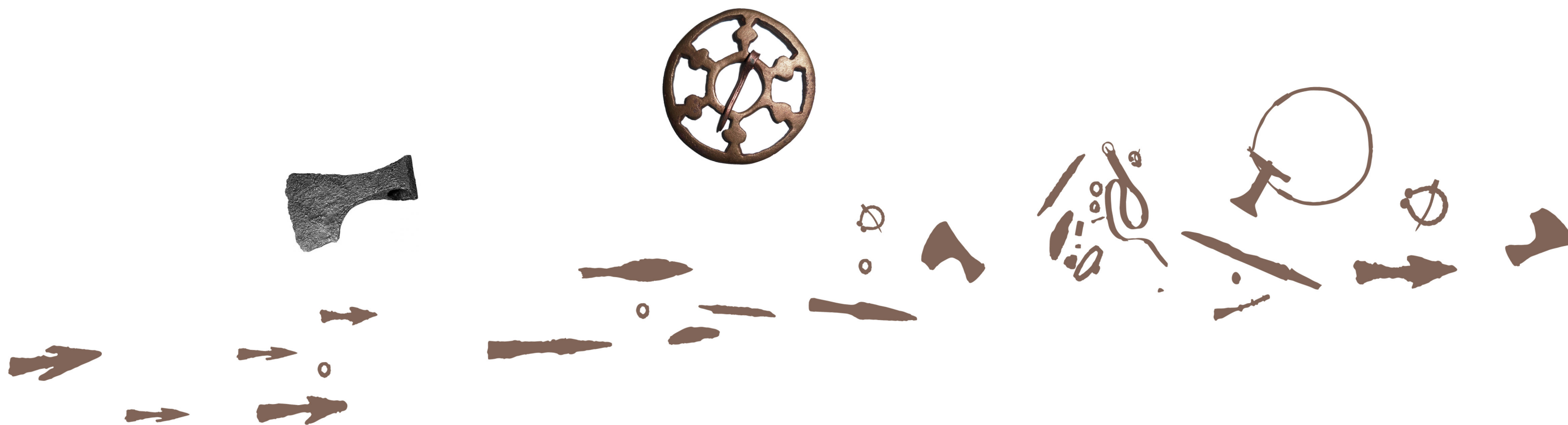




UTENOS KRAŠTOTYROS MUZIEJAUS
ARCHEOLOGIJOS EKSPOZICIJOS TECHNINIS PROJEKTAS



2025

BENDROS PASTABOS

1. Techniniame projekte pateikiama pagrindinė idėja ir nurodyti tik principiniai sprendiniai bei stilistika.

Rangovas realizavimo metu parengia detalius tekstų, vaizdinės informacijos ir eksponatų išdėstymo maketus, schemas, konkrečius dekoro elementus, detalius spalvinius ir medžiaginius sprendinius ir suderina juos su Projekto autoriais. Visi sprendiniai turi atitikti projekte pateiktą ekspozicijos idėją ir vizualinę stilistiką.

2. Projekte nurodyti matmenys yra orientaciniai.

Įgyvendinant projektą, Rangovas privalo matmenis tikslinti vietoje. Būsimas objekto Rangovas (baldų ir dekorų gamintojas) atsako už matmenų atitikimą realioms patalpoms. Esant baldų matmenų pasikeitimams, Rangovas turi suderinti juos su Projekto autoriais. Matmenys nurodyti milimetrais.

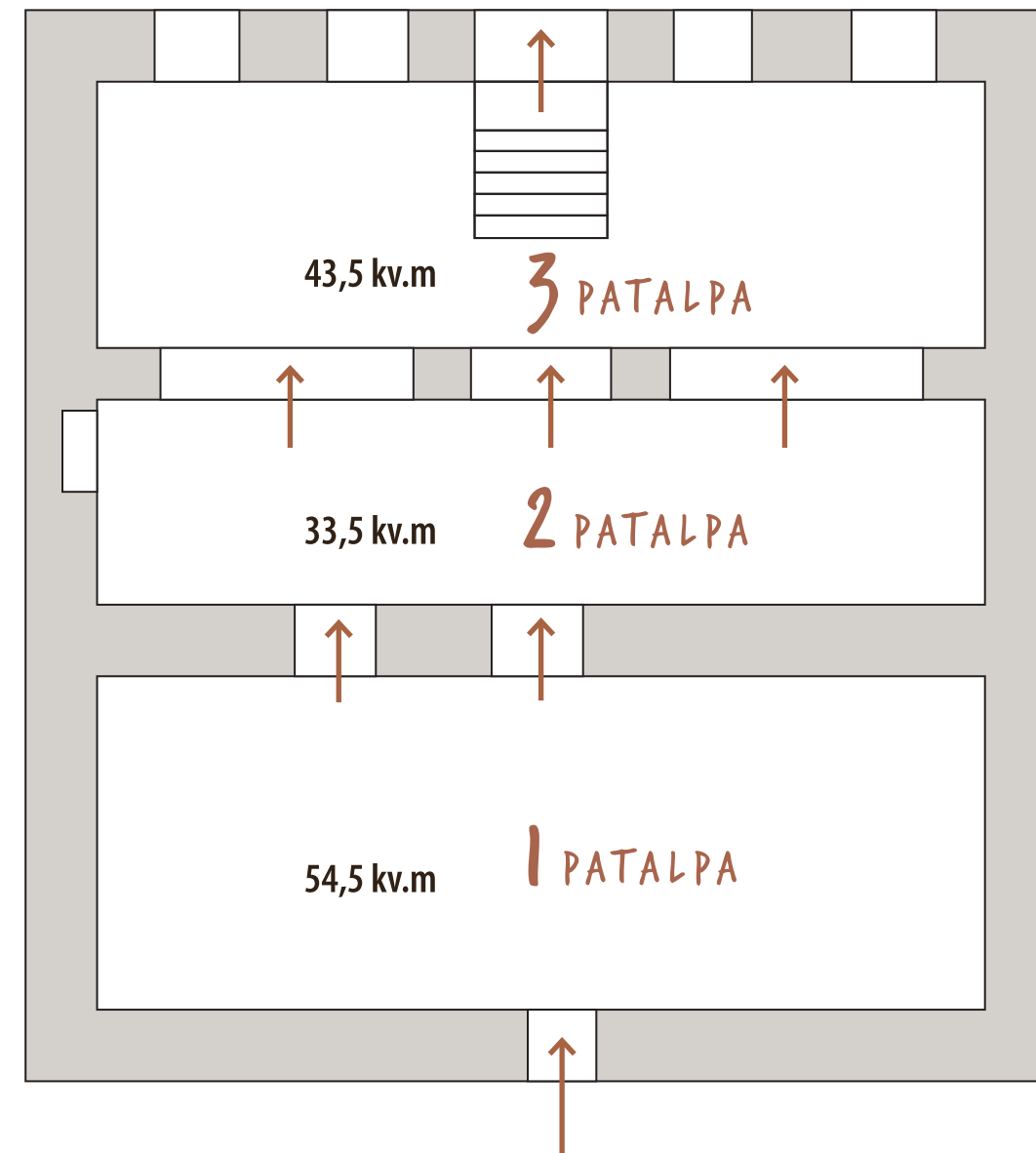
3. Techninio projekto brėžiniai nėra inžineriniai darbo brėžiniai.

Techniniame projekte brėžiniuose nurodomi principiniai matmenys ir idėja. Konstrukcines ir gamybines baldų detales sprendžia Rangovas realizavimo metu. Pakeitimai atsiradę dėl konstrukcijos ir gamybos ypatybių turi būti suderinami su Projekto autoriais.

4. Ekspozicijoje medžiaga turi būti pateikiama dviem kalbomis – lietuvių ir anglų.

Visi lietuviški tekstai turi būti patikrinti kalbos redaktoriaus ir išversti į anglų kalbą. Šiuos darbus atlieka ekspozicijos Rangovas.

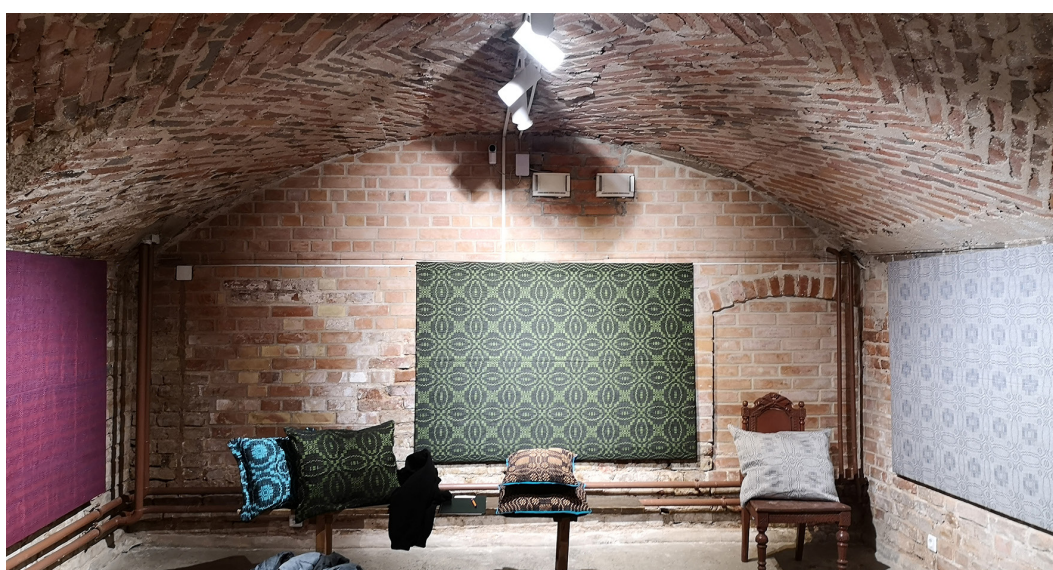




EKSPOZICIJOS PATALPOS

Archeologijos ekspozicija numatyta įrengti muziejaus rūsio patalpose. Patalpos turi skliautuotas lubas, žemas praėjimo arkas, du įėjimus/išėjimus, betono teraco grindis. Šios patalpos įtrauktos į saugomas vertingąsias pastato savybes.





EKSPOZICIJOS PATALPOS

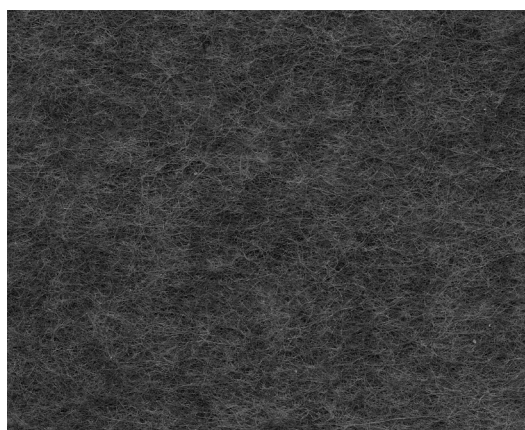
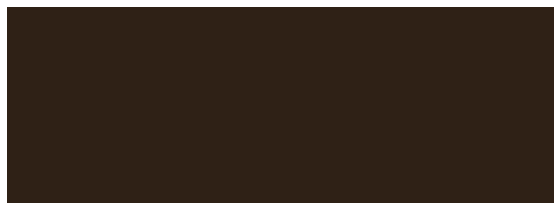
Patalpų vaizdą ypač doko šildymo sistemos prietaisai (radiatoriai ir vamzdžiai), balti elektros laidų loveliai, ventiliatorius ir įvairūs kiti techniniai elementai. Naujoje ekspozicijoje siekiama užmaskuoti šiuos elementus, nieko negriaunant ir negadinant.

- Radiatoriai dengiami ažūrinėmis plokštumomis, užtikrinant oro cirkuliaciją ir patogią eksploataciją.
- Šildymo vamzdžiai pridengiami vitrinomis, užtikrinant oro cirkuliaciją ir patogią eksploataciją.
- Matomi elektros laidai dengiami naujais loveliais iš MDF, nudažyto tinkama plytų mūrai spalva.
- Oro ventiliatorius slepiamas spintoje su ažūrinėmis plokštumomis, užtikrinant oro cirkuliaciją ir patogią eksploataciją.

Patalpų paruošimas:

- Nuo laiptų nuimama esama žalia kiliminė danga.
- Esami balti apšvietimo bėgeliai demontuojami ir keičiami juodos spalvos bėgeliais bei šviestuvais.
- Esami balti kištukiniai lizdai, elektros jungikliai bei davikliai keičiami į juodos (arba tamsiai pilkos) spalvos atitinkamais elementais.
- Esamos įėjimo durys turi būti nudažytos kita spalva. Blizganti durų rankena keičiama į tamsiai pilką arba juodą spalvą.





EKSPOZICIJOS IDĖJA IR VIZUALINĖ STILISTIKA

A.

Patalpose dominuoja aktyvi plytų spalva ir dekoras.

Ekspozicijos spalvų gama atkartoja patalpų vizualinį vaizdą.

Raudonai ruda plytų spalva komponuojama su įvairiais šiltos pilkos atspalviais bei juoda.

Prie grubaus plytų paviršiaus derinant ekspozicijos baldus, parinktos matinės medžiagos su betono, keramikos, veltinio faktūromis ir tekstūromis.

B.

Patalpose žiemą yra labai šilta, o vasarą čia ypač kaupiasi drėgmė.

Ekspozicijos baldai suprojektuoti paliekant tarpus iki sienų ir grindų, kad būtų užtikrinta oro cirkuliacija ir neatsirastų pelėsio. Baldams parinktos medžiagos yra atsparios drėgmei (bet ne vandeniui).

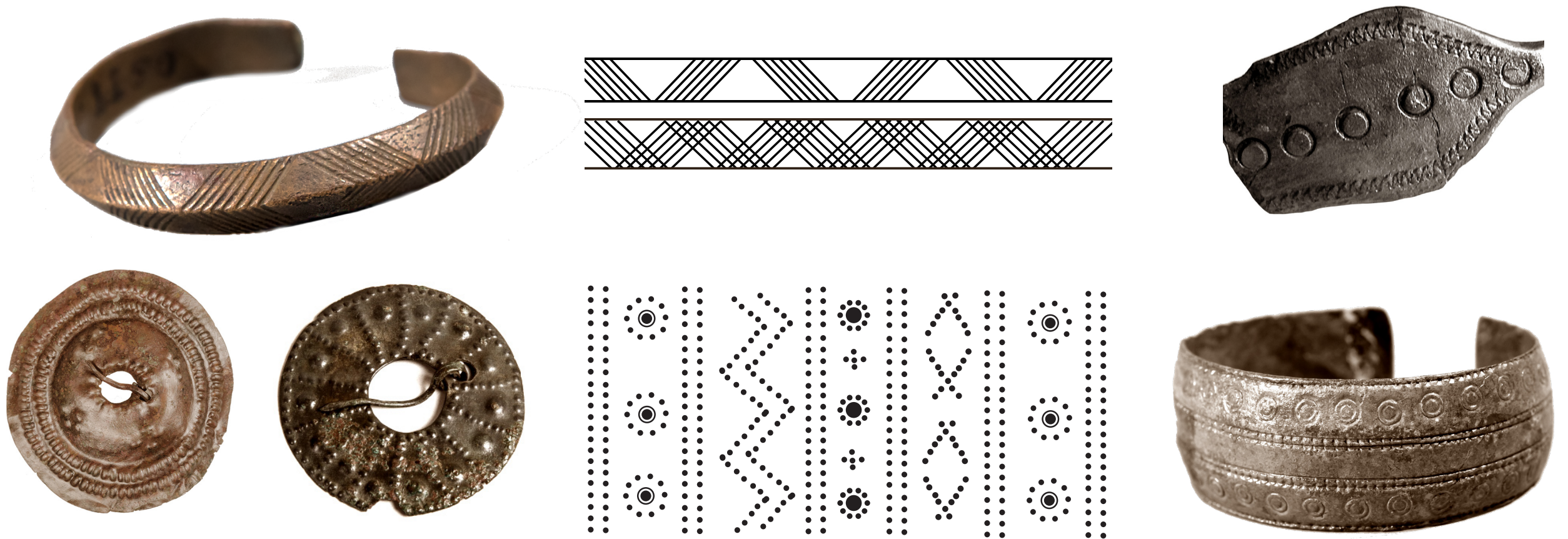
Visi ekspozicijoje esantys baldai yra laisvai pastatomi, kad nepažeistų saugomų patalpų vertingųjų savybių. Ten, kur reikalingas atraminis tvirtinimas prie sienų, tvirtinimo elementai turi būti sukami ne į plytas, o į tarpus tarp plytų.



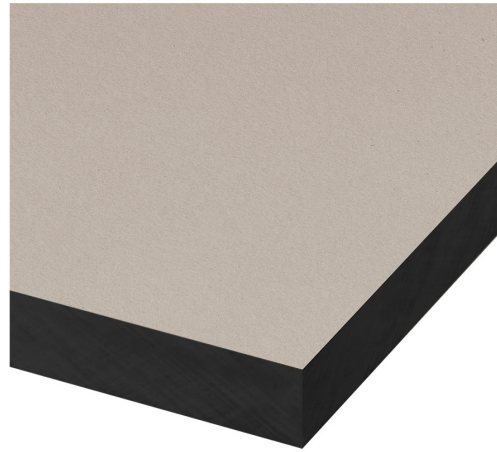
EKSPOZICIJOS GRAFINIS DEKORAS

Ekspozicijos grafiniame dekore atkartojami archeologinių radinių raštai, juos dėlioiant į naujas ritmines struktūras. Taip kuriamas aplinkos unikalumas ir jaukumas.

Šie raštai tinkami kiauriniam frezavimui bei įgilinimui įvairiose medžiagose.



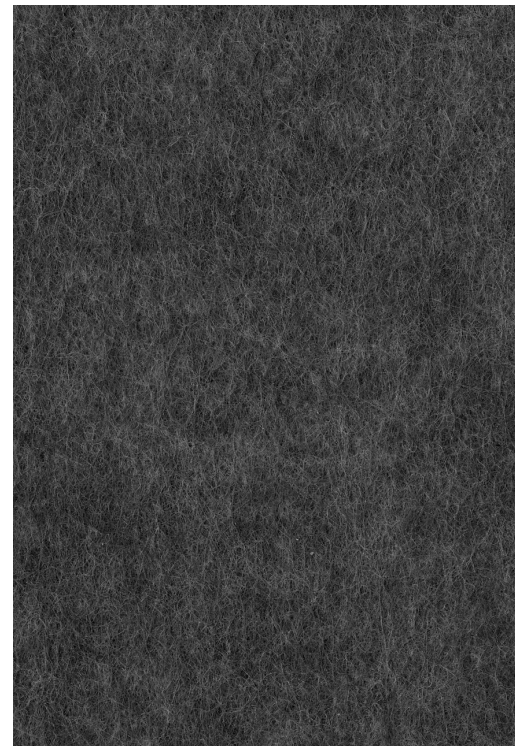
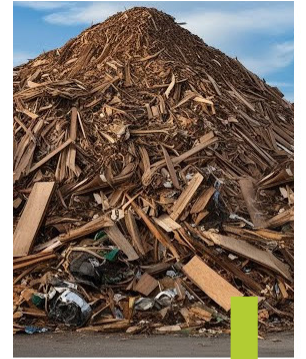
EKSPOZICIJOS MEDŽIAGIŠKUMAS



Vitrinų ir informacinių skydų fasadams parinkti laminuoti COMPACT MDF skydai.

Ši medžiaga yra drėgmei atspari, didelio tankio ($>1\,000\text{ kg/m}^3$), pagaminta iš 100% perdirbtos medienos. Ji ypač tinkama padidinto drėgnumo patalpoms, stalviršiams, intensyviai naudojamiems baldams. Plokštes galima apdirbti naudojant standartinius MDF įrankius, frezuoti kiaurinius ir įgilintus dekorus.

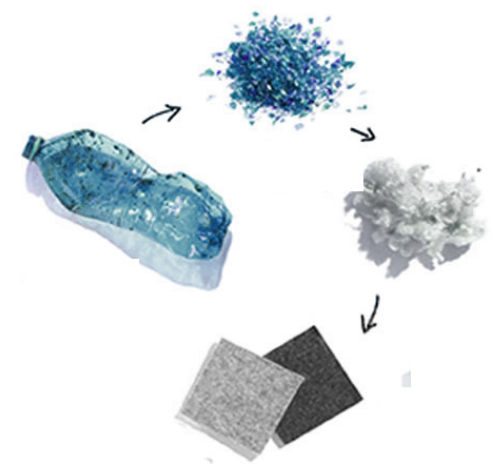
Vitrinų korpusai gaminami iš juodo lakuoto MDF arba fažyto MDF.



Radiatorių dengimo sienelėms, vitrinų vidui, eksponavimui naudojamas 9 mm storio PET veltinis.

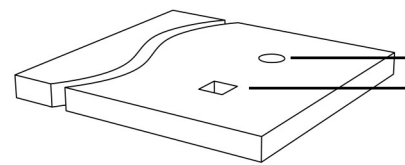
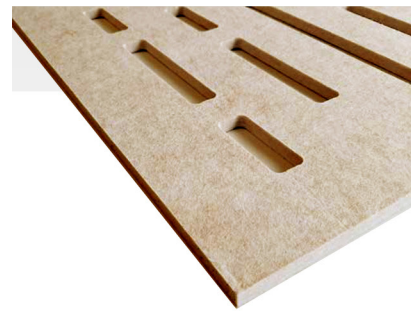
PET veltinis pagamintas iš perdirbtų plastiko butelių ir gali būti vėl perdirbamas. Jis pasižymi patvarumu, lengvai prižiūrimas, tinka intensyviai naudojimui. Paviršiaus faktūra maloni liesti, suteikia patalpai jaukumo. Dėl savo unikalios struktūros gali būti pjaustomas, formuojamas.

PET veltinis pagerina patalpos akustines savybes. Laikantis sukurto vizualinės stilistikos ekspozicijoje naudojamas plytų spalvos, pilkai rudas ir tamsiai pilkas PET veltinis.



PET VELTINIO FREZAVIMO YPATYBĖS

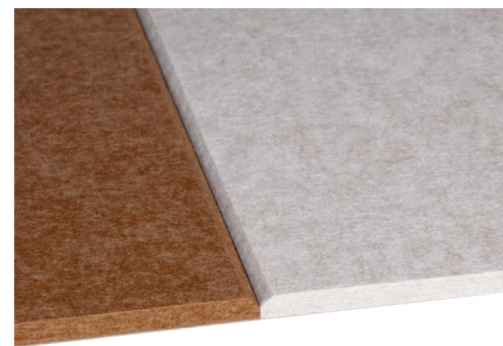
Rangovas kurdamas konkretų raštą ir jį pjaudamass turi laikytis šių principų.



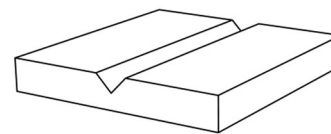
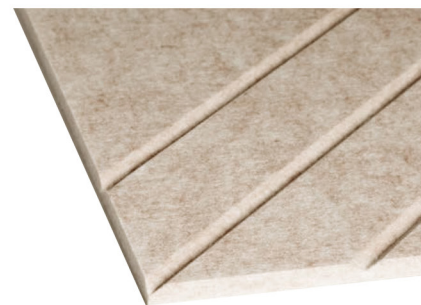
1. Skydų kiauriniai pjovimai negali būti labai maži.

Minimalus skylės spindulys 5 mm

Minimalus skylės kraštinės ilgis 10 mm



2. Skydų sujungimo vietoje briaunos turi būti nupjaunamos 45 laipsnių kampu. Pjovimo nuožulos dydis ir gylis turi sutapti su deko ro raštų dydžiais.

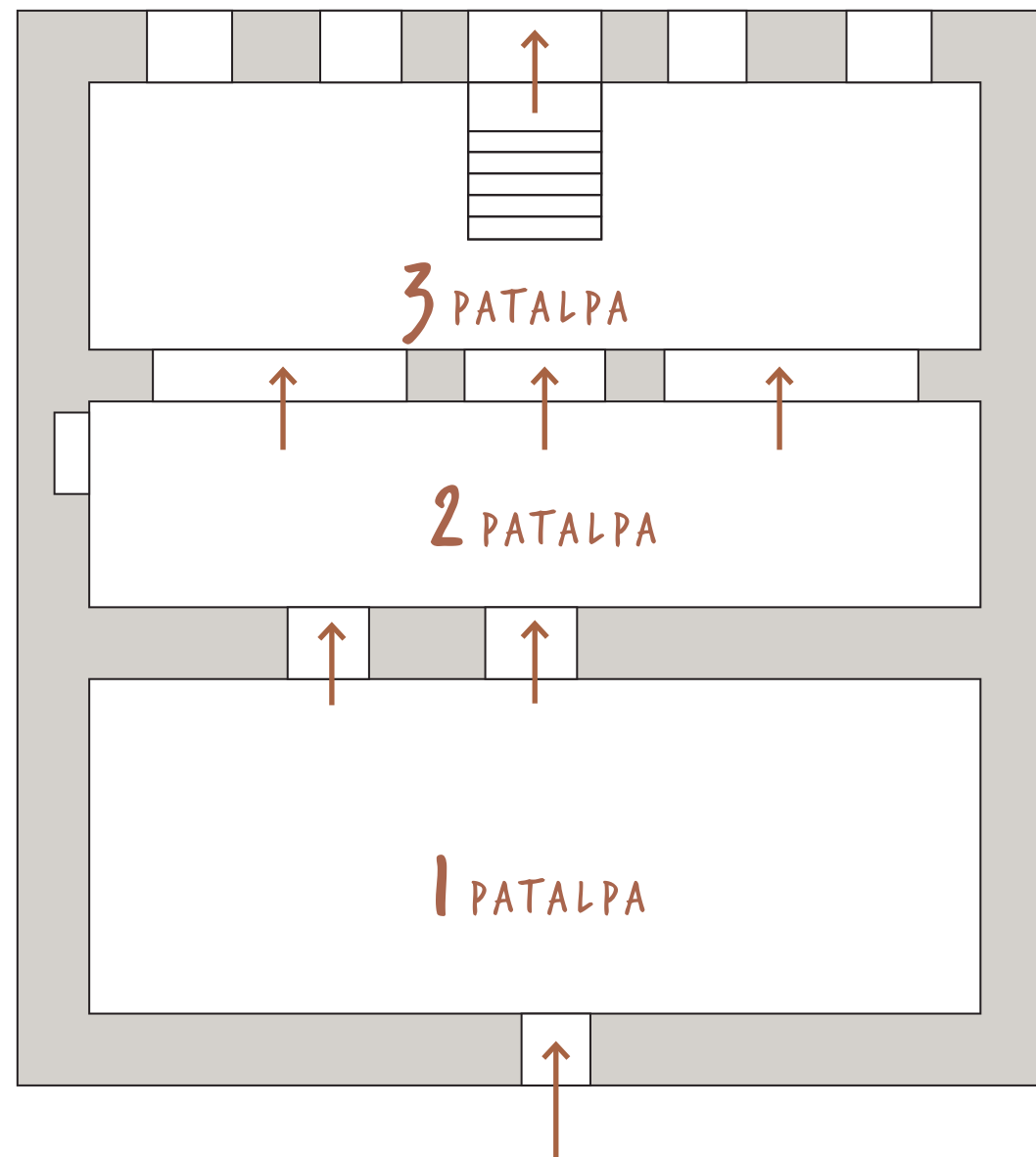


3. Įgilintus griovelius reikia pjauti V forma, 45 laipsnių kampu. Tinkamiausias ir estetiškiausias pjaunamo griovelio gylis 4,5 mm.



