

DUOMENYS APIE PROJEKTUOTOJĄ:	UAB “Enero” Įm. k. 302521962 Trakų g. 3, LT-01132, Vilnius Tel.: 06 168 5768 info@enero.lt PROJEKTO VADOVAS: Vaidas Grinčelaitis Atest. Nr. KM 0188, išd. 2018-05-31 tel.: +370 61555674, el.p.: v.grincelaitis@enero.lt ARCHITEKTŪROS TYRĖJAI: Valentinas Vileikis Atest. Nr. KM 1049, išd. 2020-02-03 Laura Streikienė, kvalif. liud. 637, išd. 2022-12-07  
PROJEKTUOJAMO OBJEKTO DUOMENYS:	PANEMUNĖS KAREIVINIŲ IR KARO MOKYKLOS PASTATŲ KOMPLEKSAS (U.K. 26903) PANEMUNĖS KAREIVINIŲ IR KARO MOKYKLOS PASTATŲ KOMPLEKSO (U.K. 26903) ADMINISTRACINIS PASTATAS (U.K. 36160) Pastato unik. Nr. 1991-7007-7077
TVARKYBOS DARBŲ PROJEKTO PAVADINIMAS:	PANEMUNĖS KAREIVINIŲ IR KARO MOKYKLOS PASTATŲ KOMPLEKSO (U.K. 26903) ADMINISTRACINIO PASTATO (U.K. 36160) VAIDOTO G. 209, KAUNO MIESTO SAV., KAUNO M., TVARKYBOS DARBŲ (TAIKOMŲJŲ TYRIMŲ) PROJEKTAS
DOKUMENTAS:	Interjero žvalgomieji polichromijos tyrimai
DUOMENYS APIE UŽSAKOVĄ:	LIETUVOS KARIUOMENĖS LOGISTIKOS VALDYBOS ĮGULŲ APTARNAVIMO TARNYBA aidas.kabasinskas@mil.lt
DUOMENYS APIE STATYTOJĄ:	LIETUVOS KARIUOMENĖ a.k. 188732677
PROJEKTO NUMERIS:	ENERO-173(2025)- TvDP-TT-PT
Vilnius, 2026 sausis	

TURINYS

ISTORINĖS ŽINIOS APIE OBJEKTĄ	3
FOTOFIKSACIJA IR IKONOGRAFIJA IŠ KVR REGISTRO	5
AIŠKINAMASIS RAŠTAS.....	9
I IR II AUKŠTŲ PLANAI SU ZONDŲ VIETOMIS	33
ZONDŲ FOTOFIKSACIJA	35
SPALVINĖS RETROSPEKCIJOS INTERJERE.....	115
ZONDŲ MĖGINIAI (STRATIGRAFIJA).....	121
PRIEDAI.....	127
KVALIFIKACIJOS ATESTATO, PAŽYMĖJIMO KOPIJOS.....	127
TYRIMŲ UŽDUOTIS.....	129
LEIDIMAS ATLIKTI TYRIMUS.....	130
Į KOMPLEKSĄ ĮEINANČIO OBJEKTO DUOMENYS.....	133

ISTORINĖS ŽINIOS APIE OBJEKTĄ

1879 m. Rusijos caras pasirašė potvarkį Kaune statyti I-os klasės karinę tvirtovę. Tvirtovė pradėta statyti 1882 m. XIX a. pab. Intensyviai vyko kareivinių statyba: Kauno priemiesčiai – Aukštieji ir Žemieji Šančiai, Aukštoji ir Žemoji Freda, Aukštoji Panemunė tapo kariniais miesteliais. 1895 – 1899 m. Panemunėje pastatyti 73 kariniai objektai. ~ 1910 m. PV Aukštosios Panemunės karinio miestelio dalyje iškilo 2-ojo tvirtovės pėstininkų bataliono statinių kompleksas, buvo nutiesta karinio geležinkelio atšaka. 1914 m. šlaite buvo pastatytos betoninės slėptuvės (vėliau susprogdintos, išlikę slėptuvių liekanos). Po I Pasaulinio karo Aukštojoje Panemunėje pradėjo dislokuotis Lietuvos kariuomenė. 1923 m. į šią teritoriją buvo atkelta Karo mokykla. Karo mokykla buvo įsteigta 1919 sausio 15 d., tikslu išugdyti patriotiškai nusiteikusius, išsilavinusius kariuomenės vadus. Karo mokykla savo uždaviniais kėlė išlaikyti aukštą karininkų fizinio išsilavinimo ir pajėgumo lygį, vadui reikalingų dvasinių savybių ugdymą. Pirmuoju mokyklos viršininku paskirtas gen. Ltn. J. Galvydis – Bykauskas. Karo mokykla darbą pradėjo 1919.03.08. 1919.04.01 įvyko iškilmingas mokyklos atidarymas. Iš pradžių mokykla buvo įsikūrusi patalpose Donelaičio g. 1921 m. įsteigti Aukštieji karininkų kursai (AKK), 1924 m. karo technikos kursai. Karo mokykla rengė karininkus visoms kariuomenės rūšims, o uždarius Karo aviacijos mokykla, iki 1936 m. m. rengė ir lakūnus bei oro žvalgus. Sausio 25 d. buvo paskelta Karo mokyklos švente. 1920 m. Karo mokykla persikėlė į Vilnių, tačiau, lenkų kariuomenei užėmus Vilnių, grįžo į Kauną. Karo mokyklos mokiniai ir absolventai dalyvavo Nepriklausomybės kovose, 1923 m. Klaipėdos krašto išvadavime. Nuo 1923.12.24 Karo mokykla ir AKK persikėlė į Aukštosios Panemunės kareivinių PV dalį, kur veikė iki 1940 m. rugsėjo mėn. vid. 1923 m. AKK pavadinti Didžiojo Lietuvos kunigaikščio Vytauto aukštųjų karininkų kursais. Nuo 1926 m. pradėti rengti atsargos karininkai, įsteigta aspirantų tarnyba. 1927 m. įsteigtas vienas geriausių ir didžiausių Lietuvoje kariuomenės stadionas, jame organizuotos kariuomenės sporto šventės, vyko tarptautinės sporto varžybos. 1929 m. Karo mokykla pavadinta Pirmojo Lietuvos prezidento karo mokykla, A. Smetona paskelbtas mokyklos šefu. 1931 m. iš AKK suformuota aukštoji karo mokykla. Nuo 1932 m. pradėtas leisti žurnalas „Kariūnas“ (redaktoriai ltn. S Urbanavičius, ltn. J. Noreika, K. Kecioris – Zupka, ltn. V. Tamulaitis). Karo mokykloje buvo organizuojami ir įvairūs specialūs kursai, pvz., ginklininkų, pėstininkų sunkiųjų ginklų, lėktuvų automatinių pabūklų, minosvaidininkų, etc. 1932 m. Lietuvos didžiojo kunigaikščio Vytauto aukštųjų karininkų kursų iniciatyva ir lėšomis Karo mokyklos teritorijoje pastatytas skulptoriaus V. Grybo sukurtas Vytauto Didžiojo paminklas. Paminklas sovietinės kariuomenės nugriautas ~ 1951 – 1952 m., 1991 m. atstatytas Laisvės alėjoje. Karo mokykla išugdė lietuviškos kariuomenės branduolį, joje mokėsi ir mokytojavo visas Nepriklausomos Lietuvos kariuomenės elitas. Karo mokykla tam tikrą vaidmenį vaidino ir valstybės valdyme (dalyvavo 1934 m.

voldemarininkų organizuotame perversme). Per Karo mokyklos gyvavimo laikotarpį buvo išugdyta 20 tikrosios karo tarnybos laidų (1631 kariūnai) ir 14 aspirantų laidų (2585 atsargos karininkai). Karo mokyklos viršininkai: gen. Ltn. J. Galvydis – Bykauskas, mjr. P. Tvaronas, plk. Ltn. P. Kaunas, plk. P. Jurgaitis, plk. J. Jackus, plk. K. Musteikis, plk. Inž. J. Černius, plk. Ltn. A. Čepauskas (Čepas), plk. K. Skučas, brg. Gen. J. Juodišius. Žymiausi kariūnai: Juozas Andrius, Vincas Asevičius, Bronius Aušrotas, Kazys Babickas, Petras Bytautas, Vladas Braziulevičius, Antanas Breimelis, Vytautas Bulvičius, Viktoras Burokevičius, Andrius Butkūnas, Karolis Dabulevičius, Jonas Černius, S. Darius, Konstantinas Dulksnys, Antanas Gausas, Antanas Gavelis, Kazys Germanas, Bronius Gertus, Juozas Gražulis, Leonas Gustaitis, Pranas Gudynas, Vincas Giriūnas, Domas Grabys, Kazys Grinius, Antanas Gruodis, Kazys Gudelis, Vladas Karvelis, Juozas Vitkus-Kazimieraitis, Leonas Taunys Kovas, Petras Kutka, Kazys Labutis, Bronius Povilaitis, Aleksas Povilaitis, Adolfas Ramanauskas-Vanagas, Jonas Žemaitis-Vytautas, Vincas Žilys.

