

LINAS ADOMAITIS

su grupe

TECHNINIAI REIKALAVIMAI

2025

Programą sudaro: būgnai, bosinė gitara, elektrinė gitara, 2 klavišiniai, vokalas, pritariantieji vokalai

BENDRA INFORMACIJA: garso operatorius, koncerto dieną, į renginio vietą atvyksta likus ne mažiau nei 1 valandai iki garso patikros laiko. Garso patikrai reikalinga ne mažiau nei 1 valanda, neįskaitant įrangos ir instrumentų sujungimo/pastatymo laiko. Garso patikros metu negali būti jokių garso lygio apribojimų taip pat vykti pašaliniai darbai tiek scenoje, tiek operatorinėje. Mikrofonai, DI box'ai, monitorinės sistemos, stovai ir kita garso įranga privalo būti pajungta ir išdėstyta kaip nurodyta techniniuose reikalavimuose. Visi laidai ir sujungimai privalo būti patikrinti ir veikti nepriekaištingai iki atvykstant garso operatoriui. Kabeliai kurie yra aktyviai vaikščiojamose zonose privalo būti uždengti atitinkamomis apsaugos priemonėmis

PAGRINDINĖ GARSO SISTEMA: ne mažiau kaip trijų juostų aukštos klasės profesionali akustinė sistema, kuri turi gebėti kokybiškai atkurti 105 dB(A) (20Hz- 20kHz) nuolatinį garso slėgį be iškraipymų FOH pozicijoje. Privalomos papildomos front-fill, side-fill ir delay akustinės sistemos jeigu to reikalauja koncertinė erdvė. Tylos režime akustinė sistema neturi skleisti nepageidaujamų triukšmų bei zirzimų. Akustinė sistema turi būti sukalibruota iki atvykstant garso operatoriui. Po garso patikros negali būti atliktos jokios akustinės sistemos korekcijos.

GARSO PULTAS: privalo stovėti priešais sceną, salės/aikštės viduryje (ne šone, ne už ar ant scenos), ne toliau nei 30m nuo scenos. Garso pulto pageidautinas modelis– eMotion LV1 Classic + DSPro StageGrid 4000 + 2x CAT6 STP kabeliai (ne ilgesnis kaip 70 metrų) + galingas ir stabilų belaidį signalą užtikrinantis maršrutizatorius veikiantis 2,4 ir 5 GHz dažnių ruožuose, sukonfigūruotas su garso pultu ir paruoštas darbui su planšetiniu kompiuteriu.

Jeigu renginys vyksta lauke, operatorinei reikalingas stogas, užtikrinantis apsaugą nuo lietaus ir saulės, viduje esančiai įrangai. Darbo vieta turi būti aptverta apsauginiais atitvarais, renginio metu ir po jo, kol išsiskirsto žmonės, turi būti budėti apsaugos darbuotojas.

Jeigu reikia leisti foninę muziką, įgarsinti renginio vedėjų kalbas, kontroliuoti kitus garso šaltinius nesusijusius su grupės pasirodymu, reikalingas papildomas garso pultas ir šiai užduočiai skirtas Jūsų garso operatorius.

MONITORINĖS SISTEMOS: pasirodymui reikalingos 7x belaidės stereo IEM sistemos sukomplektuotos su viena pora ausinių. Visi ausinių antgaliai turi būti dezinfekuoti, arba pakeisti naujais pagal kiekvieno atlikėjo poreikius. Taip pat reikalingi 2x žemo profilio scenos monitoriai su ne mažesnio kaip 12 colių diametro garsiakalbiais, išdėstyti scenos priekyje per centrą.

KITI ĮRANGOS REIKALAVIMAI: pasirodymui reikalinga 1x belaidė mikrofono sistema su DPA 2028 mikrofono kapsule ir 2x belaidės mikrofono sistemos su Shure BETA 58A mikrofono kapsulėmis. Kiti pasirodymui reikalingi mikrofonai ir DI box'ai:

- 1 x Shure BETA 91A (Kick drum)
- 1 x Shure BETA 52A (Kick drum)
- 1 x Sennheiser E 906 (Snare drum)
- 1 x Shure BETA 57A

- 2 x Sennheiser E 904 (Toms)
- 3 x AKG C 451 B (Overheads & Hi-Hat)
- 7 x aktyvūs DI Box'ai (BSS, Klark Teknik)
- 1 x ULXD24/DPA 2028
- 2 x ULXD24/B58
- 2 x maži stovai
- 2 x vidutiniai stovai
- 4 x dideli stovai
- 1 x tiesus stovas
- Pakankamas mikrofoninių (XLR) ir instrumentinių (TS/ TRS) kabelių kiekis visų sistemų sukomutavimui
- Pakankamas 230V elektros lizdų kiekis.

