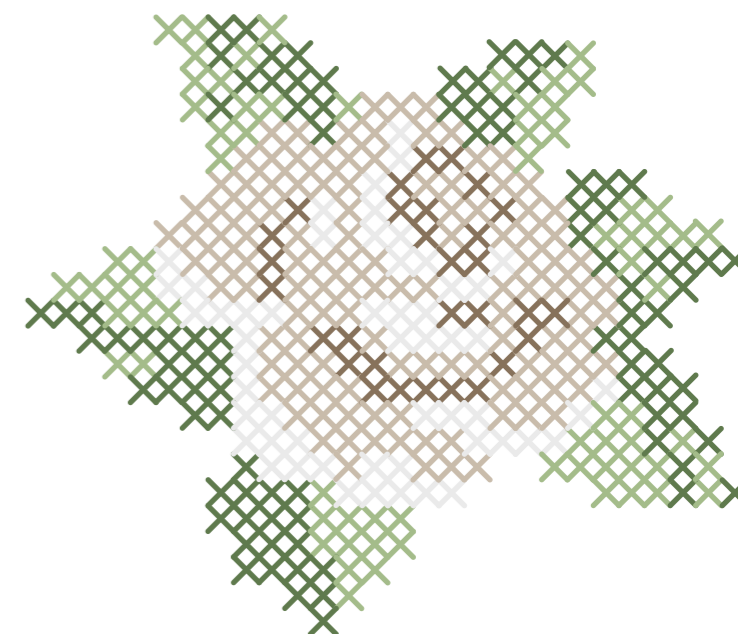


# ALYTAUS KRAŠTOTYROS MUZIEJAUS EKSPOZICIJOS TECHNINIS PROJEKTAS



**Interreg**



Co-funded by  
the European Union

Lithuania – Poland

## EKSPozICIJOS TEMOS

### EXHIBITION SPACES



### EKSPozICIJA APIE ALYTŲ SUDARYTA IŠ 7 TEMŲ:

1. Du viename – miestas abipus Nemuno
2. Laiko upe (Kelionė laiku ir Nemunu).
3. Žmonės kalba... (Miestą kuria žmonės)
4. Į svečius pas alytiškius
5. Angelai ir rožės (Miestas parke)
6. Alytus man yra...
7. Kas esi, Alytau?

### ALYTUS CITY EXHIBITION WILL BE DIVIDED INTO SEVEN SPACES:

1. Two in one - city on both sides of the river Nemunas
2. The river of time (Travelling in time and river Nemunas)
3. People talk... (City created by people)
4. To visit the people of Alytus
5. Angels and roses (City in the park)
6. Alytus for me is...
7. Who are you, Alytus?



# BENDROS PASTABOS

**1. Šiame projekte pateikiama pagrindinė idėja ir nurodyti tik principiniai sprendiniai bei stilistika.**

Rangovas realizavimo metu parengia detalius tekstų ir vaizdinės informacijos maketus, schemas, žemėlapius, audiovizialinės medžiagos ir interaktyvius produktus, konkrečius dekoru elementus, detalius spalvinius ir medžiaginius sprendinius ir suderina juos su Projekto autoriais. Visi sprendiniai turi atitikti projekte pateiktą ekspozicijų koncepciją ir vizualinę stilistiką.

**2. Projekte nurodyti matmenys yra orientaciniai.**

Įgyvendinant projektą, rangovas privalo matmenis tikslinti vietoje. Būsimas objekto rangovas (baldų ir dekorų gamintojas) atsako už matmenų atitikimą realioms patalpoms. Esant baldų matmenų pasikeitimams, rangovas turi suderinti juos su Projekto autoriais. Matmenys nurodyti milimetrais.

**3. Šio projekto brėžiniai nėra inžineriniai darbo brėžiniai.**

Šiame projekte brėžiniuose nurodomi principiniai matmenys ir idėja. Konstrukcines ir gamybines baldų detales sprendžia rangovas realizavimo metu. Pakeitimai atsiradę dėl konstrukcijos ir gamybos ypatybių turi būti suderinami su Projekto autoriais.

**4. Ekspozicijoje medžiaga turi būti pateikiama dviem kalbomis – lietuvių ir anglų.**

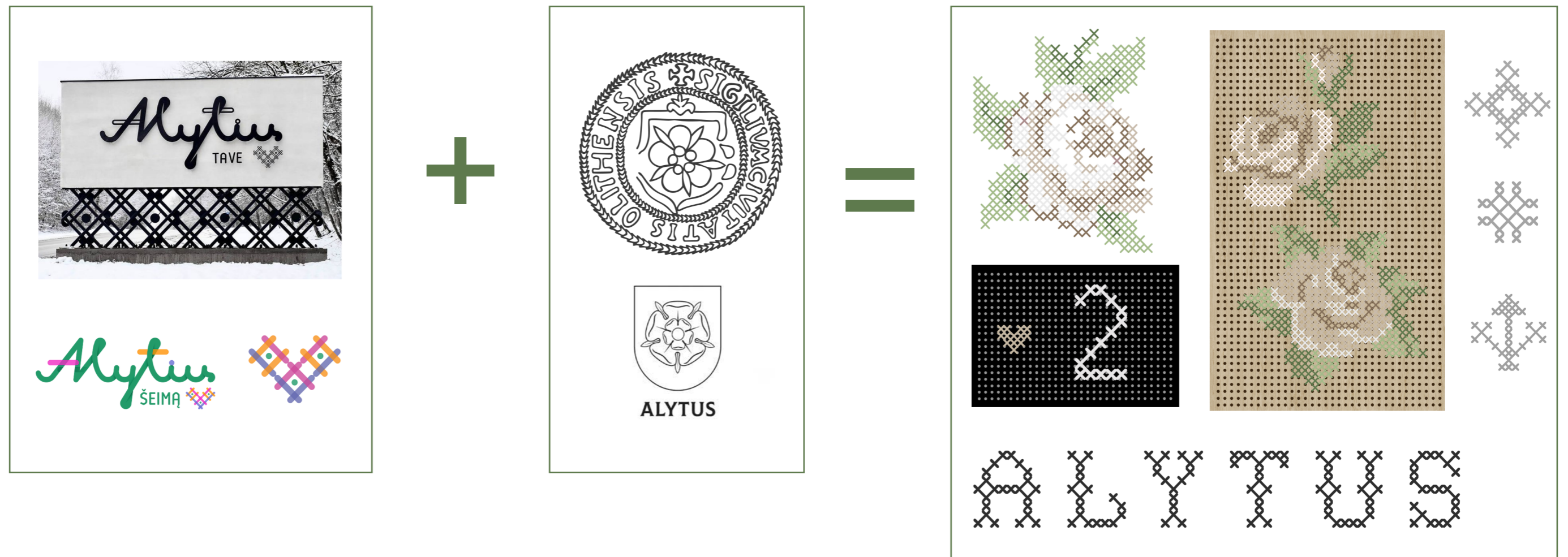
Visi lietuviški tekstai turi būti patikrinti kalbos redaktoriaus ir išversti į anglų kalbą. Šiuos darbus atlieka ekspozicijos rangovas.



# EKSPOZICIJOS INTERJERO VIZUALINĖ IDĖJA

Ekspozicijos vizualinė stilistika sukurta sujungus naujo Alytaus miesto vizualinio identiteto elementus su muziejaus bei istorinio miesto ženklo “Baltosios rožės” simboliu.

**Kryželiu siuvinėtos baltos rožės tampa stilistiniais dekoro elementais ant baldų, sienų, lubų.** Pavadinimai, skaičiai, ženklai interjere naudojami tos pačios stilistikos kaip ir rožės – tarsi siuvinėti kryželiu.

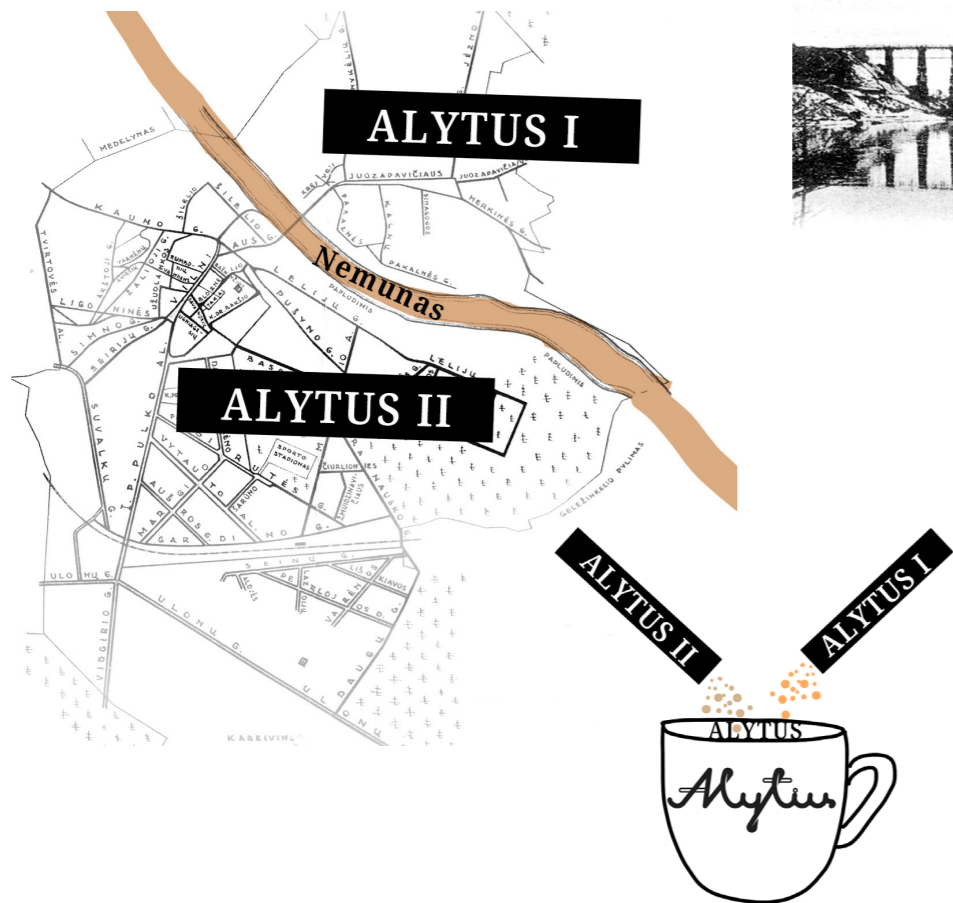


## EKSPOZICIJOS INTERJERO SPALVŲ GAMA

Ekspozicijai parinktos spalvos derinamos prie jau esamų muziejaus pastato interjero elementų: žalsvai pilkų grindų, dominuojančių dvivėrių ąžuolo tekstūros durų, medinių laiptų turėklų bei tamsiai pilkai dažytų metalinių konstrukcijų.

Siekiant sukurti stilistiškai vieningą vizualinę aplinką visame muziejuje, ekspozicijoje **neutralūs pilki tonai derinami su žalios spalvos akcentais, smėlio atspalviais bei ąžuolo tekstūra.**





## 1. DU VIENAME – MIESTAS ABIPUS NEMUNO

Nemunas nuo seno Alytuje ne tik upė, bet ir takoskyra tarp laiko, skirtingų valstybių ir bendruomenių. Nors dabar miestas vienas, bet seniau buvo du. Ši muziejaus erdvė yra įvadas į ekspozicijas – trumpai pristatomas miesto unikalumas ir dualumas.

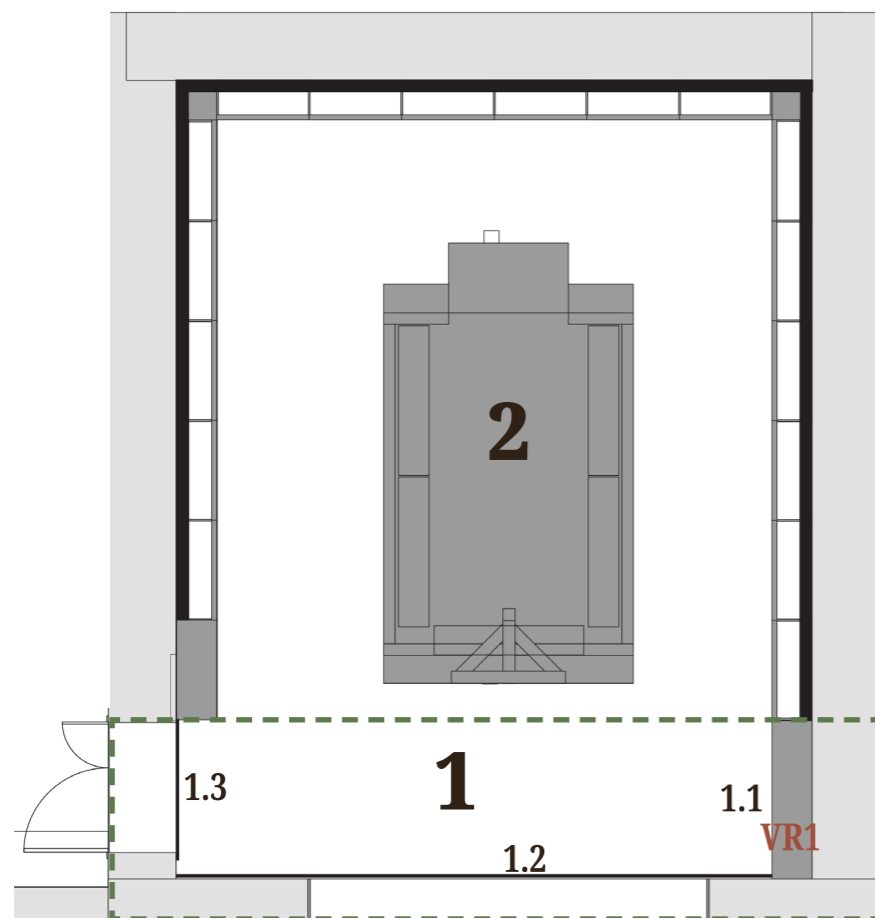
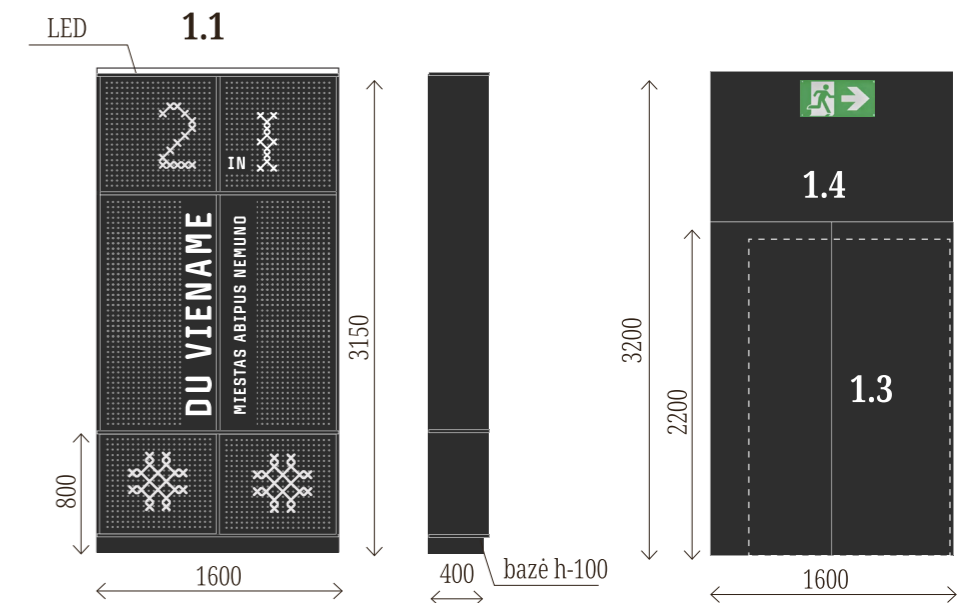
Dualumui atskleisti pasitelkiami tiltai – sujungiantys abi Nemuno puses ir abu miestus (dabar miesto dalis). Virtualios realybės akiniai leidžia lankytojui pasižvalgyti į abu miestus nuo keturių miesto tiltų.

- 1.1. Ekspozicinis baldas – spinta
- 1.2. Juostinės užuolaidos su vaizdu
- 1.3. Akustinės užuolaidos
- 1.4. Sienų dekoras
- 1.5. Kiliminė danga
- 1.6. Lubų užpildas
- 1.7. Apšvietimo įrenginiai
- VR1. Virtualios realybės akiniai – 1 vnt.

### 1.1. Ekspozicinis baldas – spinta

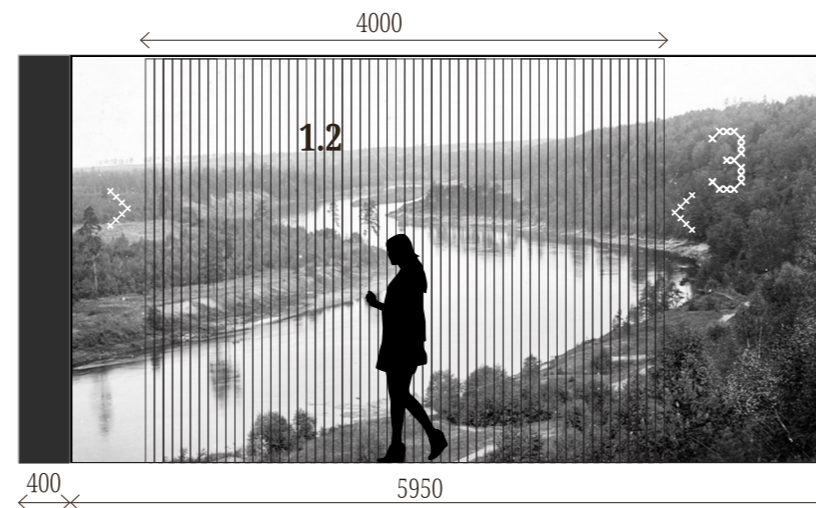
Baldas gaminamas iš juodo MDF arba VALCHROMAT, lakuojamas matiniu laku. Priekinė baldo plokštuma – perforuota. Tekstas – tiesioginė UV spauda su balta spalva. Skaičius ir ornamentas gaunamas medvilninę ar sintetinę virvę perkišant per skylutes balde. Konkretų virvės storį, tipą, skylių dydį ir tankį parenka rangovas realizavimo metu ir suderina su projekto autoriais. Baldo durelės atsidaro, viduje LED apšvietimas (spalvinė temperatūra 4000K). Aukštesnių spintelių viduje pateikiama tekstinė ir vaizdinė informacija apie miesto dualumą ir tiltus. Balde numatyta vieta VR akiniams tvirtinti.

Jeį realizavimo metu atsiras papildomi eksponatai (pvz. inkaras), rangovas privalo pakoreguoti baldą ir numatyti eksponavimo priemones.



#### PASTABOS:

1. Matmenys orientaciniai, tikslinami realizavimo metu
2. Detalūs baldų ir kitų gaminių aprašymai specifikacijoje
3. Galutiniai spalviniai deriniai ir dekoru raštai parenkami įgyvendinimo metu



### 1.2. Juostinės užuolaidos su vaizdu

Nemuno vaizdas spausdinamas ant neblizgios matinės medžiagos. Praėjimo angos vietoje medžiaga sukarpoma juostomis. Rangovas parenka tinkamą medžiagą, kuri kabėtų nesiraitydama, neirtų ir būtų nedegi.



### 1.3. Akustinės užuolaidos

Siekiant sumažinti garso sklaidimą gretimose patalpose, įėjimas į ekspozicijos patalpą dengiamas storos vilnos audiniu arba natūraliu veltiniu. Audinys sudarytas iš dviejų dalių ir tvirtinamas prie sienos ant kablių arba karnizo. Tvirtinimo elementai juodos spalvos, audinys – tamsiai pilkas.

### 1.4. Sienų dekoras

Sienos dažomos juodais matiniais dažais.

1.5–7. Sienų ir lubų dekoras, kiliminė danga, apšvietimo įrenginiai – žr. temos nr. 2 specifikacijoje



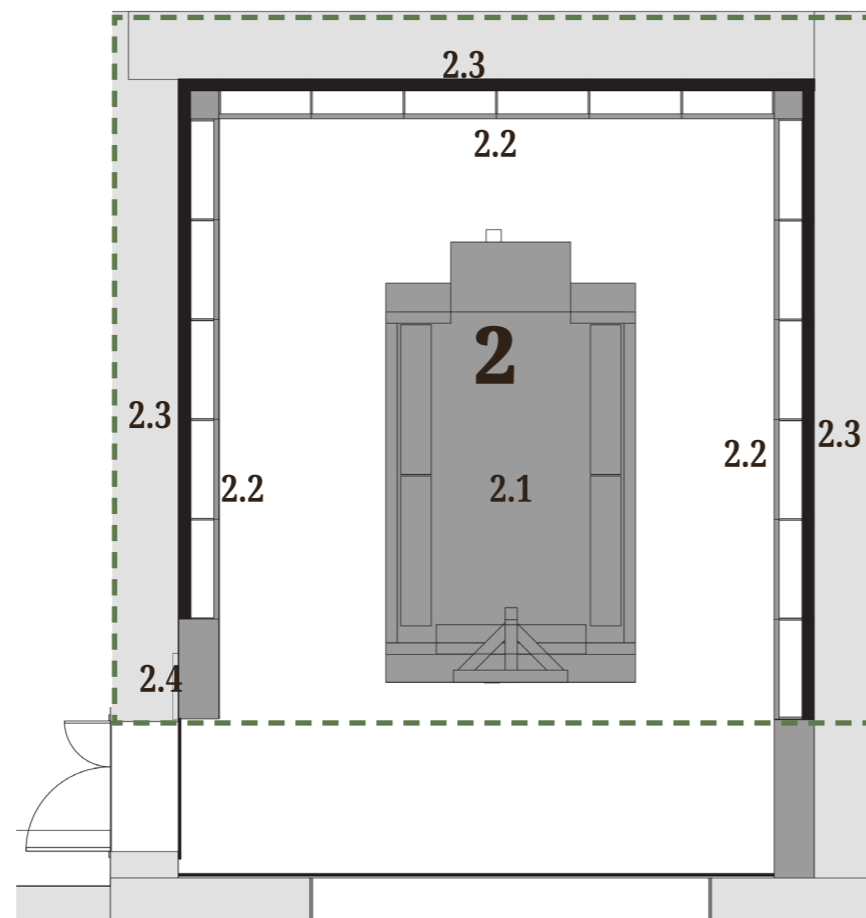
## 2. LAIKO UPE... (KELIONĖ LAIKU IR NEMUNU)

Patalpa skirta papasakoti Alytaus miesto istoriją, remiantis chronologiniu principu nuo seniausių laikų iki dabar. Miesto raidai atskleisti pasirinktas keltas ir keltininkas, kaip jungiamosios grandies tarp skirtingų Nemuno krantų (skirtingų valstybių, santvarkų, bendruomenių, laiko) simbolis ir istorijos liudininkas.

Patalpos centre įkomponuotas asociatyvinis kelto modelis.

Istorija pasakojama dviem lygiais:

1. Ant sienų pateikiama laiko skalė su svarbiausiais įvykiais, juos iliustruojančiais eksponatais ir vaizdine medžiaga. Dinamiškos video projekcijos papildo ir pagyvina statišką informaciją.
2. Lankytojams įlipus ir susėdus į keltą, paleidžiamas sukurtas video pasakojimas, glaustai, įdomiai ir patraukliai perteikiantis Alytaus miesto raidą. Dinamiškos video projekcijos rodomos per tris patalpos sienas, siekiant įtraukti lankytojus, įtaigiai pateikti informaciją. Pasibaigus video pasakojimui, grįžtama į pirmame punkte aprašytą situaciją.



**2.1. Keltas**

**2.2. Ekspozicinis baldas**

**2.3. Video siena su garsu ir valdymo programa**

**2.4. Sienų dekoras**

**2.5. Kiliminė danga**

**2.6. Lubų užpildas**

**2.7. Apšvietimo įrenginiai**

1. DU VIENAME – MIESTAS ABIPUS NEMUNO
2. LAIKO UPE... (KELIONĖ LAIKU IR NEMUNU)



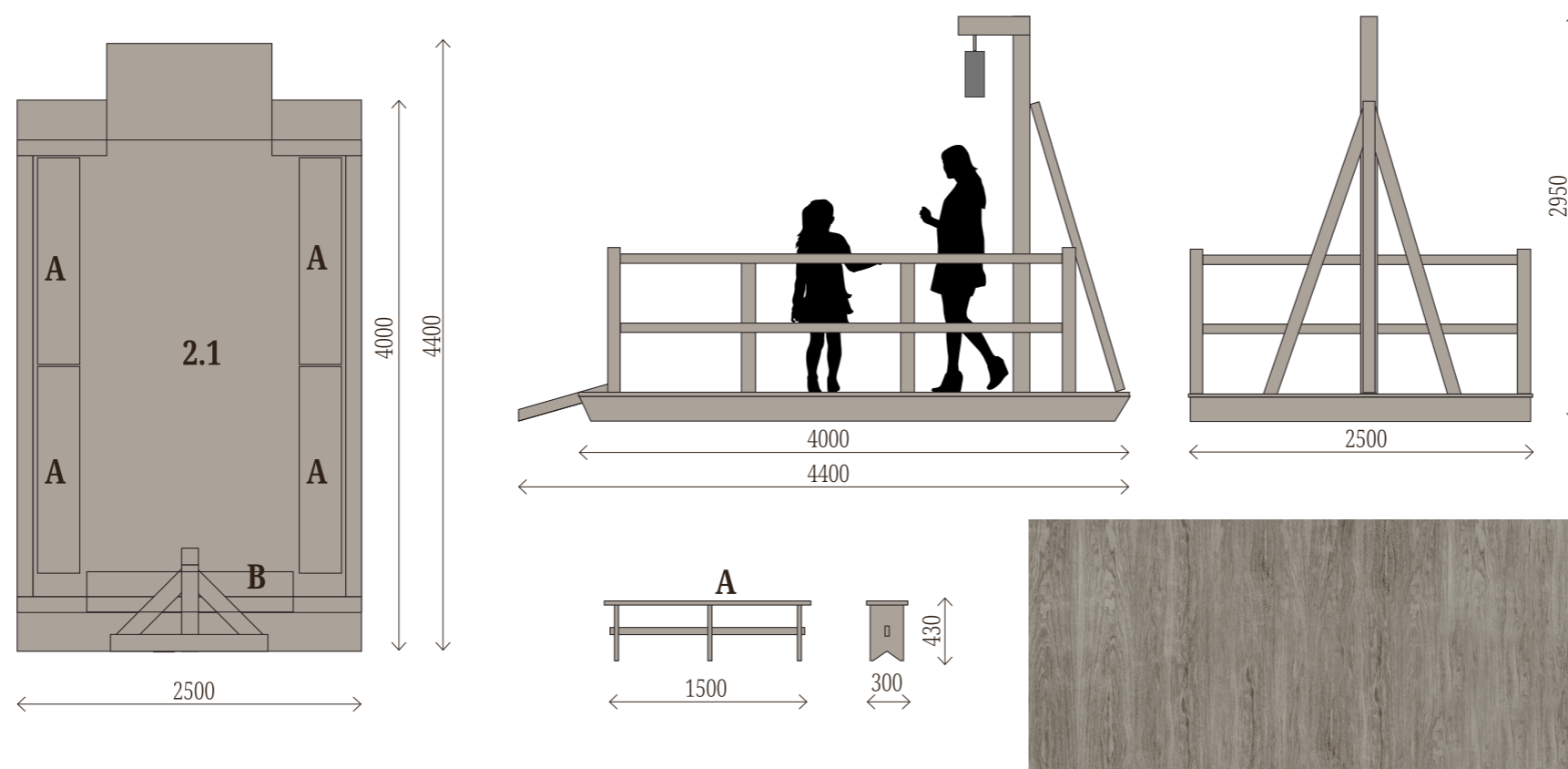
1. DU VIENAME – MIESTAS ABIPU NEMUNO
2. LAIKO UPE... (KELIONĖ LAIKU IR NEMUNU)



1. DU VIENAME – MIESTAS ABIPU NEMUNO
2. LAIKO UPE... (KELIONĖ LAIKU IR NEMUNU)



## 2. LAIKO UPE... (KELIONĖ LAIKU IR NEMUNU)



### 2.1. Keltas

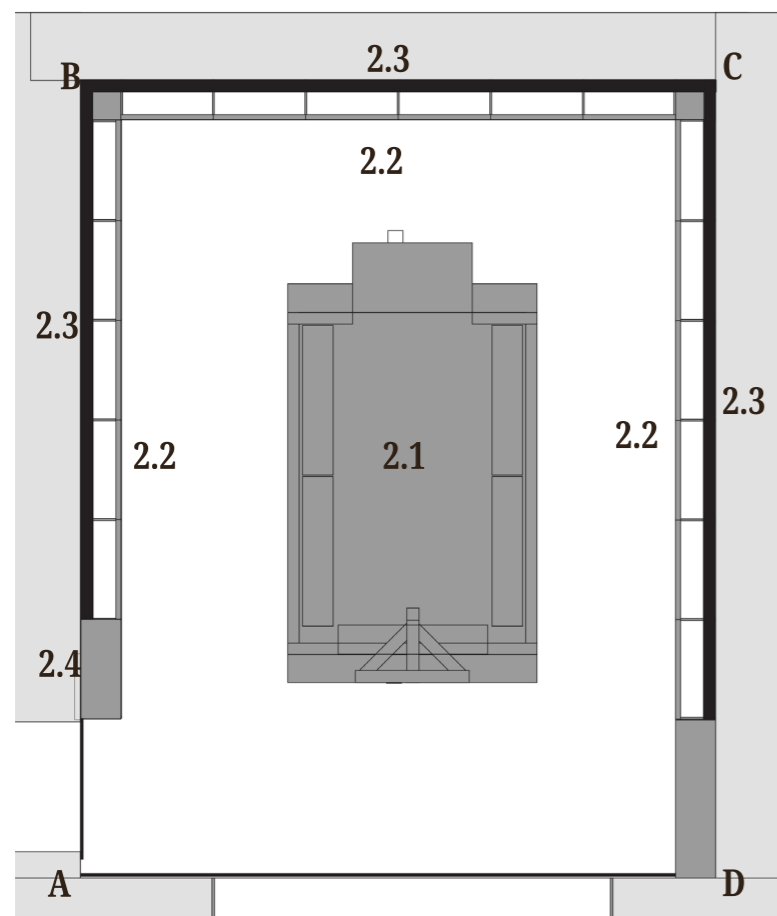
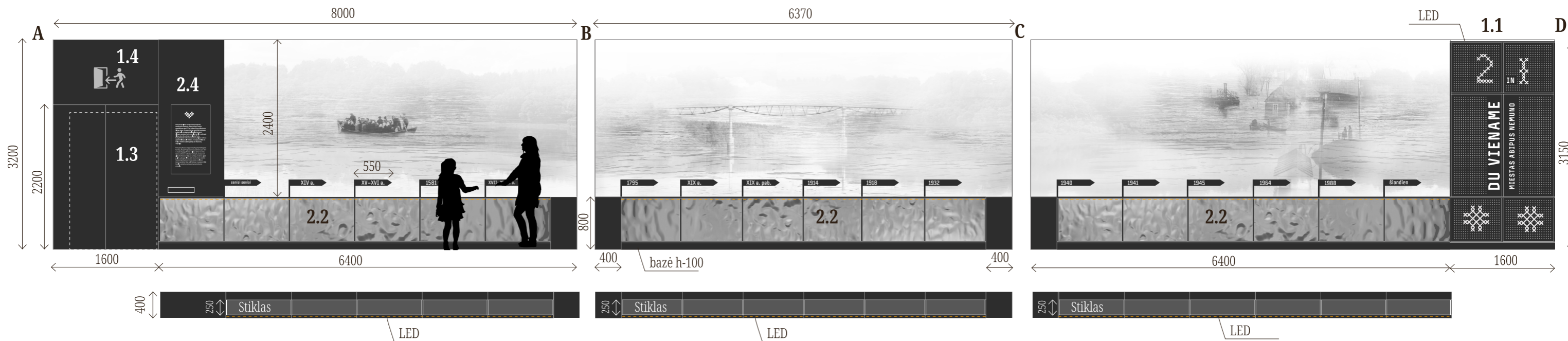
Asociatyvinę kelto modelį detalizuoja Rangovas pagal esamą ikonografinę medžiagą ir suderina su Užsakovu ir Projekto autoriais. Keltas gaminamas iš medžio. Medinių detalių spalva parenkama realizavimo metu. Kelte yra 4 vnt. medinių suoliukų (A), plokštuma (B) su informacija apie keltus per Nemuną ir interaktyvius video sienos valdymo jungikliai.

#### PASTABOS:

1. Matmenys orientaciniai, tikslinami realizavimo metu
2. Detalus baldų ir kitų gaminių aprašymai specifikacijoje
3. Galutiniai spalviniai deriniai ir dekoru raštai parenkami įgyvendinimo metu



## 2. LAIKO UPE... (KELIONĖ LAIKU IR NEMUNU)



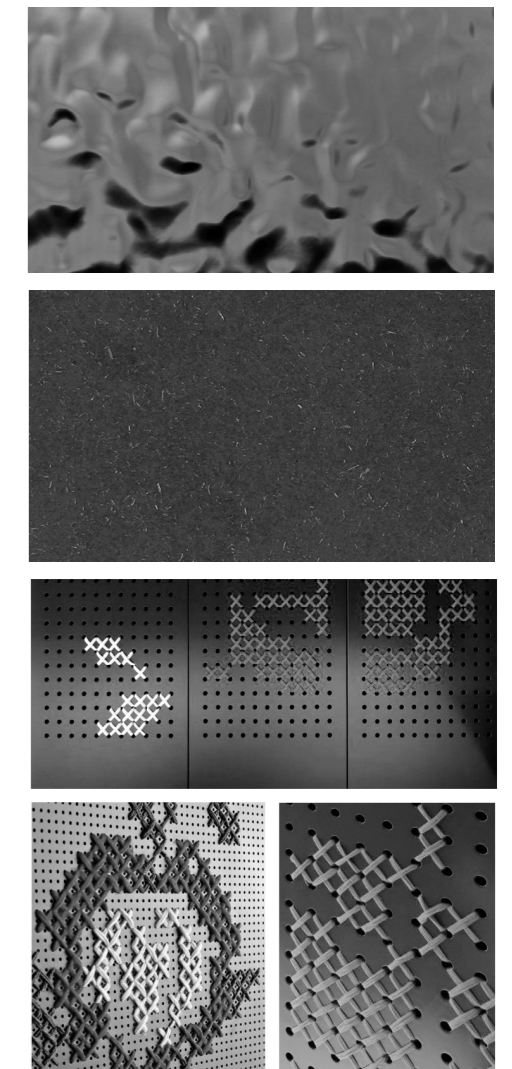
- 2.1. Keltas
- 2.2. Ekspozicinis baldas
- 2.3. Video siena su garsu ir valdymo programa
- 2.4. Sienų dekoras
- 2.5. Kiliminė danga
- 2.6. Lubų užpildas
- 2.7. Apšvietimo įrenginiai

### 2.2. Ekspozicinis baldas

Balde už stiklo eksponuojami įvairaus laikotarpio eksponatai. Baldas gaminamas iš juodo MDF arba VALCHROMAT, lakuojamas matiniu laku. Priekinė baldo plokštuma – tamsiai pilkas veidrodinis paviršius SIBU SL OCEAN Anthracite AR, imituojantis vandens paviršių. Viduje LED apšvietimas, 4000 K spalvinės temperatūros. Įjungus kelto interaktyvų pasakojimą, baldų apšvietimas automatiškai išsijungia. Darbuotojams turi būti padarytas patogus priėjimas prie eksponatų, baldai rakinami, spynelės paslėptos.

### 2.4. Sienų dekoras

Sienos dažomos juodais matiniais dažais. Ant sienos, virš jungiklių, tvirtinama juodo MDF arba VALCHROMAT plokštuma su apžvalginio tekstu LT ir EN kalbomis. Tekstas spausdinamas su UV balta spalva. Plokštuma lakuojamas matiniu laku. Plokštumos dydį parenka Rangovas pagal paruoštą teksto maketą.



#### PASTABOS:

1. Matmenys orientaciniai, tikslinami realizavimo metu
2. Detalūs baldų ir kitų gaminių aprašymai - specifikacijoje
3. Galutiniai spalviniai deriniai ir dekoru raštai parenkami įgyvendinimo metu



## 2. LAIKO UPE... (KELIONĖ LAIKU IR NEMUNU)

### 2.3. Video siena su garsu ir valdymo programa

Virš baldo 2.2. ant sienos montuojama LED video siena, sudaryta iš tarpusavyje sujungtų LED modulių. Modulio dydį parengs Rangovas pagal pasirinktą gamintoją. Kampuose vaizdas turi susieiti be tarpo. Detalios sienos techninės charakteristikos pateikiamos projekto specifikacijoje. Sienos modulių valdymas gali būti sumontuotas baldo 2.2 viduje.

#### VEIKIMO PRINCIPAS:

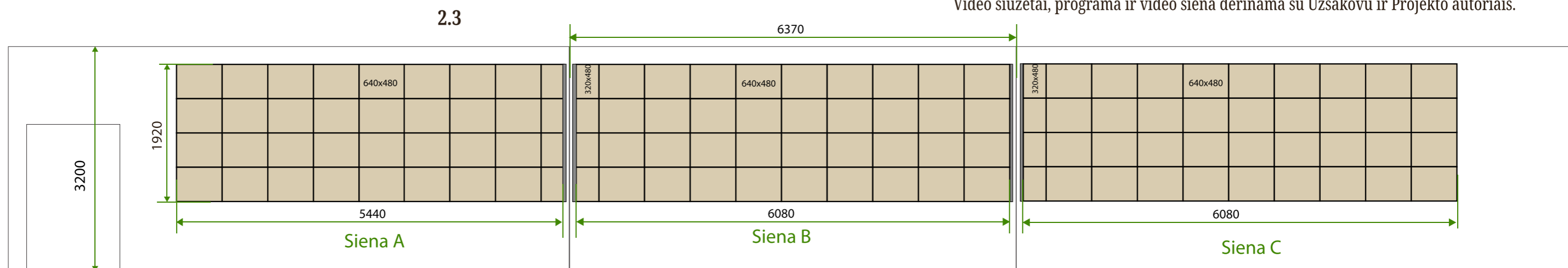
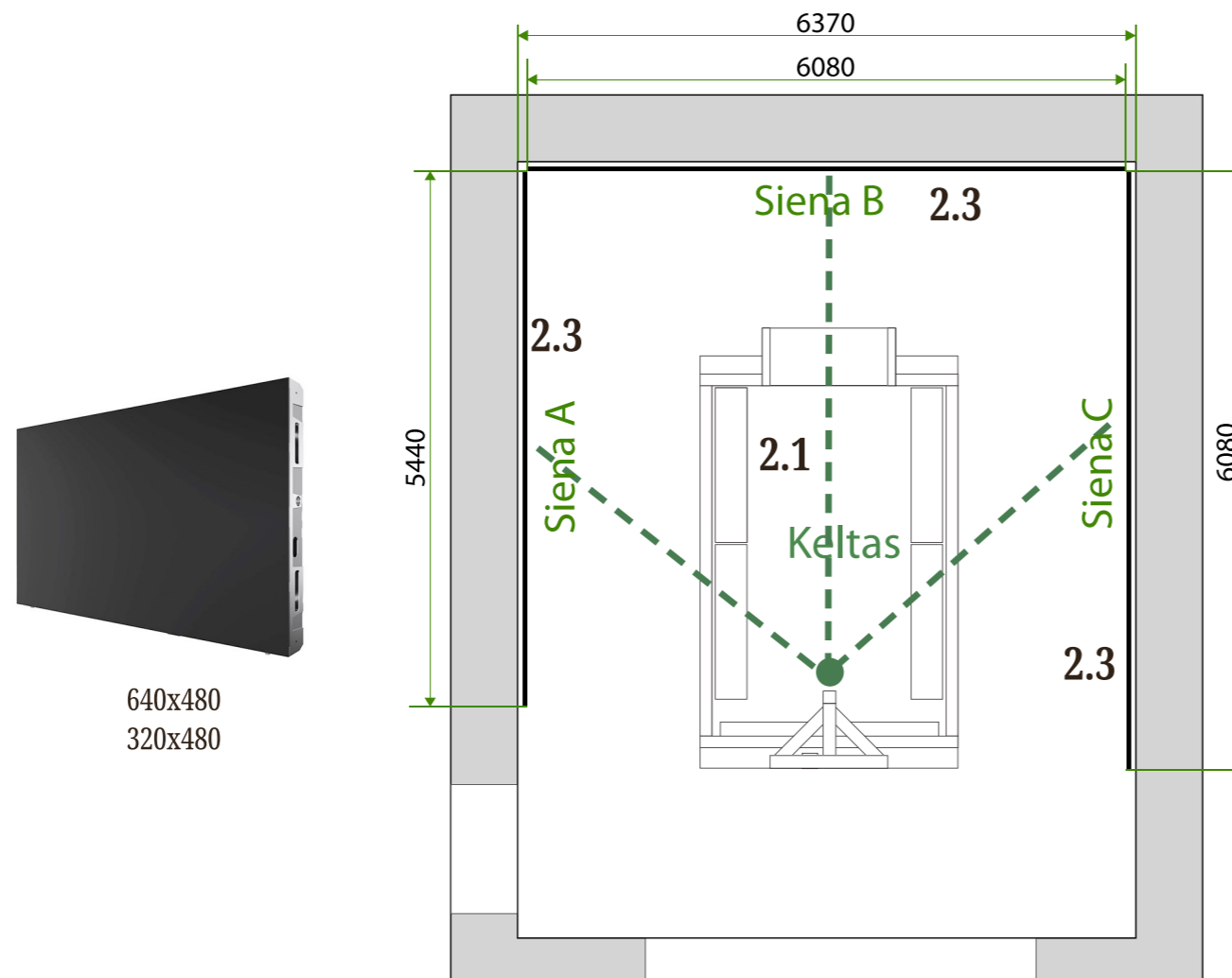
Kai programa neaktyvuota, sienoje rodoma užsklanda: nespalvotas tekančio vandens Nemune vaizdas su senovinių nuotraukų koliažu ir animacija. Fone – tekančio vandens garsas.

Kelte yra du programos paleidimo jungikliai: vienas aktyvuoja video siužetą lietuvių kalba, kitas – anglų. Palietus programos aktyvavimo jungiklį, užgesa baldo 2.2 apšvietimas ir prasideda animuotas įgarsintas video pasakojimas apie Alytaus miesto raidą. Video pasakojimas turi būti informatyvus, dinamiškas, įdomus, įtraukiantis lankytojus ir išnaudojantis trijų sienų teikiamas galimybes. Pasakojimo trukmė – 5-10 min. Vaizdas sienoje komponuojamas dinamiškai, pagal pasakojimą derinamas vaizdų dydis ir aktyvumas. Istoriją pasakoja keltininkas, dėl to šiam personažui turi būti parinktas atitinkamas balsas. Garsas girdimas per lubose įmontuotus garsiakalbius. Garsas reguliuojamas išoriniu reguliatoriumi, esančiu kelte prie programos jungiklio.

Video pasakojimui pasibaigus, įsijungia baldo 2.2 apšvietimas, ir video sienelė rodo pradinį vaizdą su tekančiu Nemunu.

Rangovas paruošia ir padaro video siužetus lietuvių ir anglų kalbomis ir užsklandą: sukuria scenarijų, apdoroja istorinius vaizdus, paruošia reikalingas schemas, animacijas, garsus ir viską sukompnuoja.

Video siužetai, programa ir video siena derinama su Užsakovu ir Projekto autoriais.



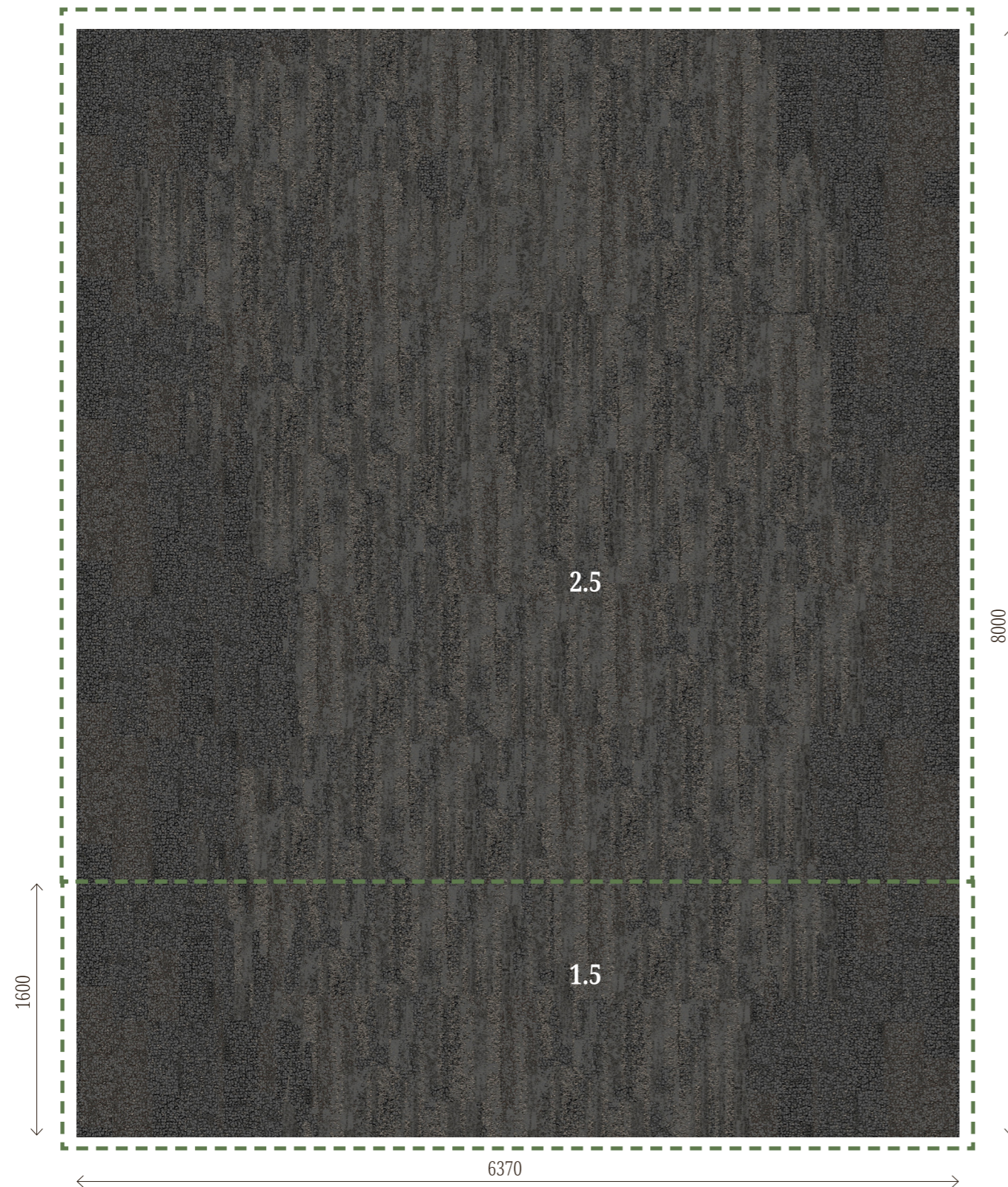
#### PASTABOS:

1. Matmenys orientaciniai, tikslinami realizavimo metu
2. Detalūs baldų ir kitų gaminių aprašymai specifikacijoje
3. Galutiniai spalviniai deriniai ir dekoru raštai parenkami įgyvendinimo metu

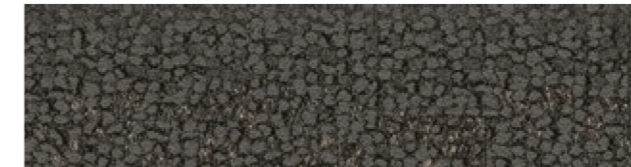


# 1. DU VIENAME – MIESTAS ABIPU NEMUNO

## 2. LAIKO UPE... (KELIONĖ LAIKU IR NEMUNU)



HN840 Colour Range



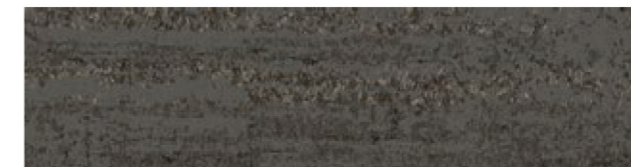
7619003 SLATE

HN850 Colour Range



7615003 SLATE

HN810 Colour Range



7617003 SLATE

### 1.5 ir 2.5. Kiliminė danga

#### Kiliminė danga plytelėmis 25cm x 1m

#### INTERFACE Human Nature Collection

33 dėvėjimo klasė, skirta visuomeninės paskirties patalpoms. Derinami tarpusavyje trys dekorai iš parinktos Human Nature kolekcijos. Detalių kiliminių plytelių išdėstymo schemą paruošia Rangovas ir suderina su Projekto autoriais. Prie kiliminės dangos derinamos tamsiai pilkos dažyto MDF grindjuostės.

#### PASTABOS:

1. Matmenys orientaciniai, tikslinami realizavimo metu
2. Detalūs baldų ir kitų gaminių aprašymai specifikacijoje
3. Galutiniai spalviniai deriniai ir dekorų raštai parenkami įgyvendinimo metu



## 1.6 ir 2.6. Lubų užpildas

Lubose paliekama esama sistema ir keičiamas tik užpildas – naujos juodos spalvos CEWOOD 60x60x1,5 cm akustinės plokštės.

Esamos lubų sistemos juostelės dažomos juoda matine spalva.

CEWOOD yra natūralios kilmės, aplinkai ir žmogaus sveikatai draugiška medžiaga, pagaminta iš aukščiausios kokybės smulkių medžio drožlių (medienos vilnos). Kaip rišamoji medžiaga naudojamas cementas. Akustinės plokštės – ekologiška, sveikatai nekenksminga medžiaga, jungianti didelį atsparumą ugniai su geromis akustinėmis ir termoizoliacijos savybėmis.

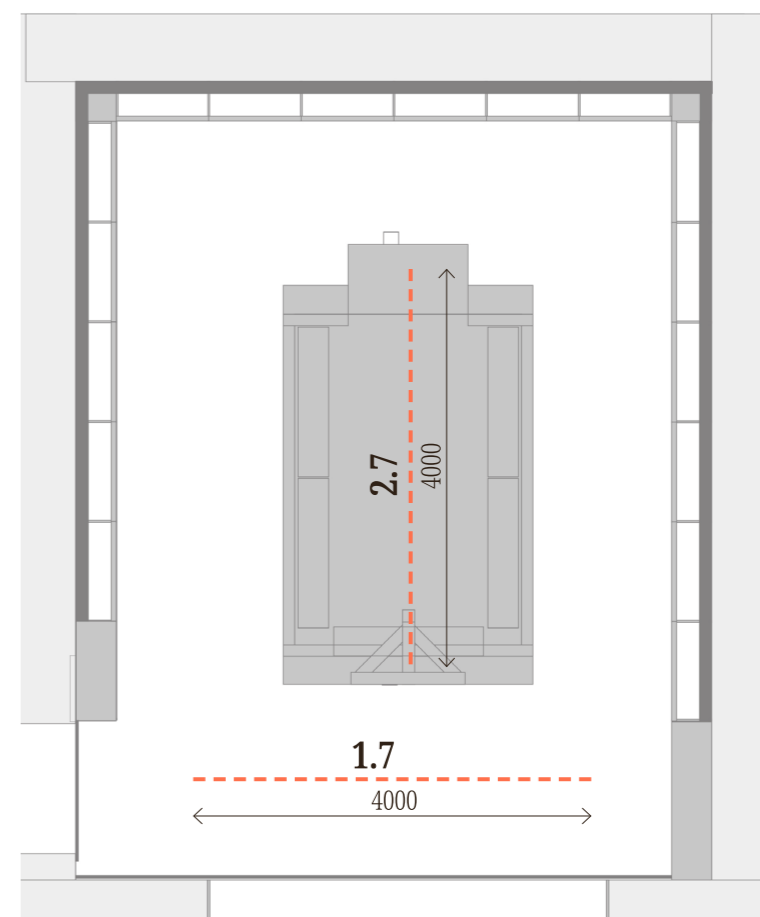


# 1. DU VIENAME – MIESTAS ABIPU NEMUNO

## 2. LAIKO UPE... (KELIONĖ LAIKU IR NEMUNU)

### 1.7 ir 2.7. Apšvietimo įrenginiai

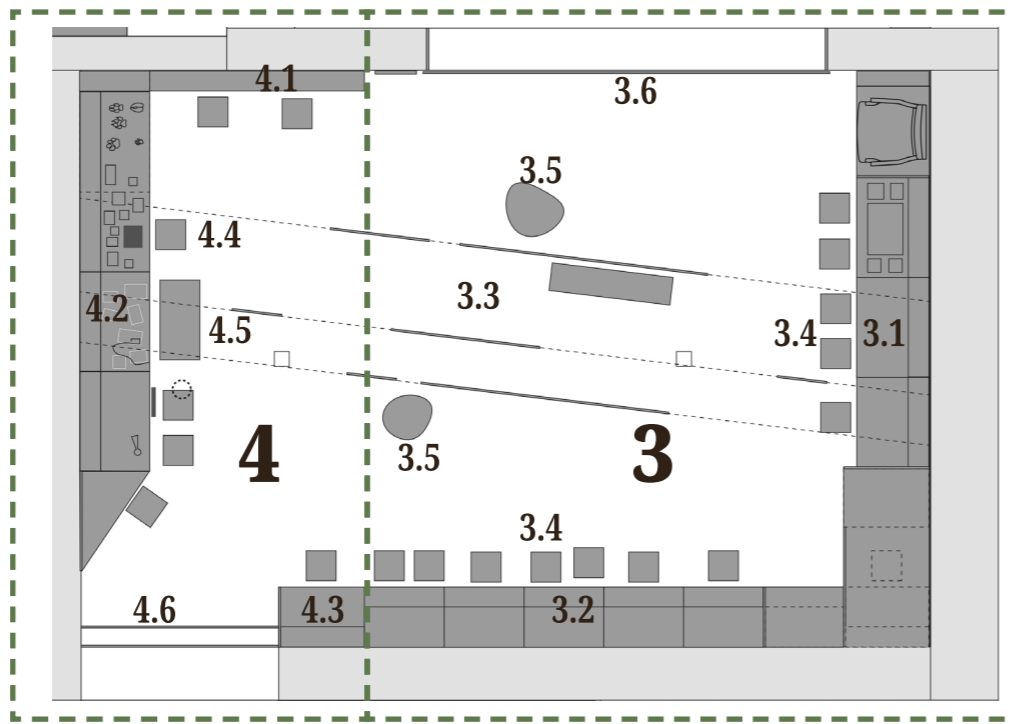
Prie lubų tvirtinami juodi mini bėgeliai (24 V arba 48 V) su juodos spalvos mini LED magnetiniais kraipomais šviestuvėliais. Šviestuvo ilgis ne daugiau negu 65 mm, galingumas ne didesnis negu 2 W, 4000 K spalvinė temperatūra. Jei šviestuvai bus pasirinkti dimeriuojami, šviestuvo galingumas gali būti didesnis.



#### PASTABOS:

1. Matmenys orientaciniai, tikslinami realizavimo metu
2. Detalūs baldų ir kitų gaminių aprašymai specifikacijoje
3. Galutiniai spalviniai deriniai ir dekoro raštai parenkami įgyvendinimo metu





### 3. ŽMONĖS KALBA... (MIESTĄ KURIA ŽMONĖS)

Garsų ir pasakojimų erdvė. Šešėlių ir paslapčių karalystė.

Surinktos ne tik įdomios, neįtikėtinos, bet ir kasdienės istorijos, atspindinčios miesto gyvenimo ir įvykių įvairovę skirtingomis epochomis. Pasakojimams priskiriami personažai, objektai, daiktiniai eksponatai, nuotraukos ar piešiniai. Istorijos labai skirtingo pobūdžio ir trukmės, kaip ir žmonių gyvenimai. Jos sąmoningai nesudėliotos chronologine tvarka, bet atsitiktine, leidžiančia perženkli laiko ribas, suprasti, kad žmonių prigimtis nesikeičia – keičiasi laikas, įvykiai, technologijos ir priemonės. Žmonių širdis lieka tokia pat, talpinanti visą spektrą jausmų ir pasirinkimų.

Lankytojas atsiduria istorijų jūroje, kurias išgirsti gali labai skirtingais būdais. Jis turi tyrinėti, atrasti, paliesti, įkišti galvą, pasilenkti, palypėti, pritūpti – ir taip susidėlioti pasakojimų seką, o kartu ir emocinį Alytaus veidą.

Ekspozicijoje akcentuojamas taktiliškumas: įvairūs liečiami objektai, paviršiai. Apšvietimas prislopintas, šešėliai suteikia paslapties, intriguoja. Patalpoje suplanuota įvairių sėdimų vietų, kad lankytojai jaustųsi komfortabiliai ir galėtų neskubėdami klausytis pasakojimų.

### 4. Į SVEČIUS PAS ALYTIŠKIUS

Lankytojas kviečiamas tarsi keliauti laiku ir erdve, užsukti į svečius, pasiklausyti istorijų, patyrinėti, pačiupinėti ir taip geriau suprasti, kaip gyveno alytiškiai. Modernios informacinės priemonės ir techniniai sprendimai užtikrina informacijos prieinamumą ir šiuolaikiškumą.

Ekspozicija remiasi ne abstrakčiu pasakojimu, bet suasmeninta istorija, lydima daiktinių artefaktų. Išryškinamos skirtingos žmonių patirtys ir likimai, taip sudėliojant unikalią Alytaus miesto mozaiką.