EKSPOZICIJOS TEMŲ IŠDĖSTYMAS ERDVĖJE

ARCHEOLOGIJOS EKSPOZICIJA



1 PATALPA

ŠIO KRAŠTO SENOVĖS ŽMONIŲ GYVENIMO YPATUMAI

- Kasdienis gyvenimas
- Piliakalniai ir kunigaikščiai
- Utenos įkūrimas
- Kovos ir ginklai
- Apranga ir veiklos

2 PATALPA

DVASINIS PASAULIS

- Pilkapiai ir jų tyrinėjimai
- Laidojimo kultūra ir radiniai
- Tikėjimas, pasaulėjauta ir simboliai

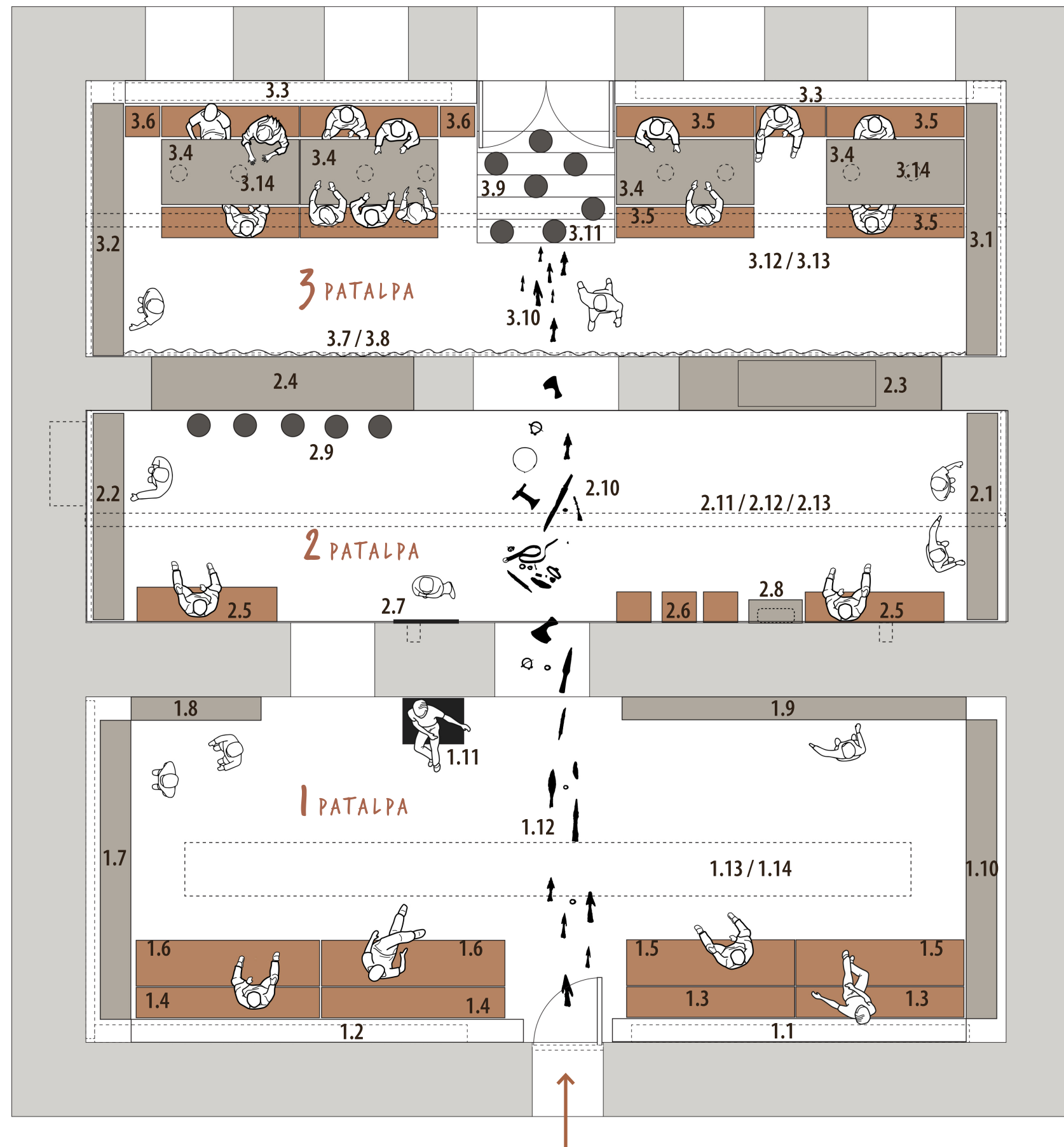
3 PATALPA

EDUKACINĖ ERDVĖ

- Įvairios edukacinės priemonės ir veiklos
- Lobiai
- Skirtingų medžiagų irimas žemėje



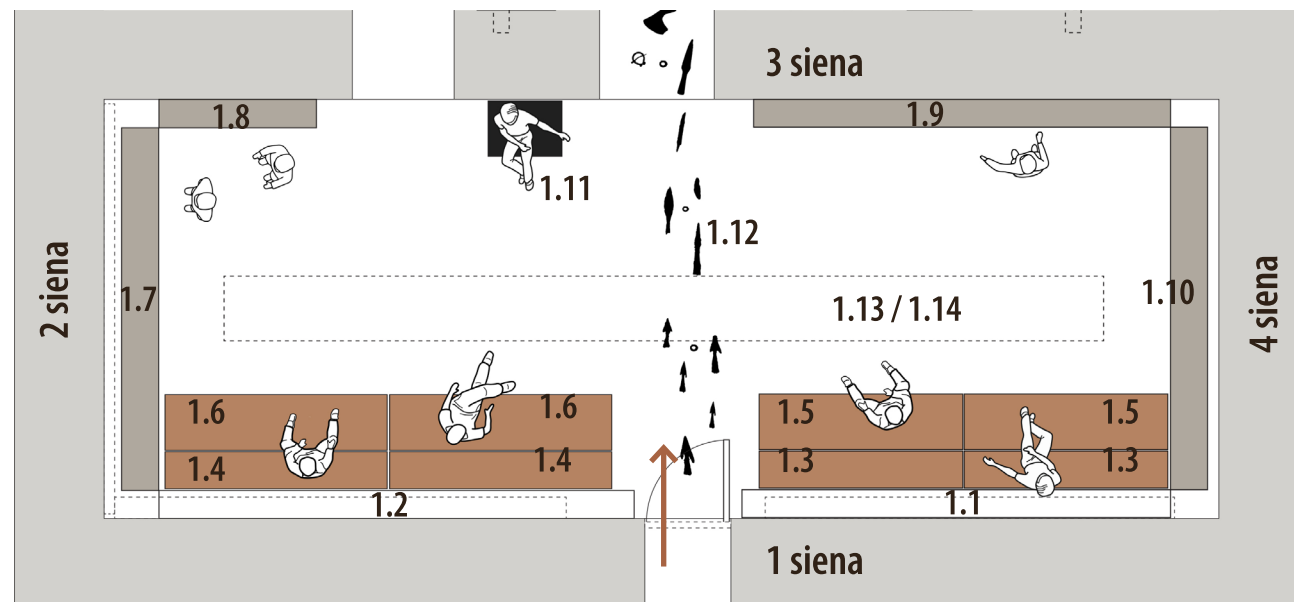
EKSPOZICIJOS PLANAS



- 1.1–1.2. Sienelės
- 1.3. Sėdimos dalys-stalai – 2 vnt.
- 1.4. Sėdimos dalys-stalai – 2 vnt.
- 1.5. Sėdimos dalys-suoliukai – 2 vnt.
- 1.6. Sėdimos dalys-suoliukai – 2 vnt.
- 1.7–1.10. Vitros
- 1.11. Krėslas
- 1.12. Grindų grafika
- 1.13. Kabantis turis
- 1.14. Laidų dengimo lovelis
- 2.1–2.2. Vitros
- 2.3. Vitrina-suoliukas
- 2.4. Pakyla
- 2.5. Sėdimos dalys-suoliukai – 2 vnt.
- 2.6. Sėdimos dalys-taburetės – 3 vnt.
- 2.7. Informacinis skydas
- 2.8. Spinta ventiliatoriui
- 2.9. Grindų pagalvėlės – 5 vnt.
- 2.10. Grindų grafika
- 2.11. Apšvietimo bėgelis ir kryptiniai šviestuvai
- 2.12. Laidų dengimo lovelis
- 2.13. Šviestuvai su gobomis – 2 vnt.
- 3.1–3.2. Vitros
- 3.3. Sienelės – 2 vnt.
- 3.4. Stalai – 4 vnt.
- 3.5. Sėdimos dalys-suoliukai – 8 vnt.
- 3.6. Sėdimos dalys-taburetės – 4 vnt.
- 3.7. Užolaidų bėgelis
- 3.8. Užolaidos
- 3.9. Grindų pagalvėlės – 7 vnt.
- 3.10. Grindų grafika
- 3.11. Liptų grafika
- 3.12. Laidų dengimo lovelis
- 3.13. Apšvietimo bėgelis ir kryptiniai šviestuvai
- 3.14. Kabantys šviestuvai – 8 vnt.

- 4. Interaktyvi video instaliacija
- 5. Laipteliai vaikams – 7 vnt.
- 6. Praėjimo arkų paminkštinimai – 4 vnt.





D — kaip dekoro elementai ant vitrinų dedamos eksponatų replikos ar kiti daiktai, po vitrina — akmenys. Šiuos daiktus pateikia muziejaus darbuotojai. Rangovas atsakingas už jų sudėliojimą ir, jei reikia, tvirtinimą

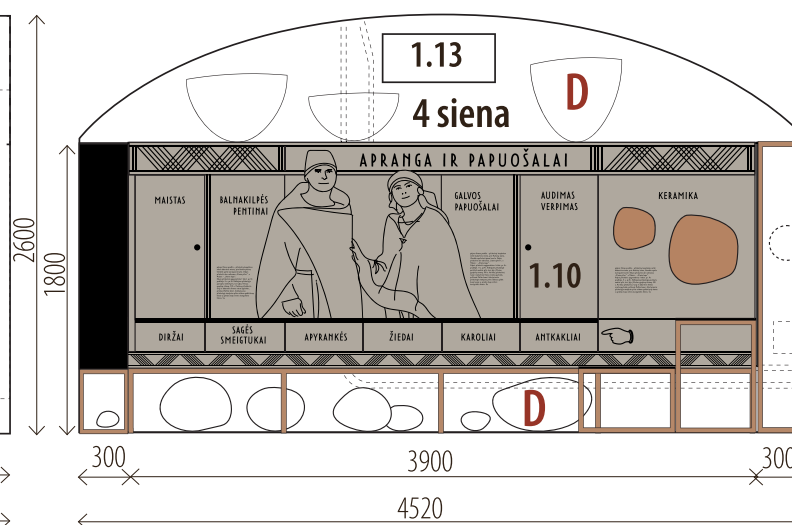
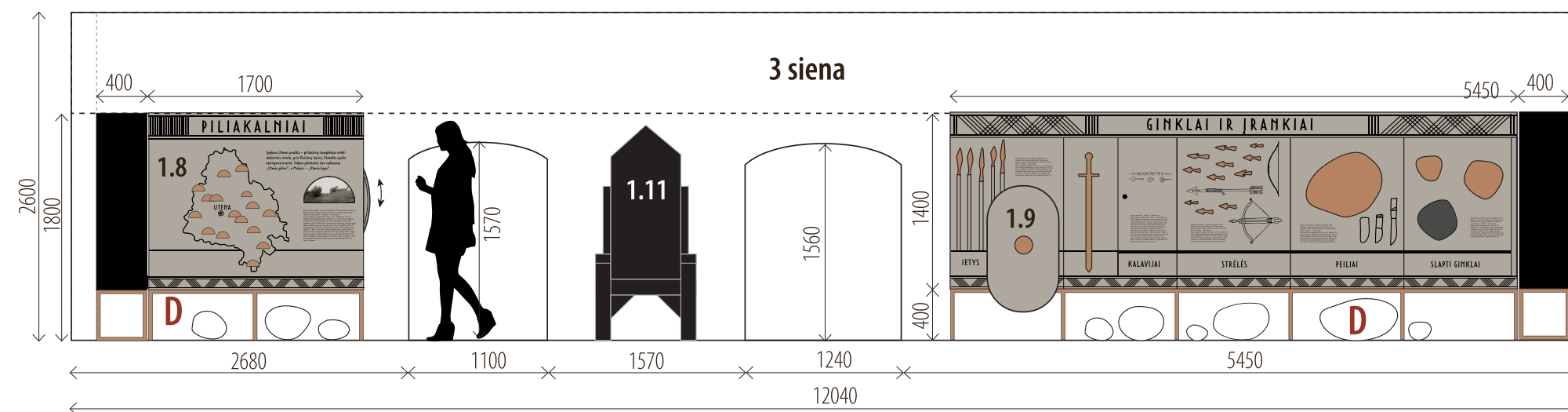
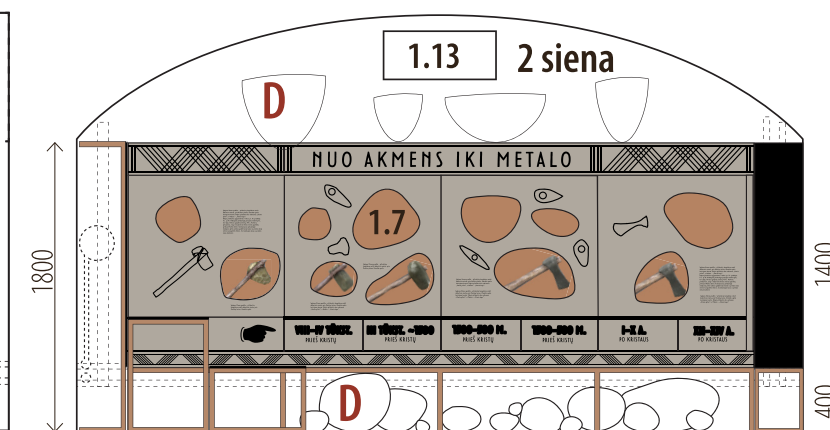
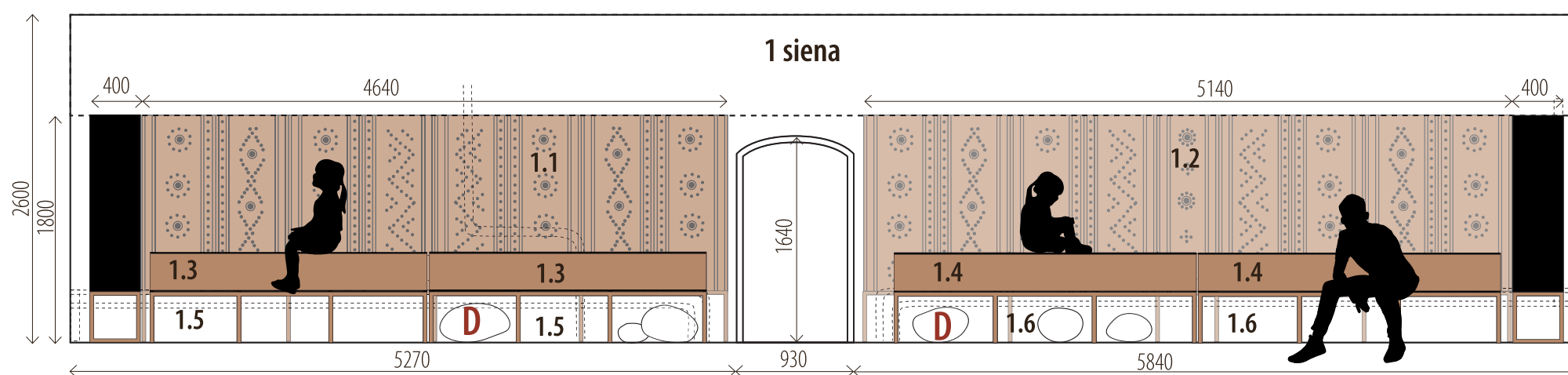
1 patalpa skirta supažindinti su Utenos miesto pradžia, piliakalniais, valdovais, kovomis ir gyvenimu.

Patalpoje suprojektuotos sėdimos dalys-laiptai, ant kurių gali susėsti daug lankytojų. Taip bus patogų pradėti ekskursiją bei žiūrėti video instaliaciją. **Pagrindinis ekspozicijos akcentas – stilizuotas “KUNIGAİKŠČIO UTENIO KRĖSLAS”.**

Ekspozicijoje apšvietimas prislopintas, ypatingas dėmesys skiriamas eksponatams.

Interaktyvi video instaliacija “prakalbina” eksponatus, išnaudoja skliautinę patalpos formą, įdomiai ir vaizdžiai papasakoja Utenos krašto priešistorę.

- 1.1–1.2. Sienelės
- 1.3. Sėdimos dalys-stalai – 2 vnt.
- 1.4. Sėdimos dalys-stalai – 2 vnt.
- 1.5. Sėdimos dalys-suoliukai – 2 vnt.
- 1.6. Sėdimos dalys-suoliukai – 2 vnt.
- 1.7–1.10. Vitrinės
- 1.11. Krėslas
- 1.12. Grindų grafika
- 1.13. Kabantis tūris
- 1.14. Laidų dengimo lovelis







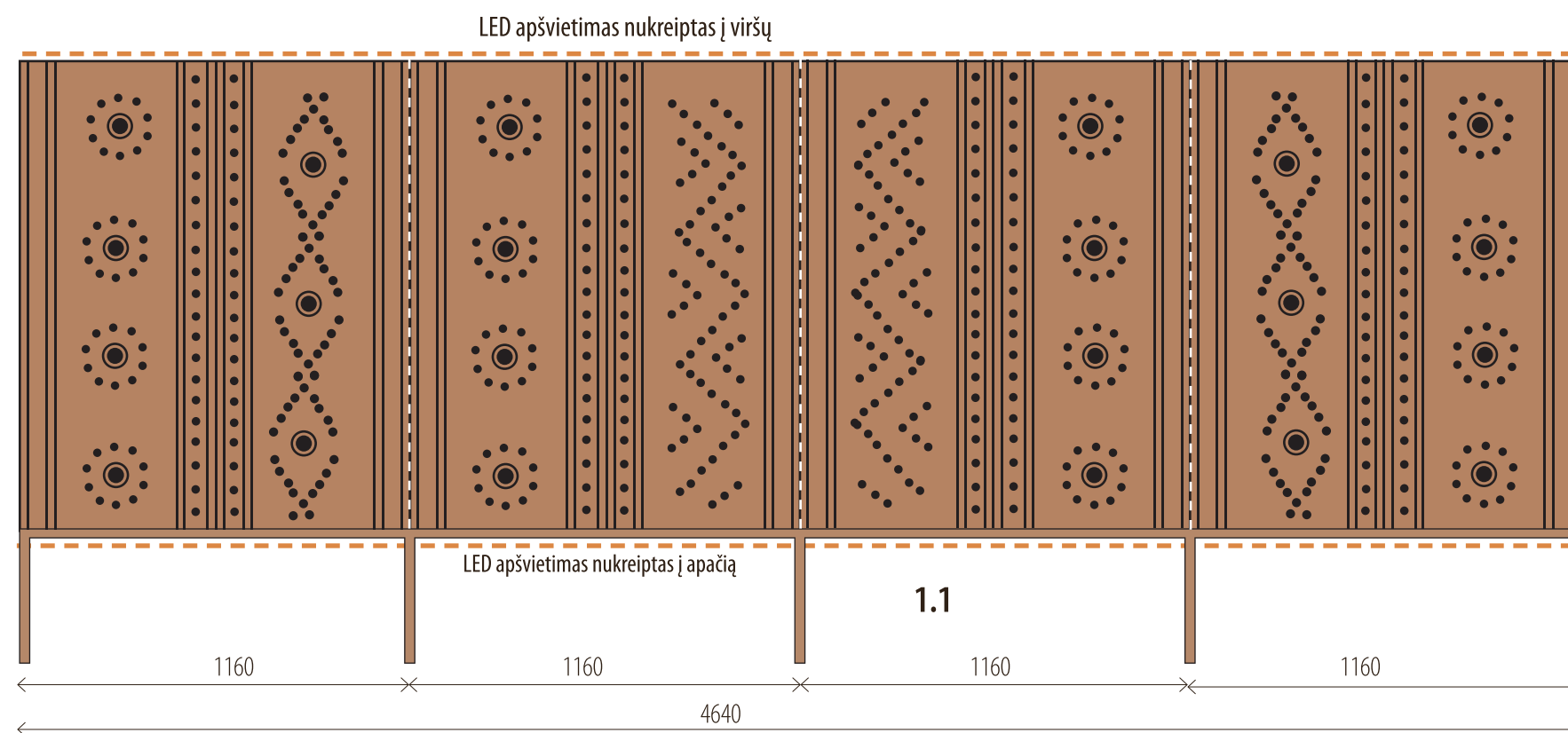
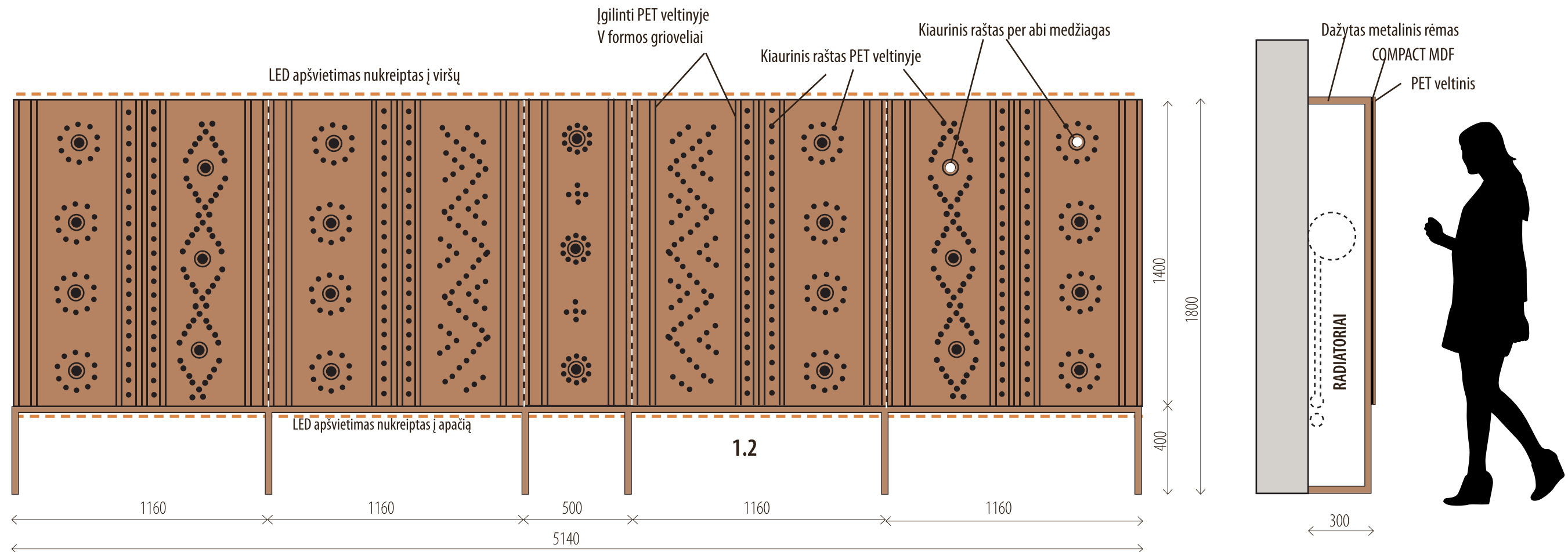












1.1–1.2. Sienelės

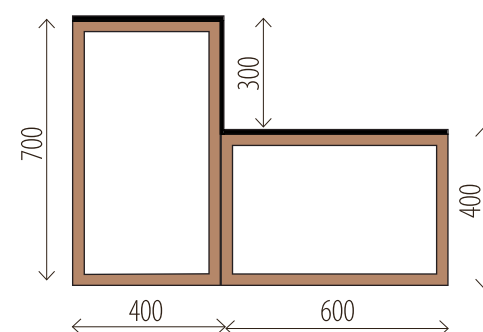
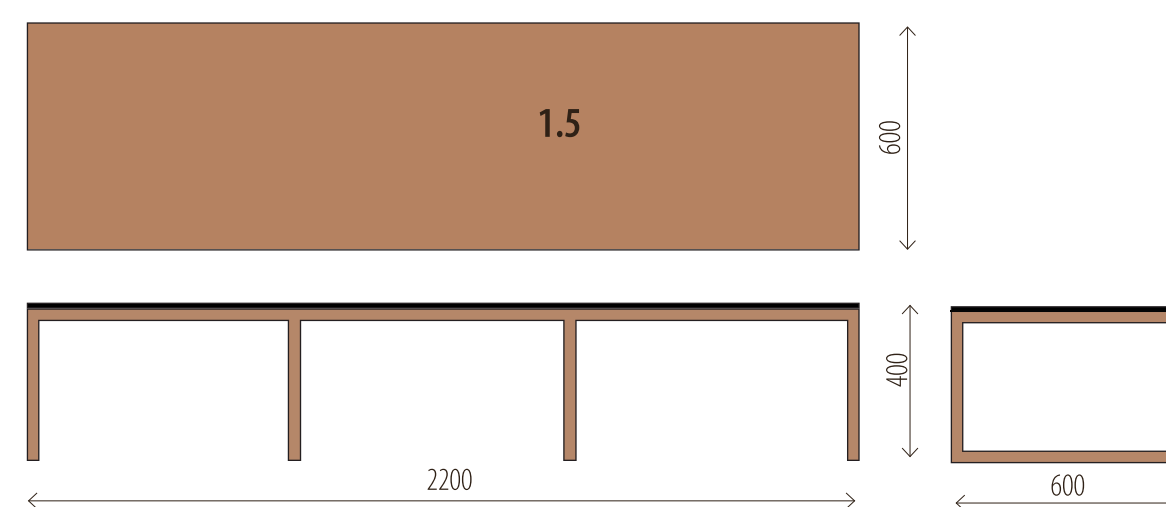
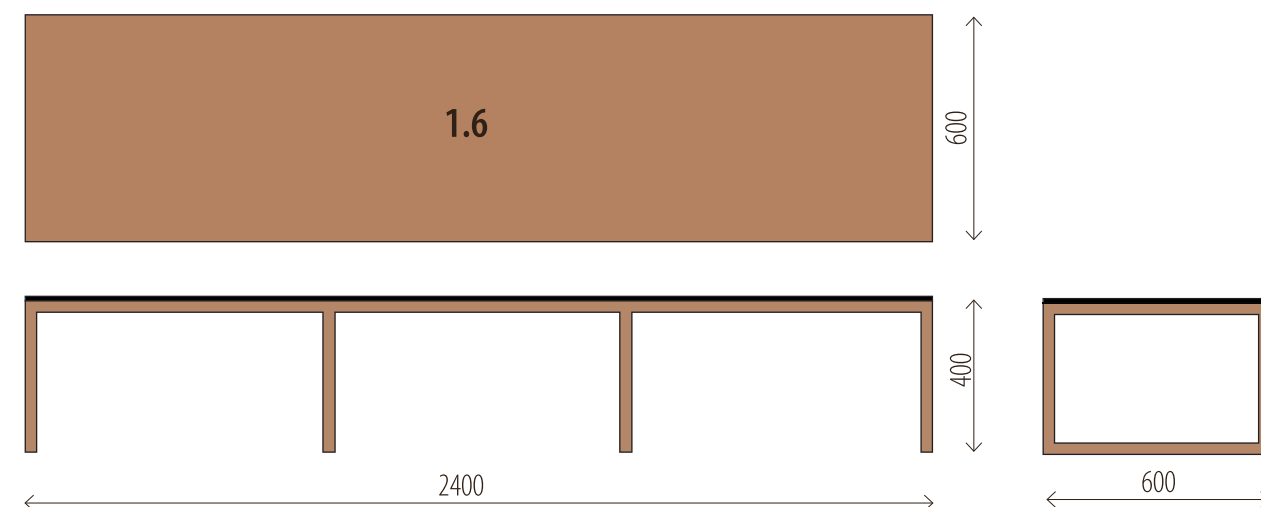
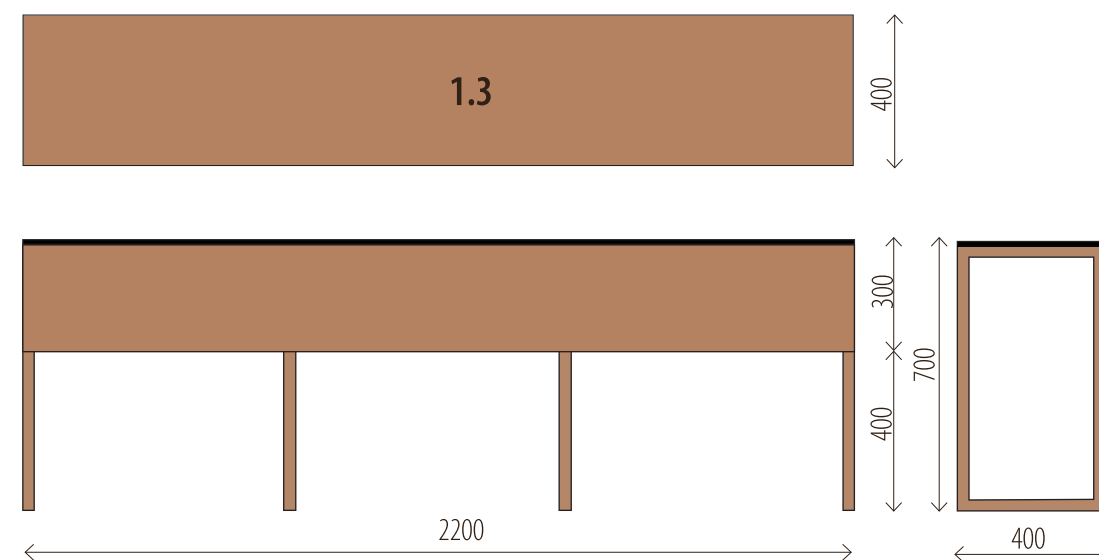
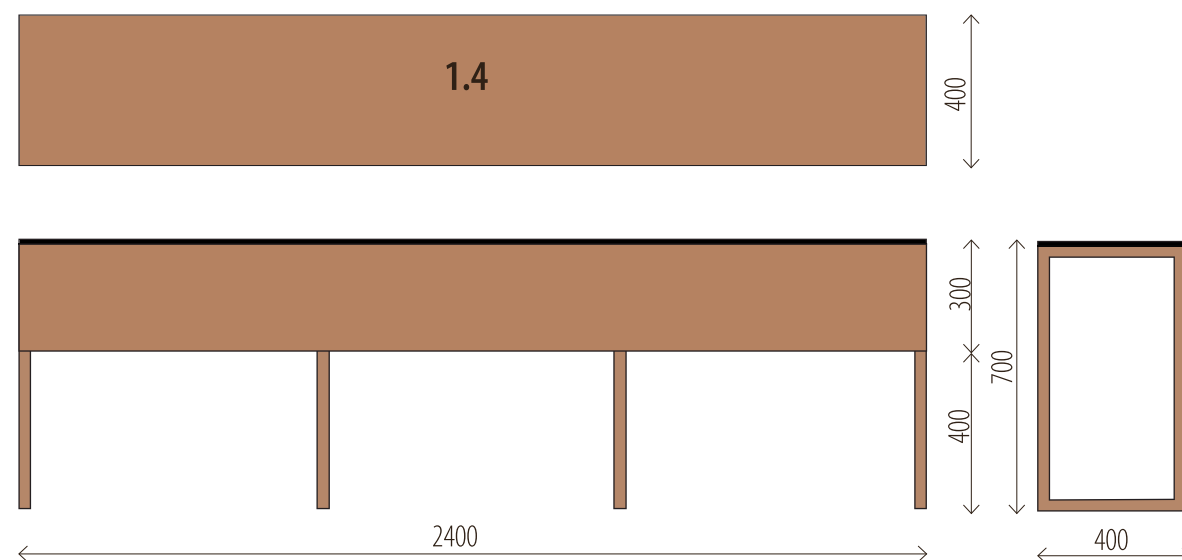
Sienelės skirtos pridengti radiatoriams. Oro cirkuliacijai užtikrinti, gaminamas tik rėmas su priekinėmis ažūrinėmis plokštumomis. Viršuje ir apačioje nėra plokštumų, palikta kiaura. Metalinis kvadratinio vamzdžio rėmas, dažytas plytų spalva. Rėmo virinimo žymių turi nesimatyti. Tvirtinamas prie sienos į siūles tarp plytų. Priekinės plokštumas sudaro suklijuotos dvi medžiagos. Viena medžiaga – 6 arba 10 mm storio Unilin dekoratyvinis kompaktinis MDF, padengtas melaminu, drėgmei atsparus, juodas didelio tankio MDF ($>1\,000\text{ kg/m}^3$), pagamintas iš 100% perdirbtos medienos. Dekoras – plytų spalva 0U642 BST Macchiato brown arba analogiškas. Kita medžiaga – PET veltinio panelis, 9 mm storio, nemažiau $1,9\text{ kg/m}^2$ svorio, pagamintas iš perdirbtų plastikinių butelių. Dekoras – plytų spalva REFELT Cinnamon. Priekinės plokštumos turi būti lengvai nuimamos dėl radiatorių eksploatacijos. Priekinės plokštumos užkabiamos ant rėmo paslėptais kabliais viršutinėje dalyje ir užtvirtinamos paslėptais magnetais apatinėje dalyje. LED apšvietimas montuojamas sienelių viršuje – nukreiptas į viršų, sienelių apačioje – nukreiptas į apačią, LED apšvietimo galingumas parenkamas toks, kad būtų pakankamas ir atitiktų apšvietimo idėją. Visas LED apšvietimas įsijungia nuo bendro patalpos šviesos jungiklio. Šviesos spalvinė temperatūra 4000 K.