PULTO ĮĖJIMŲ IR IŠĖJIMŲ SĄRAŠAS:

IN				
1	Kick In	BETA 91A		Drums riser (WxDxH): 3x2x0.2 m
2	Kick Out	BETA 52A	Small	
3	Snare Top	E 906	Medium	
4	Snare Bottom	BETA 57A	Small	
5	High Tom	E 904	Clip	
6	Medium Tom	E 904	Clip	
7	Floor Tom	E 904	Clip	
8	HH	C 451 B	Medium	
9	OH L	C 451 B	Tall	
10	OH R	C 451 B	Tall	
11	Bass	DI Box (BSS, Klark Teknik)		Guitar stand + guitar cable
12	El. Guitar L	DI Box (BSS, Klark Teknik)		Guitar stand + guitar cable
13	El. Guitar R	DI Box (BSS, Klark Teknik)		
14	Keys 1 L	DI Box (BSS, Klark Teknik)		Double keyboard stand + piano stool
15	Keys 1 R	DI Box (BSS, Klark Teknik)		
16	Keys 2 L	DI Box (BSS, Klark Teknik)		
17	Keys 2 R	DI Box (BSS, Klark Teknik)		
18	Linus Adomaitis	ULXD24/DPA 2028	Straight	
19	Back Vocal 1	QLXD24/B58	Tall	
20	Back Vocal 2	QLXD24/B58	Tall	
21	PC 1 L			FOH
22	PC 2 R			
23	PC 3			
24	Spare	QLXD24/B58		
OUT				
1	For Drums L	Wireless In-Ear Monitor System (PSM 900/1000, G3/G4) + headphones		
2	For Drums R			
3	For Bass L	Wireless In-Ear Monitor System (PSM 900/1000, G3/G4) + headphones		
4	For Bass R			
5	For Guitar L			

6	For Guitar R	Wireless In-Ear Monitor System (PSM 900/1000, G3/G4) + headphones
7	For Keys L	Wireless In-Ear Monitor System (PSM 900/1000, G3/G4) + headphones
8	For Keys R	
9	For Linas Adomaitis L	Wireless In-Ear Monitor System (PSM 900/1000, G3/G4) + headphones
10	For Linas Adomaitis R	
11	For Back Vocal 1 L	Wireless In-Ear Monitor System (PSM 900/1000, G3/G4) + headphones
12	For Back Vocal 1 R	
13	For Back Vocal 2 L	Wireless In-Ear Monitor System (PSM 900/1000, G3/G4) + headphones
14	For Back Vocal 2 R	
15	CENTER	2x Wedges
16	PA SUB	
17	PA L	
18	PA R	

BACKLINE REIKALAVIMAI:

BŪGNŲ KOMPLEKTAS: kick drum 20", snare drum 14", 2 x toms (12", 16"), 3 x gerviniai lėkščių stovai, 2x solinuko stovai, hi-hat stovas, pedalas, kėdutė, 2 x 2m kilimas.

BOSAS: reikalingas 1x stovas gitarai su grifo galvos laikikliu ir TS instrumentinei kabeliai ne trumpesni negu 3m.

GITARA: reikalingas 1x stovas gitarai su grifo galvos laikikliu ir TS instrumentinei kabeliai ne trumpesni negu 3m.

KLAVIŠINIAI: reikalingas 1x dvigubas klavišo stovas ir kėdutė.

PAGRINDINIS VOKALAS: reikalingas 1x tiesus mikrofono stovas su bevielio mikrofono laikikliu.

PRITARIANTIEJI VOKALAI: reikalingi 2x gerviniai mikrofono stovai su bevielio mikrofono laikikliais.

SCENOS PLANAS:

