



# KĖDAINIŲ KRAŠTO MUZIEJAUS EKSPOZICIJŲ ĮRENGIMO TECHNINIS PROJEKTAS

TECHNICAL PROJECT OF THE EXHIBITION'S INSTALLATION  
AT THE KĖDAINIAI REGIONAL MUSEUM

**Interreg**



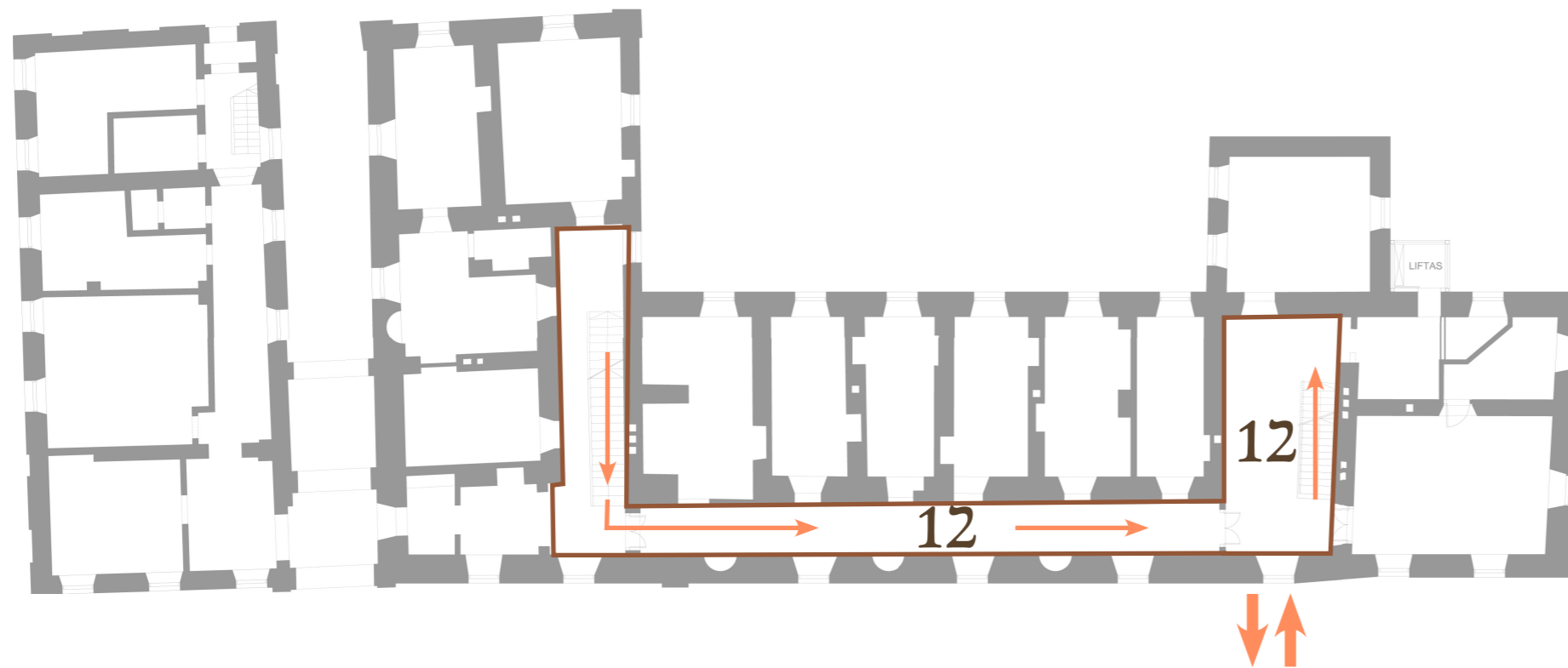
Co-funded by  
the European Union

Lithuania – Poland

**2025**

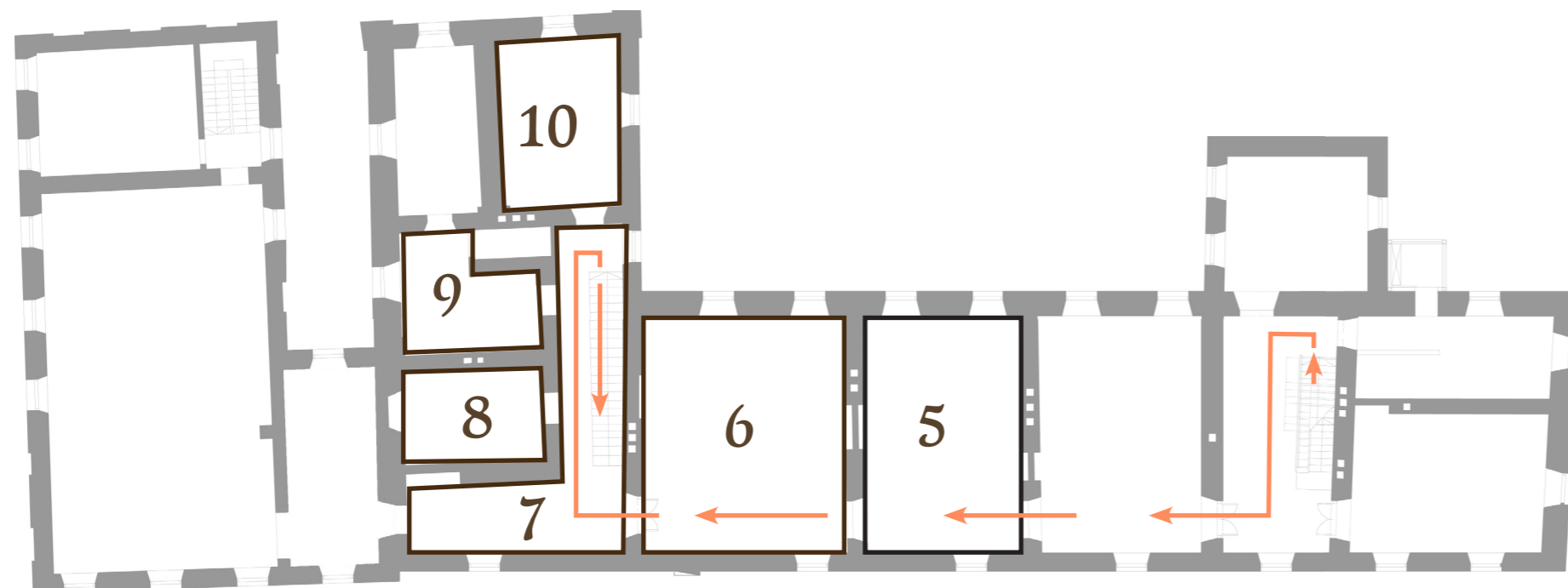


# EKSPOZICIJOS TEMŲ IŠDĖSTYMAS



## 1 aukštas

12. Holas, koridorius.  
Įvadas į muziejaus ekspozicijas



## 2 aukštas

5. Kėdainiai carinės Rusijos valdymo laikotarpiu  
(XIX a. - XX a. pr.) ir E. Totlebeno dvaras
6. Dvarai Kėdainių krašte ir grafų Zabielių svetainė
7. II a. koridorius ir laiptinė
8. Kėdainiai - agurkų kraštas
9. Rugio kelias
10. Lino kelias



## Bendros pastabos

1. Techniniame projekte pateikiama pagrindinė idėja ir nurodyti tik principiniai sprendiniai bei stilistika.

Rangovas realizavimo metu parengia detalius tekstų ir vaizdinės informacijos maketus, schemas, konkrečius dekoro elementus, detalius spalvinius ir medžiaginius sprendinius ir suderina juos su Projekto autoriais. Visi sprendiniai turi atitikti projekte pateiktą ekspozicijų vizualinę stilistiką.

2. Techniniame projekte nurodyti matmenys yra orientaciniai.

Igyvendinant projektą, rangovas privalo matmenis tikslinti vietoje. Būsimas objekto rangovas (baldų ir dekorų gamintojas) atsako už matmenų atitikimą realioms patalpoms. Esant baldų matmenų pasikeitimams, rangovas turi suderinti juos su projekto autoriais. Matmenys nurodyti milimetrais.

3. Techniniame projekte brėžiniai nėra inžineriniai darbo brėžiniai.

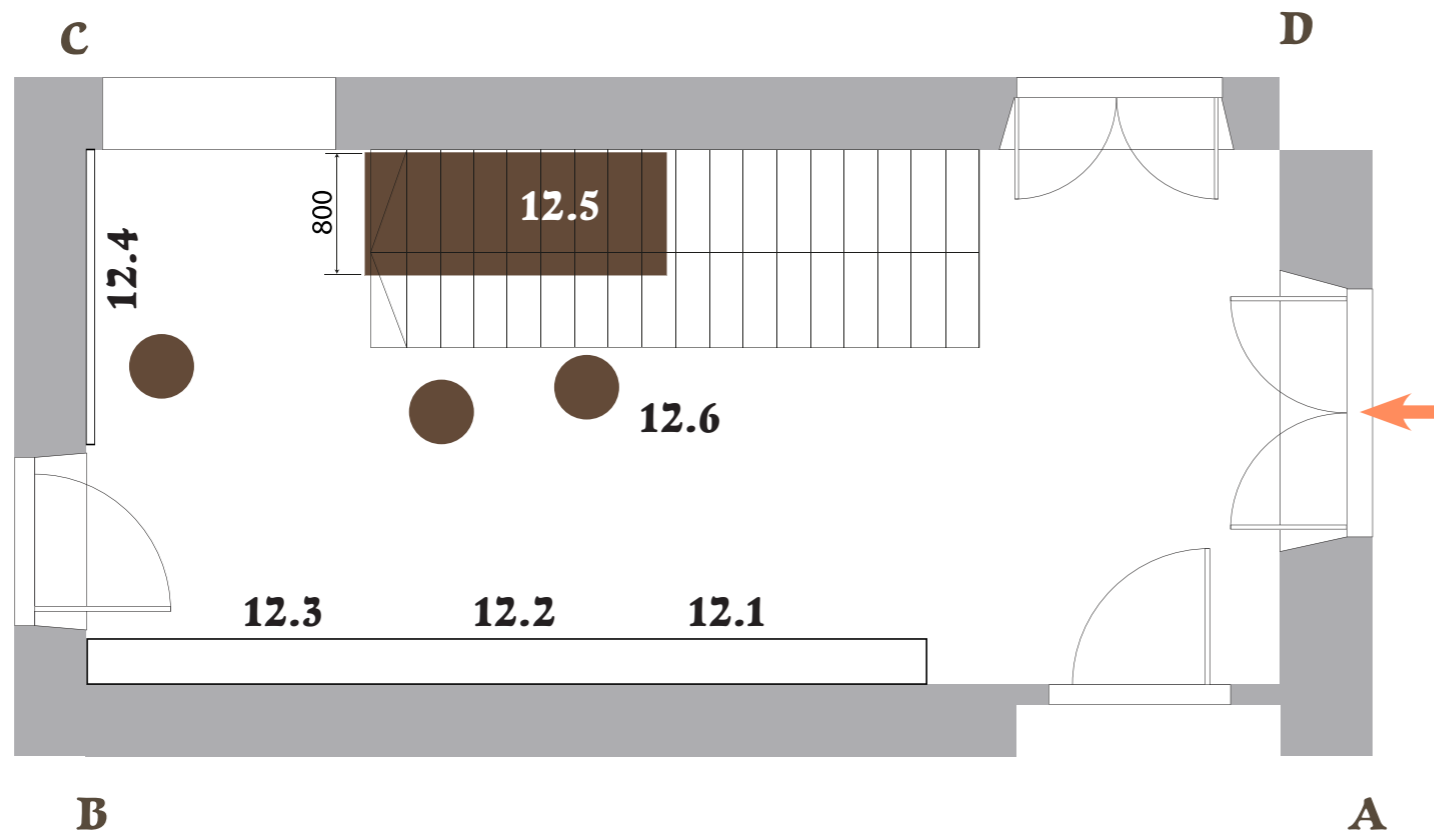
Brėžiniuose nurodomi principiniai matmenys ir idėja. Konstrukcines ir gamybines baldų detales sprendžia rangovas realizavimo metu. Pakeitimai atsiradę dėl konstrukcijos ir gamybos ypatybių turi būti suderinami su projekto autoriais.

4. Ekspozicijoje medžiaga turi būti pateikiama dviem kalbomis – lietuvių ir anglų.

Visi lietuviški tekstai turi būti patikrinti kalbos redaktoriaus ir išversti į anglų kalbą. Šiuos darbus atlieka ekspozicijos rangovas.

5. Detalūs baldų ir kitų gaminių aprašymai pateikiami specifikacijoje. Projekto specifikacija yra neatskiriama Techninio projekto dalis.





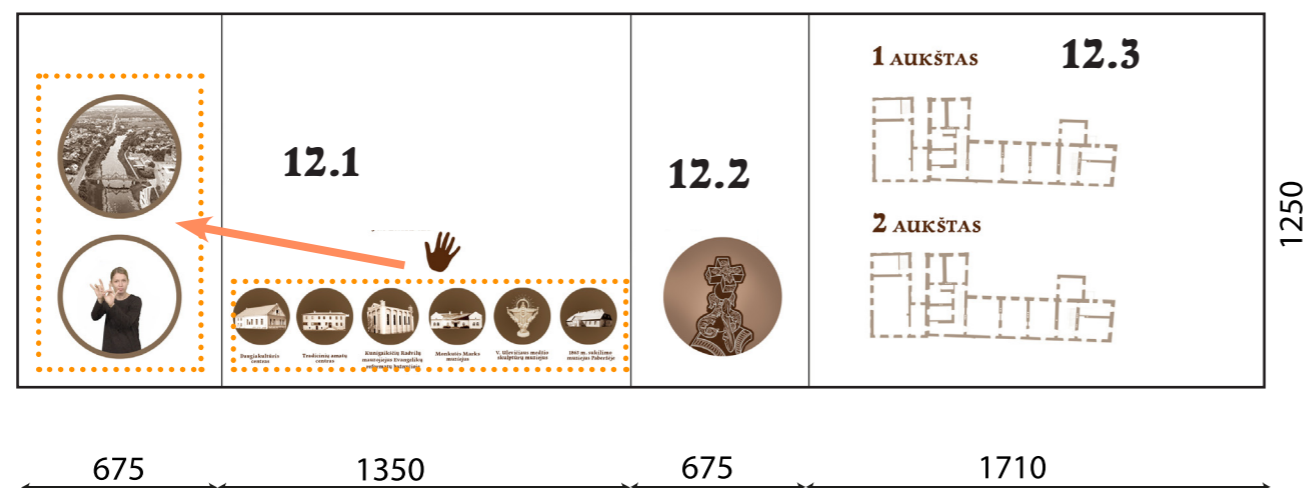
## 12. Holas, koridorius

### Įvadas į muziejaus ekspozicijas

- 12.1. Informacinis terminalas
- 12.2. Sumažintas muziejaus simbolis lietimui
- 12.3. Muziejaus ekspozicijų planas
- 12.4. Magnetinė sienelė
- 12.5. Minkštasuolis su stogeliu
- 12.6. Taburetės - 3 vnt.

#### 12.1. Informacinis terminalas

Informacinis terminalas sudarytas iš neličiamojo monitoriaus, įmontuoto į esamą baldą, muziejaus filialų sumažintų erdvinių modelių su davikliais, video siužetų grotuvo, programinės įrangos ir integruoto garsiakalbio. Monitorių reikia parinkti tinkamo dydžio pagal esamo baldo nišos ir durelių matmenis 43-50 colių įstrižainės ir integruoti į baldą, vaizdą suskaidant į du apvalius langus. Rangovas sukuria muziejaus filialų pastatų ar objektų erdvinius modelius ir juos pagamina. Modeliai atsparūs lietimui, paviršius matinis ir šiurkštus. Pritvirtinami esamo baldo nišoje. Spalva parenkama projekto įgyvendinimo metu. Šalia maketų pritvirtinami pavadinimai tekstiniais pavidalais ir Brailio raštu. Kol terminalas neaktyvuotas, jame abiejuose apvaliuose languose rodomas video siužetas su Kėdainių miesto vaizdu iš aukštai. Lankytoji palietus pasirinktą filialo maketą - terminalas aktyvuojamas ir ekrano viename lange paleidžiamas video pasakojimas apie tą muziejaus padalinį su garsu, kitame ekrano lange - tas pats pasakojama lietuvių gestų kalba ir subtitrai anglų kalba. Pasibaigus video siužetui, ekrane vėl rodomas pradinis video siužetas - Kėdainiai iš viršaus. Siužetus sukuria rangovas.



#### PASTABOS:

1. Matmenys orientaciniai, tikslinami realizavimo metu
2. Detalūs baldų ir kitų gaminių aprašymai specifikacijoje
3. Galutiniai spalviniai deriniai parenkami realizavimo metu

#### 12.2. Sumažintas muziejaus simbolis lietimui

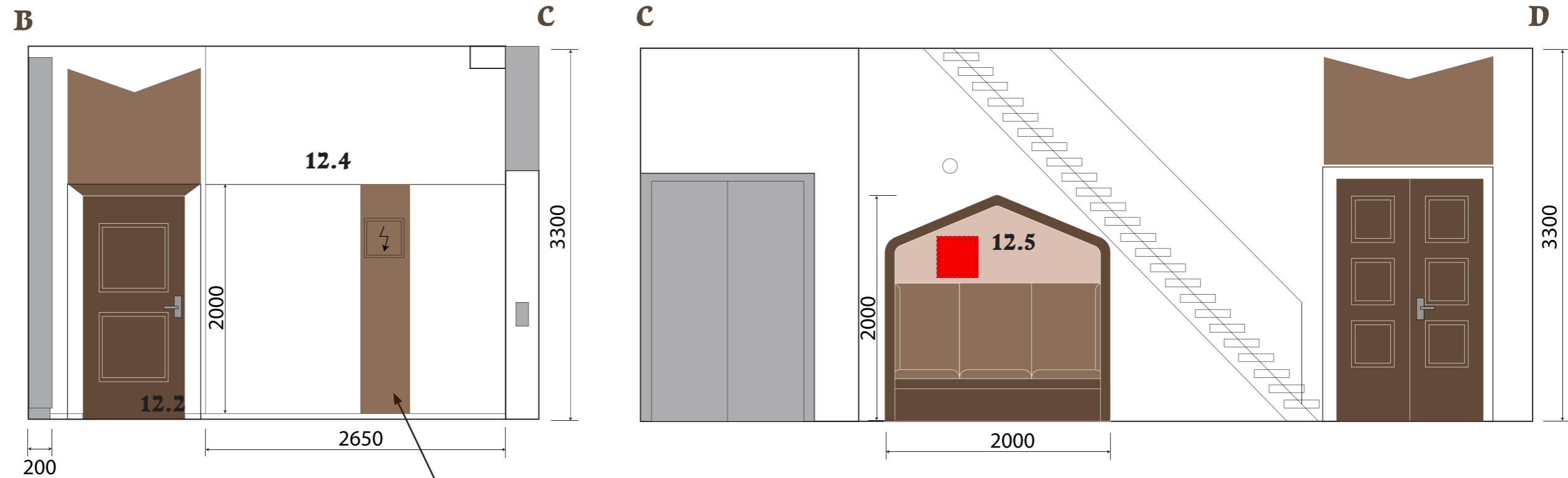
Liečiama muziejaus logotipe esančio simbolio (saulės laikrodžio) replika, skirta taktiliniam tyrinėjimui. Paviršius matinis, šiurkštus. Spalva parenkama projekto įgyvendinimo metu. Rangovas pats parengia 3d failą ir gaminių atspausdina. Objektas pritvirtinamas esamo baldo nišoje ant pakylės taip, kad būtų patogus liesti.

#### 12.3. Muziejaus ekspozicijų planas

Taktilinis muziejaus ekspozicijų planas, su ekspozicijų pavadinimais LT, ENG kalbomis ir Brailio raštu.

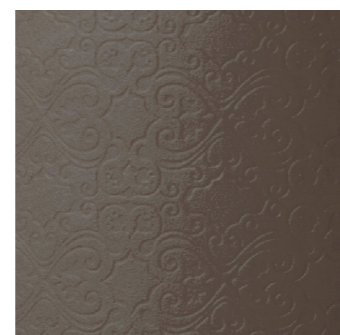


## 12. Holas, koridorius Įvadas į muziejaus ekspozicijas



### 12.4. Magnetinė sienelė

Sienelė gaminama iš plokštumos, su užklijuotu baltu matiniu magnetiniu HPL, briauna balta. Esami bėgeliai su laidais turi būti paslėpti po sienele ir nematomi išorėje. Elektros skydelis integruojamas į suformuotą rudos LMDP sienelės dalį. Konkreti LMDP naudojama tokia pati kaip jau ten esami baldai. Skydelis turi būti lengvai atidaromas, paženklintas grafiniu simboliu. Komplektuojami balti neodimio magnetai skelbimams tvirtinti.



### 12.5. Minkštasuolis su stogeliu

Gaminamas tinkamų matmenų po laiptais. Paminkštinta sėdima dalis, sienos ir atlošas. Į baldą integruojamas esamas prietaisų skydelis, kad būtų patogų jį atidaryti. Baldinis audinys visuomeninės paskirties, su vilna. Konkreti spalva parenkama projekto įgyvendinimo metu.



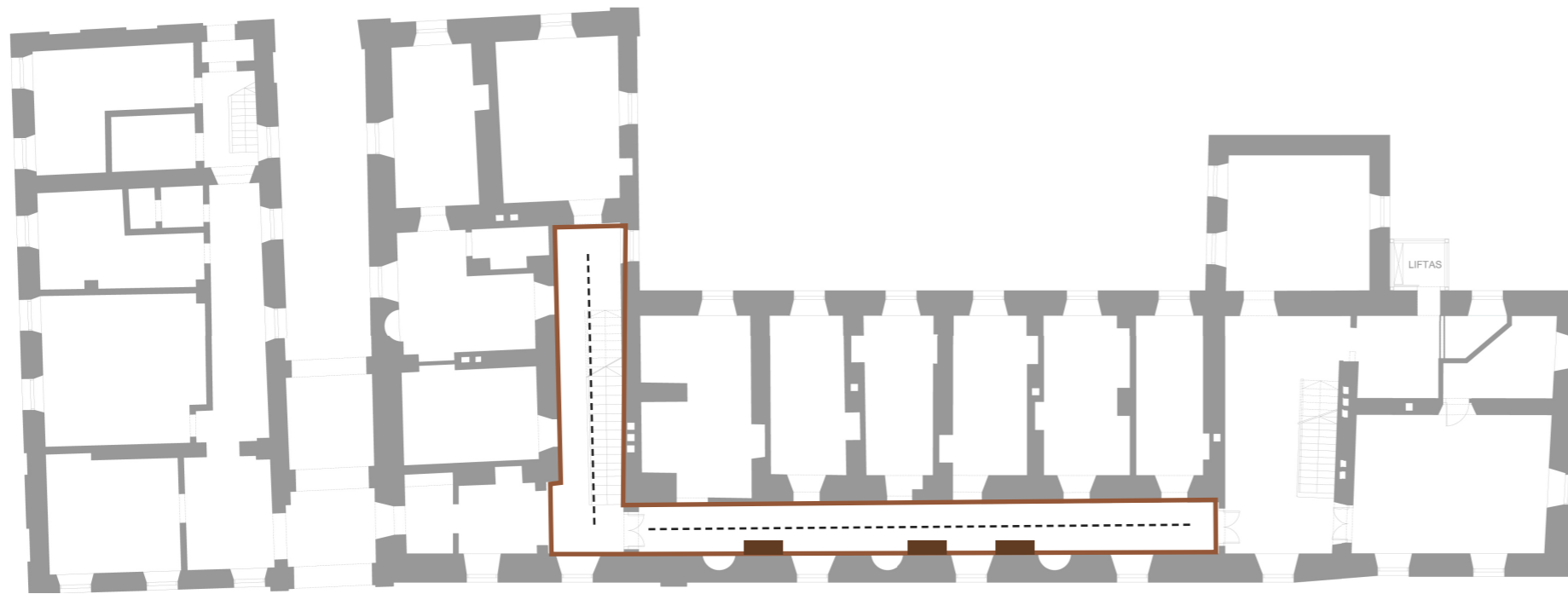
### 12.6. Taburetės - 3 vnt.

SLIDE DESIGN, ALI BABA STOOL. Tamsiai rudos spalvos, gaminamos iš polietileno. Sudedamos viena ant kitos. 430x430x410 mm.



## 12. Holas, koridorius

### Įvadas į muziejaus ekspozicijas



12

#### 12.7. Navigacinės rodyklės, ekspozicijų pavadinimai virš durų

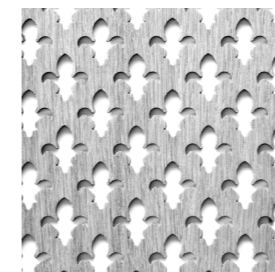
Dažytas MDF, ploteriuoti PVC lipdukai. Tvirtinamos prie sienos. Konkrečius maketus ir kreives ruošia rangovas projekto įgyvendinimo metu ir suderina su muziejumi ir projekto autoriais.

#### 12.8. Suoliukai

Mediniai, dekoruoti ornamentais, tonuoti ir lakuoti matiniu laku. 1630x480x920 h mm. Spalva parenkama projekto realizavimo metu.