Priekinės plokštumos dekoruojamos senovinių papuošalų raštais, kuriuose derinamas kiaurinis pjovimas su įgilintais grioveliais. Compact MDF plokštumų paviršiuje frezuojamos tik kiaurinės skylės, o PET veltinyje kiaurinės skylės derinamos su įgilintais grioveliais. PET veltinio atskirų plokštumų sujungimo vietas turi būti maskuojamos: briaunos turi būti nupjautos kampu ir suglaustos, taip atkartojant dekorą griovelio raštą.

Šiame projekte grafinis dekoras yra pavaizduotos orientaciškai.

Rangovas, remdamasis muziejaus eksponatais, turi sukurti sienelių dekorą raštą, parinkti tinkamas medžiagų spalvas, padaryti išfrezuotą mėginį, suderinti su Užsakovu ir Projekto autoriais, pagaminti sienelės, nuvežti ir sumontuoti Utenos kraštotyros muziejuje.





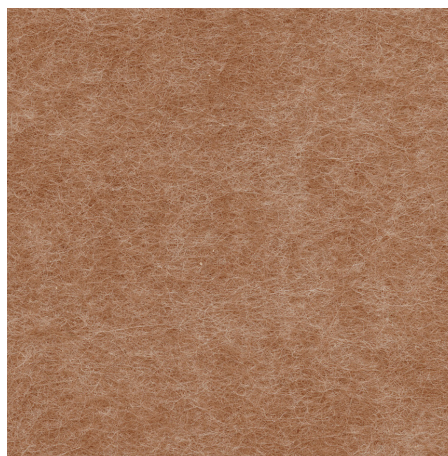
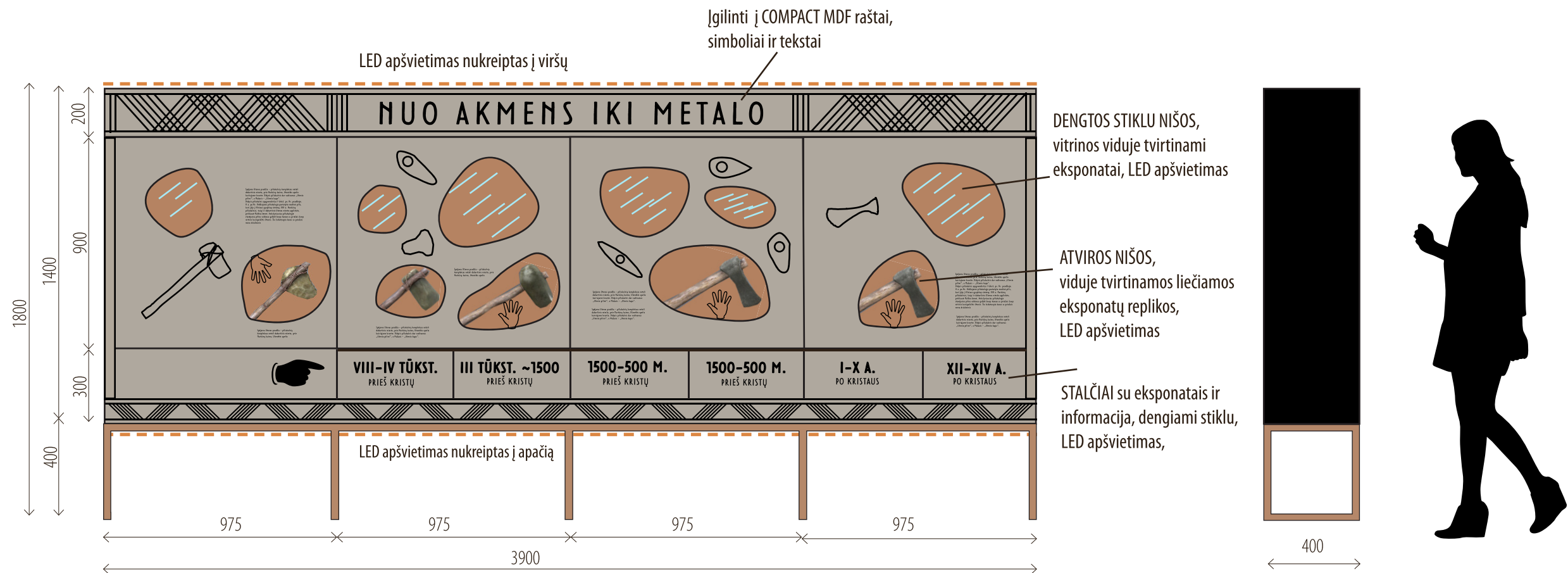
1.3–1.4. Sėdimos dalys-stalai – 2 vnt.

1.5–1.6. Sėdimos dalys-suoliukai – 2 vnt.

Metalinės kvadratinio vamzdžio kojos ir rėmas, dažyti plytų spalva. Rėmo virinimo žymių turi nesimatyti. Baldų viršutinė plokštuma – 10 mm storio Unilin dekoratyvinis kompaktinis MDF, padengtas melaminu, drėgmei atsparus, juodas didelio tankio MDF (>1 000 kg/m³), pagamintas iš 100% perdirbtos medienos. Dekoras – plytų spalva OU642 BST Macchiato brown (paviršius būtinai matinis) arba analogiškas. Prie sėdimų dalių rėmų tvirtinamos pėdutės. Gaminamos sujungimo detalės, leidžiančios sujungti tarpusavyje sėdimas dalis-stalus su sėdimomis dalimis-suoliukais arba pastatyti baldus atskirai.

Rangovas parenka, suderina su Projekto autoriais baldų rėmo ir kojų spalvą, viršutinės plokštumos dekorą, pagamina, atveža ir sustato sėdimas dalis Utenos kraštotyros muziejuje.





Vitrinos vidus padengtas plytų spalvos 9 mm PET veltiniu



Eksponavimo principo stalčiuose orientacinis pavyzdys

1.7. Vitrina

Vitrina skirta vaizdžiai pristatyti epochą nuo akmeninių įrankių iki metalinių. Pasakojama eksponuojant kirvio, kaip darbo, medžioklės ir kovos įrankio, raidą. Stalčiuose papildoma tekstinė ir vaizdinė medžiaga pristatytoskirtingus amžius ir susijusius eksponatus.

Metalinės kvadratinio vamzdžio kojos ir rėmas, dažyti plytų spalva. Rėmo virinimo žymių turi nesimatyti. Vitrinos karkasas gaminamas iš lakuoto matiniu laku juodo MDF arba dažyto MDF. Jei reikia dėl stabilumo, vitrina gali būti laikikliais pritvirtinta prie sienos.

Vitrinos priekinės plokštumos – 10 mm storio Unilin dekoratyvinis kompaktinis MDF, padengtas melaminu, drėgmei atsparus, juodas didelio tankio MDF (>1 000 kg/m³), pagamintas iš 100% perdirbtos medienos. Dekoras – sendintas betonas OF989 BST Pure Concrete light arba analogiškas. Plokštumose įgilinamas temos pavadinimas, tekstai, ornamentai ir simboliai.

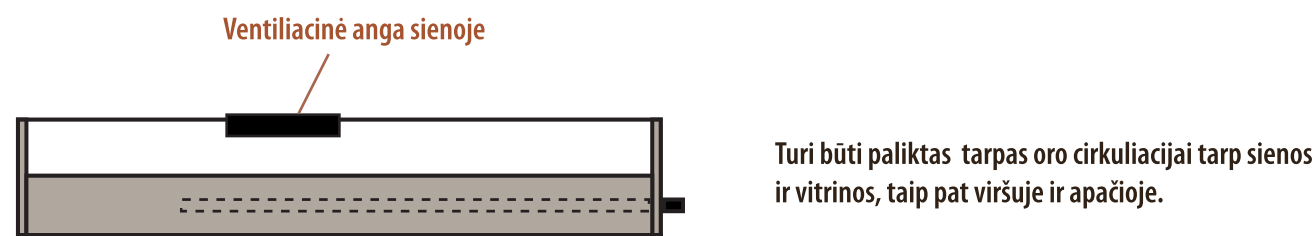
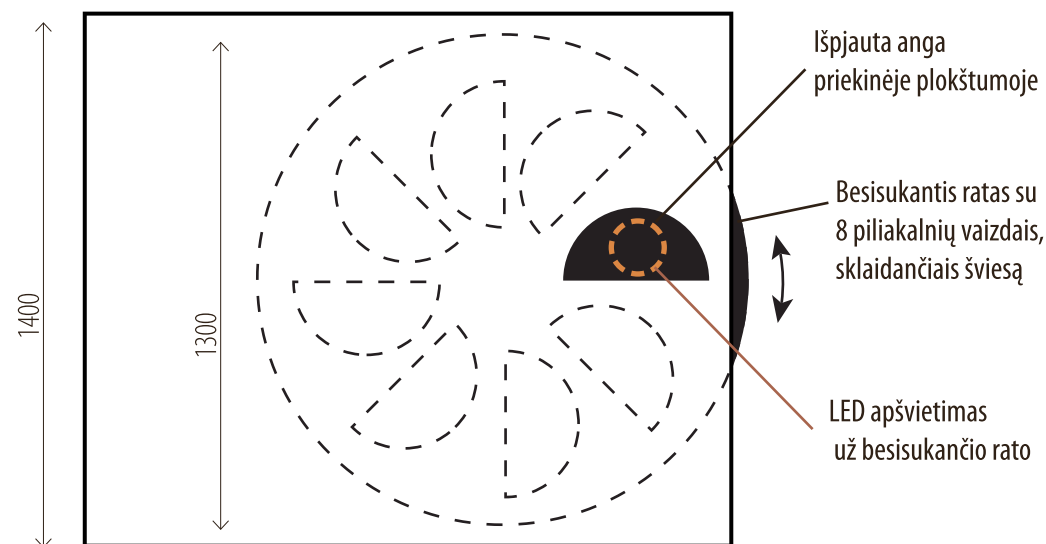
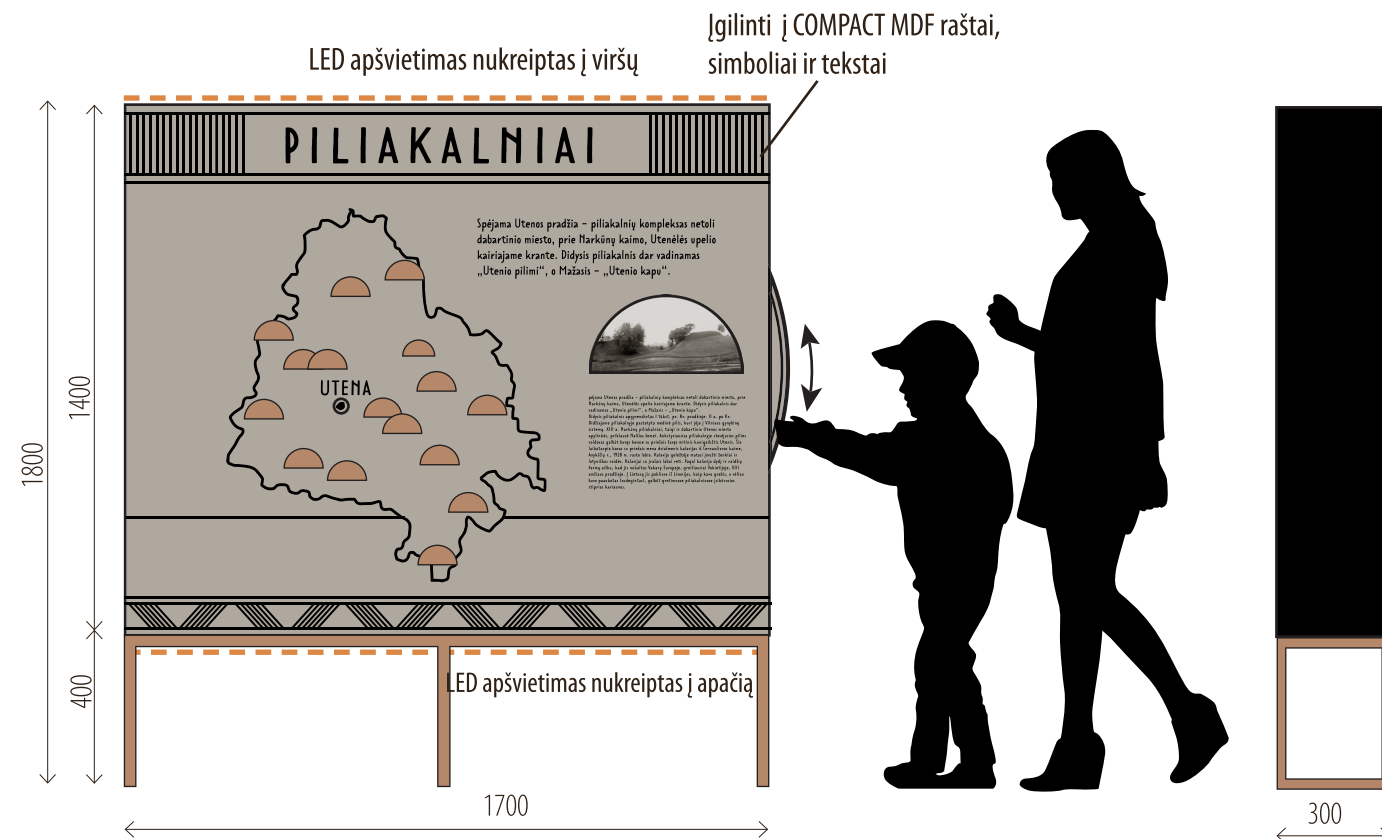
Vitrina sudaryta iš 4 segmentų ir stalčių. Keturi segmentai yra nišos su informacija bei eksponatais ir vidiniu LED apšvietimu. Priekinės plokštumos atidaromos ir yra rakinamos. Pageidautina, kad spynų iš priekio nesimatytytų. Jei spynos matysis – jos turi būti juodos spalvos. Visoms vitrinų spynoms ekspozicijoje naudojama vieno rakto sistema. Fasado plokštumose pjaunamos primenančios akmenis laisvos formos skylės eksponatams. Vienos skylės iš vidinės pusės dengiamos grūdintais stiklais, o kitos paliekamos atviros. Nišų vidinės plokštumos dengiamos PET veltinio paneliais, 9 mm storio, nemažiau 1,9 kg/m² svorio, pagamintais iš perdirbtų plastikinių butelių. Dekoras – plytų spalva REFELT Cinnamon. Vitrinos viduje komponuojami eksponatai taip, kad gerai matytųsi per laisvos formos skylės fasadinėse plokštumose. Eksponatai tvirtinami laikantis eksponavimo taisyklių. 6 stalčiai skirti eksponatams ir informacijai. Stalčių bėgeliai švelnaus uždarymo, montuojami stalčių apačioje. Stalčių atidarymui tvirtinamos juodos matinės profilinės rankenos arba įgilintos profilinės rankenos per visą stalčių ilgį. Stalčiuose eksponatai turi būti padėti ant PET veltinio išpjauto pagrindo su įgilintomis eksponatų siluetų formomis ir gerai pritvirtinti, kad nejudėtų. Stalčiai dengiami stiklu, viduje – LED apšvietimas. Šalia eksponatų tvirtinami eksponatų aprašai dviem kalbom, sumaketuoti pagal visos ekspozicijos grafines stiliistiką. Jei stalčiuose bus lietimui skirti eksponatai, tuomet stiklų dėti nereikia.

LED apšvietimas montuojamas vitrinos viršuje – nukreiptas į viršų, vitrinos apačioje – nukreiptas į apačią, vitrinos nišų viduje ir stalčiuose. LED apšvietimo galingumas parenkamas toks, kad būtų pakankamas ir atitiktų apšvietimo idėją. Visas LED apšvietimas vitrinoje įsijungia nuo bendro patalpos šviesos jungiklio. Stalčių apšvietimas įsijungia tik atidarius stalčių. Šviesos spalvinė temperatūra 4000 K.

Šiame projekte grafinė informacija, eksponatų išdėstymas ir stalčiai eksponatams yra pavaizduoti orientaciškai. Projekto realizavimo metu Rangovas turi padaryti detalių eksponatų ir grafinio informacijos išdėstymo projektą, kurį būtina suderinti su Užsakovu ir Projekto autoriais.

Rangovas parenka vitrinos rėmo ir kojų spalvą, priekinių plokštumų dekorą, parengia grafinės informacijos ir eksponatų išdėstymo darbo projektą, suderina su Užsakovu ir Projekto autoriais, sumaketuoja, pagamina, atveža, pastato vitriną Utenos kraštotyros muziejuje, pritvirtina eksponatus bei prijungia apšvietimą pagal visus elektrotechnikos reikalavimus.





1.8. Vitrina

Vitrina skirta informacijai apie piliakalnius Utenos krašte.

Metalinės kvadratinio vamzdžio kojos ir rėmas, dažyti plytų spalva. Rėmo virinimo žymių turi nesimatyti. Vitrinos karkasas gaminamas iš lakuoto matiniu laku juodo MDF arba dažyto MDF. Jei reikia dėl stabilumo, vitrina gali būti laikikliais pritvirtinta prie sienos. **Turi būti paliktas tarpas oro cirkuliacijai tarp sienos ir vitrinos, taip pat viršuje ir apačioje.**

Vitrinos priekinė plokštuma – 10 mm storio Unilin dekoratyvinis kompaktinis MDF, padengtas melaminu, drėgmei atsparus, juodas didelio tankio MDF (>1 000 kg/m³), pagamintas iš 100% perdirbtos medienos. Dekoras – sendintas betonas OF989 BST Pure Concrete light arba analogiškas. Plokštumoje įgilinamas temos pavadinimas, tekstai, ornamentai ir simboliai. Piliakalnių simboliai išpjaunami š PET veltinio ir klijuojami ant viršaus. Vitrinos viduje montuojamas besisukantis ratas su mažiausiai 8 piliakalnių vaizdais. Vaizdai yra iš organinio stiklo su pritaikyta šviesdėžės spauda. Priekinėje plokštumoje išpjaunama pusapskritimo formos anga, pro kurią matomas šviečiantis piliakalnio vaizdas. Pasukus ratą, keičiasi piliakalnių vaizdai. Ratas neturi labai lengvai sukis, kad lankytojai nesusižeistų. Kad būtų patogų pasukti, rato plokštumoje iš abiejų pusių įgilinami grioveliai pirštams.

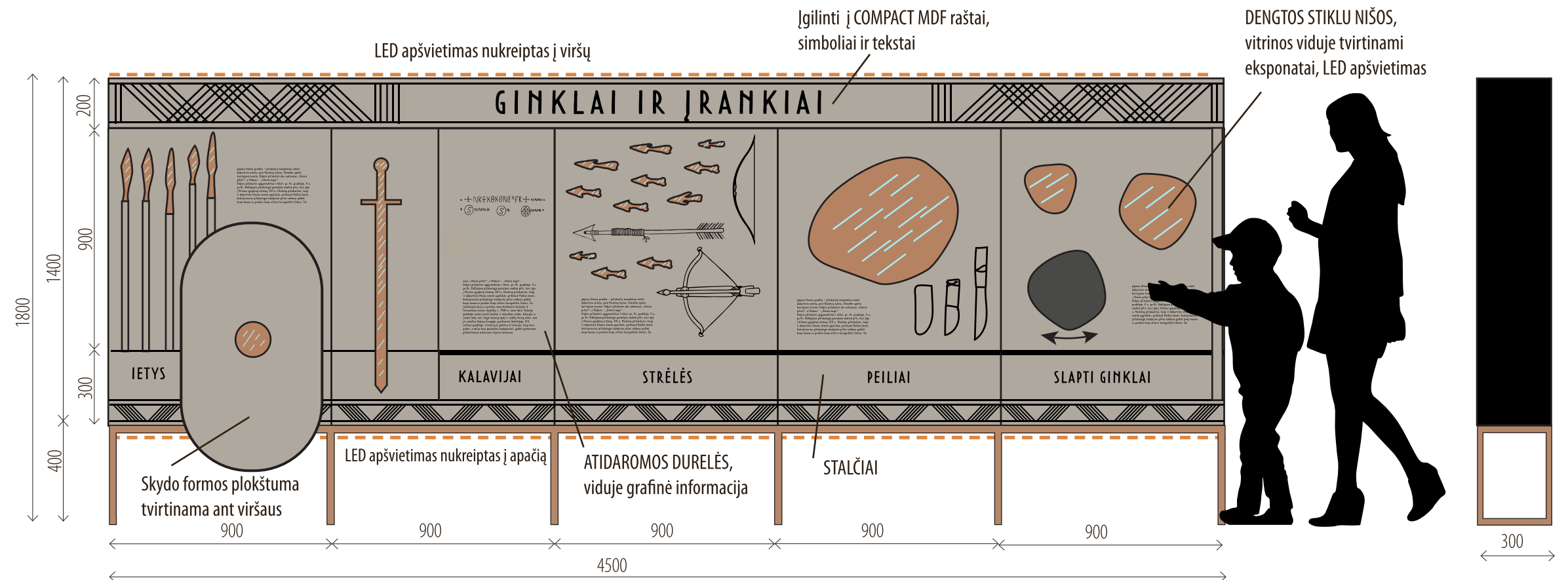
LED apšvietimas montuojamas vitrinos viršuje – nukreiptas į viršų, vitrinos apačioje – nukreiptas į apačią ir vitrinos viduje už besisukančio rato su piliakalnių vaizdais. LED apšvietimo galingumas parenkamas toks, kad būtų pakankamas ir atitiktų apšvietimo idėją. Visas LED apšvietimas vitrinoje įsijungia nuo bendro patalpos šviesos jungiklio. Šviesos spalvinė temperatūra 4000 K.

Šiame projekte grafinė informacija, eksponatų išdėstymas yra pavaizduoti orientaciškai.

Projekto realizavimo metu Rangovas turi padaryti detalų eksponatų ir grafinio informacijos išdėstymo projektą, kurį būtina suderinti su Užsakovu ir Projekto autoriais.

Rangovas parenka vitrinos rėmo ir kojų spalvą, priekinių plokštumų dekorą, parengia grafinės informacijos ir eksponatų išdėstymo darbo projektą, suderina su Užsakovu ir Projekto autoriais, sumaketuoja, pagamina, atveža, pastato vitriną Utenos kraštotyros muziejuje, pritvirtina eksponatus bei prijungia apšvietimą pagal visus elektrotechnikos reikalavimus.





Vitrinos vidus padengtas plytų spalvos 9 mm PET veltiniu



Eksponavimo principo stalčiuose orientacinis pavyzdys

1.9. Vitrina

Vitrina skirta eksponuoti ginklamus ir įrankiams.

Metalinės kvadratinio vamzdžio kojos ir rėmas, dažyti plytų spalva. Rėmo virinimo žymių turi nesimatyti. Vitrinos karkasas gaminamas iš lakuoto matiniu laku juodo MDF arba dažyto MDF. Jei reikia dėl stabilumo, vitrina gali būti laikikliais pritvirtinta prie sienos. **Turi būti paliktas tarpas oro cirkuliacijai tarp sienos ir vitrinos, taip pat viršuje ir apačioje.**

Vitrinos priekinės plokštumos – 10 mm storio Unilin dekoratyvinis kompaktinis MDF, padengtas melaminu, drėgmei atsparus, juodas didelio tankio MDF ($>1\,000\text{ kg/m}^3$), pagamintas iš 100% perdirbtos medienos. Dekoras – sendintas betonas 0F989 BST Pure Concrete light arba analogiškas. Plokštumose įgilinamas temos pavadinimas, tekstai, ornamentai ir simboliai.

Vitrina sudaryta iš 5 segmentų ir stalčių. Penki segmentai yra nišos su informacija bei eksponatais ir vidiniu LED apšvietimu. Priekinės plokštumos atidaromos ir yra rakinamos. Pageidautina, kad spynų iš priekio nesimatyti. Jei spynos matysis – jos turi būti juodos spalvos. Visoms vitrinų spynoms ekspozicijoje naudojama vieno rakto sistema. Fasado plokštumose pjaunamos iečių, strėlių antgalių, kalavijo, akmenų formos skylės eksponatams. Skylės iš vidinės pusės dengiamos grūdintais stiklais. Nišų vidinės plokštumos dengiamos PET veltinio paneliais, 9 mm sorio, nemažiau $1,9\text{ kg/m}^2$ svorio, pagamintais iš perdirbtų plastikinių butelių. Dekoras – plytų spalva REFELT Cinnamon. Vitrinos viduje komponuojami eksponatai taip, kad gerai matytųsi per laisvos formos skylės fasadinėse plokštumose. Eksponatai tvirtinami laikantis eksponavimo taisyklių. Ne mažiau 4 stalčiai skirti eksponatams ir informacijai. Stalčių bėgeliai švelnaus uždarymo, montuojami stalčių apačioje. Stalčių atidarymui tvirtinamos juodos matinės profilinės rankenos arba įgilintos profilinės rankenos per visą stalčių ilgį. Stalčiuose eksponatai turi būti padėti ant PET veltinio išpjauto pagrindo su įgilintomis eksponatų siluetų formomis ir gerai pritvirtinti, kad nejudėtų. Stalčiai dengiami stiklu, viduje – LED apšvietimas. Šalia eksponatų tvirtinami eksponatų aprašai dviem kalbom, sumaketuoti pagal visos ekspozicijos grafinę stilistiką. Jei stalčiuose bus lietimui skirti eksponatai, tuomet stiklų dėti nereikia.

LED apšvietimas montuojamas vitrinos viršuje – nukreiptas į viršų, vitrinos apačioje – nukreiptas į apačią, vitrinos nišų viduje ir stalčiuose. LED apšvietimo galingumas parenkamas toks, kad būtų pakankamas ir atitiktų apšvietimo idėją. Visas LED apšvietimas vitrinoje įsijungia nuo bendro patalpos šviesos jungiklio. Stalčių apšvietimas įsijungia tik atidarius stalčių. Šviesos spalvinė temperatūra 4000 K.

Šiame projekte grafinė informacija, eksponatų išdėstymas ir stalčiai eksponatams yra pavaizduoti orientaciškai.

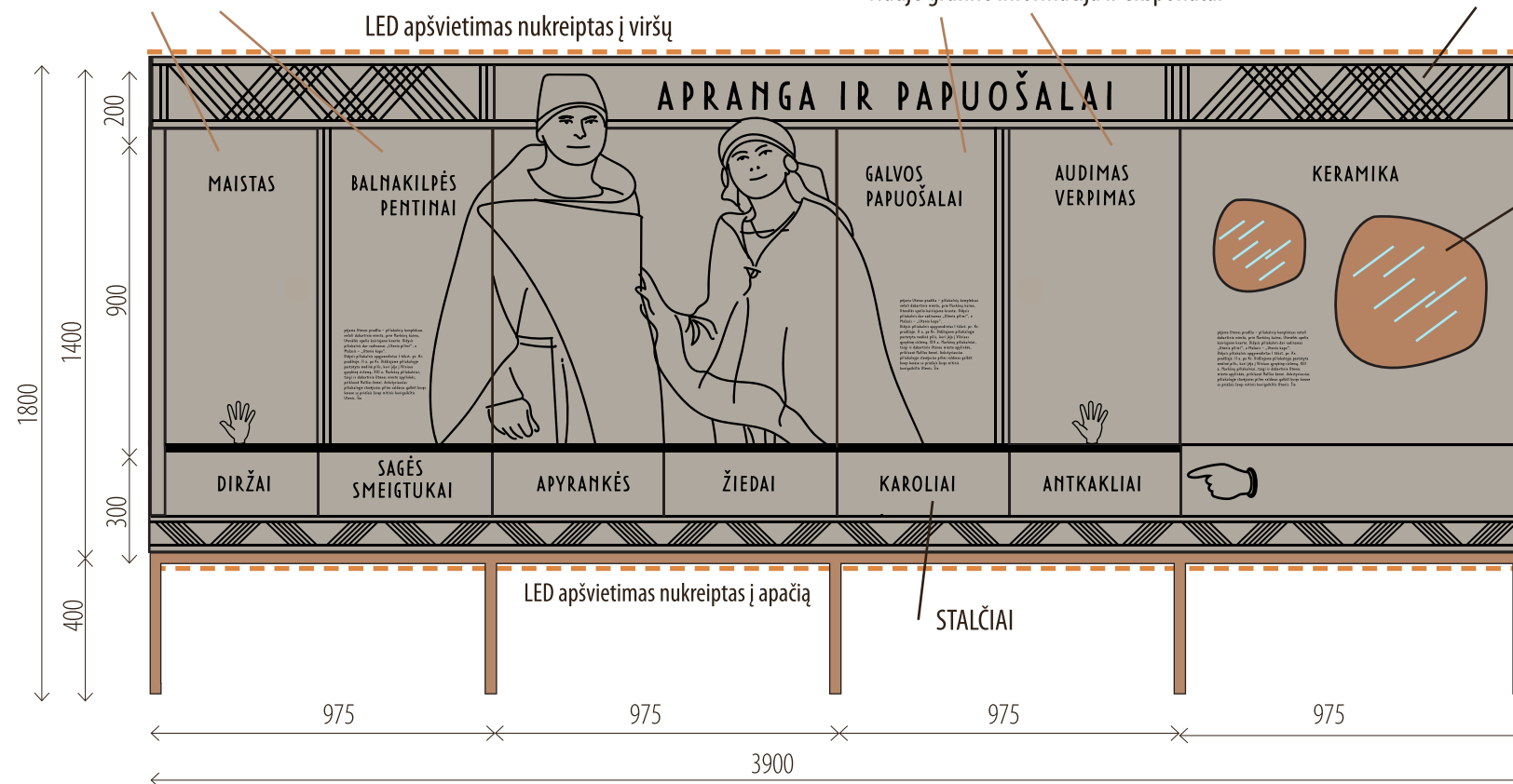
Projekto realizavimo metu Rangovas turi padaryti detalų eksponatų ir grafinio informacijos išdėstymo projektą, kurį būtina suderinti su Užsakovu ir Projekto autoriais. Rangovas parenka vitrinos rėmo ir kojų spalvą, priekinių plokštumų dekorą, parengia grafinės informacijos ir eksponatų išdėstymo darbo projektą, suderina su Užsakovu ir Projekto autoriais, sumaketuoja, pagamina, atveža, pastato vitriną Utenos kraštotyros muziejuje, pritvirtina eksponatus bei prijungia apšvietimą pagal visus elektrotechnikos reikalavimus.



ATIDAROMOS DURELĖS,
viduje grafinė informacija ir eksponatai

ATIDAROMOS DURELĖS,
viduje grafinė informacija ir eksponatai

Ilgilinti į COMPACT MDF raštai,
simboliai ir tekstai



DENGTO STIKLU NIŠOS,
vitrinos viduje tvirtinami
eksponatai, LED apšvietimas



Vitrinos vidus padengtas plytų spalvos
9 mm PET veltiniu



Eksponavimo principo stalčiuose
orientacinis pavyzdys

1.10. Vitrina

Vitrina skirta eksponuoti papuošalams ir aprangos detalėms.

Metalinės kvadratinio vamzdžio kojos ir rėmas, dažyti plytų spalva. Rėmo virinimo žymių turi nesimatyti. Vitrinos karkasas gaminamas iš lakuoto matiniu laku juodo MDF arba dažyto MDF. Jei reikia dėl stabilumo, vitrina gali būti laikikliais pritvirtinta prie sienos. Vitrinos priekinės plokštumos – 10 mm storio Unilin dekoratyvinis kompaktinis MDF, padengtas melaminu, drėgmei atsparus, juodas didelio tankio MDF (>1 000 kg/m³), pagamintas iš 100% perdirbtos medienos. Dekoras – sendintas betonas OF989 BST Pure Concrete light arba analogiškas. Plokštumose įgilinamas temos pavadinimas, tekstai, ornamentai ir simboliai.

Vitrina sudaryta iš 6 segmentų ir stalčių. Keturi segmentai yra atsidarančios nišos su informacija bei eksponatais ir vidiniu LED apšvietimu. Atidarymui naudojamos juodos matinės profilinės rankenėlės arba įgilinimai. Du segmentai – nišos su rakinamomis atsidarančiomis plokštumomis. Pageidautina, kad spynų iš priekio nesimatyty. Jei spynos matysis – jos turi būti juodos spalvos. Visoms vitrinų spynoms ekspozicijoje naudojama vieno rakto sistema. Fasado plokštumose pjaunamos akmenų formos skylės eksponatams. Skylės iš vidinės pusės dengiamos grūdintais stiklais.

Nišų vidinės plokštumos dengiamos PET veltinio paneliais, 9 mm sorio, nemažiau 1,9 kg/m² svorio, pagamintais iš perdirbtų plastikinių butelių. Dekoras – plytų spalva REFELT Cinnamon. Vitrinos viduje komponuojami eksponatai taip, kad gerai matytųsi per laisvos formos skylės fasadinėse plokštumose. Eksponatai tvirtinami laikantis eksponavimo taisyklių.

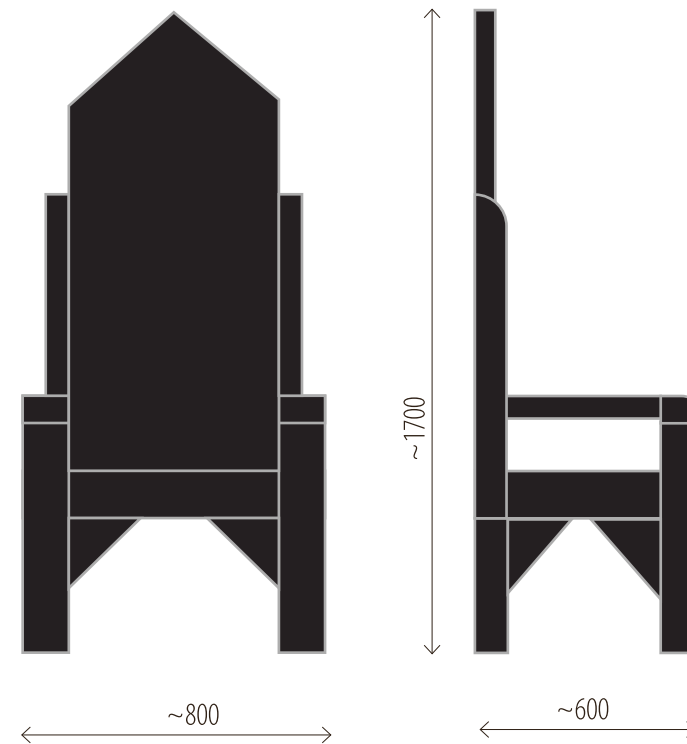
Ne mažiau 6 stalčiai skirti eksponatams ir informacijai. Stalčių bėgeliai švelnaus uždarymo, montuojami stalčių apačioje. Stalčių atidarymui tvirtinamos juodos matinės profilinės rankenos arba įgilintos profilinės rankenos per visą stalčių ilgį. Stalčiuose eksponatai turi būti padėti ant PET veltinio išpjauto pagrindo su įgilintomis eksponatų siluetų formomis ir gerai pritvirtinti, kad nejudėtų. Stalčiai dengiami stiklu, viduje – LED apšvietimas. Šalia eksponatų tvirtinami eksponatų aprašai dviem kalbom, sumaketuoti pagal visos ekspozicijos grafinę stilistiką. Jei stalčiuose bus lietimui skirti eksponatai, tuomet stiklų dėti nereikia.

LED apšvietimas montuojamas vitrinos viršuje – nukreiptas į viršų, vitrinos apačioje – nukreiptas į apačią, vitrinos nišų viduje ir stalčiuose. LED apšvietimo galingumas parenkamas toks, kad būtų pakankamas ir atitiktų apšvietimo idėją. Visas LED apšvietimas vitrinoje įsijungia nuo bendro patalpos šviesos jungiklio. Stalčių apšvietimas įsijungia tik atidarius stalčių. Šviesos spalvinė temperatūra 4000 K.

Šiame projekte grafinė informacija, eksponatų išdėstymas ir stalčiai eksponatams yra pavaizduoti orientaciškai.

Projekto realizavimo metu Rangovas turi padaryti detalų eksponatų ir grafinio informacijos išdėstymo projektą, kurį būtina suderinti su Užsakovu ir Projekto autoriais. Rangovas parenka vitrinos rėmo ir kojų spalvą, priekinių plokštumų dekorą, parengia grafinės informacijos ir eksponatų išdėstymo darbo projektą, suderina su Užsakovu ir Projekto autoriais, sumaketuoja, pagamina, atveža, pastato vitriną Utenos kraštotyros muziejuje, pritvirtina eksponatus bei prijungia apšvietimą pagal visus elektrotechnikos reikalavimus.



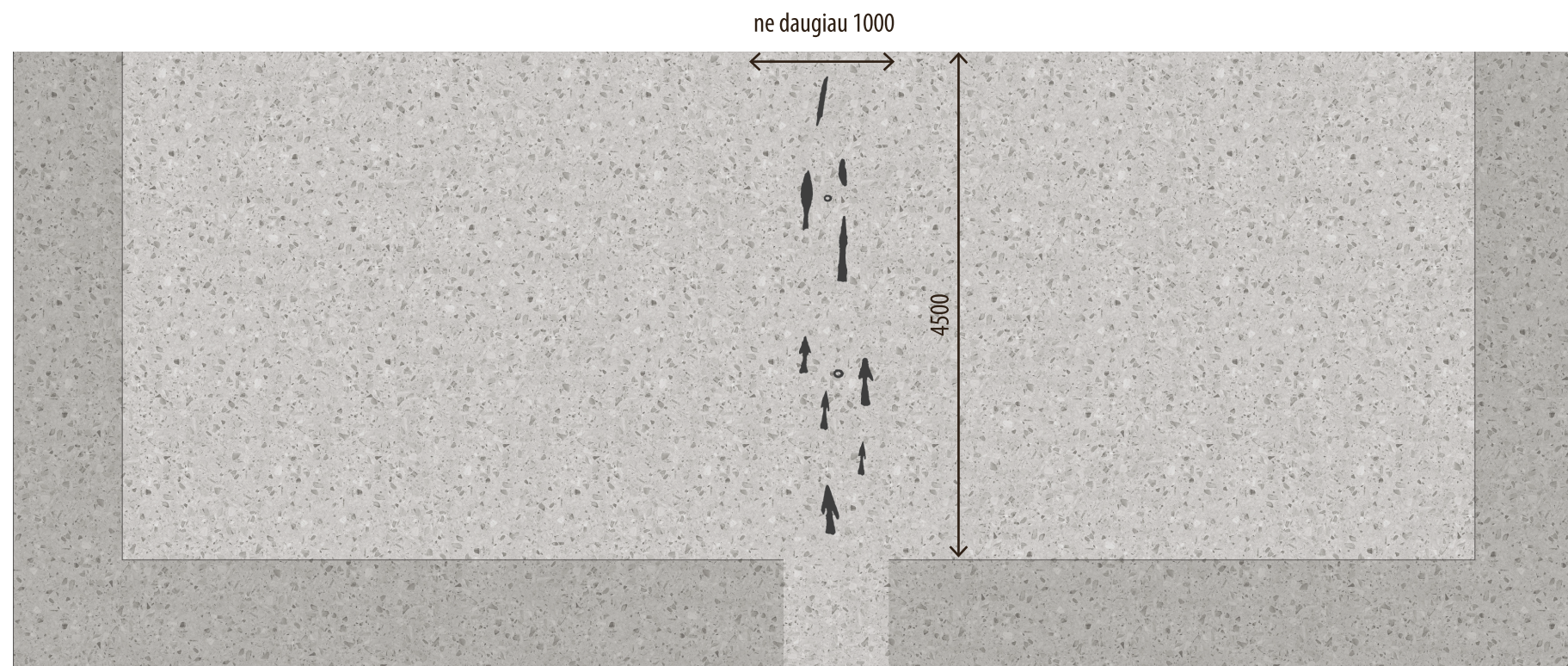


1.11. Krėslas

Juodos spalvos medžio masyvo krėslas – autorinis medžio drožėjo (skulptoriaus) darbas su dekoru elementais.

Šiame projekte krėslas forma yra pavaizduota orientaciškai.

Rangovas sukuria detalų kėdės vaizdą, suderina su Užsakovu ir Projekto autoriais, pagamina ir pastato ekspozicijoje Utenos kraštotyros muziejuje.



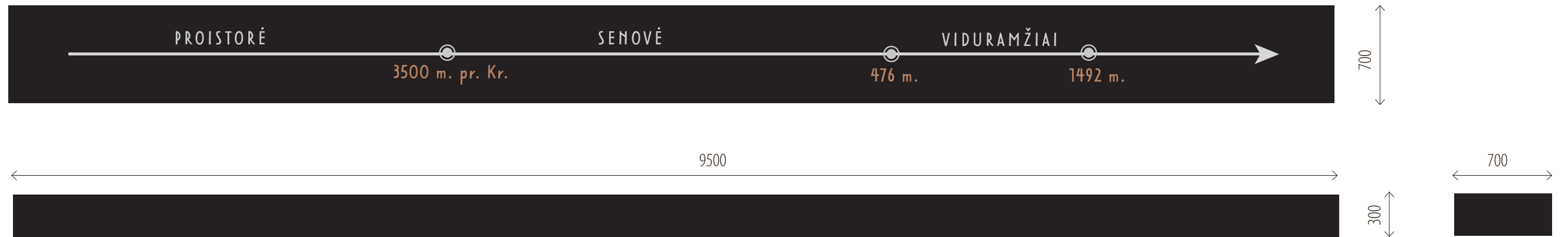
1.12. Grindų grafika

Archeologinių radinių siluetai, simboliai ar kitokie ženklai trafaretuojami ant esamų betono teraco grindų. Dažai turi būti tinkami šiai grindų dangai atsparūs dėvėjimuisi ir valymui, tvirtai sukibti su paviršiumi. Objektai turi būti ištrafaretuoti kokybiškai – raidžių linija aiški ir tvarkinga.

Šiame projekte grindų grafika yra pavaizduota orientaciškai.

Rangovas sukuria detalų grafinį maketą, suderina su Užsakovu ir Projekto autoriais ir nudažo ekspozicijoje Utenos kraštotyros muziejuje.





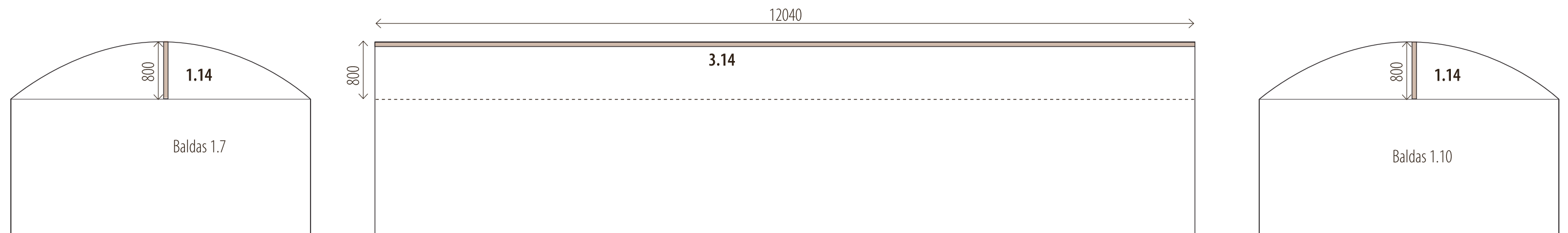
1.13. Kabantis tūris

Kabantis tūris, skirtas video projekcijos 4 įrangai sudėti. Gaminamas iš matiniu laku lakuoto juodo MDF arba dažyto MDF. Ant matomos plokštumos užspausdinta arba užklijuota ploteriuota iš matinio PVC lipduko grafinė laiko skalė su epochų pavadinimais ir datomis.

Balde integruojami kryptiniais šviestuvai – 7 vnt. Juodos spalvos išorėje ir viduje, mažų gabaritų: šviestuvo ilgis – ne daugiau 150 mm, skersmuo – ne daugiau 70 mm. Šviestuvai nedidelės galios, ne daugiau 3 W, siauro kampo, šviesos spalvinė temperatūra 4000 K.

Šiame projekte baldo matmenys ir grafinė informacija yra pavaizduota orientaciškai.

Rangovas tikslina baldo matmenis pagal prietaisų techninę specifikaciją ir video projekcijų dydžius, sukuria detalų grafinį maketą, suderina su Užsakovu ir Projekto autoriais, pagamina ir sumontuoja baldą ekspozicijoje Utenos kraštotyros muziejuje.



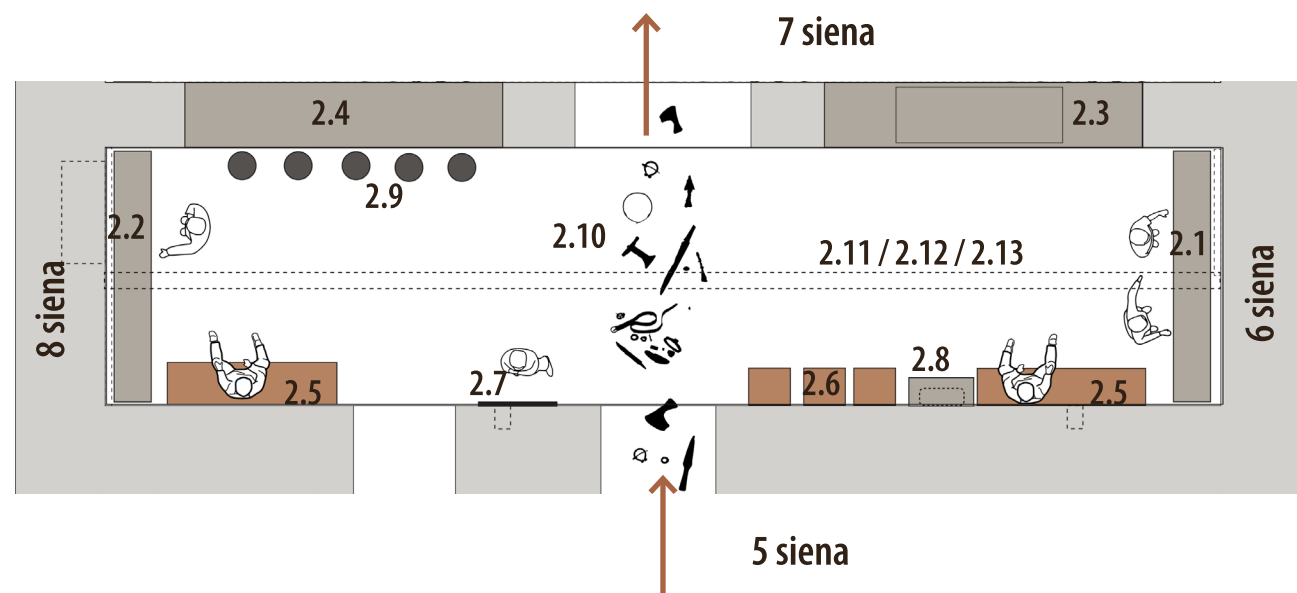
1.14. Laidų dengimo lovelis

Lovelis laidams dengti gaminamas iš MDF, dažyto akriliniaisiais sienų dažais.

Lovelio spalva – artima seno betono pilkai. Lovelis turi būti pritvirtintas prie skliautinių lubų taip, kad reikalui esant, būtų galima jį nuimti.

Rangovas parenka projekto realizavimo metu tinkamą lovelio plotį ir gylį ir suderina su Projekto autoriais. Rangovas padaro mažiausiai du spalvos bandinius ant MDF ir labiausiai tinkantį prie plytų paviršiaus variantą suderina muziejuje su Užsakovais ir Projekto autoriais.



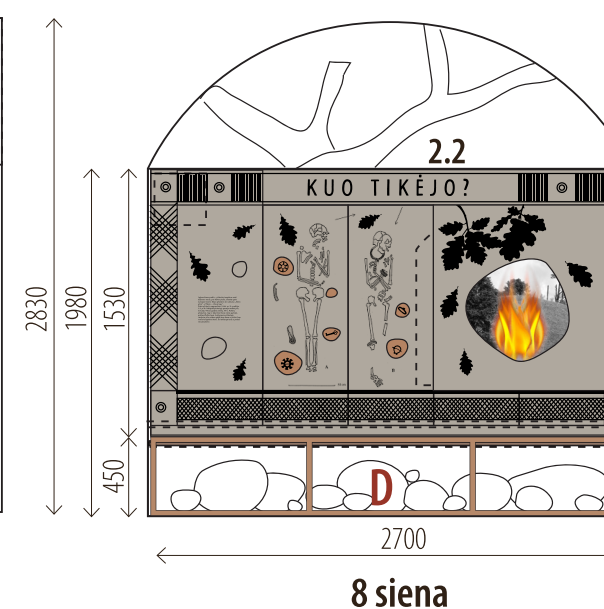
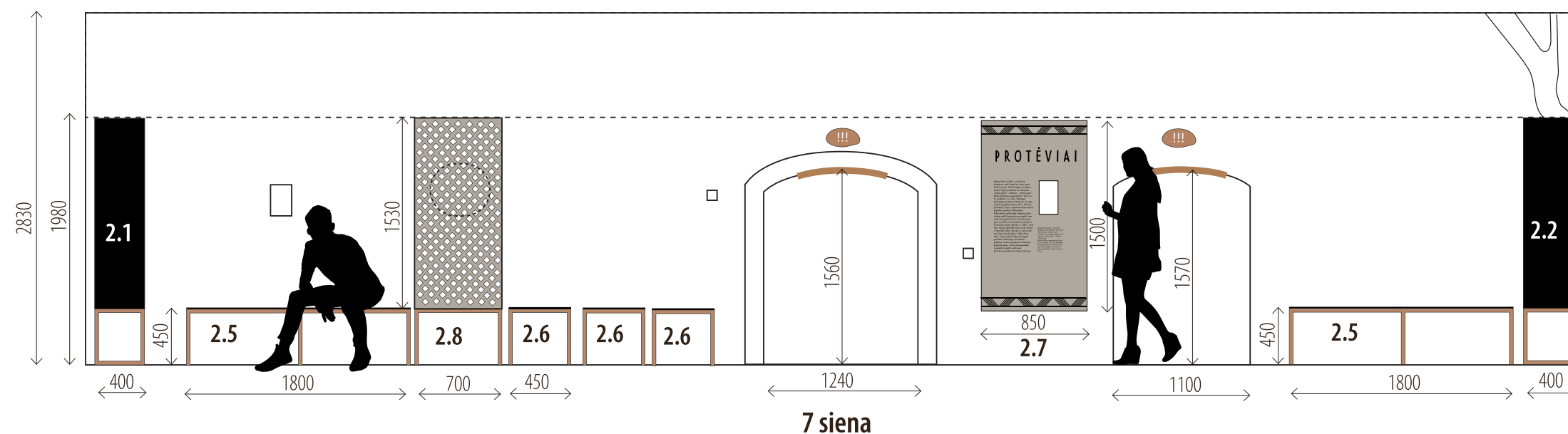
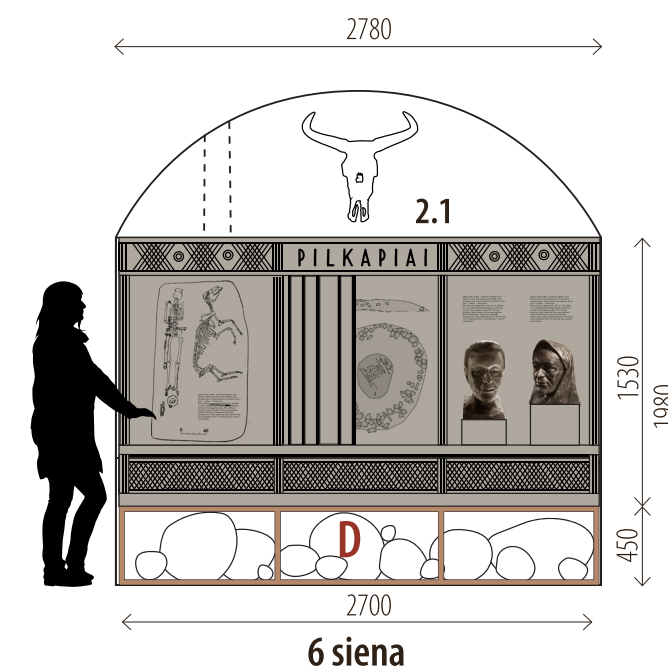
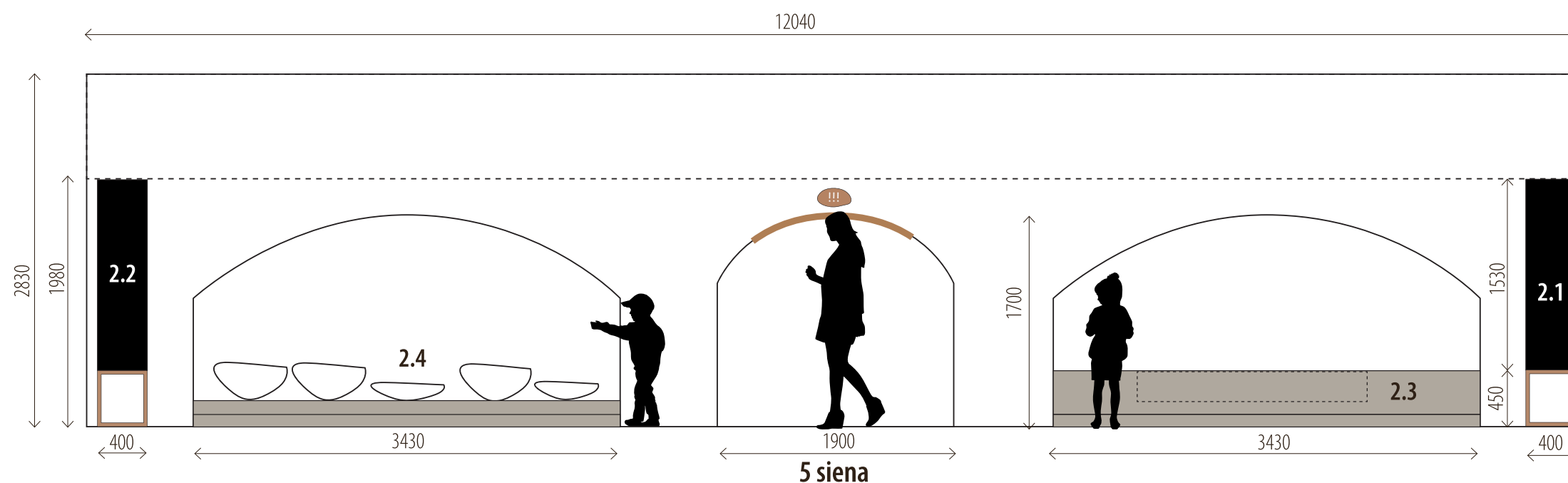


2 patalpa skirta supažindinti lankytojus su dvasiniu senovės žmonių gyvenimu: tikėjimu, pasaulėžiūra, laidojimo papročiais ir kt. Didelis dėmesys skiriamas pilkapių tyrinėjimų informacijai.

Patalpoje prislopintas apšvietimas, centre ant grindų – šviesos ratas, kaip simbolinė forma.

D – kaip dekoru po vitrina – akmenys. Juos pateikia muziejaus darbuotojai. Rangovas atsakingas už jų sudėliojimą ir, jei reikia, tvirtinimą.

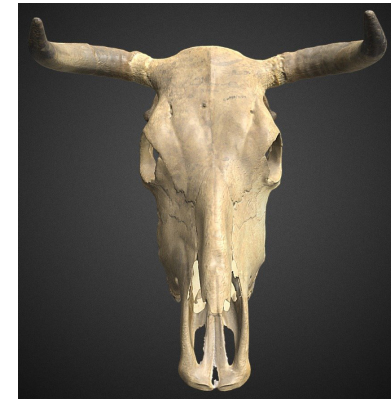
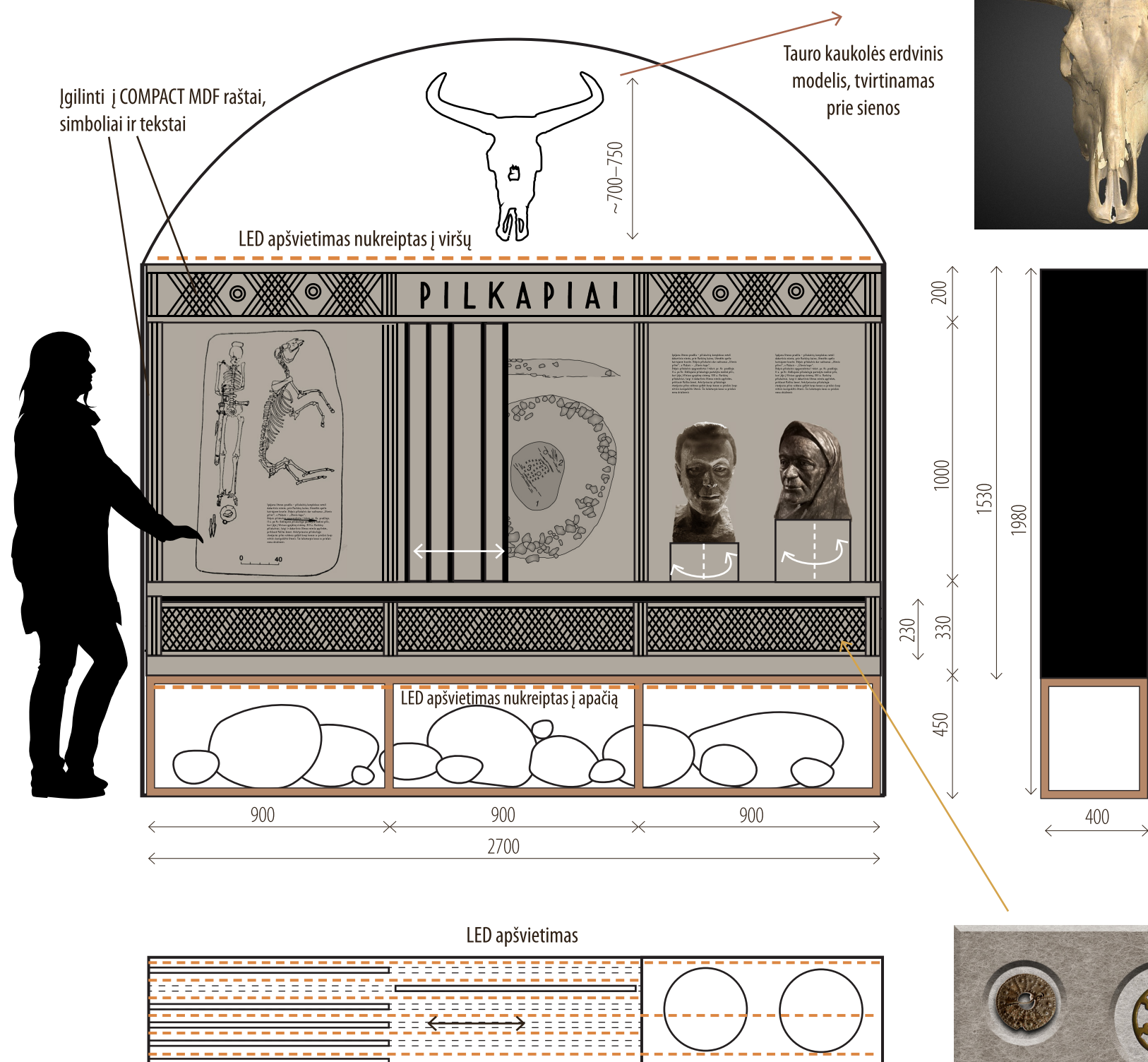
- 2.1–2.2. Vitros
- 2.3. Vitrina-suoliukas
- 2.4. Pakyla
- 2.5. Sėdimos dalys-suoliukai – 2 vnt.
- 2.6. Sėdimos dalys-taburetės – 3 vnt.
- 2.7. Informacinis skydas
- 2.8. Spinta ventiliatoriui
- 2.9. Grindų pagalvėlės – 5 vnt.
- 2.10. Grindų grafika
- 2.11. Apšvietimo bėgelis ir kryptiniai šviestuvai
- 2.12. Laidų dengimo lovelis
- 2.13. Šviestuvai su gobomis – 2 vnt.











2.1. Vitrina

Vitrina skirta pristatyti pilkapius, jų tyrinėjimus ir radinius.

Metalinės kvadratinio vamzdžio kojos ir rėmas, dažyti plytų spalva. Rėmo virinimo žymių turi nesimatyti.

Vitrinos plokštumos – 10 mm storio Unilin dekoratyvinis kompaktinis MDF, padengtas melaminu, drėgmei atsparus, juodas didelio tankio MDF ($>1\,000\text{ kg/m}^3$), pagamintas iš 100% perdirbtos medienos. Dekoras – sendintas betonas OF989 BST Pure Concrete light arba analogiškas. Plokštumose įgilinamas temos pavadinimas, tekstai, ornamentai ir simboliai. Jei reikia dėl stabilumo, vitrina gali būti laikikliais pritvirtinta prie sienos.

Vitrina sudaryta iš 3 segmentų.

Pirmame segmente yra 5 stumdami skydai su informacija. Priekinis skydas stacionarus. Stumdami skydai gaminami iš dvigubo compact MDF arba viengubo su papildomu rėmu nugarinėje pusėje. Slankiojimo grioveliai juodos spalvos. Patogiam stumdymui montuojamos juodos matinės profilinės rankenos per visą skydų aukštį arba compac mdf medžiagoje įfrezuojami įgilinimai pirštams.

Antrame segmente yra 2 pakylės su eksponatais-biustais ir informacija. Pakylas lankytojai gali sukioti. Pakylas turi būti su grioveliais patogiam sukiojimui, atsparios lietimui, patvarios. Trečiame segmente yra 3–6 stalčiai eksponatams ir informacijai. Įgyvendinant projektą, stalčių skaičius tikslinamas pagal eksponatų išdėstymo planą. Stalčių bėgeliai švelnaus uždarymo, montuojami stalčių apačioje. Stalčių atidarymui tvirtinamos juodos matinės profilinės rankenos arba įgilintos profilinės rankenos per visą stalčių ilgį. Stalčiuose eksponatai turi būti padėti ant PET veltinio išpjauto pagrindo su įgilintomis eksponatų siluetų formomis ir gerai pritvirtinti, kad nejudėtų. Stalčiai dengiami stiklu, viduje – LED apšvietimas. Šalia eksponatų tvirtinami eksponatų aprašai dviem kalbom, sumaketuoti pagal visos ekspozicijos grafinę stilistiką. Ant sienos virš vitrinos kabo tauro kaukolės kopija. Rangovas suderina kaukolės dydį ir medžiagškumą su Užsakovais ir Projekto autoriais, pagamina ir pakabina ant sienos. Jei kaukolė bus gaminama 3d spausdinimu, tuomet Rangovas pats sukuria ar įsigija erdvinį modelį spausdinimui.

LED apšvietimas montuojamas vitrinos viršuje – nukreiptas į viršų, vitrinos apačioje – nukreiptas į apačią, tarp kiekvieno stumdomo skydo ir stalčiuose. LED apšvietimo galingumas parenkamas toks, kad būtų pakankamas ir atitiktų apšvietimo idėją. Visas LED apšvietimas vitrinoje įsijungia nuo bendro patalpos šviesos jungiklio. Stalčių apšvietimas įsijungia tik atidarius stalčių. Šviesos spalvinė temperatūra 4000 K.

Šiame projekte grafinė informacija ir stalčiai eksponatams yra pavaizduoti orientaciškai.

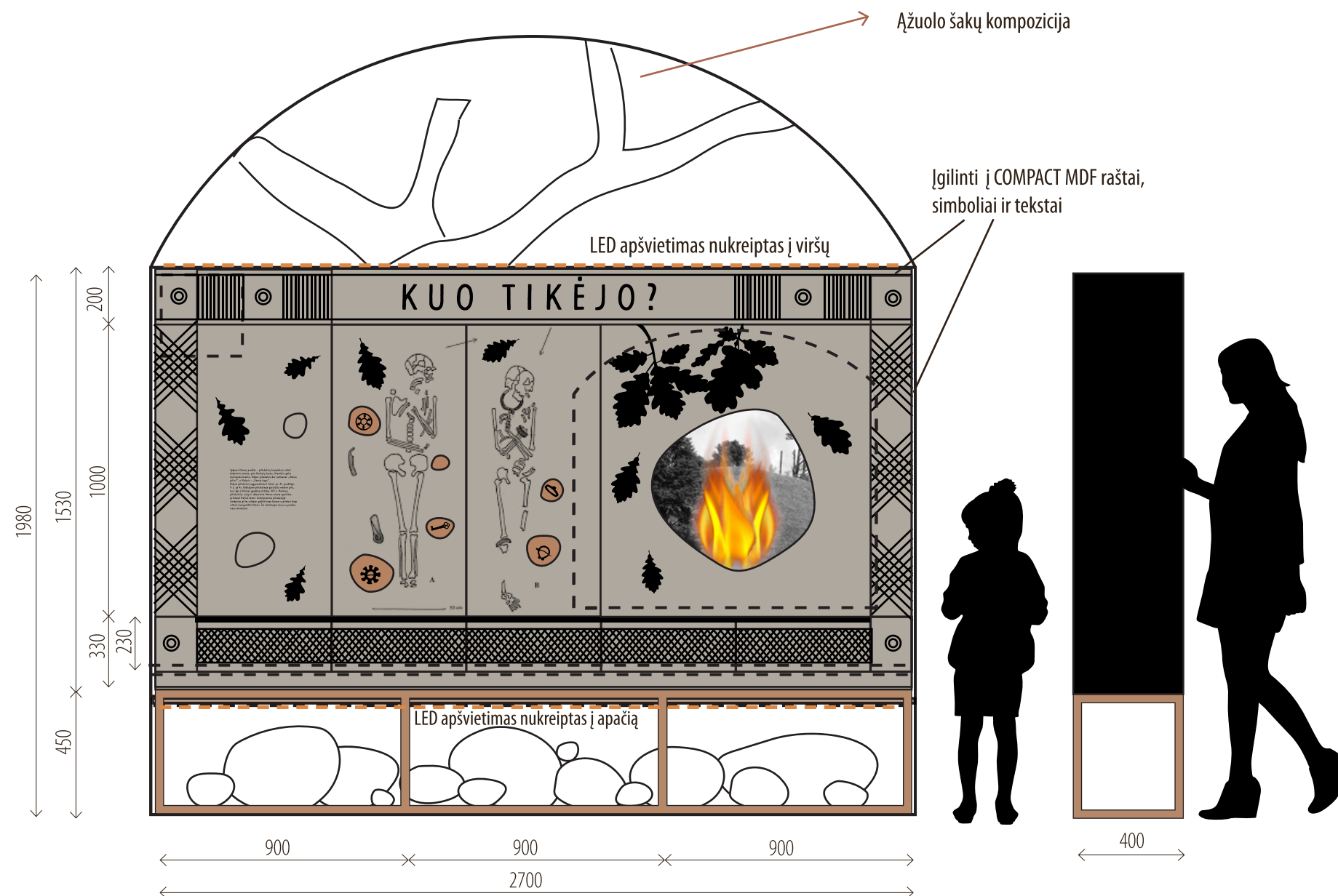
Projekto realizavimo metu Rangovas turi padaryti detalų eksponatų ir grafinio informacijos išdėstymo projektą, kurį būtina suderinti su Užsakovu ir Projekto autoriais.

Rangovas parenka vitrinos rėmo ir kojų spalvą, priekinių plokštumų dekorą, parengia grafinės informacijos ir eksponatų išdėstymo darbo projektą, suderina su Užsakovu ir Projekto autoriais, sumaketuoja, pagamina, atveža, pastato vitriną Utenos kraštotyros muziejuje, pritvirtina eksponatus bei prijungia apšvietimą pagal visus elektrotechnikos reikalavimus.



Eksponavimo principo stalčiuose orientacinis pavyzdys





2.2. Vitrina

Vitrina skirta pristatyti mūsų protėvių tikėjimą, pasaulėjautą ir simbolius.

Metalinės kvadratinio vamzdžio kojos ir rėmas, dažyti plytų spalva. Rėmo virinimo žymių turi nesimatyti. Vitrinos korpusas sudarytas gaminamas iš lakuoto matiniu laku juodo MDF arba dažyto MDF. Jei reikia dėl stabilumo, vitrina gali būti laikikliais pritvirtinta prie sienos. Vitrinos priekinės plokštumos – 10 mm storio Unilin dekoratyvinis kompaktinis MDF, padengtas melaminu, drėgmei atsparus, juodas didelio tankio MDF ($>1\,000\text{ kg/m}^3$), pagamintas iš 100% perdirbtos medienos. Dekoras – sendintas betonas OF989 BST Pure Concrete light arba analogiškas. Plokštumose įgilinamas temos pavadinimas, tekstai, ornamentai ir simboliai. Vitrina sudaryta iš 3 segmentų.

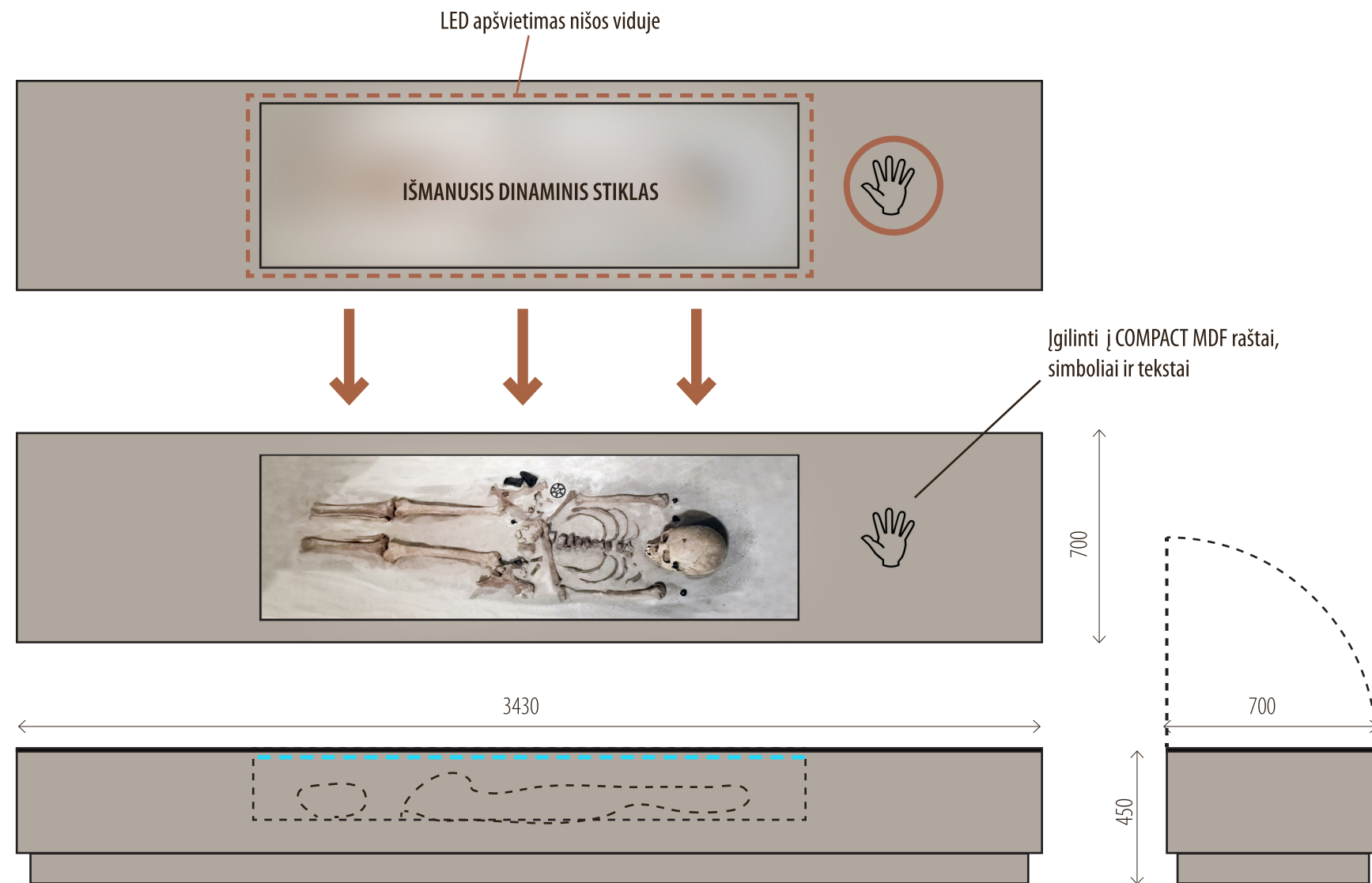
Pirmame segmente yra 3 atidaromos nišos su informacija ir vidiniu LED apšvietimu. Antrame segmente yra niša su piliakalnio vaizdu ir ugnies imitacijos šviestuvu. Erdvės įspūdžiui išgauti išnaudojama pastato sienoje esanti įgilinta niša. Trečiame segmente yra 5 stalčiai eksponatams ir informacijai. Stalčių bėgeliai švelnaus uždarymo, montuojami stalčių apačioje. Stalčių atidarymui tvirtinamos juodos matinės profilinės rankenos arba įgilintos profilinės rankenos per visą stalčių ilgį. Stalčiuose eksponatai turi būti padėti ant PET veltinio išpjauto pagrindo su įgilintomis eksponatų siluetų formomis ir gerai pritvirtinti, kad nejudėtų. Stalčiai dengiami stiklu, viduje – LED apšvietimas. Šalia eksponatų tvirtinami eksponatų aprašai dviem kalbom, sumaketuoti pagal visos ekspozicijos grafinę stilistiką.

Virš vitrinos sukomponuojamos ir pritvirtinamos ąžuolo šakos. Rangovas suderina šakų dydį ir medžiagškumą su Užsakovais ir Projekto autoriais, suranda tinkamą medieną ir pritvirtina prie sienos.

LED apšvietimas montuojamas vitrinos viršuje – nukreiptas į viršų, vitrinos apačioje – nukreiptas į apačią, nišų viduje ir stalčiuose. LED apšvietimo galingumas parenkamas toks, kad būtų pakankamas ir atitiktų apšvietimo idėją. Visas LED apšvietimas vitrinoje įsijungia nuo bendro patalpos šviesos jungiklio. Stalčių apšvietimas įsijungia tik atidarius stalčių. Šviesos spalvinė temperatūra 4000 K.

Šiame projekte grafinė informacija ir stalčiai eksponatams yra pavaizduoti orientaciškai. Projekto realizavimo metu Rangovas turi padaryti detalų eksponatų ir grafinio informacijos išdėstymo projektą, kurį būtina suderinti su Užsakovu ir Projekto autoriais. Rangovas parenka vitrinos rėmo ir kojų spalvą, priekinių plokštumų dekorą, parengia grafinės informacijos ir eksponatų išdėstymo darbo projektą, suderina su Užsakovu ir Projekto autoriais, sumaketuoja, pagamina, atveža, pastato vitriną Utenos kraštotyros muziejuje, pritvirtina eksponatus bei prijungia apšvietimą pagal visus elektrotechnikos reikalavimus.





2.3. Vitrina-suoliukas

Vitrina skirta eksponuoti kapo radinius.

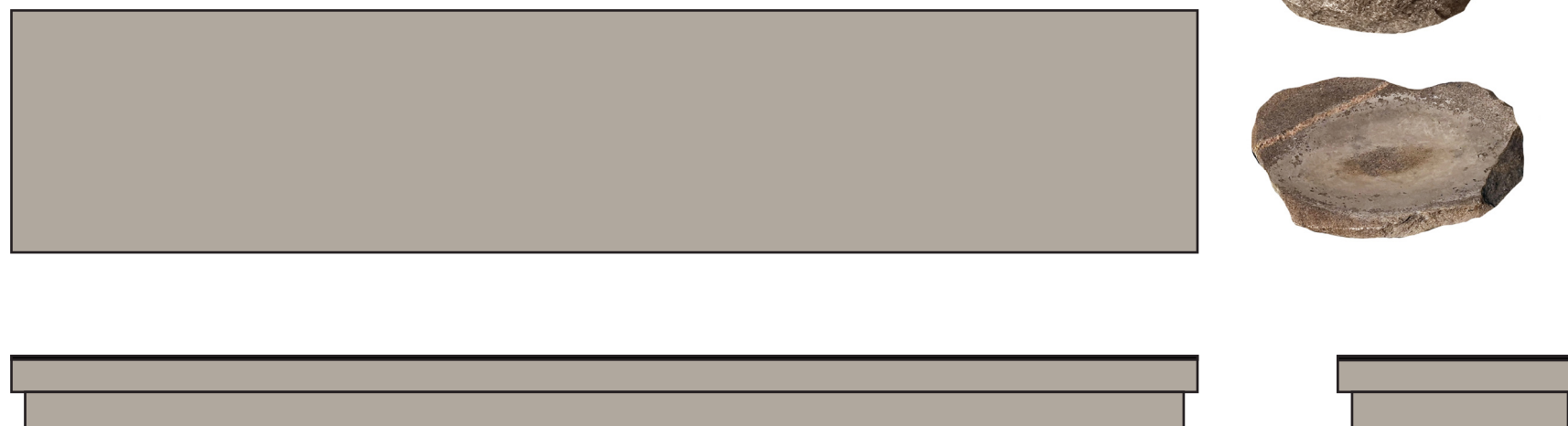
Vitrina montuojama patalpos arkoje ant įgilintos bazės. Vitrinos plokštumos – 10 mm storio Unilin dekoratyvinis kompaktinis MDF, padengtas melaminu, drėgmei atsparus, juodas didelio tankio MDF (>1 000 kg/m³), pagamintas iš 100% perdirbtos medienos. Dekoras – sendintas betonas 0F989 BST Pure Concrete light arba analogiškas. Plokštumose įgilinami tekstai, ornamentai ir simboliai. Vitrinos dalinimą pagal mdf matmenis atlieka Rangovas atsižvelgdamas į vitrinos konstrukciją.

Vitrinoje yra niša eksponatams su LED apšvietimu. LED apšvietimo galingumas parenkamas toks, kad būtų pakankamas ir atitiktų apšvietimo idėją. LED apšvietimas vitrinoje įsijungia nuo bendro patalpos šviesos jungiklio. Šviesos spalvinė temperatūra 4000 K. Vitrinos viršutinė plokštuma atidaroma aptarnavimui ir yra rakinama. Spynelė juodos spalvos. Niša dengiama išmaniuoju dinaminio stiklu. Kol stiklas neaktyvuotas jis yra matinis ir eksponatų ryškiai nesimato. Kai lankytojai paliečia rankos simbolį, stiklas įjungiamas ir tampa skaidrus. Po tam tikro laiko stiklas vėl tampa matinis. Šalia eksponatų tvirtinami eksponatų aprašai dviem kalbom, sumaketuoti pagal visos ekspozicijos grafinę stiliistiką.

Šiame projekte grafinė informacija yra pavaizduota orientaciškai.

Projekto realizavimo metu Rangovas turi padaryti detalų eksponatų ir grafinio informacijos išdėstymo projektą, kurį būtina suderinti su Užsakovu ir Projekto autoriais. Rangovas parenka vitrinos plokštumų dekorą, parengia grafinės informacijos ir eksponatų išdėstymo darbo projektą, suderina su Užsakovu ir Projekto autoriais, sumaketuoja, pagamina, atveža, pastato vitriną Utenos kraštotyros muziejuje, sudeda eksponatus bei prijungia apšvietimą pagal visus elektrotechnikos reikalavimus.





2.4. Pakyla

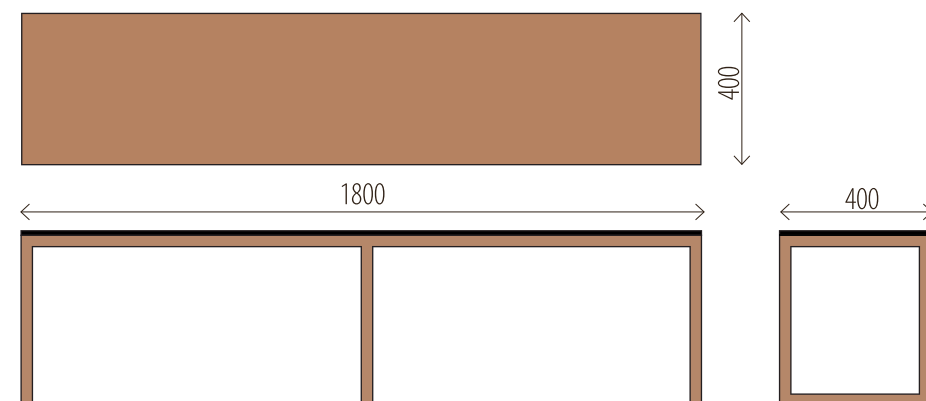
Skirta eksponuoti trinamuosius akmenis.

Pakyla montuojama patalpos arkoje ant įgilintos bazės. Pakylos plokštumos – 10 mm storio Unilin dekoratyvinis kompaktinis MDF, padengtas melaminu, drėgmei atsparus, juodas didelio tankio MDF (>1 000 kg/m³), pagamintas iš 100% perdirbtos medienos. Dekoras – sendintas betonas 0F989 BST Pure Concrete light arba analogiškas. Pakylos dalinimą pagal mdf matmenis atlieka Rangovas atsižvelgdamas į vitrinos konstrukciją. Pakyla turi laikyti didelį akmenų svorį, dėl to jos viduje turi būti stipri konstrukcija.

Prie pakylos montuojamas papildomas LED apšvietimas. LED apšvietimo galingumas parenkamas toks, kad būtų pakankamas ir atitiktų apšvietimo idėją. LED apšvietimas vitrinoje įsijungia nuo bendro patalpos šviesos jungiklio. Šviesos spalvinė temperatūra 4000 K. Šalia eksponatų tvirtinami eksponatų aprašai dviem kalbom, sumaketuoti pagal visos ekspozicijos grafinę stilistiką.

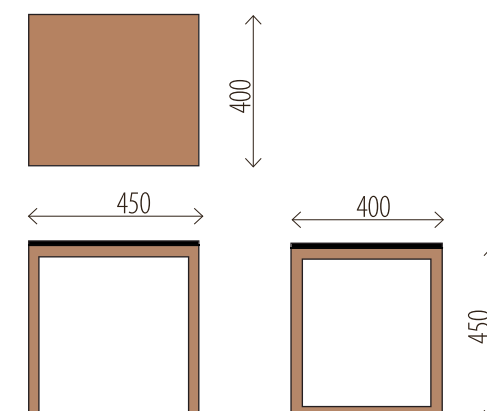
Šiame projekte grafinė informacija yra pavaizduota orientaciškai.

Projekto realizavimo metu Rangovas turi padaryti detalų eksponatų ir grafinio informacijos išdėstymo projektą, kurį būtina suderinti su Užsakovu ir Projekto autoriais. Rangovas parenka vitrinos plokštumų dekorą, parengia grafinės informacijos ir eksponatų išdėstymo darbo projektą, suderina su Užsakovu ir Projekto autoriais, sumaketuoja, pagamina, atveža, pastato vitriną Utenos kraštotyros muziejuje, sudeda eksponatus bei prijungia apšvietimą pagal visus elektrotechnikos reikalavimus.



2.5. Sėdimos dalys-suoliukai – 2 vnt.

Metalinės kvadratinio vamzdžio kojos ir rėmas, dažyti plytų spalva. Rėmo virinimo žymių turi nesimatyti. Suoliuko viršutinė plokštuma – 10 mm storio Unilin dekoratyvinis kompaktinis MDF, padengtas melaminu, drėgmei atsparus, juodas didelio tankio MDF (>1 000 kg/m³), pagamintas iš 100% perdirbtos medienos. Dekoras – plytų spalva 0U642 BST Macchiato brown (paviršius būtinai matinis) arba analogiškas. Prie suoliuko rėmo tvirtinamos pėdutės. Rangovas parenka, suderina su Projekto autoriais suoliuko rėmo ir kojų spalvą, viršutinės plokštumos dekorą, pagamina, atveža ir sustato suoliukus Utenos kraštotyros muziejuje.



2.6. Sėdimos dalys-taburetės – 3 vnt.

Metalinės kvadratinio vamzdžio kojos ir rėmas, dažyti plytų spalva. Rėmo virinimo žymių turi nesimatyti. Taburetės viršutinė plokštuma – 10 mm storio Unilin dekoratyvinis kompaktinis MDF, padengtas melaminu, drėgmei atsparus, juodas didelio tankio MDF (>1 000 kg/m³), pagamintas iš 100% perdirbtos medienos. Dekoras – plytų spalva 0U642 BST Macchiato brown (paviršius būtinai matinis) arba analogiškas. Prie taburetės rėmo tvirtinamos pėdutės. Rangovas parenka, suderina su Projekto autoriais taburetės rėmo ir kojų spalvą, viršutinės plokštumos dekorą, pagamina, atveža ir sustato taburetes Utenos kraštotyros muziejuje.





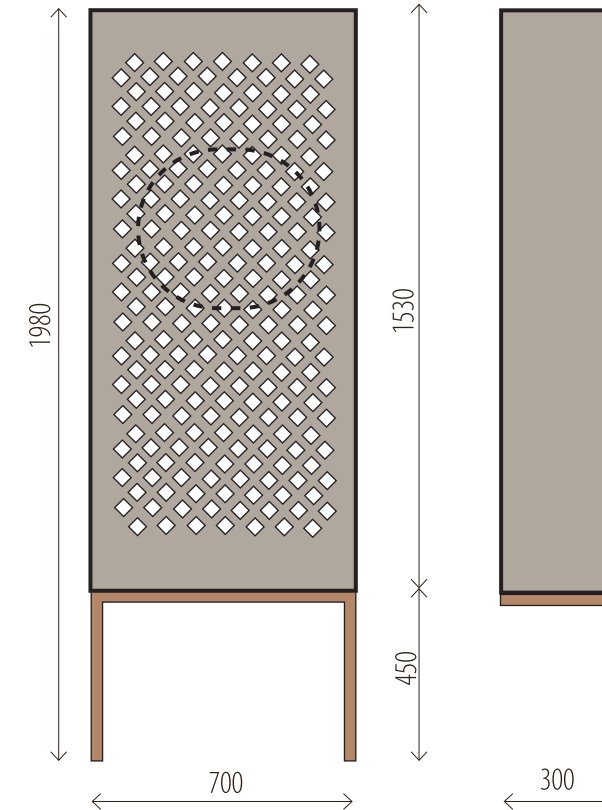
2.7. Informacinis skydas

Skydas yra prie sienos pritvirtinta plokštuma – 10 mm storio Unilin dekoratyvinis kompaktinis MDF, padengtas melaminu, drėgmei atsparus, juodas didelio tankio MDF ($>1\,000\text{ kg/m}^3$), pagamintas iš 100% perdirbtos medienos. Dekoras – sendintas betonas OF989 BST Pure Concrete light arba analogiškas.

Tvirtinimo prie sienos elementai paslėpti. Tvirtinti galima tik į siūlės tarp plytų. Skyde turi būti išpjauta skylė nišai sienoje. Temos pavadinimas, tekstas, ornamentai ir simboliai įgilinami COMPACT MDF medžiagoje.

Šiame projekte grafinis dekoras ir informacija yra pavaizduoti orientaciškai.

Projekto realizavimo metu Rangovas turi padaryti detalų grafinio dekoru projektą, kurį būtina suderinti su Užsakovu ir Projekto autoriais. Rangovas parenka pagamina, atveža, ir pritvirtina prie sienos informacinį skydą Utenos kraštotyros muziejuje.



2.8. Spinta ventiliatoriui

Siekiant užtikrinti lankytojų saugumą, esamas ventiliatorius uždengiamas spinta. Spinta tvirtinama prie sienos į siūlės tarp plytų. Metalinės kvadratinio vamzdžio kojos ir rėmas, dažyti plytų spalva. Rėmo virinimo žymių turi nesimatyti.

Baldo medžiaga – 10 mm storio Unilin dekoratyvinis kompaktinis MDF, padengtas melaminu, drėgmei atsparus, juodas didelio tankio MDF ($>1\,000\text{ kg/m}^3$), pagamintas iš 100% perdirbtos medienos. Dekoras – sendintas betonas OF989 BST Pure Concrete light arba analogiškas. Priekinė plokštuma atidaroma. Oro cirkuliacijai užtikrinti nededamos viršutinė ir apatinė plokštumos, o priekinėje plokštumoje išpjaunamas ažūrinis dekoras.

Šiame projekte grafinis dekoras yra pavaizduotas orientaciškai.

Projekto realizavimo metu Rangovas turi padaryti detalų grafinio dekoru projektą, kurį būtina suderinti su Užsakovu ir Projekto autoriais. Rangovas parenka pagamina, atveža, ir pritvirtina prie sienos informacinį skydą Utenos kraštotyros muziejuje.



2.9. Grindų pagalvėlės – 5 vnt.

Apaskritos pagalvėlės $\varnothing 300\text{ mm}$, H 30–40 mm.

Išorėje – matinės dirbtinės odos audinys, viduje – paminkštinimas.

Sustiprintos dvigubos siūlės. Audinys – visuomeninės paskirties.

Rangovas parenka konkrečią audinio spalvą, suderina su Projekto autoriais, pasiuvą pagalvėles ir padeda ekspozicijoje Utenos kraštotyros muziejuje.





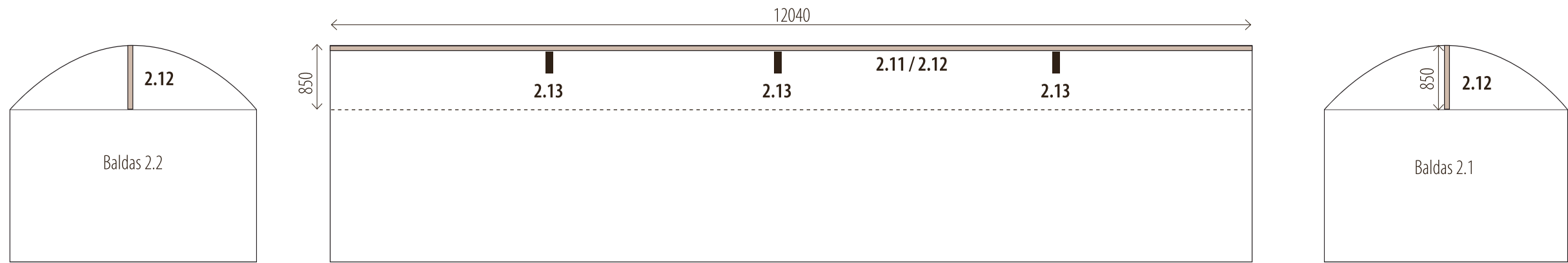
2.10. Grindų grafika

Archeologinių radinių siluetai, simboliai ar kitokie ženklai trafaretuojami ant esamų betono teraco grindų. Dažai turi būti tinkami šiai grindų dangai atsparūs dėvėjimuisi ir valymui, tvirtai sukibti su paviršiumi. Objektai turi būti ištrafaretuoti kokybiškai – raidžių linija aiški ir tvarkinga.

Šiame projekte grindų grafika yra pavaizduota orientaciškai.

Rangovas sukuria detalų grafinį maketą, suderina su Užsakovu ir Projekto autoriais ir nudažo ekspozicijoje Utenos kraštotyros muziejuje.





2.11. Apšvietimo bėgelis ir kryptiniai šviestuvai

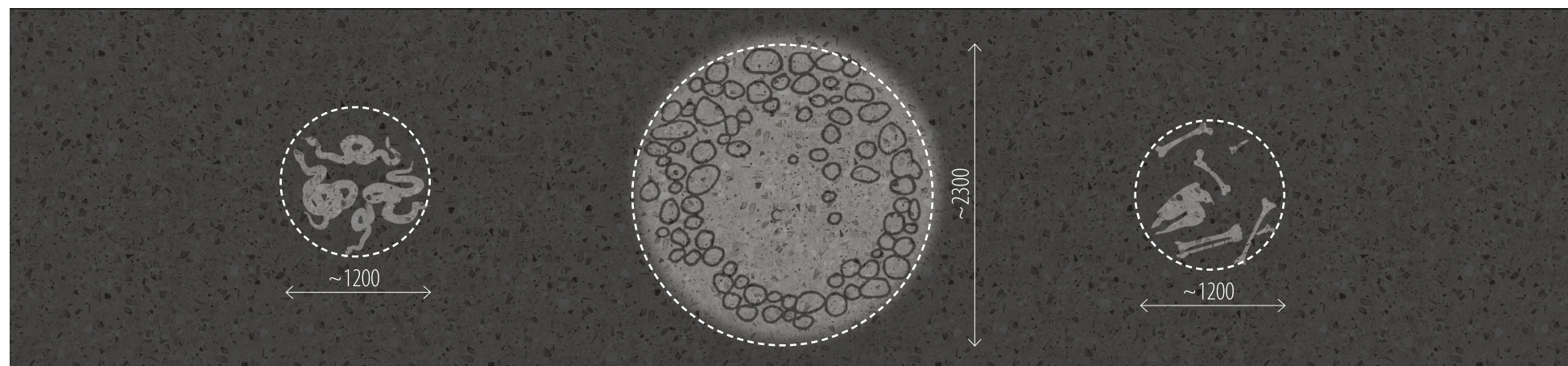
Prie lubų tvirtinamas juodos spalvos apšvietimo bėgelis su kryptiniais šviestuvais. Bėgelio ilgis 10 m. Kryptiniai šviestuvai – 5 vnt. Juodos spalvos išorėje ir viduje, mažų gabaritų: šviestuvo ilgis – ne daugiau 150 mm, skersmuo – ne daugiau 70 mm. Šviestuvai nedidelės galios, ne daugiau 3 W, siauro kampo, šviesos spalvinė temperatūra 4000 K.

Rangovas turi demontuoti seną patalpos apšvietimą, nupirkti tinkamą apšvietimo sistemą ir ją sumontuoti Utenos kraštotyros muziejuje laikantis visų elektrotechnikos reikalavimų. Prieš pirkdamas konkrečius šviestuvus, Rangovas turi juos suderinti su Užsakovu ir Projekto autoriais. Sumontavus apšvietimo sistemą, Rangovas privalo sumontuoti šviestuvus tinkamose bėgelio vietose ir suderinti galutinį ekspozicijos apšvietimo rezultatą su Projekto autoriais.

2.12. Laidų dengimo lovelis

Lovelis laidams dengti gaminamas iš MDF, dažyto akrilinais sienų dažais. Lovelio spalva – artima seno betono pilkai. Lovelis turi būti pritvirtintas prie skliautinių lubų taip, kad reikalui esant, būtų galima jį nuimti.

Tinkamą lovelio plotį ir gylį Rangovas parenka projekto realizavimo metu ir suderina su Projekto autoriais. Rangovas padaro mažiausiai du spalvos bandinius ant MDF ir labiausiai tinkantį prie plytų paviršiaus variantą suderina muziejuje su Užsakovais ir Projekto autoriais.

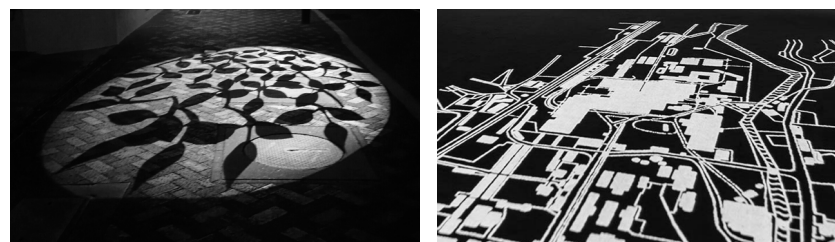


2.13. Šviestuvai-projektoriai su gobomis – 3 vnt.

Įstatomi į apšvietimo bėgelį, juodos spalvos. Įsijungia kartu su bendru apšvietimu. Gobos turi būti pagamintos šviestuvų tiekėjo ir pristatytos kartu su šviestuvais. Gobose turi būti pavaizduoti su ekspozicijos tema susiję grafiniai objektai.

Šiame projekte gobų vaizdai yra pavaizduota orientaciškai.

Rangovas sukuria ir pagal gamintojo reikalavimus parengia gobų maketus, suderina su Užsakovais ir Projekto autoriais, nuperka tinkamus šviestuvus kartu su gobomis, transportuoja ir prijungia Utenos kraštotyros muziejuje.



Šviestuvo su goba projekcijos iliustracinis pavyzdys

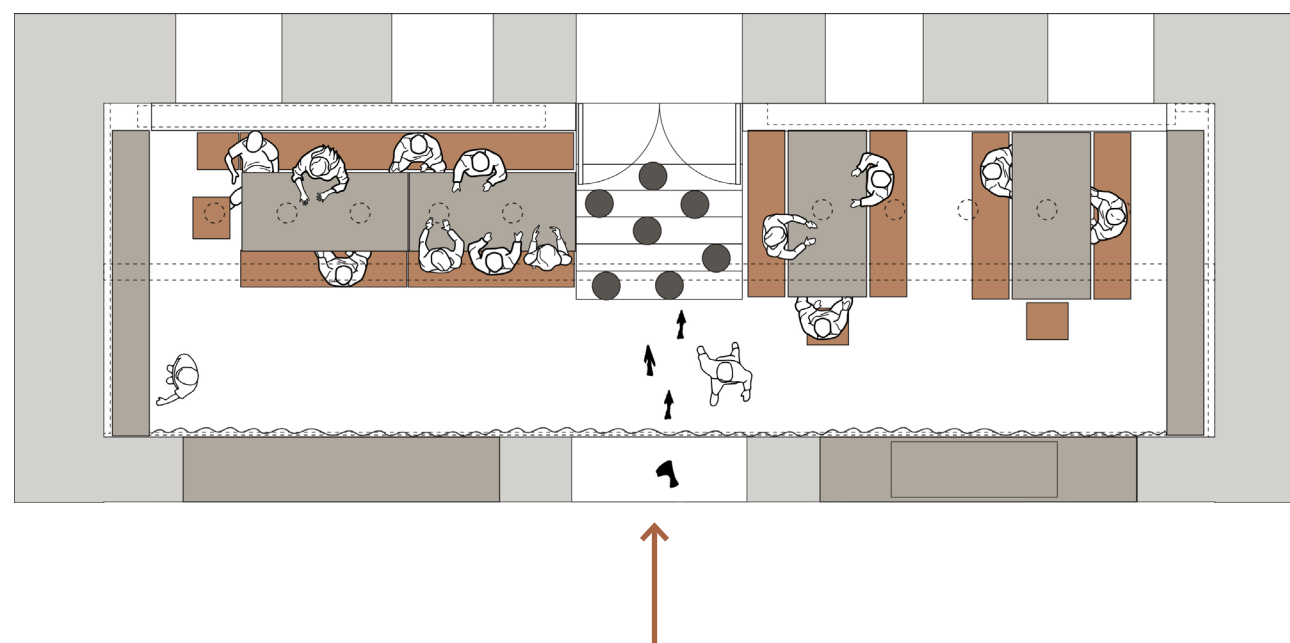
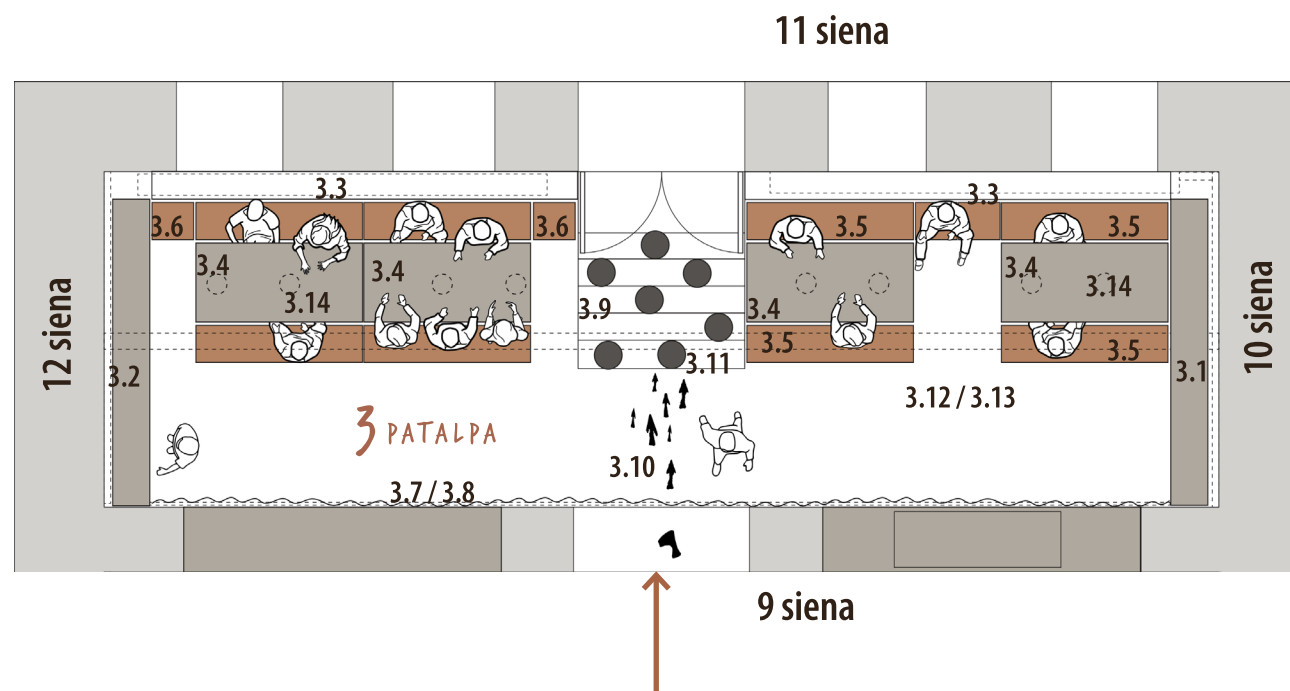


Šviestuvo dydis 289 x 295 x 183 mm

DERKSEN PHOS 45 LT – 1 vnt.
40 W, labai plataus kampo linzė $f = 45$ mm,
projekcija ~2300 mm, 430 liuksų

DERKSEN PHOS 25 LT – 2 vnt.
22 W standartinė linzė $f = 85$ mm,
projekcija ~1200 mm, 1060 liuksų





Skirtingi stalų išdėstymo variantai

3 patalpa skirta edukacijoms, praktiniam tyrinėjimui, įdomybėms.

Čia eksponuojami šiame krašte rasti lobiai, pateikiama informacija apie įvairių medžiagų irimą žemėje, archeologijos mokslo ypatybes.

Lankytojai gali išbandyti senovinius medžiagų apdirbimo įrankius, tyrinėti audinius, kailius, kaulą, akmenis. Patalpos apšvietimas prislopintas, ryškiai apšviestas tik stalų paviršius.

Laisvai pastatomi stalai su suolais gali būti įvairiai sustatyti pagal poreikį: su tarpu, suglausti, pasukti ir pan.

Edukaciniame užsiėmime gali susėsti iki 30 žmonių.

Optimalus skaičius – 24 žmonės.

3.1–3.2. Vitrinos

3.3. Sienelės – 2 vnt.

3.4. Stalai – 4 vnt.

3.5. Sėdimos dalys-suoliukai – 8 vnt.

3.6. Sėdimos dalys-taburetės – 4 vnt.

3.7. Užolaidų bėgelis

3.8. Užolaidos

3.9. Grindų pagalvėlės – 7 vnt.

3.10. Grindų grafika

3.11. Liptų grafika

3.12. Laidų dengimo lovelis

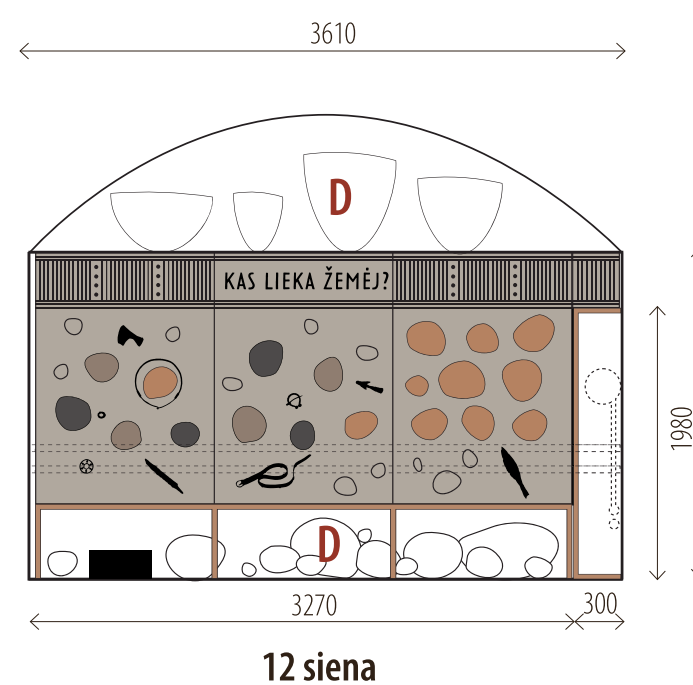
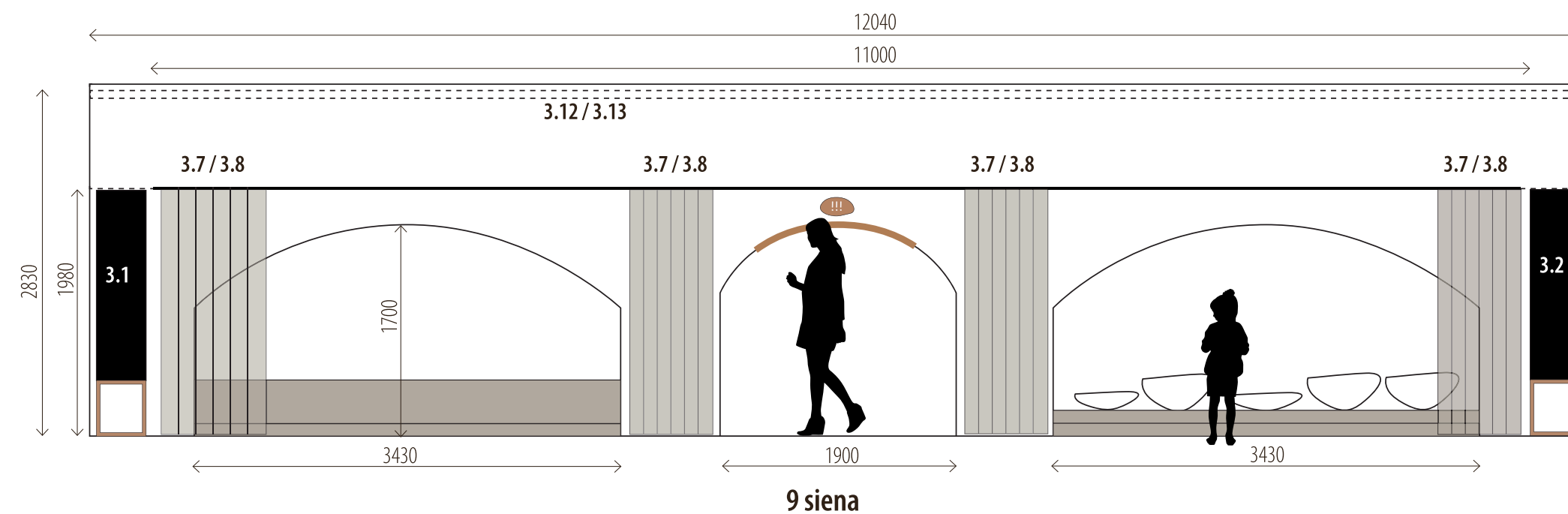
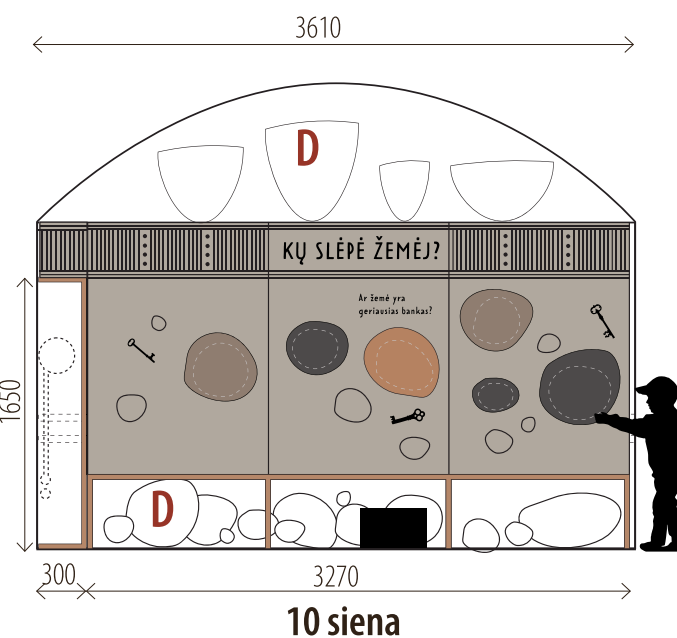
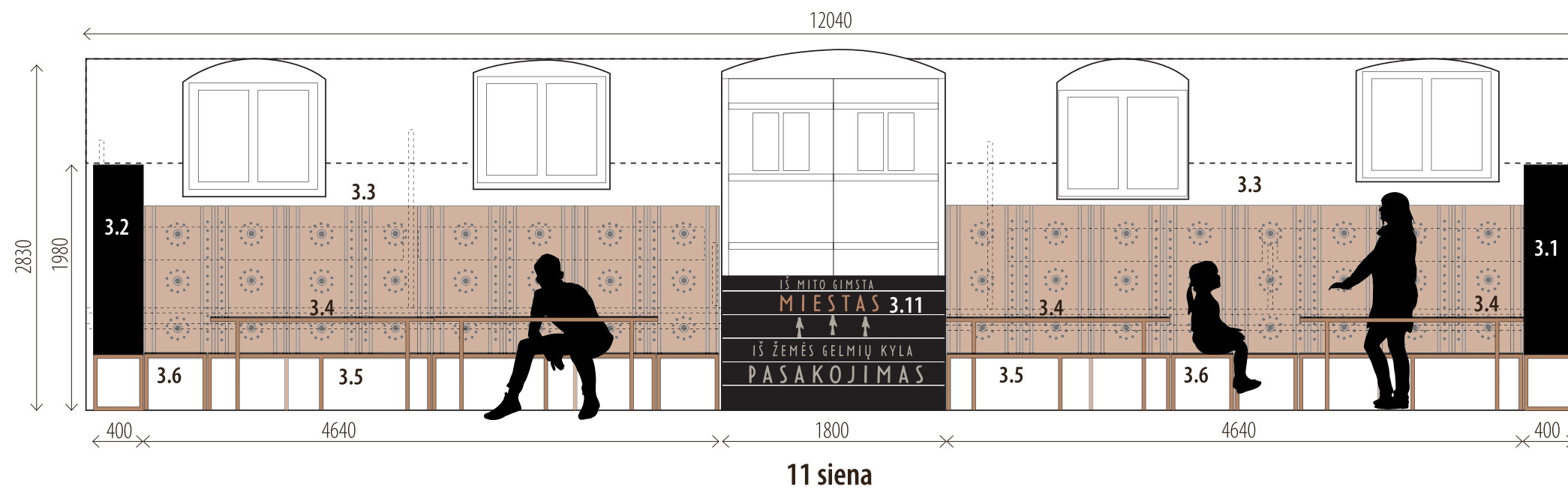
3.13. Apšvietimo bėgelis ir kryptiniai šviestuvai

3.14. Kabantys šviestuvai – 8 vnt.







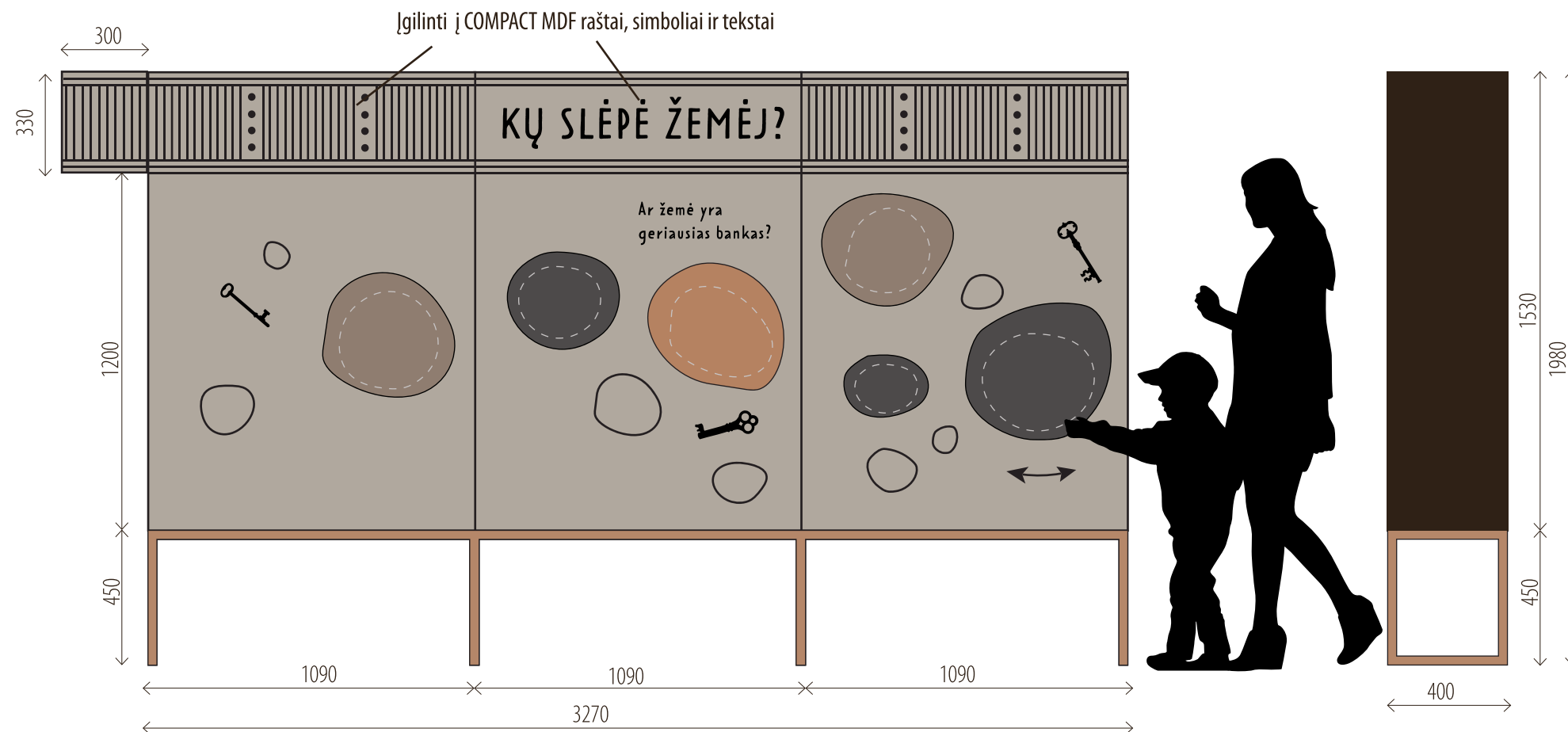


D – kaip dekoro elementai ant vitrinų dedamos eksponatų replikos ar kiti daiktai, po vitrina – akmenys. Šiuos daiktus pateikia muziejaus darbuotojai. Rangovas atsakingas už jų sudėliojimą ir, jei reikia, tvirtinimą

- 3.1–3.2. Vitrinos
- 3.3. Sienelės – 2 vnt.
- 3.4. Stalai – 4 vnt.
- 3.5. Sėdimos dalys-suoliukai – 8 vnt.
- 3.6. Sėdimos dalys-taburetės – 4 vnt.
- 3.7. Užulaidų bėgelis
- 3.8. Užulaidos

- 3.9. Grindų pagalvėlės – 7 vnt.
- 3.10. Grindų grafika
- 3.11. Laiptų grafika
- 3.12. Laidų dengimo lovelis
- 3.13. Apšvietimo bėgelis ir kryptiniai šviestuvai
- 3.14. Kabantys šviestuvai – 8 vnt.





3.1. Vitrina

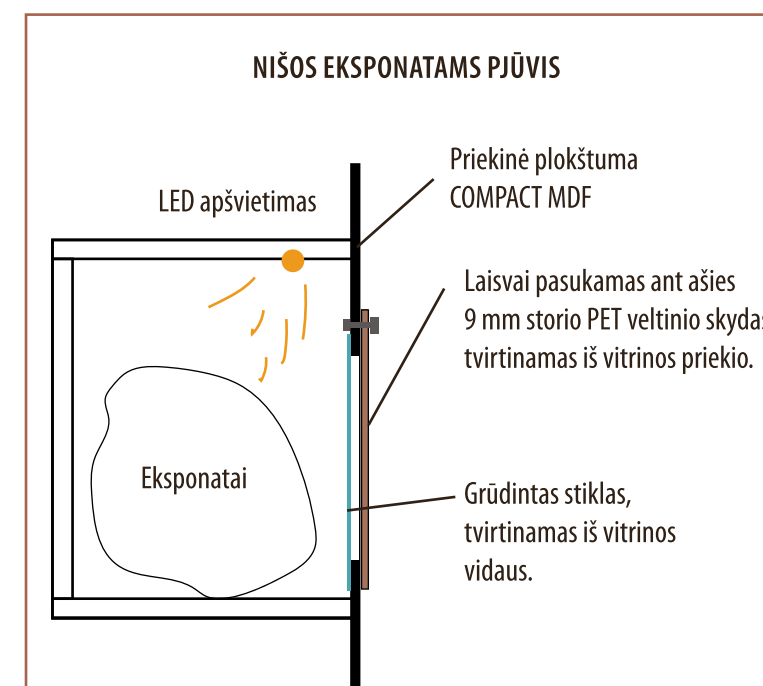
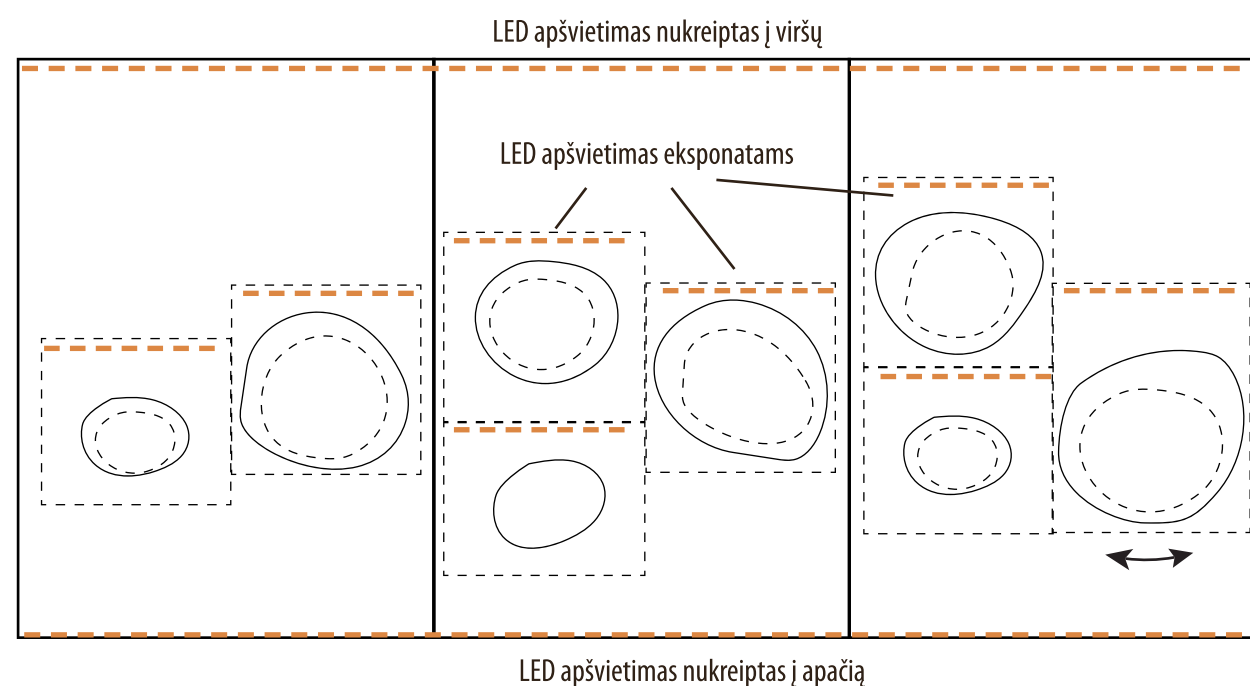
Vitrina skirta eksponuoti lobiams.

Metalinės kvadratinio vamzdžio kojos ir rėmas, dažyti plytų spalva. Rėmo virinimo žymių turi nesimatyti. Vitrinos korpusas sudarytas iš 3 segmentų, gaminamas iš lakuoto matiniu laku juodo MDF arba dažyto MDF. Jei reikia dėl stabilumo, vitrina gali būti laikikliais pritvirtinta prie sienos.

Vitrinos viduje yra atskiros nišos eksponatams, gaminamos taip pat iš lakuoto matiniu laku juodo MDF arba dažyto MDF. Priekinės plokštumos atidaromos ir yra rakinamos. Pageidautina, kad spynų iš priekio nesimatyty. Jei spynos matysis – jos turi būti juodos spalvos. Visoms vitrinų spynoms ekspozicijoje naudojama vieno rakto sistema. Priekinės plokštumos – 10 mm storio Unilin dekoratyvinis kompaktinis MDF, padengtas melaminu, drėgmei atsparus, juodas didelio tankio MDF (>1 000 kg/m³), pagamintas iš 100% perdirbtos medienos. Dekorai – sendintas betonai OF989 BST Pure Concrete light arba analogiškas. Plokštumose įgilinamas temos pavadinimas, tekstas, ornamentai ir simboliai, pjaunamos laisvos formos skylės eksponatams. Iš vitrinų išorės skylės eksponatams dengiamos laisvai besisukiojančiais 9 mm storio PET veltinio skydais. Skydų forma skirtinga, primenanti akmenis, spalva: plytų, rusvai pilka ir tamsiai pilka. Prie vidinės priekinės plokštumos pusės tvirtinami grūdinti stiklai, dengiantys angas eksponatams.

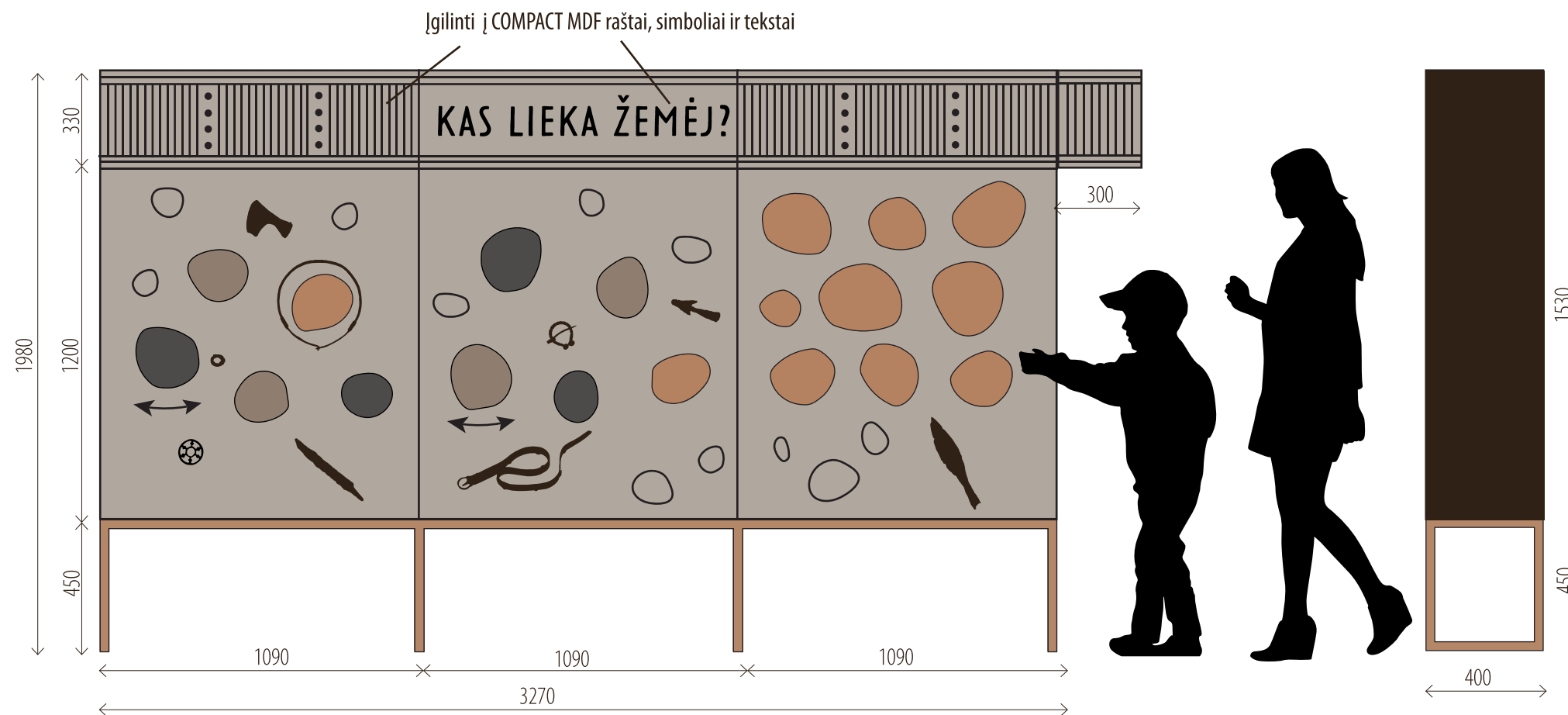
LED apšvietimas montuojamas vitrinų viršuje – nukreiptas į viršų, vitrinų apačioje – nukreiptas į apačią ir nišų eksponatams viduje. LED apšvietimo galimumas parenkamas toks, kad būtų pakankamas ir atitiktų apšvietimo idėją. Visas LED apšvietimas vitrinoje įsijungia nuo bendro patalpos šviesos jungiklio. Šviesos spalvinė temperatūra 4000 K.

Šiame projekte grafinis dekoras ir nišos eksponatams yra pavaizduoti orientaciškai. Projekto realizavimo metu Rangovas turi padaryti detalų eksponatų išdėstymo ir grafinio dekoru projektą, kurį būtina suderinti su Užsakovu ir Projekto autoriais. Rangovas parenka, suderina su Projekto autoriais vitrinų rėmo ir kojų spalvą, priekinių plokštumų dekorą, pagamina, atveža, pastato vitriną Utenos kraštotyros muziejuje, pritvirtina eksponatus bei prijungia apšvietimą pagal visus elektrotechnikos reikalavimus.



Planuojama eksponuoti 6–8 lobių kompleksus su papildoma informacija apie jų radimo aplinkybes. Rangovas turi sumaketuoti ir pagaminti reikalingus eksponatų laikiklius, papildomą grafinę informaciją, eksponatų aprašus lietuvių ir anglų kalbomis. Eksponatus ir aprašus pateikia Užsakovas. Rangovas suredaguoja ir stilistiškai sutvarko tekstus bei juos išverčia į anglų kalbą.





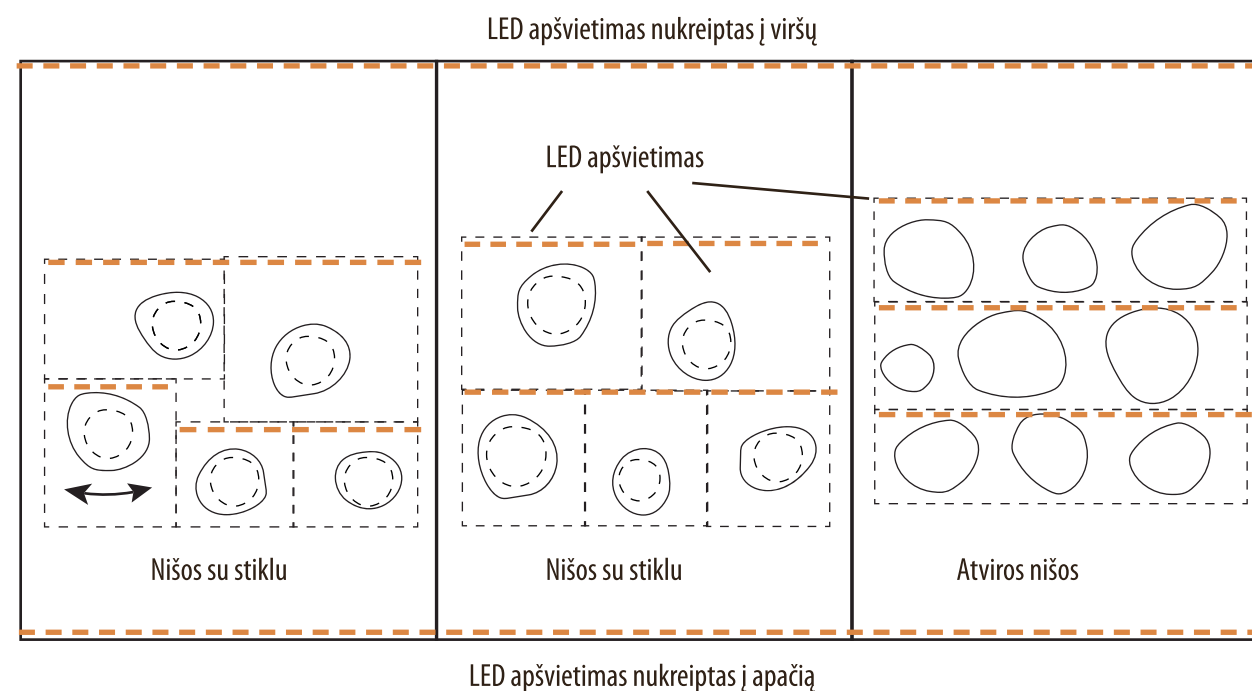
3.2. Vitrina

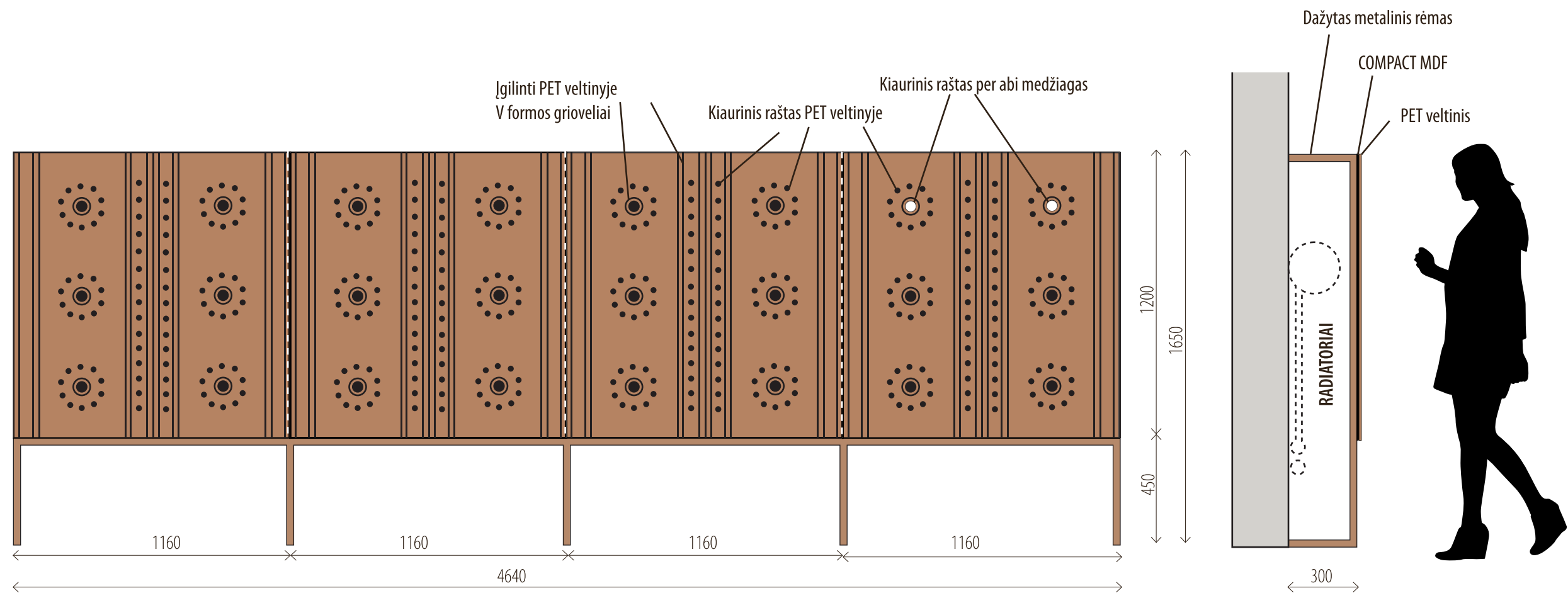
Vitrina skirta susipažinti su skirtingų medžiagų irimu žemėje.

Metalinės kvadratinio vamzdžio kojos ir rėmas, dažyti plytų spalva. Rėmo virinimo žymių turi nesimatyti. Vitrinos korpusas sudarytas iš 3 segmentų, gaminamas iš lakuoto matiniu laku juodo MDF arba dažyto MDF. Jei reikia dėl stabilumo, vitrina gali būti laikikliais pritvirtinta prie sienos. Vitrinos viduje yra atskiros nišos eksponatams, gaminamos taip pat iš lakuoto matiniu laku juodo MDF arba dažyto MDF. Priekinės plokštumos atidaromos ir yra rakinamos. Pageidautina, kad spynų iš priekio nesimatyty. Jei spynos matysis – jos turi būti juodos spalvos. Visoms vitrinų spynoms ekspozicijoje naudojama vieno rakto sistema. Priekinės plokštumos – 10 mm storio Unilin dekoratyvinis kompaktinis MDF, padengtas melaminu, drėgmei atsparus, juodas didelio tankio MDF (>1 000 kg/m³), pagamintas iš 100% perdirbtos medienos. Dekoras – sendintas betonas OF989 BST Pure Concrete light arba analogiškas. Plokštumose įgilinamas temos pavadinimas, tekstas, ornamentai ir simboliai, pjaunamos laisvos formos skylės eksponatams. Iš vitrinos išorės vienos skylės eksponatams dengiamos laisvai besisukiojančiais 9 mm storio PET veltinio skydais, kitos paliekamos atviros. PET veltinio skydų forma skirtinga, primenanti akmenis, spalva: plytų, rusvai pilka ir tamsiai pilka. Prie vidinės priekinės plokštumos pusės tvirtinami grūdinti stiklai, dengiantys angas eksponatams.

LED apšvietimas montuojamas vitrinos viršuje – nukreiptas į viršų, vitrinos apačioje – nukreiptas į apačią ir nišų eksponatams viduje. LED apšvietimo galingumas parenkamas toks, kad būtų pakankamas ir atitiktų apšvietimo idėją. Visas LED apšvietimas vitrinoje įsijungia nuo bendro patalpos šviesos jungiklio. Šviesos spalvinė temperatūra 4000 K.

Šiame projekte grafinis dekoras ir nišos eksponatams yra pavaizduotos orientaciškai. Projekto realizavimo metu Rangovas turi padaryti detalų eksponatų išdėstymo ir grafinio dekoru projektą, kurį būtina suderinti su Užsakovu ir Projekto autoriais. Rangovas parenka, suderina su Projekto autoriais vitrinos rėmo ir kojų spalvą, priekinių plokštumų dekorą, pagamina, atveža, pastato vitriną Utenos kraštotyros muziejuje, pritvirtina eksponatus, bei prijungia apšvietimą pagal visus elektrotechnikos reikalavimus.





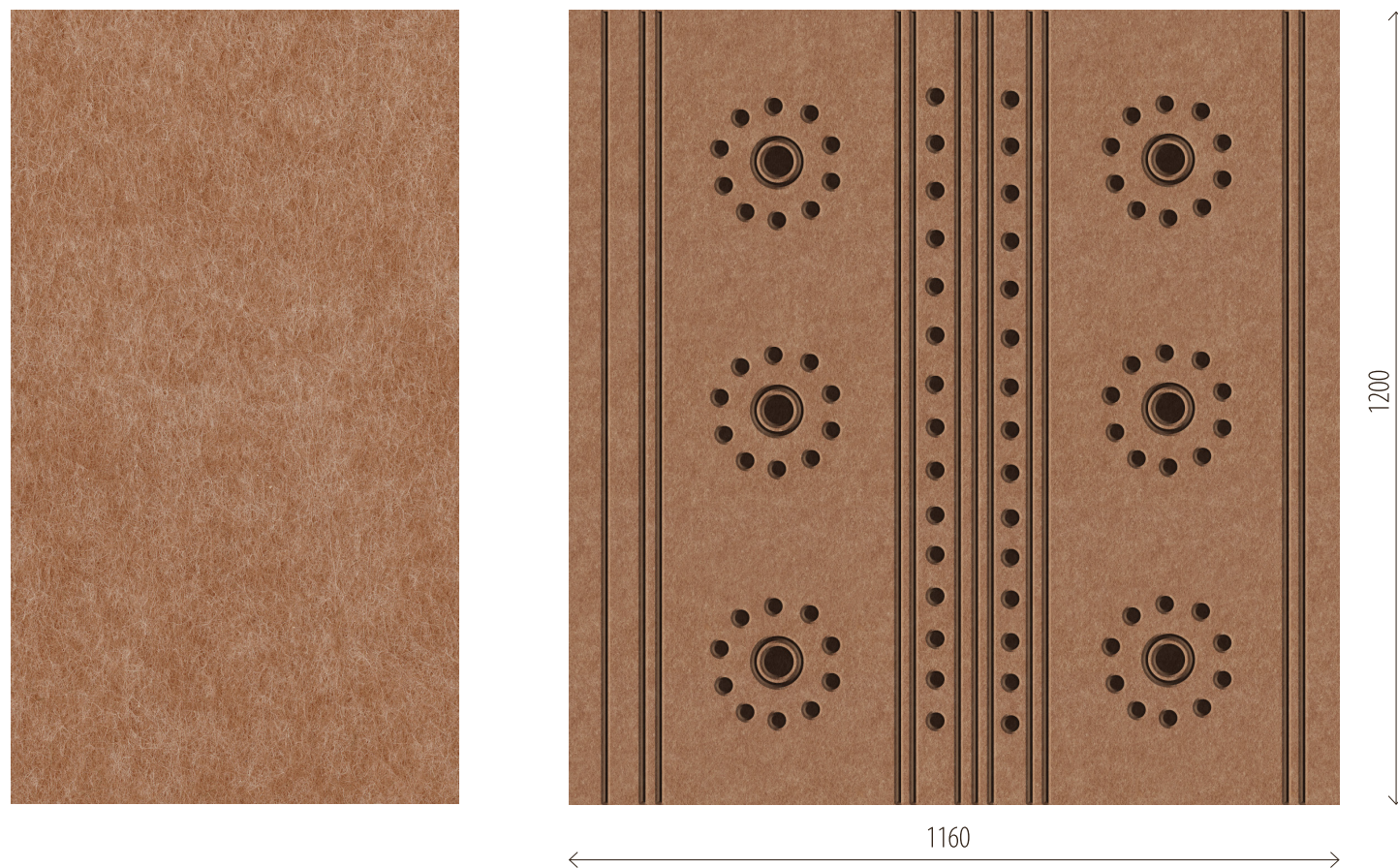
3.3. Sienelės – 2 vnt.

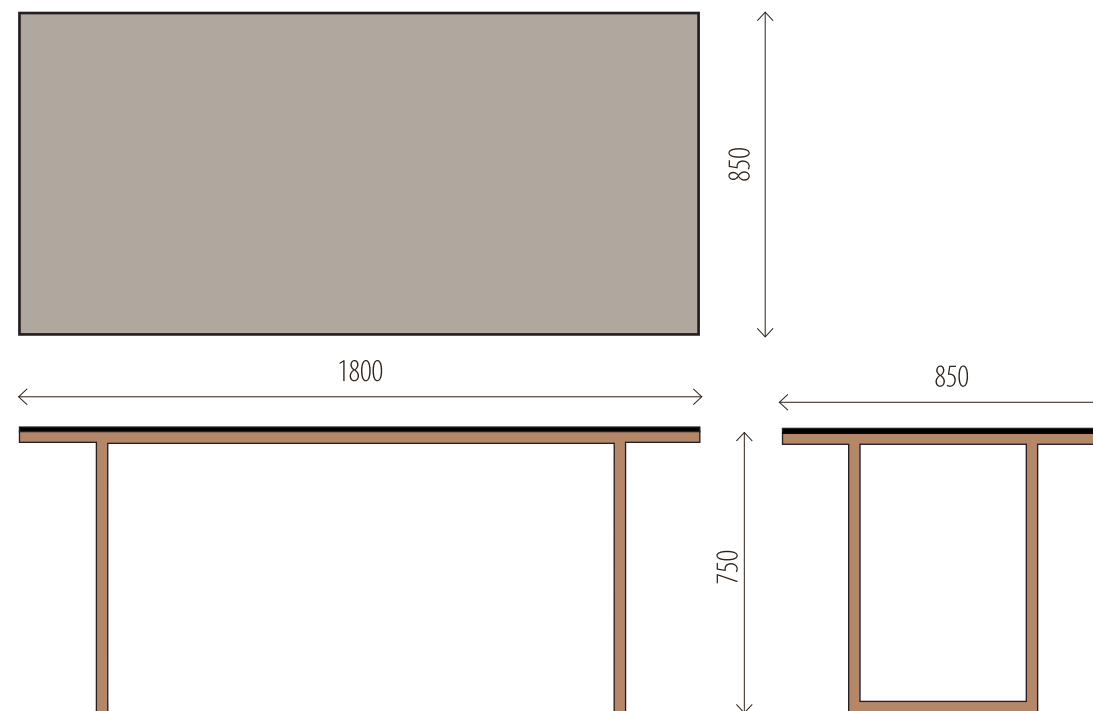
Sienelės skirtos pridengti radiatoriams. Oro cirkuliacijai užtikrinti, gaminamas tik rėmas su priekinėmis ažūrinėmis plokštumomis. Viršuje ir apačioje nėra plokštumų, palikta kiaura. Metalinis kvadratinio vamzdžio rėmas, dažytas plytų spalva. Rėmo virinimo žymių turi nesimatyti. Tvirtinamas prie sienos į siūles tarp plytų. Priekinės plokštumas sudaro suklijuotos dvi medžiagos. Viena medžiaga – 6 arba 10 mm storio Unilin dekoratyvinis kompaktinis MDF, padengtas melaminu, drėgmei atsparus, juodas didelio tankio MDF (>1 000 kg/m³), pagamintas iš 100% perdirbtos medienos. Dekoras – plytų spalva OU642 BST Macchiato brown arba analogiškas. Kita medžiaga – PET veltinio panelis, 9 mm storio, nemažiau 1,9 kg/m² svorio, pagamintas iš perdirbtų plastikinių butelių. Dekoras – plytų spalva REFELT Cinnamon. Priekinės plokštumos turi būti lengvai nuimamos dėl radiatorių eksploatacijos. Priekinės plokštumos užkabina ant rėmo paslėptais kabliais viršutinėje dalyje ir užtvirtinamos paslėptais magnetais apatinėje dalyje.

Priekinės plokštumos dekoruojamos senovinių papuošalų raštais, kuriuose derinamas kiaurinis pjūvis su įgilintais grioveliais. Compact MDF plokštumų paviršiuje frezuojamos tik kiaurinės skylės, o PET veltinyje kiaurinės skylės derinamos su įgilintais V formos grioveliais. PET veltinio atskirų plokštumų sujungimo vietos turi būti maskuojamos: briaunos turi būti nupjautos kampu ir suglaustos, taip atkartojant dekorą griovelio raštą.

Šiame projekte grafinis dekoras yra pavaizduotas orientaciškai.

Rangovas, remdamasis muziejaus eksponatais, turi sukurti sienelių dekorą raštą, parinkti tinkamas medžiagų spalvas, padaryti išfrezuotą mėginį, suderinti su Užsakovu ir Projekto autoriais, pagaminti sienelės, nuvežti ir sumontuoti Utenos kraštotyros muziejuje.





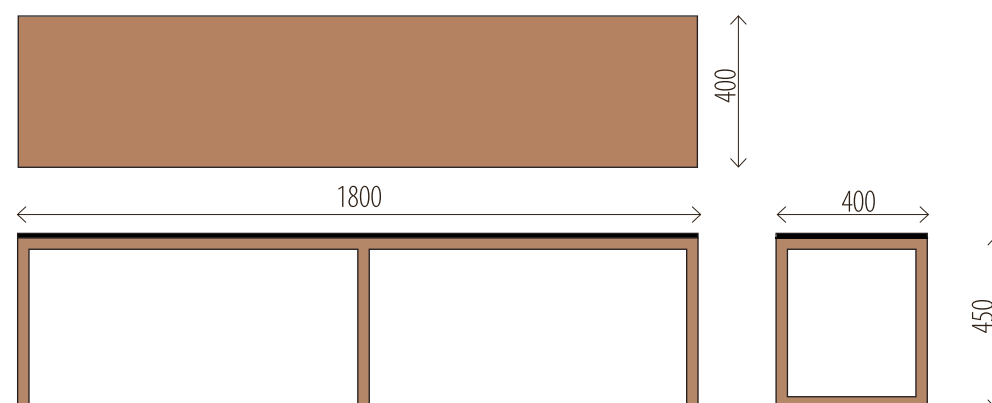
3.4. Stalai – 4 vnt.

Metalinės kvadratinio vamzdžio kojos ir rėmas, dažyti plytų spalva. Rėmo virinimo žymių turi nesimatyti.

Stalo viršutinė plokštuma – 10 mm storio Unilin dekoratyvinis kompaktinis MDF, padengtas melaminu, drėgmei atsparus, juodas didelio tankio MDF ($>1\,000\text{ kg/m}^3$), pagamintas iš 100% perdirbtos medienos.

Dekoras – sendintas betonas 0F989 BST Pure Concrete light arba analogiškas. Prie stalo rėmo tvirtinamos aukščio reguliavimo pėdutės.

Rangovas parenka, suderina su Projekto autoriais stalo rėmo ir kojų spalvą, stalo viršaus dekorą, pagamina, atveža ir sustato stalus Utenos kraštotyros muziejuje.



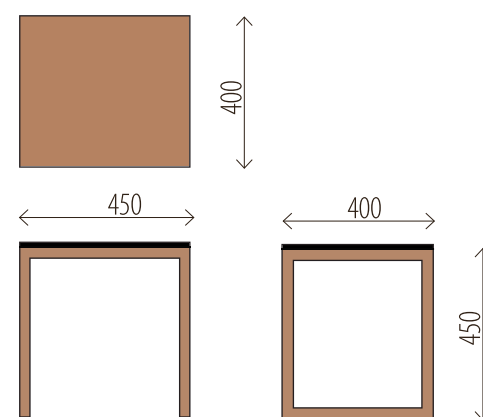
3.5. Sėdimos dalys-suoliukai – 8 vnt.

Metalinės kvadratinio vamzdžio kojos ir rėmas, dažyti plytų spalva. Rėmo virinimo žymių turi nesimatyti.

Suoliuko viršutinė plokštuma – 10 mm storio Unilin dekoratyvinis kompaktinis MDF, padengtas melaminu, drėgmei atsparus, juodas didelio tankio MDF ($>1\,000\text{ kg/m}^3$), pagamintas iš 100% perdirbtos medienos.

Dekoras – plytų spalva 0U642 BST Macchiato brown (paviršius būtinai matinis) arba analogiškas. Prie suoliuko rėmo tvirtinamos pėdutės.

Rangovas parenka, suderina su Projekto autoriais suoliuko rėmo ir kojų spalvą, viršutinės plokštumos dekorą, pagamina, atveža ir sustato suoliukus Utenos kraštotyros muziejuje.



3.6. Sėdimos dalys-taburetės – 4 vnt.

Metalinės kvadratinio vamzdžio kojos ir rėmas, dažyti plytų spalva. Rėmo virinimo žymių turi nesimatyti.

Taburetės viršutinė plokštuma – 10 mm storio Unilin dekoratyvinis kompaktinis MDF, padengtas melaminu, drėgmei atsparus, juodas didelio tankio MDF ($>1\,000\text{ kg/m}^3$), pagamintas iš 100% perdirbtos medienos.

Dekoras – plytų spalva 0U642 BST Macchiato brown (paviršius būtinai matinis) arba analogiškas. Prie taburetės rėmo tvirtinamos pėdutės.

Rangovas parenka, suderina su Projekto autoriais taburetės rėmo ir kojų spalvą, viršutinės plokštumos dekorą, pagamina, atveža ir sustato taburetes Utenos kraštotyros muziejuje.





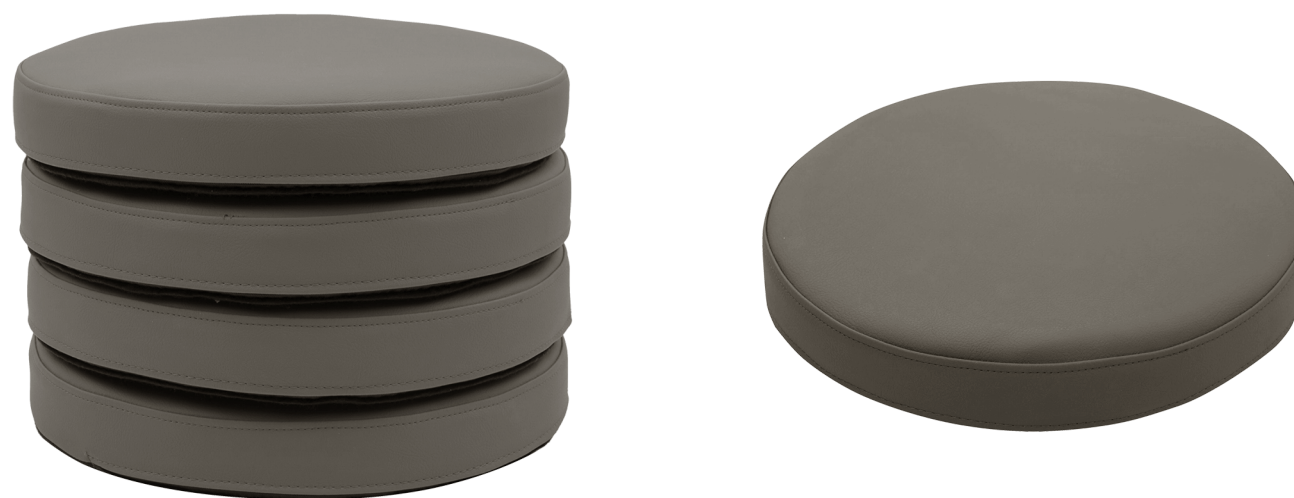
3.7. Užolaidų bėgelis

Juodos spalvos metalinis užolaidų bėgelis, tvirtinamas laikikliais prie sienos. Pritaikytas sunkioms užolaidoms iki 20 kg. Bėgelio ilgis 11 metrų. Bėgelio laikikliai (tvirtinimo elementai prie sienos) turi būti juodos spalvos, neilgi, kad užolaidos kabėtų kuo arčiau sienos. Atskiros karnizo dalys jungiamos tarpusavyje metaline jungtimi. Karnizas komplektuojamas su slankiojančiomis kilputėmis užolaidoms. Rangovas sukomplektuoja karnizą su sieniniais laikikliais, parenka reikalingą kilpučių skaičių, nuperka ir sumontuoja ekspozicijoje Utenos kraštotyros muziejuje.



3.8. Užolaidos

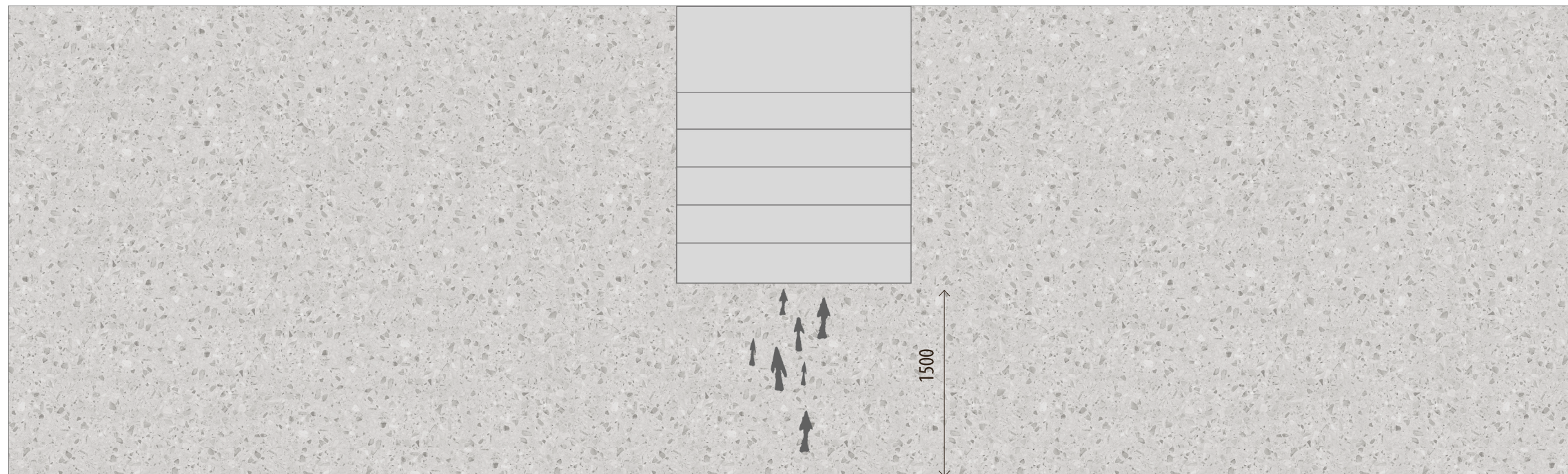
Sunkios, storo sintetinio audinio užolaidos, tvirtinamos prie karnizo slankiojančiomis kilputėmis. Spalva pilkai ruda. Užolaidų aukštis 1950 mm, karnizo ilgis 11 m. Užolaidų audinys skirtas visuomeninėms patalpoms. Rangovas parenka konkretų užolaidų audinį ir spalvą, užolaidų dalinimą, kilpučių skaičių, suderina su Projekto autoriais, pasiūva užolaidas ir sumontuoja ekspozicijoje Utenos kraštotyros muziejuje.



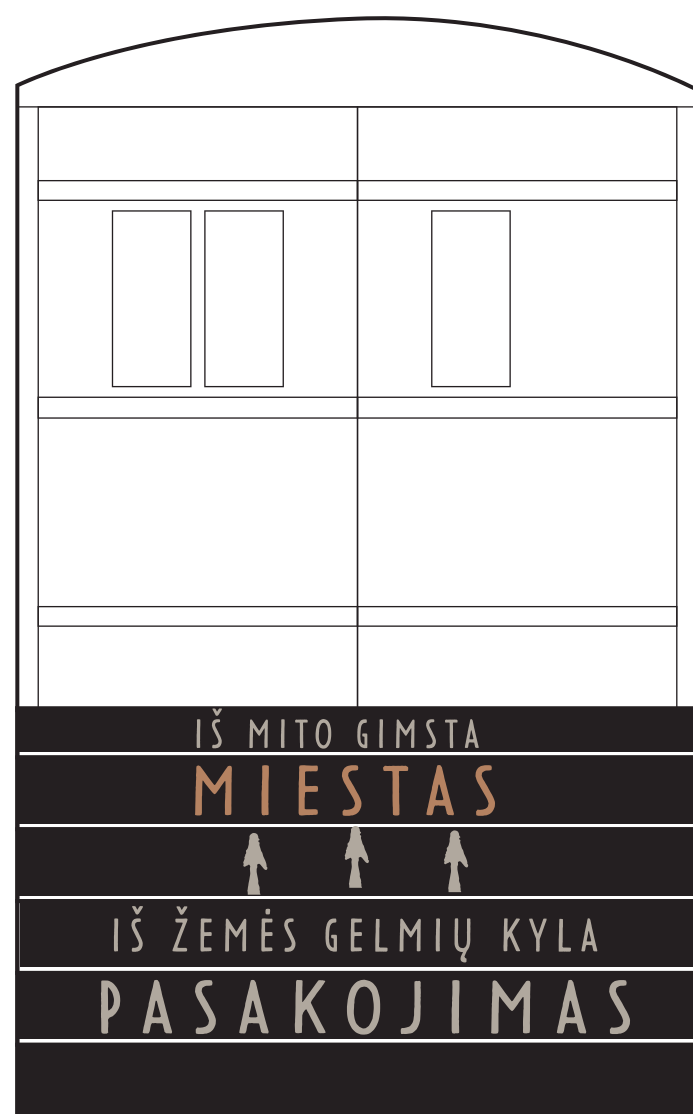
3.9. Grindų pagalvėlės – 7 vnt.

Apaskritos pagalvėlės Ø 300 mm, H 30–40 mm. Išorėje – matinės dirbtinės odos audinys, rusvai pilkos spalvos, viduje – paminkštinimas. Sustiprintos dvigubos siūlės. Audinys – visuomeninės paskirties. Rangovas parenka konkrečią audinio spalvą, suderina su Projekto autoriais, pasiūva pagalvėles ir padeda ekspozicijoje Utenos kraštotyros muziejuje.





ne daugiau 1800



1800

3.10. Grindų grafika

Archeologinių radinių siluetai, simboliai ar kitokie ženklai trafaretuojami ant esamų betono teraco grindų. Dažai turi būti tinkami šiai grindų dangai atsparūs dėvėjimuisi ir valymui, tvirtai sukibti su paviršiumi. Objektai turi būti ištrafaretuoti kokybiškai – raidžių linija aiški ir tvarkinga.

Šiame projekte grindų grafika yra pavaizduota orientaciškai.

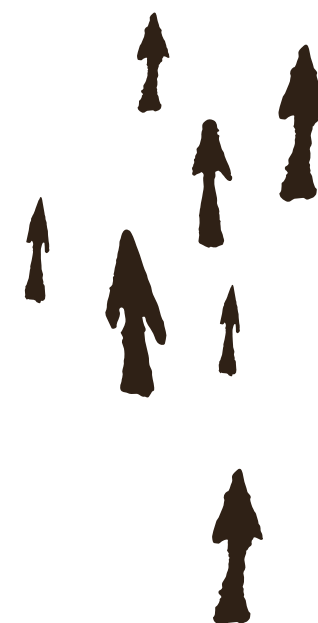
Rangovas sukuria detalų grafinį maketą, suderina su Užsakovu ir Projekto autoriais ir nudažo ekspozicijoje Utenos kraštotyros muziejuje.

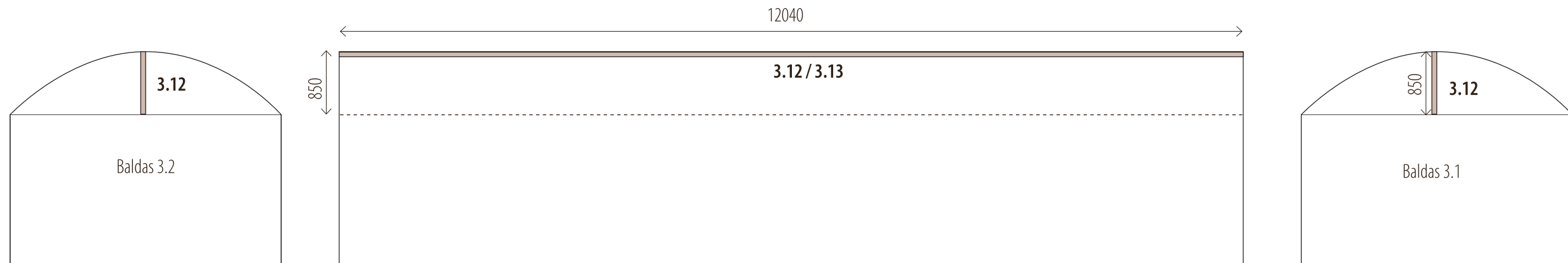
3.11. Laiptų grafika

Raidės (užrašas) juodame fone trafateruojamos ant laiptų pakopų vertikalių plokštumų. Dažai turi būti tinkami betonui, atsparūs lietimui ir valymui, tvirtai sukibti su paviršiumi. Užrašai turi būti ištrafaretuoti kokybiškai – raidžių linija aiški ir tvarkinga.

Šiame projekte laiptų grafika yra pavaizduota orientaciškai.

Rangovas sukuria detalų grafinį maketą, suderina su Užsakovu ir Projekto autoriais ir nudažo ekspozicijoje Utenos kraštotyros muziejuje.





3.12. Laidų dengimo lovelis

Lovelis laidams dengti gaminamas iš MDF, dažyto akriliniais sienų dažais. Lovelio spalva – artima seno betono pilkai. Lovelis turi būti pritvirtintas prie skliautinių lubų taip, kad reikalui esant, būtų galima jį nuimti.

Rangovas parenka tinkamą lovelio plotį ir gylį projekto realizavimo metu ir suderina su Projekto autoriais. Rangovas padaro mažiausiai du spalvos bandinius ant MDF ir labiausiai tinkantį prie plytų paviršiaus variantą suderina muziejuje su Užsakovais ir Projekto autoriais.

3.13. Apšvietimo bėgelis ir kryptiniai šviestuvai

Prie lubų tvirtinamas juodos spalvos apšvietimo bėgelis su kryptiniais šviestuvais. Bėgelio ilgis 10 m. Kryptiniai šviestuvai – 9 vnt. Juodos spalvos išorėje ir viduje, mažų gabaritų: šviestuvas ilgis – ne daugiau 150 mm, skersmuo – ne daugiau 70 mm. Šviestuvai nedidelės galios, ne daugiau 3 W, siauro kampo, šviesos spalvinė temperatūra 4000 K.

Rangovas turi demontuoti seną patalpos apšvietimą, nupirkti tinkamą apšvietimo sistemą ir ją sumontuoti Utenos kraštotyros muziejuje laikantis visų elektrotechnikos reikalavimų. Prieš pirkdamas konkrečius šviestuvus, Rangovas turi juos suderinti su Užsakovu ir Projekto autoriais. Sumontavus apšvietimo sistemą, Rangovas privalo sumontuoti šviestuvus tinkamose bėgelio vietose ir suderinti galutinę ekspozicijos apšvietimo rezultatą su Projekto autoriais.



3.14. Kabantys šviestuvai – 8 vnt.

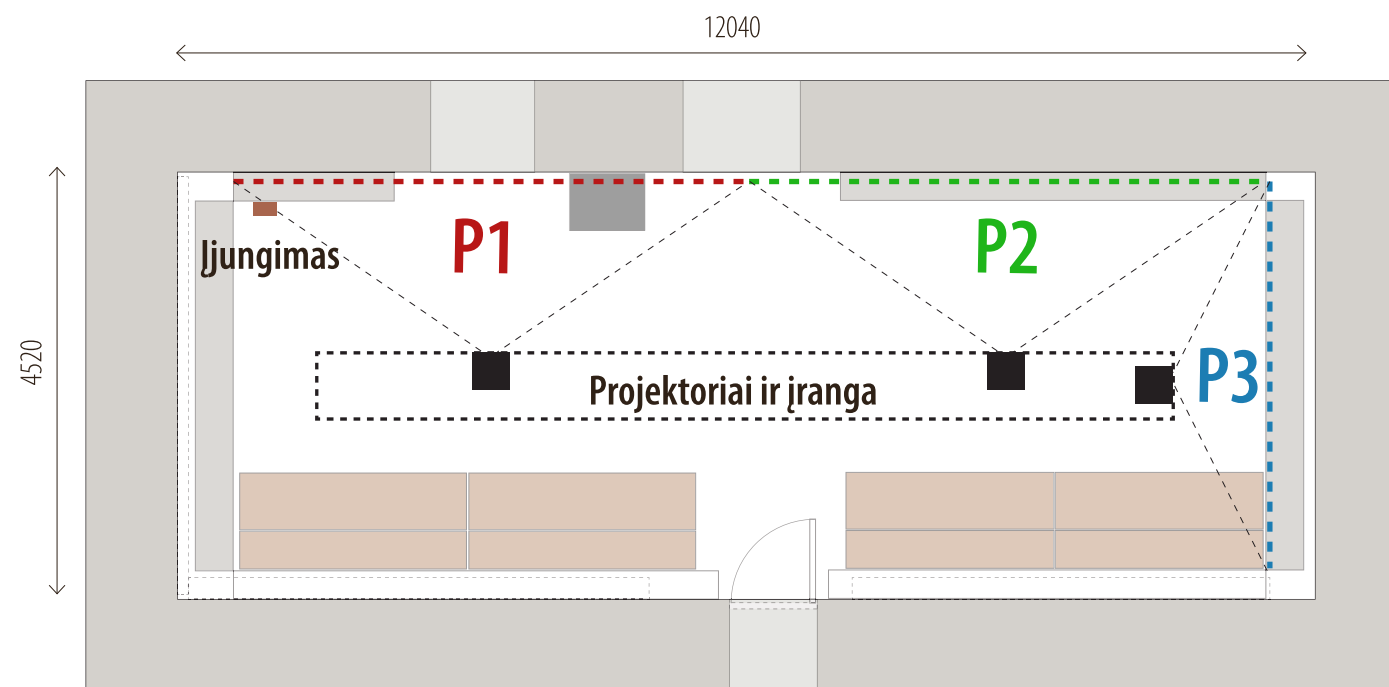
Betoniniai pakabinami šviestuvai LINDBY LENNA arba analogiški.

Skersmuo 180 mm, aukštis – 250 mm.

Šviestuvai jungiami į elektros bėgelį. Laidas pritvirtinamas kabliuku reikiamoje lubų vietoje ir šviestuvus nuleidžiamas iki tinkamo aukščio. Šviesos spalvinė temperatūra 4000 K.

Konkrečias šviestuvų tvirtinimo vietas ir laido ilgį Rangovas suderina su Projekto autoriais. Rangovas turi sumontuoti šviestuvus su parinktomis LED lemputėmis Utenos kraštotyros muziejuje tinkamose vietose laikantis visų elektrotechnikos reikalavimų.





4. Interaktyvi instaliacija

Iki 7 min. trukmės edukacinis audiovizualinis pasakojimas apie kunigaikščio Utenio legendą ir žmonių gyvenimą šiame krašte.

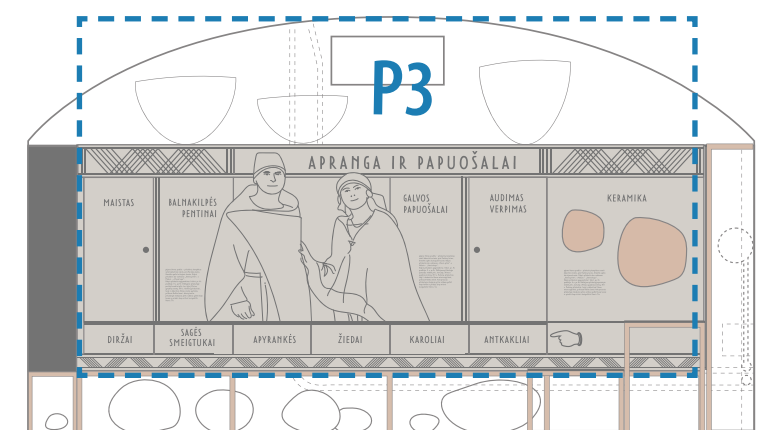
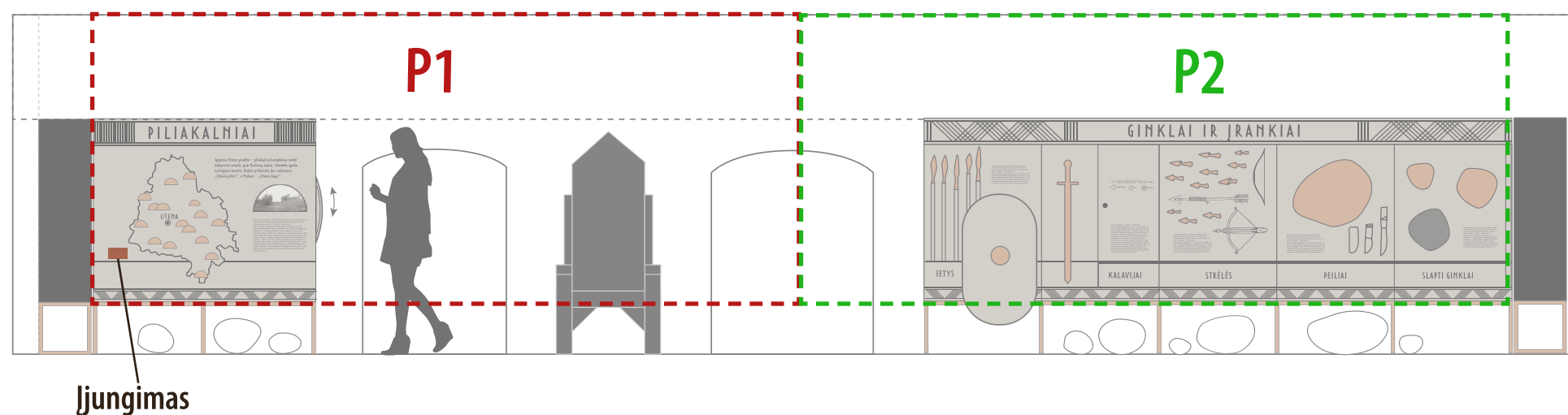
Projekcijoms išnaudojama patalpų forma, vitrinose esantys eksponatai. Į projekcijas įtraukiami ir "atgaivinami" šie muziejaus eksponatai: kalavijas, moteriškas papuošalų rinkinys, lobis, įvairūs įrankiai, monetos, simboliniai raktai, amuletai. Garsinta lietuvių ir anglų kalbomis.

A. Kol audiovizualinis pasakojimas neaktyvuotas, projektoriai rodo foninius elementus: praskrendančias strėles, prašuoliuojantį arkli, prabėgantį žvėrį, žmonių veidus (mirksinčius su besikeičiančia išraiška) ant figūrų vitrinoje ir kt.

B. Jungikliu aktyvavus audiovizualinį pasakojimą, patalpos ir vitrinų apšvietimas išsijungia, pirmiausia pasirodo ant juodo krėslą sėdintis pagrindinis veikėjas – kunigaikštis Utenis. Jis pasakoja apie senovės žmonių gyvenimą Utenos krašte: atsiradimą, teritoriją, valdovus, kovas, pilis ir pan. Pasakojimas iliustruojamas atitinkamai apšvietais eksponatais, papildomai atsirandančiais judančiais grafinais objektais, spalvomis, garsais. Pasibaigus pasakojimui, užsidega patalpos ir vitrinų apšvietimas ir veikia scenarijus A. Lietuvių ir anglų kalbai yra skirtingi jungikliai.

C. (PAPILDOMA FUNKCIJA) Vitrinose yra numatytos aktyvios vietos, kurios paleidžia lokalias judančias projekcijas. Pvz., atidarius stalčių su strėlėmis – praskrenda animuotos strėlės ant sienos ir vitrinos, pajudinus formą su amuletu – išlenda riaumojančio lokio projekcija, ir pan.

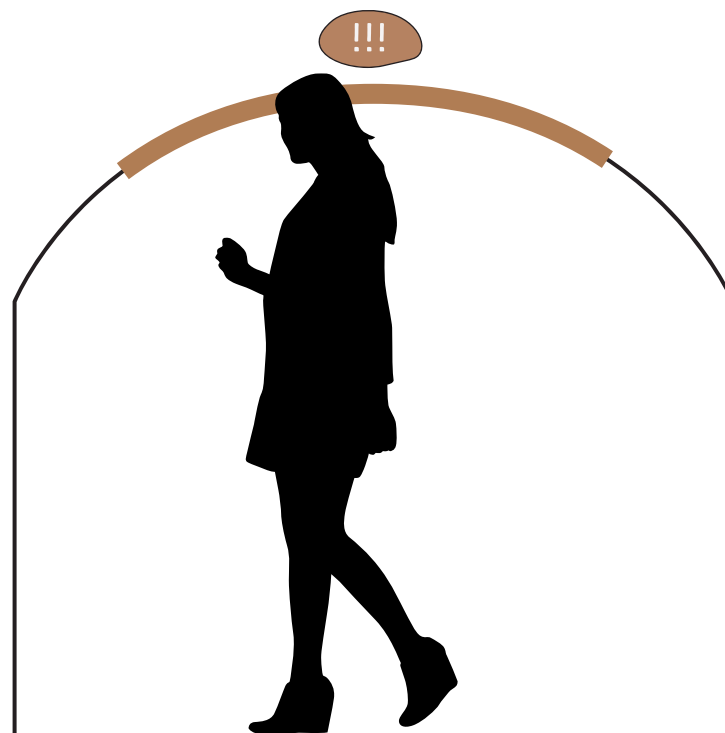
Interaktyvią instaliaciją sudaro 3 vaizdo projektoriai, 1 kompiuterinės įrangos komplektas, 1 laidų komplektas, vieno mygtuko paleidimo sistema, animacija (iki 7 minučių), multimedijos sprendimų integravimas į ekspoziciją ir testavimas. Instaliacijai numatytas kabantis tūris 1.13. Šio baldo matmenys gali būti koreguojami pagal projektorių technines charakteristikas.





5. Laipteliai vaikams – 7 vnt.

Juodos spalvos matinis plastikas.
Atlaiko nemažiau 150 kg svorį.
360x300x24 (h) mm



6. Praėjimo arkų paminkštinimai – 4 vnt.

Kadangi ekspozicijoje praėjimo arkos yra žemos, lankytojams apsaugoti reikalingi paminkštinimai ir perspėjantys grafiniai ženklai. Paminkštinimai gaminami iš porolono, aptraukto tokiu pačiu audiniu kaip 3 patalpos užuolaidos arba analogišku.

Rangovas detalizuoja paminkštinių formą ir dydį, padaro vieną bandomąjį gaminį ekspozicijoje, suderina su Užsakovu ir Projekto autoriais, pagamina ir sumontuoja likusius Utenos kraštotyros muziejuje. Perspėjamieji ženklai turi būti sumaketuoti ekspozicijos grafiniu stiliumi, suderinti su Projekto autoriais, pagaminti ir sumontuoti ekspozicijoje.

