

**MARIJONAS MIKUTAVIČIUS**  
**TECHNINIAI REIKALAVIMAI**  
**2026**

**GARSO ĮRANGA:**

Visa įranga turi būti tvarkinga, patikrinta ir pilnai paruošta darbui iki grupės atvykstant. Vietinis sisteminis inžinierius ir du technikai puikiai žinantys visą įrangą turi būti aikštelėje vykstant pasiruošimui, bei koncertui. Esant reikalui garso sistemos valdymas turi būti prieinamas grupės garso režisieriui.

**PAGRINDINĖ ĮGARSINIMO SISTEMA:**

Aukštos klasės "Line-Array" tipo sistema yra visada sveikintina. Puikiai suprantame, kad kartais dėl tam tikrų priežasčių to padaryti neįmanoma, tokiu atveju būtinai su mumis susisieki. Sistema privalo būti tvarkinga, visi jos komponentai turi veikti, taip pat ji turi būti apskaičiuota, bei suderinta erdvei kurioje vyksta koncertas. Pageidautini gamintojai: L'acoustics Meyer Sound, d&b, Master audio. Naudokite papildomas garso sistemas tose vietose kur pagrindinė sistema nepajėgi užtikrinti pakankamą garso slėgį (po balkonais, šoninėse tribūnose, scenos priekyje). Garso sistema turi tolygiai padengti visa erdvę 106db A ir būti pilnai paruošta darbui iki grupės atvykstant.

**PAGRINDINIS GARSO PULTAS:**

Digico Quantum series su integruotais WAVES. DMI-KLANG bei DMI-dante kortom.

Pulto pozicija salės centre ne toliau kaip 40m. nuo scenos, pulto vieta turi būti apšviesta, taip pat joje turi būti palikta vietos papildomai įrangai sustatyti bent 1x1m.

Bent vienas iš pulto bei stage box maitinimo blokų pajungtas per UPS. Pagrindinę garso sistemą norėtume pasijungti minimum trim kanalais. LEFT, RIGHT, SUBS.

\* Jeigu dirba garso režisierius **Aivaras Stankevičius** (teirautis telefonu):

- Pultas – Allen&Heath Avantis + Dante korta
- Stagebox – GX4816 ir DX012 + 2 x Cat5e kabeliai nuo FOH iki scenos (iki 100m)

### **Papildoma įranga :**

1. 1x Digico d2 rack, sd rack 48in/32out
2. 1x Waves Titan serveris.
3. 4x BNC cables stage to foh.

### **Papildoma įranga:**

1. pasikalbėjimo sistema tarp pagrindinio pulto ir scenos techninio personalo (2x aktyvios kolonėlės, 2x mikrofonai su jungikliu.
2. Wifi stotelė veikianti 5g ruože, sukonfiguruota ir pajungta prie pulto
3. Ipad planšetinis kompiuteris.

### **MONITORINĖ SISTEMA:**

9 x IN-EAR bevielės sistemos, ne žemesnės klasės kaip Shure PSM axient, psm1000, Wisycom. Veikiančios ne aukštesniam kaip 700Mhz ruože. 18vnt. Naujų AA tipo baterijų.

**Sennheiser iem sistemos netinka !!!**

### **SCENOS ĮRANGA:**

#### **BŪNGAI:**

**Aukštos klasės būgnų kompektas (tama, yamaha, dw)  
kick22", toms10, 12, 16 , hihat stovas, 4x lėkščių stovai, snare stovas,  
kėdutė, kilimas**

#### **GITAROS:**

- 2x aktyvus di box (bss, radial)
- 3x viengubi gitariniai stovai (K&M, HERCULES)

#### **KLAVIŠAI:**

1x dvigubas klavišinis stovas „SPIDER“.

#### **PAKYLOS:**

Pakyla būgnams 3x2m. 20-30cm aukščio, su užstabdomais ratukais.

