėjui tekstus lietuvių kalba įrašams lietuvių gestų kalba;

1.3. įsigyja ir teikia skaitmeniniam vedliui reikalingą įrangą, nurodytą Ekspozicijos projekto 66 psl. (išmanieji telefonai ir jų priedai) bei telefonuose įdiegia skaitmeninio vedlio programą;

1.4. rengia tekstus kasos erdvėje įrengiamai skaitmeninio vedlio instrukcijai (toliau – instrukcija) ir instrukcijos maketą, kurį pagal suderintą grafiką teikia Tiekėjui. Instrukcija rengiama vadovaujantis ne Ekspozicijos, bet Kauno miesto muziejaus grafinio dizaino gairėmis, pateiktomis Kauno miesto muziejaus prekės ženklo knygoje (techninės užduoties Priedas Nr.6);

1.5. kelia visą skaitmeniniame vedlyje pristatomą turinį į jo programinę platformą.

2. Tiekėjas:

2.1. pagal nurodytus techninius reikalavimus, su Pirkėju suderintose vietose Ekspozicijoje įrengia žymas:

2.1.1. žymos įrengiamos ant Ekspozicijos paviršių taip, kad būtų lengvai atpažįstamos ir pasiekiamos lankytojams, jų neblokuotų jokios medžiagos tam, kad būtų užtikrinamas sklandus jų veikimas;

2.1.2. žymos išdėstomos ne didesniame kaip 1300 mm aukštyje, kad būtų pasiekiamos žmonėms su judėjimo negalia;

2.1.3. žymos įrengiamos tarp jų centrų išlaikant ne mažesnę kaip 100 mm tarpą (tai būtina sklandžiam jų veikimui);

2.1.4. žymų vietos derinamos su Pirkėju (projektuose nurodytos vietos ir kiekiai nėra tikslūs);

2.1.5. Parodos projekte numatytos žymos turi būti įrengtos įvertinant lauko sąlygų daromą poveikį joms;

2.1.6. žymą įrengiant ant metalo, tarp jo ir žymos įrengiamas kitos medžiagos padarytas pagrindas (jos neveikia, jei yra įrengtos tiesiai ant metalo);

2.1.7. Tiekėjas turės pateikti ir įrengti atitinkamo dydžio trumpinio „PL“ spaudą ant paviršių šalia standartinių Pirkėjo patiekiamų *Kitų kalbų* žymų. Ekspozicijoje numatomi ne mažiau kaip 8 vnt. tokių žymų;

2.1.8. Tiekėjas turės pateikti ir įrengti atitinkamo dydžio „Negalintiems patekti“, „For Limited Access Visitors“ spaudą ant paviršių šalia standartinių Pirkėjo patiekiamų *Negalintiems patekti* žymų. Ekspozicijoje numatomi ne mažiau kaip 2 vnt. tokių žymų;

2.2. nusimato nurodyto turinio – garso įrašų – parengimui ir (ar) sutvarkymui reikalingus kaštus, įrašo ar sutvarko ir Pirkėjui perduoda suderinti, o vėliau ir tiekia:

2.2.1. audiogido įrašų įrašymą, kurių numatoma trukmė – apie 2 min, numatomas kiekis – ne mažiau nei 10 įrašų:

2.2.1.1. audiogido įrašų parengimui numato garso įrašų studijos, garso režisieriaus, diktorių lietuvių ir anglų kalba išlaidas;

2.2.1.2. parinktus diktorius (vieną – lietuvių kalba, kitą – anglų kalba) Tiekėjas suderina su Pirkėju;

2.2.1.3. užtikrina sklandų audiogidų įrašų įrašymą, atsako už šių įrašų kokybę;

2.2.2. išplėstinio turinio žymose pateikiamų garso ir vaizdo kūrinių sutvarkymą:

2.2.2.1. kūrinių sutvarkymas apima išorinių trikdžių ar (ir) garsų pašalinimą;

2.2.2.2. išplėstinėse žymose numatoma ne mažiau nei 13 vnt. vaizdo įrašų, ir nemažiau nei 8 vnt. garso įrašų;

2.2.2.3. užtikrina sklandų garso ir vaizdo įrašų sutvarkymą;

2.2.3. garsinio vaizdavimo žymų tekstų parengimą / vertimą ir įrašymą, kurių numatoma trukmė apie 3-8 min., numatomas kiekis – ne mažiau nei 23 įrašai:

2.2.3.1. tekstų parengimui / vertimui bendro pobūdžio informaciją tiekia Pirkėjas;

2.2.3.2. Tiekėjas samdo garsinio vaizdavimo vertėją, kuri(s) pagal Pirkėjo suteiktą informaciją ir garsinio vaizdavimo vertimui keliamus reikalavimus parengia tekstus garsinio vaizdavimo žymoms, kurie suderinami su Pirkėju;

2.2.3.3. Tiekėjas samdo garso įrašų studiją, garso režisierių, diktorių(-ę) lietuvių ir anglų kalba ir užtikrina sklandų garsinio vaizdavimo įrašų įrašymą;

2.2.4. įrašų lietuvių gestų kalba įrašymą, numatomas kiekis – ne mažiau nei 9 įrašai:

2.2.4.1. tekstus šiems įrašams (anotacijas) lietuvių kalba tiekia Pirkėjas;

2.2.4.2. tiekėjas samdo gestų kalbos vertėją, vaizdo įrašymui reikalingas (filmavimo, montavimo, kt.) paslaugas ir užtikrina sklandų vaizdo įrašų įrašymą;

2.3. įrengia instrukciją pagal Pirkėjo parengtą ir patiektą maketą:

2.3.1. Tiekėjas siūlo ir derina instrukcijos vietą bei medžiagiškumą su Pirkėju;

2.3.2. Tiekėjas instrukcijoje įrengia visų tipų pavyzdines žymas, kurias jam perduoda Pirkėjas;

2.3.3. Tiekėjas pagal Pirkėjo atsiųstas nuorodas, sugeneruoja, tiekia ir įrengia keturis QR kodus:

2.3.3.1. vienas QR kodas prijungia įrenginį prie belaidžio interneto ryšio (už interneto ryšį atsakingas Pirkėjas);

2.3.3.2. du QR kodai veda į *Google Play* ir *App Store* mobiliųjų programų parduotuvėse patalpintą skaitmeninio vedlio programą (Pirkėjas pateikia nuorodas);

2.3.3. vienas QR kodas veda į lietuvių ir anglų kalba įrašytą skaitmeninio vedlio įdiegimo bei naudojimo garsinę instrukciją kartu su pagrindine informacija apie Ekspoziciją bei jos pritaikymą žmonėms su regos negalia (toliau – garsinė instrukcija):

2.3.3.1. garsinės instrukcijos parengimui reikalingą bendro pobūdžio informaciją Tiekėjui tiekia Pirkėjas;

2.3.3.2. Tiekėjas samdo garsinio vaizdavimo vertėją, kuri(s) pagal Pirkėjo suteiktą informaciją ir garsinio vaizdavimo vertimui keliamus reikalavimus parengia garsinės instrukcijos tekstą, kuris suderinamas su Pirkėju;

2.3.3.3. Tiekėjas samdo garso įrašų studiją, garso režisierių, diktorių(-ę) lietuvių kalba ir užtikrina sklandų garsinės instrukcijos įrašymą, garsinės instrukcijos įrašą teikdamas suderinti su Pirkėju;

2.3.3.4. patiekia Pirkėjui suderintą garsinės instrukcijos įrašą, kurį Pirkėjas įkelia į savo interneto svetainę;

2.3.4. visus QR kodus Tiekėjas pažymi Brailio raštu.

Ekspozicijoje naudojamų žymų tipai:

Audiogido žymos leidžia greičiau susipažinti su Ekspozicija. Jas Tiekėjas įrengia prie kiekvienos Ekspozicijos dalies anotacijos. Jas nuskenavęs lankytojas gali išgirsti kiekvienos Ekspozicijos erdvės idėją bei santrauką, ką konkrečioje Ekspozicijos erdvėje galima pamatyti ir sužinoti. Jose informacija, priklausomai nuo skaitmeniniame vedlyje pasirinktos kalbos pateikiama lietuvių ir anglų kalbomis. Šių žymų lipdukai pažymėti Brailio raštu. Tekstus šioms žymoms parengs, suredaguos ir į anglų kalbą išvers bei patieks Pirkėjas.

Tiekėjas turės įgyvendinti šių tekstų įrašymo lietuvių ir anglų kalba darbus ir patiekti garso įrašus Pirkėjui. Tam Tiekėjas turi numatyti visas išlaidas, reikalingos samdyti ir padengti garso įrašų studijos, garso režisieriaus, diktorių lietuvių ir anglų kalba išlaidas. Diktorių kandidatūros derinamos su Pirkėju. Numatoma įrašų trukmė – apie 2 min., numatomas kiekis – ne mažiau nei 10 įrašų. Tiekėjas atsako už šių įrašų kokybę ir patiekimą.

Pirkėjas galutinius iš Tiekėjo gautus įrašus įkels į skaitmeninį vedlį.



Išplėstinio turinio žymos leidžia daugiau sužinoti apie tai, kas eksponuojama ant Ekspozicijos standų paviršiaus. Šios žymos įrengiamos įvairiose Ekspozicijos vietose prie eksponatų ar ant standų. Jose informacija, priklausomai nuo skaitmeniniame vedlyje pasirinktos kalbos pateikiama lietuvių ir anglų kalbomis. Šių žymų lipdukai pažymėti Brailio raštu.

Parengtus ir suredaguotus tekstus šioms žymoms lietuvių ir anglų kalba patieks bei į skaitmeninį vedlį sukels Pirkėjas. Šiame turinyje be tekstų taip pat numatoma pateikti nuotraukas, iliustracijas, garso bei vaizdo įrašus. Numatomas šių žymų kiekis – ne mažiau nei 45 vnt.

Tiekėjas turės pasirūpinti Pirkėjo patiektų garso ir vaizdo kūrinių galutiniu sutvarkymu – garso sutvarkymu pašalinant išorinius trikdžius ar pašalinius garsus. Vaizdo įrašų šiose žymose numatoma ne mažiau nei 13 vnt., garso įrašų – ne mažiau nei 8 vnt. Tiekėjas atsako už sutvarkytų įrašų patiekimą Pirkėjui. Pirkėjas juos sukels į skaitmeninį vedlį.



Garsinio vaizdavimo žymos skirtos regos negalią turintiems asmenims. Kiekvienoje jų nupasakojamas tam tikros Ekspozicijos dalies vaizdas. Šių žymų lipdukai pažymėti Brailio raštu. Jose informacija, priklausomai nuo skaitmeniniame vedlyje pasirinktos kalbos pateikiama lietuvių ir anglų kalbomis.

Tiekėjas įsipareigoja samdyti garsinio vaizdavimo vertėją, kuris(-i) parengtų informaciją šioms žymoms (Pirkėjas patieks jam/jai visą aktualią medžiagą apie Ekspoziciją). Parengti tekstai tiekiami suderinti su Pirkėju.

Tiekėjas turės samdyti ir padengti garso įrašų studijos, garso režisieriaus, diktorių lietuvių ir anglų kalba išlaidas. Diktorių kandidatūros derinamos su Pirkėju. Numatoma įrašų trukmė – apie 3-8 min., numatomas kiekis – ne mažiau nei 23 įrašai. Tiekėjas atsako už šių įrašų kokybę ir patiekimą.

Pirkėjas galutinius iš Tiekėjo gautus įrašus įkels į skaitmeninį vedlį.



Kitų kalbų žymos leis lankytojams pasiekti anotacijų vertimą į lenkų kalbą. Tekstus šioms žymoms lenkų kalba patieks ir į skaitmeninį vedlį įkels Pirkėjas (kitaip nei nurodyta Ekspozicijos projekto 66 psl. įgarsinimas lenkų kalba nenumatomas). **Tiekėjas** turės pasirūpinti atitinkamo dydžio trumpinio PL spauda, kuri turės būti atspausdinta ant paviršių šalia standartinių žymų lipdukų. Ekspozicijoje numatomos ne mažiau kaip 8 tokios žymos.



Gestų kalbos žymos leidžia pasiekti anotacijų vertimą į lietuvių gestų kalbą. Tekstus šioms žymoms patieks Pirkėjas. **Tiekėjas** turės samdyti ir padengti gestų kalbos vertėjo(s), operatoriaus ir vaizdo montažo režisieriaus išlaidas. Numatomas vaizdo įrašų kiekis – ne mažiau nei 9 įrašai. Tiekėjas atsako už šių įrašų kokybę ir patiekimą.

Pirkėjas galutinius iš Tiekėjo gautus įrašus įkels į skaitmeninį vedlį.



Negalintiems patekti. Ši žyma skirta žmonėms su judėjimo negalia. Dėl pastato specifikos negalima užtikrinti patogaus patekimo į antrą aukštą, tad šioje žymoje bus pateikiama informacija apie jame esančią ekspoziciją, leisianti susidaryti bendrą vaizdą apie tai, kas joje pristatoma. Numatomi ne mažiau nei 2 vnt. tokių žymų visoje Ekspozicijoje.

Tiekėjas turės pasirūpinti atitinkamo dydžio „Negalintiems patekti“, „For Limited Access Visitors“ spaudos patiekimu ir įrengimu, kuri turės būti atspausdinta ant paviršių šalia standartinių žymų lipdukų.

Suredaguotus tekstus šioms žymoms lietuvių ir anglų kalba parengs ir į skaitmeninį vedlį kartu su jas lydinčiomis ekspozicijos nuotraukomis sukels Pirkėjas.

KM Kauno
miesto
muziejus **M**

Turinys

1 DALIS

Prekės ženklo apibrėžimas

2 DALIS

Prekės ženklo dizainas

3 DALIS

Prekės ženklo valdymas

Prekės ženklo apibrėžimas

- 01 Kas yra KMM?
- 02 Misija
- 03 Vizija
- 04 Vertybės
- 05 Paslaugos ir produktai



Kauno miesto muziejus

Kas yra KMM?

Kauno miesto muziejus (KMM) – patraukli laisvalaikio leidimo vieta, kurioje šiuolaikiškai pristatoma miesto istorija ir kultūra, vyksta renginiai, veikia kavinės, galima įsigyti unikalių suvenyrų ir leidinių, švęsti vaikų gimtadienius ir kitas šventes.

KMM yra erdvė, skirta pažinti, siūlanti įtraukiančią ir labai gerai lankytojų vertinamą edukacinę programą.

KMM siekia būti prieinamas kuo platesnei auditorijos daliai: į naujų produktų ir paslaugų kūrimo procesą įtraukiame įvairius poreikius turinčius skirtingų grupių atstovus, pasitelkiame šioms auditorijoms patogius informacijos pateikimo būdus ir formas.

KMM yra erdvė, kurioje galima susiburti ir veikti. Bendradarbiaujame su mikrorajonų, tautinių mažumų ir kitomis bendruomenėmis, įgyvendindami projektus ir renginių programą; kuriame muziejaus draugų

bendruomenę, kuri neatlygintinai dovanoja muziejui eksponatų, dalinasi žiniomis, ištisia pagalbos ranką.

KMM kasdien auga ir tobulėja. Siekiame unikalumo ugdydamiesi inovatyvų, konceptualų požiūrį, tarpdiscipliniškumo, kuomet į parodų ir ekspozicijų, kitų produktų kūrimo procesą įtraukiame įvairių sričių specialistus bei ekspertus.

KMM neapsiriboja turimomis erdvėmis: jo eksponatai, parodos, renginiai ir edukacinės veiklos keliauja po kitas įstaigas, miestus, valstybes.

KMM yra skirtas Kaunui ir viskam, ką savyje talpina šis miestas.

Misija



Kauno miesto muziejus (KMM) –

istorijų erdvė Kaunui, įkvepianti pažinti, patirti ir įsitraukti.

KMM sudaro 5 fiziniai padaliniai:

- Kauno rotušė,
- Kauno pilis,
- Tautinės muzikos muziejus,
- Miko ir Kipro Petrauskų namai,
- Juozo Gruodžio namai.

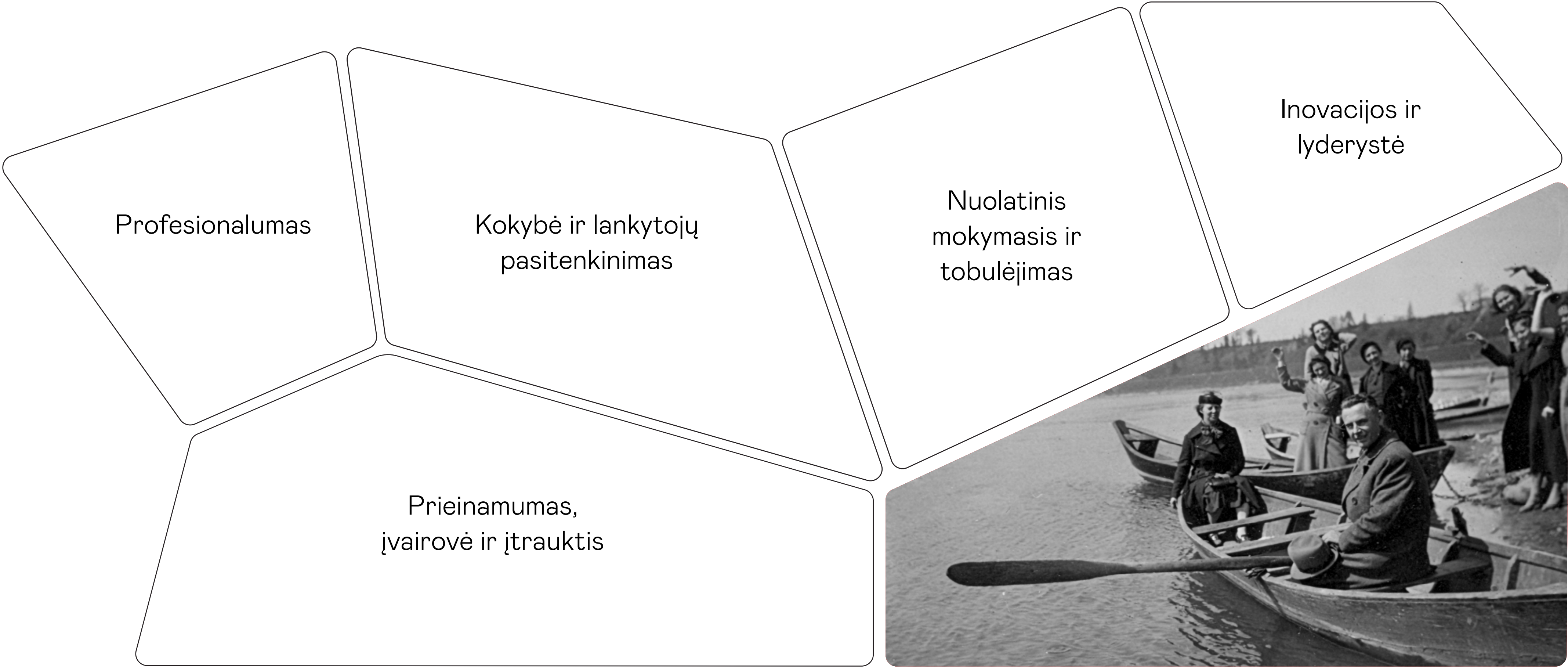
Vizija

Atradimais pulsuojantis muziejus:

- **traukiantis atrasti:** žymus, šiuolaikiškas, įdomus;
- **visada gyvas:** atviras, prieinamas, kviečiantis kurti ir dalintis;
- **sektinas modelis:** laimingas, inovatyvus, profesionalus, akademiškas.