- 4.1. Ekspoziciniai baldai
- 4.2. Ekspoziciniai baldai
- 4.3. Ekspoziciniai baldai
- 4.4. Sėdimos dalys
- 4.5. Suoliukas
- 4.6. Akustinės užuolaidos
- 4.7. Sienų dekoras
- 4.8. Kiliminė danga
- 4.9. Lubų užpildas
- 4.10. Apšvietimo įrenginiai

- 3.1. Ekspoziciniai baldai
- 3.2. Ekspoziciniai baldai
- 3.3. Instaliacija "Skalbiniai"
- 3.4. Sėdimos dalys
- 3.5. Sėdimos dalys–akmenys
- 3.6. Akustinės užuolaidos
- 3.7. Sienų dekoras
- 3.8. Kiliminė danga
- 3.9. Lubų užpildas
- 3.10. Apšvietimo įrenginiai



### 3. ŽMONĖS KALBA... (MIESTĄ KURIA ŽMONĖS)

### 4. Į SVEČIUS PAS ALYTIŠKIUS



### 3. ŽMONĖS KALBA... (MIESTĄ KURIA ŽMONĖS)

### 4. Į SVEČIUS PAS ALYTIŠKIUS



3. ŽMONĖS KALBA... (MIESTĄ KURIA ŽMONĖS)

4. Į SVEČIUS PAS ALYTIŠKIUS



- 3. ŽMONĖS KALBA... (MIESTĄ KURIA ŽMONĖS)
- 4. Į SVEČIUS PAS ALYTIŠKIUS



3. ŽMONĖS KALBA... (MIESTĄ KURIA ŽMONĖS)

4. Į SVEČIUS PAS ALYTIŠKIUS



3. ŽMONĖS KALBA... (MIESTĄ KURIA ŽMONĖS)

4. Į SVEČIUS PAS ALYTIŠKIUS



### 3. ŽMONĖS KALBA... (MIESTĄ KURIA ŽMONĖS)

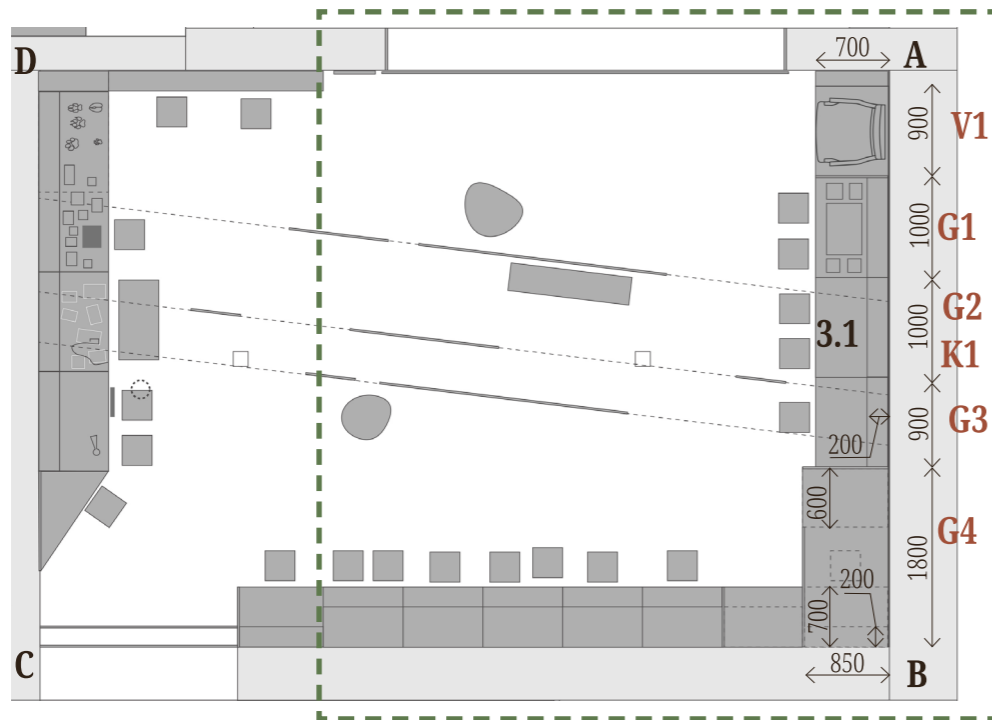
Asociatyviniai perforacijos su šviesa pavyzdžiai



Vienos rankos ausinės su kalbos pasirinkimo mygtuku ir magnetiniu laikikliu pavyzdys

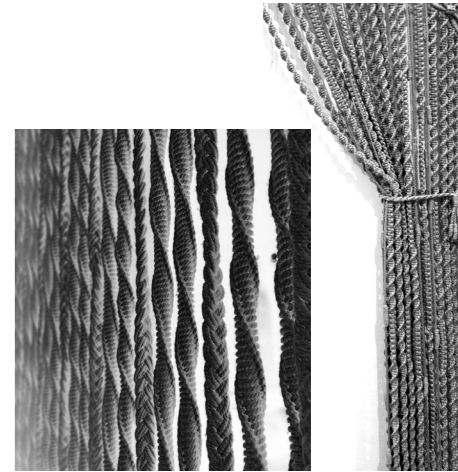
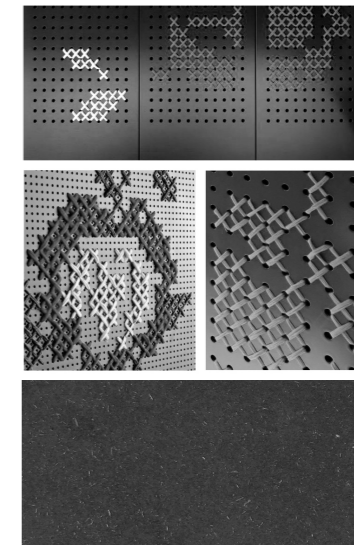
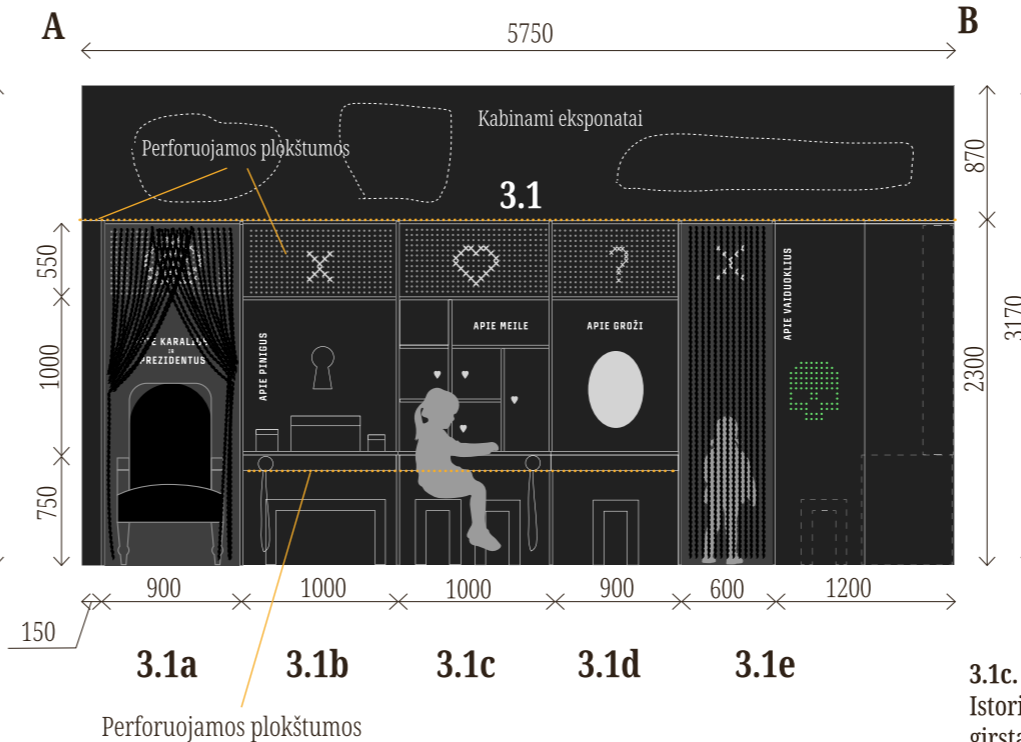


- V1 – videosiūžetai 5 vnt.
- G1 – įgarsinti pasakojimai 6 vnt.
- G2 – įgarsinti pasakojimai 5 vnt.
- G3 – įgarsinti pasakojimai 10 vnt.
- G4 – įgarsinti pasakojimai 5 vnt.
- K1 – žydinčių obelių kvapas 1 vnt.



**PASTABOS:**

1. Matmenys orientaciniai, tikslinami realizavimo metu
2. Detalūs baldų ir kitų gaminių aprašymai specifikacijoje
3. Galutiniai spalviniai deriniai ir dekoru raštai parenkami įgyvendinimo metu



Mekrame pynimo (piniko) pavyzdys

#### 3.1. Ekspozicinis baldas

Baldas gaminamas iš juodo MDF arba VALCHROMAT, lakuojamas matiniu laku.

Realizavimo metu Rangovas privalo detalizuoti baldą pagal galutinę tekstinę ir vaizdinę medžiagą bei atrinktus eksponatus, taip pat sukurti reikalingas eksponavimo ir informacines priemones. Visus sprendinius derinti su Užsakovu ir Projekto autoriais.

Viršutinė baldo fasado dalis perforuojama, skaičiai, ornamentai ir simboliai gaunami medvilninę ar sintetinę virvę perkisiant per skylutes balde. Konkretų virvės storį, tipą, skylių dydį ir tankį parenka rangovas realizavimo metu ir suderina su projekto autoriais. Baldo viršutinėje plokštumoje ir stalų apatinėse plokštumose perforuojami užrašai ir simboliai. Viduje sumontuojamas LED apšvietimas taip, kad pro perforacijas krentanti šviesa būtų matoma atitinkamai ant lubų arba grindų. Konkrečius perforacijos raštus kuria Rangovas realizavimo metu pagal pateiktą ekspozicijos turinį.

Baldas sudarytas iš šių segmentų:

##### 3.1a. APIE KARALIUS IR PREZIDENTUS

Vieta informacijai apie garbingus svečius, aplankiusius Alytų įvairiais laikotarpiais. Baldo nišoje pastatyta senovinės stilistikos medinis krėslas. Medžio ir gobeleno spalva juoda arba tamsiai pilka. Niša dengiama mekrame pinikais (tamsiai pilkos arba juodos spalvos). Baldo nišos vidinės plokštumos dengiamos tamsiai pilku arba juodu perforuotu PET veltiniu. Šoninėje plokštumoje integruojamas ne daugiau 10 colių ekranas video pasakojimams ir kryptinis garsiakalbis (V1). Video pasakojimai paleidžiami patraukus kabančią virvelę. Atskiras jungiklis rinktis LT arba ENG kalbas.

##### 3.1b. APIE PINIGUS

Pasakojimai ir padavimai apie turtus ir lobius. Ant stalo įmontuojamos skrynelės su spynomis. Atskirai pritvirtinami raktai. Lankytojas turi atrinkti tinkamus raktus ir atidarius skrynelę per vienos rankos ausinę pasigirsta pasakojimas (G1). Jei skrynelėje dedamas eksponatas, tada reikia jį dengti stiklu. Skrynelėje įmontuojamas LED apšvietimas. Vertikaliajoje plokštumoje – rakto skylės formos išpjova, o už jos šviečianti nuotrauka. LT arba ENG kalbų pasirinkimas ant vienos rankos ausinės.

##### 3.1c. APIE MEILĘ

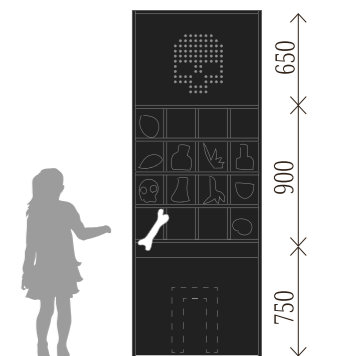
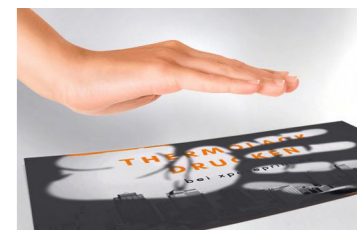
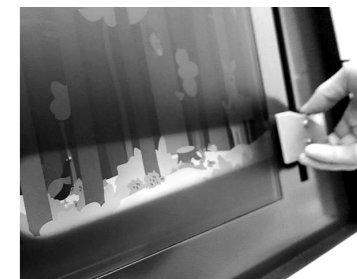
Istorijos apie meilę ir išsimylėjėlius. Atidarius dureles, per vienos rankos ausinę pasigirsta pasakojimai (G2). Durelės su širdelės formos kiaurine rankenėle. Viduje nišos yra apšviestos, pateikiama reikalinga vaizdinė ir tekstinė informacija bei eksponatai. Žydinčių obelių kvapų kapsulė prie K. Baliukevičiaus istorijos. LT arba ENG kalbų pasirinkimas ant vienos rankos ausinės.

##### 3.1d. APIE GROŽĮ

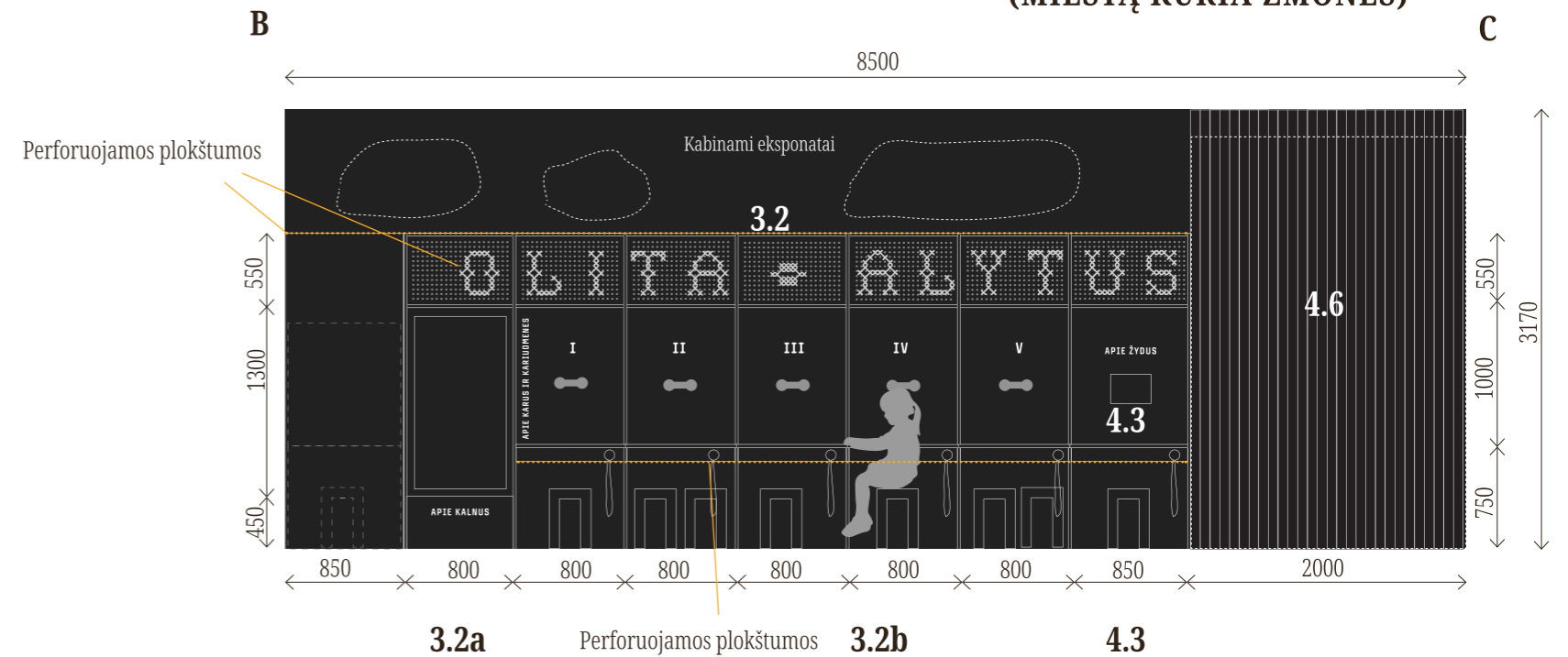
Pasakojimai apie madą, meną ir kitokius gražius dalykus. Ant stalo sudėliotos eksponatų kopijos ar kitokie reikalingi daiktai. Stale įmontuota plokštuma su slankikliu. Informacija plokštumoje matosi tik ten, kur yra slankiklis. Garsas girdimas per vienos rankos ausinę. Jis paleidžiamas slankikliu arba palietus tam tikras jautrias zonas su paslėptais sensoriniais jungikliais (G3). Veidrodis vertikaliajoje plokštumoje yra išmanus – paleidus atitinkamą pasakojimą, jis tampa skaidrus, o už jo matomas eksponatas. LT arba ENG kalbų pasirinkimas ant vienos rankos ausinės.

##### 3.1e. APIE VAIDUOKLIUS

Lankytojas į šį segmentą gali užėiti. Įėjimas dengiamas mekrame pinikais (tamsiai pilkos arba juodos spalvos). Baldo nišos vidinė plokštuma dengiama tamsiai pilku arba juodu perforuotu PET veltiniu. Šoninėje baldo plokštumoje perforuojamas kaukolės siluetas. Viduje – stalas su atvira lentyna, kurioje sudėti įvairūs keisti daiktai: paukščio koja, gyvūnų kaukolės ir kaulai, stikliniai indai su eksponatais. Stalo plokštuma dengiama juodais dažais, kurie nuo temperatūros tampa skaidrūs: kai žmogus liečia stalą, dėl šilumos ima ryškėti informacija su palaidojimo schemomis iš kapinynų. Istorijos pasirenkamos istorijas – skirtingomis spalvomis apšviečiama niša. Garsas girdimas per kaulo formos garsiakalbį. Atskiras jungiklis rinktis LT arba ENG kalbas.



### 3. ŽMONĖS KALBA... (MIESTĄ KURIA ŽMONĖS)



#### 3.2. Ekspozicinis baldas

Baldas gaminamas iš juodo MDF arba VALCHROMAT, lakuojamas matiniu laku.

Realizavimo metu Rangovas privalo detalizuoti baldą pagal galutinę tekstinę ir vaizdinę medžiagą bei atrinktus eksponatus, taip pat sukurti reikalingas eksponavimo ir informacines priemones.

Visus sprendinius derinti su Užsakovu ir Projekto autoriais. Viršutinė baldo fasado dalis perforuojama, skaičiai, ornamentai ir simboliai gaunami medvilnine ar sintetinė virvė perkūšant per skylutes balde. Konkretų virvės storį, tipą, skylių dydį ir tankį parenka rangovas realizavimo metu ir suderina su projekto autoriais. Baldo viršutinėje plokštumoje ir stalų apatinėse plokštumose perforuojami užrašai ir simboliai. Viduje sumontuojamas LED apšvietimas taip, kad pro perforacijas krentanti šviesa būtų matoma atitinkamai ant lubų arba grindų. Konkrečius perforacijos raštus kuria Rangovas realizavimo metu pagal pateiktą ekspozicijos turinį.

G5 – įgarsinti pasakojimai 3 vnt.  
V2-V6 – videosiūžetai 5 vnt.



Vienos rankos ausinės su magnetiniu laikikliu pavyzdys

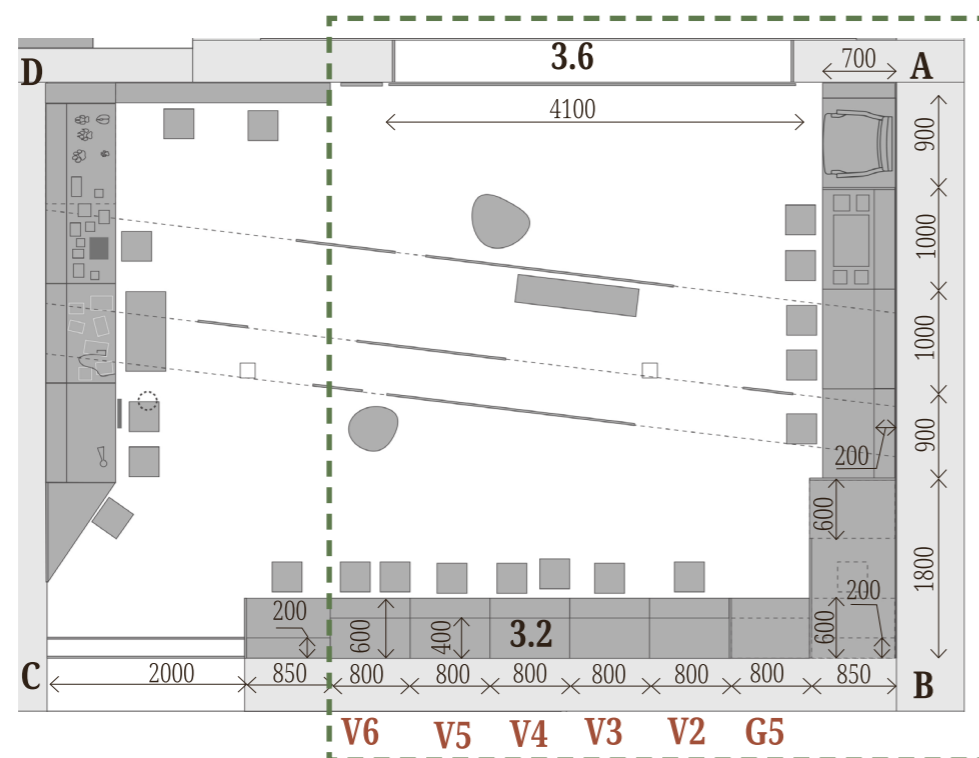
3.2. Ekspozicinis baldas sudarytas iš šių segmentų:

##### 3.2a. APIE KALNUS

Baldo niša iš visų pusių paminkštinta, dengiama visuomeninės paskirties baldiniu audiniu. Į šoninę sieną integruojamas garsiakalbis, kalbos ir įrašų pasirinkimo jungikliai (G5).

##### 3.2b. APIE KARUS IR KARIUOMENES

5 segmentai pasakoja apie skirtingų kariuomenių buvimą Alytaus mieste. 3d spausdintuvu atspausdinamos žiūrono formos detalės ir pritvirtinimos prie baldo plokštumos. Pro žiūronus lankytojas mato trumpus video pasakojimus apie skirtingų kariuomenių pėdsakus Alytuje (V2–6). Rangovas parenka tinkamiausio dydžio vaizduoklius konkrečiai situacijai. Palietus jautrias vietas ant stalo, pasirenkama LT arba ENG kalba ir paleidžiamas video pasakojimas. Garsas girdimas per vienos rankos ausinę. Pagal Užsakovo pateiktus eksponatus, Rangovas numato jiems konkrečias vietas ir sukuria eksponavimo priemones. Eksponatai turi būti už stiklo, apšviesti ir "užmaskuoti", kad lankytojas turėtų vienur atidaryti dureles, kitur – pažiūrėti pro akutę, ar kitokiais būdais.



#### PASTABOS:

1. Matmenys orientaciniai, tikslinami realizavimo metu
2. Detalūs baldų ir kitų gaminių aprašymai specifikacijoje
3. Galutiniai spalviniai deriniai ir dekoru raštai parenkami įgyvendinimo metu



### 3. ŽMONĖS KALBA... (MIESTĄ KURIA ŽMONĖS)



#### 3.3. Instaliacija "Skalbiniai"

Patalpoje įtempiami metaliniai trosai, ant jų pakabinami ir pritvirtinami audiniai su atspausdintais istoriniais Nemuno vaizdais. Iš abiejų audinio pusių vaizdai turi būti skirtingi. Audinys neblizgus, su matoma audimo faktūra. Audiniai ir spauda turi būti pritaikyti skalbimui. Realizavimo metu Rangovas parenka konkretų audinių skaičių ir dydį pagal Užsakovo pateiktas nuotraukas.

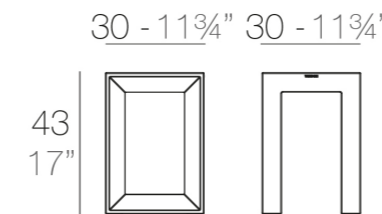
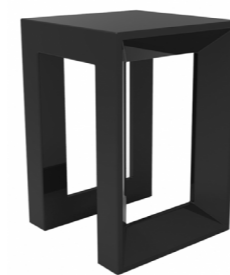
Nuo trosų nuleisti lengvi garsiakalbiukai, panašūs į mažas pagalvėles ar ritinėlius. Juose nuolat girdisi žmonių pasakojimai apie Nemuną (G6). Kai patalpoje nieko nėra, garsų nesigirti – jie įsijungia, kai kas nors įeina į šią patalpą.

Prie kabančių "skalbinių" komponuojami eksponatai. Rangovas detalizuoja ir sukuria reikalingas eksponavimo priemones.

**G6 – įgarsinti pasakojimai 15 vnt.**

#### 3.4. Sėdimos dalys – 13 vnt.

VONDOM, FRAME taburetės  
Pagaminta iš polietileno dervos rotacinio liejimo būdu. Spalva parenkama realizavimo metu.  
100 proc. perdirbamos.



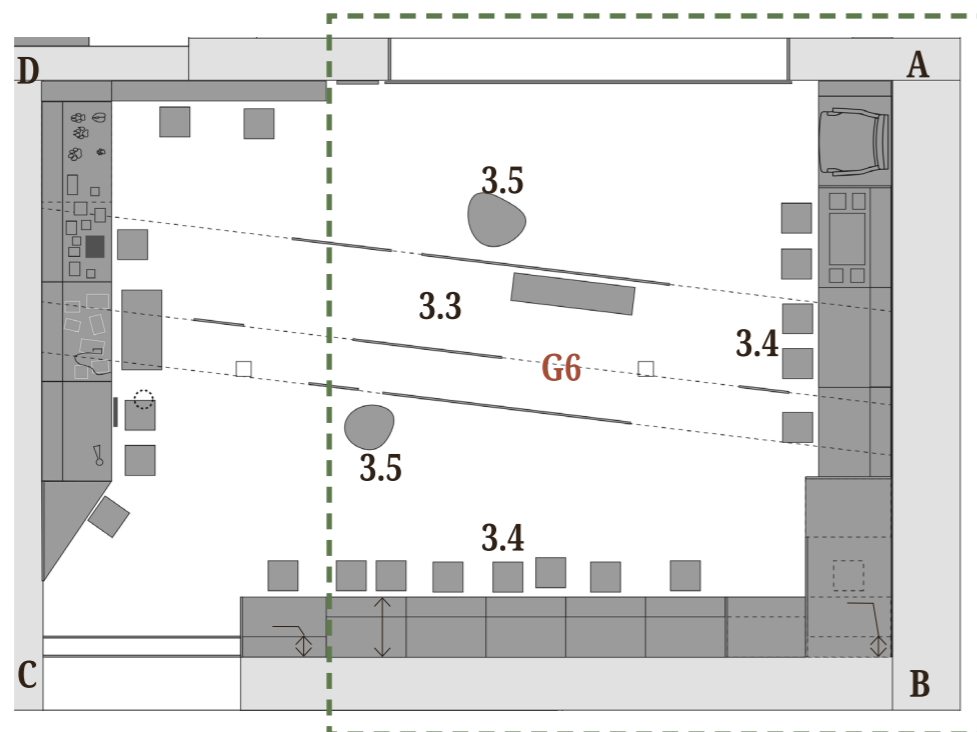
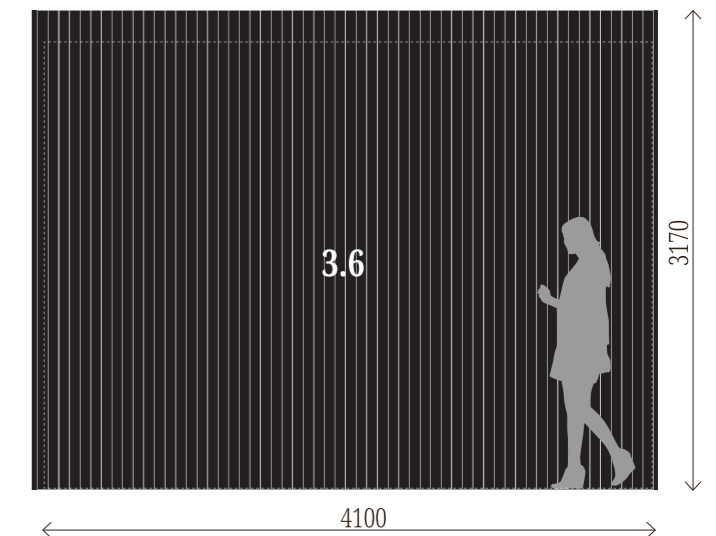
#### 3.5. Sėdimos dalys-akmenys – 2 vnt.

Itin lengvi dekoratyviniai akmenys, ant kurių galima sėdėti. Jie pagaminti iš REPAPER (perdirbto popieriaus).  
550x450x300, 600x500x350 mm



#### 3.6. Akustinės užuolaidos

Praėjimai į kitas patalpas dengiami juostuotomis užuolaidomis iš storo natūralios vilnos veltinio, pritaikyto visuomeninės paskirties patalpoms. Spalva – tamsiai pilka arba juoda. Užuolaidos tvirtinamos prie sienos. Konkretus juostų plotis ir spalva parenkami realizavimo metu.

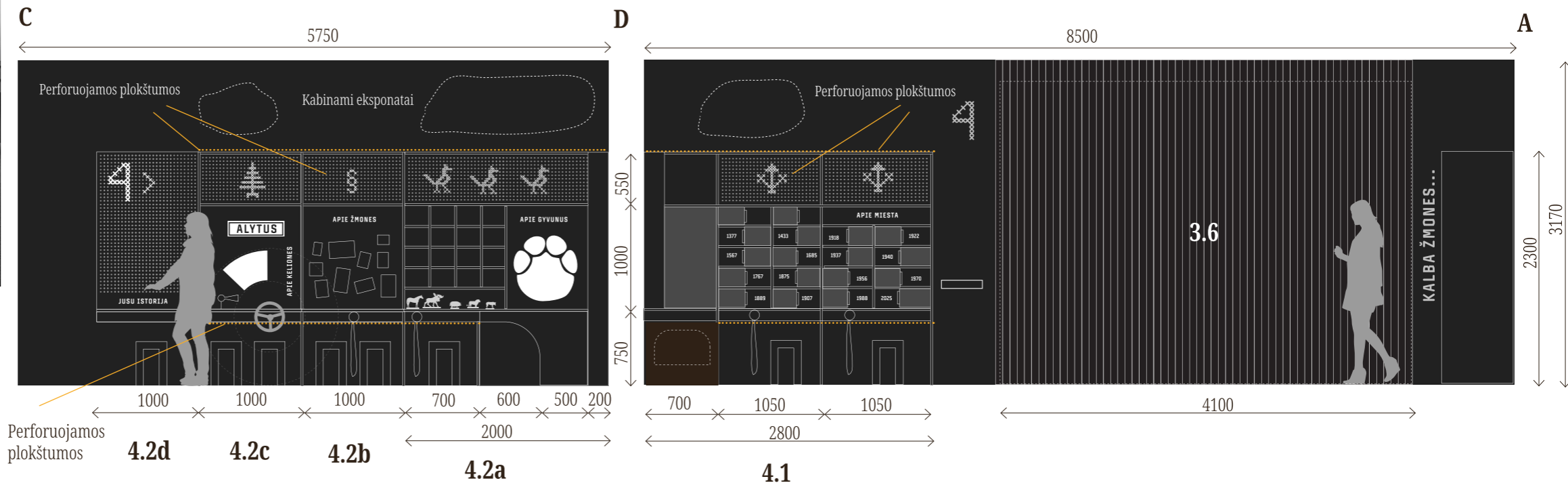


#### PASTABOS:

1. Matmenys orientaciniai, tikslinami realizavimo metu
2. Detalūs baldų ir kitų gaminių aprašymai specifikacijoje
3. Galutiniai spalviniai deriniai ir dekoru raštai parenkami įgyvendinimo metu



## 4. Į SVEČIUS PAS ALYTIŠKIUS



### 4.1–3. Ekspoziciniai baldai

Baldai gaminamas iš juodo MDF arba VALCHROMAT, lakuojamas matiniu laku. Realizavimo metu Rangovas privalo detalizuoti baldą pagal galutinę tekstinę ir vaizdinę medžiagą bei atrinktus eksponatus, taip pat sukurti reikalingas eksponavimo ir informacines priemones. Visus sprendinius derinti su Užsakovu ir Projekto autoriais.

Viršutinė baldo fasado dalis perforuojama, skaičiai, ornamentai ir simboliai gaunami medvilnine ar sintetine virvę perkišant per skylutes balde. Konkretų virvės storį, tipą, skylių dydį ir tankį parenka rangovas realizavimo metu ir suderina su projekto autoriais. Baldo viršutinėje plokštumoje ir stalų apatinėse plokštumose perforuojami užrašai ir simboliai. Viduje sumontuojamas LED apšvietimas taip, kad pro perforacijas krentanti šviesa būtų matoma atitinkamai ant lubų arba grindų. Konkrečius perforacijos raštus kuria Rangovas realizavimo metu pagal pateiktą ekspozicijos turinį.

#### 4.1. APIE MIESTĄ

Du segmentai skirti įgarsintiems trumpiems Alytaus miesto apibūdinimams. Baldas sudarytas iš stumdomų durelių su rankenėlėmis. Pastūmus pasirinktas dureles, pasirodo šviečianti Alytaus miesto nuotrauka ar piešinys, o vienos rankos ausinėje paleidžiamas įgarsintas miesto aprašymas (G7,G8). Uždarius dureles, garsas sustabdomas, vaizdas nematomas.

- G7–8 – įgarsinti pasakojimai 18 vnt.
- G9 – įgarsinti pasakojimai 10 vnt.
- G10 – įgarsinti pasakojimai 20 vnt.
- G11 – įgarsinti pasakojimai 8 vnt.
- V7 – videosiužetai 1 vnt.

#### 4.2. Baldas sudarytas iš šių segmentų:

##### 4.2a. APIE GYVŪNUS

3d spausdintuvu atspausdinami gyvūnai (10 vnt). Padėjus pasirinktą gyvūną į numatytą stalė vietą, stende išryškėja (užsidega) nuotrauka su tuo gyvūnu ir vienos rankos ausinėje pasigirsta įgarsinta istorija (G9). Istorijai pasibaigus, nuotrauka užgessta.

Pasirinkus mamutą, užsidega apšvietimas greta esančioje mamuto pėdos formos vitrinoje, kurioje eksponuojami mamuto kaulų fragmentai. Palindus po stalu, eksponuojama archeologų rasto katės žandikaulio kopija, nišos gale integruojamas ekranas (ne mažiau 24 colių įstrižainės), rodantis filmuotą katę. Palietus pažymėtą zoną, ekrane pasakojama video istorija apie kates senovėje (V7). Atskiras jungiklis rinktis LT arba ENG kalbas. Nišos viduje LED apšvietimas. Ant grindų pridėta pagalvėlių su katėmis arba žaislinių kačių.

Ant stalo išfrezuojamos įgilinti natūralaus dydžio gyvūnų pėsakai. Lankytojai gali palyginti savo rankos ir gyvūnų pėdsakų dydžius.

##### 4.2b. APIE ALYTIŠKIUS

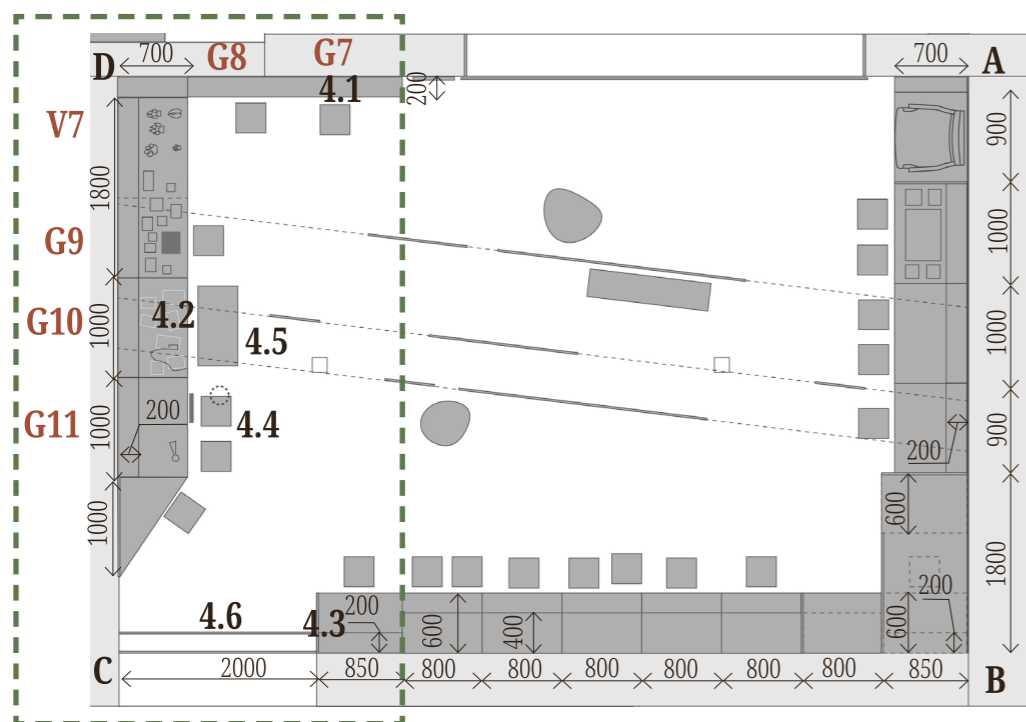
Ant vertikalios ir horizontalios plokštumos eksponuojamos įvairios nuotraukos su alytiškiais. Palietus specialia lentele, dekoruota miesto herbu, pasigirsta garsai ar trumpos istorijos per vienos rankos ausinę (G10). LT arba ENG kalbų pasirinkimas ant vienos rankos ausinės.

##### 4.2c. APIE KELIONES

Baldas skirtas papasakoti apie transporto priemones Alytuje. Sukant ratavairą, pasukamas vidinis ratas su nuotraukomis. Sustojus prie tam tikros transporto priemonės, per senovinio klaksono formos garsiakalbį girdimas pasakojimas apie pasirinktą transporto priemonę (G11). Atskira rankenėlė rinktis LT arba ENG kalbas.

##### 4.2d. LANKYTOJŲ ISTORIJOS

Lankytojai gali prisėsti, parašyti savo istoriją ir pakabinti ant perforuotos sienos. Ant stalo padėti tušti lapeliai su skylė, pririšta rašymo priemonė. Ant perforuotos lentos pridėta kabliukų lapeliams kabinti.

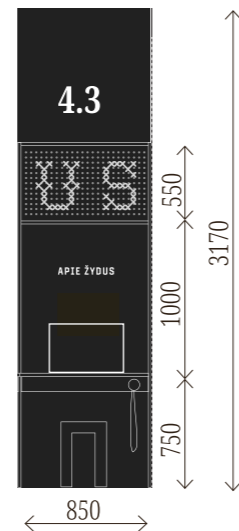


#### PASTABOS:

1. Matmenys orientaciniai, tikslinami realizavimo metu
2. Detalūs baldų ir kitų gaminių aprašymai specifikacijoje
3. Galutiniai spalviniai deriniai ir dekoru raštai parenkami įgyvendinimo metu



## 4. Į SVEČIUS PAS ALYTIŠKIUS



### 4.3. APIE ŽYDUS ALYTUJE

Segmentas, skirtas papasakoti žydų gyvenimo istoriją Alytuje. Į baldą integruojami eksponatai. Pagal Užsakovo pateiktus eksponatus, Rangovas numato jiems konkrečias vietas ir sukuria eksponavimo priemones. Ant stalo pritvirtintas pasviras liečiamasis ekranas, ne mažiau 24 colių įstrižainės, kuriame lankytojai gali LT arba ENG kalbomis pasirinkti videopasakojimą apie žydų gyvenimą Alytuje, pasivaikščioti Vilniaus gatve ir išbandyti jėgas edukaciniame žaidime apie Alytų. Garsas girdimas per vienos rankos ausinę.



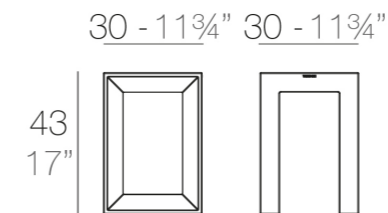
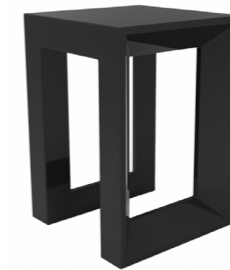
Vienos rankos ausinės su magnetiniu laikikliu pavyzdys



T1 – informacinis terminalas

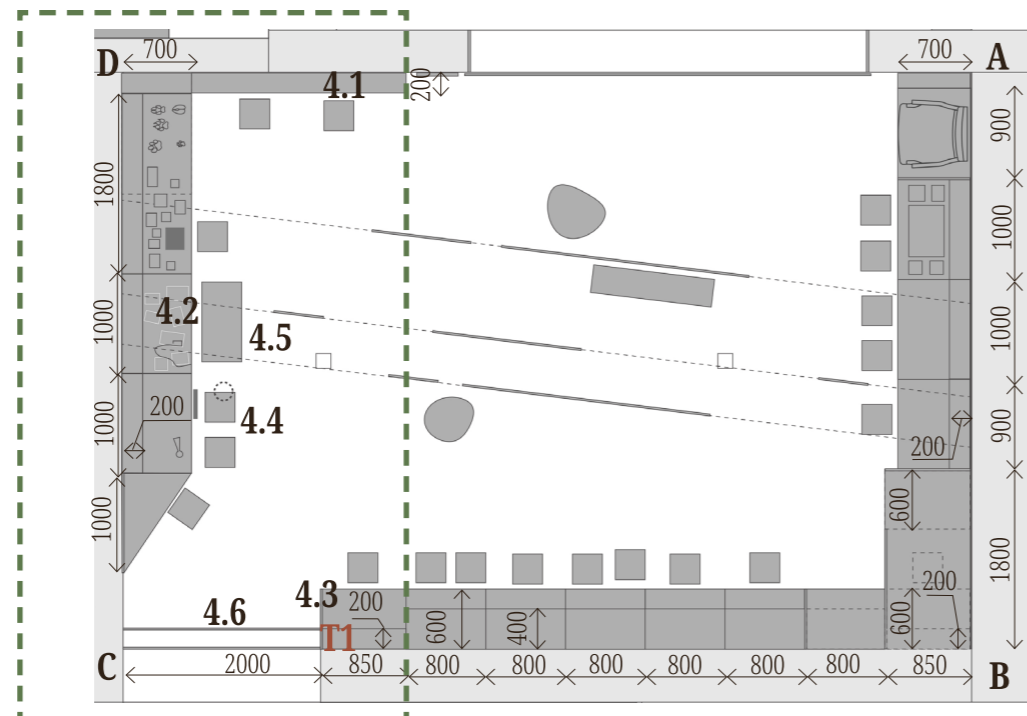
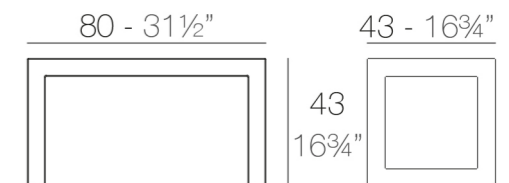
### 4.4. Sėdimos dalys – 17 vnt.

VONDOM, FRAME taburetės  
Pagaminta iš polietileno dervos rotacinio liejimo būdu. Spalva parenkama realizavimo metu. 100 proc. perdirbamos.



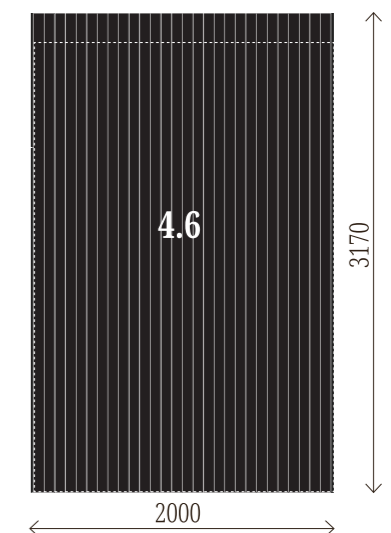
### 4.5. Suoliukas – 1 vnt.

VONDOM, FRAME suoliukas  
Pagaminta iš polietileno dervos rotacinio liejimo būdu. Spalva parenkama realizavimo metu. 100 proc. perdirbamos.



### 4.6. Akustinės užuolaidos

Praėjimai į kitas patalpas dengiami juostuotomis užuolaidomis iš storo natūralios vilnos veltinio, pritaikyto visuomeninės paskirties patalpoms. Spalva – tamsiai pilka arba juoda. Užuolaidos tvirtinamos prie sienos. Konkretus juostų plotis ir spalva parenkami realizavimo metu.



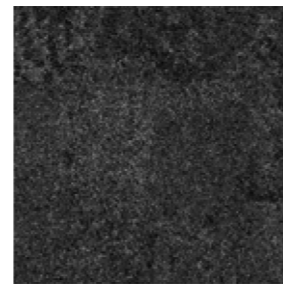
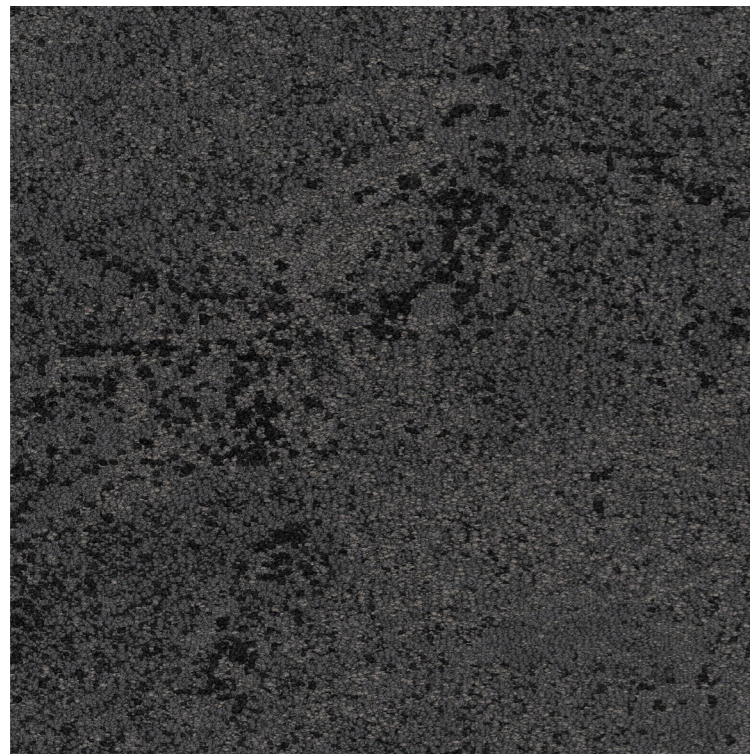
#### PASTABOS:

1. Matmenys orientaciniai, tikslinami realizavimo metu
2. Detalūs baldų ir kitų gaminių aprašymai specifikacijoje
3. Galutiniai spalviniai deriniai ir dekoru raštai parenkami įgyvendinimo metu



### 3. ŽMONĖS KALBA... (MIESTĄ KURIA ŽMONĖS)

### 4. Į SVEČIUS PAS ALYTIŠKIUS

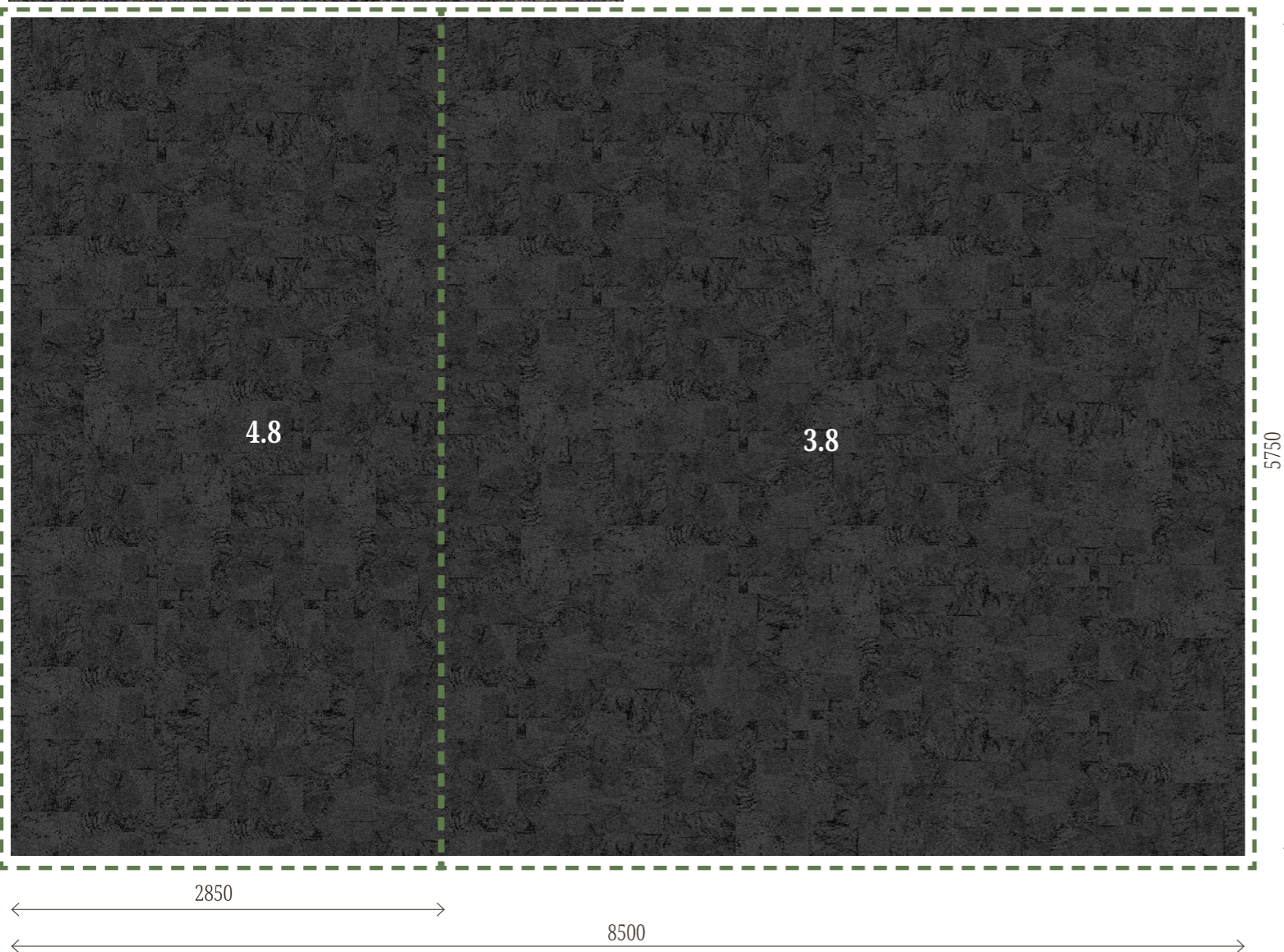


7146002 CHARCOAL

#### 3.8 ir 4.8. Kiliminė danga

**Kiliminė danga plytelėmis 50cm x 50 cm  
INTERFACE Urban Retreat Collection UR102**

33 dėvėjimo klasė, skirta visuomeninės paskirties patalpoms. Detalią kiliminių plytelių išdėstymo schemą paruošia Rangovas ir suderina su Projekto autoriais. Prie kiliminės dangos derinamos tamsiai pilkos dažyto MDF grindjuostės.



#### 3.7 ir 4.7. Sienų dekoras

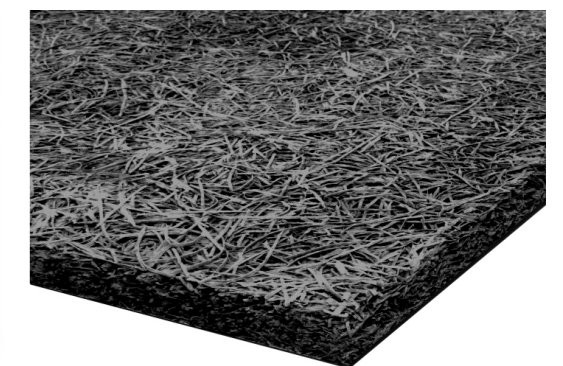
Sienos dažomos juodais matiniais dažais. Temų pavadinimai ir navigacinės nuorodos ploteriuojamos iš PVC lipduko ir klijuojamos prie sienos. Visus dekoro elementus ir užrašus detalizuoja Rangovas realizavimo metu ir suderina su Užsakovu ir Projekto autoriais.

#### 3.9 ir 4.9. Lubų užpildas

Lubose paliekama esama sistema ir keičiamas tik užpildas – naujos juodos spalvos CEWOOD 60x60x1,5 cm akustinės plokštės.

Esamos lubų sistemos juostelės dažomos juoda matine spalva.

CEWOOD yra natūralios kilmės, aplinkai ir žmogaus sveikatai draugiška medžiaga, pagaminta iš aukščiausios kokybės smulkių medžio drožlių (medienos vilnos). Kaip rišamoji medžiaga naudojamas cementas. Akustinės plokštės – ekologiška, sveikatai nekenksminga medžiaga, jungianti didelį atsparumą ugniai su geromis akustinėmis ir termoiziacijos savybėmis.



#### PASTABOS:

1. Matmenys orientaciniai, tikslinami realizavimo metu
2. Detalūs baldų ir kitų gaminių aprašymai specifikacijoje
3. Galutiniai spalviniai deriniai ir dekoru raštai parenkami įgyvendinimo metu



### 3. ŽMONĖS KALBA... (MIESTĄ KURIA ŽMONĖS)

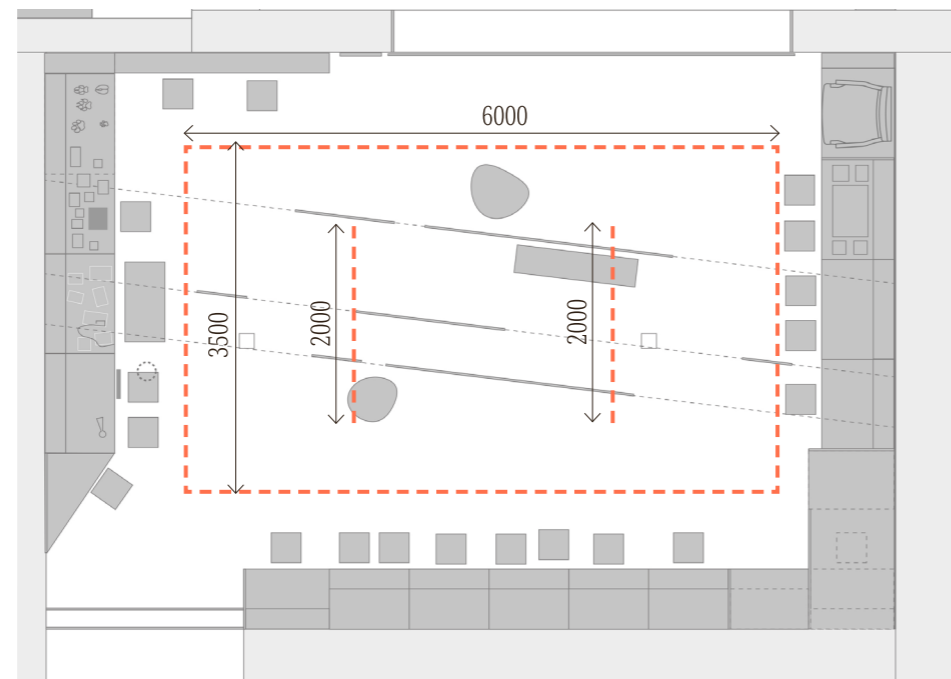
### 4. Į SVEČIUS PAS ALYTIŠKIUS

#### 3.10 ir 4.10. Apšvietimo įrenginiai

Apšvietimas ekspozicijoje turi būti akcentinis, nestiprus.

a.

Prie lubų tvirtinami juodi mini bėgeliai (24 V arba 48 V) su juodos spalvos mini LED magnetiniais kraipomais šviestuvėliais. Šviestuvo ilgis ne daugiau negu 65 mm, galingumas ne didesnis negu 2 W, 4000 K spalvinė temperatūra. Jei šviestuvai bus pasirinkti dimeriuojami, šviestuvo galingumas gali būti didesnis.



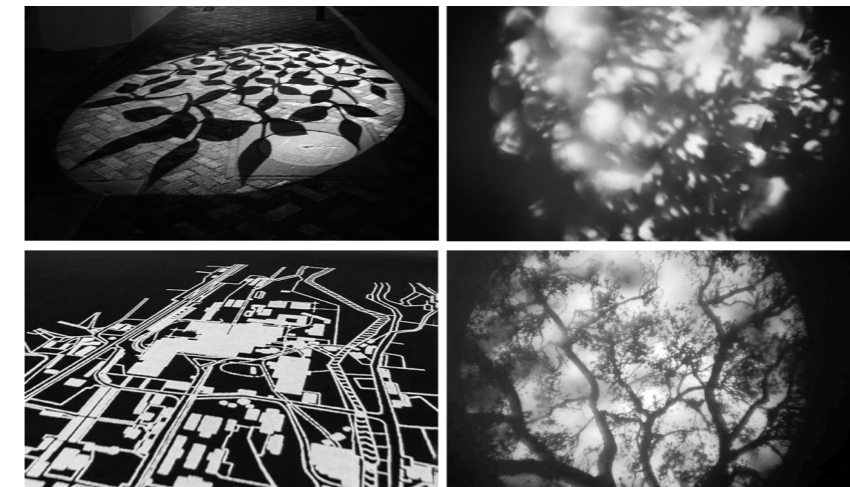
b.

Šviestuvai su gobomis. Įleidžiami į lubas arba įstatomi į elektros bėgius. Realizavimo metu Rangovas sukuria ir pagal gamintojo reikalavimus parengia gobų maketus. Šviestuvai juodos spalvos.

7 vnt. šviestuvai su gobomis

1 vnt. šviestuvai su dinaminėmis gobomis.

1 vnt. šviestuvai – vandens efektas (be spalvų, tik balta šviesa)



c.

Ten, kur reikia apšviesti informacijai, ant baldų tvirtinami papildomi maži šviestukai. Šviestukai juodos spalvos korpusu, 4000 K spalvinės temperatūros, galingumas ne didesnis negu 2 W. Realizavimo metu Rangovas detalizuoja papildomų šviestukų kiekį, tipą ir vietas pagal Užsakovo pateiktą ekspozicijos turinį ir eksponatus.

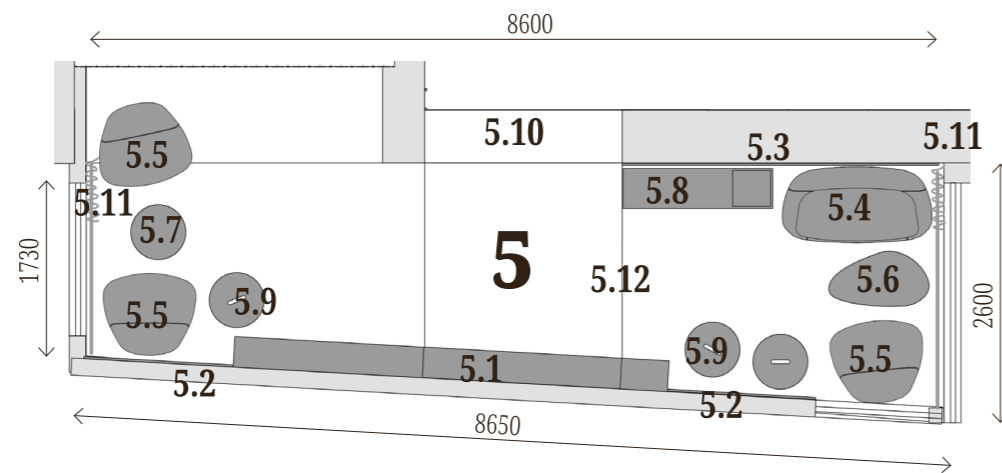


#### PASTABOS:

1. Matmenys orientaciniai, tikslinami realizavimo metu
2. Detalūs baldų ir kitų gaminių aprašymai specifikacijoje
3. Galutiniai spalviniai deriniai ir dekoru raštai parenkami įgyvendinimo metu



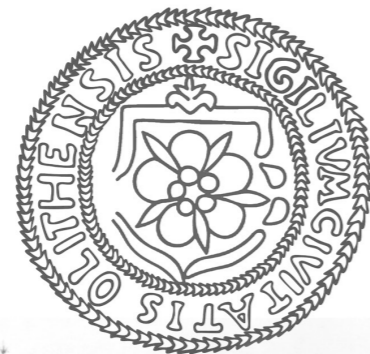
## 5. ANGELAI IR ROŽĖS (MIESTAS PARKE)



Atokvėpio vieta su panoraminiu Alytaus miesto vaizdu.

Supažindinama su Alytumi kaip Baltosios rožės miestu (rožė nuo seno buvo miesto herbe), pristatoma kurortinio miesto vizija, archyviniai vaizdai ir dokumentai. Rožių ir parko tema papildoma Laisvės Angelo skulptūros miesto parke istorija.

Patalpoje panaudojamas rožių dekoras ant sienų. Lankytojai gali palepinti uoslę rožių kvapais. Mažųjų lankytojų nupieštos rožės atsiduria virtualiame muziejaus rožyne. Tam panaudojamos informacinės technologijos ir į interjerą integruotas ekranas.



- 5.1. Ekspozicinis baldas
- 5.2. Ekspozicinės sienelės – 2 vnt.
- 5.3. Ekspozicinė sienelė
- 5.4. Sofa
- 5.5. Foteliai – 3 vnt.
- 5.6. Staliukas
- 5.7. Staliukas
- 5.8. Suoliukas
- 5.9. Pufai – 5 vnt.
- 5.10. Akustinė užuolaida
- 5.11. Užuolaidos – 2 vnt.
- 5.12. Kiliminė danga
- 5.13. Sienų dekoras
- 5.14. Lubų dekoras
- 5.15. Apšvietimo įrenginiai

## 5. ANGELAI IR ROŽĖS (MIESTAS PARKE)



## 5. ANGELAI IR ROŽĖS (MIESTAS PARKE)



## 5. ANGELAI IR ROŽĖS (MIESTAS PARKE)





# 5. ANGELAI IR ROŽĖS (MIESTAS PARKE)

## 5.1. Ekspozicinis baldas

Realizavimo metu Rangovas privalo detalizuoti baldą pagal galutinę tekstinę ir vaizdinę medžiagą bei atrinktus eksponatus, taip pat sukurti reikalingas eksponavimo ir informacines priemones. Visus sprendinius derinti su Užsakovu ir Projekto autoriais.

Baldas sudarytas iš atskirų segmentų.

5.1a, c ir d segmentai gaminami iš ąžuolo faneruote dengto MDF. Neperforuotos vietos gali būti gaminamos ir iš ąžuolo faneruote dengto MDP. Tonuojamas ir lakuojamas matiniu laku. Konkreti spalva parenkama realizavimo metu. Rangovas privalo padaryti gaminio spalvos mėginius ir suderinti su Projekto autoriais. Baldo fasado dalis perforuojama, lapelių ornamentai ir kiti simboliai gaunami medvilninę ar sintetinę virvę perkisiant per skylutes balde. Konkretų virvės storį, tipą, skylių dydį ir tankį parenka rangovas realizavimo metu ir suderina su projekto autoriais.

5.1a segmento fasadas atidaromas, viduje pateikiama informacija apie Alytaus kraštovaizdžio būdingus elementus – smėlį ir pušynus. Stikliniame tūryje pripilama smėlio, aukščiau – šviečiantis pušų vaizdas, į kurį integruota kvapų kapsulė su pušų kvapu.

Apačioje esantis stalčius skirtas edukacinėms priemonėms sudėti.

5.1c segmento fasadas atidaromas, viduje pateikiama informacija apie miesto plėtrą ir kaitą. Sukomponuojami reikalingi eksponatai, jei reikia – dengiami stiklu. Priderinamas tinkamas LED apšvietimas.

5.1d segmente montuojamas informacinis terminalas ir garso blokas su vienos rankos ausine.

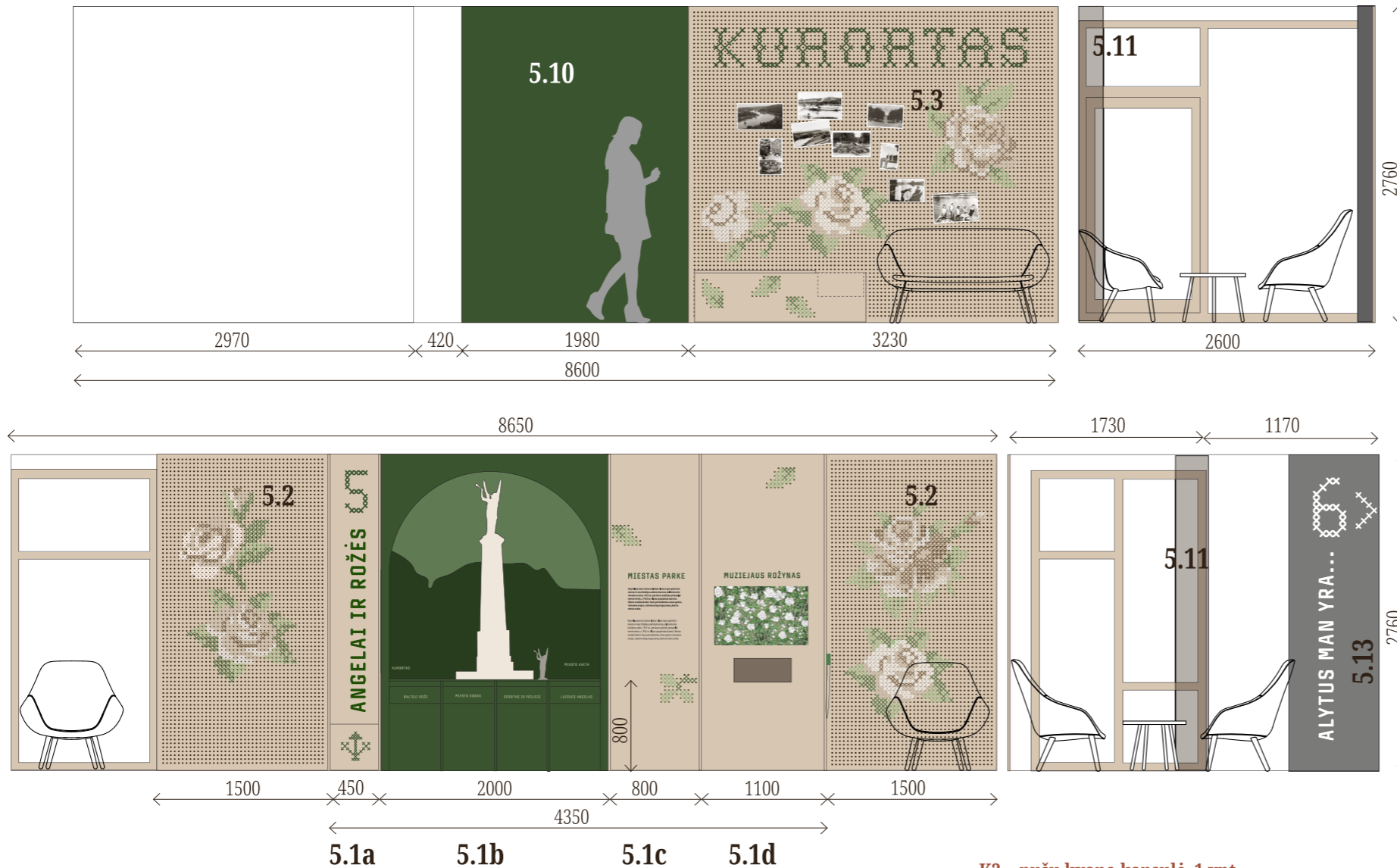
Terminalas sudarytas iš neličiamojo minitoriaus (įstrižainė 40 colių), piešinių skaitytuvo ir programinės įrangos. Ekspozicijos lankytojai „augina“ muziejaus rožyną: nupiešia rožę (-es) juodu rašikliu ant balto popieriaus ir padeda į nišą. Programa nuskaito piešinį, jį nuspalvina ir įkomponuoja į bendrą rožyno vaizdą ekrane. Rožynas ekrane animuotas: rožės juda nuo vėjo, skraido bitės ir pan. Garso blokas su vienos rankos ausine (žalios spalvos) skirtas įgarsintiems pasakojimams apie Alytų kaip kurortinį miestą. LT ir ENG kalbos pasirinkimas ant vienos rankos ausinės. Įrašai paleidžiami sukiojant išorinę rankenėlę su simboliais ir užrašais.

5.1b segmentas gaminamas iš žaliai dažyto MDF. Angelo skulptūra ir miško vaizdas – tiesioginė UV spauda ant MDF. Vaizdas su Angelo paminklu išskaidomas į atskirus planus su LED apšvietimu ir gaunamas erdvės išpūdis. Apatinėje dalyje yra keturi stalčiai informacijai ir eksponatams. Rankenėlės yra įgilinimai virš stalčių. Stalčių viduje – LED apšvietimas, kuris įsijungia atidarius stalčių.

Vienas stalčius skirtas miesto herbui – baltai rožei. Šalia vaizdinės ir tekstinės informacijos įkomponuojama rožių kvapo kapsulė. Kitame stalčiuje – animuotas videopasakojimas apie Angelo skulptūrą. Ekranas 10 colių įstrižainės. Pasakojimas paleidžiamas palietus pažymėtą zoną. Kituose dviejuose stalčiuose pateikiama informacija ir eksponatai.

### 5.1e – EDUKACINĖS PRIEMONĖS:

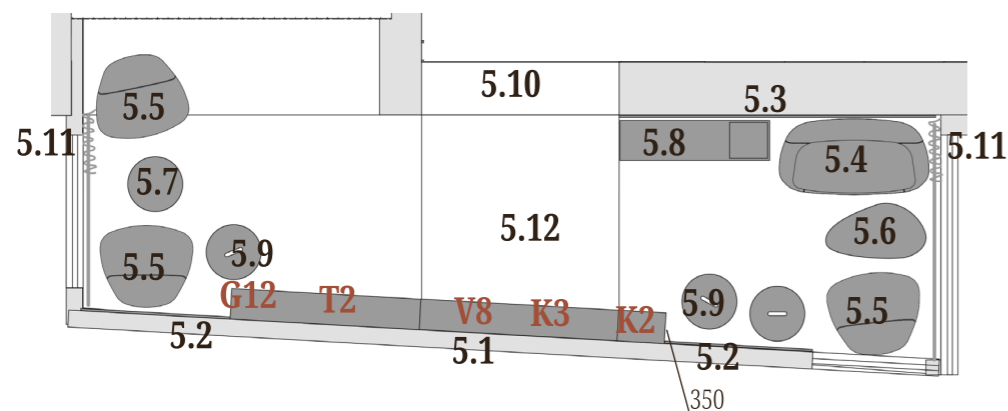
- Knygos apie Alytaus kurortą kopijos - 3 vnt.
- To meto įvairių laikraščių kopijos – 10 vnt.
- Angelo skulptūros 3d kopija.
- Sumažintų parko objektų rinkinys, kad vaikai galėtų juos dėlioti ir kurti įvairias kompozicijas.
- Įvairių spalvų pagaliukai, skirti dėlioti į perforuotas plokštumas 4.2.



- K2 – pušų kvapo kapsulė 1 vnt.
- K3 – rožių kvapo kapsulė 1 vnt.
- V8 – videosiužetas 1 vnt.
- T2 – informacinis terminalas 1 vnt.
- G12 – įgarsinti pasakojimai 6 vnt.

## 5.2, 5.3. Ekspozicinės sienelės

Gaminamos iš ąžuolo faneruote dengto ir perforuoto MDF. Tonuojamos ir lakuojamos matiniu laku. Konkreti spalva parenkama realizavimo metu. Rangovas privalo padaryti gaminio spalvos mėginius ir suderinti su Projekto autoriais. Rožės, lapeliai, užrašai ir kiti simboliai gaunami medvilninę ar sintetinę virvę perkisiant per skylutes sienelėse. Konkretų virvės storį, tipą, spalvą, skylių dydį ir tankį parenka rangovas realizavimo metu ir suderina su projekto autoriais. Nuotraukos spausdinamos su UV spauda naudojant baltą spalvą ant plonos faneros. Tvirtinamos mediniais kaištukais į skylutes plokštumose. Rangovas projekto įgyvendinimo metu sukuria nuotraukų kompoziciją pagal duotą Užsakovo vaizdinę medžiagą ir suderina su Projekto autoriais.

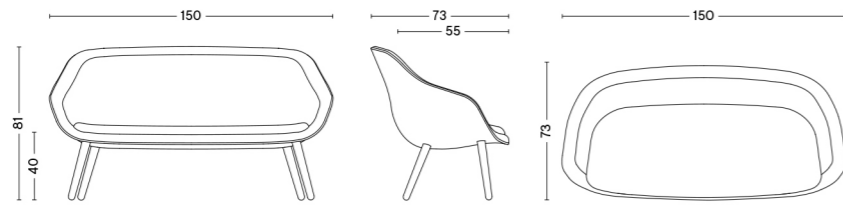


### PASTABOS:

1. Matmenys orientaciniai, tikslinami realizavimo metu
2. Detalūs baldų ir kitų gaminių aprašymai specifikacijoje
3. Galutiniai spalviniai deriniai ir dekoru raštai parenkami įgyvendinimo metu



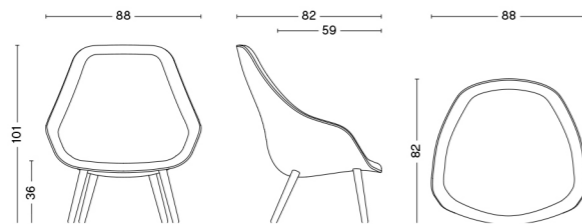
## 5. ANGELAI IR ROŽĖS (MIESTAS PARKE)



### 5.4. Sofa – 1 vnt.

#### HAY AAL Sofa

Baldas ir baldinis audinys yra visuomeninės paskirties. Kojos ažuolinės.



### 5.5. Foteliai – 3 vnt.

#### HAY AAL 92

Baldas ir baldinis audinys yra visuomeninės paskirties. Kojos ažuolinės.



### 5.6. Staliukas – 1 vnt.

#### LAUKSVA SPLIT II

Lašo formos staliukas. 1000 x 570 x 430 mm. Stalviršis pagamintas iš natūralaus ažuolo medžio masyvo, tekintos natūralaus medžio kojelės. Lakuotas arba alyvuotas. Spalva derinama prie ekspozicinių baldų.



### 5.7. Staliukas – 1 vnt.

#### LAUKSVA SPLIT-I MINI

Apvalus staliukas. 550 x 550 x 430 mm. Stalviršis pagamintas iš natūralaus ažuolo medžio masyvo, tekintos natūralaus medžio kojelės. Lakuotas arba alyvuotas. Spalva derinama prie ekspozicinių baldų.

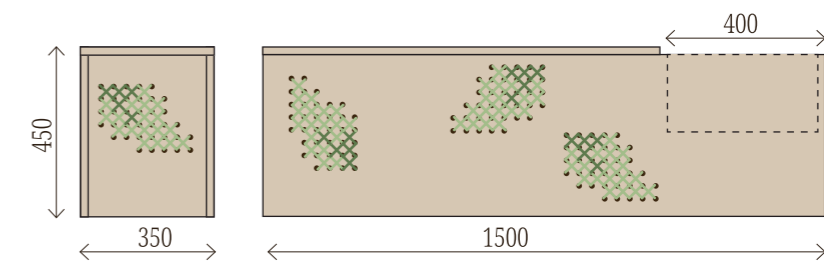


### 5.8. Suoliukas – 1 vnt.

Gaminamas iš ažuolo faneruote dengto MDF. Neperforuotos vietos gali būti gaminamos ir iš ažuolo faneruote dengto MDP. Tonuojamas ir lakuojamas matiniu laku. Konkreti spalva parenkama realizavimo metu. Rangovas privalo padaryti gaminio spalvos mėginius ir suderinti su Projekto autoriais.

Baldo fasado dalis perforuojama, lapelių ornamentai gaunami medvilninę ar sintetinę virvę perkišant per skylutes balde. Konkretų virvės storį, tipą, skylių dydį ir tankį parenka rangovas realizavimo metu ir suderina su projekto autoriais.

Suoliuko viršuje padaryta įgilinta dėžė edukacinėms priemonėms sudėti.



### 5.9. Pufai – 5 vnt.

#### SOFTLINE RON

550 x 550 x 470 (h) mm.

Pufai sudedami vienas ant kito, gali būti nešiojami ir padedami bet kurioje ekspozicijos vietoje. Audinys visuomeninės paskirties, atsparus trinčiams ir pilingavimuisi. Užvalkalas nuimamas ir gali būti valomas sausu būdu. Konkretos audinio spalvos renkamos projekto realizavimo metu.



### 5.10. Akustinė užuolaida

Praėjimai į kitas patalpas dengiami juostuotomis užuolaidomis iš storo natūralios vilnos veltinio, pritaikyto visuomeninės paskirties patalpoms. Spalva – tamsiai žalia. Užuolaidos tvirtinamos prie sienų arba lubų. Konkretus juostų plotis ir spalva parenkami realizavimo metu.



### 5.11. Užuolaidos – 2 vnt.

Rusvos lengvos lininės arba panašaus audinio užuolaidos, praleidžiančios šviesą. Kabinamos ant baltų bėginių karnizų, laikikliais tvirtinamų prie sienos. Konkretus audinys parenkamas realizavimo metu.

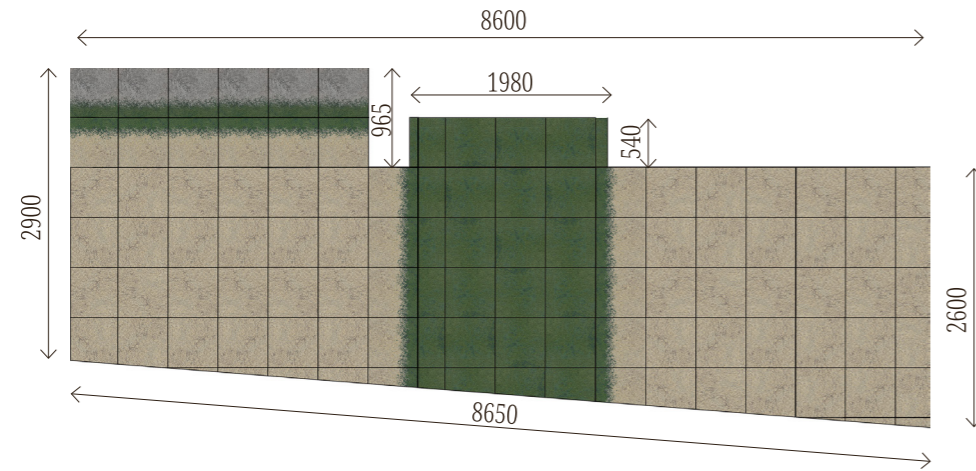


#### PASTABOS:

1. Matmenys orientaciniai, tikslinami realizavimo metu
2. Detalūs baldų ir kitų gaminių aprašymai specifikacijoje
3. Galutiniai spalviniai deriniai ir dekoru raštai parenkami įgyvendinimo metu



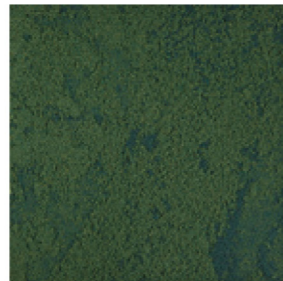
## 5. ANGELAI IR ROŽĖS (MIESTAS PARKE)



### 5.12. Kiliminė danga

Kiliminė danga plytelėmis 50cm x 50 cm  
INTERFACE Urban Retreat Collection UR101, UR102, UR103

33 dėvėjimo klasė, skirta visuomeninės paskirties patalpoms.  
Detalią kiliminių plytelių išdėstymo schemą paruošia Rangovas ir suderina su Projekto autoriais.  
Prie kiliminės dangos derinamos ažuolinės tonuotos ir lakuotos grindjuostės.