Orientacinis suoliuko vaizdas



#### 12.9. Radiatorių dekoratyvinis dengimas –5 vnt.

Viršutinė plokštuma pakišama ir tvirtinama po palange. Paliekamas tarpas viršuje, apačioje ir šonuose oro apykaitai. Priekinė plokštuma turi būti atidaroma, joje frezuojamas kiaurinis ornamentas. Turi būti užtikrintas patogus priėjimas prie radiatorių vamzdžių ir sklendžių. Radiatorių stilistika ir formos turi būti tokios pačios kaip lankytojų priėmimo patalpoje (kasoje ir rūbinėje).

#### 12.10. Durų ir staktų dažymas – 10 vnt.

Esamos durys dažomos arba tonuojamos tamsiai rudai. Dažymas turi būti kokybiškas. Duryse pakeičiamos ir rankenos su spynomis. Rankenų stilistika priderinama prie buvusio vienuolyno pastato stilistikos.

#### 12.11. Apšvietimas

Kabinamas elektros bėgelis su kryptiniais šviestuvais. Baltos spalvos. Šviestuvai nedidelių gabaritų su lęšiais arba mikroprizmatiniais stiklais. 4000 K spalvinė temperatūra.

Elektros bėgeliai 19 m ir 10 m ilgio.



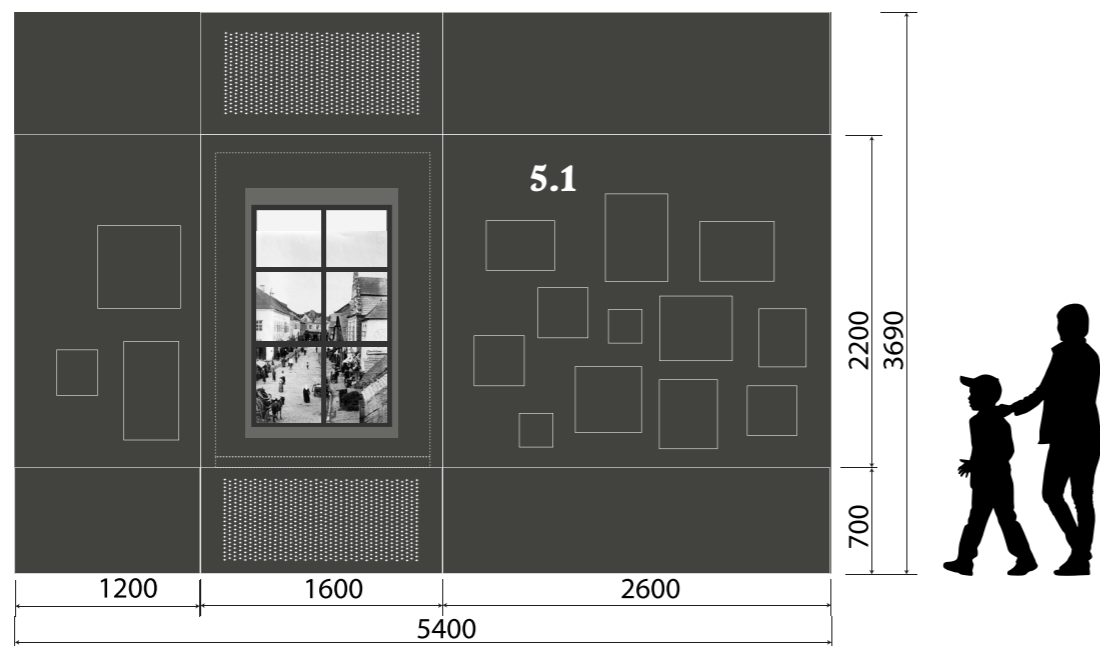




5. Kėdainiai carinės Rusijos valdymo laikotarpiu (XIX a. – XX a. pr.) ir E. Totlebeno dvaras



**KĖDAINIŲ KRAŠTO MUZIEJAUS  
EKSPOZICIJŲ ĮRENGIMO TECHNINIS PROJEKTAS**



### 5.1. Ekspozicinė sienelė

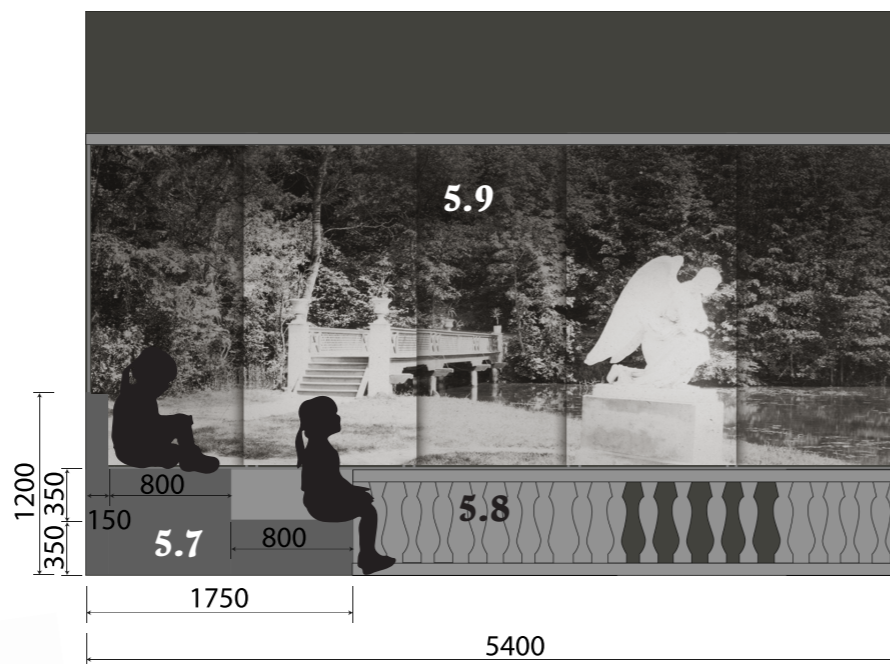
Sienelėje sukomponuojamos nišos su durelėmis. Viduje miesto nuotrauka ar eksponatas, atidarius dureles užsidega LED apšvietimas ir pasigirsta susijęs su vaizdu garsas. Prie sienelės yra laisvai pastatoma neaukšta pakyla vaikams palypėti. Viena niša su užrakinamomis durelėmis. Langas ir radiatoriai dengiami atidaroma plokštuma su ažūrinėmis ventiliacinėmis angomis. Už plokštumos montuojamas informacinis terminalas T5.1. Sienelė – artimas sienų spalvai spalvotas MDF, Valchromat, lakuotas matiniu laku, arba LMDP. Ant durelių tvirtinamas išfrezuotas grafinis simbolis. Durelės atidaromos nuo paspaudimo arba rankenėle. Durelių skaičių ir dydį tikslina rangovas pagal ekspozicijos turinį.

### 5.8. Radiatorių uždengimai

Turi būti padarytas patogus priėjimas prie radiatorių ir užtikrinama pakankama oro cirkuliacija. Dekoruojami dažyta baliustrada (vienur elementai pjauti pusiau, kad prisiglaustų prie plokštumos, kitur – pilnos detalės.

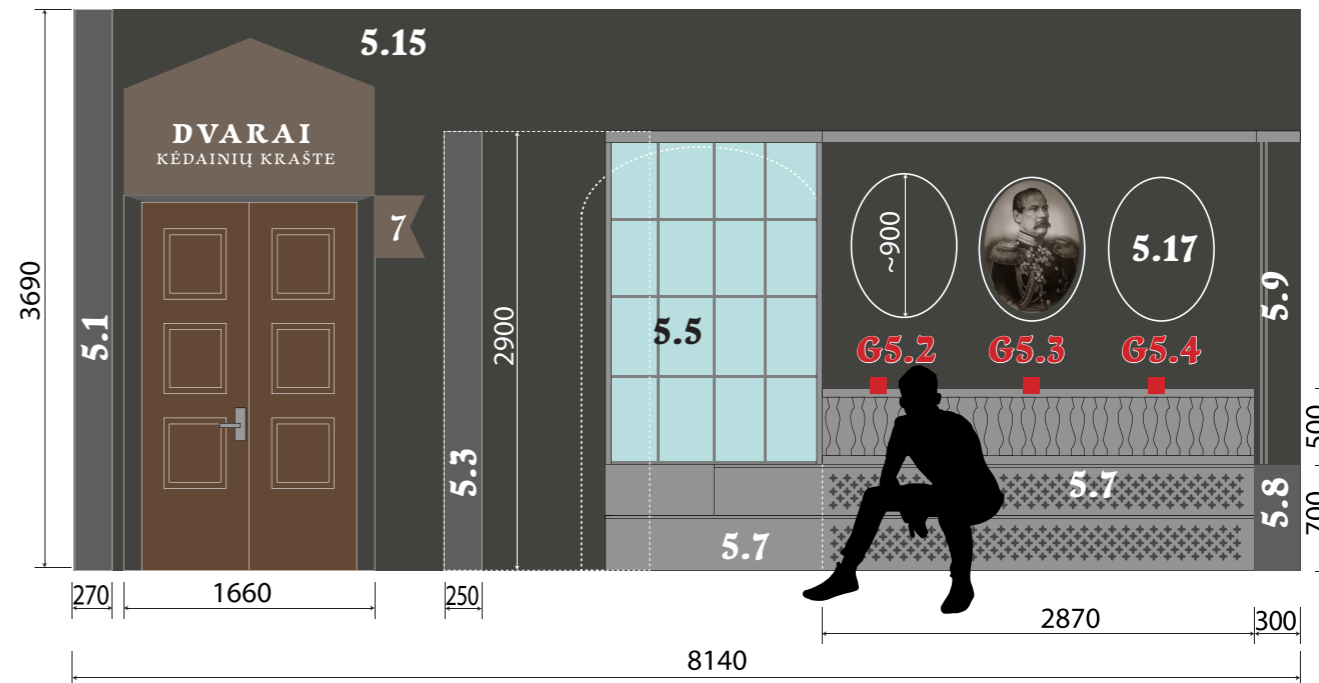
### 5.9. Slankiojantys lakštai su vaizdu

Montuojama dviejų bėgių širmų sistema su kabanciais slankiojančiais lakštais su spauda. Viršuje lakštai tvirtinami su velkro juosta, apačioje daroma kišenė juostelei (dėl svorio). Langai dengiami nepraleidžiančiais šviesą roletais. Lakštai turi kabėti lygiai, nesiriesti kraštai. Bėgiai slepiami dekoratyvine profiliuota MDF arba medine juosta (karnizu), kuri eina per visas sienas ir susijungai su vitrinomis ir ekspozicinėmis sienelėmis. Spalva parenkama kaip visų baldų.



#### PASTABOS:

1. Matmenys orientaciniai, tikslinami realizavimo metu
2. Detalūs baldų ir kitų gaminių aprašymai specifikacijoje
3. Galutiniai spalviniai deriniai parenkami realizavimo metu



### 5.15. Sienų dekoras

Patalpos sienos ir lubos dažomos tamsiai pilkai rudais matiniais dažais. Virš durų ekspozicijos pavadinimas, rodyklės. (Dažytas matiniais dažais MDF, užrašai – ploteriuotas PVC lipdukas).

### 5.7. Sėdimos dalys-laiptai

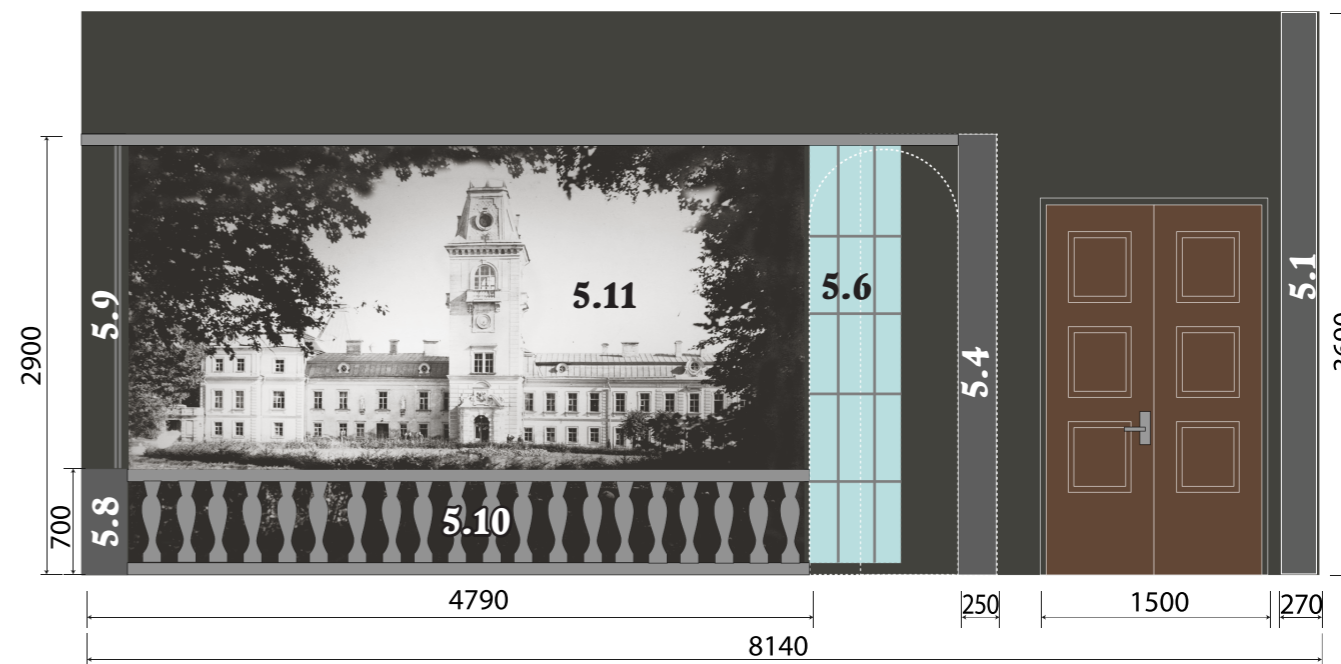
Prie sienos formuojamos sėdimos dalys-laiptai. Su ventiliacinėmis dekoratyvinėmis grotelėmis, LED apšvietimas iš vidaus. Sienelė-atlošas dekoruojamas dažyta baliustrada (elementai pjauti pusiau, kad prisiglaustų prie plokštumos), jos viduje integruojami garso blokai G5.2,3,4. Kombinuotos medžiagos: horizontalios pakopos – compact HPL, vertikalios dalys – MDF, medinės detalės. Konkretus dekoras ir spalvos parenkami realizavimo metu.

### 5.10. Dekoratyvinė tvorelė

Dažyta dekoratyvinė baliustrada. Tonuotas ir lakuotas matiniu laku arba dažytas matiniais dažais medis arba MDF. Paviršius matinis.

### 5.11. Foninis vaizdas

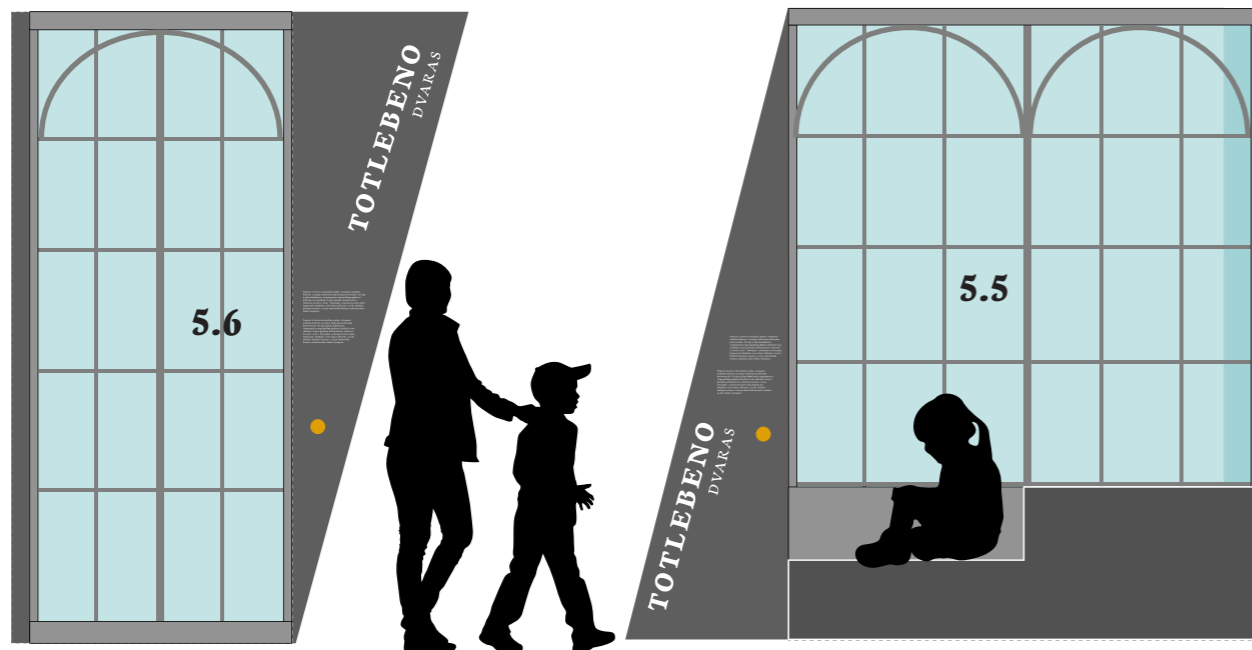
Reprezentacinis Totlebeno dvaro vaizdas. Vaizdo viršuje ir kraštuose yra medžių lapijos siluetai. Į apačią vaizdas nutamsėja. WINDDROP stiklo audinys su UV spauda, priklijuotas ant plokštumos.



## 5. Kėdainiai carinės Rusijos valdymo laikotarpiu (XIX a. – XX a. pr.) ir E. Totlebeno dvaras



**KĖDAINIŲ KRAŠTO MUZIEJAUS  
EKSPOZICIJŲ ĮRENGIMO TECHNINIS PROJEKTAS**



### 5.5, 5.6. Vitrinos

Vitrinų tūris suformuojamas iš sienelių 5.3 ir 5.4 bei sienų su nišomis.

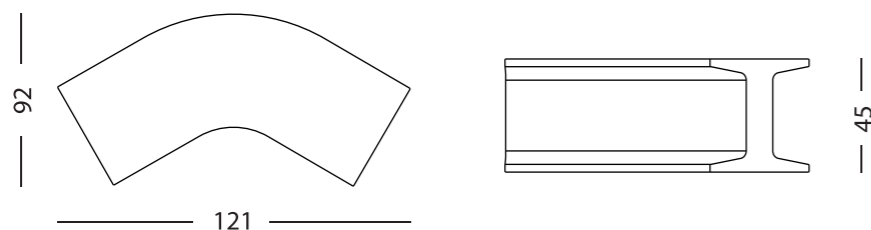
Vitrinos dengiamos išmaniuoju dinaminiu stiklu. Dekoratyvinis dalinimas stačiakampiais.

Viduje LED apšvietimas, reikalingos eksponavimo priemonės ir sienų dekoras. Vitrinos stiklai atsidarantys ir rakinami. Jungikliu valdomas stiklo skaidrumas. Pradžioje vitrinų stiklas matinis. Įjungus jungiklį, stiklas tampa skaidrus.

Po tam tikro laiko, apšvietimas užgesta ir stiklas tampa vėl matinis.

Vitrinose turi tilpti numatyti muziejaus eksponatai. Realizavimo metu rangovas parenka reikalingas eksponavimo priemones ir vitrinų fonus.

Pavadinimai – ploteriuotas pvc lipdukas, smulkūs tekstai ir eksponatų aprašai spausdinami ant PVC lipduko ir klijuojami.



### 5.2



### 5.2. Sėdimos dalys – 2 vnt.

SLIDE, IRON

Sulenкто geležinkelio bėgio formos. Tamsiai rudos spalvos, gaminami iš polietileno.

### 5.12. Molbertas

Senovinio stiliaus tapybos molberto formos baldas su dekoruotomis detalėmis. Pritaikytas dideliame svoriui laikyti. Viduje integruojamas terminalas 5.2. Reikia numatyti tūrį ant grindų, slepiantį laidus ir sujungiantį molbertą su siena.



### 5.13

### 5.13. Pufas

Senovinės stilistikos, dekoruotas, sėdima dalis paminkštinta, aprausta baldiniu audiniu, skirtu visuomeniniam naudojimui.



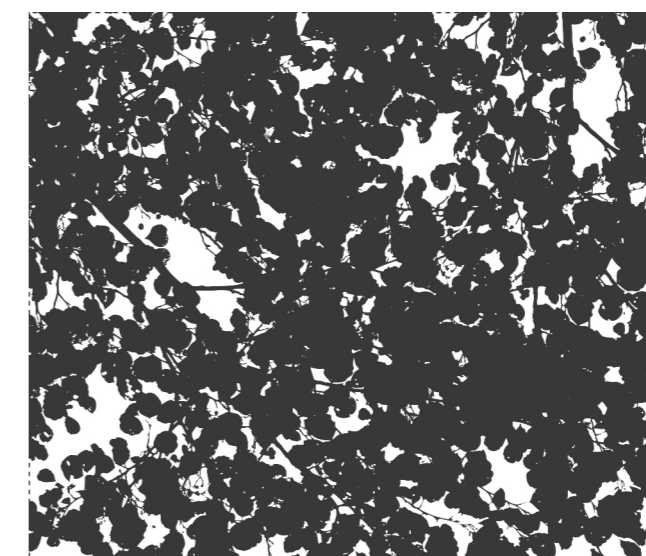
### 5.3

### 5.4

### 5.3, 5.4. Ekspozicinės sienelės

Sienelės su vaizdine ir tekstine informacija iš abiejų pusių.

LMDP arba HPL, klijuotas ant plokštumos. Informacija spausdinama UV spauda ant PVC lipduko ir klijuojama. Kur reikia naudojamas skaidrus matinis lipdukas su UV spauda su balta spalva. Pavadinimai ploteriuojami iš PVC lipduko ir klijuojami ant sienelės paviršiaus.



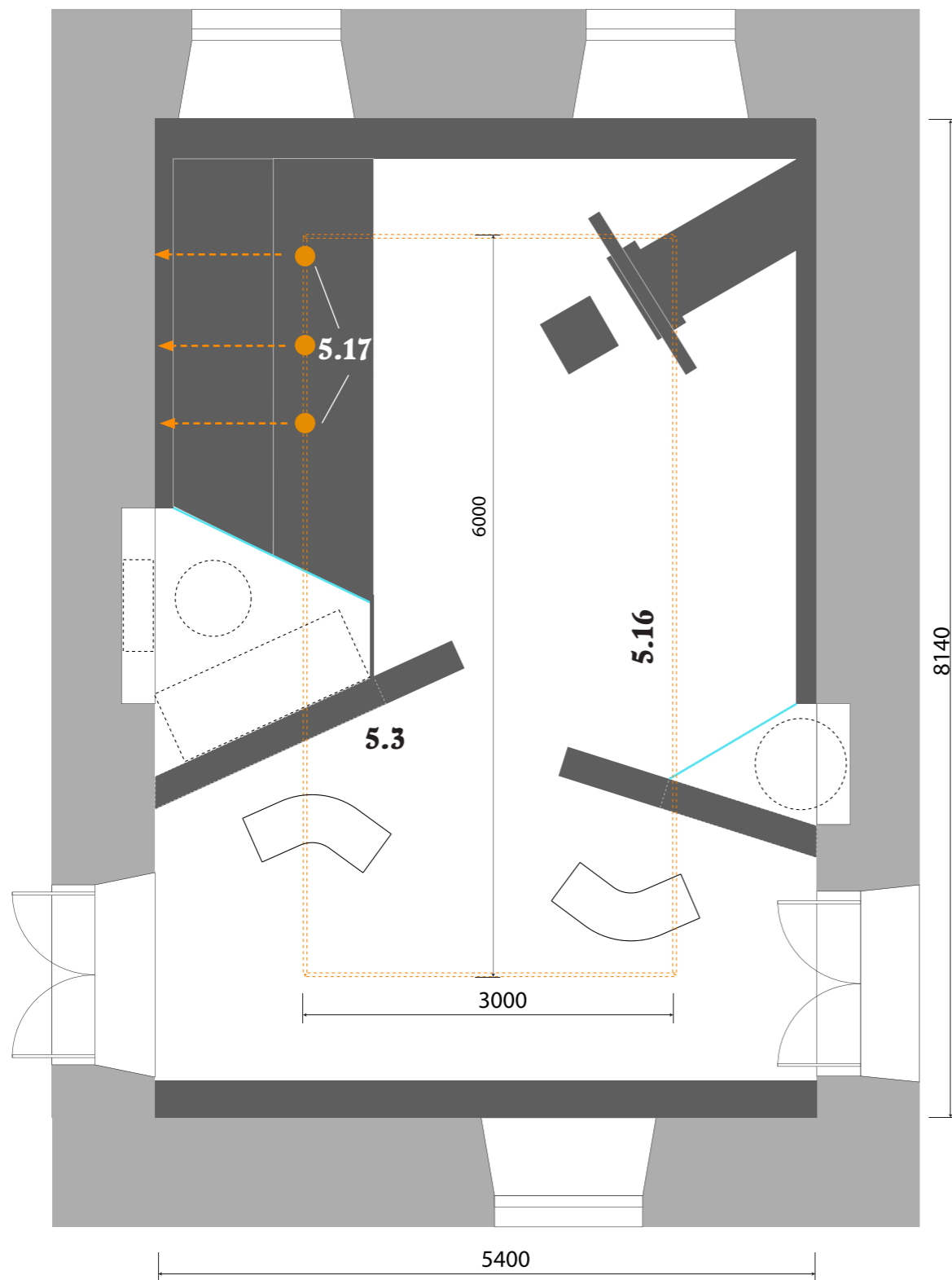
### 5.14. Kabantys lapai

Tvirtinama prie lubų kabanti plokštuma, su išfrezuotų lapų siluetais. Užimamas plotas ~3000x3500 mm. Sudaryta iš atskirų dalių su tarpais, kad tenkintų priešgaisrinius reikalavimus ir neužstotų daviklių. Pridengia šviestuvus ir sukuria šešėlių žaislą.