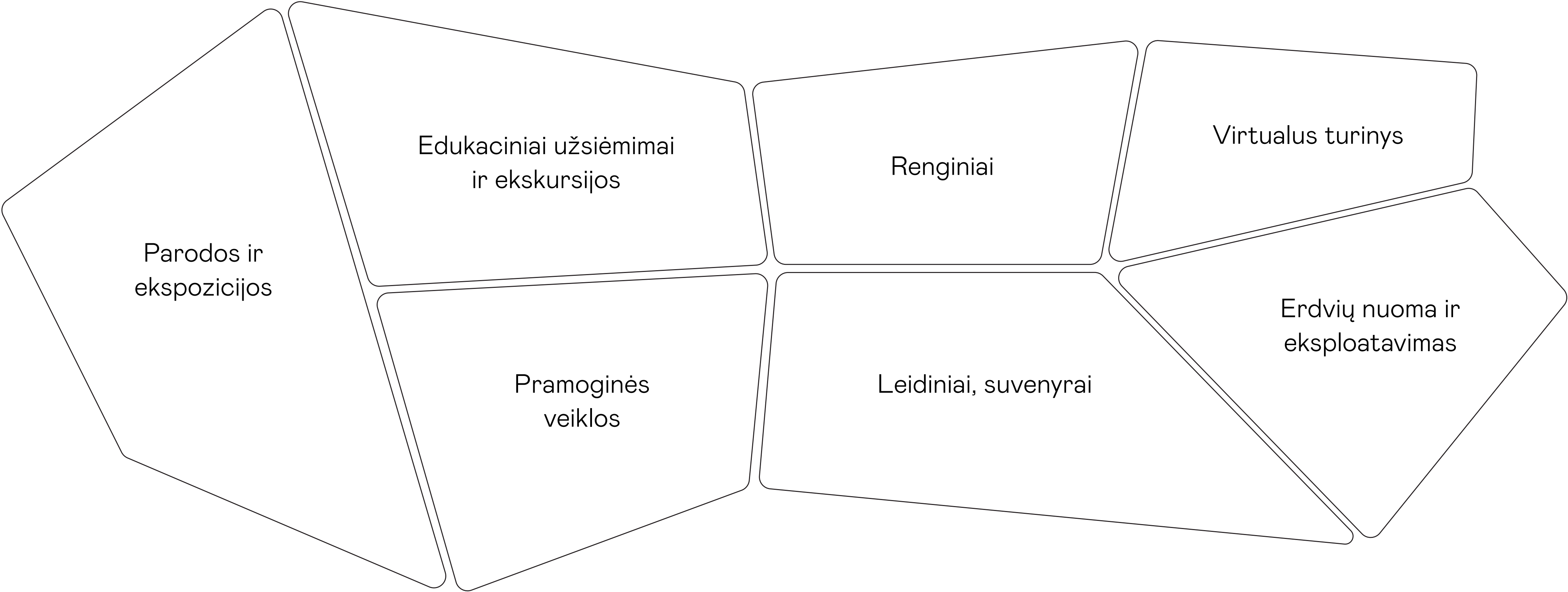


Vertybės



Kauno miesto muziejus

Paslaugos ir produktai



Prekės ženklo dizainas

01	Logotipas. Idėja	09	Muziejaus padalinių spalvos	16	Priemonės
02	Logotipo charakteris	10	Logotipas ir nuotraukos		Vizitinė kortelė
03	Logotipo architektūra	11	Logotipas ir iliustracijos		Blankas
	Versija lietuvių kalba	12	Vizualų struktūra		Diplomas
	Versija anglų kalba		Plakato struktūra		Aplankas
04	Saugioji zona		Plakato vizualas		Popierinis maišelis
05	Minimalus logotipo dydis		Facebook vizualas		Drobinis maišelis
06	Netinkamas logotipo naudojimas		Soc. tinklų vizualas		Automobilio ženklintas
07	Šriftas	13	Šrifto hierarchija		Darbuotojų apranga
	Papildomi šriftai	14	Nuotraukų stilistika		Prezentacijos dizainas
08	Spalvos	15	Iliustracijos		
	Spalvos ir logotipas				
	Spalvos ir tekstas				

Logotipas. Idėja

Balta erdvė, atsirandanti tarp miesto ir muziejaus žodžių logotipe, paradoksaliai žymi ne tuštumą, o viską, ką miestas ir muziejus apima.

Šioje erdvėje telpa visi muziejaus padaliniai, miesto ir jo gyventojų istorijos, eksponatai, veiklos, ryšiai. Visa tai, kas yra muziejuje ir būdinga jį kuriantiems žmonėms.

Balta erdvė – laisvė kurti šiuolaikišką ir konceptualų muziejų, o grafinė logotipo išraiška – priminimas apie muziejaus ilgaamžiškumą ir svarų vaidmenį miesto kultūriniame gyvenime.

KMM

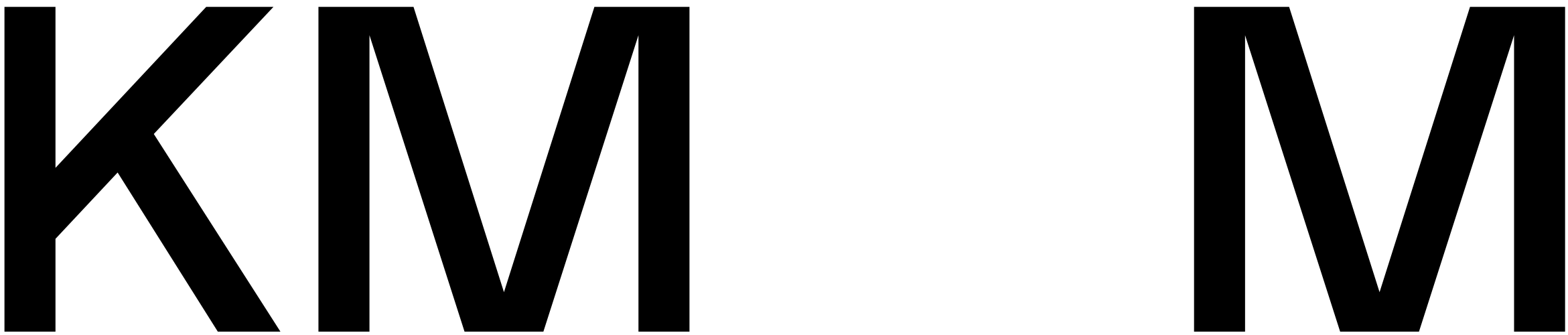


KMMMM



KM M

Logotipo charakteris



- Atviras
- Modernus
- Tvirtas
- Lakoniškas
- Suprantamas
- Tvarus
- Ilgaamžis
- Išgrynintas
- Lankstus

Logotipo architektūra

¹ **KM** Kauno miesto muziejus **M**

² **KM** **M**

Pagrindinė logotipo versija su visu muziejaus ar padalinio pavadinimu¹ naudojama komunikacijoje bei oficialiose firminio stiliaus priemonėse.

Antrinė logotipo versija be pavadinimo² gali būti naudojama socialinių tinklų erdvėje, suvenyruose.

¹ **KM** Kauno miesto muziejus **M**

² **KM** **M**

Versija lietuvių kalba

KM Kauno miesto muziejus M

KM Kauno rotušė M

KM Kauno pilis M

KM Tautinės muzikos muziejus M

KM Miko ir Kipro Petrauskų namai M

KM Juozo Gruodžio namai M

Versija

anglų kalba

KM Kaunas City Museum M

KM Kaunas Town Hall M

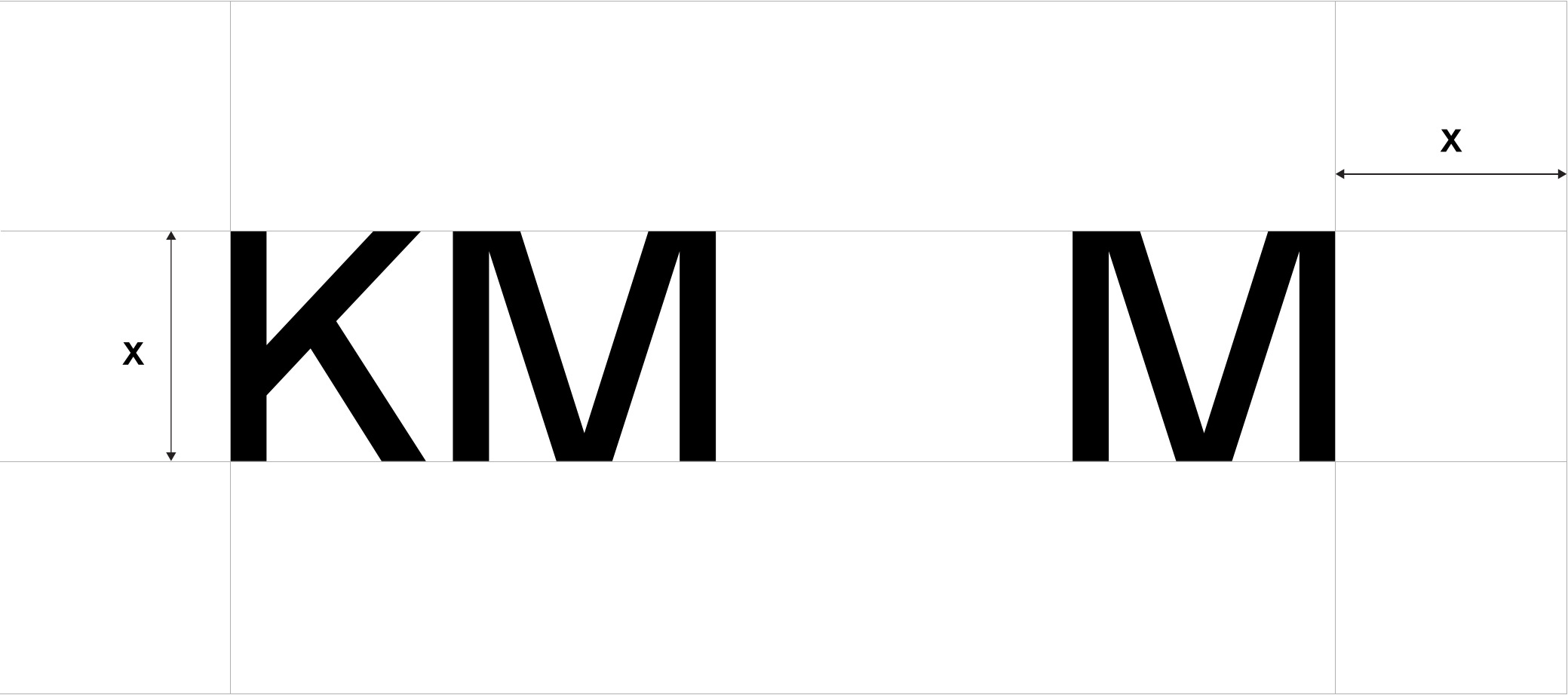
KM Kaunas Castle M

KM Folk Music Museum M

KM Mikas & Kipras Petrauskas House M

KM Juozas Gruodis House M

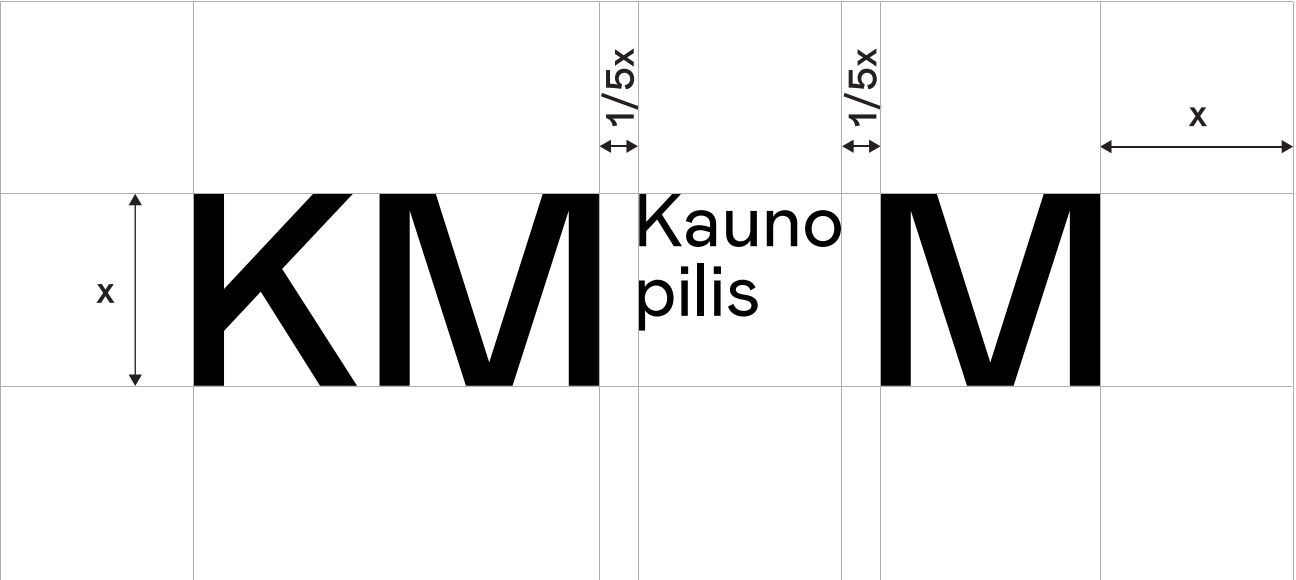
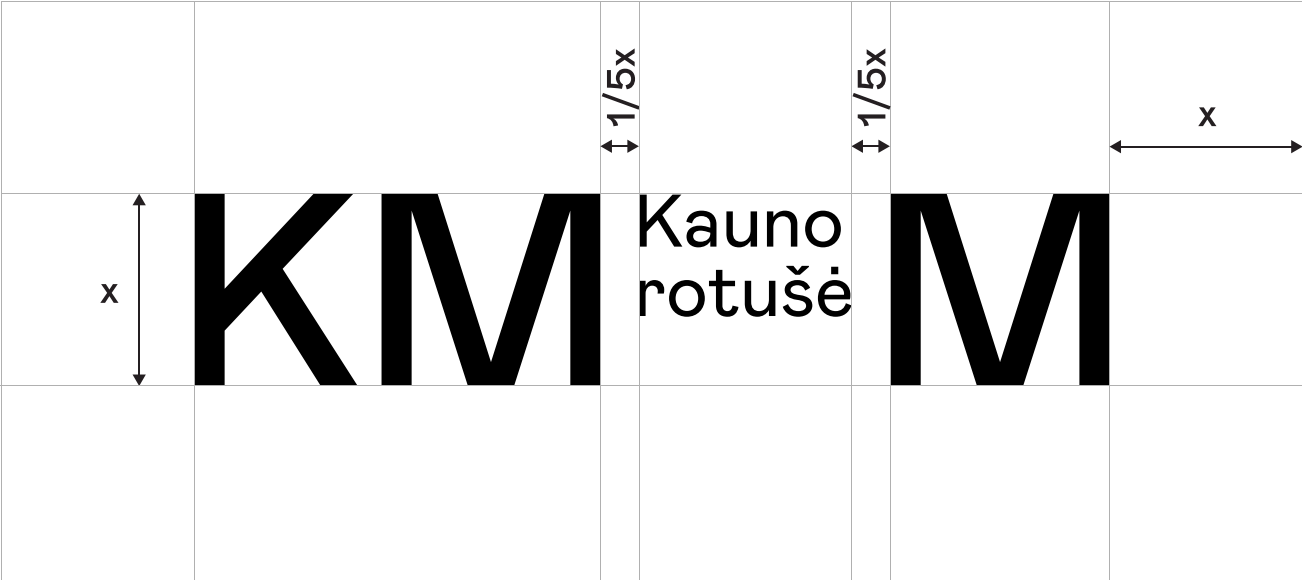
Saugioji zona



Logotipo saugioji zona – tai apibrėžta erdvė, kurioje negali atsirasti jokie kiti grafiniai elementai ar tekstas.

Saugioji zona lygi KMM raidžių aukščiui (schemoje žymima „x“).

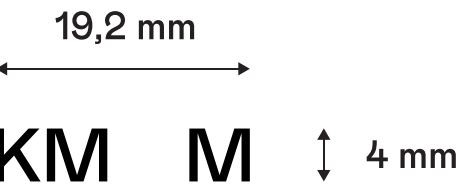
Saugioji zona



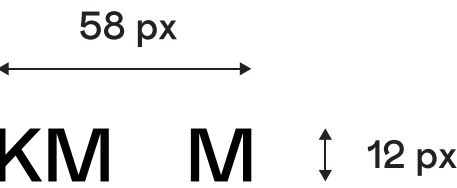
Kauno miesto muziejus

Minimalus logotipo dydis

Spaudoje:



Skaitmeninėje erdvėje:



Netinkamas logotipo naudojimas



✗ Negalima keisti abreviacijos ir pavadinimo proporcijų.



✗ Negalima neproporcingai išilginti logotipo.



✗ Negalima neproporcingai išplatinti logotipo.



✗ Negalima pavadinimui naudoti kito šrifto.



✗ Negalima abreviacijai naudoti kito šrifto.



✗ Negalima logotipo naudoti paversto kampu.



✗ Negalima naudoti kitos logotipo spalvos, nei nurodyta gairėse.



✗ Negalima logotipo užpildyti įvairiais raštais.



✗ Negalima logotipo paversti kontūriniu.



✗ Negalima ant logotipo uždėti įvairių efektų: švytėjimo, šešėlio ir pan.



✗ Negalima keisti atstumų tarp logotipo elementų.

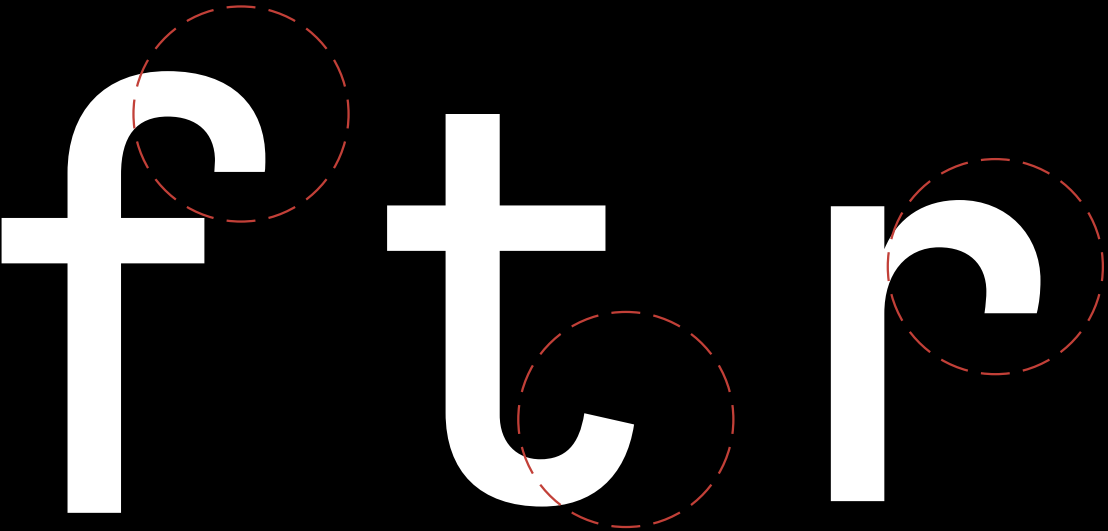


✗ Negalima keisti logotipo elementų išdėstymo tvarkos.

Šriftas

Logotipe ir tekstuose
pagrindinis šriftas – *Mabry Pro*.

Geometriškas beserifinis gerai
įskaitomas šriftas, profesionali
išvaizda, draugiškas charakteris,
kurį kuria išraiškingos užapvalintos
šrifto detalės.



Light / <i>Italic</i>	AaBbCc 123 DdEeFf 456
Regular / <i>Italic</i>	AaBbCc 123 <i>DdEeFf</i> 456
Medium / <i>Italic</i>	AaBbCc 123 <i>DdEeFf</i> 456
Bold / <i>Italic</i>	AaBbCc 123 <i>DdEeFf</i> 456
Black / <i>Italic</i>	AaBbCc 123 <i>DdEeFf</i> 456

Re dolor maximincid etus consequibusa culpa dolupidi do-
loreicabor sunditi umquaec aturem qui oditius aerestia con-
empor moluptis es comnisc iendit ped experit quibus do-
lorro mos aut es est, qui alit, vellabo rehenimus, volor aut
hilliqui dolest, ut eum haris excera doluptatiae que odiore-
riam, con et dolore verum faciet mo quo et, endante mpo-
reperrum reprovid exeribeatum latusandis.

Imus, si re et, et, oditaquae explita mustium santur atia solupta vel illabo-
rum ratibus que alitibust recit res magnati onseditiist velis sunt volorunti-
bus aribusae sectibus aut eate laciundiam quam alitas unt alit aut ati dol-
lupta auditatur? Qui nos magnatus rem laborer ibusanis imilis qui ommolup
isquis et aspiti ommodiae nisimil ilianda epudiore suntessimus maximolorpor
maiestis eum qui omnist restotate et mo beatio. Mus.

Agnatiat moditat ut harum voloreiur autatis ium eaquam, senecab in nonet
minitem olorumquam, ipsuntius atur? Erunt pro ipsam, quam, cum apeditas
aut il escidit autam, quatus ma doluptat harum, et optatios porpore ptatur
sundigentur, sit debis et dolorep udipsae ere dendae volupta eosandis ese
volorem et officta quaesto et veratum aut inus plabo.

Papildomi šriftai

Proginiuose sveikiniuose,
diplomuose, kvietimuose ir pan.
naudojamas serifinis šriftas
Fortescue Pro Median Light Italic.

Nuolatinėse muziejaus ekspozicijų
erdvėse naudojamas santūrus
lengvai įskaitomas šriftas *DIN Pro*.

Neturint galimybės naudoti parinktus
šriftus, naudojamas sisteminis **Arial**
šriftas, esantis visuose kompiuteriuose.

Light Italic *AaBbCc 123 DdEeFf 456*

*Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit,
diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore
magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad Lorem
dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.*

Light / <i>Italic</i>	AaBbCc 123 DdEeFf 456
Regular / <i>Italic</i>	AaBbCc 123 DdEeFf 456
Medium / <i>Italic</i>	AaBbCc 123 DdEeFf 456
Bold / <i>Italic</i>	AaBbCc 123 DdEeFf 456
Black / <i>Italic</i>	AaBbCc 123 DdEeFf 456

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing
elit, diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet
dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad
Loremdolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

Spalvos

Pagrindinis muziejaus
koloritas susideda iš 6 spalvų.

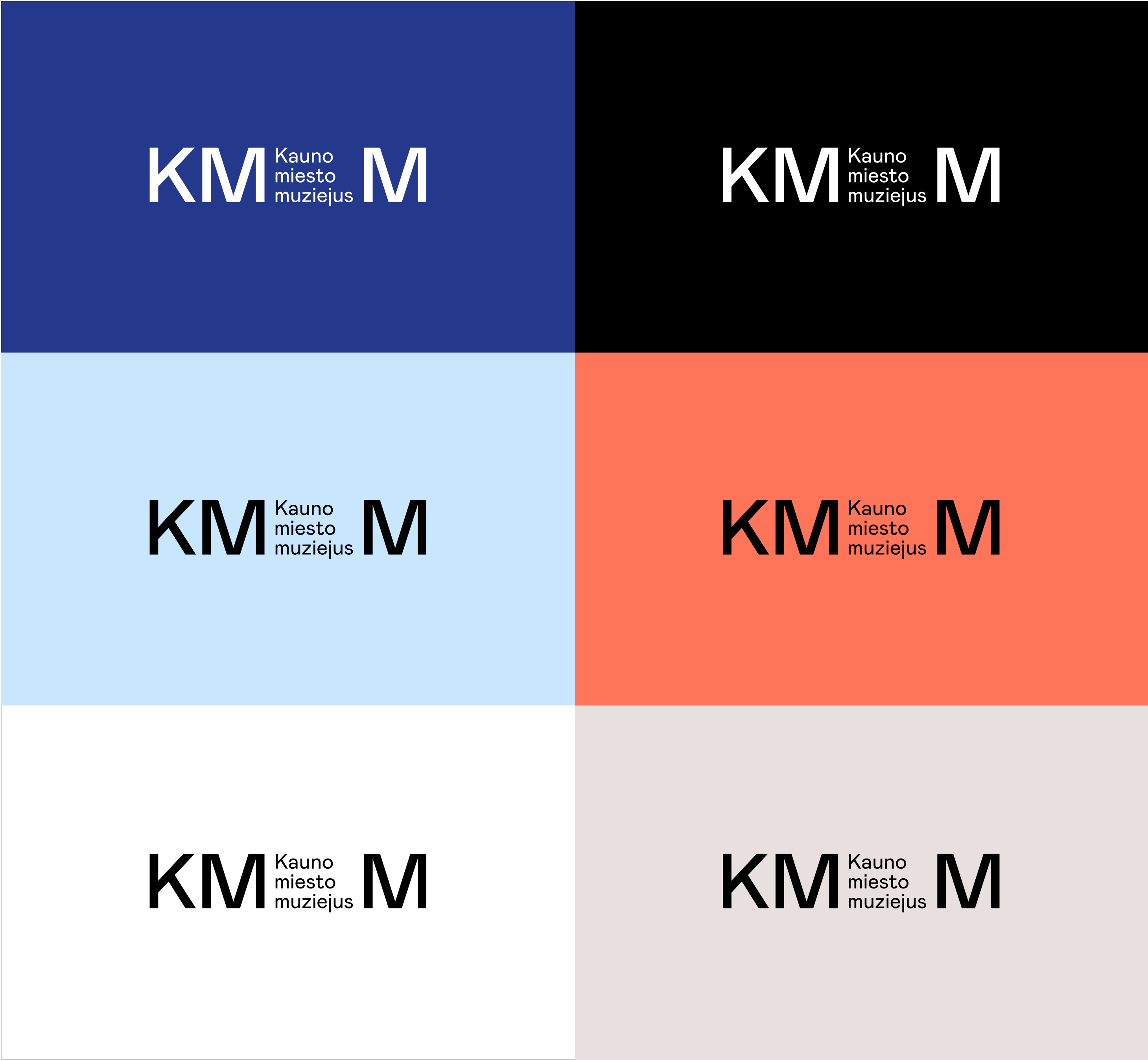
Mėlyni atspalviai simbolizuoja
upes, lėmusias miesto atsiradimą,
o rausva, pilkšva spalvos – miestą.

Visas spalvas galima derinti
tarpusavyje, tačiau kuriant grafinius
elementus svarbu užtikrinti
pakankamą kontrastą.

R 35 G 55 B 139 C 100 M 82 Y 0 K 10 HEX # 23378B	R 0 G 0 B 0 C 60 M 40 Y 40 K 100 HEX # 000000
R 2025 G 230 B 255 C 18 M 3 Y 0 K 0 HEX # CAE6FF	R 255 G 117 B 90 C 0 M 68 Y 64 K 0 HEX # FF755A
R 255 G 255 B 255 C 0 M 0 Y 0 K 0 HEX # FFFFFFFF	R 232 G 225 B 221 C 8 M 9 Y 10 K 0 HEX # E8E1DD

Spalvos ir logotipas

Logotipas gali būti tik juodas arba baltas, priklausomai nuo fono, ant kurio jis naudojamas.



Spalvos ir tekstas

Ant pagrindinių spalvų naudojamas juodos arba baltos spalvos tekstas.

Galima atvirkštinė versija, kai fonas apkeičiamas vietomis su šrifto spalva.

Kitokie, nei nurodyta, teksto ir fono deriniai – negalimi, kad neprarastume maksimalaus kontrasto.

Ipsam aliquatur expelendebis labore veliqur? At et eos mintis vollat laciet faccum est, nita nulpa cus dolorer spicius volendi ut aut hicatem essit volupta tionserita sitae net eaquatesecto pligend anditatur autet, odita con- quia dit aut porum facillor.	Ipsam aliquatur expelendebis labore veliqur? At et eos mintis vollat laciet faccum est, nita nulpa cus dolorer spicius volendi ut aut hicatem essit volupta tionserita sitae net eaquatesecto pligend anditatur autet, odita con- quia dit aut porum facillor.
Ipsam aliquatur expelendebis labore veliqur? At et eos mintis vollat laciet faccum est, nita nulpa cus dolorer spicius volendi ut aut hicatem essit volupta tionserita sitae net eaquatesecto pligend anditatur autet, odita con- quia dit aut porum facillor.	Ipsam aliquatur expelendebis labore veliqur? At et eos mintis vollat laciet faccum est, nita nulpa cus dolorer spicius volendi ut aut hicatem essit volupta tionserita sitae net eaquatesecto pligend anditatur autet, odita con- quia dit aut porum facillor.
Ipsam aliquatur expelendebis labore veliqur? At et eos mintis vollat laciet faccum est, nita nulpa cus dolorer spicius volendi ut aut hicatem essit volupta tionserita sitae net eaquatesecto pligend anditatur autet, odita con- quia dit aut porum facillor.	Ipsam aliquatur expelendebis labore veliqur? At et eos mintis vollat laciet faccum est, nita nulpa cus dolorer spicius volendi ut aut hicatem essit volupta tionserita sitae net eaquatesecto pligend anditatur autet, odita con- quia dit aut porum facillor.
Ipsam aliquatur expelendebis labore veliqur? At et eos mintis vollat laciet faccum est, nita nulpa cus dolorer spicius volendi ut aut hicatem essit volupta tionserita sitae net eaquatesecto pligend anditatur autet, odita con- quia dit aut porum facillor.	Ipsam aliquatur expelendebis labore veliqur? At et eos mintis vollat laciet faccum est, nita nulpa cus dolorer spicius volendi ut aut hicatem essit volupta tionserita sitae net eaquatesecto pligend anditatur autet, odita con- quia dit aut porum facillor.
Ipsam aliquatur expelendebis labore veliqur? At et eos mintis vollat laciet faccum est, nita nulpa cus dolorer spicius volendi ut aut hicatem essit volupta tionserita sitae net eaquatesecto pligend anditatur autet, odita con- quia dit aut porum facillor.	Ipsam aliquatur expelendebis labore veliqur? At et eos mintis vollat laciet faccum est, nita nulpa cus dolorer spicius volendi ut aut hicatem essit volupta tionserita sitae net eaquatesecto pligend anditatur autet, odita con- quia dit aut porum facillor.

Muziejaus padalinių spalvos

Muziejaus padaliniai turi po 3 spalvas.

Vienu metu galima naudoti 2 spalvas. Išimtis taikoma piešiant grafinius elementus.

Tekstui naudojamos tik juoda ir balta spalvos.

Kauno rotušė



Kauno pilis



Tautinės muzikos muziejus



Miko ir Kipro Petrauskų namai



Juozo Gruodžio namai



Logotipas ir nuotraukos

Taip pat logotipas gali būti dedamas ant nuotraukų.

Priklausomai nuo nuotraukos šviesumo, logotipas naudojamas juodas arba baltas.

Svarbu užtikrinti, kad fonas netrukdytų perskaityti logotipą.

Logotipas gali būti komponuojamas nuotraukos viduryje arba dešiniame krašte (viršuje arba apačioje).



Logotipas ir nuotraukos

Vizualuose galima derinti logotipą ir nuotrauką, kuomet ši dedama kaip objektas, įsiterpiantis į logotipą.

Šiai kompozicijai naudojama bendrinė logotipo versija be muziejaus pavadinimo, tad keisti atstumo tarp „M“ raidžių negalima.



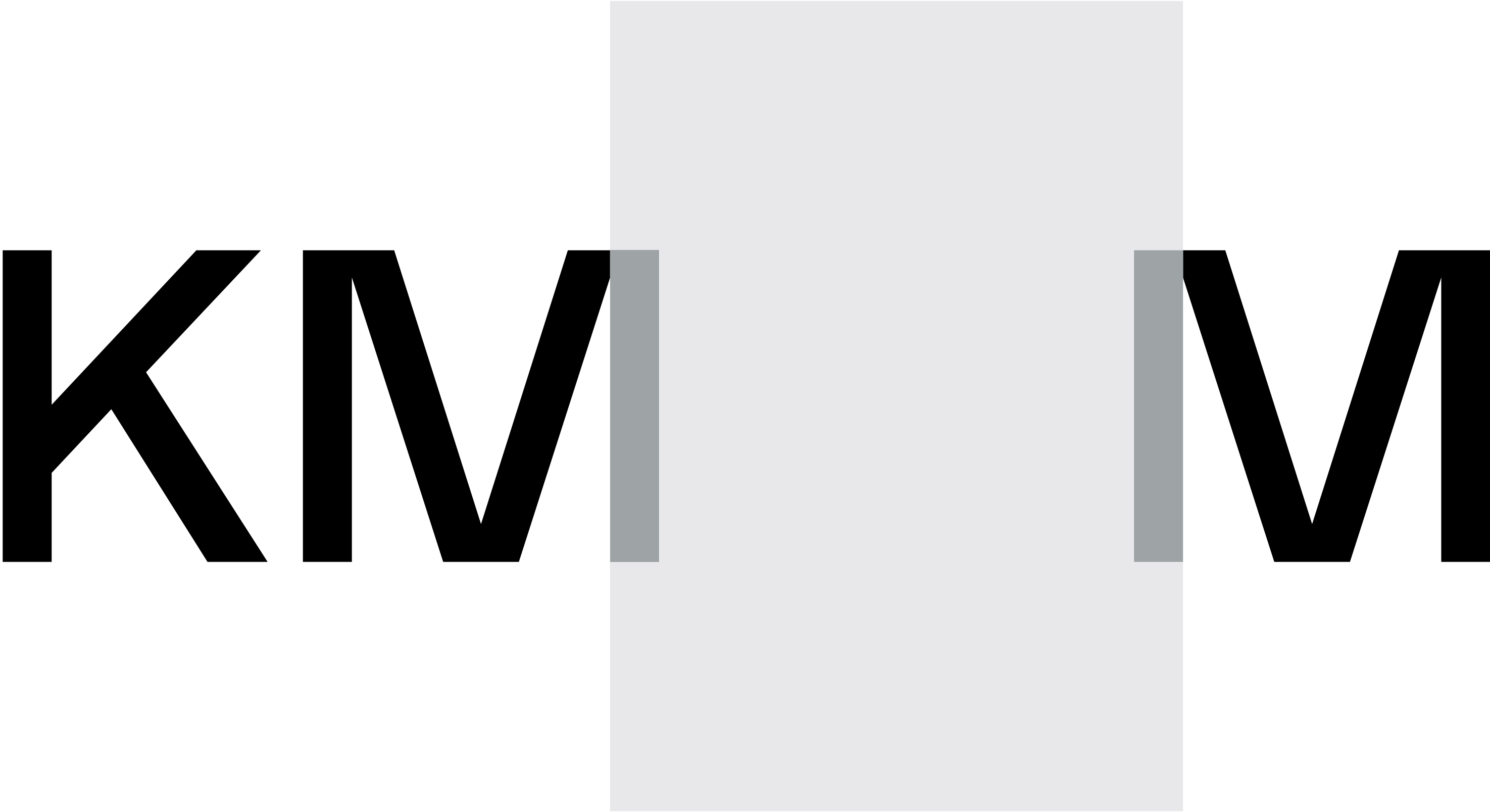
Logotipas ir iliustracijos

Vizualuose galima derinti logotipą ir iliustraciją, kuomet ši dedama kaip objektas, įsiterpiantis į logotipą.

