



PANEVĖŽIO RAJONO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJOS VIEŠŪJŲ PIRKIMŲ SKYRIUS

Biudžetinė įstaiga, Vasario 16-osios g. 27, 35185 Panevėžys.
Duomenys kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre, kodas 188774594.
Skyriaus duomenys: savivaldybės biudžetinės įstaigos padalinys, tel. +370 45 58 29 02, e.p.virginija.jurkstiene@panrs.lt

Tiekėjams

2024-12-31 Nr. (22.13)-SD7-363

DĖL ATSAKYMŲ Į KLAUSIMUS

Panevėžio rajono savivaldybės administracija, vykdanči atvirą (supaprastintą) konkursą ID 262417 „Skaitmeninių parodų (ekspozicijų) idėjų pateikimo, parodų (ekspozicijų) įrengimo projektų parengimo ir jų įgyvendinimo paslaugos“, gavo tokio turinio tiekėjų klausimus:

1. Klausimas. „Ar galima gauti projekto apimtyje numatytų įrengti ekspozicinių patalpų brėžinius Linų muziejuje (Ėriškių g. 17A, Stultiškių k., Upytės sen., Panevėžio r.) ir Upytės tradicinių amatų centro svirne (Ėriškių g. 16A, Upytės k., Upytės sen., Panevėžio r.)?“

1. Atsakymas. Teikiame (1) parodos apie tradicinių Aukštaitijos krašto juostų audimą (parodos įrengimo vieta: Linų muziejus, Ėriškių g. 17A, Stultiškių k., Upytės sen., Panevėžio r.) I a. brėžinį.

Informuojame, jog (2) parodos apie tradicinius Aukštaitijos krašto liaudies muzikos instrumentus (parodos įrengimo vieta: Upytės tradicinių amatų centro svirnas, Ėriškių g. 16A, Upytės k., Upytės sen., Panevėžio r.) II a. brėžinio neturime.

2. Klausimas. „Ar projekto apimtyje numatytos įrengti ekspozicinės patalpos turi saugotinių savybių apie kurias turėtų žinoti ekspozicijos projektuotojai?“

2. Atsakymas. Apribojimų baldinės ir kompiuterinės įrangos instaliavimui nėra.

3. Klausimas. „Ar numatytose įrengti Aukštaitijos krašto juostų audimo ir Aukštaitijos krašto liaudies muzikos instrumentų parodose (ekspozicijose) turi būti numatyti eksponatų eksponavimo architektūriniai (baldiniai ir apšvietimo) sprendimai? Jie taip, prašome atsiųsti eksponatų sąrašus su nuotraukomis ir eksponatų išmatavimais.“

3. Atsakymas. Dėl eksponatų eksponavimo reikalingumo ar jų skaitmeninio pateikimo – sprendžia idėjas teikiantys tiekėjai pagal planuojamą kurti skaitmeninių parodų (ekspozicijų) įrengimo projektą.

4. Klausimas. „Pirkimo dokumentų priede nr. 3 techninėje specifikacijoje numatyta, kad: „Visas abiejų parodų (ekspozicijų) turinys ir jų detalės turi būti rengiamos kartu su atestuotais etnokultūros specialistais, kuriuos parenka ir nurodo Užsakovas.“ Ar tiekėjas turi nusimatyti biudžetą etnokultūros specialistų, kuriuos parenka tiekėjas, paslaugoms apmokėti? Jei taip, kokie preliminarūs Užsakovo parinktų specialistų valandiniai įkainiai?“

4. Atsakymas. Etnokultūros specialistai, dirbantys Panevėžio rajono Upytės tradicinių amatų centre, dėl parodų turinio ir jų įrengimo konsultuos nemokamai.