Baldų paviršius matinis, tamsaus grubaus betono, akmens ar šlifuoto metalo tekstūros imitacija.

## 5. Kėdainiai carinės Rusijos valdymo laikotarpiu (XIX a. – XX a. pr.) ir E. Totlebeno dvaras



### 5.15. Sienų dekoras

Sienos ir lubos dažomos tamsiai pilkai ruda spalva, priderinta prie baldų. Ant sienų komponuojami pavadinimai, navigacinės nuorodos, tekstai, dekoro elementai.

### 5.16. Elektros bėgelis su kryptiniais šviestuvais

Kabinamas elektros bėgelis su kryptiniais šviestuvais. Juodos spalvos bėgelis ir šviestuvai. Šviestuvai nedidelių gabaritų ir mažos galios, su lęšiais arba mikroprizmatiniais stiklais, arba grotelėmis nuo akinimo. 4000 K spalvinė temperatūra. Šviestuvai įjungiami esamu patalpoje jungikliu. Esamas jungiklis keičiamas į juodos arba antracito spalvos.

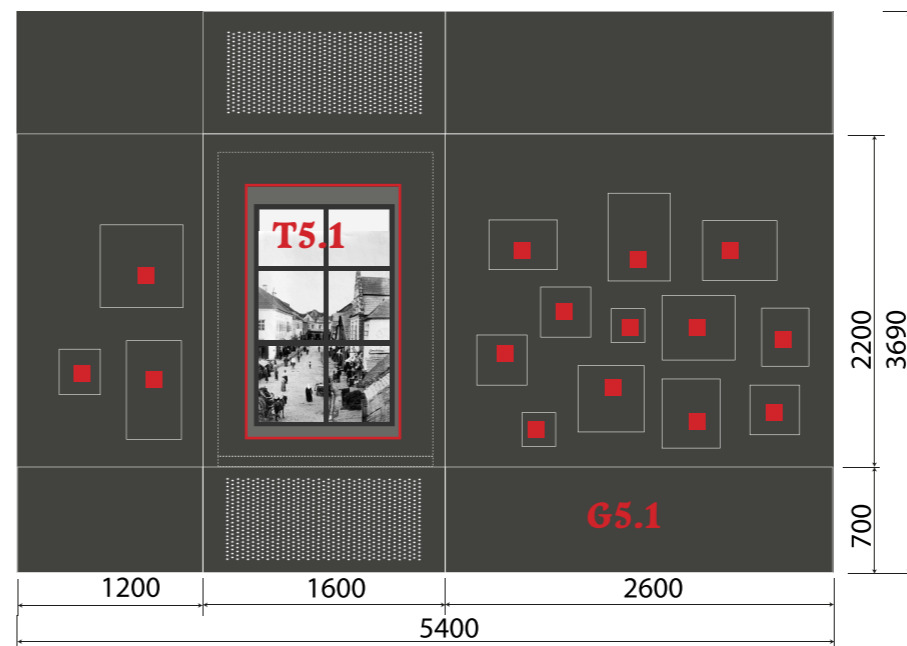
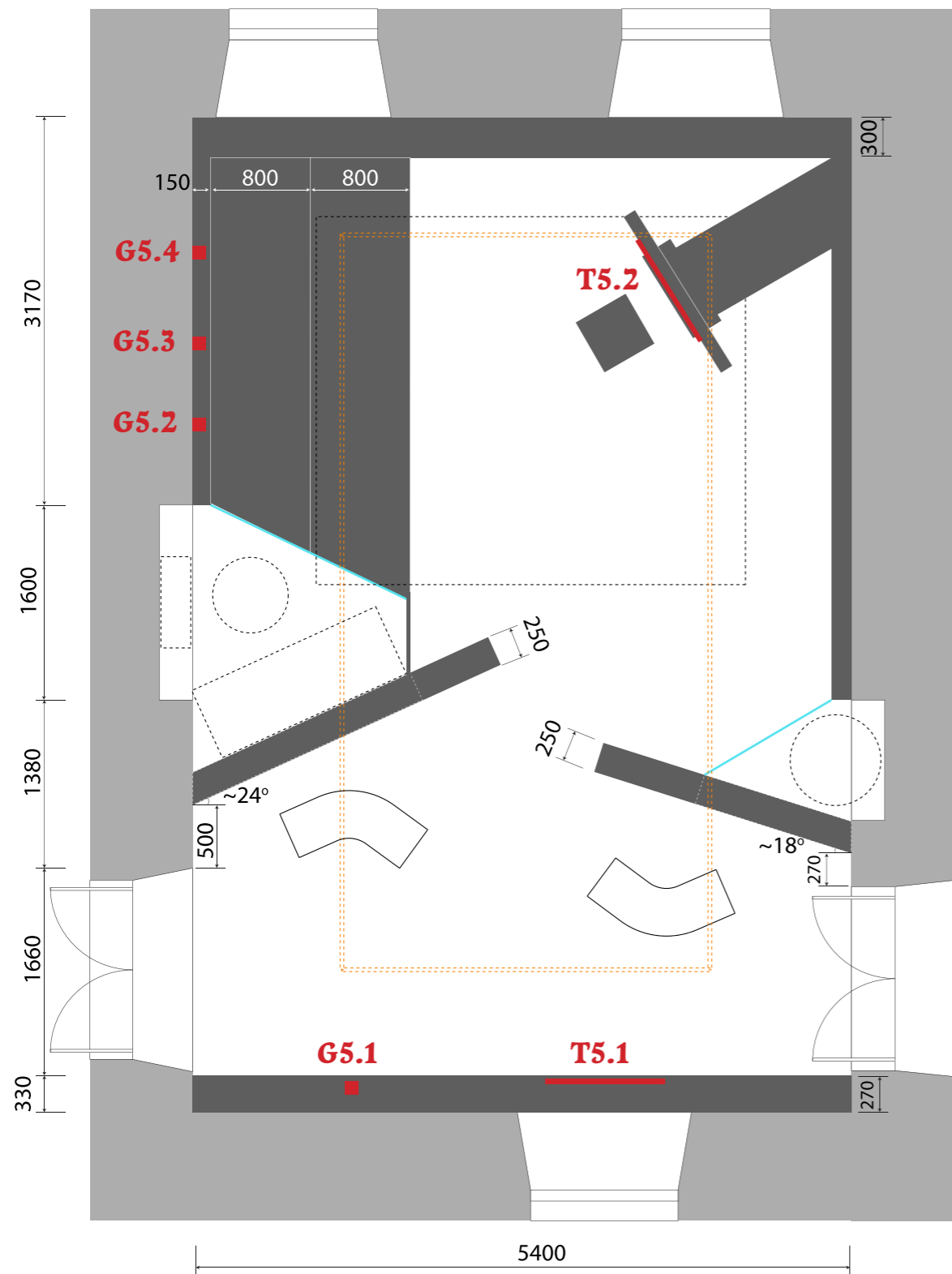
### 5.17. Šviestuvai su gobomis – 3 vnt.

Tvirtinami į el. bėgelį. Juodos spalvos. Ant sienos projektuojami Totlebenų portretai. Įsijungia ir išsijungia kartu su šviestuvais 5.16. Rangovas paruošia gobų failus pagal ekspozicijos turinį ir užsako prietaisus su pagamintomis gobomis. Prietaisų charakteristikos parenkamos tokios, kad vaizdo ant sienos ilgoji kraštinė būtų apie 900 mm.



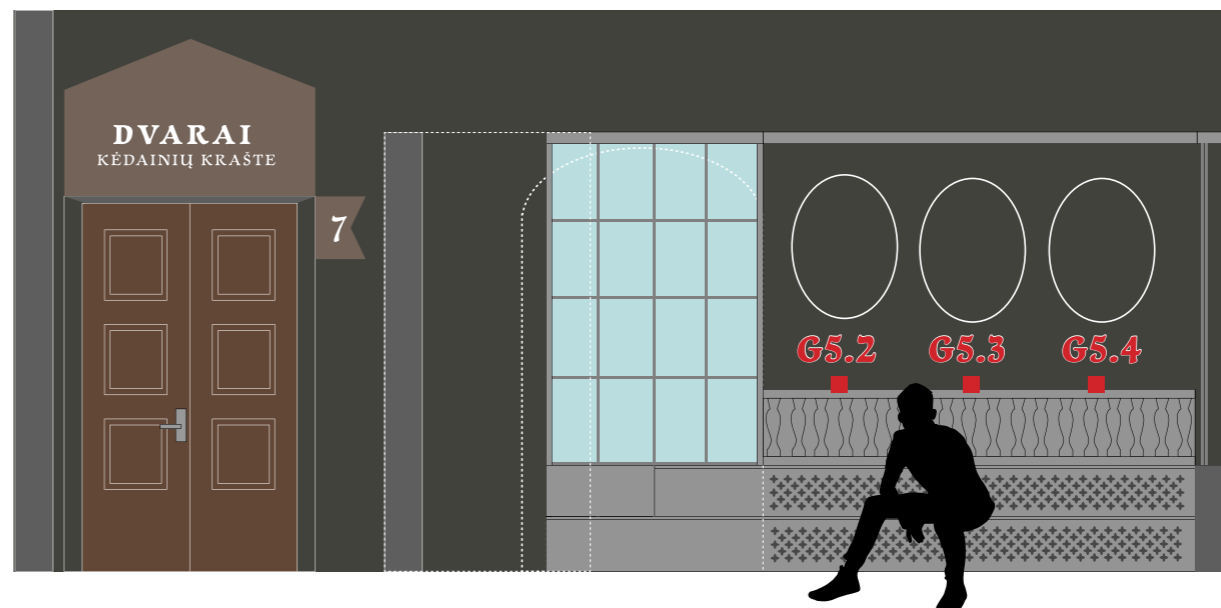
Šviesos projekcijos pavyzdys





**T5.1. Informacinis terminalas “Kėdainiai XIX a.–XX a. pr.”**  
Terminalas skirtas susipažinti su Kėdainių miesto gyvenimu ir pokyčiais. Liečiamasis ekranas ne mažiau 75” įstrižainės, integruotas į baldą 5.1. Kol ekranas neaktyvuotas, rodoma užsklanda – miesto vaizdas, kuriame žmonės juda, keičiasi oras, sutemsta ir prašvinta, fone girdisi miesto šurmuly, kanopų kaukšėjimas ir pan. Ekране galima rinktis kelias temas: 1) miesto žemėlapis su aktyviais taškais su vaizdine informacija, papildančiais animuotais personažais. 2) Kėdainių pašto atvirukai, išleisti tuo metu. Juos apvertus, parodomas šiandieninis vaizdas. 3) Edukacinis žaidimas “Vieną kartą Kėdainiuose...”, kurį išsprendus, atidaroma balde 5.1. esanti užrakinta spintelė. Kai ekranas neliečiamas kurį laiką, grįžtama į pradinę užsklandą.

**G5.1. Garso bloką komplektas “Miesto garsai”**  
Atidarius dureles, nišos viduje pasigirsta tam tikras garsas, susijęs su vaizdu, rodomu nišoje. Garsai skirtingi. Girdisi tol, kol durelės praviros. Ne mažiau 12 vnt. Jei vienu metu atidaromos kelios durelės – pasigirsta ir keli garsai.



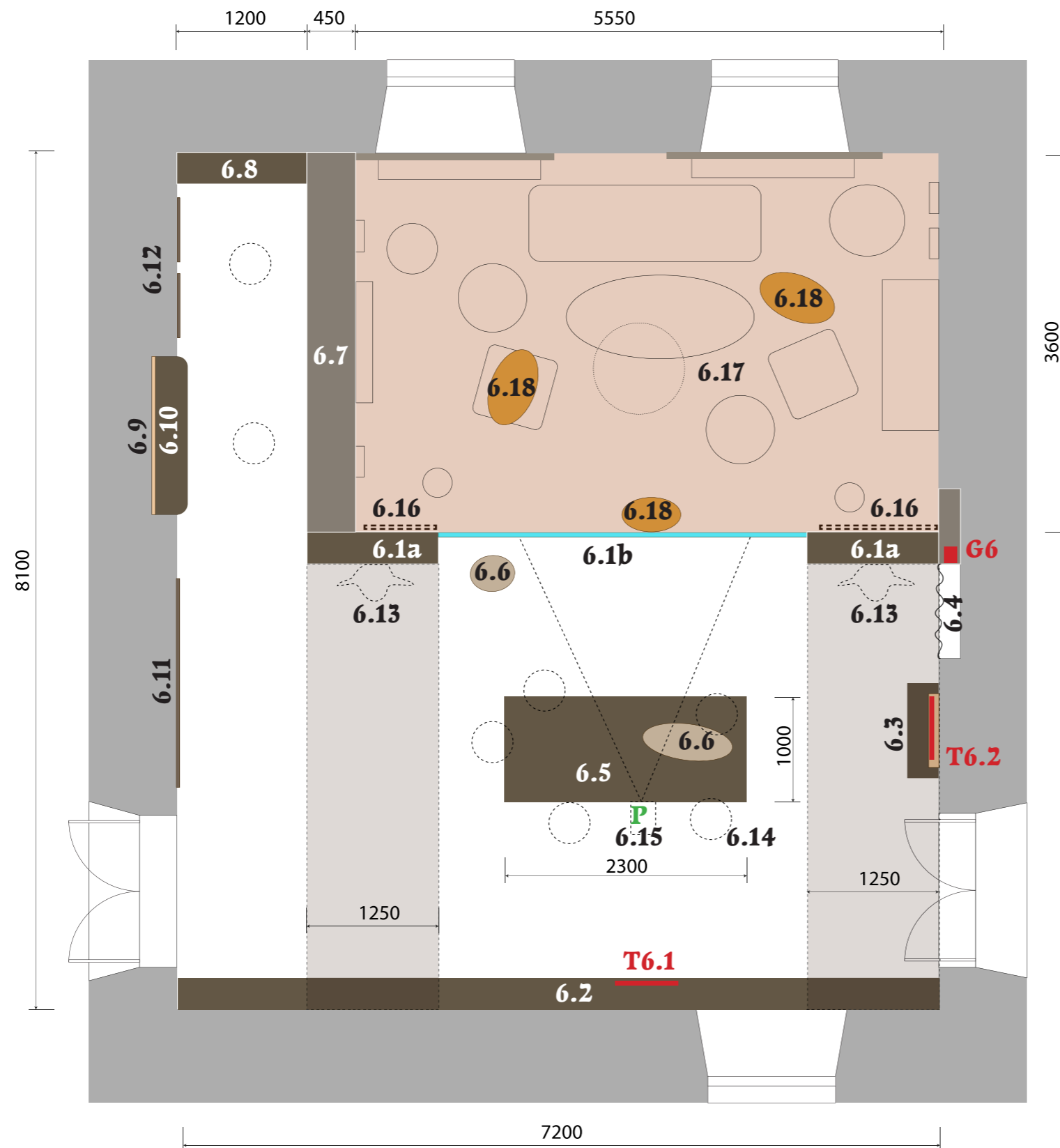
**T5.2. Informacinis terminalas “Totlebeno dvaras”**

Terminalas skirtas susipažinti su Totlebenais ir jų dvaru. Liečiamasis ekranas ne mažiau 55” įstrižainės, integruotas į baldą 5.12. Ekranas rėmas masyvus, dekoruotas ornamentais. Kol ekranas neaktyvuotas, rodoma užsklanda – tarsi dailininkas piešia Totlebenų dvarą. Aktyvavus ekraną, atsiranda interaktyvi ekskursija po dvarą ir jo teritoriją: dvaro vaizdas su aktyviais taškais, kuriuos palietus pateikiama informacija ir trumpas pasakojimas vaizdais. Garsai tik foniniai.

Galima pasirinkti ir edukacinį žaidimą–slėpynes: surasti dvare atsakymus ir užuominas ir surasti paslėptus daiktus. Garsas girdimas per garsiagalbę. Garsumas reguliuojamas ekrane. Kai ekranas neliečiamas kurį laiką, grįžtama į pradinę užsklandą.

**G5.2,3,4. Garso blokas “Totlebenai kalba”**  
Pakėlus vienos rankos ausinę, pasigirsta atitinkamo Totlebeno šeimos nario pasakojimas apie gyvenimą Kėdainiuose. Ausinės laidas slepiamas laiptuose. Balde montuojamas vienos rankos ausinės laikiklis. Anglų ar lietuvių kalba pasirenkama mygtuku ausinėje.





## 6. Dvarai Kėdainių krašte ir grafų Zabielių svetainė

### 6.1. Ekspozicinis baldas-pertvara

6.1a. Kolonos

6.1b. Išmanus stiklas

### 6.2. Ekspozicinis baldas-dvarai

### 6.3. Spintelė

### 6.4. Niša

### 6.5. Sėdima dalis

### 6.6. Skulptūros-šunys - 2 vnt.

### 6.7. Ekspozicinis baldas-spintelės

### 6.8. Pakyla eksponatui

### 6.9. Sendintas veidrodis

### 6.10. Suoliukas

### 6.11. Sienų dekoras

### 6.12. Įrėminti eksponatai

### 6.13. Šviestuvai-briedžiai - 2 vnt.

### 6.14. Šviestuvai-kepurės (cilindrai) - 7 vnt.

### 6.15. Šviestuvai-projektorius su goba

### 6.16. Kryptiniai šviestuvai su el. bėgeliu

### 6.17. Atkurtas interjeras

### 6.18. Dinaminiai manekentai

### T6.1. Informacinis terminalas "Dvarai Kėdainių krašte"

### T6.2. Informacinis terminalas "Gyvenimas dvare"

### G6. Garso blokas "Pokalbis Zabielių svetainėje"

#### PASTABOS:

1. Matmenys orientaciniai, tikslinami realizavimo metu

2. Detalūs baldų ir kitų gaminių aprašymai specifikacijoje

3. Galutiniai spalviniai deriniai parenkami realizavimo metu





## 6. Dvarai Kėdainių krašte ir grafų Zabielių svetainė



**KĖDAINIŲ KRAŠTO MUZIEJAUS  
EKSPOZICIJŲ ĮRENGIMO TECHNINIS PROJEKTAS**



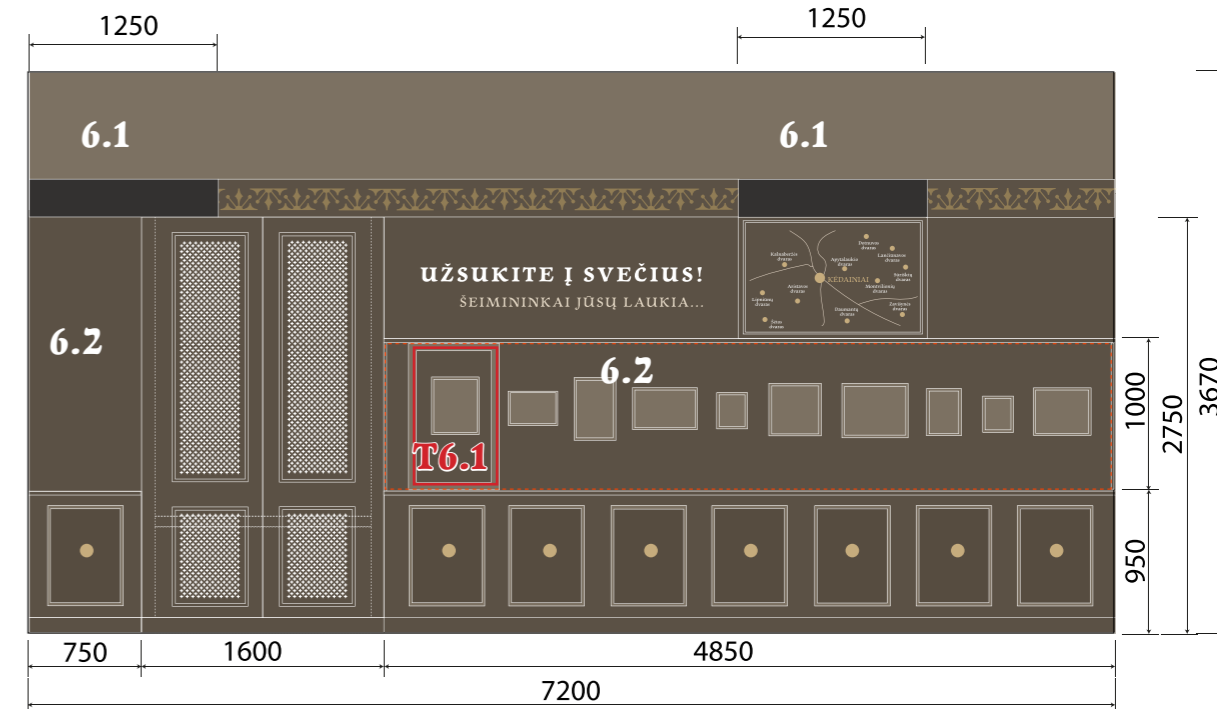
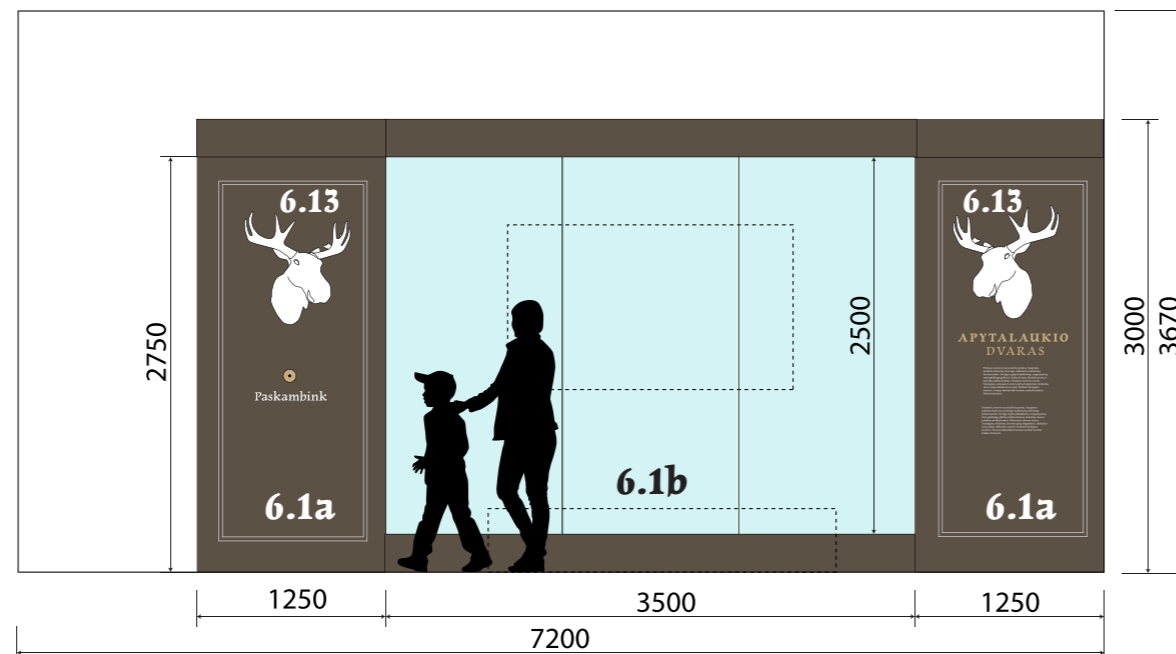
## 6. Dvarai Kėdainių krašte ir grafų Zabielių svetainė



**KĖDAINIŲ KRAŠTO MUZIEJAUS  
EKSPOZICIJŲ ĮRENGIMO TECHNINIS PROJEKTAS**



Baldų paviršius kaip RESOPAL Metallic Art Gold 4603-RM arba analogiškas. Dekoratyvinės detalės dažomos panašia spalva su aukso sendinimo efektu.



### 6.1. Ekspozicinis baldas-pertvara

Baldas, atskiriantis Zabielių svetainės erdvę. Sudarytas iš dviejų dalių: vertikalių kolonų, sujungtų su kabančiomis horizontaliomis formomis (6.1a), ir išmanaus dinaminio stiklo (6.1b). Ant kolonų tvirtinami šviestuvai-briedžiai (6.13), kryptiniai šviestuvai, informacija ir skambutis-jungiklis, kurį paspaudus pasigirsta skambučio garsas ir stiklas tampa skaidrus – matoma Zabielių svetainė su manekonais. Kolonos – tamsus faktūrinis paviršius su sendinto aukso atspalviu, puošiama dažytais dekoratyvinėmis profiliuotomis juostelėmis, imituojančiomis baldų panelius. Turi būti numatytos rakinamos durys muziejaus darbuotojams įeiti į svetainės erdvę. Skambutis žalvarinis, senovinės stilistikos.