Šiai kompozicijai naudojama bendrinė logotipo versija be muziejaus pavadinimo, tad keisti atstumo tarp „M“ raidžių negalima.



Vizualų struktūra



Pagrindinis vizualų akcentas – iš logotipo paimtos dvi vertikalios detalės ir tarp jų esanti erdvė, kurioje pateikiama informacija.

Šio dizaino elemento aukščio, pločio, atstumų keisti negalima, visuose vizualuose turi būti išlaikytos originalios logotipo proporcijos.

Plakato struktūra

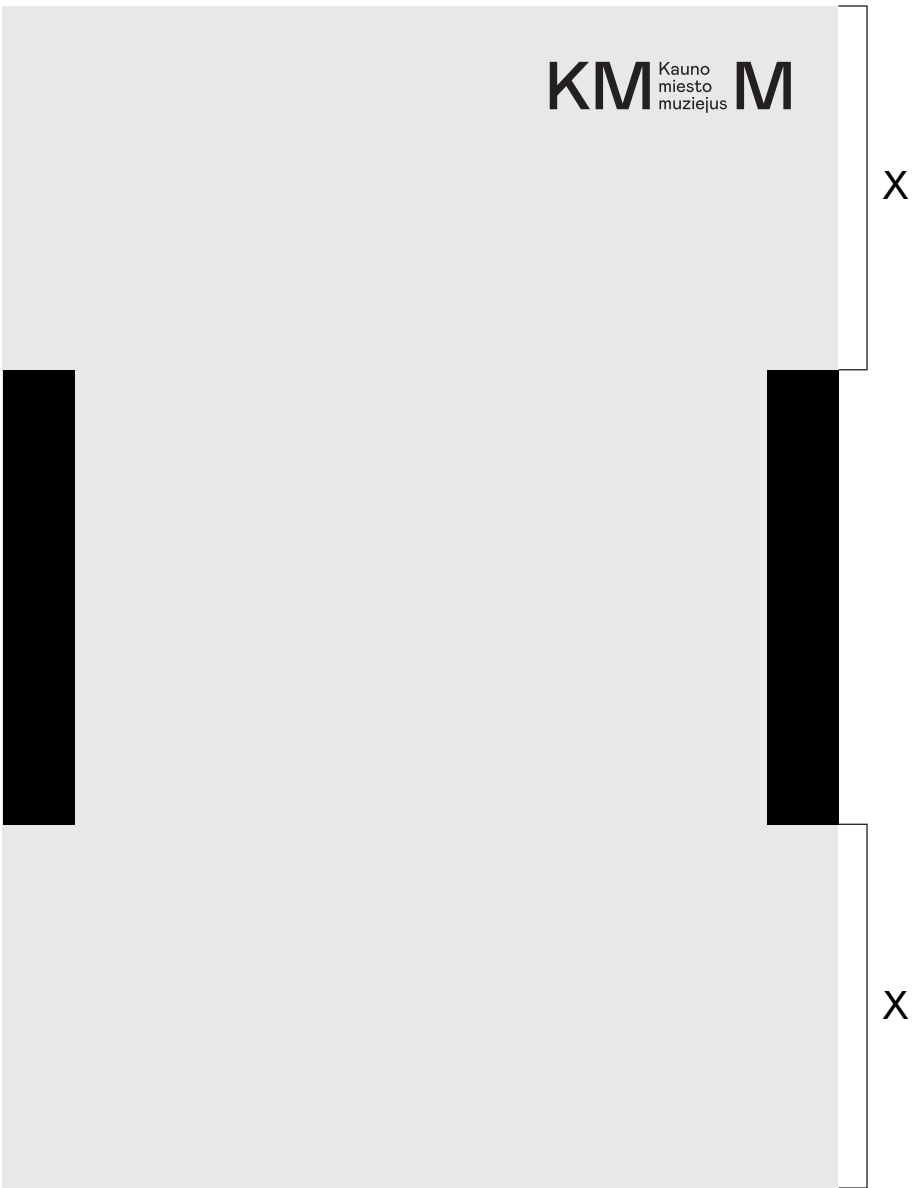
Plakate vertikalūs grafiniai elementai gali turėti tris pozicijas (01–03).

Logotipas vizualuose gali būti dedamas dešinėje pusėje viršuje arba apačioje, priklausomai nuo kompozicijos.

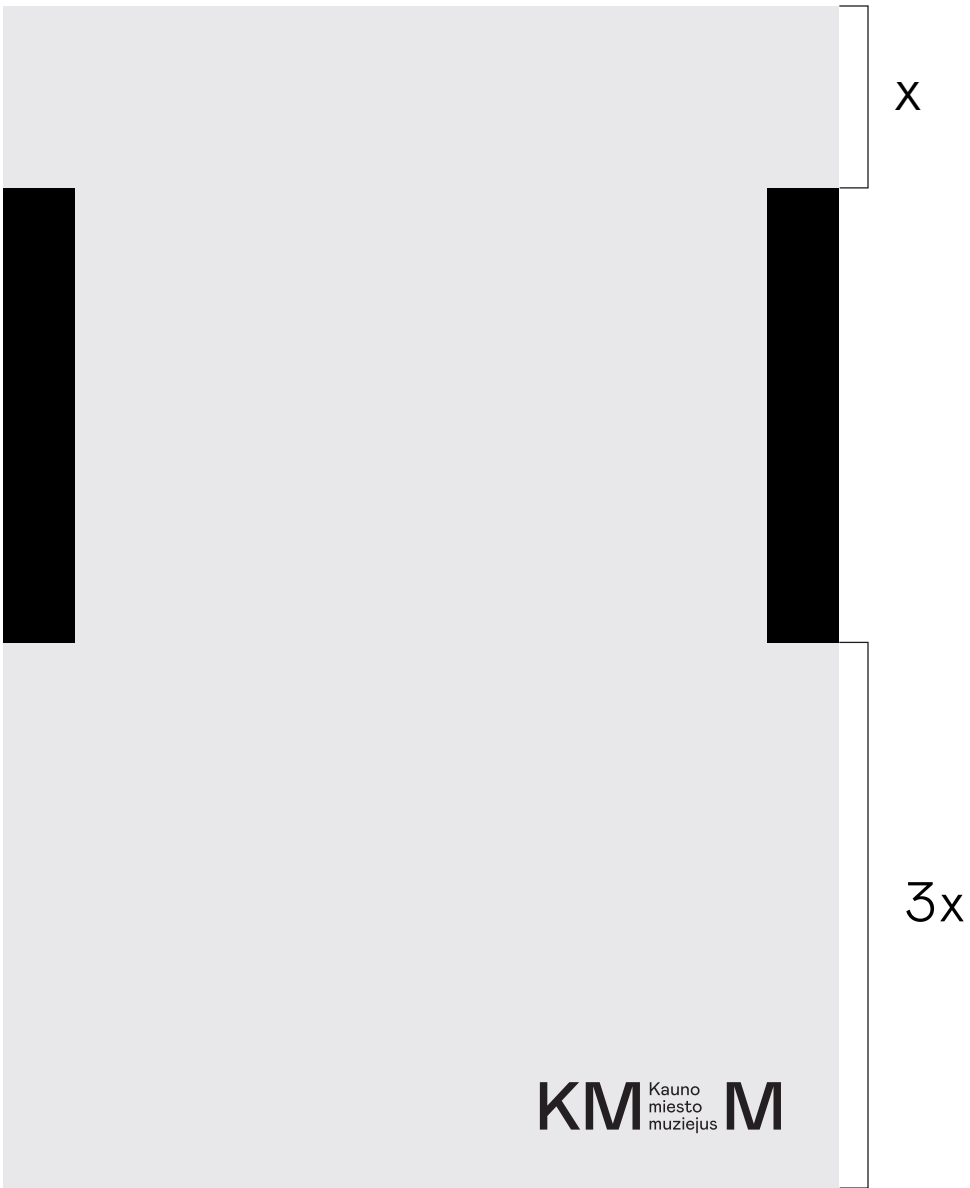
Nuotrauka gali būti komponuojama tarp vertikalių elementų, arba atvirkščiai – fone, tekstą komponuojant per vidurį (A, B).

Logotipo ilgis lygus pusei vertikalaus grafinio elemento ilgio.

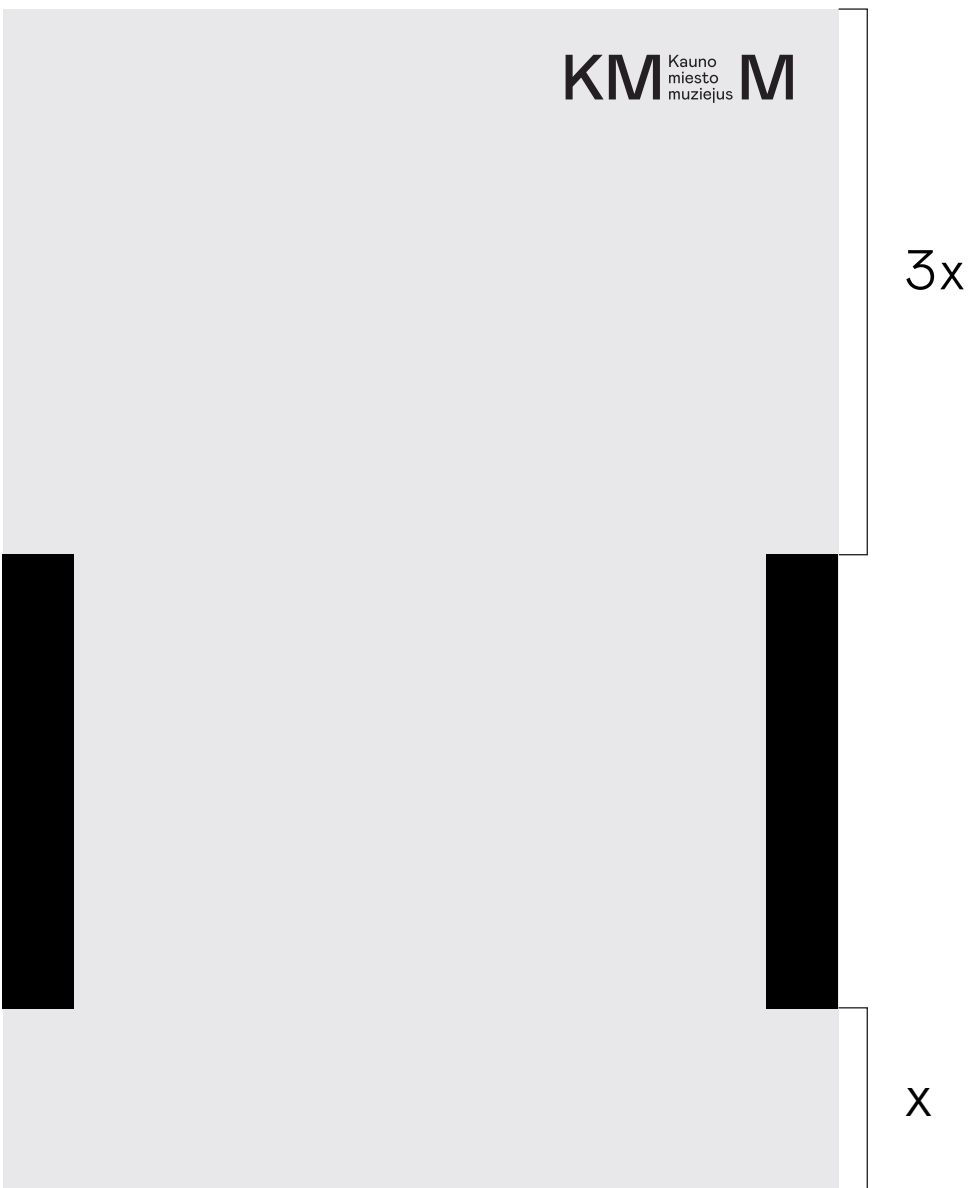
01



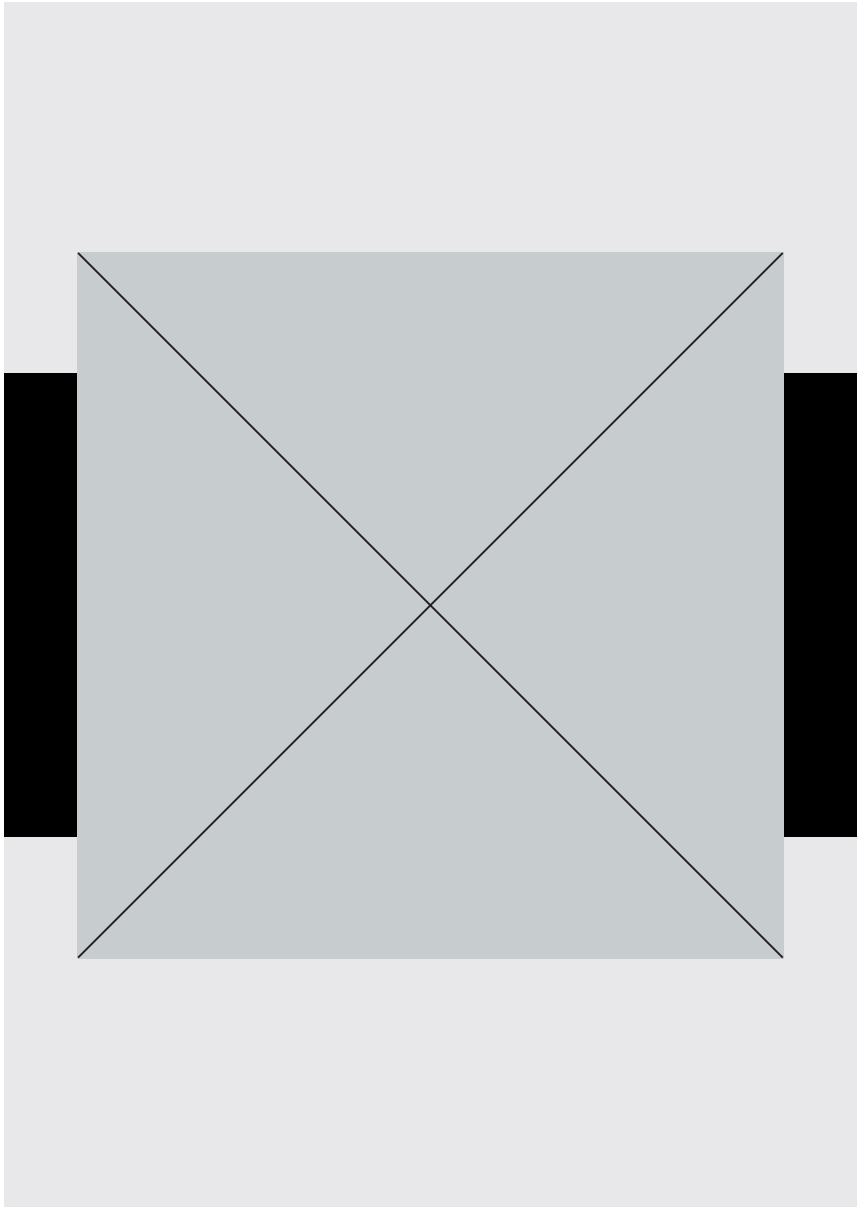
02



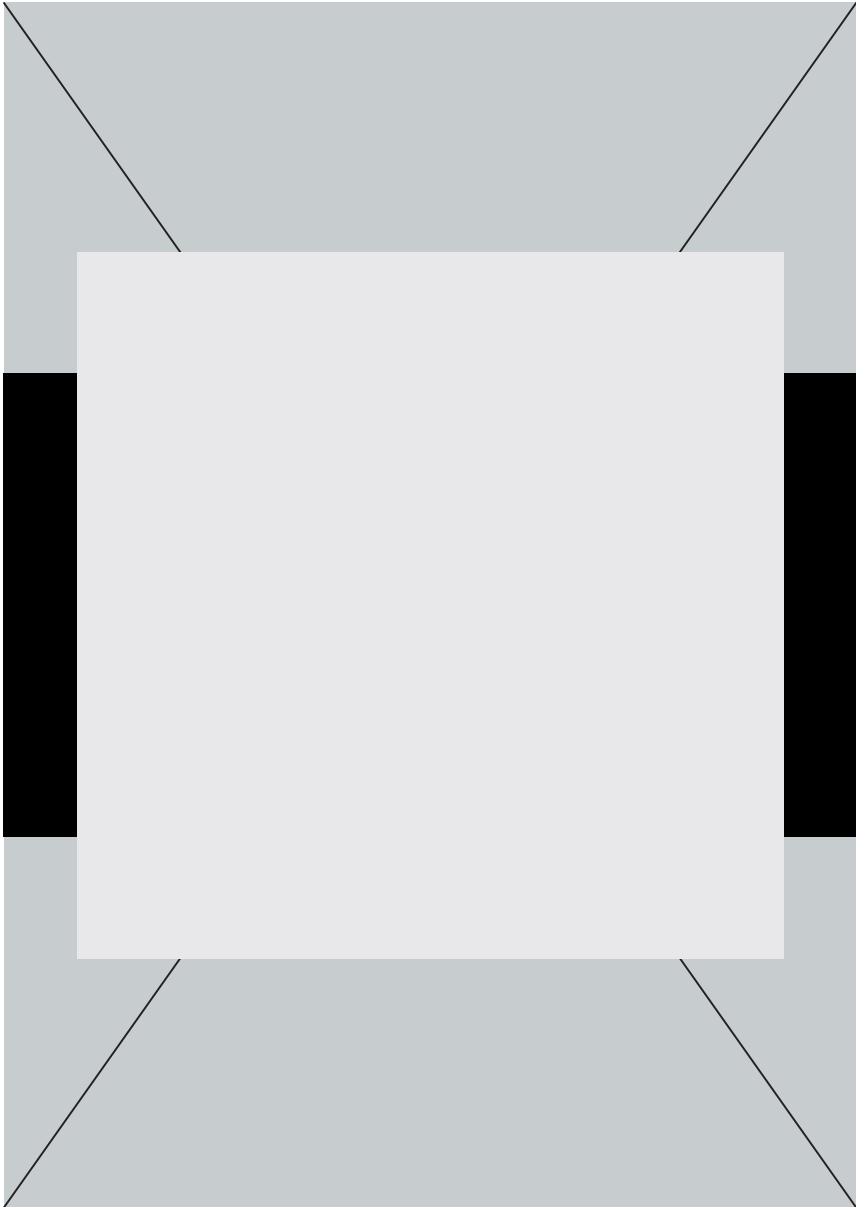
03



A



B



Plakato vizualas

Plakate visada turi būti pagrindinis motyvas (vertikalios detalės aprašytos anksčiau). Tarp jų komponuojamas vizualas.