5. Klausimas. „Pirkimo dokumentų priede nr. 3 techninėje specifikacijoje numatyta, kad: „Parodų (ekspozicijų) elementai turi būti pritaikyti pagal universalus dizaino principus, su Užsakovu suderintuose abiejų parodų (ekspozicijų) stenduose turi būti pateikiama informacija Brailio raštu.“ Taip pat 7.1. punkte nurodyta, kad turi būti pateiktas meninių ir techninių sprendimų išaiškinimas kartu su „parodų (ekspozicijų) pritaikymu spec. poreikių turintiems lankytojams“. Universalus

dizainas yra plati sąvoka, prašome detalizuoti kokioms lankytojų grupėms turi būti numatytas pritaikomumas. Jei tai yra regos negalią turintys asmenys, ar ekspozicijoje kartu su brailio raštu turi būti numatyti liečiami eksponatai?“

5. Atsakymas. Planuojamų įrengti skaitmeninių, interaktyvių parodų (ekspozicijų) tikslas – suteikti kultūrinių ir istorinių žinių apie tradicijas, specifinius amato įgūdžius, tradicines kultūros vertybes ir pritraukti daugiau lankytojų. Nėra išskiriamos atskiros lankytojų grupės, kurioms kuriamos skaitmeninės interaktyvios parodos, t. y., siekiama suteikti vienodą galimybę tuo pačiu daiktu naudotis kiekvienam, neišskiriant žmonių pagal jų galimybes. Dėlis eksponatų gali būti liečiami.

6. Klausimas. „Gal galite išvardinti tikslines ekspozicijų lankytojų grupes?“

6. Atsakymas. Nėra išskiriamos atskiros lankytojų grupės, kurioms kuriamos skaitmeninės interaktyvios parodos, t. y., siekiama suteikti vienodą galimybę tuo pačiu daiktu naudotis kiekvienam, neišskiriant žmonių pagal jų galimybes. Vienas iš projekto tikslų – pritraukti kuo daugiau lankytojų.

7. Klausimas. „Jei ekspozicijose numatoma eksponuoti eksponatus, ar būtina užtikrinti specifines eksponavimo sąlygas? Pavyzdžiui, eksponatų uždengimas stiklu, mikroklimato kontrolė, apsaugojimas nuo tiesioginės šviesos, apšvietimas su ribotu liumenų kiekiu? Jei taip, kurie eksponatai reikalauja tokių sąlygų?“

7. Atsakymas. Jeigu pagal pateiktą idėją bus numatytas eksponatų eksponavimas, tai šie eksponatai, pagal planuojamą parodų tematiką, bus pagaminti iš medžio ir tekstilės, – atsižvelgiant į tai ir turėtų būti numatomos tokių eksponatų eksponavimo sąlygos.

8. Klausimas. „Pirkimo dokumentų priede nr. 3 techninėje specifikacijoje numatyta, kad turi būti pagaminti 2 vnt.: „Išskirtinis gaminytis pagal brėžinį (nuo LMDP 18mm). Spalva: balta. Dydis ne mažesnis, nei 2000 x 1000 x 600mm, su BLUM baldų priedais, užtikrinančiais gerą ergonomiką, saugojimo vietos optimizavimą ir aukščiausios kokybės dalių judėjimą.“. Taip pat nurodyta, kad turi būti pagaminti 2 vnt. dekoratyvinių ekspozicinių elementų „Išskirtinių gaminių gamyba iš PVC ir MDF sujungtų elementų.“. Kadangi Perkančioji organizacija ganėtinai smulkiai detalizuoja reikalaujamų baldų specifikacijas, akivaizdu, kad aprašomas baldas jau yra suprojektuotas. Gal galima gauti šių baldinių konstrukcijų ir dekoratyvinių elementų brėžinius? Taip pat siūlome keisti specifikacijos sąlygas ir neįvardinti „BLUM“ baldų priedų kaip reikalavimų. Konkretaus prekės ženklo įvardinimas prieštarauja pagrindiniams viešųjų pirkimų procedūrų principams.“

8. Atsakymas. Baldai nėra suprojektuoti, pateikiama preliminarinė specifikacija su preliminariniu aprašymu. Dėl baldų projektavimo pagal planuojamą kurti skaitmeninių parodų (ekspozicijų) įrengimo projektą sprendžia idėjas teikiantys tiekėjai.