### 6.2. Ekspozicinis baldas-dvarai

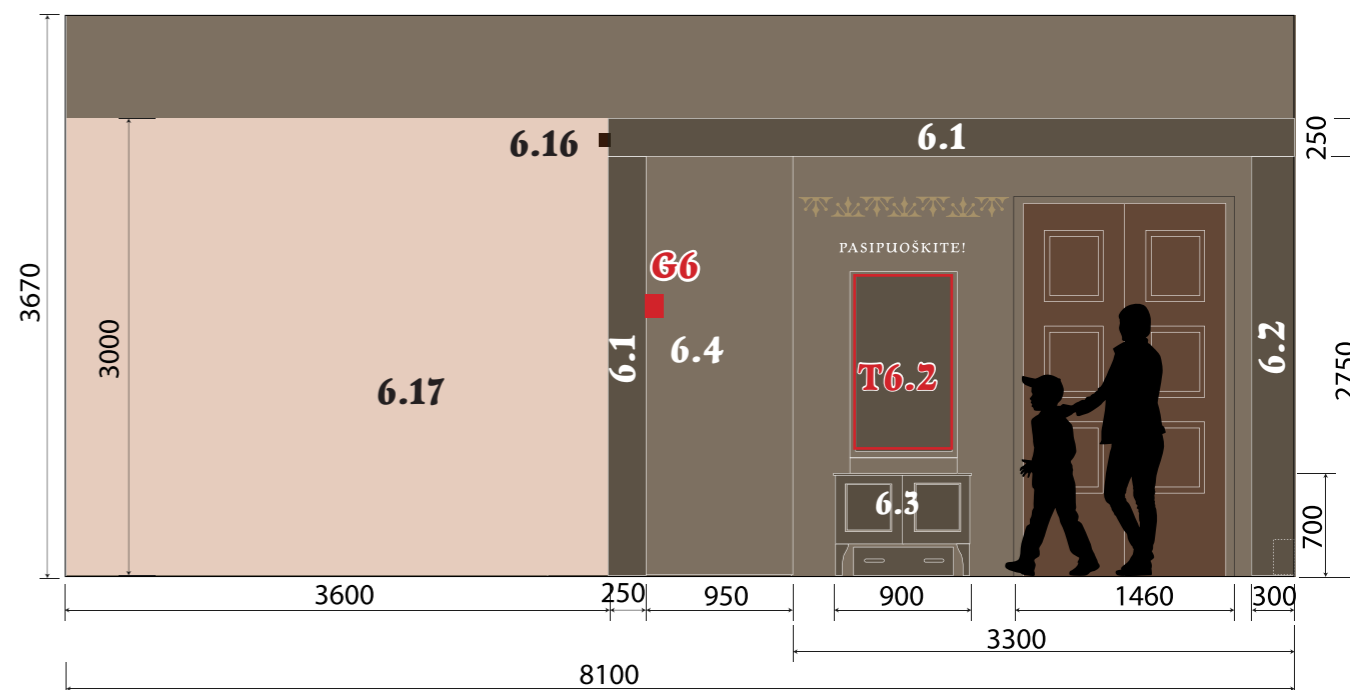
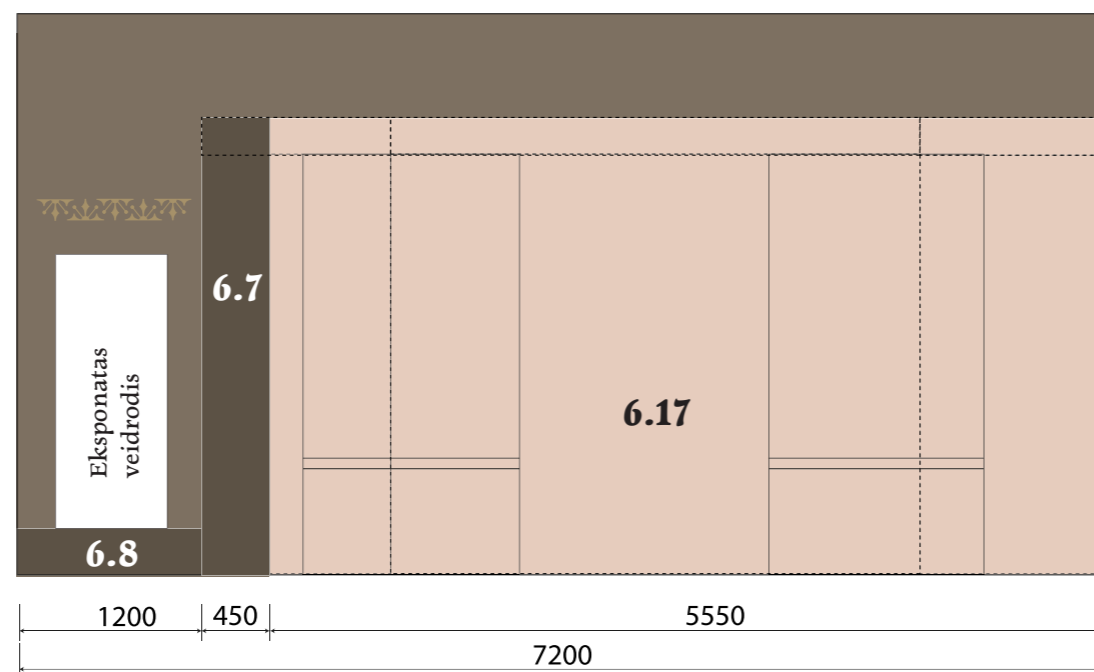
Baldas skirtas supažindinti su buvusiais Kėdainių krašto dvarais. Komponuojamas linijinis žemėlapis, su pažymėtomis dvarų vietomis, šviečiančios įrėmintos dvarų nuotraukos ir informacinis terminalas (T6.1) su slankiojančiu ekranu. Langas su radiatoriais dengiamas baldinėmis durelėmis su kiauriniu dekoratyviniu raštu. Baldui naudojamas tamsus faktūrinis paviršius su sendinto aukso atspalviu, puošiama dažytais dekoratyvinėmis profiliuotomis juostelėmis, imituojančiomis baldų panelius, ir dekoratyviniais medžio arba medžio dulkių figūriniais papuošimais, dažytais sendinto aukso dažais.

### 6.3. Spintelė

Dekoruota spintelė su figūrinėmis kojomis ir įrėmintu informacinio terminalo (T6.2) ekranu. Tamsus faktūrinis paviršius su sendinto aukso atspalviu, puošiama dažytais dekoratyvinėmis profiliuotomis juostelėmis, imituojančiomis baldų panelius. Rėmas masyvus ir puošnus. Ant spintelės tvirtinami eksponatai arba jų replikos, viduje – terminalo įranga. Po baldu padėta pakyla vaikams, kurią ištraukus, jie gali palypėti, kad pasiektų ekraną. Rankenėlės – sendinto žalvario, senovinės stilistikos. Baldas tvirtinamas prie sienos.

### 6.4. Niša

Esama niša išnaudojama intrigai sukurti. Dalis matomos nišos dengiama užuolaidomis, kurias praskleidus galima pasiklausyti pašnekėsio Zabielių svetainėje per paslėptą garso bloką G6.



#### PASTABOS:

1. Matmenys orientaciniai, tikslinami realizavimo metu
2. Detalūs baldų ir kitų gaminių aprašymai specifikacijoje
3. Galutiniai spalviniai deriniai parenkami realizavimo metu



**KĖDAINIŲ KRAŠTO MUZIEJAUS**  
EKSPOZICIJŲ ĮRENGIMO TECHNINIS PROJEKTAS

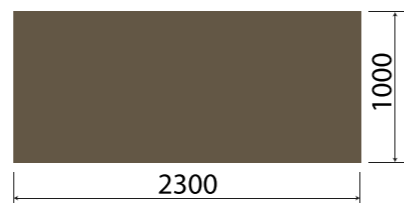
6. Dvarai Kėdainių krašte ir grafų Zabielių svetainė



Baldų paviršius kaip RESOPAL Metallic Art Gold 4603-RM arba analogiškas. Dekoratyvinės detalės dažomos panašia spalva su aukso sendinimo efektu.

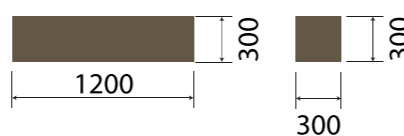
### 6.5. Sėdima dalis

Laisvai pastatoma, stačiakampio gretasienio formos.

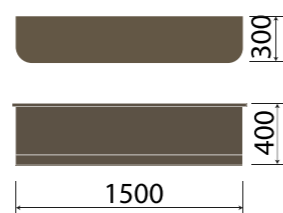


### 6.8. Pakyla eksponatui

Stačiakampio gretasienio formos, priderinta prie esamo didelio plintuso, pritvirtinta prie sienos.



### 6.10. Suoliukas

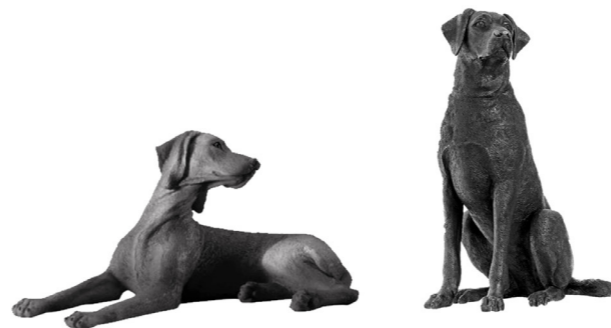


#### PASTABOS:

1. Matmenys orientaciniai, tikslinami realizavimo metu
2. Detalūs baldų ir kitų gaminių aprašymai specifikacijoje
3. Galutiniai spalviniai deriniai parenkami realizavimo metu

### 6.6. Skulptūros-šunys

Šunų skulptūros ne tik kuria nuotaiką, suteikia gyvybės, bet ir puikiai tinka nusifotografuoti atminčiai. Autoriniai kūriniai. Natūralaus dydžio tūpinčio ir gulinčio šuns skulptūros, tamsiai pilkai rudos spalvos, atsparios lietimui.



### 6.11. Sienų dekoras

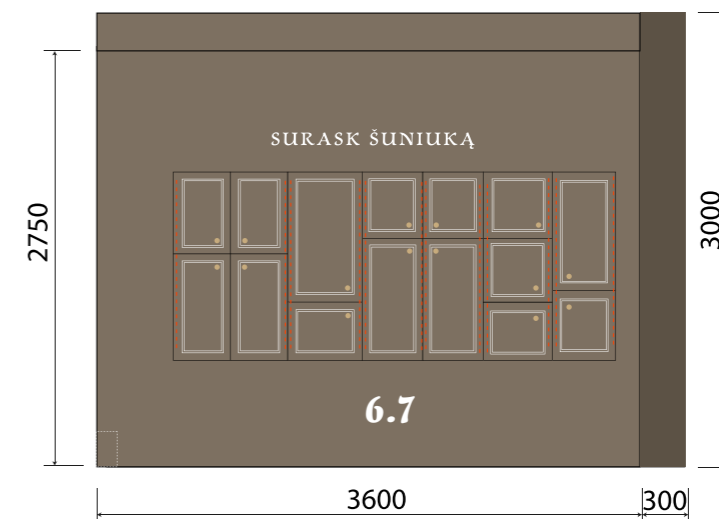
Sienos ir lubos dažomos tamsiai pilkai ruda spalva, priderinta prie baldų. Ant sienų komponuojami pavadinimai, navigacinės nuorodos, tekstai, dekoro elementai.

Dekoratyvinis figūrinis medžio ar medžio dulkių elementas, dažytas sendinto aukso spalva, tvirtinamas prie sienos.



### 6.7. Ekspozicinis baldas-spintelės

Pagal pateiktus eksponatus, sudėliojamos atsidarančios spintelės eksponatams. Fasada puošiami dažytais dekoratyvinėmis profiliuotomis juostelėmis, imituojančiomis baldų panelius. Rankenėlės - sendinto žalvario, senovinės stiliškos. Spintelė vidus dažomas ryškiomis spalvomis, priderintomis prie eksponatų, galinė plokštuma - veidrodinė. Viduje LED apšvietimas. Ant durelių fasadų vidinės pusės klijuojami eksponatų aprašai. Ant baldo - pavadinimas ir kiti simboliai.

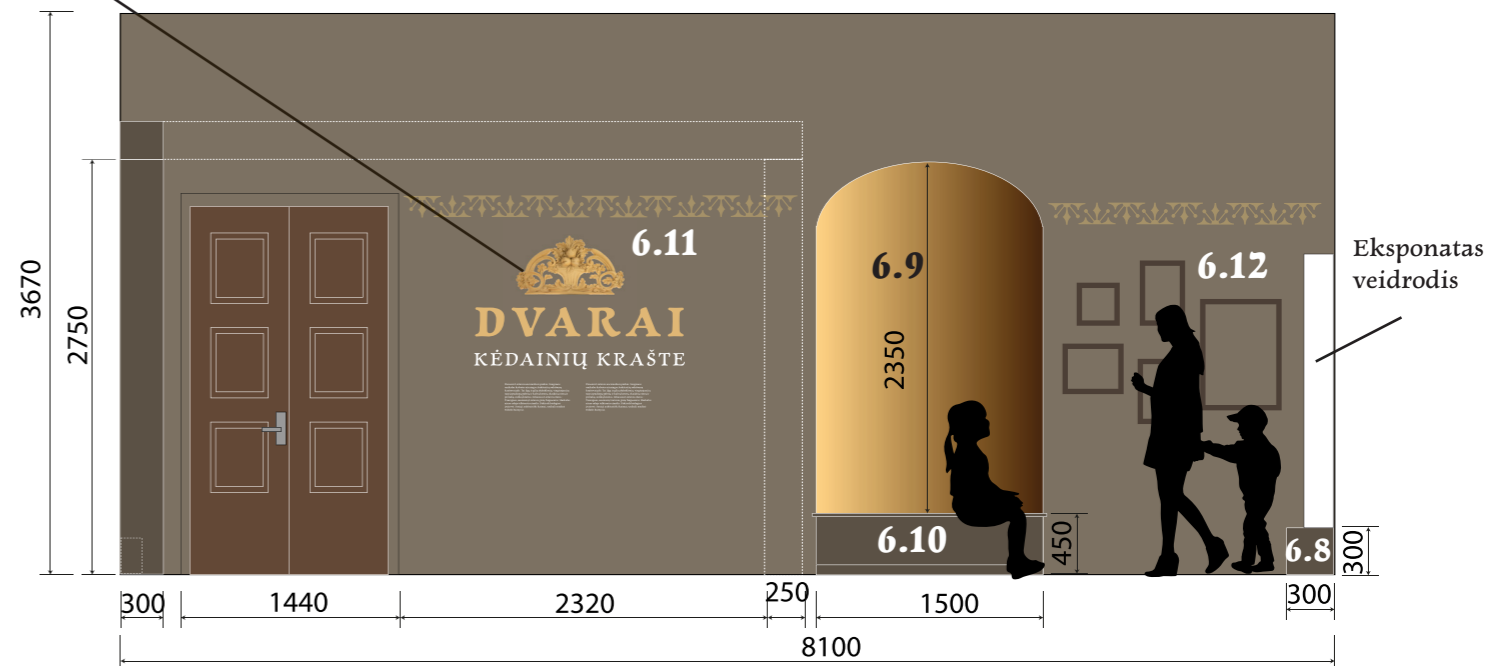


### 6.9. Sendintas veidrodis

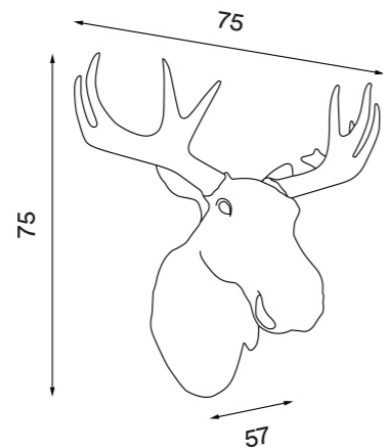
Nišos plokštuma dengiama sendintu auksiniu veidrodžiu. Jeigu rangovas montuos ne vientisą veidrodžio lakštą, tuomet veidrodį specialiai reikia sudalinti panašaus dydžio segmentais.

### 6.12. Įrėminti eksponatai

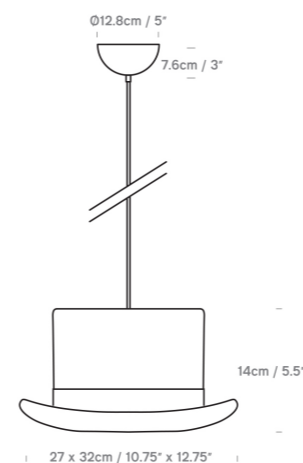
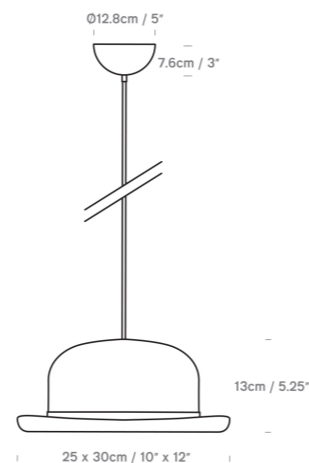
Pateikti eksponatai ar jų skaitmeninės kopijos įrėminami ir sukomponuojami ant sienos. Rėmas turi atitikti ekspozicijos vizualinę stilišką.



**6.13. Šviestuvai-briedžiai – 2 vnt.**  
Kaip aliuzija į eksponuojamus autentiškus ragų baldus.  
Northern, Moo sieninis šviestuvai.



**6.14. Šviestuvai-kepurės (cilindrai) – 7 vnt.**  
Juodos spalvos vyriško cilindro (arba katiliuko) formos kabinami šviestuvai su aukso spalvos vidaus paviršiumi.  
Pagyvina interjerą, atspindi epochą.



**6.15. Šviestuvai-projektorius su goba**

Tvirtinamas prie lubų arba į el.bėgelį. Juodos spalvos.  
Ant stiklo 6.1b šviesa projektuojamas Apytalaukio dvaro vaizdas.  
Rangovas paruošia gobos failą pagal ekspozicijos turinį ir užsako prietaisą su pagaminta goba.  
Prietaiso charakteristikos parenkamos tokios, kad vaizdo ant sienos ilgoji kraštinė būtų nemažiau 1800 mm.



**6.16. Kryptiniai šviestuvai su el. bėgeliu**  
Juodos spalvos, tvirtinami prie ekspozicinio baldo 6.1.  
Apšviečia atkurtą Zabielių svetainės interjerą.

**PASTABOS:**

1. Matmenys orientaciniai, tikslinami realizavimo metu
2. Detalūs baldų ir kitų gaminių aprašymai specifikacijoje
3. Galutiniai spalviniai deriniai parenkami realizavimo metu



**KĖDAINIŲ KRAŠTO MUZIEJAUS  
EKSPOZICIJŲ ĮRENGIMO TECHNINIS PROJEKTAS**

**6. Dvarai Kėdainių krašte ir grafų Zabielių svetainė**



### 6.17. Atkurtas interjeras

Pagal išlikusias nuotraukas atkuriamos sienų dangos, kilimas, užuolaidos, paveikslai. Sustatomi muziejaus turimi autentiški ragų baldai.

Radiatoriai svetainėje dengiami dekoratyviniais ažūriniais gaubtais.

### 6.18. Dinaminiai manekentai

Ypač tikroviški manekentai: sėdintis vyras, stovinti moteris ir prie stiklo prisispaudęs vaikas suteikia ekspozicijai gyvybės, netikėtumo. Manekentai periodiškai pajudina ranką ar pasuka galvą. Veidams ir rankoms naudojamos gyvų žmonių atliejos. Judesys valdomas skaitmeniškai. Drabužiai derinami prie eksponuojamo laikotarpio.

Kas bus – berniukas ar mergaitė – parenkama pagal ekspozicijos turinį.

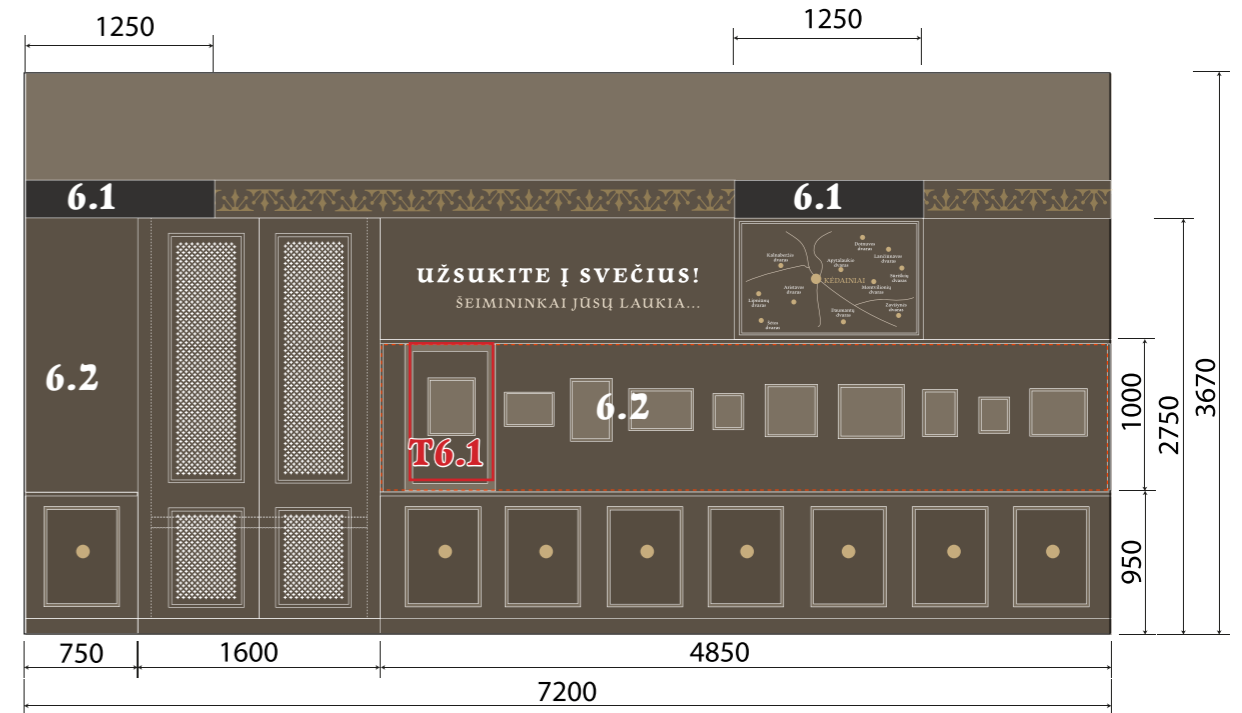
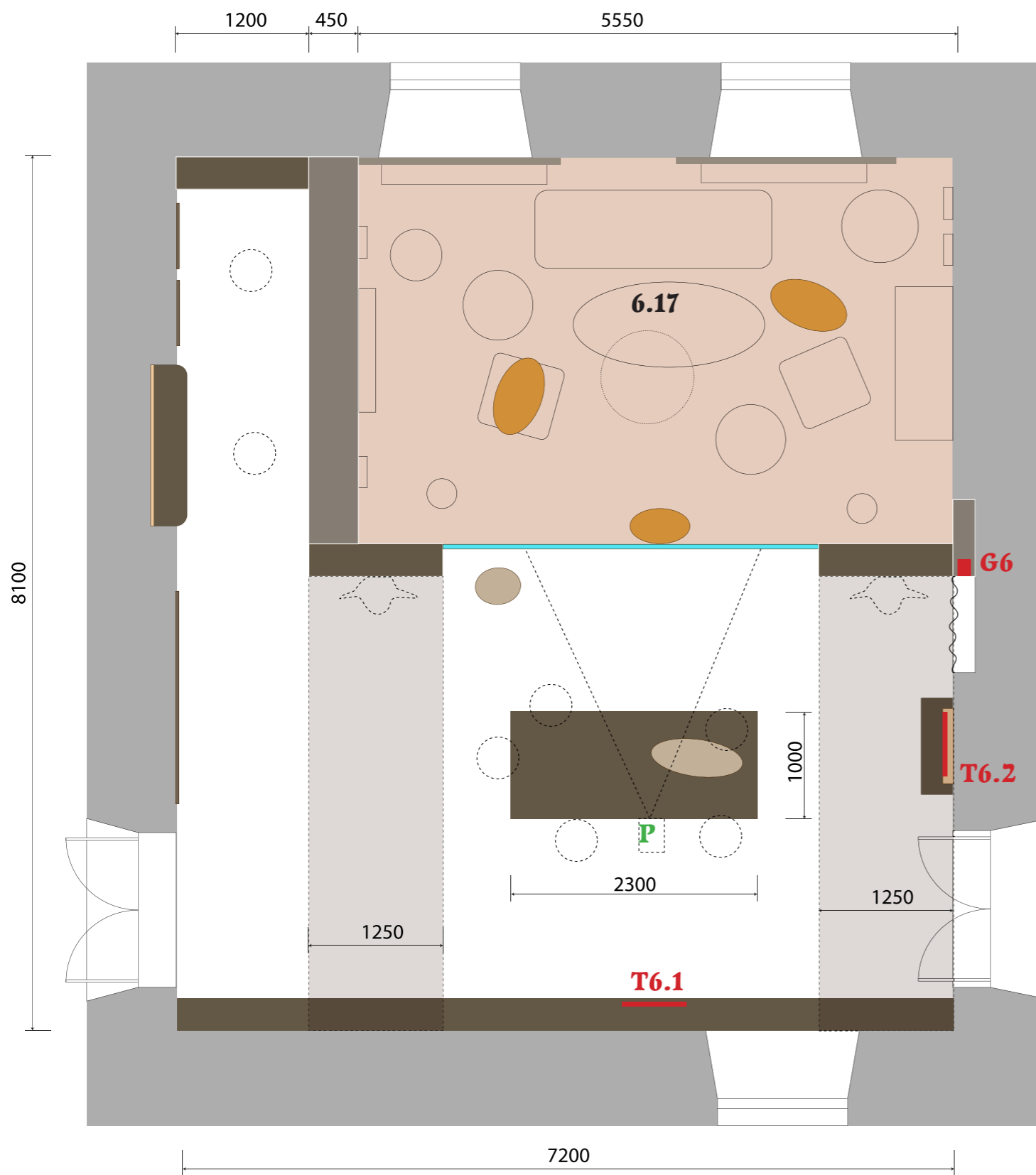
#### PASTABOS:

1. Matmenys orientaciniai, tikslinami realizavimo metu
2. Detalūs baldų ir kitų gaminių aprašymai specifikacijoje
3. Galutiniai spalviniai deriniai parenkami realizavimo metu



## KĖDAINIŲ KRAŠTO MUZIEJAUS EKSPOZICIJŲ ĮRENGIMO TECHNINIS PROJEKTAS

### 6. Dvarai Kėdainių krašte ir grafų Zabielių svetainė



#### T6.1. Informacinis terminalas "Dvarai Kėdainių krašte"

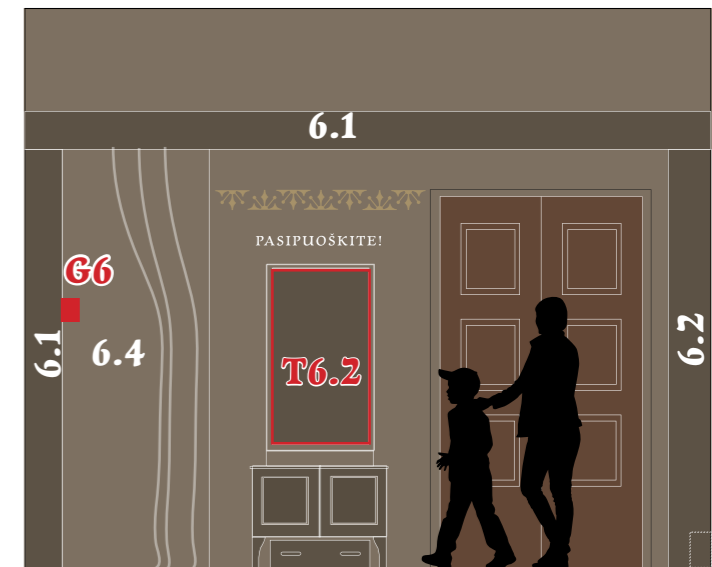
Terminalas skirtas susipažinti su Kėdainių krašto dvarais. Slankiojantis liečiamasis ekranas ne mažiau 43" įstrižainės, įrėmintas dekoruotais rėmais, atitinkančiais ekspozicijos stilistiką. Ekranas rodo tokį pat vaizdą, koks yra už jo. Ekranui slankiojant vaizdas ekrane atitinka už jo esančių nuotraukų seką. Ekranui sustojus prie fone esančios kurio nors dvaro nuotraukos, paleidžiamas sukurtas video pasakojimas apie tą dvarą ir jo šeimininkus. Garsas girdimas pasirinktinai - per integruotus garsiakalbius arba vienos rankos ausinę, pritvirtintą su magnetiniu laikikliu prie slankiojančio ekrano. Garso šaltinio pasirinkimas, garso reguliavimas ir kalbos pasirinkimas - ekrane. Numatytas edukacinis žaidimas - atpažinti dvarus, šeimininkus ir jų daiktus.