**PASTABOS:** Grupės sąstatas bei reikalavimai gali nežymiai keistis , todėl būtinai su mumis susisiekiite likus ne daugiau kaip dviem savaitėms iki koncerto

## PULTO JÉJIMAI

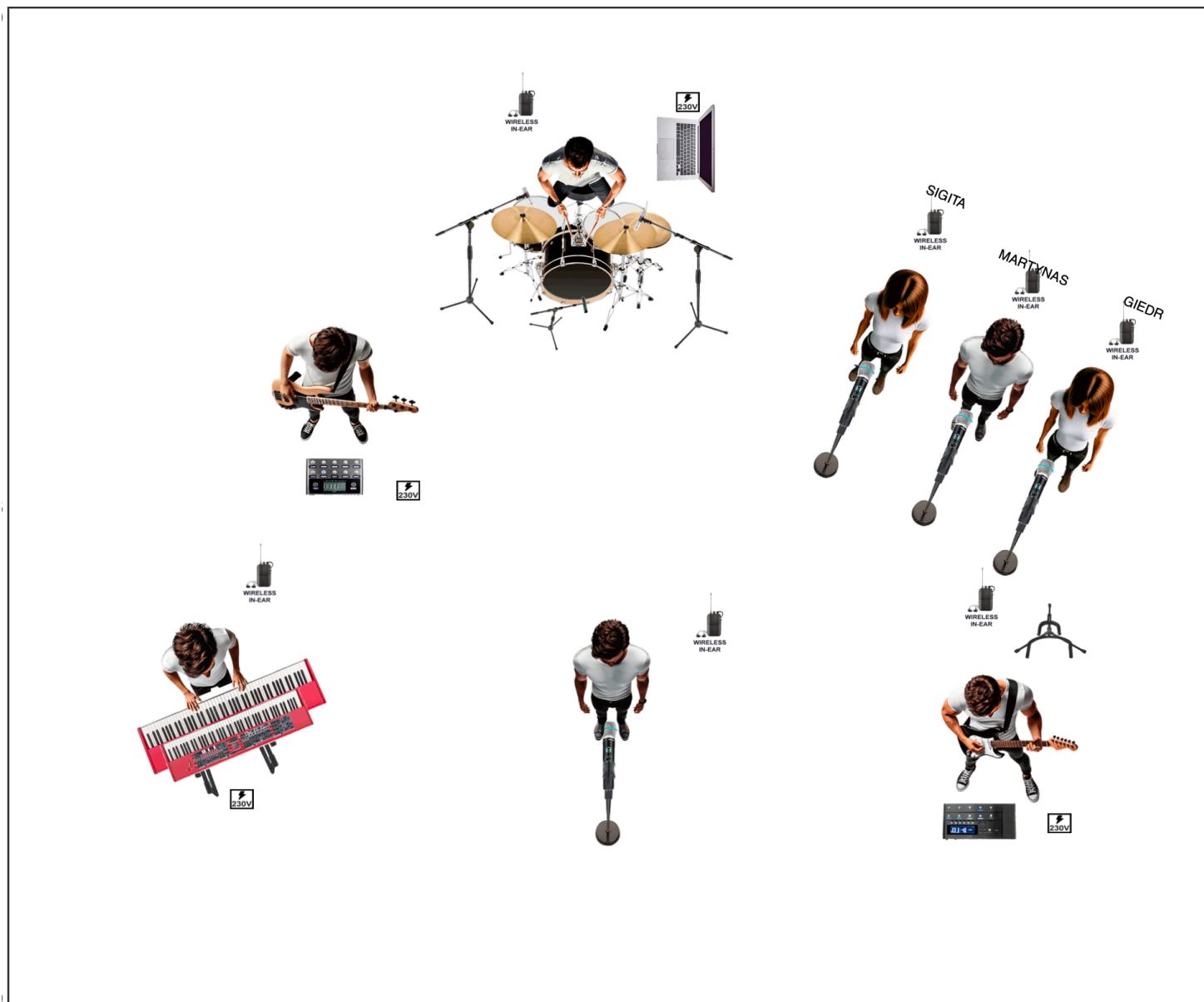
CH.	SOURCE	MICROPHONE	STANDS
1	Kick in	B91	-
2	Kick out	D6	Short boom
3	Snare top	m201, I5	Short boom
4	Snare bottom	Earthworks sr20	Short boom
5	Rack tom	E904	-
6	Rack tom 2	E904	-
7	Floor tom	E904	-
8	Hh	Earthworks sr20	Tall boom
9	Oh l	Earthworks sr20	Tall boom
10	Oh r	Earthworks sr20	Tall boom
11	Bass	Xlr	-
12	Guitar l	xlr	-
13	Guitar r	xlr	-
14	Key 1l	Active DI	-
15	Key 1 r	Active DI	-
16	Key mono	<b>Wireless</b>	Gain -18
17	Back 1	B58 wireless (qlxd, ulxd, axient)	Round base
18	Back 2	B58 wireless (qlxd, ulxd, axient)	Round base
19	Back 3	B58 wireless (qlxd, ulxd, axient)	Round base
20	Lead	B58 wireless <b>tik Axient -7db ant hand held'o</b>	
21	spare	B58 wireless <b>tik Axient -7db ant hand held'o</b>	
22	Plb 1 (LTC)	<b>xlr</b>	
23	Plb 2 (CKCLICK)	<b>xlr</b>	
24	Plb 3(PLB)	<b>xlr</b>	
25	Plb 4 (PLB)	<b>xlr</b>	
26	Plb 5(BACKS)	<b>xlr</b>	
27	Plb 6(BACKS)	<b>xlr</b>	
28			

<b>41</b>	Kick trigger	<b>xlr</b>	
<b>42</b>	Tom 1 trigger	<b>xlr</b>	
<b>43</b>	tom 2 trigger	<b>xlr</b>	
<b>44</b>	Floor trigger	<b>xlr</b>	

### PULTO IŠĖJIMAI

<b>MIX</b>		
<b>1</b>	DRUMS L	WIRELESS IEM
<b>2</b>	DRUMS R	WIRELESS IEM
<b>3</b>	BASS L	WIRELESS IEM
<b>4</b>	BASS R	WIRELESS IEM
<b>5</b>	GUITAR L	WIRELESS IEM
<b>6</b>	GUITAR R	WIRELESS IEM
<b>7</b>	KEYS L	WIRELESS IEM
<b>8</b>	KEYS R	WIRELESS IEM
<b>9</b>	LEAD L	WIRELESS IEM
<b>10</b>	LEAD R	WIRELESS IEM
<b>11</b>	BACK VOC 1 L	WIRELESS IEM
<b>12</b>	BACK VOC 1 R	WIRELESS IEM
<b>13</b>	BACK VOC 2 L	WIRELESS IEM
<b>14</b>	BACK VOC 2 R	WIRELESS IEM
<b>15</b>	BACK VOC 3 L	WIRELESS IEM
<b>16</b>	BACK VOC 3 R	WIRELESS IEM
<b>17</b>	CUE L	WIRELESS IEM
<b>18</b>	CUE R	WIRELESS IEM
<b>19</b>	LEAD VOCAL	2x WEDGES
<b>28</b>	TB TO STAGE	
<b>29</b>	FILLS	
<b>30</b>	SUBS	
<b>31</b>	LEFT	
<b>32</b>	RIGHT	

## SCENOS PLANAS



**PO GARSO PATIKROS SCENOS ĮRANGA NEGALI BŪTI JUDINAMA,  
PERSTATOMA ARBA ATJUNGINĖJAMA BE GRUPĖS ŽINIOS  
VISI PAKEITIMAI APTARIAMI SU GRUPĖS ATSTOVU ARBA GARSO  
OPERATORIUMI**

KONTAKTAI: jeigu turinte klausimų susijusių su grupės techniniais reikalavimais, būtinai susisiekite su mumis.

Garso operatorius Olegas Sklubovskis

Tel. +37064043690

Mail. [olegas@mexpro.lt](mailto:olegas@mexpro.lt)