Plakate naudojama nuotrauka gali būti iškirpta trimis būdais:

- geometriškomis laužytomis kreivėmis,
- laisvomis lenktomis kreivėmis,
- mišriu būdu.

Toks nuotraukų karpymas simboliškai atskleidžia du skirtingus pradus – tekantį, organišką (sąsaja su upe) – ir laužytą, griežtą (sąsaja su miestu).

Nuotraukos gali būti spalvotos arba nespalvotos.



KITOKIO LAIKO NUOJAUTA

KM Kauno
miesto
muziejus M

S. Lukošiaus
fotografijų
paroda

2023.01.10—
03.28

Atidarymas: sausio 10 d. 17 val.
Vieta: Rotušės a. 15

Renginys - nemokamas

kaunomuziejus.lt

2023.04.10—06.28

S. Lukošiaus
fotografijų paroda

NEMIESTIŠKAS MIESTAS

Atidarymas: sausio 10 d. 17 val.
Renginys - nemokamas

Vieša: Rotušės a. 15
kaunomuziejus.lt

KM Kauno miesto muziejus **M**

2023.01.10—03.28

KM Kauno
miesto
muziejus M

KITOKIO LAIKO NUOJAUTA

S. Lukošiaus
fotografijų
paroda

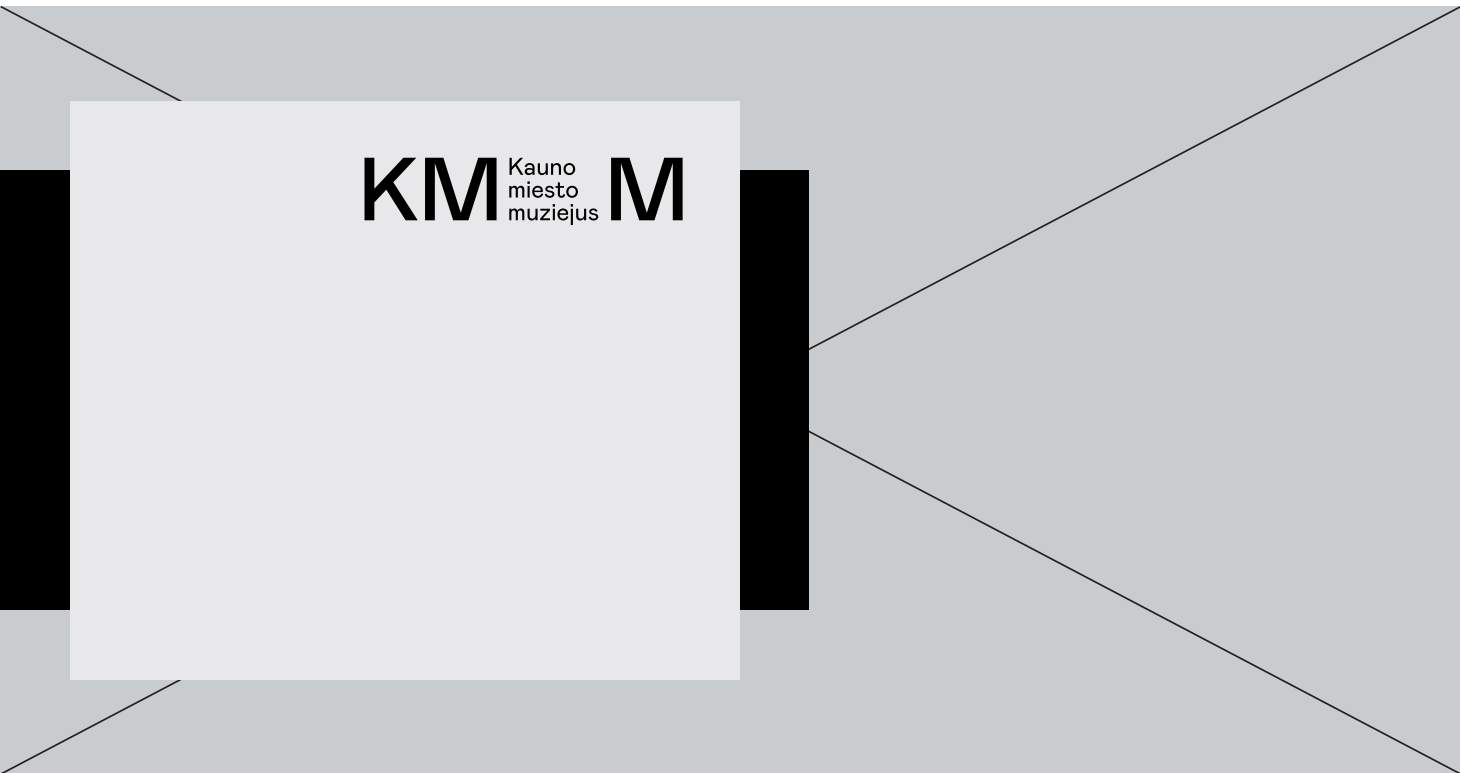
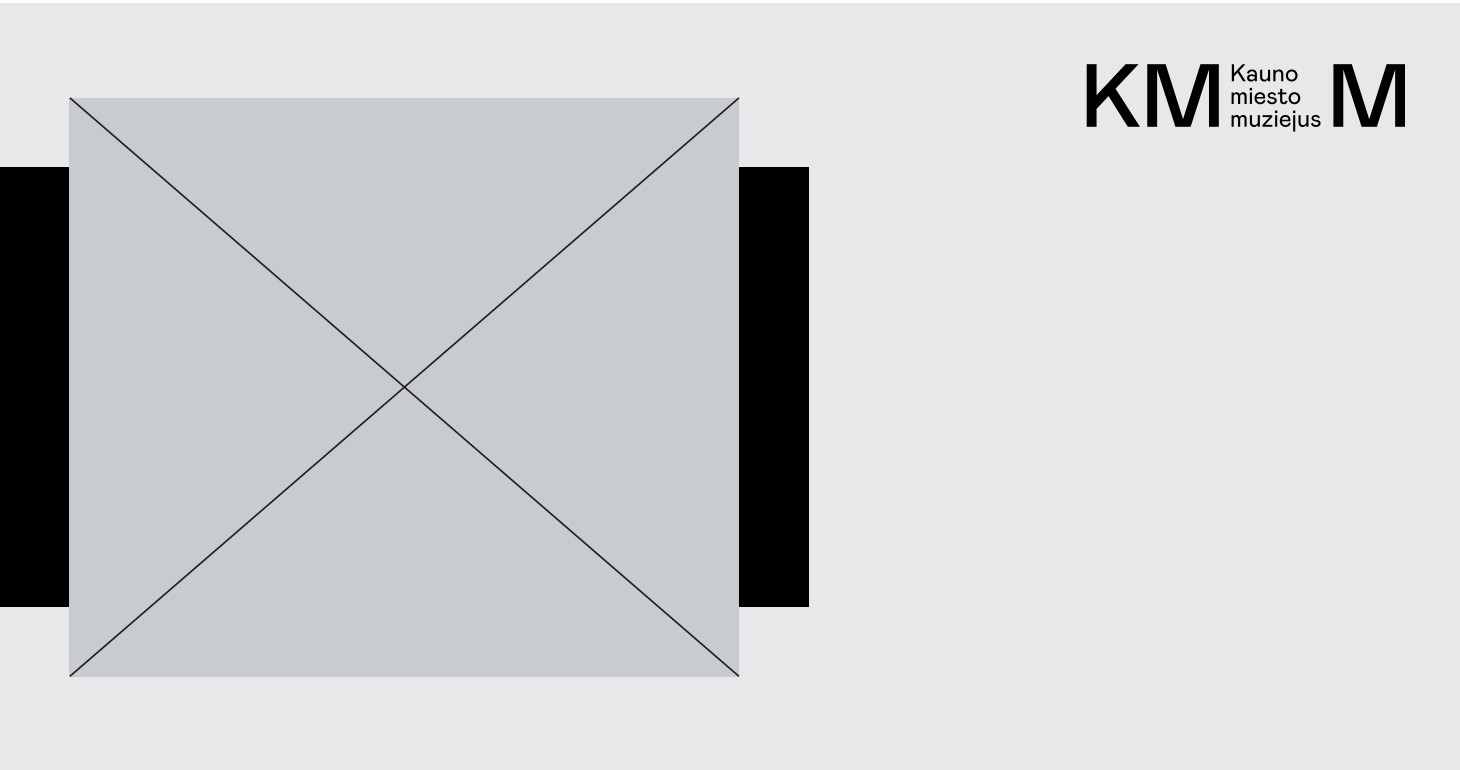
Atidarymas: sausio 10 d. 17 val.

Vieta: Rotušės a. 15

Renginys - nemokamas

kaunomuziejus.lt

Facebook vizualas

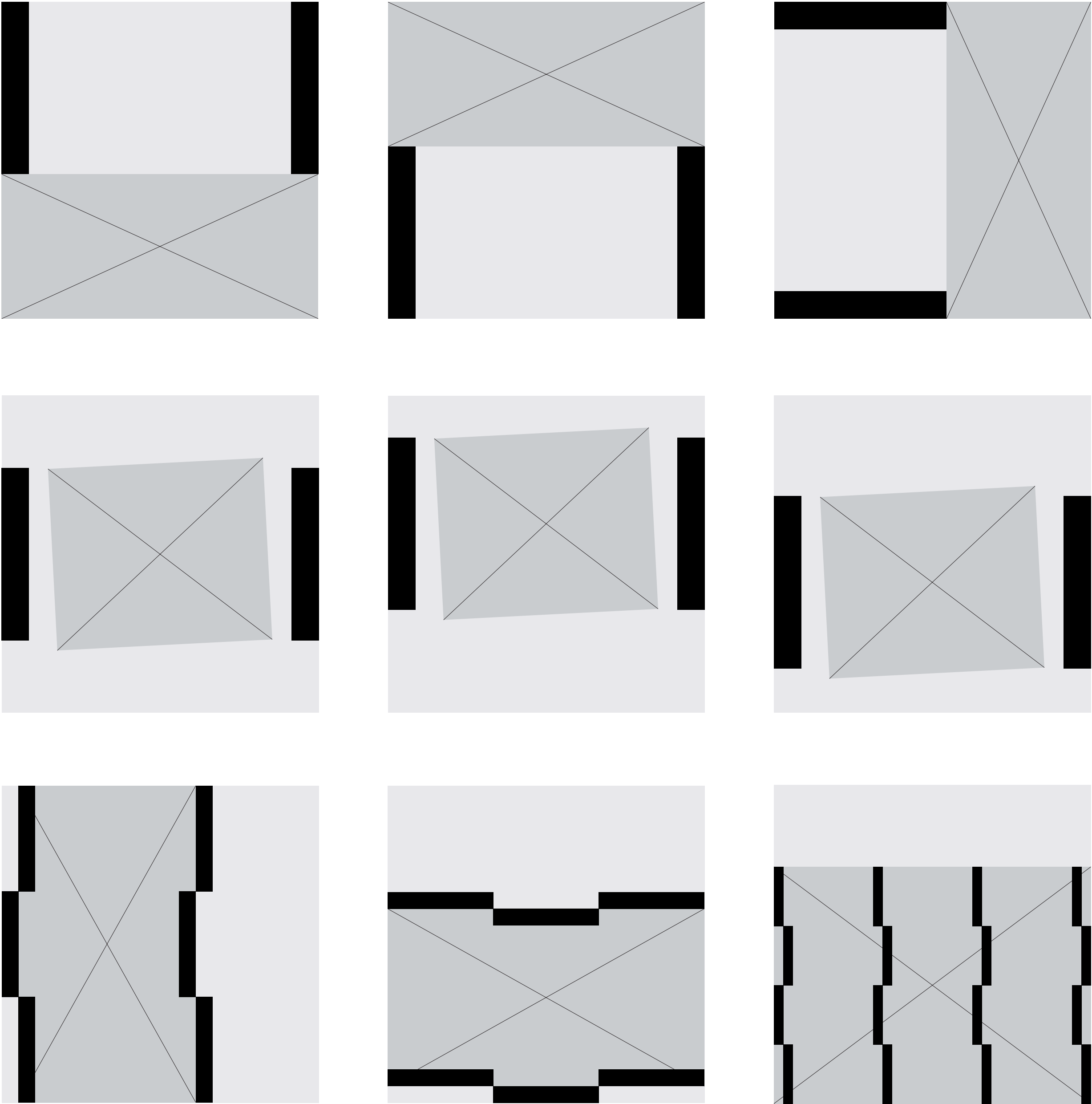


Kuriant Facebook renginių vizualus rekomenduojame remtis nurodytomis grafinių elementų proporcijomis.

Nuotraukos kaip ir plakate gali būti naudojamos dviem būdais – tarp vertikalių elementų, arba atvirkščiai – fone, tekstą komponuojant per vidurį.

Optimalus logotipo dydis
1920 x 1008 px vizuale, 418 x 88 px.

Soc. tinklų vizualai



Socialinių tinklų vizualuose galima platesnė grafinių elementų interpretacija, tačiau atstumas tarp vertikalių grafinių elementų visur išlaikomas viendodas.

Nurodyti galimi vertikalių elementų ir nuotraukų naudojimo deriniai.

Esant poreikiui galima sukurti papildomas grafinių elementų kompozicijas, remiantis numatytais komponavimo principais.

Soc. tinklų vizualai



Kauno valstybinis muzikinis teatras. Kaimynai latviai ir estai Kaune

Kauno valstybinis muzikinis teatras. 1961 m. KMM fondai

Šimtas metų teatro

Kauno valstybinis muzikinis teatras. 1961 m. KMM fondai



Kaunas, Žalgiris ir Žemaitijos atgavimas

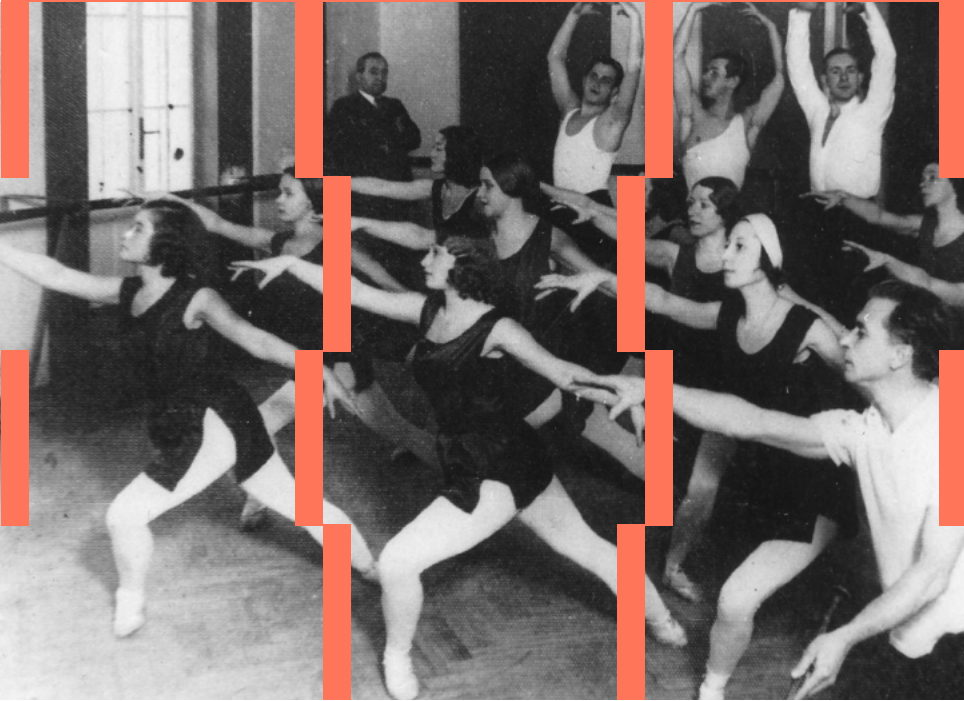
Vytautas Didysis 1430-1930, S. Lukošiaus fotokopija, KMM fondai.