#### T6.2. Informacinis terminalas "Gyvenimas dvare"

Terminalas su liečiamuoju ekranu ne mažiau 55" įstrižainės. Ekranas įrėmintas masyviais dekoruotais rėmais, atitinkančiais ekspozicijos stilistiką, sujungtas su baldu 6.3, kuriame integruotas kompiuteris ir visa kita reikalinga įranga. Ekrane kameros pagalba rodomas ekspozicijos su lankytojais vaizdas. Kai lankytojas prieina prie ekrano, automatiškai atsitiktine tvarka ant lankytojo figūros atsiranda to laikotarpio aprangos elementas: skrybėlė, skarelė, sagė, kailinė apykaklė ar pan. Atyvavus ekraną, atsiranda galimybė rinktis edukacinį žaidimą, kuriame reikia atspėti, iš kokių gyvūnų sukurti eksponuojami ragų baldai. Kol ekranas neaktyvuotas, fone girdisi to laikotarpio muzikos nuotrupos, durų girgždėjimas, žingsniai, juokas.



**G6. Garso blokas  
"Pokalbis Zabielių svetainėje"**  
Praskleidus užuolaidą, galima "paslapčia" pasiklausyti įgarsinto pokalbio, kuris vyksta svetainėje už stiklo. Garsiakalbis integruotas į sienelę. Pokalbis leidžiamas visą laiką.



#### PASTABOS:

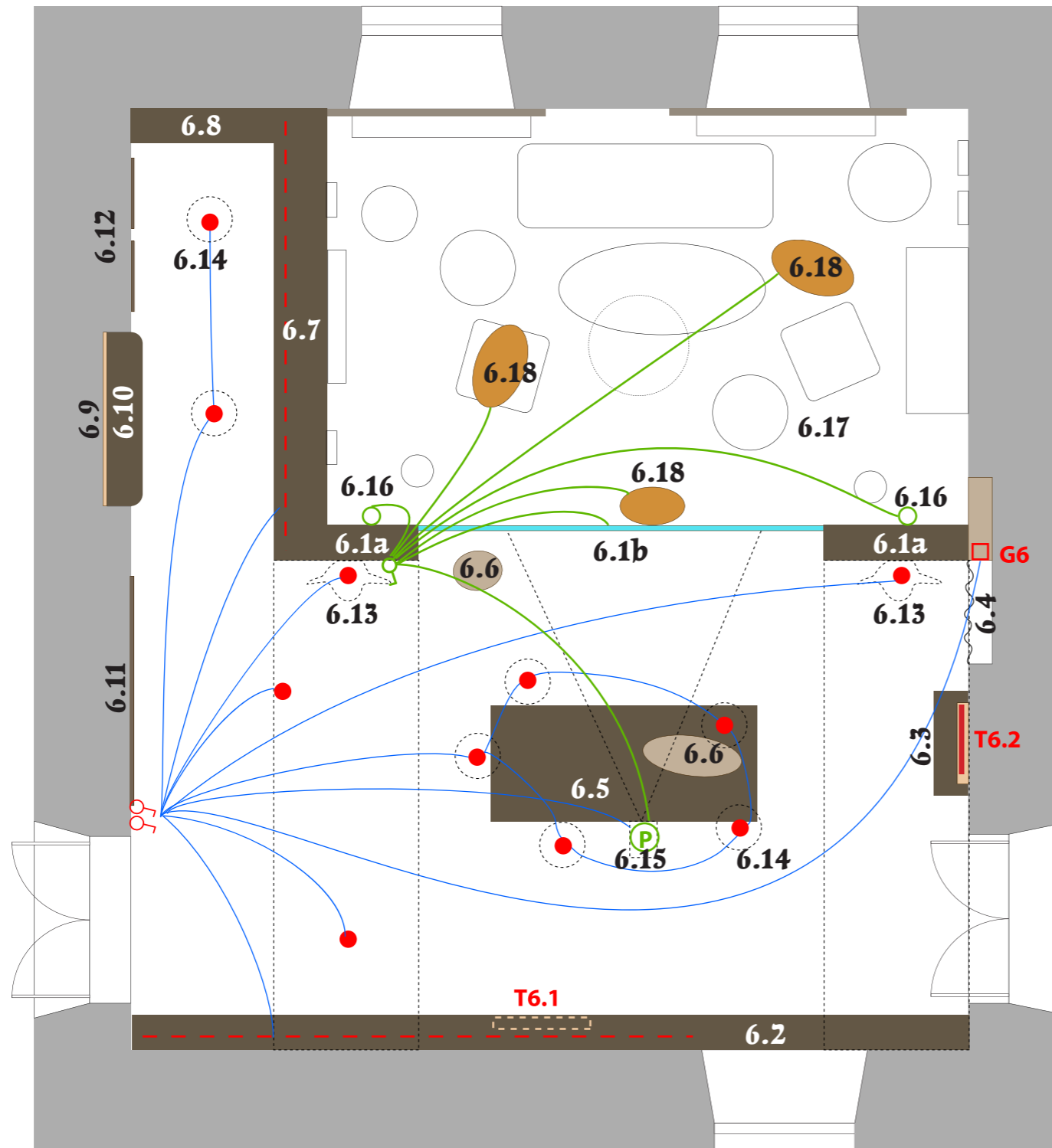
1. Matmenys orientaciniai, tikslinami realizavimo metu
2. Detalūs baldų ir kitų gaminių aprašymai specifikacijoje
3. Galutiniai spalviniai deriniai parenkami realizavimo metu



## KĖDAINIŲ KRAŠTO MUZIEJAUS EKSPOZICIJŲ ĮRENGIMO TECHINIS PROJEKTAS

## 6. Dvarai Kėdainių krašte ir grafų Zabielių svetainė

## EKSPOZICIJOS SCENARIJUS IR VALDYMO SCHEMA



### PASTABOS:

1. Matmenys orientaciniai, tikslinami realizavimo metu
2. Detalūs baldų ir kitų gaminių aprašymai specifikacijoje
3. Galutiniai spalviniai deriniai parenkami realizavimo metu



## KĖDAINIŲ KRAŠTO MUZIEJAUS EKSPOZICIJŲ ĮRENGIMO TECHNINIS PROJEKTAS

### I VEIKSMAS:

#### Patalpos jungikliai įjungia:

- kabančius šviestuvus-cilindrus 6.14
- apšvietimą balduose 6.2 ir 6.7
- šviestuvus-briedžius 6.13
- kryptinius šviestuvus balde 6.1
- garso bloką G6
- šviestuvą-projektorių 6.15
- išmanus dinaminis stiklas 6.1b yra neskaidrus

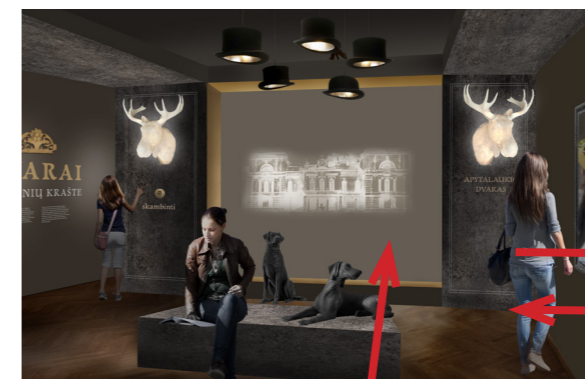
### II VEIKSMAS

#### Paspaudus jungiklį balde 6.1a:

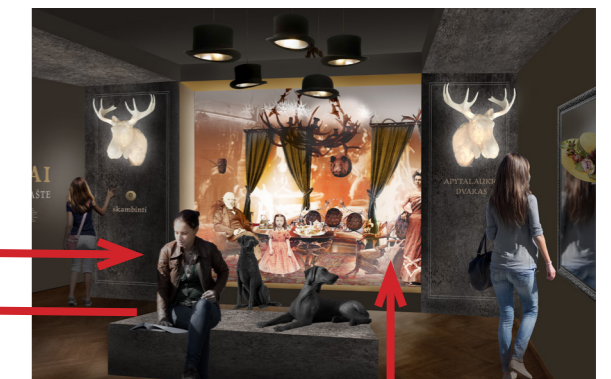
- pasigirsta durų skambučio garsas
- nustoja rodyti šviestuvą-projektorius 6.15
- išmanus dinaminis stiklas 6.1b tampa skaidrus
- įjungiami kryptiniai šviestuvai 6.16
- manekėnai ima judėti.

Po tam tikro laiko sistema grįžta į I veiksmą.

Informaciniai terminalai jungiami prie elektros rozečių pastoviai ir išsijungia/išsijungia automatiškai pagal muziejaus darbo laiką



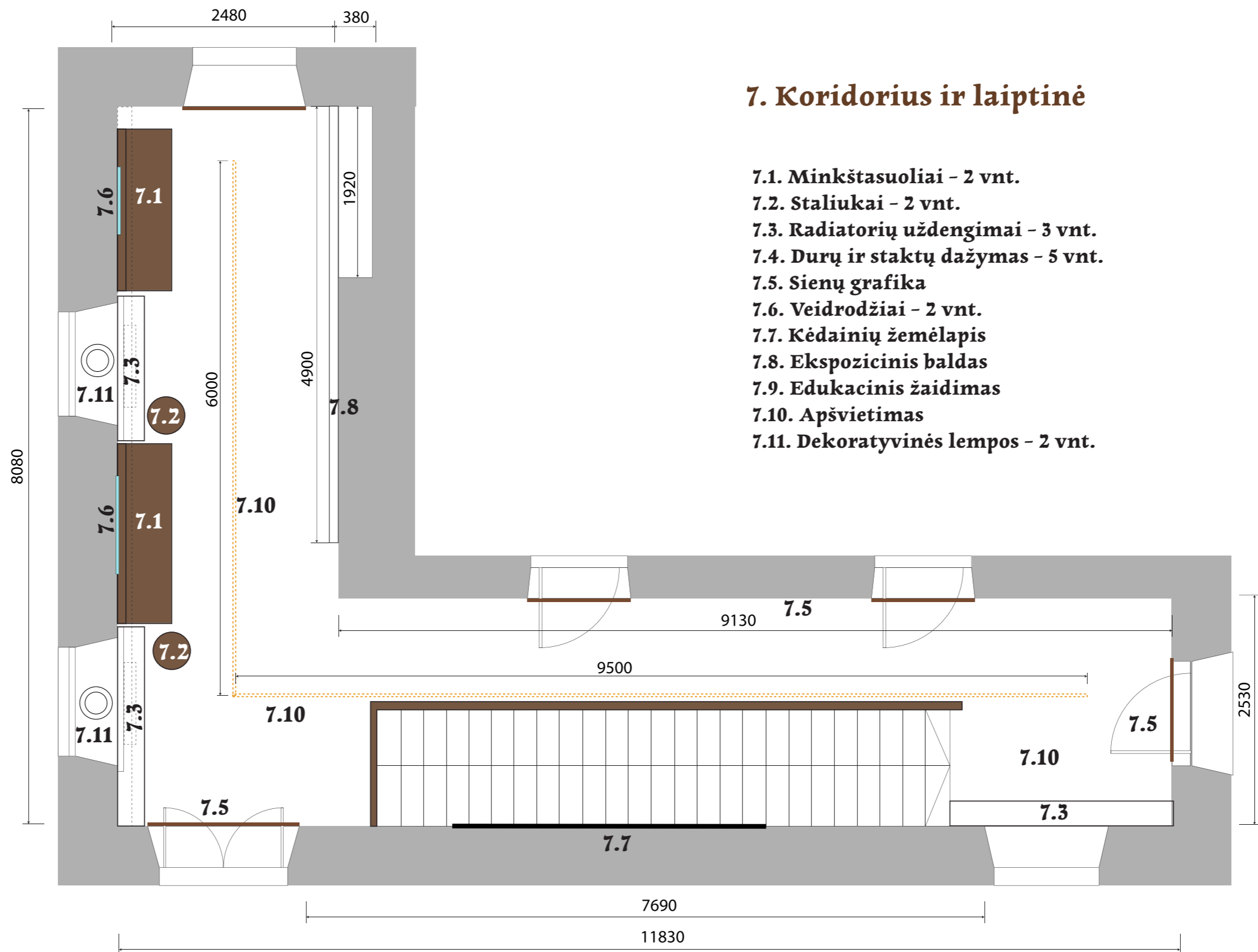
Stiklas NESKAIDUS  
su dvaro pastato projekcija



Stiklas SKAIDUS,  
matoma autentiška dvaro svetainė

6.1b. Išmanus dinaminis stiklas. Sistema valdoma elektriniu valdikliu, kuris kontroliuoja plėvelės neskaidrumą, paverčiant stiklą skaidriu arba nepermatomu. Kai yra nepermatoma, ši plėvelė veikia kaip aukštos kokybės projekcinis ekranas, ant kurio projektuojamas Apytalaukio dvaro vaizdas.

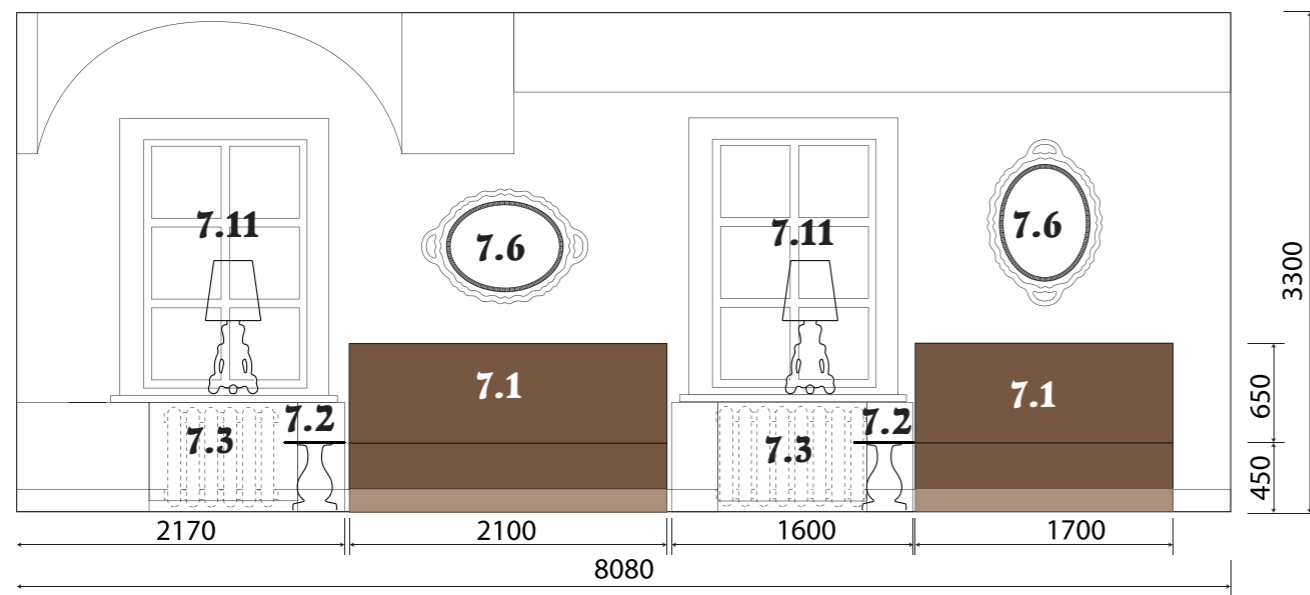
## 6. Dvarai Kėdainių krašte ir grafų Zabielių svetainė



## 7. Koridorius ir laiptinė

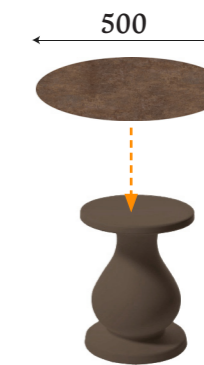
- 7.1. Minkštasuoliai - 2 vnt.
- 7.2. Staliukai - 2 vnt.
- 7.3. Radiatorių uždengimai - 3 vnt.
- 7.4. Durų ir staktų dažymas - 5 vnt.
- 7.5. Sienų grafika
- 7.6. Veidrodžiai - 2 vnt.
- 7.7. Kėdainių žemėlapis
- 7.8. Ekspozicinis baldas
- 7.9. Edukacinis žaidimas
- 7.10. Apšvietimas
- 7.11. Dekoratyvinės lempos - 2 vnt.





**7.1. Minkštasuoliai – 2 vnt.**

Gaminant reikia pritaikyti prie paaukštinto plintuso ir radiatorių vamzdžių. Audinys visuomeninės paskirties. Konkreti spalva parenkama realizavimo metu. Bazė - LMDP arba kitokia medžiaga, turinti tamsaus medžio tekstūrą ir spalvą.



**7.2. Staliukai – 2 vnt.**

SLIDE, OTTOCENTO MINI  
Tamsiai rudos spalvos polietilenas  
Koja 350x350x450 (h) mm  
Stalo viršutinė plokštuma 500 mm skersmens, HPL tamsiai rudas vengės dekoras.

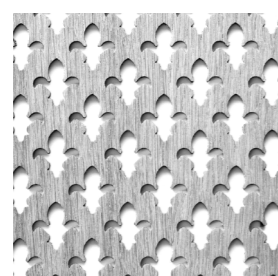


**7.4. Durų ir staktų dažymas – 5 vnt.**

Esamos durys dažomos arba tonuojamos ir lakuojamos tamsiai rudai. Dažymas arba tonavimas su lakavimu turi būti kokybiškas. Duryse pakeičiamos ir rankenos su spynomis. Rankenų stilistika priderinama prie buvusio vienuolyno pastato stilistikos.

**7.5. Sienų grafika**

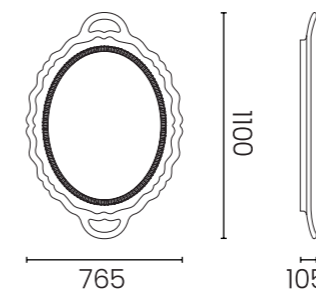
Ant sienų komponuojamos nuorodos ir ekspozicijų pavadinimai (dažytas MDF, užrašai PVC lipdukas). Grafiniai piešiniai ir simboliai ploteriuojami iš PVC lipduko ir klijuojami prie sienos.



**7.3. Radiatorių dekoratyvinis dengimas – 3 vnt.**

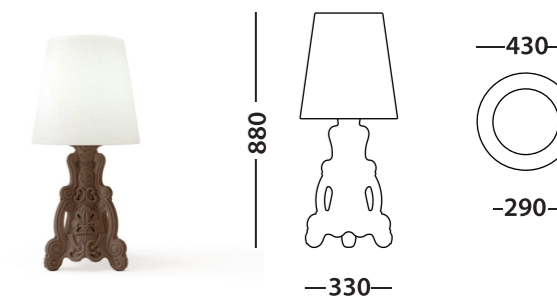
Viršutinė plokštuma pakišama ir tvirtinama po palangę. Paliekamas tarpas viršuje, apačioje ir šonuose oro apykaitai. Priekinė plokštuma turi būti atidaroma, joje frezuojamas kiaurinis ornamentas. Turi būti užtikrintas patogus priėjimas prie radiatorių vamzdžių ir sklendžių. Radiatorių stilistika ir formos turi būti tokios pačios kaip jau esamų muziejuje lankytojų priėmimo patalpoje (kasoje ir rūbinėje).

Į baldus integruojami įleidžiami rozečių blokai su dangčiu. Baltos spalvos.



**7.6. Veidrodžiai – 2 vnt.**

QEEBOO PLATEAU MIROIR baltos spalvos polietilenas. Arba komponuojami įvairių formų įrėminti antikvariniai veidrodžiai, kuriuos nuperka ir sukomponuoja rangovas realizavimo metu.



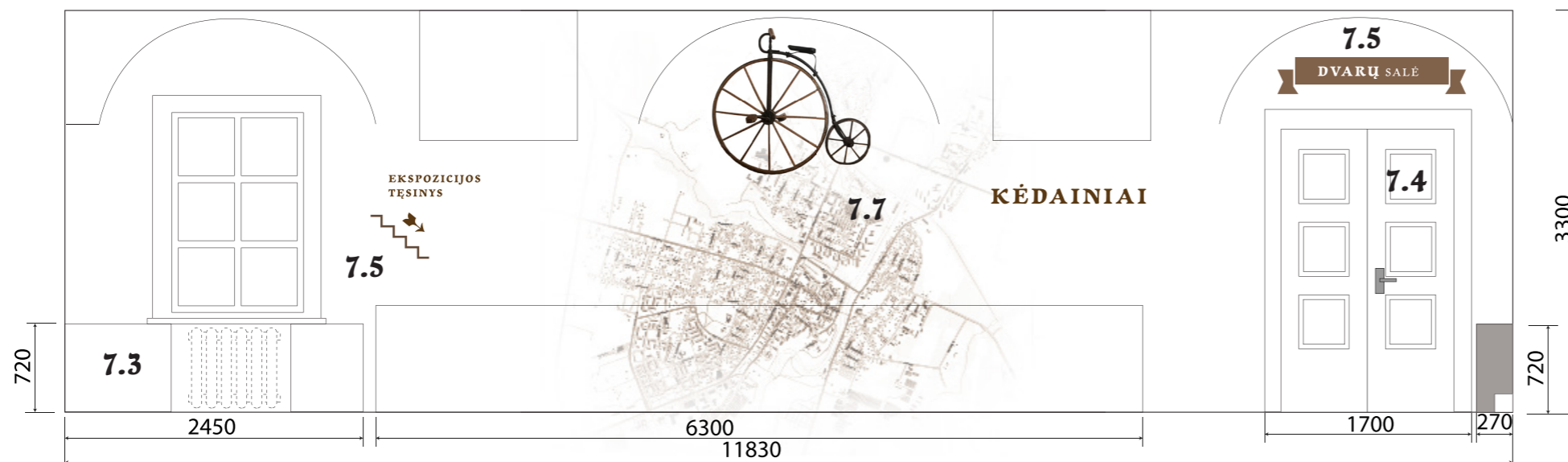
**7.11. Dekoratyvinės lempos – 2 vnt.**

SLIDE LADY OF LOVE. Tamsiai rudos spalvos polietilenas. Laidas į rozetę su jungikliu.

**PASTABOS:**

1. Matmenys orientaciniai, tikslinami realizavimo metu
2. Detalūs baldų ir kitų gaminių aprašymai specifikacijoje
3. Galutiniai spalviniai deriniai parenkami realizavimo metu





### 7.7. Kėdainių žemėlapis

Ant sienos pateikiamas lakoniškas, grafinis, schematizuotas dabartinių Kėdainių žemėlapis, su pažymėta muziejaus vieta ir nupieštais pagrindiniais istoriniais miesto objektais.

UV spauda ant 10 mm spaudai skirto plastiko. Kontūras – laisvos formos, išfrezuojamas ir pritvirtinamas prie sienos. Piešti objektai spausdinami ant atskirų lentelių ir klijuojami ant viršaus.

Prie žemėlapiu reikia pakabinti muziejaus eksponatą – medinį dviratį. Rangovas numato ir pagamina reikiamus laikiklius ir tvirtinimo mazgus.

### 7.8. Ekspozicinis baldas

Baldas tvirtinamas prie sienos ir turi atidaromas duris.

Baldo karkasas – balta LMDP arba dažytas MDF.

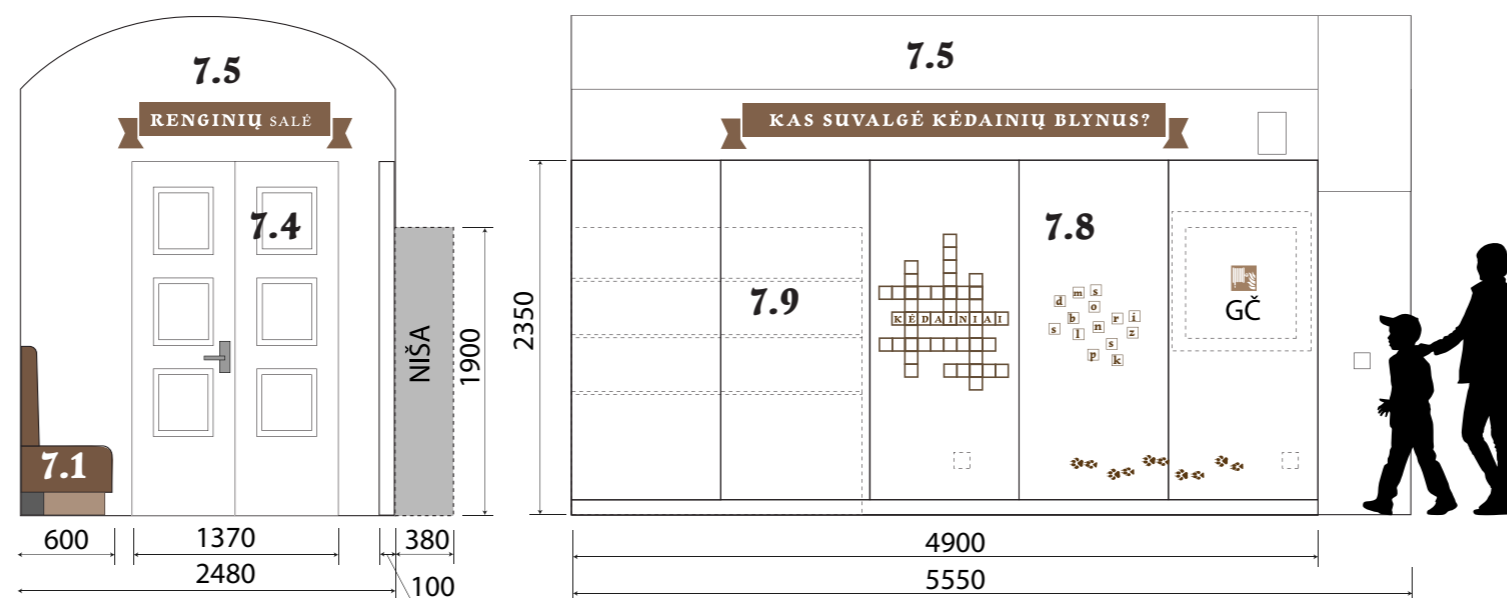
Durys – baltas matinis magnetinis HPL klijuojamas prie plokštumų, briaunos baltos spalvos. Būtinai kompensacinis HPL kitoje durų pusėje.

Gaisrinio čiaupo vietoje ant durų būtina pritvirtinti ženklą.

Baldo viduje esančioje nišoje tvirtinamos baltos LMDP lentynos.

Kryžiažodis apie Kėdainius gaminamas magnetinis, pagal jį komplektuojamos ir gaminamos kortelės-magnetai su raidėmis.

Gali būti įvairios kitos taktilinės dėlionės ar papildoma keičiama informacija. Komplektuojami balti neodimio magnetai papildomai informacijai tvirtinti. Magnetinės kortelės ar dėlionės turi gerai laikytis ant magnetinės plokštumos, patogios paimti, patvarios lietimui, lengvai valomos.



### 7.9. Edukacinis žaidimas

Ant sienos sukuriamas mechaninis interaktyvus žaidimas, leidžiantis lankytojams įdomiai pasitikrinti, ką sužinojo apie Kėdainių istoriją. Žaidimas remiasi mechanika (judančiomis dalimis), o ne kompiuterinėmis technologijomis ar projekcijomis. Rangovas sukuria žaidimo scenarijų ir formą pagal muziejaus ekspozicijų turinį, pagamina žaidimą ir sumontuoja.

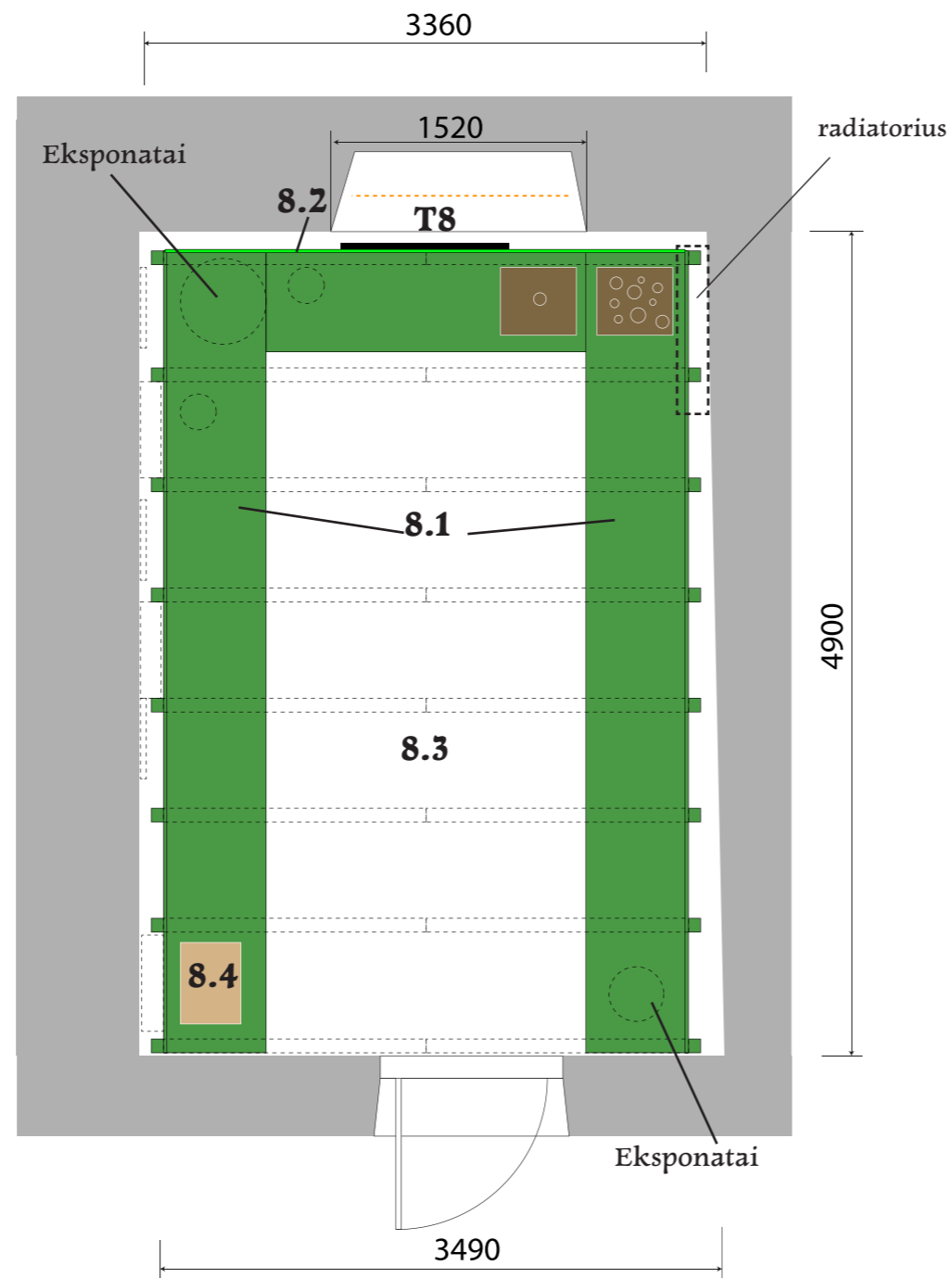
#### PASTABOS:

1. Matmenys orientaciniai, tikslinami realizavimo metu
2. Detalus baldų ir kitų gaminių aprašymai specifikacijoje
3. Galutiniai spalviniai deriniai parenkami realizavimo metu



## KĖDAINIŲ KRAŠTO MUZIEJAUS EKSPOZICIJŲ ĮRENGIMO TECHNINIS PROJEKTAS

## 7. Koridorius ir laiptinė



## 8. Kėdainiai - agurkų kraštas

- 8.1. Ekspozicinis baldas-šiltnamius
- 8.2. Sienele
- 8.3. Grindų grafika
- 8.4. Sienų grafika
- 8.5. Svėrimo edukacinės priemonės
- 8.6. Šviestuvai su gobomis - 2 vnt.

T8. Informacinis terminalas  
G8. Garso blokas

### PASTABOS:

1. Matmenys orientaciniai, tikslinami realizavimo metu
2. Detalūs baldų ir kitų gaminių aprašymai specifikacijoje
3. Galutiniai spalviniai deriniai parenkami realizavimo metu





**KĖDAINIŲ KRAŠTO MUZIEJAUS**  
EKSPOZICIJŲ ĮRENGIMO TECHNINIS PROJEKTAS

**8. Kėdainiai – agurkų kraštas**

### 8.1. Ekspozicinis baldas-šiltnamio karkasas

Šiltnamio karkasą imituojanti konstrukcija su sėdimomis dalimis. Tarp vertikalių dalių komponuojami skersiniai su siauromis lentynomis. Vaizdinė medžiaga ir eksponatai tvirtinami prie sienos. Žalias LED apšvietimas, nukreiptas į sieną ir į lubas, tvirtinamas prie vertikalių ir įstrižų konstrukcijos dalių.

Detalų esponatų, vaizdinės ir tekstinės medžiagos išdėstymą rengia rangovas realizavimo metu pagal ekspozicijos turinį. Pagal tai rangovas parenka ir pagamina reikalingas eksponavimo priemones, numato lentynų ir informacinių skydų dydžius bei tvirtinimo elementus.

Baldo apšvietimas įsijungia jungikliu.

Į ekspozicinį baldą integruoti esamo radiatoriaus azūrinį dengimą. Turi būti padarytas patogus priėjimas prie radiatoriaus.

### 8.3. Grindų grafika

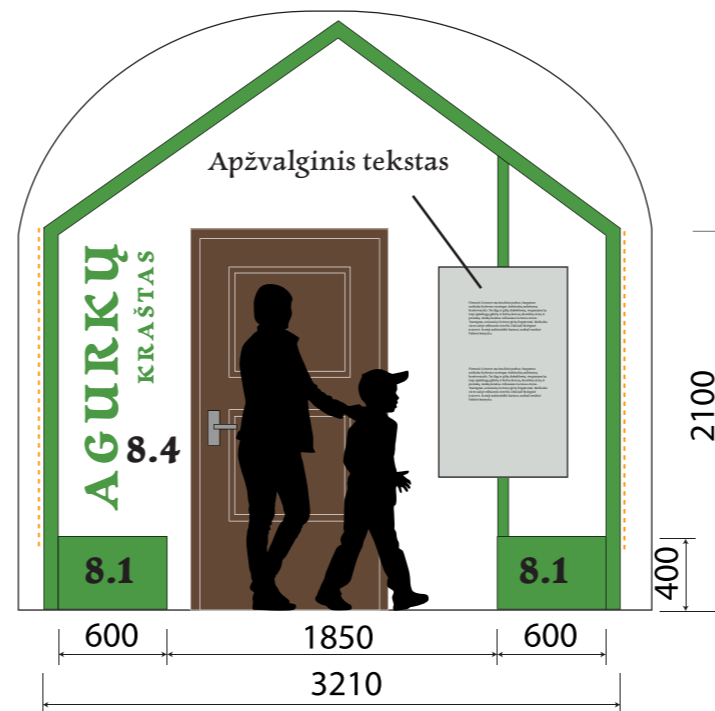
Įspūdžiui sustiprinti grindims naudojamas agurkų lapų vaizdas, atspausdintas ant PVC grindų dangos, atsparios trinčiams, skirtos visuomeninėms patalpoms.

### 8.4. Sienų grafika

Baltai dažytos sienos, lapų siluetų grafiniai elementai trafaretuojami arba piešiami akriliniu markeriu. Pavadinimas - dažyto mdf arba plastiko raidės, klijuojamos ant sienos.

#### PASTABOS:

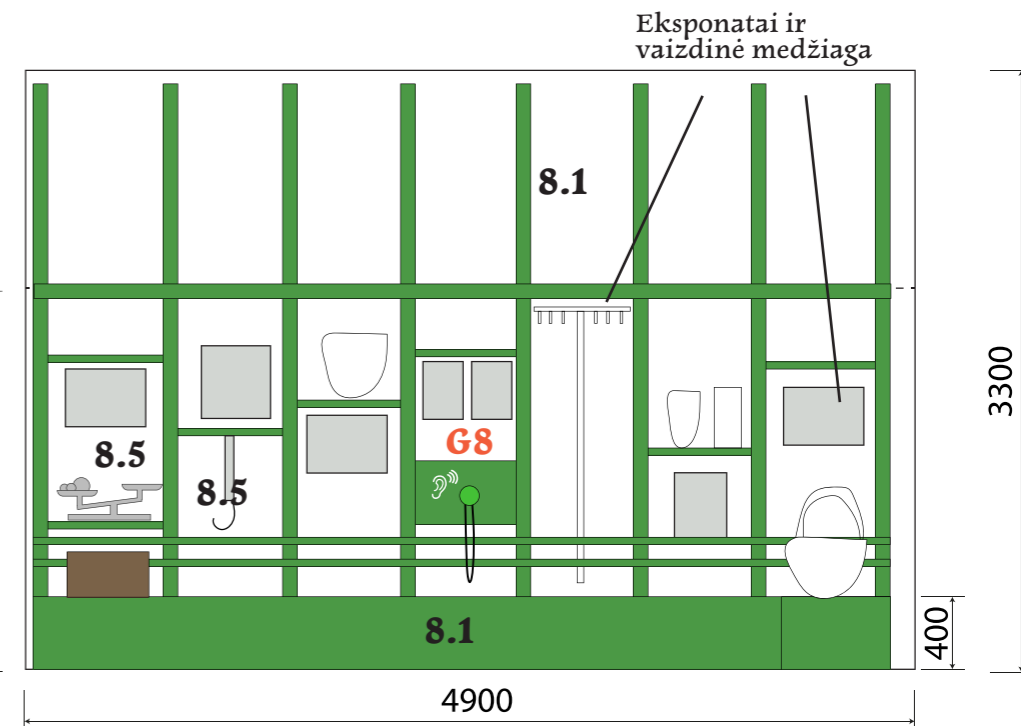
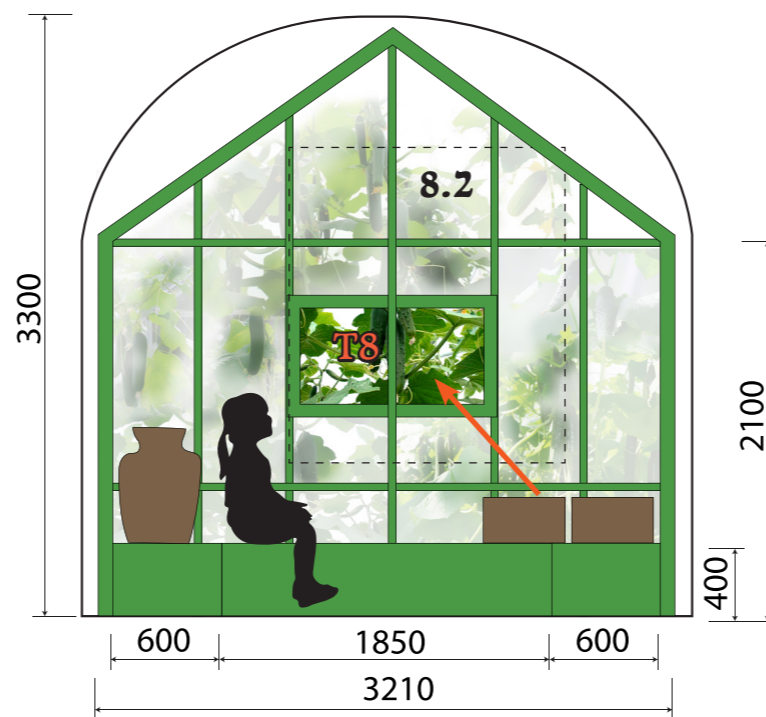
1. Matmenys orientaciniai, tikslinami realizavimo metu
2. Detalūs baldų ir kitų gaminių aprašymai specifikacijoje
3. Galutiniai spalviniai deriniai parenkami realizavimo metu



### 8.2. Sienelė

Pusiau skaidri, sklaidanti šviesą, su prislopintu augančių agurkų vaizdu (tarsi aprasojęs stiklas). Ryškus pašvietimas iš nugarinės pusės. Apšvietimas įsijungia kartu su ekspozicinio baldo 8.1. apšvietimu. Į sienelę integruojamas informacinis terminalas T8.

Turi būti padarytas patogus eksploatacinis priėjimas prie įrenginių.



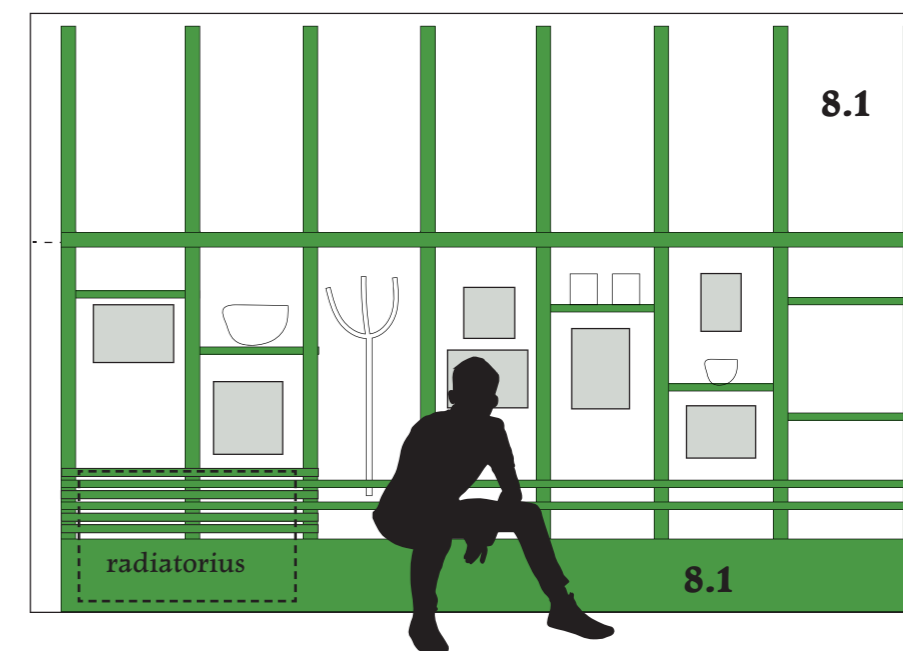
### 8.5. Svėrimo ir talpos edukacinės priemonės

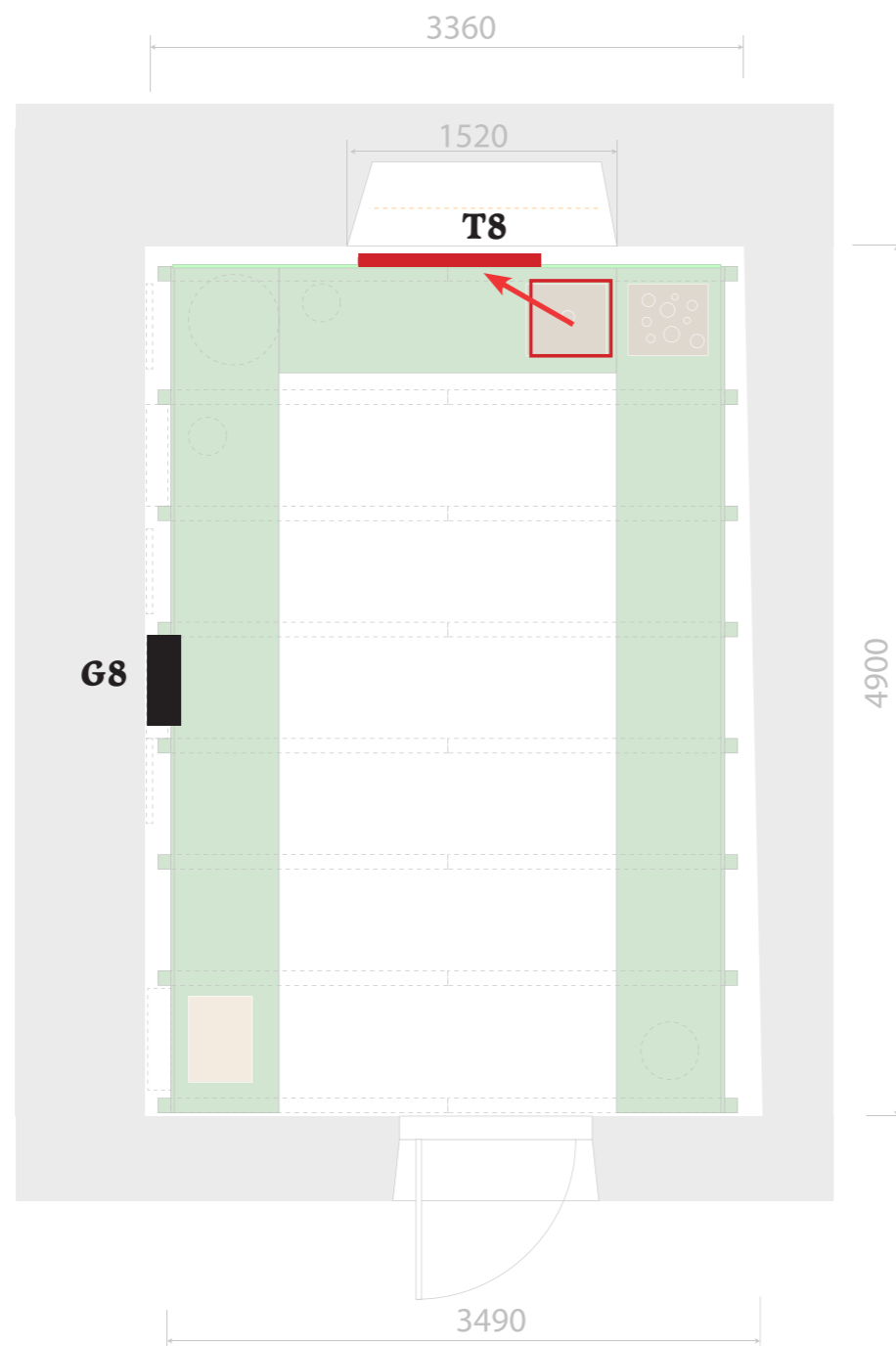
Skirta išbandyti, kaip sverti skirtingomis svarstyklėmis. Mediniai daržovių rinkiniai, dėžės, krepšiai. Informacija apie svorio ir tūrio vienetų, naudotus Lietuvoje įvairiu metu.



### 8.6. Šviestuvai su gobomis - 2 vnt.

Tvirtinami prie baldo 8.1 karkaso. Juodos spalvos. Ant sienų projektuojami agurkų lapų siluetai. Rangovas paruošia gobos failą ir užsako prietaisą su pagaminta goba.





### T8. Informacinis terminalas

Ne mažiau 43" įstrižainės liečiamasis monitorius, su daiktų atpažinimo funkcija. Kol ekranas neaktyvuotas jis rodo užsklandą – augančių agurkų video siužetą. Turi būti pagamintos ir šalia ekrano pritvirtintos dvi dėžės. Viena dėžė skirta tūriniams objektams sudėti, o kitoje dėžėje į nurodytą vietą padėjus tūrinį objektą (pvz., pomidorą ar agurką) ekrane paleidžiamas video siužetas apie pomidorų ar agurkų auginimą Kėdainių krašte. Video siužetai montuojami taip, kad būtų įdomiai išnaudojamas ekrano dalinimas. Video siužetuose filmuota istorinė medžiaga derinama su piešiniais, schemomis, fotografijomis. Video siužetui pasibaigus, ekrane vėl rodoma pradinė užsklanda. Garso reguliavimas ir siužeto nutraukimas – ekrane. Su užsklanda girdisi foninis bičių dūzgimas.

Ne mažiau 10 vnt. tūrinių objektų. Jie turi būti patogūs paimti, atsparūs lietimui, nedūžtantys.

Informaciniame terminale turi būti sukurtas edukacinis žaidimas agurkų arba daržininkystės tematika.

Turi būti padarytas patogus priėjimas terminalo aptarnavimui.

### G8. Garso blokas

Skirtas klausytis įgarsinto teksto apie daržininkystę šiame krašte. Žalios spalvos vienos rankos ausinė. Prie plokštumos tvirtinama magnetiniu laikikliu. Ausinę pakėlus garso įrašas pasileidžia automatiškai. Ausinėje yra kalbos pakeitimo jungiklis. Įrašas turi būti dviem kalbomis: lietuvių ir anglų.



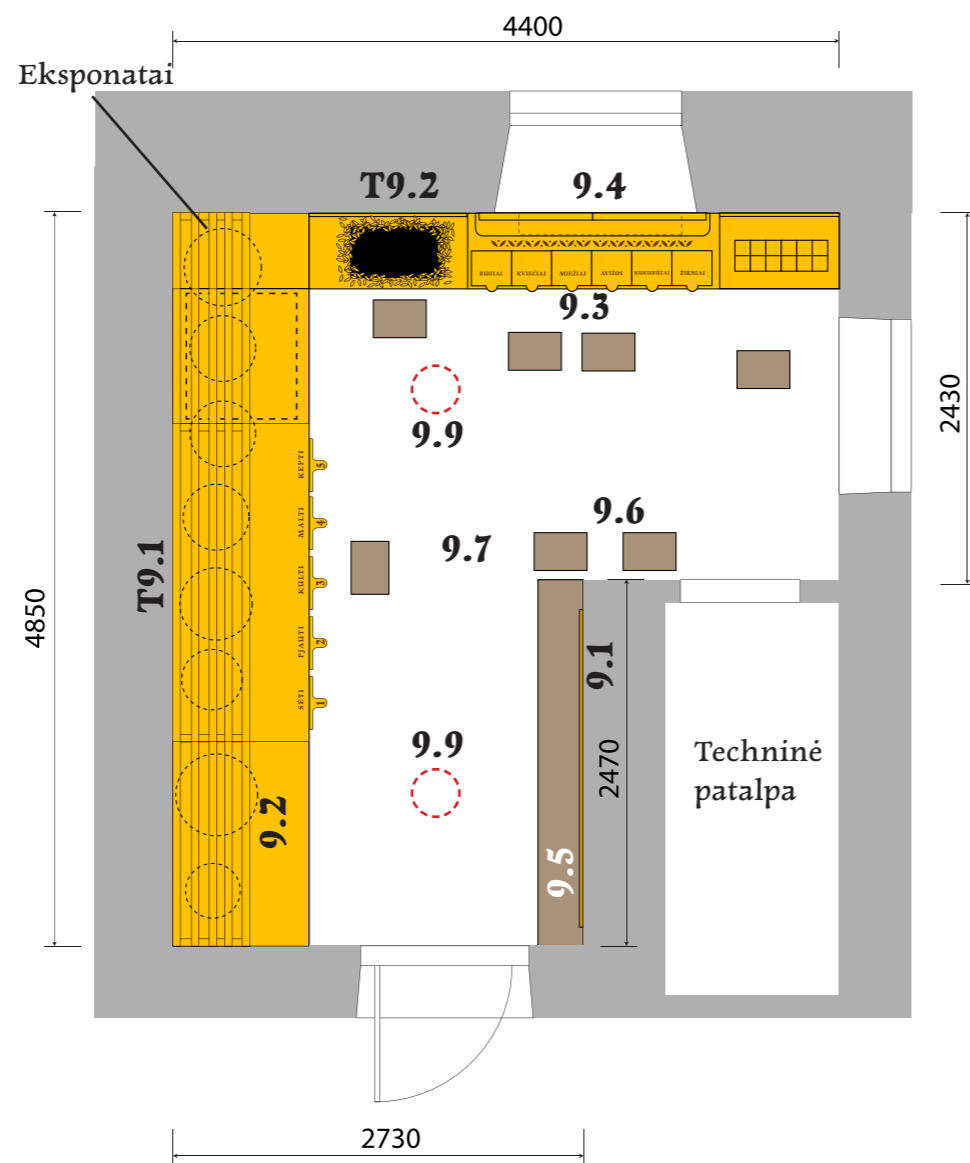
#### PASTABOS:

1. Matmenys orientaciniai, tikslinami realizavimo metu
2. Detalūs baldų ir kitų gaminių aprašymai specifikacijoje
3. Galutiniai spalviniai deriniai parenkami realizavimo metu



**KĖDAINIŲ KRAŠTO MUZIEJAUS**  
EKSPOZICIJŲ ĮRENGIMO TECHNINIS PROJEKTAS

**8. Kėdainiai – agurkų kraštas**



## 9. Rugio kelias

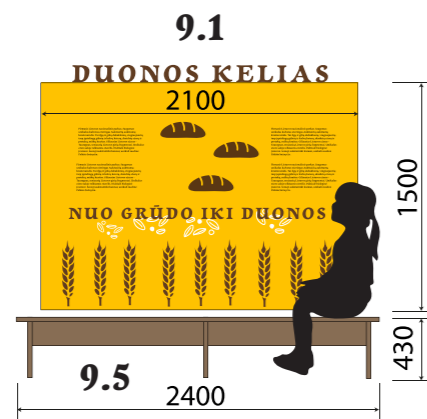
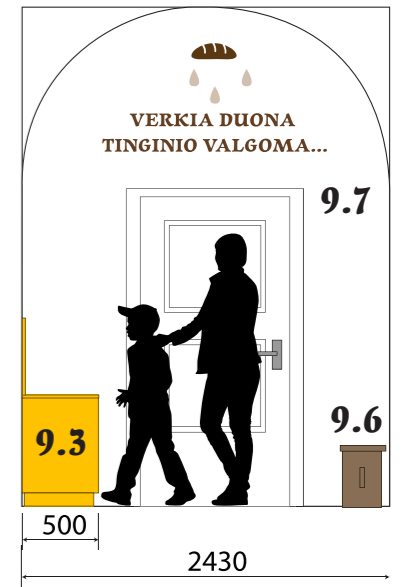
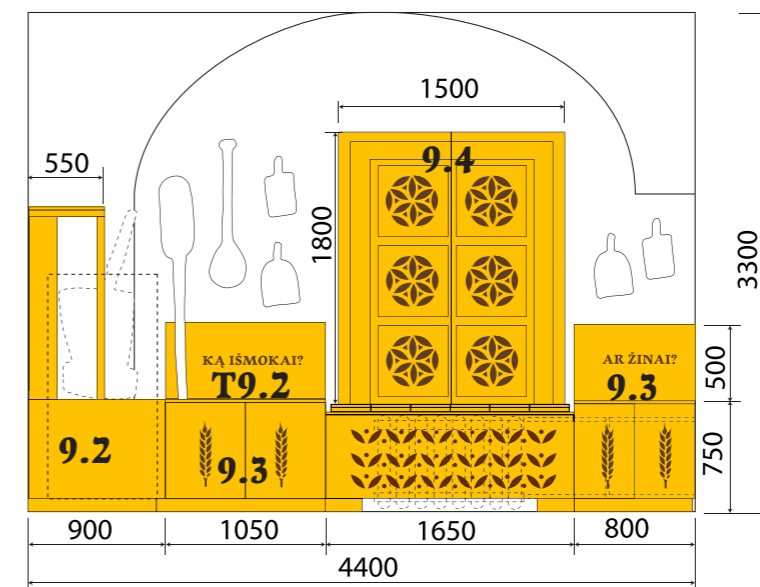
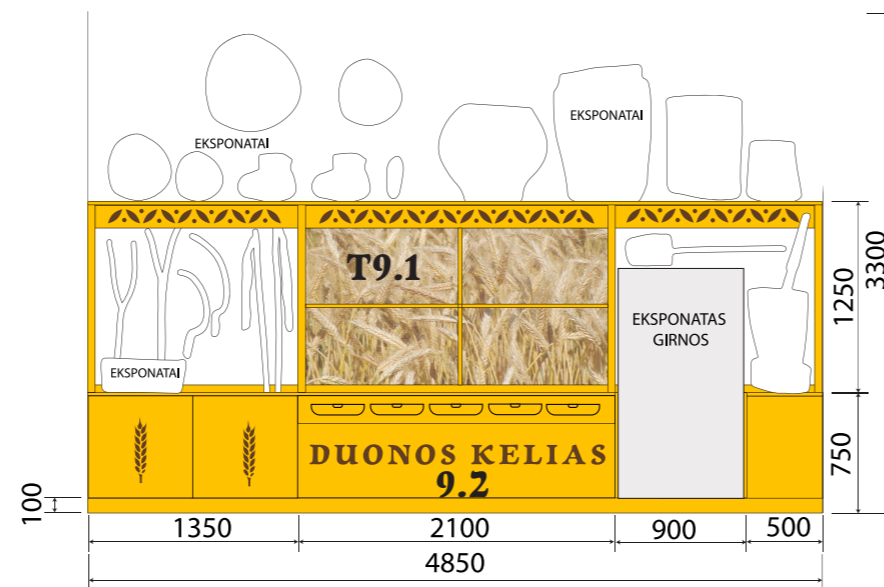
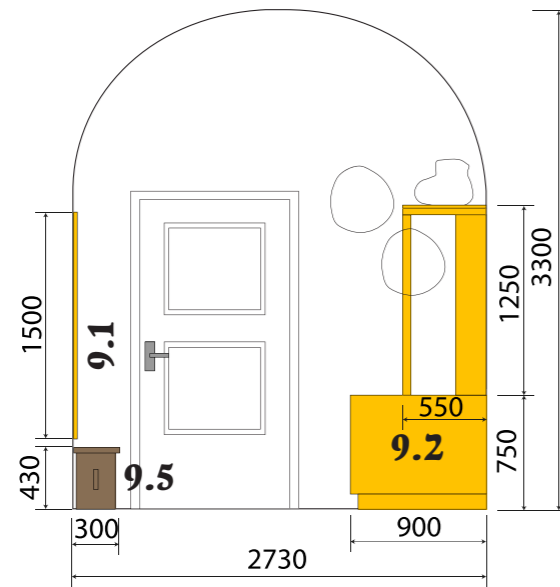
- 9.1. Informacinis skydas
- 9.2. Ekspozicinis baldas
- 9.3. Ekspozicinis baldas
- 9.4. Langinės
- 9.5. Suoliukas
- 9.6. Taburetės - 7 vnt.
- 9.7. Grindų grafika
- 9.8. Sienų grafika
- 9.9. Lubiniai šviestuvai - 2 vnt.
- 9.10. Durų ir staktų dažymas - 2 vnt.

T9.1. Informacinis terminalas

T9.2. Informacinis terminalas



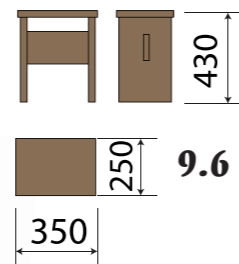




### 9.1. Informacinis skydas

Skirtas apžvalginiam tekstui ir vaizdinei informacijai. Gaminamas iš geltono Valchromat mdf, lakuojamas matiniu laku ir tvirtinamas prie sienos. Dekoruojamas kiauriniais ir įgilintais raštais, UV tiesioginė spauda ant mdf su balta spalva. Tvirtinimo žymės paslėptos.

**9.5. Suoliukas ir 9.6. Taburetės**  
Mediniai, "liaudiškos" stiliškos, tonuoti, lakuoti arba alyvuoti.



#### PASTABOS:

1. Matmenys orientaciniai, tikslinami realizavimo metu
2. Detalūs baldų ir kitų gaminių aprašymai specifikacijoje
3. Galutiniai spalviniai deriniai parenkami realizavimo metu

### 9.2. Ekspozicinis baldas

Komponuojami ekspонатai, susijusi vaizdinė bei tekstinė medžiaga, paslėptas LED apšvietimas ir informacinių technologijų įranga. Skirtas gyvai ir įdomiai susipažinti su visais etapais nuo grūdo iki duonos. Kiekvienam etapui skirtas trumpas video siužetas, paaiškinantis procesus ir naudojamus įrankius. Rangovas numato reikalingas ekspozavimo ir tvirtinimo priemones esantiems muziejaus ekspонатams. Gaminamas iš geltono Valchromat mdf, lakuojamas matiniu laku. Reikalingi konstrukciniai elementai gaminami iš medžio arba metalo, dažyto tokio paties atspalvio geltona kaip ir Valchromatas. Turi būti numatytas patogus priėjimas prie įrenginių, užtikrinta prietaisų ventiliacija. Atskiros dalys dekoruojamos kiauriniais ir įgilintais dekorais. Balde integruojamas informacinis terminalas T9.1. Kur reikia į baldą integruojami maži baldiniai kryptiniai LED šviestukai.



Ištraukus lentelę, paleidžiamas atitinkamas video siužetas. Ant lentelės pateikiama informacija. Bėgeliai turi būti nematomi - lentelės apačioje.



Geltonas Valchromat mdf

### 9.3. Ekspozicinis baldas

Gaminamas iš geltono Valchromat mdf, lakuojamas matiniu laku. Balde integruojamas informacinis terminalas T9.2, grūdų ir miltų atpažinimo edukacinės priemonės. Pateikiami skirtingų rūšių grūdai ir kruopos atpažinimui, šalia pateikiama informacija. Miltų pavyzdžiai dedami skaidriuose uždaruose induose. Lankytojai turi teisingai sudėti korteles su pavadinimais prie atitinkamų pavyzdžių. Kai uždedama teisingai, užsidega tai patvirtinantis simbolis. Balde daromi kiauriniai išfrezavimai reikalingi oro apykaitai prie radiatoriaus. Turi būti padarytas patogus priėjimas prie radiatoriaus. Kur reikia į baldą integruojami maži baldiniai kryptiniai LED šviestukai, skirti apšviesti edukacines priemones.

### 9.4. Langinės

Gaminamos iš geltono Valchromat mdf, lakuojamos matiniu laku. Dekorotos lietuvių liaudies medžio drožinių raštais. Kiauriniai išfrezavimai derinami su įgilintais raštais. Matoma palangės dalis dažoma geltonai.

### 9.7. Grindų grafika

Įspūdžiui sustiprinti grindims naudojamas išdidintų grūdų vaizdas, atspausdintas ant PVC grindų dangos, atsparios trinčiams, skirtos visuomeninėms patalpoms.

### 9.8. Sienų grafika

Geltonais matiniais dažais dažytos sienos. Užrašai ir grafiniai simboliai - ploteriuojami iš matinio PVC lipduko ir klijuojami prie sienos. Rangovas privalo padaryti ant sienos tinkamą spalvos mėginį ir suderinti su projekto autoriais.

### 9.9. Lubiniai šviestuvai - 2 vnt.

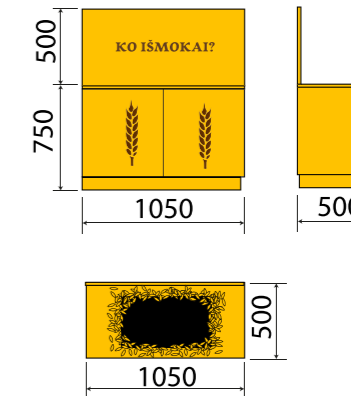
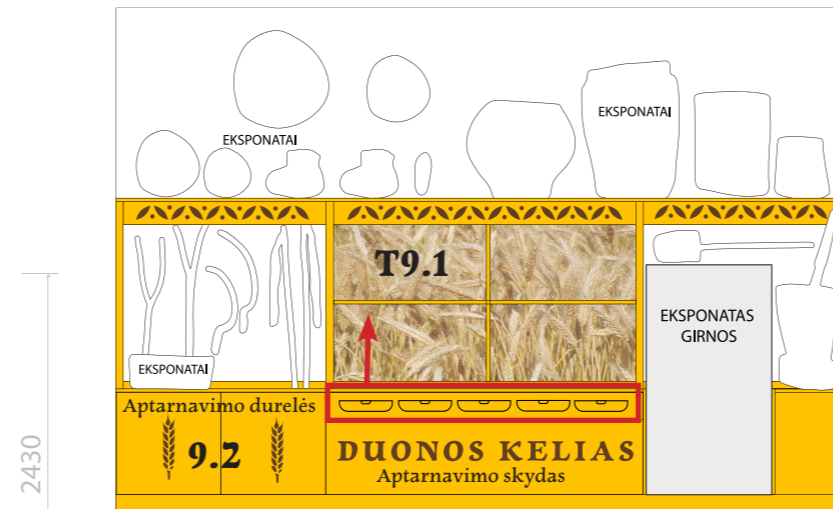
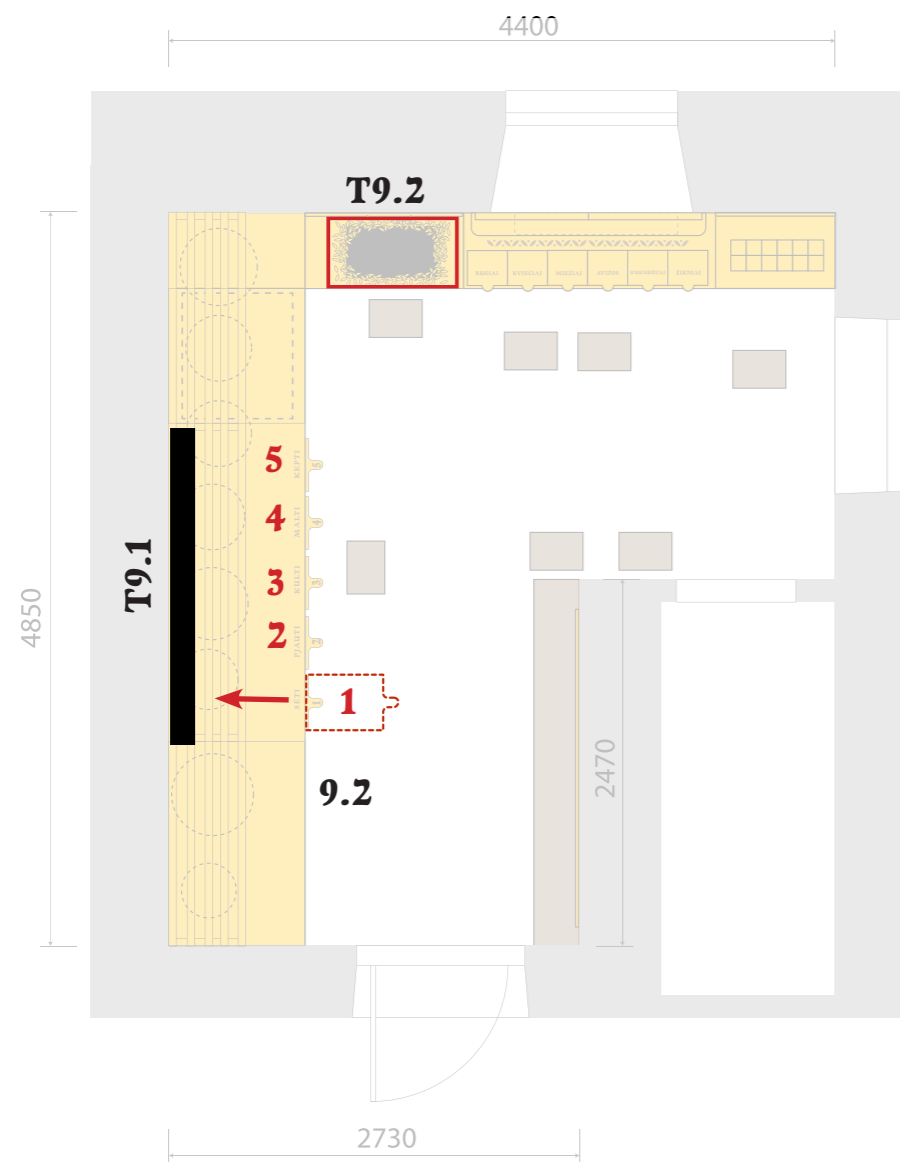
Reikiamose vietose lubose montuojami geltonos spalvos kryptiniai šviestuvai.



### 9.10. Durų ir staktų dažymas - 2 vnt.

Esamos durys dažomos arba tonuojamos ir lakuojamos tamsiai rudai. Dažymas arba tonavimas su lakavimu turi būti kokybiškas. Rankenų stilistika priderinama prie buvusio vienuolyno pastato stilistikos.





### T9.1. Informacinis terminalas

Montuojamas į ekspozicinį baldą 9.2.

Skirtas gyvai ir įdomiai susipažinti su visais etapais nuo grūdo iki duonos. Kiekvienam etapui skirtas trumpas video siužetas, paaiškinantis procesus ir naudojamus įrankius.

Kol neličiamasis ekranas (86" įstrižainės) neaktyvuotas, jis rodo video užsklandą – javai svyruoja, byra grūdai, girdisi foninis garsas. Kai ištraukiama nors viena lentelė, ekrane rodomas atitinkamas video siužetas. Pasibaigus siužetui, vėl rodoma pradinė užsklanda.

Ekranas įmontuojamas į aprėmintą dėžę, dekoruotą kiauriniais ornamentais. Priekinė plokštuma sudalinta dekoratyvinėmis juostelėmis. Ištraukiamose lentelėse informacija apie eksponatus, skirtus atitinkamai temai. Video siužetai montuojami taip, kad būtų įdomiai išnaudojamas ekrano dalinimas į keturis stačiakampius. Video siužetuose filmuota istorinė medžiaga derinama su animuotais piešiniais, schemomis, fotografijomis.

Garsas girdimas per integruotus garsiakalbius. Turi būti numatytas garso stiprumo reguliavimo ir siužeto nutraukimo rankenėlės.

### T9.2. Informacinis terminalas

Terminalas montuojamas balde 9.3.

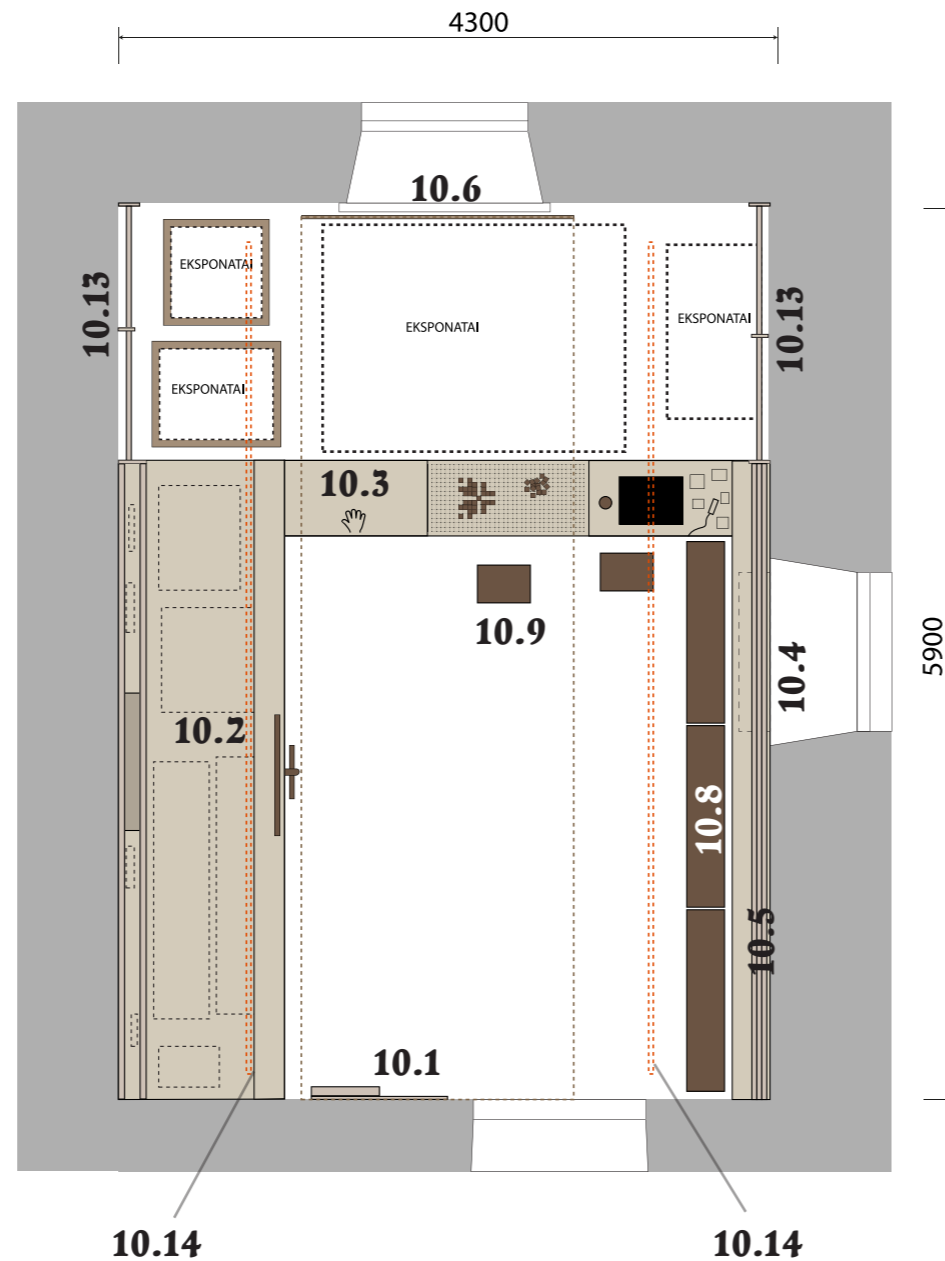
Liečiamasis monitorius ne mažiau 27" įstrižainės. Monitorius integruojamas į baldą taip, kad jo kraštų nesimatytų, o baldo paviršiuje daromos įgilintos grūdų siluetų linijos.