Duomenys iš Kultūros Vertybių Registro

FOTOFIKSACIJA IR IKONOGRAFIJA IŠ KVR REGISTRO



IKONOGR 29. Karo mokykla Aukštojoje Panemunėje. 1934 m.

Nuotrauka panaudota iš nuotraukų albumo "Karo mokykla 1919 - 1937"/ Vytauto Didžiojo karo muziejaus archyvas



IKONOGR 47. Administracinis pastatas. ~ 1941 m.

Nuotrauka panaudota iš el. tinklapio www.miestai.net



Administracinio pastato PR fasadas
5 / 44 | Sabina Strazdienė | 2011-10-20



Salė
43 / 44 | Sabina Strazdienė | 2011-10-20



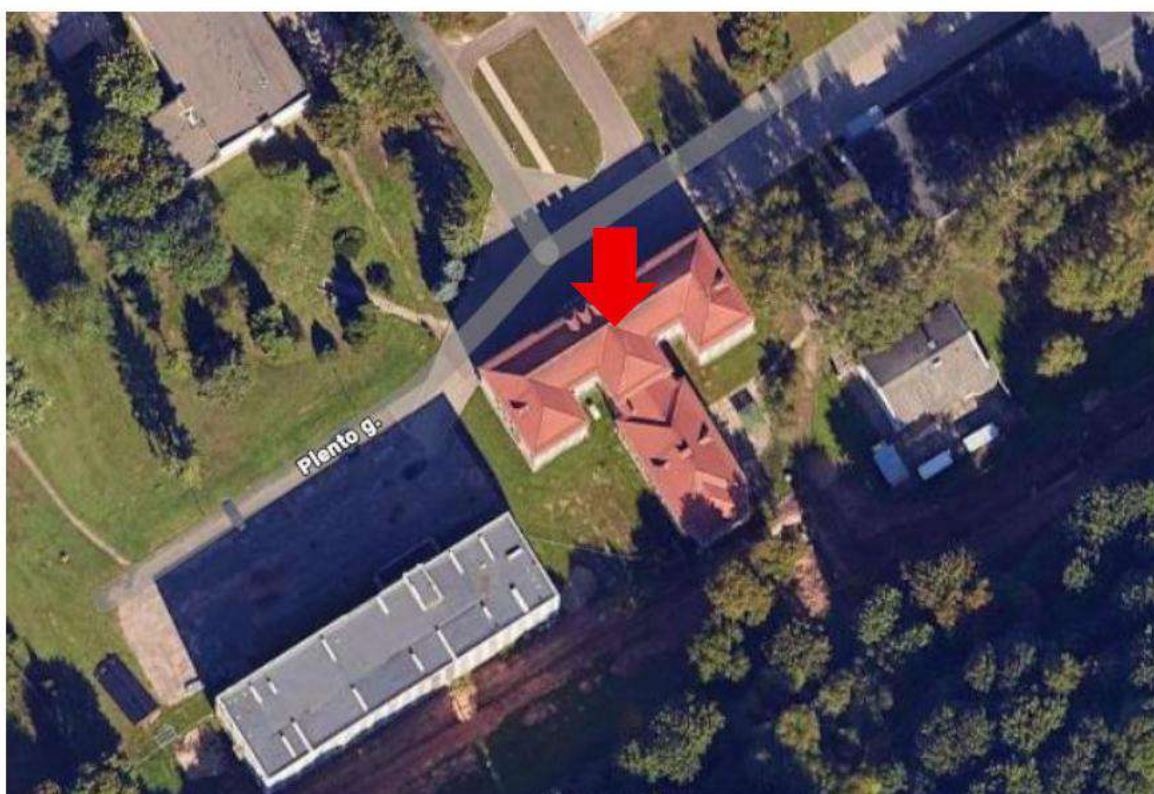
Pagrindinių teraco laiptų fragmentas
23 / 44 | Sabina Strazdienė | 2011-11-04

AIŠKINAMASIS RAŠTAS

Polichromijos tyrimų tikslas – užfiksuoti pirminį XX a. I pusės ir vėlesnius dažymo ar dekoru sluosksnius bei spalvinius sprendimus.

Tiriamas objektas yra T raidės plano, sudaro kalavijo rankenos ir ašmenų vaizdą, trijų aukštų su nedideliu rūsiu ir vienaaukšte su pusrūsiu salės dalimi, stogo forma – daugiašlaitė lenktais kraštais. Sienos – plytų mūro tinkuotų sienų tinklas. Fasadų kompozicija - modernizmo stiliaus, funkcionalizmo stilistikos. Vidaus grindų danga – teraco plytelių su juodu apvadu ir teraco grindjuoste grindų danga koridoriuose, eglute sukloto parketo grindų danga salėje ir dalyje patalpų.

Pastate šiuo metu atliekami remonto darbai, patalpose 1.13 ir 1.17 rasta įvairių spalvų skiriamosios sienų juostelės, sienų virš skiriamųjų juostelių plokštumose dekoratyviniai rėmeliai, įvairių spalvų juostelės bei dekoras patalpų lubose. Pastatas eksploatuojamas.



Objekto vieta plane

Žinių apie anksčiau objekte atliktus polichrominius tyrimus neaptika. Rengiant ataskaita remtasi 2019 m. atliktais objekto architektūriniais fotogrametriniais apmatavimais.

Žvalgomieji interjero polichromijos tyrimai atlikti Panemunės kareivinių ir karo mokyklos

administracinio pastato 1 ir 2 aukštų patalpose bei aktų salėje. Patalpos taip pat turi rūšį ir trečią aukštą, į kurį patekimas negalimas. Zondai pažymėti kiekvienos patalpos plane. Svarbu pažymėti, kad objekte pradėti remonto darbai, kai kuriose patalpose grubiai nuskustos sienos bei lubos, todėl kai kurių sluoksnių dekoras gali būti arba susiliejęs arba sunaikintas dėl atliktų darbų. Spalvos gali būti pakitusios, susiniveliavusios tarpusavyje. Polichrominių tyrimų metu dažų sluoksniai dengėsi nesunkiai ten, kur nebuvo uždažyta aliejiniais dažais. Daugiausiai aliejiniais dažais dažyta apatinėje, panelės, sienos dalyje.

Išsiaiškinti istorinės raidos etapai, užfiksuotas interjero polichrominis dekoras, dekorų piešinys ir spalviniai sprendimai. Užfiksuoti pirminiai ir vėlesni dažymo sluoksniai. Atlikus žvalgomojusius polichrominius tyrimus, vietomis užfiksuota iki 11 sluoksnių dažymo etapų. Vietomis sluoksniai susiniveliavę tarpusavyje dėl dabar atliekamo remonto bei ankstesnių remontų metu nuskutus sienas siekiant paruošti naujam dažymui.

Patalpos 1-1; 1-2; 1-8; 1-9, 1-12; 1-16. Prieangis ir pagrindinis vestibulis su laiptais į viršų. Sienos išdekoruotos tarybiniais laikams bei modernistiniam interjerui būdingu faktūriniu dekoru, dar vadintu „samanėlė“. Greičiausiai atlikti tik dažų atnaujinimo darbai lygioje sienos dalyje.



1-16 patalpa.

Patalpa 1-15A. Patalpoje sienos ir lubos nuskustos remonto metu. Randami 3 dažymo sluoksniai.

Lubų ankstyviausias spalvinis sluoksnis sutampa su sienų. **Zondas 1.**

- 1 sl. Vientisa balintos umbros spalva, viršuje dviguba frizo juostelė natūralios umbros spalvos (ankstyviausias);
- 2 sl. Labai šviesi žydra spalva;
- 3 sl. Balta spalva (esamas).