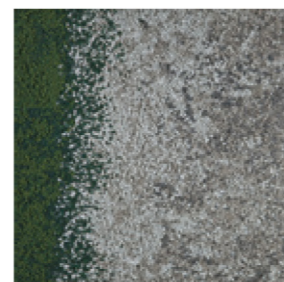
7150002 IVY



7148008 ASH/IVY



7146008 ASH



7148006 STONE/IVY

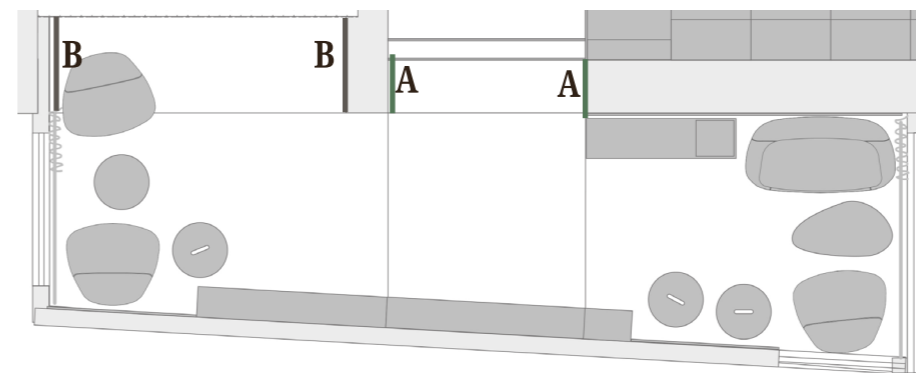


7146006 STONE

### 5.13. Sienų dekoras

Sienos dažomos baltais matiniais plaunamais dažais.  
Pažymėtoje vietoje A dažoma žaliais matiniais dažais, B – pilkais.  
Konkrečios spalvos parenkamos realizavimo metu.  
Rangovas privalo daryti spalvų mėginius ant sienų ir konkrečią spalvą suderinti su Projekto autoriais.

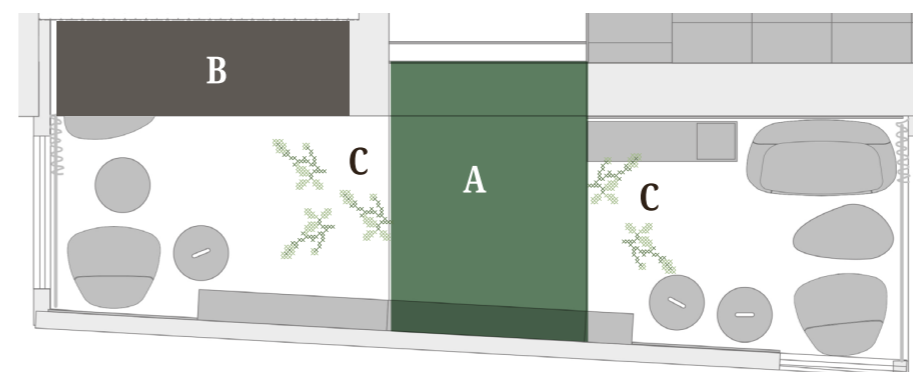
Temų pavadinimai ir navigacinės nuorodos ploteriuojamos iš PVC lipduko ir klijuojamos prie sienos. Visus dekoro elementus ir užrašus detalizuoja Rangovas realizavimo metu ir suderina su Užsakovu ir Projekto autoriais.



### 5.14. Lubų dekoras

Lubos dažomos baltais matiniais dažais.  
Nurodytoje plane vietoje A dažoma žaliais matiniais dažais, B – pilkais.  
Konkrečios spalvos parenkamos realizavimo metu.

Pažymėtoje ant lubų vietoje C, užklijuojamas išploteriuotas iš PVC lipduko kryžiuokų ornamentas. Visus dekoro elementus ir užrašus detalizuoja Rangovas realizavimo metu ir suderina su Užsakovu ir Projekto autoriais.



#### PASTABOS:

1. Matmenys orientaciniai, tikslinami realizavimo metu
2. Detalūs baldų ir kitų gaminių aprašymai specifikacijoje
3. Galutiniai spalviniai deriniai ir dekoru raštai parenkami įgyvendinimo metu





### 5.15. Apšvietimo įrenginiai

Esami įleidžiami į lubas šviestuvai turi būti demontuojami, skylės užtaisomos.

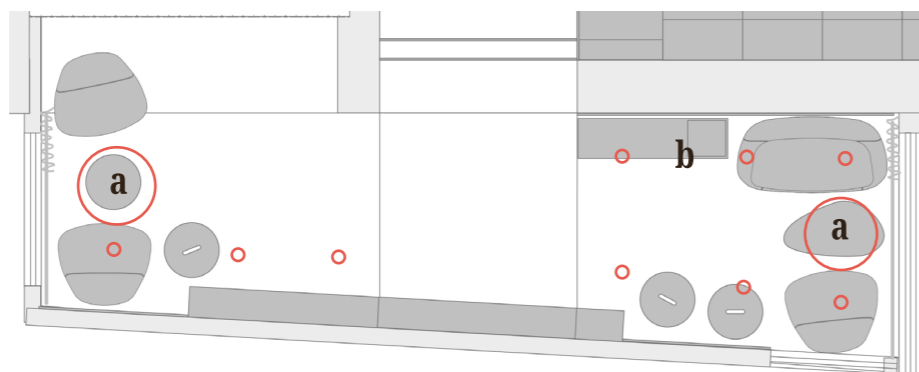
#### 5.15a. Pakabinami šviestuvai – 2 vnt.

Virš staliukų pakabinami šviestuvai ALDEX FLARE beige XIII 1134PL\_R17 Aldex.  
Korpusas – dažytas rusva spalva plienas, stikliniai gaubtai.  
850 x 785 mm, 13 x G9 max 5W, 4000K spalvinė temperatūra.

#### 5.15b. Kryptiniai įleidžiami į lubas šviestuvai – 9 vnt.

Baltos spalvos, kraipomi šviestuvai, 4000 K spalvinė temperatūra.

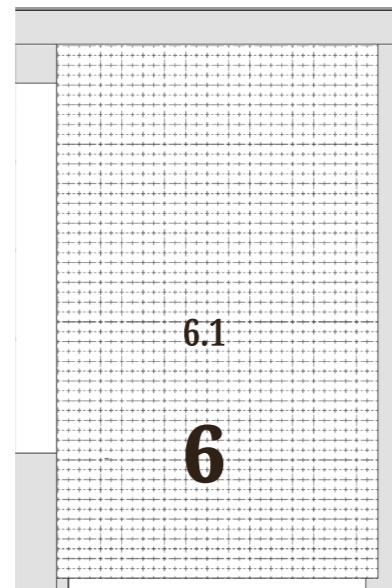
Konkrečios šviestuvų vietos parenkamos realizavimo metu.



#### PASTABOS:

1. Matmenys orientaciniai, tikslinami realizavimo metu
2. Detalūs baldų ir kitų gaminių aprašymai specifikacijoje
3. Galutiniai spalviniai deriniai ir dekoru raštai parenkami įgyvendinimo metu





- 6.1. Kabančios juostos su užrašais
- 6.2. Kiliminė danga
- 6.3. Apšvietimo įrenginiai

## 6. ALYTUS MAN YRA...

Asmeninė akistata su Alytumi.

Šiandienos žmonės kuria ekspoziciją: ant juostų užrašo, kas jiems yra Alytus ir pakabina.

Patalpa užsipildo juostomis, pro kurias lankytojai vaikšto, skaito, klaidžioja, braunasi. Tai sukuria netikėtumą ir žaidimą. Juostos su informacija lengvai keičiamos.

Muziejus ne tik pasakoja apie praeitį, bet reflektuoja ir šią dieną, nuolat keičiasi. Tai užtikrina aktualumą ir lankytojų įtraukimą į muziejaus kūrimo procesą. Kiekvienas miesto gyventojas yra miesto istorijos kūrėjas.

### 6.1. Kabančios juostos su užrašais

Juostos gaminamos iš baltos spalvos nedegios medžiagos, kuri kabo nesiraitydama.

Rangovas sukuria reikalingą karkasą juostoms sukabinti.

Taip pat numato juostų kabinimo priemones ir būdą.

Ant juostų muziejaus lankytojai užrašys savo mintis markeriu.

↓ Principiniai iliustratyvūs tokio vizualinio sprendimo pavyzdžiai



#### PASTABOS:

1. Matmenys orientaciniai, tikslinami realizavimo metu
2. Detalūs baldų ir kitų gaminių aprašymai specifikacijoje
3. Galutiniai spalviniai deriniai ir dekoru raštai parenkami įgyvendinimo metu



## 6. ALYTUS MAN YRA...



## 6. ALYTUS MAN YRA...

### 6.2. Kiliminė danga Kiliminė danga plytelėmis 50cm x 50 cm INTERFACE Urban Retreat Collection UR102

33 dėvėjimo klasė, skirta visuomeninės paskirties patalpoms.  
Detalią kiliminių plytelių išdėstymo schemą paruošia Rangovas ir suderina su Projekto autoriais.  
Prie kiliminės dangos derinamos baltai dažytos MDF arba medinės grindjuostės.

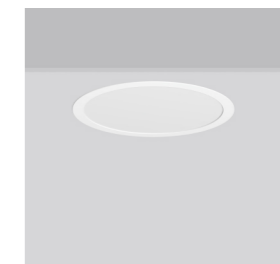
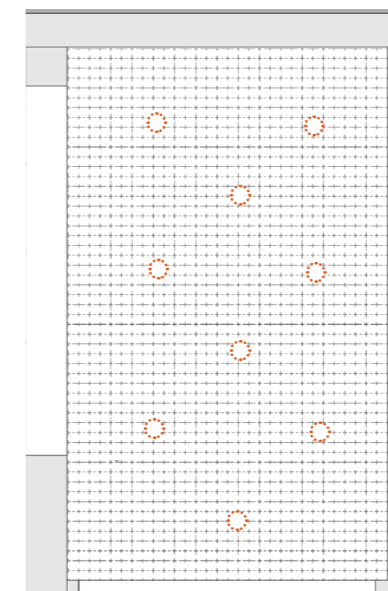


7146006 STONE



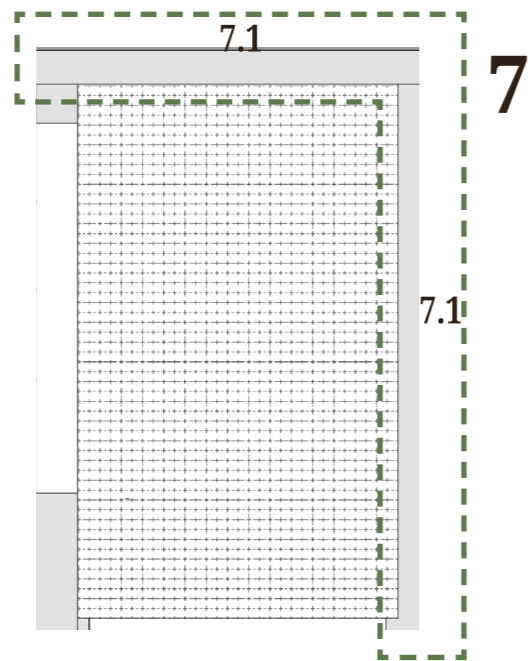
### 6.3. Apšvietimo įrenginiai

Esami šviestuvai demontuojami ir dedami nauji įleidžiami šviestuvai.  
Korpusas baltos spalvos, 4000 K spalvinė temperatūra.



#### PASTABOS:

1. Matmenys orientaciniai, tikslinami realizavimo metu
2. Detalūs baldų ir kitų gaminių aprašymai specifikacijoje
3. Galutiniai spalviniai deriniai ir dekoru raštai parenkami įgyvendinimo metu



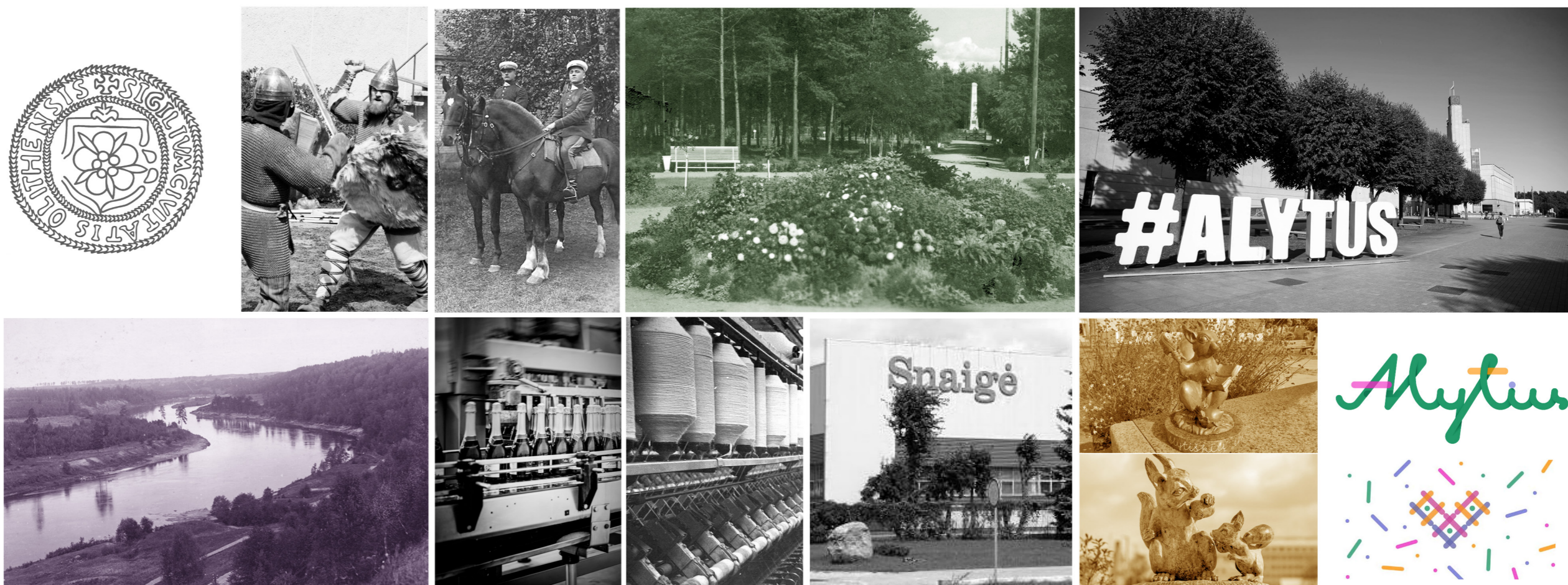
7.1. Sienų grafika

## 7. KAS ESI, ALYTAU?

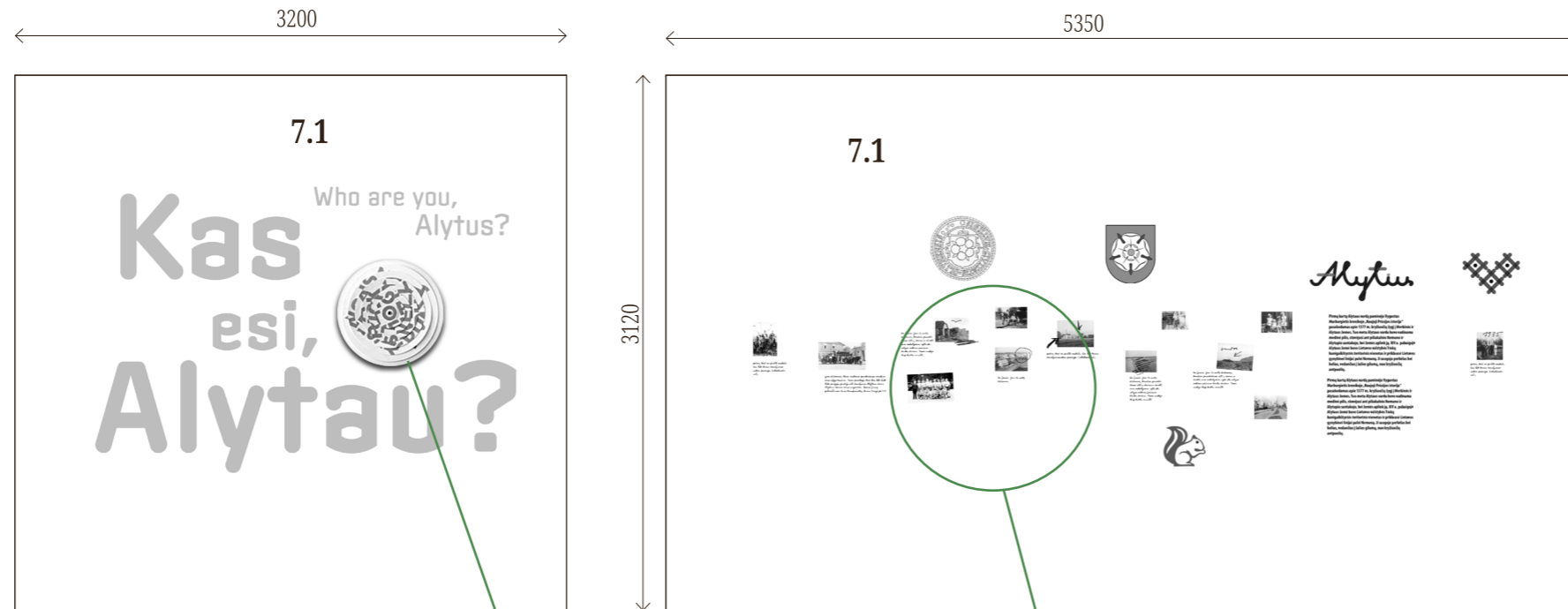
Alytaus miesto veidas – koks jis?  
 Pramonės miestas, kurortas, karinis miestas, tiltų miestas, šampano ir šaldytuvų miestas, rožių ir meilės miestas...

Lankytojai susipažįsta su miesto identiteto paieškomis.

Paliekamas atviras klausimas – koks dar yra Alytus? – į kurį lankytojai gali atsakyti pateikdami savo idėjas miestui ir muziejui.



# 7. KAS ESI, ALYTAU?

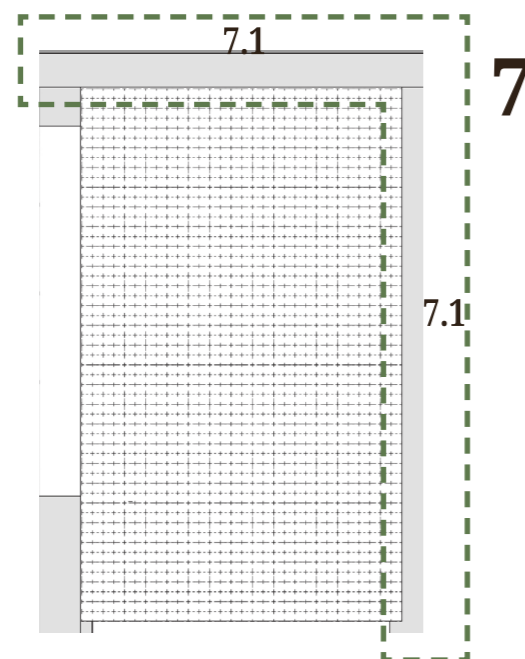


## 7.1. Sienų grafika

Sienos dažomos baltais matiniais plaunamais dažais. Temų pavadinimai ir navigacinės nuorodos ploteriuojamos iš PVC lipduko ir klijuojamos prie sienos.

Tekstinė ir vaizdinė medžiaga komponuojama ant sienų. Dalis informacijos spausdinama ant 6 mm storio plastiko ir klijuojama ant sienų, kita dalis – spausdinama ant PVC lipduko ir klijuojamos tiesiai ant sienos. Tekstai ir kitokie ženklai gali būti spausdinami ant PVC lipduko ir klijuojami prie sienos arba rašoma tiesiai ant sienos markeriu.

Visus dekoru elementus, užrašus, tekstinės ir vizualinės informacijos kompozicijas detalizuoja Rangovas realizavimo metu ir suderina su Užsakovu ir Projekto autoriais.



Prie sienos tvirtinami ant ašies sumauti besisukantys skrituliai su išskaidytu užrašu – juos reikia susukti taip, kad raidės susijungtų ir užrašas būtų perskaitomas, pvz., ALYTUS – MEILĖS MIESTAS!

Iliustratyvus tokio sprendimo pavyzdys



**PASTABOS:**

1. Matmenys orientaciniai, tikslinami realizavimo metu
2. Detalūs baldų ir kitų gaminių aprašymai specifikacijoje
3. Galutiniai spalviniai deriniai ir dekoru raštai parenkami įgyvendinimo metu