Muziejus laukia jūsų istorijų!



Prisijunk prie mūsų komandos!



Paskutinį mėnesio sekmadienį – nemokamas lankymas



Kauno miesto muziejus

Šrifto hierarchija

Informacija turi būti pateikta aiškiai atskiriant pavadinimus, paantraštes ir pagrindinius tekstus skirtingo dydžio ir storio šriftais.

Tarp skirtingų teksto dalių svarbu išlaikyti tinkamus atstumus, o tekste – optimalius tarpus tarp eilučių.

Tarpams tarp eilučių gali būti nustatomas automatinis režimas („Auto“) tačiau didėjant šriftui, atstumą tarp eilučių reikia proporcingai mažinti.

Tekstas lygiuojamas iš kairės pusės. Vienoje eilutėje neviršytinas 60-ies ženklų skaičius.

Rekomenduojama pavadinimo ir pagrindinio teksto proporcija 1:3.

1:1	Lorem ipsum dolor consectetuer
1:2	Lorem ipsum dolor sit amet consectetuer adipiscing elit euismod tincidunt ut laoreet.
1:3	Consectetuer Lorem ipsum dolor sit amet, red consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputat.
1:4	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing. <i>KMMPEK 39769 -3-ori</i>

Nuotraukų stilistika

Spalvotų nuotraukų tonas – šviesus, šiltas.

Nuotraukose pagauti momentai iš muziejaus gyvenimo, nėra surežisuotų kadry.

Nuotraukose reikėtų vengti „triukšmingos“, netvarkingos aplinkos. Stengtis esmę perteikti detalėmis, išryškinant pagrindinį objektą pirmame plane.

Naudoti ryškias, kontrastingas, gerai sufokusuotas ir aukštos raiškos nuotraukas.

Spalvotų istorinių nuotraukų koloritas nekeičiamas, naudojamos originalių spalvų nuotraukos. Nespalvotų nuotraukų tonai turi būti suvienodinami.



Iliustracijos

Kiekvienas padalinys turi jam pagal tematiką priskirtas iliustracijas, kurias taip pat galima naudoti kuriant vizualus.

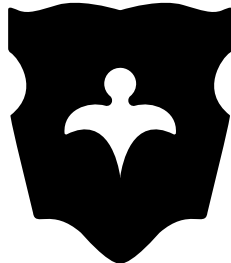
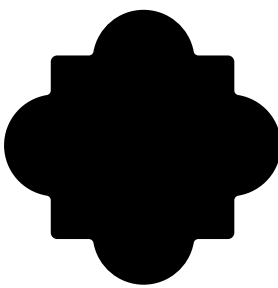
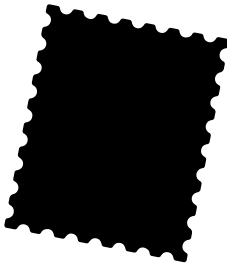
Iliustracijos gali būti vienspalvės (naudojamos prekės ženklo spalvos), linijinės arba užpildytos nuotrauka.

Spaudoje, ant suvenyrų galimas iliustracijos kongrevas ar lakavimas.

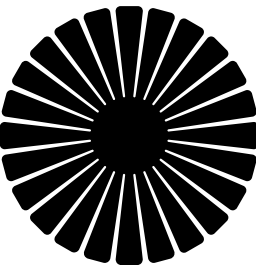
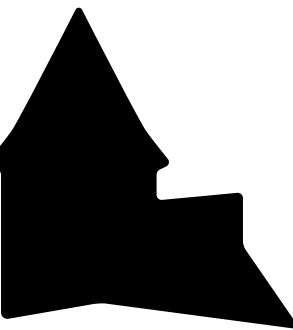
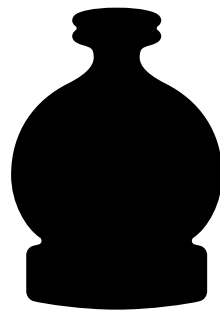
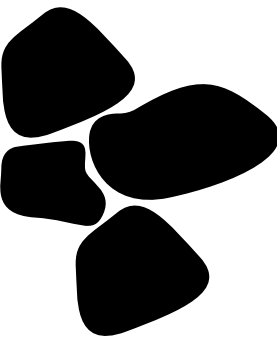
Pagal poreikį galima piešti papildomas iliustracijas, išlaikant tą pačią stilistiką.

Iliustracijose nėra aštrių kampų, visi kampai apvalinami.

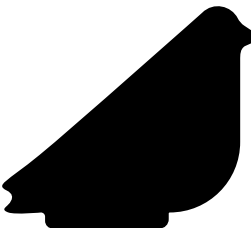
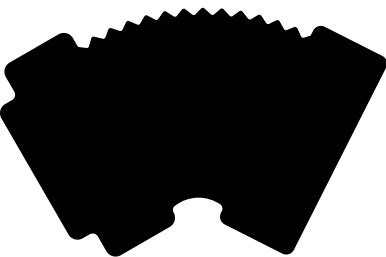
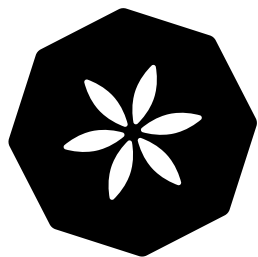
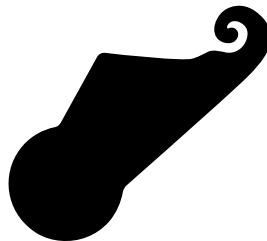
Kauno rotušė



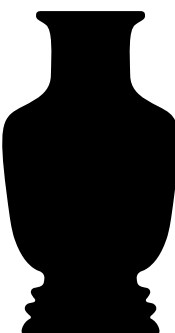
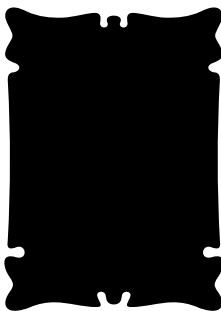
Kauno pilis



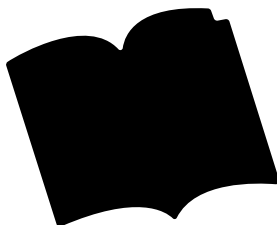
Tautinės muzikos
muziejus



Miko ir Kipro
Petrauskų namai



Juozo Gruodžio
namai



Iliustracijos

*Naujas
edukacinis
užsiėmimas*



**Kauno
herbas**

*Naujas
edukacinis
užsiėmimas*



**Kauno
pilies lobiai**

*Naujas
edukacinis
užsiėmimas*



**Žaidžiame
TI TATO**

*Naujas
edukacinis
užsiėmimas*



**Petrauskų
namų turtai**

*Naujas edukacinis
užsiėmimas*



**Pažink
Juožą Gruodį**

Kauno miesto muziejus

Priemonės. Vizitinė kortelė



Vizitinės kortelės gaminamos su spalvota briaunele pagal kiekvieno muziejaus padalinio koloritą.

Priemonės. Blankas



Kauno miesto savivaldybės
biudžetinė įstaiga

Kreipinys,

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat.

Vardenis Pavardenis

Kauno miesto muziejaus direktorius



El. paštas:
muziejus@kaunomuziejus.lt

Tel.: 8 614 27827

Biudžetinė sąskaita
LT724010042500952220

Paramos sąskaita
LT954010042500922221

Luminor Bank AB,
banko kodas 40100

Juridinis adresas
L. Zamenhofo g. 8, LT-44278 Kaunas

Įstaigos kodas
300154670

Priemonės.
Diplomas

DIPLOMAS

Vardeniui
Pavardeniui,

Lorem ipsum dolor sit amet, Lorem ipsum dolor sit
amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy
nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna
aliquam erat volutpat.

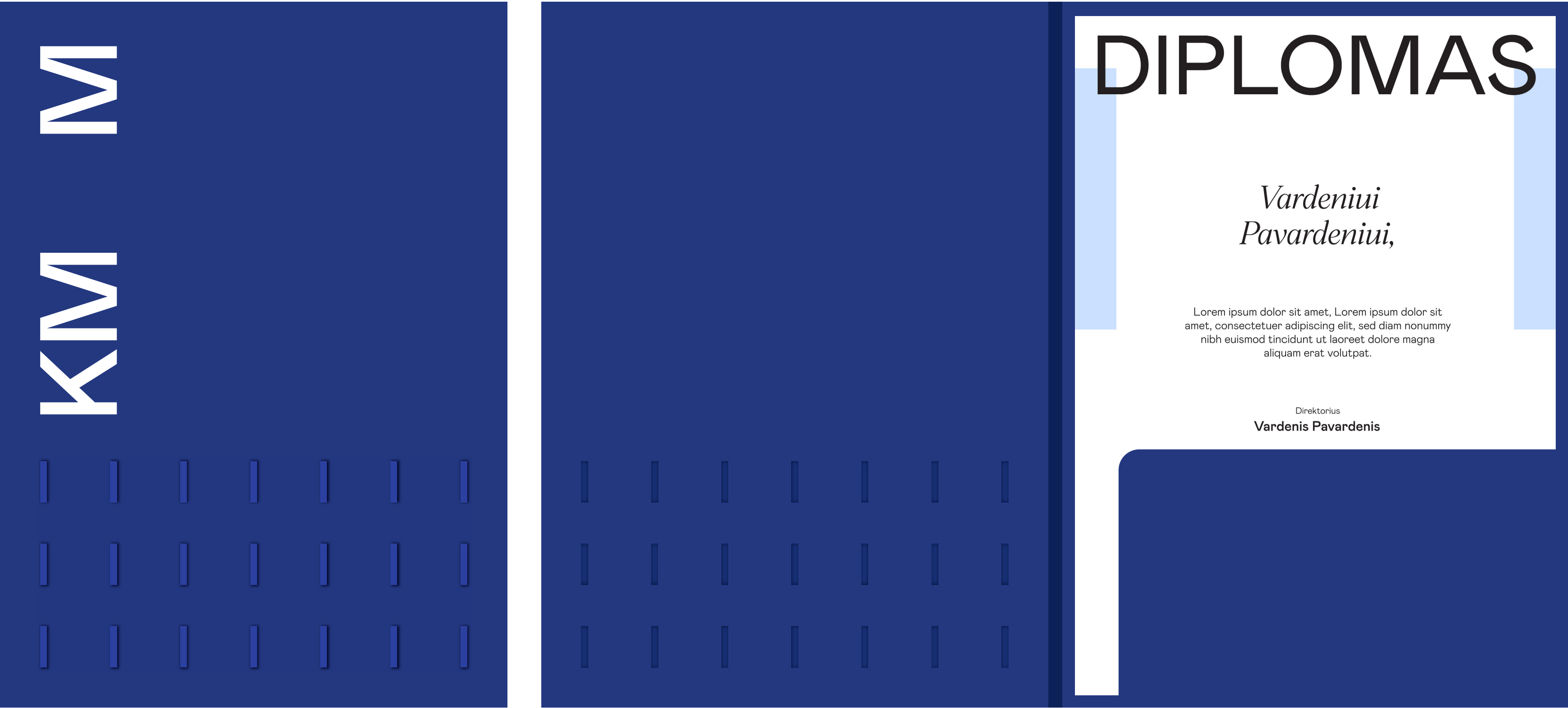
Direktorius
Vardenis Pavardenis



2022 m. gruodžio 30 d.
Kaunas

KM Kauno miesto muziejus M

Priemonės. Aplankas



Aplanko viršelyje
esančioms grafinėms
detalėms naudojamas
kongrevas.

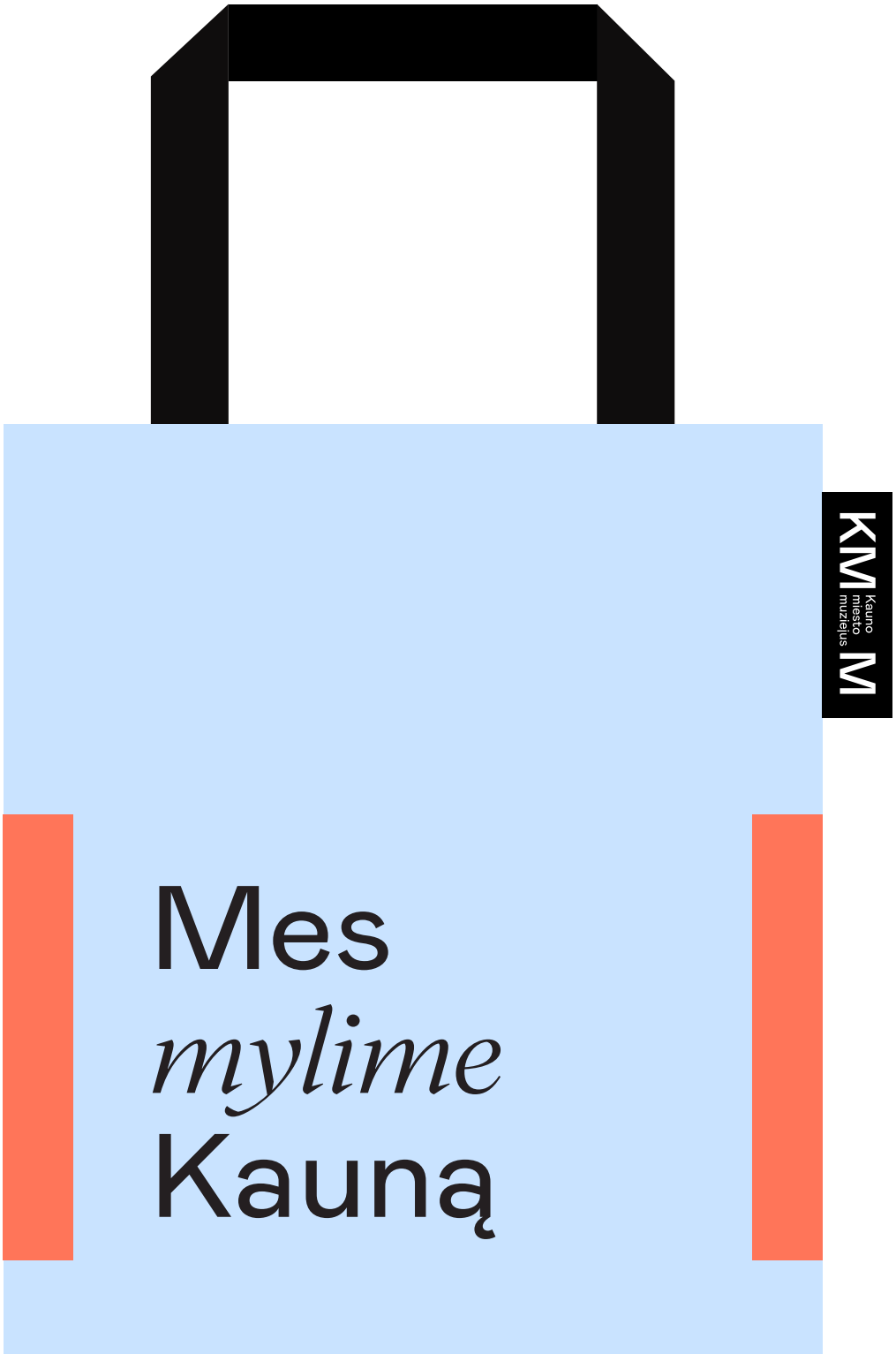
Priemonės. Popierinis maišelis



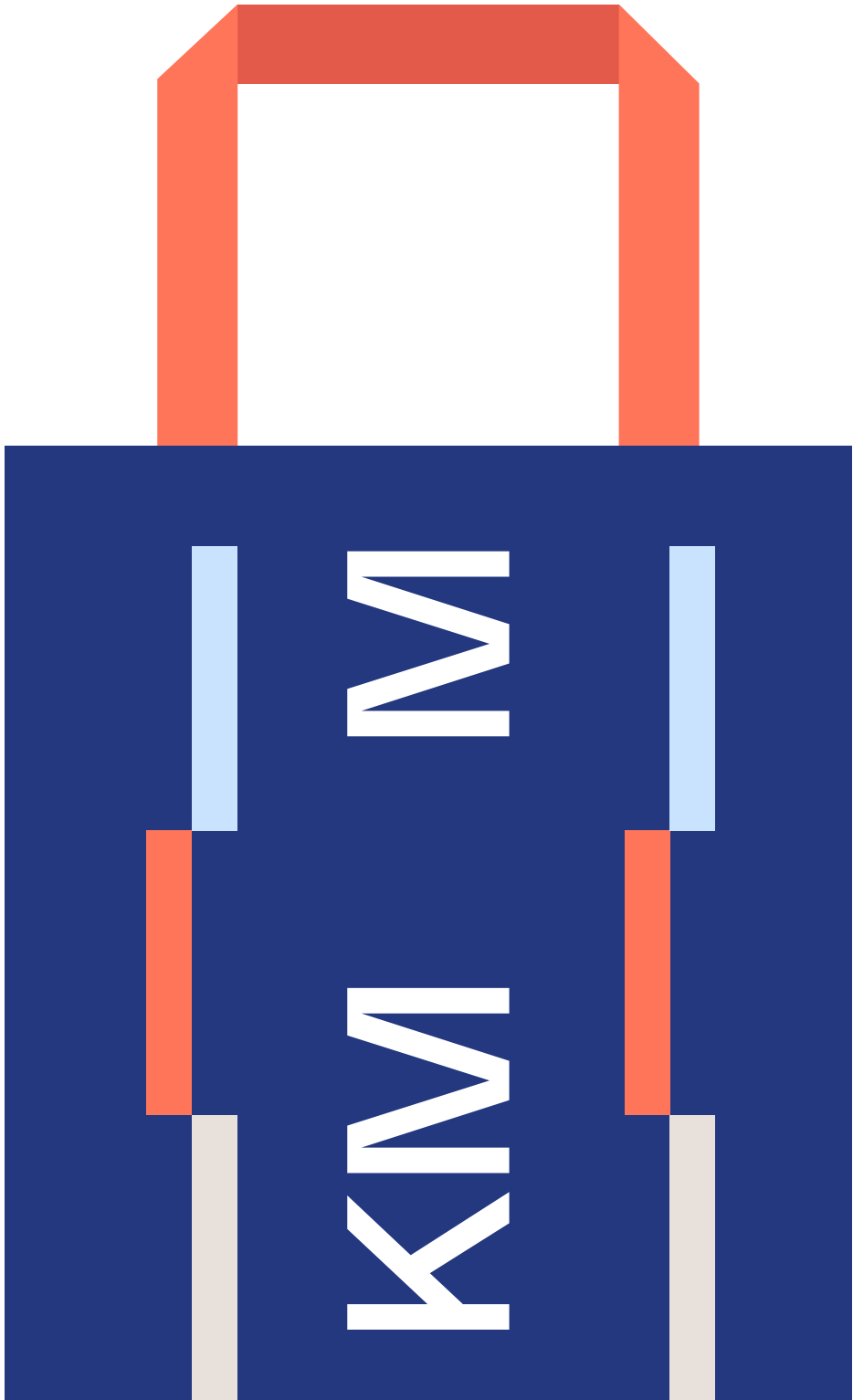
Priemonės. Drobininis maišelis



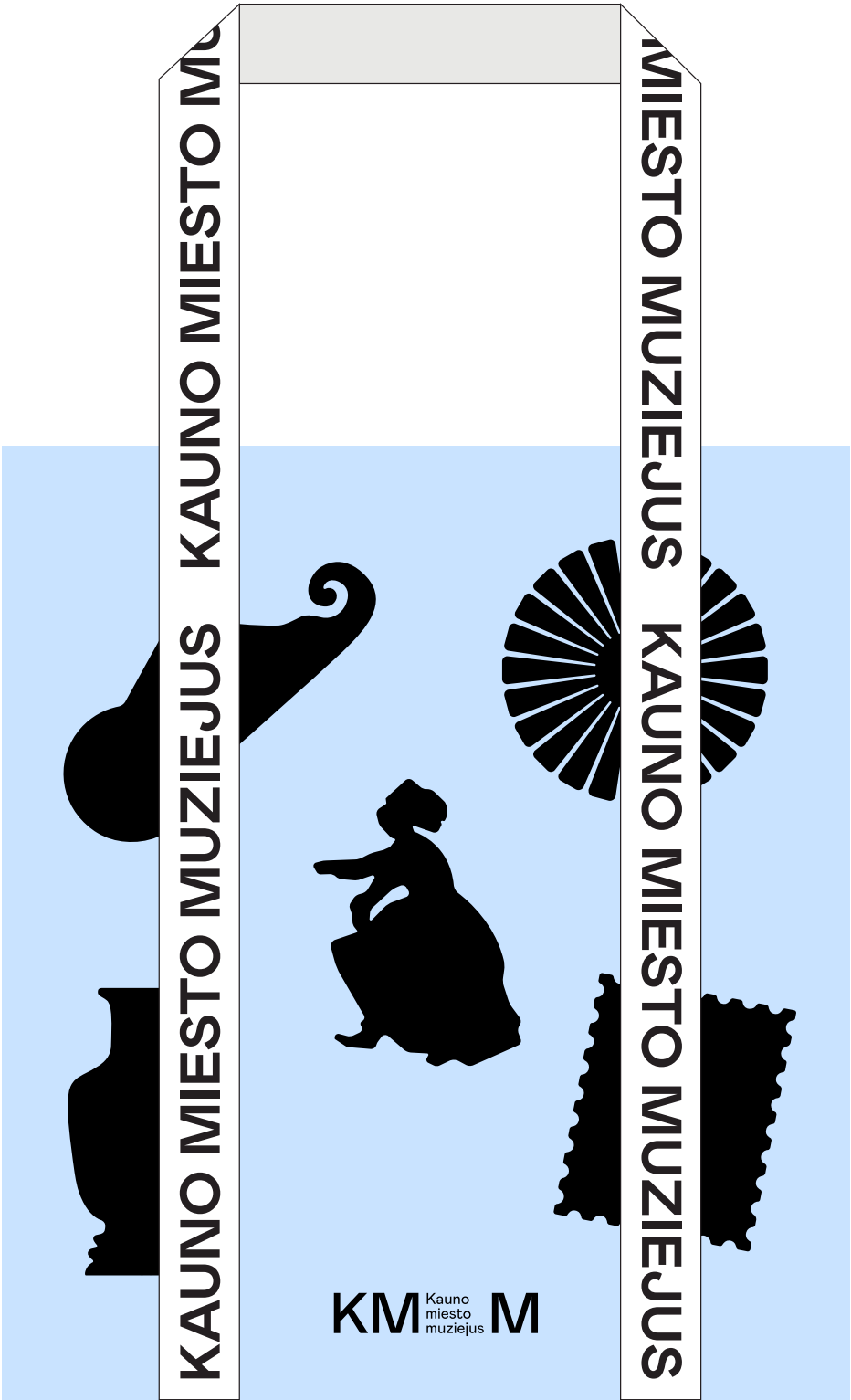
Drobinis maišelis



Drobinis maišelis su užrašu ir išaustu logotipu prisiūtoje etiketėje.



Drobinis maišelis su atspausdinta grafika.



Drobinis maišelis su automis rankenomis, pritvirtintomis per visą maišelio ilgį.

Kauno miesto muziejus

Priemonės. Darbuotojų apranga

Bendri
džemperiai



Muziejaus
padalinių
džemperiai



Reprezentacinė apranga
ekspozicijų darbuotojams.

Galimas atskiras dizainas
kiekvienam padaliniui.

Darbuotojų apranga

Priekis



Nugara



Kauno miesto muziejus

Priemonės. Automobilio ženklinimas



Kauno miesto muziejus

Priemonės. Prezentacijos dizainas

Pristatymo pavadinimas

Pranešėjas
Vardenis Pavardenis

KM

Kauno miesto muziejus

M

Temos pavadinimas

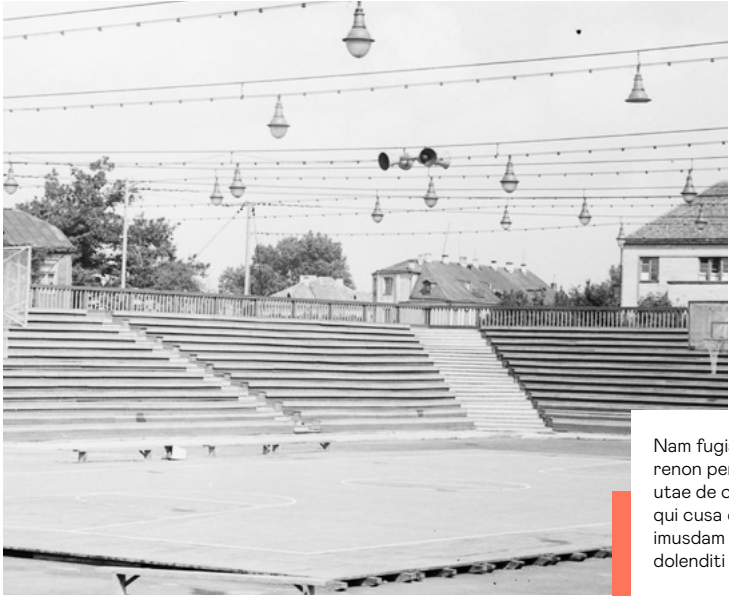
KM

Kauno miesto muziejus

M

Harum quoantut volo vellaben ipissitate

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper.



Nam fugia con renon peribustiur utae de corestrum qui cusa dolum imusdam exerum, dolenditi occa.

PMMGEK-857

Harum quoantut volo vellaben ipissitate

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper.



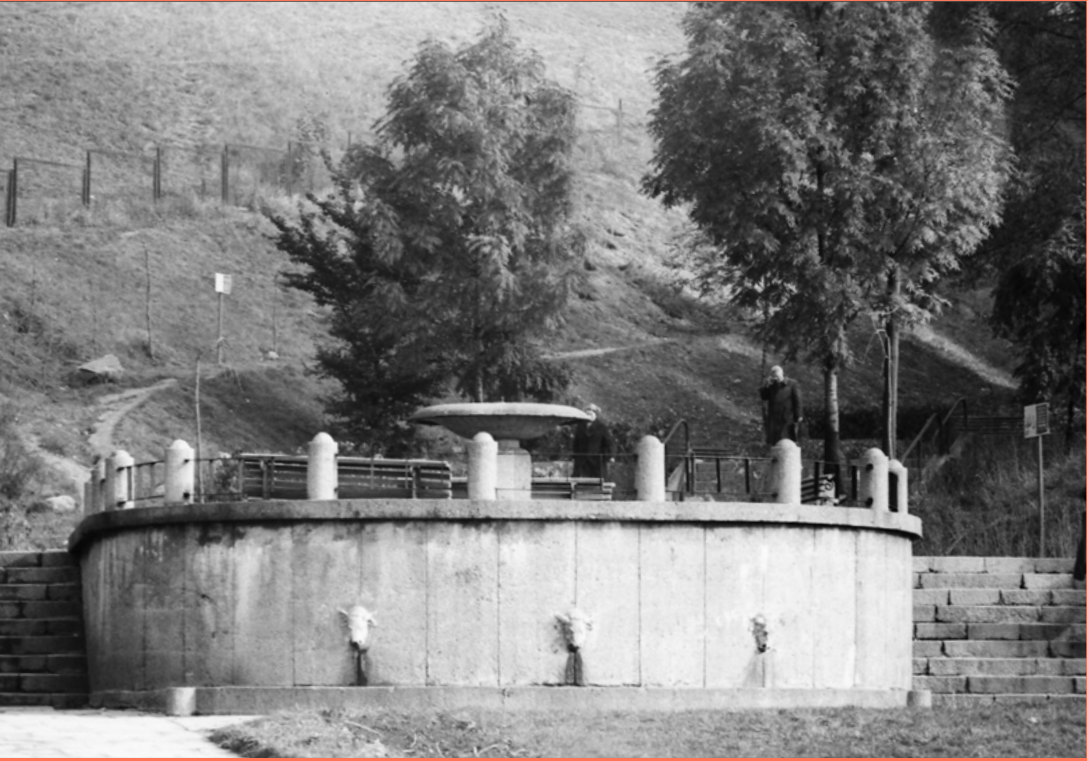
Nam fugia con renon peribustiur utae de corestrum qui cusa dolum imusdam exerum, dolenditi occa.

PMMGEK-857

KM

Kauno miesto muziejus

M



Nam fugia con renon peribustiur utae de corestrum qui cusa dolum imusdam exerum, dolenditi occa.

PMMGEK-857

KM

Kauno miesto muziejus

M

Prekės ženklo valdymas

- 01 Bendrosios sąlygos
- 02 KMM rašymas tekstuose
- 03 KMM fizinių padalinių rašymas tekstuose
- 04 KMM kalboje



Bendrosios sąlygos

- Kauno miesto muziejus (KMM) leidžia savo partneriams, žiniasklaidai, trečiųjų šalių kūrėjams ir kt. naudoti jo prekės ženklą tik laikantis gairių ir taisyklių, pateiktų šiame dokumente. Naudodami KMM prekės ženklą, sutinkate jį laikytis.
- KMM prekės ženklas apima KMM ir jo padalinių pavadinimus, logotipo variacijas, kitus šioje knygoje aprašytus ir tarpusavyje susijusius dizaino bei kitus elementus.
- Visi KMM prekės ženklo naudojimo atvejai turi būti suderinti su KMM Komunikacijos skyriaus vadovu (-e).

KMM rašymas tekstuose

- Visas įstaigos pavadinimas – **Kauno miesto muziejus** (angl. *Kaunas City Museum*).
- Klaidingai nurodomo pavadinimo pavyzdžiai: **Kauno muziejus**, **Kauno m. muziejus**, **Miesto muziejus** ir pan.
- Straipsniuose ir pranešimuose spaudai negali būti naudojamas tik akronimas KMM. Teksto antraštėje ar įvadinėje pastraipoje nurodomas visas pavadinimas su akronimu – **Kauno miesto muziejus (KMM)** – toliau naudojant ir galimus sinonimus: KMM arba muziejus.

KMM fizinių padalinių rašymas tekstuose

Lietuvių kalba: Kauno rotušė / KMM Kauno rotušė /
Kauno miesto muziejaus padalinys Kauno rotušė

Anglų kalba: Kaunas Town Hall /
the Kaunas Town Hall branch of the Kaunas City Museum

Lietuvių kalba: Kauno pilis / KMM Kauno pilis
Kauno miesto muziejaus padalinys Kauno pilis

Anglų kalba: Kaunas Castle /
the Kaunas Castle branch of the Kaunas City Museum

Lietuvių kalba: Tautinės muzikos muziejus / KMM Tautinės muzikos muziejus /
Kauno miesto muziejaus padalinys Tautinės muzikos muziejus

Anglų kalba: Folk Music Museum /
the Folk Music Museum branch of the Kaunas City Museum

Lietuvių kalba: Miko ir Kipro Petrauskų namai / M. ir K. Petrauskų namai /
Kauno miesto muziejaus padalinys Miko ir Kipro Petrauskų namai

Anglų kalba: Mikas and Kipras Petrauskas House / M. and K. Petrauskas House /
the Mikas and Kipras Petrauskas House branch of the Kaunas
City Museum

Lietuvių kalba: Juozo Gruodžio namai / J. Gruodžio namai /
KMM Juozo Gruodžio namai /
Kauno miesto muziejaus padalinys Juozo Gruodžio namai

Anglų kalba: Juozas Gruodis House / J. Gruodis House /
the Juozas Gruodis House branch of the Kaunas City Museum

Kauno miesto muziejus

Straipsniuose ir pranešimuose spaudai prioritetas teikiamas KMM fizinio padalinio pavadinimui, tačiau toliau tekste siekiama paminėti šio padalinio priklausomybę muziejui. Priklausomybė nurodoma žodžiu „padalinys“. Pvz.:

Kauno rotušėje atidaroma modernistinio miesto jausmą iliustruojanti paroda

20XX m. sausio 21 d. 17.30 val. Kauno miesto muziejaus padalinyje Kauno rotušėje atidaroma paroda „Pavadinimas X“.

Darbuotojų įvardijimas straipsniuose, reportažuose ir kt. priklauso nuo pareigybės pavadinimo ilgio ir specifikos. Prie fizinio padalinio ar skyriaus vadovo pareigybės pavadinimo visuomet nurodomas ir KMM. Prie edukatoriaus pareigybės pavadinimo galima nurodyti tik padalinio pavadinimą, jei jis minimas kontekste, kuriame jau buvo paminėtas KMM. Pvz.:

- Kauno miesto muziejaus direktorius (-ė)*
- Kauno miesto muziejaus projektų koordinatorius (-ė)*
- KMM Kauno istorijos skyriaus vadovas (-ė)*
- KMM Tautinės muzikos muziejaus vadovas (-ė)*
- (KMM) Kauno rotušės edukatorius (-ė)*
- (KMM) Kauno pilies edukatorius (-ė)*

KMM kalboje

Pristatant žodžiu KMM ar KMM darbuotojus per konferencijas, renginius, reportažuose, gyvose transliacijose ir kt. naudojamas visas muziejaus pavadinimas (Kauno miesto muziejus), taip pat netrumpinti padalinių bei skyrių pavadinimai.

Atkreiptinas dėmesys, kad dažniausiai turi būti kartu vartojamas žodis „padalinys“:

Kauno miesto muziejaus padalinys Kauno rotušė
Kauno miesto muziejaus padalinys Kauno pilis
Kauno miesto muziejaus padalinys Tautinės muzikos muziejus
Kauno miesto muziejaus (padalinys) Miko ir Kipro Petrauskų namai
Kauno miesto muziejaus (padalinys) Juozo Gruodžio namai

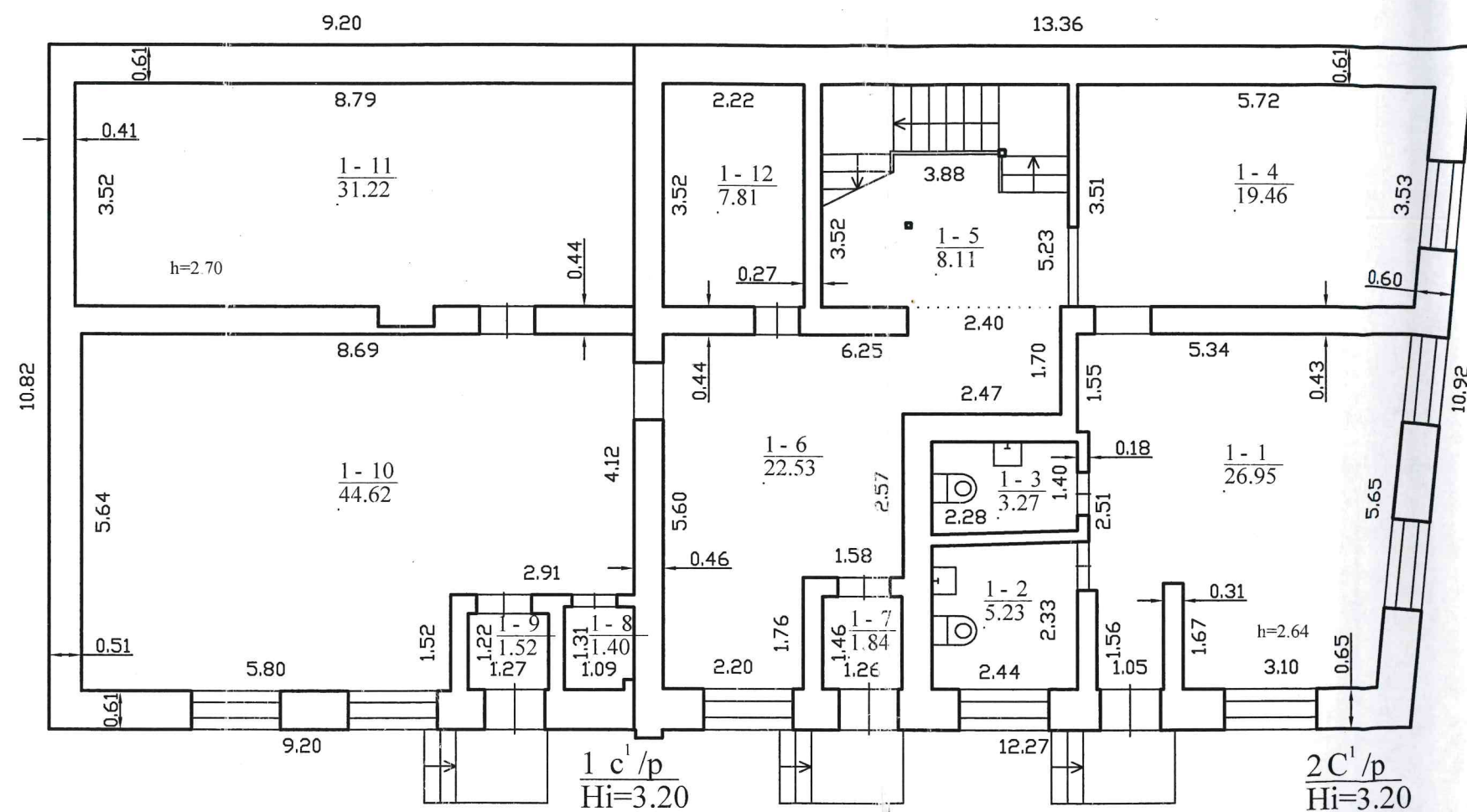
Jeigu turite klausimų dėl KMM prekės ženklo naudojimo, kviečiame kreiptis į KMM Komunikacijos skyriaus vadovą (-ę).

KM Kauno
miesto
muziejus **M**



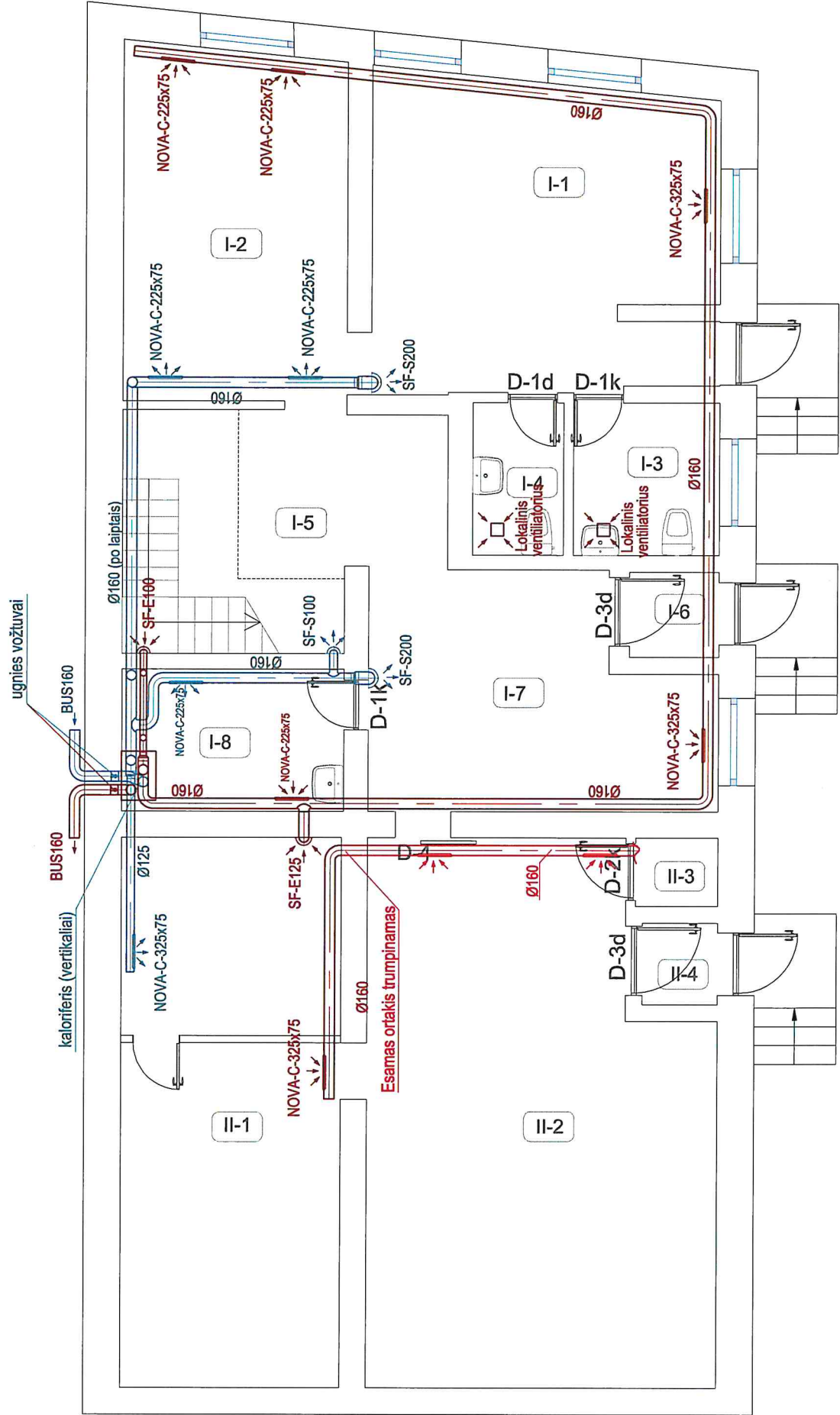
1067595812

PIRMAS AUKŠTAS



LATMAS Nekilnojamojo turto agentūra		UAB "LATMAS"	
		Licencijos Nr. G-666-(706), išduota 2008-08-07	
Pareigos	V., pavardė	Parašas	Data
inžinierė	V.Kavaliauskienė	<i>[Signature]</i>	2016-11-25
2012-01-04	2M-M-1715		
Pirmo aukšto planas		1:100	A.V.
Kauno m. sav. Kauno m. L. Zamenhofo g. 12			
Sudarytas pagal 2016-11-25 kadastrinių matavimų duomenis		Pastato pažymėjimas plane 2C1p	

PIRMAS AUKŠTAS



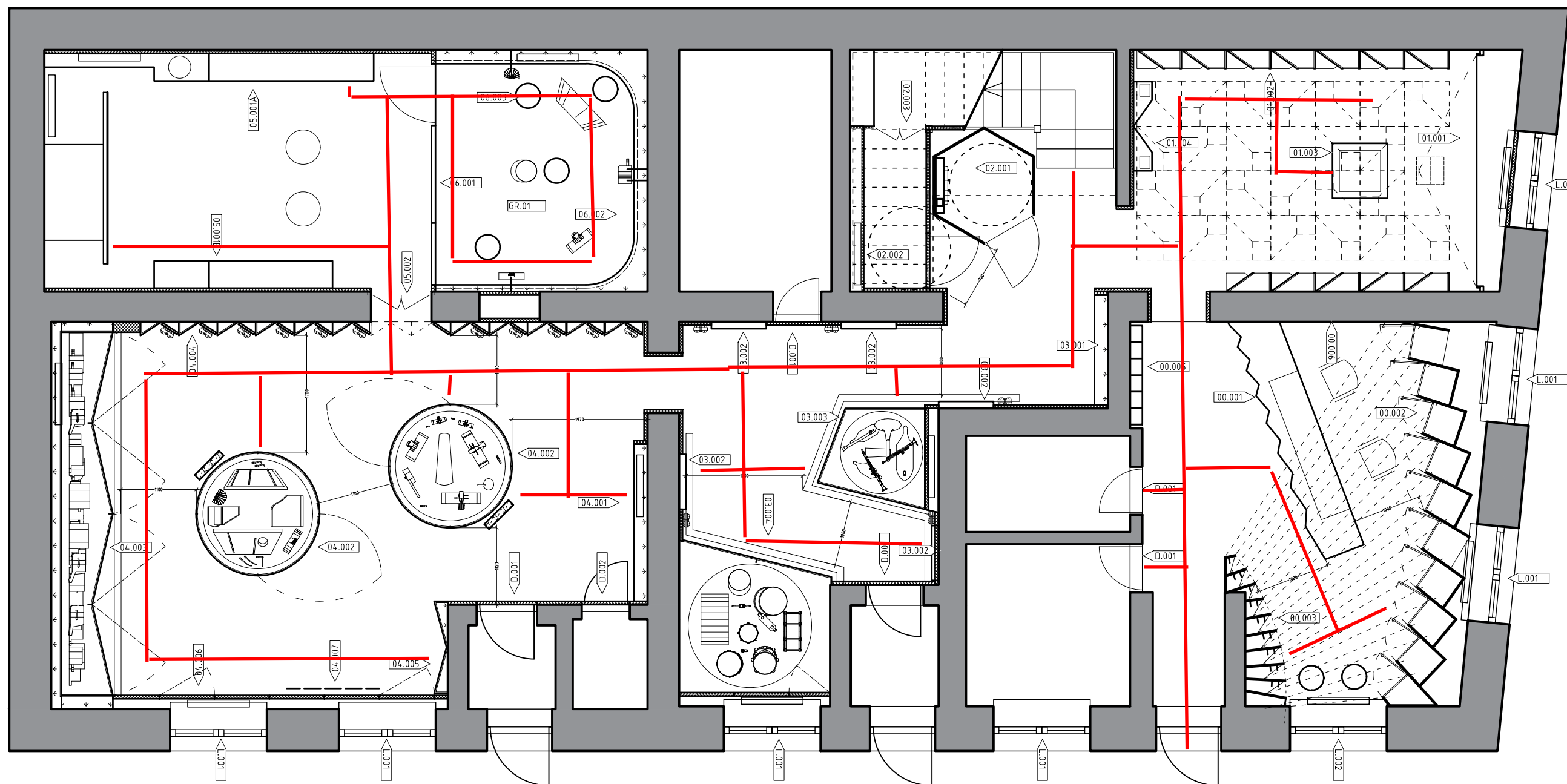


BENDRI EKSPOZICIJOS PLANAI

BENDRAS PLANAS

Elektroninio dokumento nuorašas

0 100 200 500 cm



- 00 - Recepcija (kasa, parduotuvėlė, rūbinė)
- 01 - Lietuvių tradicinė muzika (įvadinė salė)
- 02 - Laiptinė, edukacinių žaidimų zona
- 03 - Ir apeigai, ir pramogai
- 04 - Tradicinė kapela
- 05 - Tradiciniai šokiai
- 06 - Edukacinių instrumentų salė

BENDRI EKSPOZICIJOS BRĖŽINIAI

SITUACIJOS PLANAS

⊖_A - 230v maitinimo prievadas
su nurodytu linijos indeksu

Linija valdoma (on-off) prieblandos jutikliu su galimybe perjungti į rankinį valdymą.
Rankinio valdymo jungiklis muziejaus patalpose.

L.001 - Instaliacija "Muzika gamtos rate"

L.002 - Instaliacija "Užgavėnės"

L.003 - Instaliacija "Velykos"

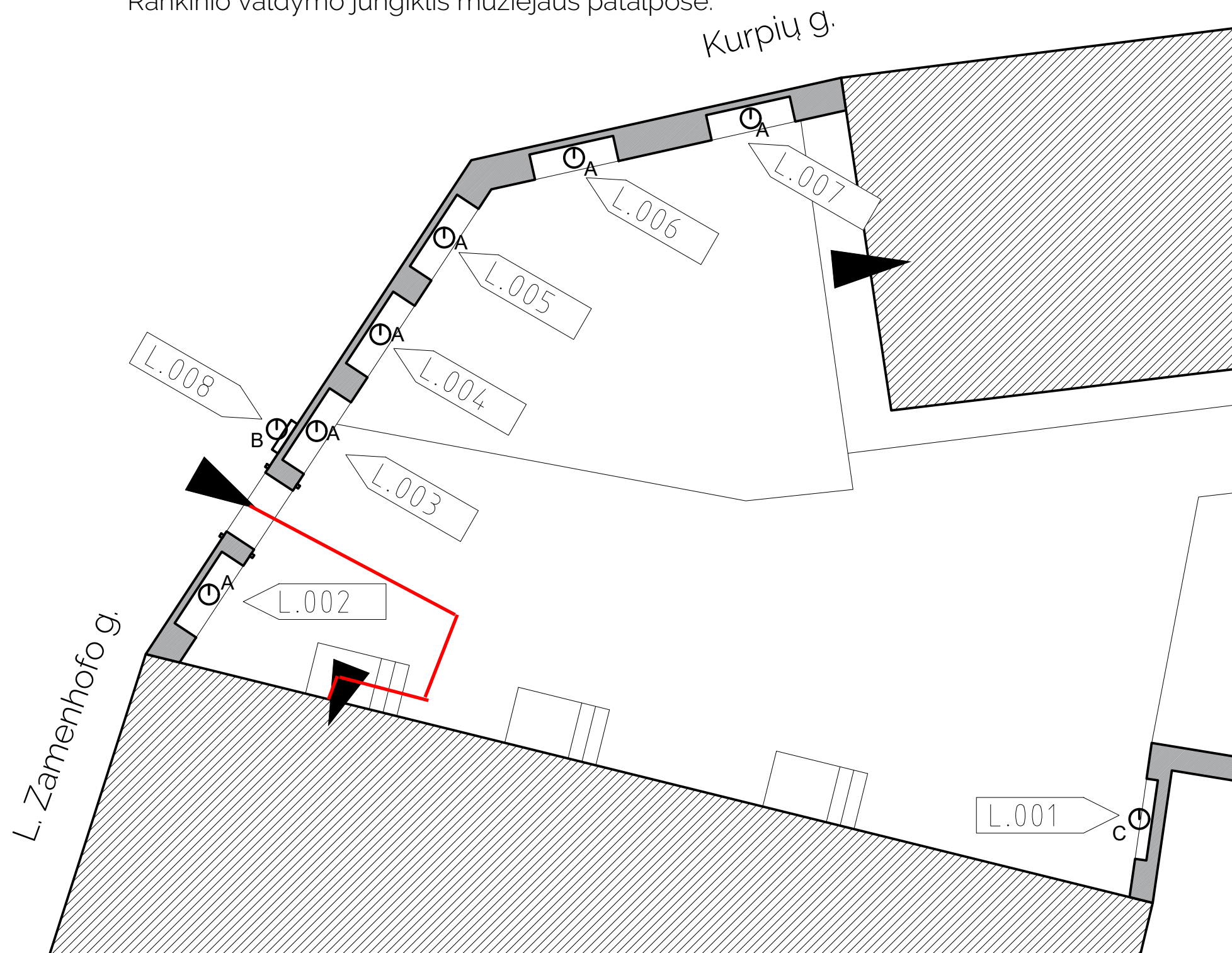
L.004 - Instaliacija "Joninės"

L.005 - Instaliacija "Rugiapjūtė"

L.006 - Instaliacija "Vėlinės"

L.007 - Instaliacija "Kalėdos"

L.008 - Lauko skelbimų lenta



DETALŪS METADUOMENYS	
Dokumento sudarytojas (-ai)	Aneta Markelevičienė
Dokumento pavadinimas (antraštė)	PREKIŲ PIRKIMO–PARDAVIMO SUTARTIS (Kauno miesto muziejaus Tautinės muzikos skyriaus vidaus ekspozicijos ir lauko parodos įrengimo pirkimas)
Dokumento registracijos data ir numeris	2026-01-30 Nr. 32-23-36
Adresatas	-
Pasirašymo, tvirtinimo, vizavimo paskirties parašą (-us) sukūrusio (-ių) asmens (-ų) pareigos, vardas (-ai), pavardė (-ės), data	Pasirašymas: Kultūros skyrius-vedėja Agnė Augonė 2026-01-30; Vizavimas: Vykdomosios institucijos vadovybė-Vicemerai Mantas Jurgutis 2026-01-30; Vizavimas: Investicijų ir projektų skyrius-vyriausioji specialistė Laura Lebskienė 2026-01-30; Vizavimas: Strateginio planavimo, analizės ir programų valdymo skyrius-vedėja Rita Motiejūnienė 2026-01-29; Vizavimas: Kultūros skyrius-vedėjo pavaduotoja Nomeda Prevelienė 2026-01-29; Vizavimas: Kultūros skyrius-specialistė Aneta Markelevičienė 2026-01-29; Vizavimas: Dokumentų skyrius-specialistė Giedrė Vaitulevičienė 2026-01-29; Vizavimas: Teisės ir konsultavimo skyrius-vyriausioji specialistė Eitvydė Nacevičiūtė 2026-01-29; Vizavimas: Padalinys M-26_ Kauno miesto muziejus-darbuotojas Justina Dziakevičienė 2026-01-28
Pagrindinio dokumento priedų ir pridedamų dokumentų failų skaičius	0
Papildomi metaduomenys	Dokumentas suformuotas DVS „Kontora“.