Patalpa 1-15. Patalpoje sienos ir lubos nuskustos remonto metu. Randami 5-6 sluoksniai. Vietomis randami tik dažų sluoksnio trupiniai. **Zondai 2-4.**

- 1 sl. Balinta kreminė spalva, dviguba frizo juostelė žalios spalvos (ankstyviausias);
- 2 sl. Raudonos spalvos frizo juostelė, rausvos spalvos fonas, raudona panelės juostelė;
- 3 sl. Pilka spalva, žydros spalvos frizo juostelė;
- 4 sl. Geltona spalva;
- 5 sl. Ruda spalva ir rudos spalvos panelės juostelė, žemiau žalia spalva;
- 6 sl. Balta spalva (esama).

Lubos:

- 1 sl. Balinta kreminė spalva, lubas įrėminanti juostelė umbros spalvos (ankstyviausias);
- 2 sl. Raudonos juostelės likučiai;
- 3 sl. Pilka spalva;
- 4 sl. Balta spalva (esama).

Patalpa 1-14. Patalpoje sienos ir lubos nuskustos remonto metu. Rastas sovietinis dekoras nutapytas aliejiniais dažais. O Pietinėje sienos pusėje nuskutus vėlesnius dažymo sluoksnius pasimatė struktūrinis sienos dekoras. Kitame sluoksnyje randamas augalinio motyvo tapetų imitacijos dekoras, tačiau šio sluoksnio randama nedaug. Randama bent 11 dažymo sluoksnių. Lubos įrėmintos geometriniu dekoru. Patalpos dydis turbūt pakeistas, kadangi lubų dekoras neapima dabartinio patalpos ploto. **Zondai 5-9.**

- 1 sl. Gelsva spalva (ankstyviausias);
- 2 sl. Balinta rausva spalva, raudonos spalvos vertikalios linijos, augalinis gėlių motyvas
- 3 sl. Šviesi rausva spalva, kurią įrėmina ultramarino spalvos juostos;
- 4 sl. Geltona spalva;
- 5 sl. Šviesi žalia spalva;

- 6 sl. Rausva spalva;
- 7 sl. Rusiška dekoracija. Nedidelė raudona žvaigždė su užrašu (rus. „Гвардейская ордена Кутузова...“; liet. Gvardijos ordino Kutuzovo...“), vėliavos motyvo juosta ir didelis užrašas „25 лет“ (liet. 25 metai). Taip pat randama likučių, kad vėliavos motyvo juosta turėjo tęstis ir kaip panelės linija;
- 8 sl. Aliejiniais dažais uždažytas rusiškas dekoras geltona spalva;
- 9 sl. Aliejiniais dažais uždažytas rusiškas dekoras žalia spalva;
- 10 sl. Šviesi geltona spalva viršutinėje sienos dalyje ir tamsesnė apatinėje. Aliejinis dažas;
- 11 sl. Balta spalva (esamas).



Patalpa 1-14. Sovietinė dekoracija.

Lubos.

- 1 sl. Vientisa ruda spalva. Dekorą lubų centre – geltonos spalvos apskritimas su raudonais spinduliais ir žaliais taškeliais užsibaigiančiais žaliais lašeliais; kampuose kartojasi centro motyvas tik mažesniu masteliu ir nepilnas apskritimas; visos lubos įrėmintos raudonų rombų juosta (ankstyviausias);
- 2 sl. Pilka spalva;
- 3 sl. Balta spalva (esamas).



Patalpa 1-14. Centrinis lubų dekoras



Patalpa 1-14. Atidengtas 2 sluoksnio dekoras, todėl vėlesni sluoksniai sunykę arba susiniveliavę tarpusavy.

Patalpa 1-13. Patalpoje sienos ir lubos nuskustos remonto metu. Lubų centre rasta didelė raudona, greičiausiai sovietinė, žvaigždė. Pagal išlikusius dažų likučius fiksuojama iki 6 dažymo sluoksnių.

Zondai 10,11.

- 1 sl. Šviesi geltona ochra (ankstyviausias);
- 2 sl. Papilkėjusi balta spalva;
- 3 sl. Balinta žydra spalva;
- 4 sl. Pilka spalva;
- 5 sl. Geltona spalva;
- 6 sl. Balta spalva (esamas).

Lubos.

- 1 sl. Purvina šviesi ruda spalva (ankstyviausias);
- 2 sl. Balta spalva su raudonu kryžiumi centre;
- 3 sl. Balta spalva (esamas).

Patalpa 1-4. Nedidelis koridorius, PR siena ir lubos nuskusti remonto metu. Aplink PV duris siena neliesta, tačiau atidengus viršutinį sluoksnį, panašu, kad buvo nuskusta ankstesnio remonto metu. Randama minimaliai išlikusio dekoru užuominų, vietomis buvo naujai tinkuota, ypač aplink duris. Fiksuoja iki 8 dažymo sluoksnių. **Zondai 12-15.**

- 1 sl. Gelsvas vienspalvis dažymas, dvi panelės juostelės – žalia ir rausva (ankstyviausias);
- 2 sl. Rausva spalva su, panašu, ryškios spalvos raudonu apvadu aplink buvusias duris;
- 3 sl. Žalios spalvos likučiai su mėlynų dažų likučiais randama tik vienoje vietoje virš durų, kur žemiau prasideda naujas tinko sluoksnis;
- 4 sl. Melsvai pilkas dažymas, ryškesnė mėlyna spalva sienos apačioje;
- 5 sl. Šviesus pilkas dažymas su neaiškiu ultramarino dekoru, greičiausiai dekoratyvi juostelė, randama tik viršuje;
- 6 sl. Balta spalva;
- 7 sl. Apatinėje PR sienos dalyje, ryškus žalias aliejinis dažas;
- 8 sl. Labai šviesi žalsva spalva (esamas).

Lubos nuskustos, todėl matoma tik ankstyviausio sienos sluoksnio spalva – gelsvas vienspalvis dažymas.

Patalpa 1-4A. Sienos ir lubos nuskustos remonto metu. Kadangi ŠV ir PV sienos yra daug vėlesnės formuojant mažesnes patalpas, ant jų matomas nuskustas plikas tinko sluoksnis ir esama spalva. PR sienoje matomas tas pats vaizdas kaip ir patalpoje 1-4. Randami 5 dažymo sluoksniai. **Zondas 16.**

- 1 sl. Šviesi gelsva spalva (ankstyviausias);
- 2 sl. Šviesi žalia spalva, rudos spalvos panelės juostelė;
- 3 sl. Vienspalvė ruda spalva;
- 4 sl. Ryškus žalias aliejinis dažas;
- 5 sl. Gelsva spalva (esamas).

Patalpa 1-4B. Sienos dar nenuskustos, tačiau situacija tokia pati kaip ir 1-4A patalpoje. Randama iki 6 dažymo sluoksnių. **Zondai 17, 18.**

- 1 sl. Šviesi gelsva spalva (ankstyviausias).
- 2 sl. Šviesi žalia spalva;
- 3 sl. Balinto ultramarino spalva;
- 4 sl. Samanų žalia;

- 5 sl. Ryški aliejinė žalia;
- 6 sl. Gelsva spalva (esmas).

Patalpa 1-4C. Sienos ir lubos nuskustos remonto metu. Sluoksnių situacija tokia pati kaip ir 1-4A,B patalpose. Randami 5 dažymo sluoksniai. **Zondas 19.**

- 1 sl. Šviesi gelsva spalva, rausvos ir žalios spalvos panelės juostelės (ankstyviausias);
- 2 sl. Balta spalva;
- 3 sl. Ryški aliejinė žalia;
- 4 sl. Sienos (it. *Terra di Siena*) pigmento spalva;
- 5 sl. Gelsva spalva (esamas).

Patalpos 1-3, 1-3A ir 1-3C neprieinamos, kadangi naudojamos kariuomenės apsaugos. O patalpa 1-3B neturi priėjimo nei iš patalpos 1-4, kur brėžiniuose vaizduojamos durys, nes realybėje jų nėra, nei iš apsaugos kambarėlio.

Patalpoje 1-7 atliktas remontas.