Patiksliname, jog techninėje specifikacijoje įvardytus BLUM baldų priedus reikėtų suprasti kaip „BLUM baldų priedus arba lygiaverčius“.

PRIDEDAMA. Linų muziejaus (Eriškių g. 17A, Stultiškių k., Ulytės sen., Panevėžio r.) I a. brėžinys, 1 lapas.

Viešųjų pirkimų komisijos pirmininkė



Roma Gokaitė

Originalas siunčiamas nebus.

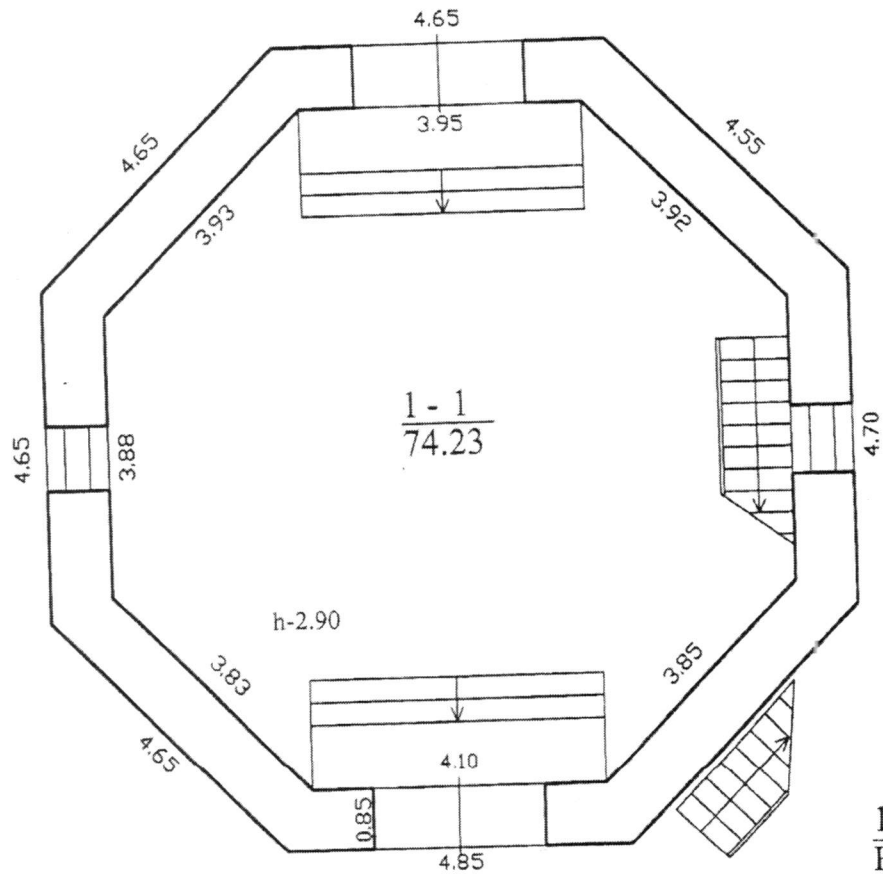
Sonata Virbaliienė, tel. +370 45 45 43 19, el. p. sonata.virbaliene@panrs.lt



1041878120

Jury muziejus

PIRMAS AUKŠTAS



		Valstybės įmonės Registrų centro Panevėžio filialas	
		Licencijos Nr.G-734-(523), išduota 2008-08-27	
Parcigos	V., pavardė	Parašas	Data
matav. specialistė	A.Povilonienė	<i>[Signature]</i>	2013-11-06
Matininkė	A.Želnieinė	<i>[Signature]</i>	
Kvalif. pažymėj.	2M-M-424,2008-07-11		
Pirmo aukšto planas		1:100	A.V.
Panevėžio r. sav. Stultiškių k. 2A			
Sudarytas pagal 2013-11-06 kadastrinių matavimų duomenis		Pastato pažymėjimas plane 1C ⁴ /ž	