Terminalas skirtas edukaciniam žaidimui – **ІШКЕРК DUONA**, kuriame lankytojai pasitikrina, ką sužinojo apie grūdus, įrankius, indus, tešlą ir kepimą. Žaidimas turi būti su animuotais piešiniais ar vaizdais, negalima daryti klausimyno ar viktorinos tipo tekstinių užduočių.

#### PASTABOS:

1. Matmenys orientaciniai, tikslinami realizavimo metu
2. Detalūs baldų ir kitų gaminių aprašymai specifikacijoje
3. Galutiniai spalviniai deriniai parenkami realizavimo metu





## 10. Lino kelias

- 10.1. Informacinis skydas
- 10.2. Ekspozicinis baldas
- 10.3. Ekspozicinis baldas
- 10.4. Radiatoriaus uždengimas
- 10.5. Slankiojančių širmų sistema
- 10.6. Lango uždengimas
- 10.7. Kabanti dekoracija
- 10.8. Suoliukai - 3 vnt.
- 10.9. Taburetės - 2 vnt.
- 10.10. Grindų grafika
- 10.11. Sienų grafika
- 10.12. Pakylos eksponatams - 2 vnt.
- 10.13. Skersiniai eksponatams - 2 vnt.
- 10.14. Bėginis kryptinis apšvietimas

- T10.1. Informacinis terminalas
- T10.2. Informacinis terminalas

**PASTABOS:**

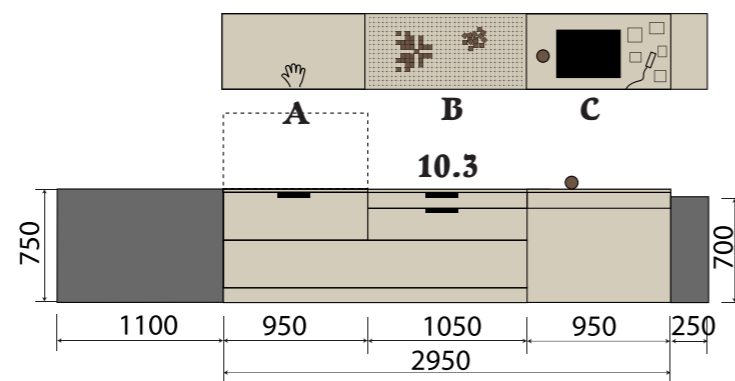
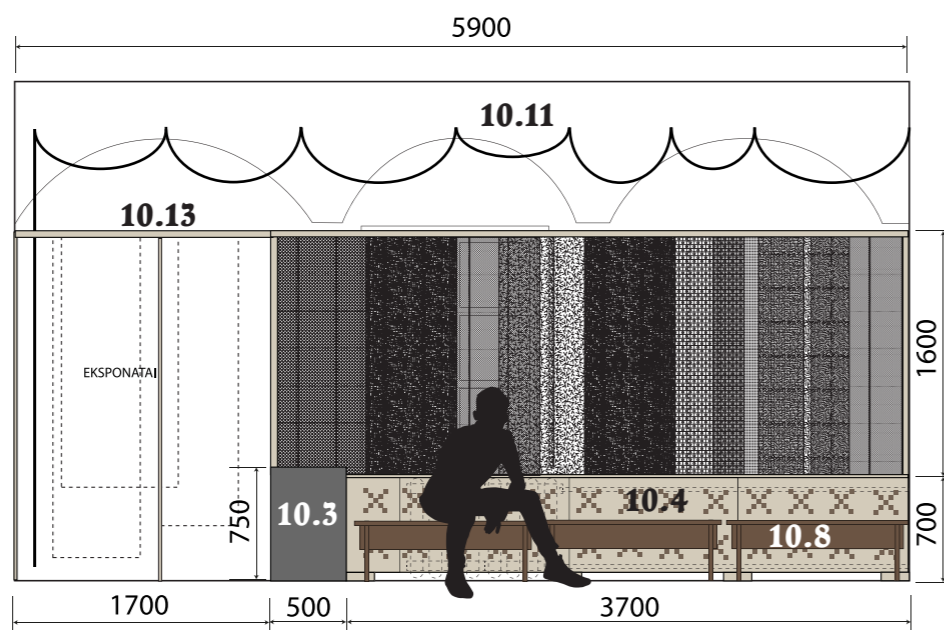
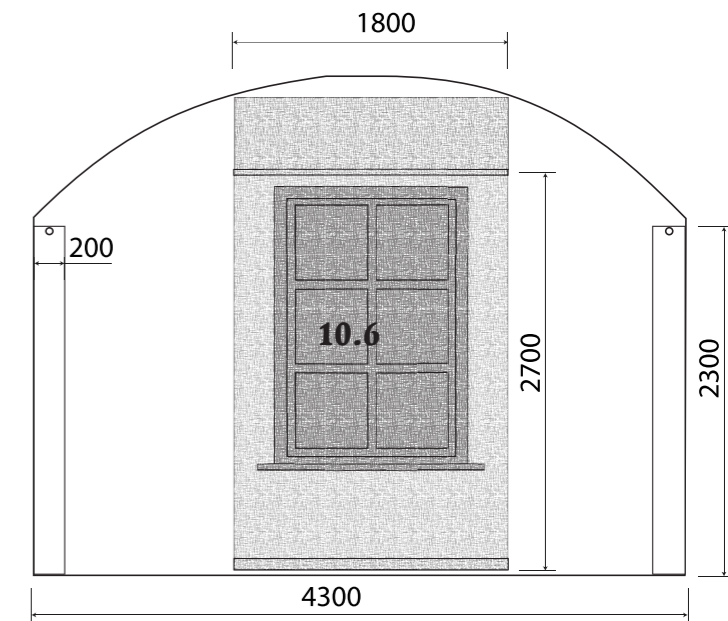
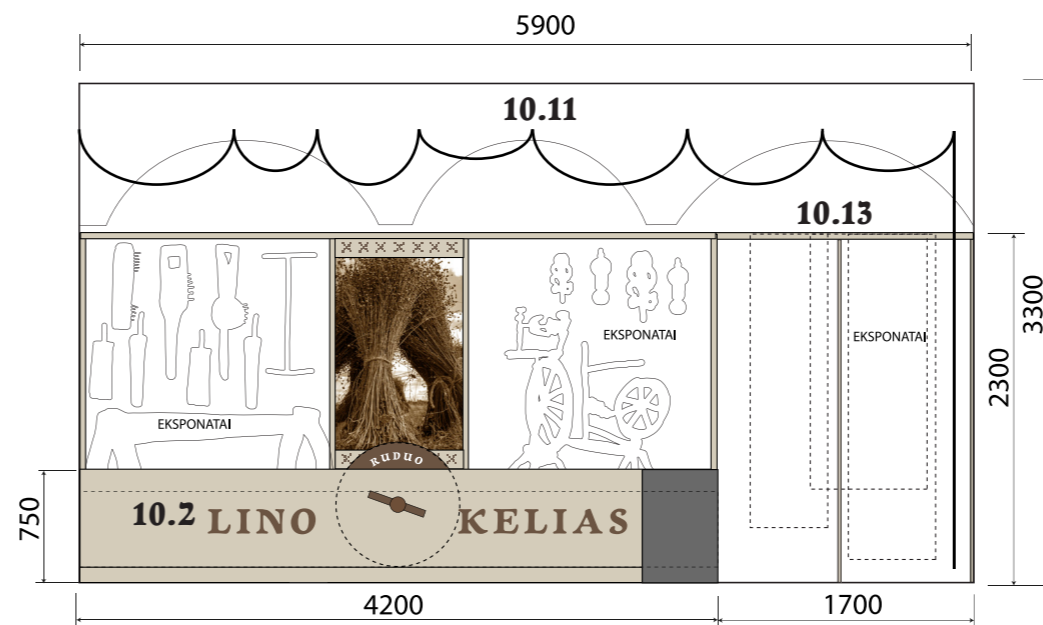
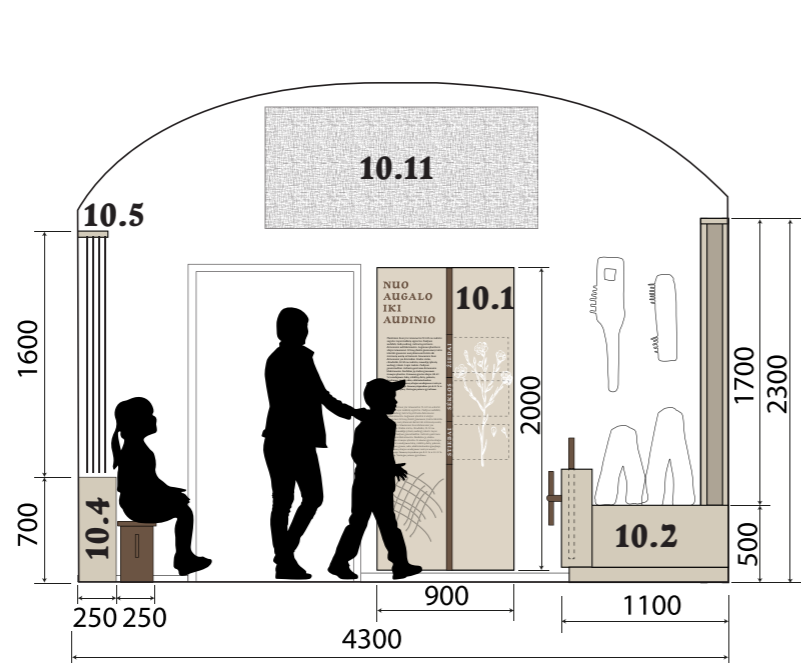
1. Matmenys orientaciniai, tikslinami realizavimo metu
2. Detalūs baldų ir kitų gaminių aprašymai specifikacijoje
3. Galutiniai spalviniai deriniai parenkami realizavimo metu





**KĖDAINIŲ KRAŠTO MUZIEJAUS  
EKSPOZICIJŲ ĮRENGIMO TECHNINIS PROJEKTAS**

**10. Lino kelias**



**PASTABOS:**

1. Matmenys orientaciniai, tikslinami realizavimo metu
2. Detalūs baldų ir kitų gaminių aprašymai specifikacijoje
3. Galutiniai spalviniai deriniai parenkami realizavimo metu

**10.1. Informacinis skydas**

Gaminamas iš šviesiai rusvai pilko Valchromat mdf, lakuojamo matiniu laku ir tvirtinamas prie sienos. Tiesioginė UV spauda su balta spalva derinama su išfrezuotais įgilintais ir kiaurininiais elementais. Dalis skydo turi ištraukiamas lenteles su informacija apie lino augalo dalis. Lentelių kiekį ir dydį rangovas parenka projekto įgyvendinimo metu pagal ekspozicijos turinį.

**10.2. Ekspozicinis baldas**

Gaminamas iš šviesiai rusvai pilko Valchromat mdf, lakuojamo matiniu laku. Sukamas ratas gaminamas iš tamsiai rudo Valchromat mdf arba klijuoto medžio skydo, arba faneros. Lakuojamas. Komponentuojami ekspozitai, susijusi vaizdinė bei tekstinė medžiaga, paslėptas apšvietimas ir informacinių technologijų įranga. Skirtas gyvai ir įdomiai susipažinti su visais etapais nuo augalo iki audinio. Kiekvienam etapui skirtas trumpas video siužetas, paaiškinantis procesus ir naudojamus įrankius. Rangovas numato reikalingas eksponavimo ir tvirtinimo priemonės esamiems muziejaus ekspozitams. Reikalingi konstrukciniai elementai gaminami iš medžio arba metalo, dažyto tokio paties atspalvio geltona kaip ir Valchromatas. Turi būti numatytas patogus priėjimas prie įrenginių, užtikrinta prietaisų ventiliacija. Atskiros dalys dekoruojamos kiaurininiais ir įgilintais dekorais.

**10.3. Ekspozicinis baldas**

Gaminamas iš šviesiai rusvai pilko Valchromat mdf, lakuojamo matiniu laku. A dalis skirta eksponuoti nerinių mezgimo prietaisą. Viršutinis skydas atidaromas pakeliant, viduje ekspozitai po stiklu. Atidarius skydą, išsijungia LED apšvietimas, ant skydo pateikiama vaizdinė ir tekstinė informacija. B dalis skirta dėlioti geometriniams raštams. Ant sintetinės drobės atspausdinami ir pritvirtinami raštų elementų pavyzdžiai. Lankytojas pagal pavyzdžius gali dėlioti raštus iš pagamintų kvadratinių detalių ant sulanguoto paviršiaus (įgilintos baldo paviršiuje skersinės ir išilginės linijos). Priekinėje plokštumoje turi būti du stalčiai ekspozitams. C dalis yra kaip stalas su uždengta galine plokštuma. Čia integruojamas informacinis terminalas T10.2. Turi būti numatytas patogus priėjimas prie įrenginių, užtikrinta prietaisų ventiliacija.

**10.4. Radiatoriaus uždengimas**

Gaminamas iš šviesiai rusvai pilko Valchromat mdf, lakuojamo matiniu laku. Baldo viršutinė plokštuma pakišama po palangę. Reikalingi kiauriniai išfrezavimai viršuje, priekyje, ir šonuose, būtini oro apykaitai prie radiatoriaus. Turi būti padarytas patogus priėjimas prie radiatoriaus.

**10.5. Slankiojančių širmų sistema**

Prie sienos laikiklių pagalba tvirtinamas bėgis su 3 loveliais. Bėgis slepiamas po dekoratyvine profiliuota MDF arba medine juosta (karnizu). Spalva parenkama kaip visų baldų. Į lovelius įmontuojami slankiojantys skersiniai su lakštais su spauda. Viršuje lakštai tvirtinami su velkro juosta, apačioje daroma kišenė juostelei (dėl svorio). Lakštai turi kabėti lygiai, nesiriesti kraštai, sklaidyti šviesą. Lakštuose atspausdinami įvairūs audinių pavyzdžiai iš Kėdainių krašto. Lakštų kiekį ir plotį parenka rangovas pagal ekspozicijos turinį. Lakštai turi uždengti visą sieną ir persikloti tarpusavyje. Lankytojas gali stumdyti ir žiūrėti pavyzdžius.



**10.6. Lango uždengimas**

Lakštas su atspausdintu liaudiško audinio rašto dekoru kabinamas ant skersinio atrauktas nuo sienos taip, kad pasislėptų radiatorius. Viršuje lakštas tvirtinami su velkro juosta, apačioje daroma kišenė juostelei (dėl svorio). Lakštas turi kabėti lygiai, nesiriesti kraštai, sklaidyti šviesą.

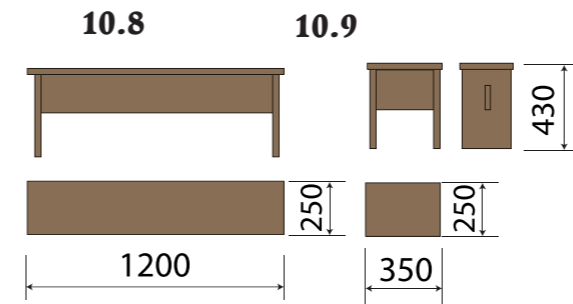
**10.7. Kabanti dekoracija**

Dekoracija yra meninė kompozicija erdvėje – lango uždengimo 10.6 tęsinys. Ant tokios pačios medžiagos spausdinamas audinio raštas. Dekoracija turi būti lengva. Tvirtinama prie lubų taip, kad sudarytų išgaubtas bangas. Dekoracija užbaigiama ant priešingos langui sienos.



**10.8. Suoliukai (3 vnt.) ir 10.9. Taburetės (2 vnt.)**

Mediniai, "liaudiškos" stiliškos, tonuoti, lakuoti arba alyvuoti.

**10.10. Grindų grafika**

Išpūdžiui sustiprinti grindims naudojamas išdidintų linų pluošto vaizdas, atspausdintas ant PVC grindų dangos, atsparios trinčiams, skirtos visuomeninėms patalpoms.

**10.11. Sienų grafika**

Pilkai rusvais matiniais dažais dažytos sienos. Rangovas privalo padaryti ant sienos tinkamą spalvos mėginį ir suderinti su projekto autoriais.

Užrašai ir grafiniai simboliai – ploteriuojami iš PVC lipduko ir klijuojami prie sienos.

**10.12. Pakylos eksponatams – 2 vnt.**

Gaminamas iš šviesiai rusvai pilko Valchromat mdf, lakuojamo matiniu laku.

700x700x200(h) mm, 700x850x150(h) mm

**10.13. Skersiniai eksponatams – 2 vnt.**

Laikančios plokštumos gaminamos iš šviesiai rusvai pilko Valchromat mdf, lakuojamo matiniu laku.

Skersiniai – dažyto metalo vamzdžiai. Spalva derinama prie ekspozicinių baldų.

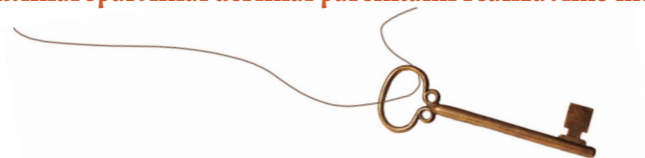
**10.14. Bėginis kryptinis apšvietimas**

Nuo lubų nuleidžiami mini bėgeliai (24 V arba 48 V) su mini LED magnetiniais kraipomais šviestuvėliais. Šviestuvo ilgis ne daugiau negu 65 mm. Bėgelio ir šviestuvų spalva parenkama realizavimo metu.

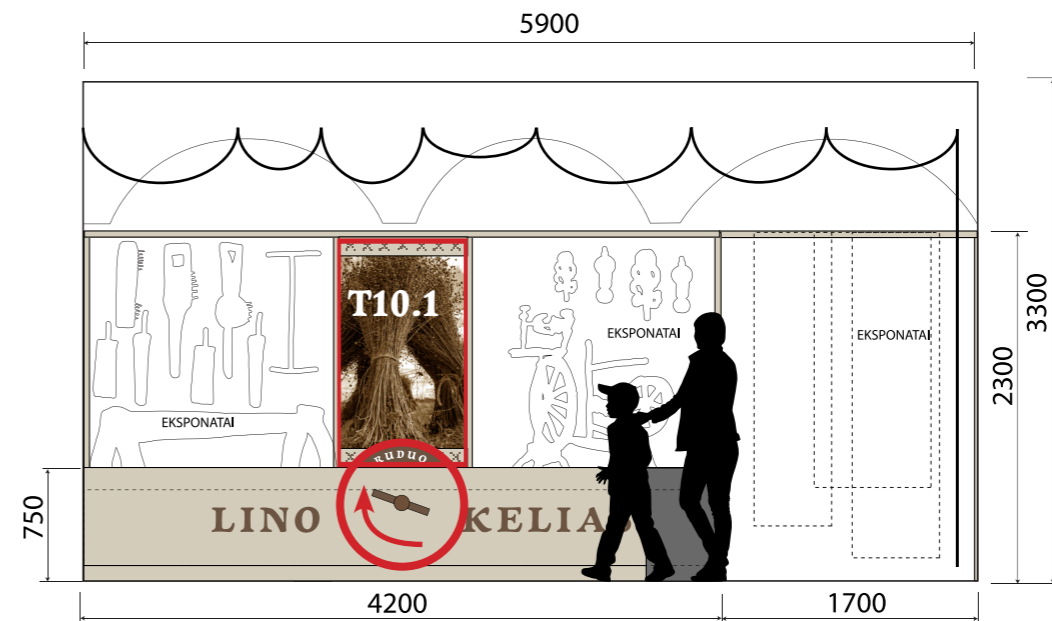
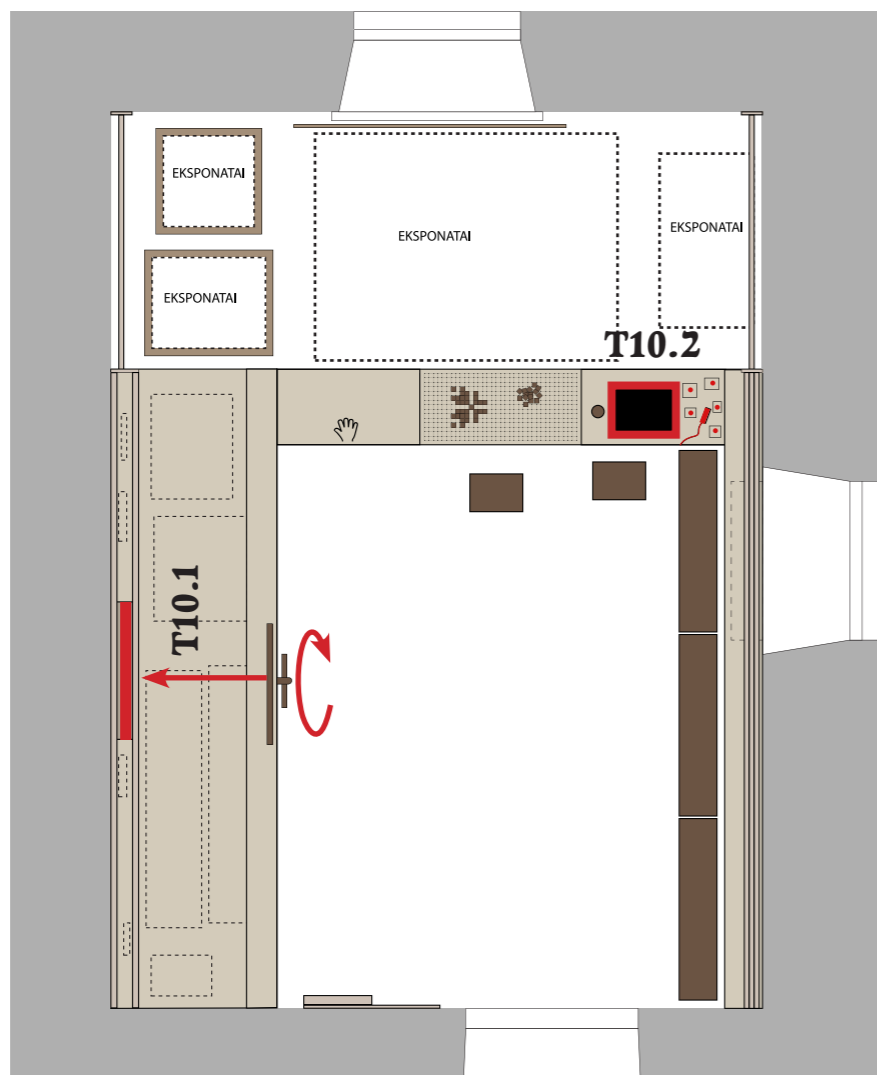
Bėgelis – 5500 mm ilgio. Kabinami 2 bėgeliai iš abiejų šonų kabančios dekoracijos 10.7.

**PASTABOS:**

1. Matmenys orientaciniai, tikslinami realizavimo metu
2. Detalūs baldų ir kitų gaminių aprašymai – specifikacijoje
3. Galutiniai spalviniai deriniai parenkami realizavimo metu



**KĖDAINIŲ KRAŠTO MUZIEJAUS  
EKSPOZICIJŲ ĮRENGIMO TECHNINIS PROJEKTAS**



#### T10.1. Informacinis terminalas

Montuojamas į ekspozicinį baldą 10.2.

Skirtas gyvai ir įdomiai susipažinti su visais etapais nuo lino iki audinio pagal metų laikus. Kiekvienam etapui-metų laikui skirtas trumpas video siužetas, paaiškinantis procesus ir naudojamus įrankius. Video siužetai paleidžiami per valdiklį, sukant "darbų ratą" ir rodomi per nemažiau 65" vertikalų neličiamąjį monitorių. Jis įkomponuotas į dekoratyvinę sienelę ir sujungtas su baldu 10.2. Ekranas įmontuojamas į apremintą dėžę, dekoruotą kiauriniais ornamentais.

Kol ekranas neaktyvuotas, jis rodo video užsklandą, susijusią su linininkyste.

Kai pasukamas ratas iki tam tikros padėties, ekrane pradedamas rodyti atitinkamas video siužetas. Pasibaigus siužetui, vėl rodoma pradinė užsklanda.

Video siužetuose filmuota istorinė medžiaga derinama su animuotais piešiniais, schemomis, fotografijomis.

Garsas girdimas per integruotus garsiakalbius. Turi būti numatytas garso stiprumo reguliavimo ir siužeto nutraukimo rankenėlės. Būtina numatyti patogų priėjimą prie įrenginių eksploatacijai, taip pat tinkamą ventiliaciją.

#### T10.2. Informacinis terminalas

Montuojamas į ekspozicinį baldą 10.3. Skirtas rodyti trumpiems video siužetams apie pateikiamus eksponatus. Nemažiau 5 vnt.

Nemažiau 19" įstrižainės liečiamasis monitorius integruojamas į baldą taip, kad jo kraštų nesimatytų. Video siužetai paleidžiami lankytoju prigludus prie pažymėtų vietų pririštą ant virvelės dekoratyvinį objektą. Realizavimo metu, rangovas parenka objekto formą ir sukuria siužetus pagal ekspozicijos turinį.

Garsas girdimas per vienos rankos ausinę, kurios laidas su šarvu įleistas į baldą 10.3. Balde montuojamas ausinės laikiklis.



#### PASTABOS:

1. Matmenys orientaciniai, tikslinami realizavimo metu
2. Detalūs baldų ir kitų gaminių aprašymai specifikacijoje
3. Galutiniai spalviniai deriniai parenkami realizavimo metu