Patalpa 1-5. Patalpoje atliktas remontas, sienos išklotos plytelėmis, todėl zondai atlikti ten, kur jų nėra. Randami 3 dažymo sluoksniai bei į dekorą motyvą panašios dėmės, tačiau dėl nesamo jokio dėsingumo, tai panašiau į purvą ar pelėsį. **Zondai 20, 21.**

- 1 sl. Balta spalva (ankstyviausias);
- 2 sl. Gelsva spalva;
- 3 sl. Balta spalva (esamas).

Patalpa 1-6. Patalpoje atliktas remontas, sienos išklotos plytelėmis, todėl zondai atlikti ten, kur jų nėra. **Zondas 22**, nieko nerasta, naujai paruošta siena.

Patalpa 1-6A. Patalpoje atliktas remontas, sienos išklotos plytelėmis, todėl zondai atlikti ten, kur jų nėra. Randami 3 sluoksniai tiek ant sienos, tiek lubose. **Zondai 23-25.**

- Balta gelsva spalva (ankstyviausias);
- Kreminė balta spalva;
- Balta spalva (esamas).

Patalpa 1-20 ir 1-20B. Sienos ir lubos nuskustos remonto metu. Patalpos anksčiau buvo sujungtos. Randami tie patys sluoksniai tiek lubose, tiek sienose. Apatinėje sienos dalyje sluoksnių daugiau, kadangi panelės dalis dažyta aliejiniais dažais. Randama iki 7 sluoksnių. **Zondai 26-28.**

- 1 sl. Gelsva spalva su žalia panelės juoste (ankstyviausias);
- 2 sl. Ruda spalva su ryškia raudona panelės juostele;
- 3 sl. Mėlyna spalva su vertikalia mėlyna juoste ir mėlyna panelės juoste;

- 4 sl. Aliejinis mėlynas dažas;
- 5 sl. Aliejinis samanų žalios dažas;
- 6 sl. Salotinis aliejinis dažas;
- 7 sl. Balta spalva (esamas).

Patalpa 1-22. Randama įvairaus dekoru, geriausiai išlikusio kiek aukščiau panelės imitacinės linijos. Visur kitur, iki pat lubų, randamas tik ankstyviausias dažymo sluoksnis, išskyrus Vakarinėje sienos dalyje, kur randami raudonos frizo juostelės likučiai. Randama iki 8 dažymo sluoksnių. Aliejinis dažas dengiasi labai sunkiai. **Zondai 29-39, 71.**

- 1 sl. Gelsva spalva, randami mėlynos spalvos likučiai, greičiausiai, augalinio motyvo kaip ir patalpoje 1-17 (ankstyviausias);
- 2 sl. Mėtų žalia spalva su tamsiai žalių linijų dekoru motyvu ir raudona panelės juoste;
- 3 sl. Pilka spalva su šviesiai mėlyna ir ultramarino mėlyna panelės juostelėm;
- 4 sl. Aliejinis žalias dažas;
- 5 sl. Aliejinis žalias dažas;
- 6 sl. Aliejinis žalias dažas;
- 7 sl. Aliejinis rudas dažas;
- 8 sl. Pilka spalva (esamas).



Patalpa 1-22. Zondas 36. Aiškiai matomi sluoksniai ir žalio sluoksnio dekoru motyvas.

Patalpa 1-21. Patalpa perskirta stikline siena. Randama daug sluoksnių, susiniveliavusių tarpusavyje. Vienintelį klaustuką kelia du brūkšneliai palei pat langą, į kuriuos daugiau nieko panašaus nerasta prie kitų tos pačios patalpos langų. Kitose patalpos dalyse kai kurie sluoksniai iš vis neišlikę, išskyrus ankstyviausią ir aliejinis panelės imitacijos dažymus. Aliejinis dažas dengiasi labai sunkiai. Randama iki 9 dažymo sluoksnių. Lubos dažytos tik du kartus. Baltai. **Zondai 39B- 49, 72.**

- 1 sl. Gelsva spalva (ankstyviausias);
- 2 sl. Rausva spalva, ryški raudona panelės imitacija;
- 3 sl. Juoda spalva;
- 4 sl. Labai šviesi gelsva spalva;
- 5 sl. Mėtinė spalva, aliejinis dažas;
- 6 sl. Gili mėlyna spalva, aliejinis dažas;
- 7 sl. Samanų žalia spalva, aliejinis dažas;
- 8 sl. Geltona spalva, aliejinis dažas;
- 9 sl. Balta spalva (esamas).

Patalpa 1-11. Aktų salė. Randama iki 9 dažymo sluoksnių sienose. Apatinėje sienų dalyje daug panelės imitacijos dažymo sluoksnių aliejiniais dažais. Aktų salės scenos dalies sienos dažytos irgi kelis kartus, tačiau ankstesnių remontų metu galėjo būti bandyta kaip nors šalinti prieš naujus dažymus. **Zondai 50-70.**

- 1 sl. Rausva spalva, raudona panelės spalva (ankstyviausias);
- 2 sl. Geltona spalva;
- 3 sl. Žydra spalva;
- 4 sl. Raudona panelės spalva;
- 5 sl. Ultramarino panelės aliejinis dažas;
- 6 sl. Mėtinis aliejinis panelės dažas;
- 7 sl. Žalias aliejinis panelės dažas;
- 8 sl. Ruda spalva;
- 9sl. Balta spalva (esamas).

Scenos siena:

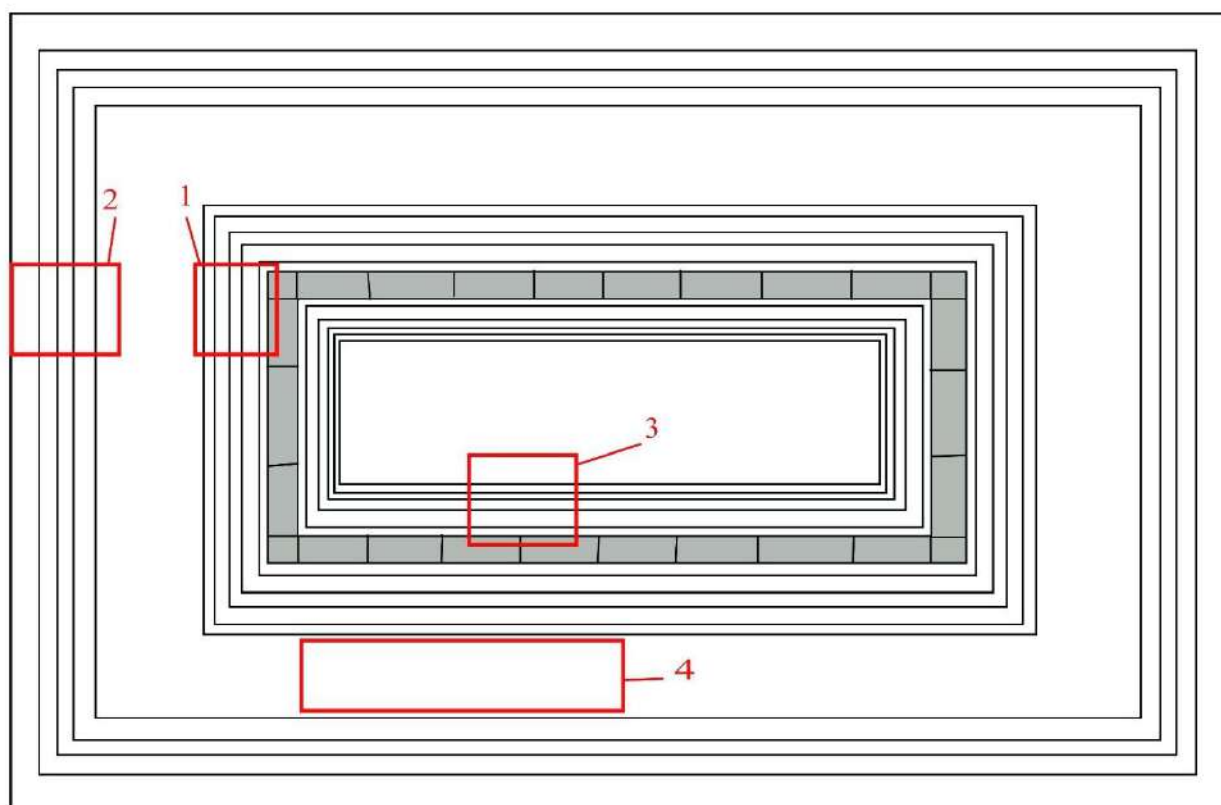
- 1 sl. Šviesi gelsva spalva;
- 2 sl. Oranžinė spalva;
- 3 sl. Raudona spalva;
- 4 sl. Juoda spalva;

- 5 sl. Balta spalva (esamas).

Scenos šoninės sienos:

- 1 sl. Balinta gelsva spalva (ankstyviausias);
- 2 sl. Raudona spalva;
- 3 sl. Žalia spalva;
- 4 sl. Žydra spalva;
- 5 sl. Geltona spalva;
- 6 sl. Pilka spalva (esamas).

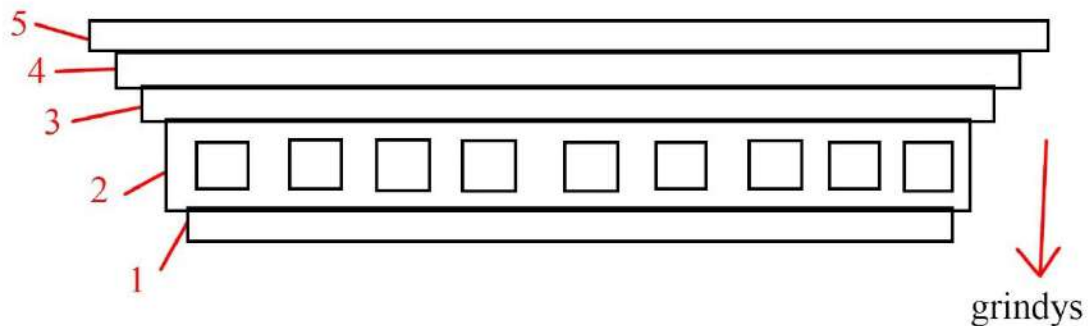
Lubos. Tyrimai apėmė visas skirtingas lubų architektūrinio dekoru formas. Visos plokštumos išskirstytos dalimis, sužymėta, kuri dalis yra kuri, surašyti kiekvienos dalies sluoksniai. Randama iki 6 dažymo sluoksnių. Rastas plačiausios krašto dalies pirminis dekoras - ryškus tulpių dekoras, tarpukariu buvęs populiarus visoje Lietuvoje. Dekorą randamas fragmentiškai, vietomis sunaikintas ankstesnių remontų metu atlikto nuskutimo.



— Tyrinėtos zonos

SCENA →

Tyrinėta lubų zona Nr. 1. Sudaro skirtingas architektūrines plokštumas bei jų storius. Kiekviena plokštuma sužymėta skaičiumi, aprašomi dažymo sluoksniai. Sudaro kraštinės lubų dalies vidinę apdailą.



Zona 1, plokštuma 1.

- 1 sl. Kreminė balta (ankstyviausias);
- 2 sl. Raudona spalva
- 3 sl. Rausva spalva;
- 4 sl. Balta spalva (esamas).

Zona 1, plokštuma 2.

- 1 sl. Kreminė balta, juoda linija po metaliniais rėmeliais (ankstyviausias);
- 2 sl. Žalia spalva;
- 3 sl. Raudona spalva;
- 4 sl. Balta spalva (esamas).

Zona 1, plokštuma 3.

- 1 sl. Ultramarino spalva (ankstyviausias);
- 2 sl. Tamsi mėlyna spalva;
- 3 sl. Žalsvai žydra spalva;
- 4 sl. Geltona spalva;
- 5 sl. Raudona spalva;
- 6 sl. Balta spalva (esamas)

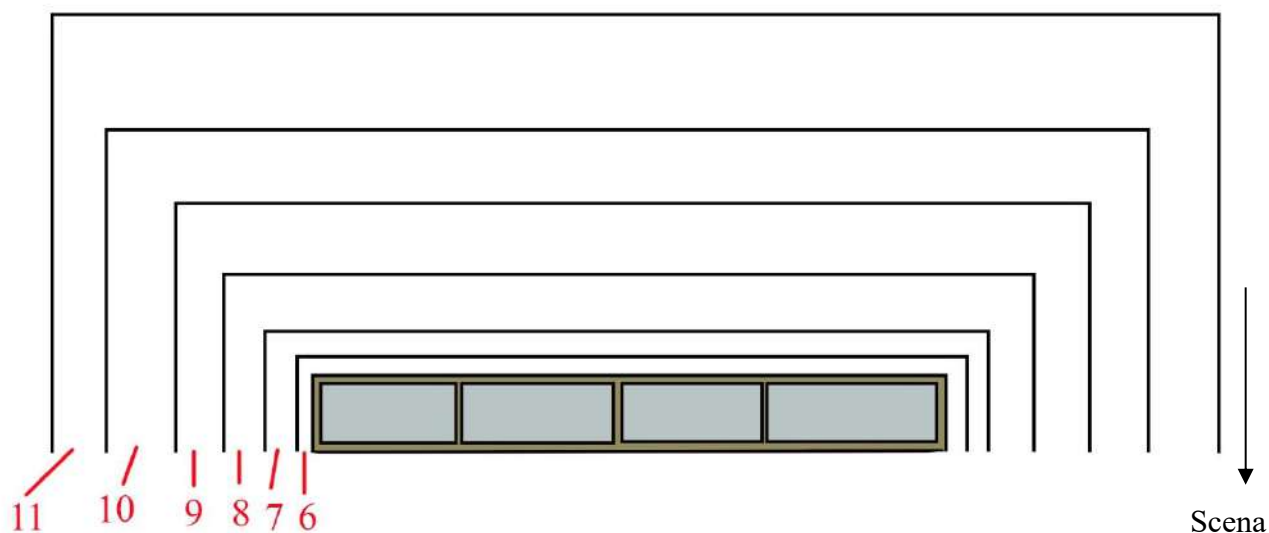
Zona 1, plokštuma 4.

- 1 sl. Gelsva spalva (ankstyviausias);
- 2 sl. Raudona spalva;
- 3 sl. Geltona spalva;

- 4 sl. Natūrali umbros spalva;
- 5 sl. Gelsva spalva;
- 6 sl. Balta spalva (esamas).

Zona 1, plokštuma 5.

- 1 sl. Raudona spalva (ankstyviausias);
- 2 sl. Geltona spalva;
- 3 sl. Balta spalva;
- 4 sl. Gelsva spalva;
- 5 sl. Balta spalva (esamas).



Zona 1, plokštuma 6.

- 1 sl. Raudona spalva (ankstyviausias);
- 2 sl. Rausva spalva;
- 3 sl. Balta spalva (esamas).

Zona 1, plokštuma 7.

- 1 sl. Kreminė balta spalva (ankstyviausias);
- 2 sl. Raudona spalva, likučiai ties vidiniu pakraščiu;
- 3 sl. Melsva spalva;
- 4 sl. Pilka spalva;
- 5 sl. Balta spalva (esamas).

Zona 1, plokštuma 8.

- 1 sl. raudona spalva (ankstyviausias);
- 2 sl. žalia spalva;
- 3 sl. pilka spalva;
- 4 sl. Šviesi žydra spalva (esamas).

Zona 1, plokštuma 9.

- 1 sl. Gelsva spalva (ankstyviausias);
- 2 sl. Mėlyna spalva;
- 3 sl. Žalsvai mėlyna spalva;
- 4 sl. Ryški kadmio raudona spalva;
- 5 sl. Pilka spalva;
- 6 sl. Balta spalva (esamas).

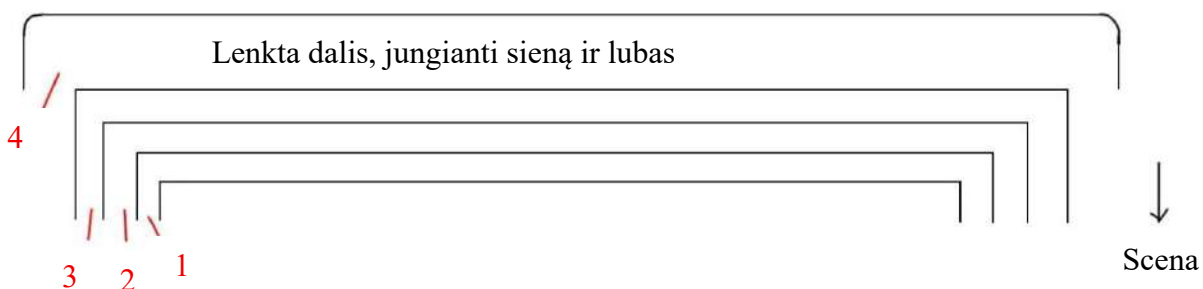
Zona 1 plokštuma 10.

- 1 sl. Oranžinė spalva (ankstyviausias);
- 2 sl. Geltona spalva;
- 3 sl. Kreminė balta spalva;
- 4 sl. Balta spalva (esamas).

Zona 1, plokštuma 11. Platesnė pakraščio dalis.

Nuskustoje zonoje matomi dekorų likučiai. Detalesni tyrinėjimai kitose tyrimo zonose.

Tyrinėta lubų zona Nr. 2. Sudaro skirtingas architektūrines plokštumas bei jų storius. Kiekviena plokštuma sužymėta skaičiumi, aprašomi dažymo sluoksniai. Sudaro kraštinės lubų dalies išorinę apdailą.



Zona 2, plokštuma 1.

- 1 sl. Raudona spalva (ankstyviausias);
- 2 sl. Geltona spalva;
- 3 sl. Pilka spalva;
- 4 sl. Balta spalva (esamas).

Zona 2, plokštuma 2.

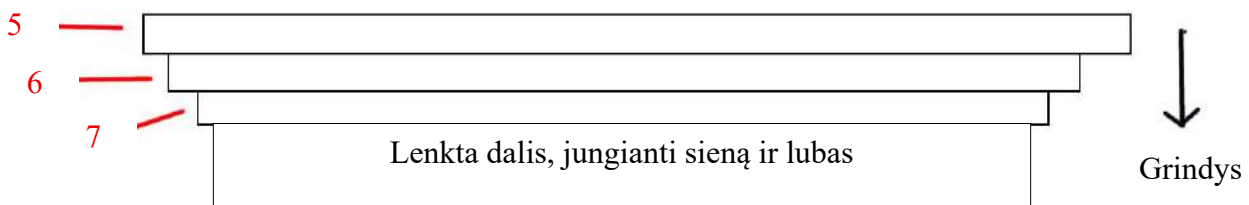
- 1 sl. Gelsva spalva (ankstyviausias);
- 2 sl. Žalsvai mėlynos spalvos likučiai;
- 3 sl. Kadmio raudona spalva;
- 4 sl. Pilka spalva;
- 5 sl. Balta spalva (esamas).

Zona 2, plokštuma 3.

- 1 sl. Raudona spalva (ankstyviausias);
- 2 sl. Žalia spalva (likučiai tik ties plokštumos įtrūkimais);
- 3 sl. Rausva spalva;
- 4 sl. Šviesi žydra spalva (esamas).

Zona 2, plokštuma 4. Lenkta dalis, jungianti sieną ir lubas.

- 1 sl. Gelsvai ruda spalva (ankstyviausias);
- 2 sl. Kreminė balta spalva;
- 3 sl. Balta spalva (esamas).



Zona 2, plokštuma 5.

- 1 sl. Balta spalva (ankstyviausias);
- 2 sl. Geltona spalva;
- 3 sl. Raudona spalva;
- 4 sl. Pilka spalva
- 5 sl. Balta spalva (esamas).

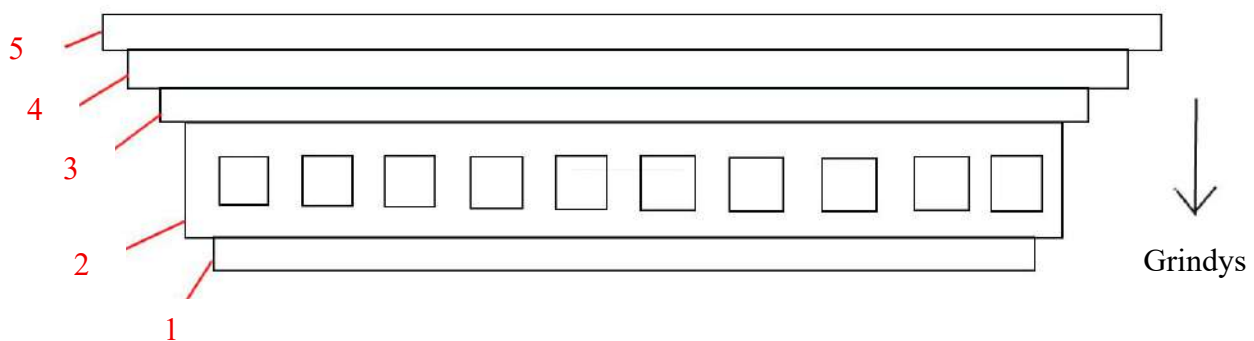
Zona 2, plokštuma 6.

- 1 sl. Gelsva spalva (ankstyviausias);
- 2 sl. Raudona spalva;
- 3 sl. Gelsva spalva;
- 4 sl. Balta spalva (esamas).

Zona 2, plokštuma 7.

- 1 sl. Raudona spalva (ankstyviausias);
- 2 sl. Balta spalva;
- 3 sl. Gelsva spalva;
- 4 sl. Balta spalva (esamas).

Tyrinėta lubų zona Nr. 3. Sudaro skirtingas architektūrines plokštumas bei jų storius. Kiekviena plokštuma sužymėta skaičiumi, aprašomi dažymo sluoksniai. Sudaro centrinės lubų dalies išorinę apdailą.



Zona 3, plokštuma 1.

- 1 sl. Rausva spalva (ankstyviausias);
- 2 sl. Juoda spalva (gal pelėsis?);
- 3 sl. Oranžinė spalva;
- 4 sl. Tamsi raudona spalva;
- 5 sl. Rausva spalva;
- 6 sl. Balta spalva (esamas).

Zona 3, plokštuma 2.

- 1 sl. Kreminė balta su juoda linija po metaliniais rėmeliais (ankstyviausias);
- 2 sl. Žalia spalva;
- 3 sl. Raudona spalva;
- 4 sl. Balta spalva (esamas).

Zona 3, plokštuma 3.

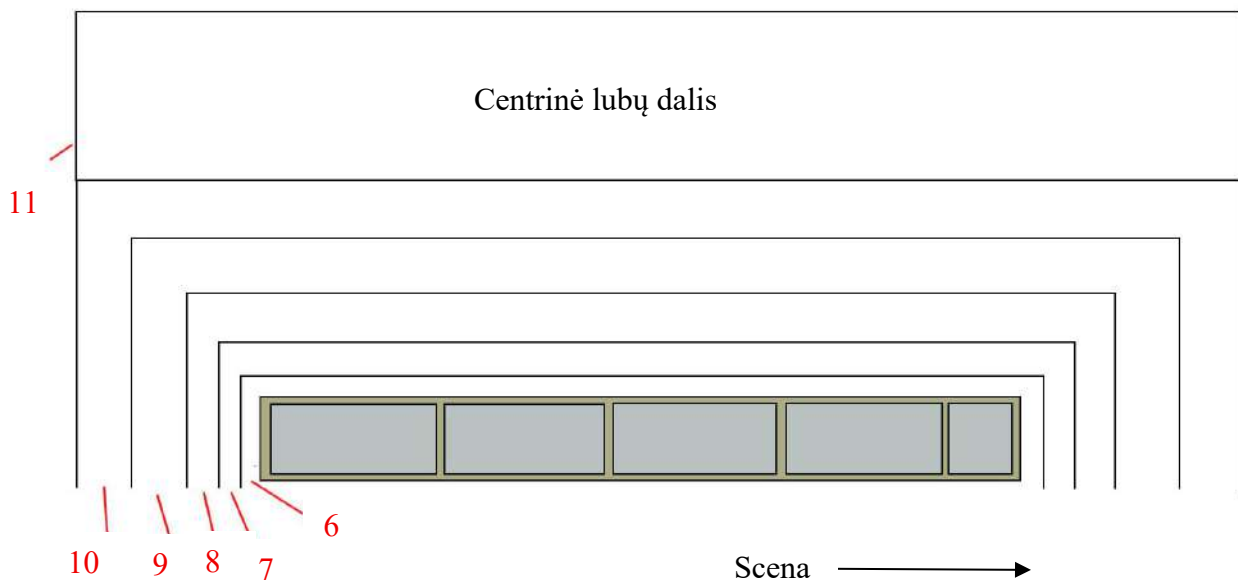
- 1 sl. Kreminė oranžinė spalva (ankstyviausias);
- 2 sl. Labai šviesi rausva spalva;
- 3 sl. Geltona spalva;
- 4 sl. Pilka spalva;
- 5 sl. Balta spalva (esamas).

Zona 3, plokštuma 4.

- 1 sl. Kreminė oranžinė (ankstyviausias);
- 2 sl. Ryški raudona spalva;
- 3 sl. Rausva spalva;
- 4 sl. Balta spalva (esamas).

Zona 3, plokštuma 5.

- 1 sl. Kreminė rausva/balta spalva (ankstyviausias);
- 2 sl. Balta spalva (esamas).



Zona 3, plokštuma 6.

- 1 sl. Raudona spalva (ankstyviausias);
- 2 sl. Rausva spalva;
- 3 sl. Tamsi raudona/bordo spalva;
- 4 sl. Balta spalva (esamas).

Zona 3, plokštuma 7.

- 1 sl. Kreminė balta spalva (ankstyviausias);
- 2 sl. Pilkai žydra spalva;
- 3 sl. Rausva spalva krašte;
- 4 sl. Raudona spalva krašte;
- 5 sl. Balta spalva (esamas).

Zona 3, plokštuma 8.

- 1sl. Šviesi rausva spalva (ankstyviausias);
- 2 sl. Raudona spalva;
- 3 sl. Pilka spalva;
- 4 sl. Šviesi žydra spalva (esamas).

Zona 3, plokštuma 9.

- 1 sl. Kreminė balta spalva (ankstyviausias);

- 2 sl. Oranžinė spalva;
- 3 sl. Geltona spalva;
- 4 sl. Pilka spalva;
- 5 sl. Balta spalva (esamas).

Zona 3, plokštuma 10.

- 1 sl. Kreminė rausva spalva (ankstyviausias);
- 2 sl. Oranžinė spalva;
- 3 sl. Raudona spalva;
- 4 sl. Balta spalva (esamas).

Zona 3, plokštuma 11. Centrinė lubų dalis.

- 1 sl. Kreminė balta spalva (ankstyviausias);
- 2 sl. Storas glaisto sluoksnis;
- 3 sl. Labai šviesi melsva spalva;
- 4 sl. Balta spalva (esamas).

Tyrinėta lubų zona Nr. 4. Apima plačiausią kraštinę lubų dalį. Randama autentiško dekoru likučių. Pavyko ištyrinėti dalį, kurioje visai neblogai išlikęs dekoru motyvas, tačiau jo iki pat galo išsiaiškinti nepavyko, kadangi nemaža dekoru dalis sunaikinta ankstesnių remontu metu. Matomi pavieniai spalviniai likučiai, sunku susieti dekoru elementus tarpusavyje. Tapybos sluoksnis vietomis stipriai sukibęs su nauju dažymo sluoksniu.

- 1 sl. Pilkai gelsva fono spalva, mėlynos spalvos tulpė ir mėlynos rutulys su raudonos spalvos apvadais. Iš tulpės eina raudonos spalvos linijos. Po tulpe, į rutulį žiūri raudonos spalvos taurė, apvesta žalia linija. Kraštuose raudonos spalvos lenktos linijos su, galimai, žaliais lapeliais. Pavieniui randama mažų tulpyčių ir gėlyčių likučių. (ankstyviausias);
- 2 sl. Balta spalva (esamas).



Patalpa 1-11. Tyrinėjama lubų zona Nr. 4. Dekorų likučiai.

Patalpa 1-20. Sienos ir lubos nuskustos remonto metu. Matosi tik keli dažymo sluoksniai, tačiau daugiau dažymo sluoksnių likučių rasta prie radiatorių. Randami ~ 7 dažymo sluoksniai. **Zondas 73, 74.**

- 1 sl. Balinta oranžinė spalva (ankstyviausias);
- 2 sl. Rudai oranžinė spalva;
- 3 sl. Melsvai pilka spalva;
- 4 sl. Žalia spalva;
- 5 sl. Aliejinio dažo samanų žalia spalva;
- 6 sl. Aliejinio dažo salotinė žalia spalva;
- 7 sl. Balta spalva (esamas).

Patalpa 1-19. Sienos ir lubos nuskustos remonto metu. Aiškiai matomi visi dažymo sluoksniai ir išlikusios frizo bei panelės juostelės. Lubų spalva sutampa su sienų spalva. Apatinėje sienos dalyje daug skirtingų aliejinių dažų sluoksnių. Randama iki 9 dažymo sluoksnių. **Zondai 75-78.**

- 1 sl. Šviesi gelsva spalva (ankstyviausias);
- 2 sl. Žydra spalva ir ultramarino spalvos frizo juostelė;
- 3 sl. Mėtinė žalia spalva ir ryški žalia frizo juostelė;
- 4 sl. Rausva spalva ir raudonos spalvos stora frizo juosta;
- 5 sl. Žalias aliejinis panelės dažymas;
- 6 sl. Raudonas aliejinis panelės dažymas;
- 7 sl. Mėlynas aliejinis panelės dažymas;
- 8 sl. Rudas aliejinis panelės dažymas;
- 9 sl. Balta spalva.

Patalpa 1-18. Viršutinėje patalpos dalyje randama tik kelių dažymo sluoksnių likučiai. Apatinėje dalyje randama dar kitų dažymo sluoksnio likučių, sienos ankstesnio remonto metu buvo nuskustos. Randama iki 11 dažymo sluoksnių. **Zondai 79-86.**

- 1 sl. Kreminė balta spalva (ankstyviausias);
- 2 sl. Šviesi ruda spalva;
- 3 sl. Raudona ochra;
- 4 sl. Mėtinė žalia spalva;
- 5 sl. Raudona spalva;
- 6 sl. Mėlyna spalva;
- 7 sl. Aliejinio dažo žalia spalva;
- 8 sl. Juoda spalva;
- 9 sl. Pilka spalva;
- 10 sl. Geltona spalva;
- 11 sl. Balta spalva (esamas).

Patalpa 1-17. Randami keli sluoksniai sienų dekoru, visi sluoksniai išlikę menkai, galima įžvelgti aiškų augalinį gėlių motyvą. O kitas sluoksnis – toks pat dekoras kaip patalpoje 1-22. Randama iki 5 dažymo sluoksnių. Lubose taip pat matyti keli sluoksniai dekoru. Pirmiausia tai gana ryškūs raudonos, mėlynos spalvos rutuliai, kurie yra patalpos kraštuose bei centre, fonas užpildytas chaotiškais raudonais brūkšneliais be jokio aiškaus pasikartojančio motyvo. Dekoro išlikimas minimalus. O kitas

lubų dekoru sluoksnis – tai patalpos kampe rastas geometrinių kampo įforminimas. **Zondai 87-92B.**

- 1 sl. Gelsva spalva su dviguba mėlyno frizo juostele (ankstyviausias);
- 2 sl. Kreminė spalva su mėlynų gėlyčių motyvu ir ruda frizo juostele;
- 3 sl. Mėtinė spalva su pasikartojančių žalių brūkšnelių motyvu;
- 4 sl. Geltona spalva;
- 5 sl. Gelsva spalva (esamas).

Lubos.

- 1 sl. Kreminė balta spalva su raudonu geometriniu dekoru kampuose (ankstyviausias);
- 2 sl. Mėlyna spalva su centre ir kraštuose dekoratyviais mėlynai ir raudonai dekoruotais skrituliais bei chaotišku raudonų brūkšnelių dekoru fone;
- 3 sl. Pilka spalva;
- 4 sl. Balta spalva (esamas).



Patalpa 1-17. Zondas 90. Augalinio motyvo dekoras.



Patalpa 1-17. Zondas 87. Apvalus lubų dekoras patalpos krašte.

Išvados

Taigi, atlikus žvalgomojus polichromijos tyrimus Panemunės kareivinių ir Karo mokyklos pastatų komplekso administraciniame pastate išsiaiškintas interjero polichrominis dekoras, dekorų piešinys, kur toks yra ir spalviniai sprendimai. Beveik visose pastato patalpose užfiksuotas išlikęs pirminis dažymo sluoksnis, kurį būtų galima priskirti pastato statybos metams 1934.

Daugelyje patalpų sienų bei lubų dažymas buvo vienspalvis su dekoratyvinėmis panelėmis ir frizo imitacijos juostelėmis. Yra keletas patalpų, kurių dekoras vertas dėmesio:

1-11 patalpoje, aktų salėje lubos suformuotos nesudėtingu, bet dailiu tūriniu dekoru. Ištyrus visas plokštumos, nustatyta, kad skirtingos lubų plokštumos dažytos iki 6 kartų. Dominuojanti spalva yra raudona, kuri randama beveik visose plokštumose. Puošniausia lubų dalis buvusi plati krašto plokštuma, išdekoruota minimaliu tulpių motyvu, buvusiu populiariu tarpukario Lietuvoje. Dominuojančios motyvo spalvos – raudona ir žydra. Greičiausiai, ankstesnių remontų metu, siekiant išlyginti paviršių, nemaža dekorų dalis buvo nuskusta, kadangi dekoras randamas ne visur, nemažai sunaikinta, negalima iki galo išsiaiškinti pilno detalaus dekorų motyvo. Tačiau pasikartojimų aptikti pavyko, kad būtų galima sudėlioti logišką motyvo pasikartojimą.

1-13 patalpoje lubų centre rasta didelė raudona žvaigždė.

1-14 patalpoje rastas autentiškas trafaretinis lubų dekoras. Vientisa ruda spalva. Trafaretinis dekoras lubų centre bei kampuose – geltonos spalvos apskritimas su raudonais spinduliais ir žalių taškelių spinduliais, užsibaigiančiais žaliais lašeliais, visos lubos įrėmintos raudonų rombų juosta. Lubų dekoras neapima visos patalpos, patalpų dydis galbūt keitėsi. Sienų dekoras taip pat vertas dėmesio. Remonto metu nuskutus sienas rastas dekoras imituojantis sienų apmušalus. Randama ir augalinio dekorų, tapetų imitacijos, likučių.

Taip pat, rastas sovietinis gvardijos 25-mečio minėjimo dekoras.

1-17 patalpos sienos buvo išdekoruotos smulkiu augaliniu motyvu, o lubos papuoštos mėlynos ir raudonos spalvomis dekoruotais skrituliais melsvame fone, kuris taip pat išpuoštas laisva ranka pieštais brūkšneliais.

1-22 patalpoje rastas laisva ranka pieštas sienų dekoras mėtinės spalvos fone, žaliais brūkšneliais rutuliukuose.

Pastate dominuoja minimalistinis trafaretinis dekoras - trafaretinės imitacinės linijos bei laisva ranka atliktas dekoras. Tokį dekorą galima aptikti visuomeninių pastatų patalpose, gyvenamuosiuose namuose bei užmiesčio dvarų rūmuose. Be sienų apmušalų imitacijos, vyrauja dar kelios kompozicijų schemas: apatinės, panelinės sienos dalies akcentavimas, dekoratyvūs frizai, panelinės ir frizinės dalių junginys bei dekoratyvus lubų apipavidalinimas. Deja, dėl šio laikotarpio tapytos ornamentikos

„nuosaikumo“, ji tyrinėtojų ir restauratorių dažnai buvo įvardijama kaip „nevertinga“ ir nesaugotina¹.

Nuo pat administracinio pastato pastatymo metų interjero dekoras žymiai nesiskyrė, išliko tendencija piešti nors ir paprastas, tačiau tvarkingas panelių imitacijos (iki ~1,2 m aukščio) ir frizo juostes. Laikui bėgant, panelių imitacijos pradėtos dažyti aliejiniais dažais per visą plotą žemyn. Panašu, jog dažniausiai atlikti kosmetiniai remontai, lokaliniai perdažymai nekeičiant dekoru tendencijų, tik spalvas, todėl panelės imitacija kartojasi sluoksnis po sluoksnio. Beveik tą patį galima pasakyti ir apie frizo juostes, kurios buvo pravestos ne vieno remonto metu. Tačiau likusi sienų bei lubų dalis ankstesnių remontų metu galėjo būti nuskusta ir ne vieną kartą, ruošiant paviršių naujam dažymui, kadangi dekoru likučiai rasti labai nežymiai, vietomis aiškiai matoma, kad kylant lubų link, jie visai sunyksta. Dėl anksčiau bei dabar atliekamų remonto darbų, nemažai sienų bei lubų buvo nuskusta, todėl vietomis sluoksniai persipynę ir susivėlę tarpusavyje.

Remiantis polichromijos tyrimų medžiaga, siūloma paruošti sienų tapybos dekoravimo ir spalvinius patalpų sprendimus. Ruošiant spalvinius sprendimus derinti su pateikta polichromijos tyrimų medžiaga, išsaugant vertingąsias savybes. Tyrimų darbai buvo vykdomi laikantis nustatytų tvarkybos darbų etapų.

Valentinas Vileikis

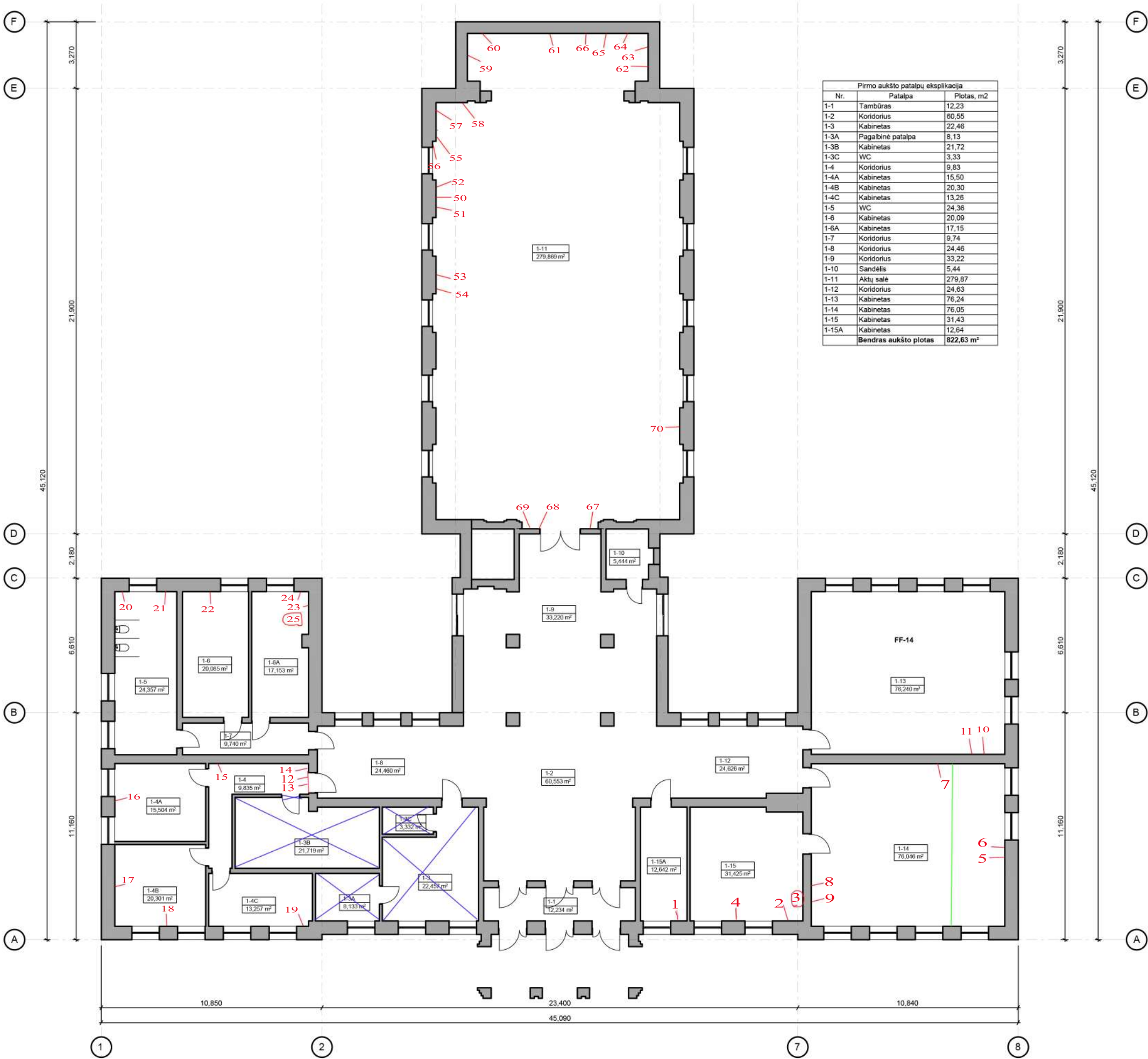
Kval. atest. Nr. 1049

Laura Strekienė

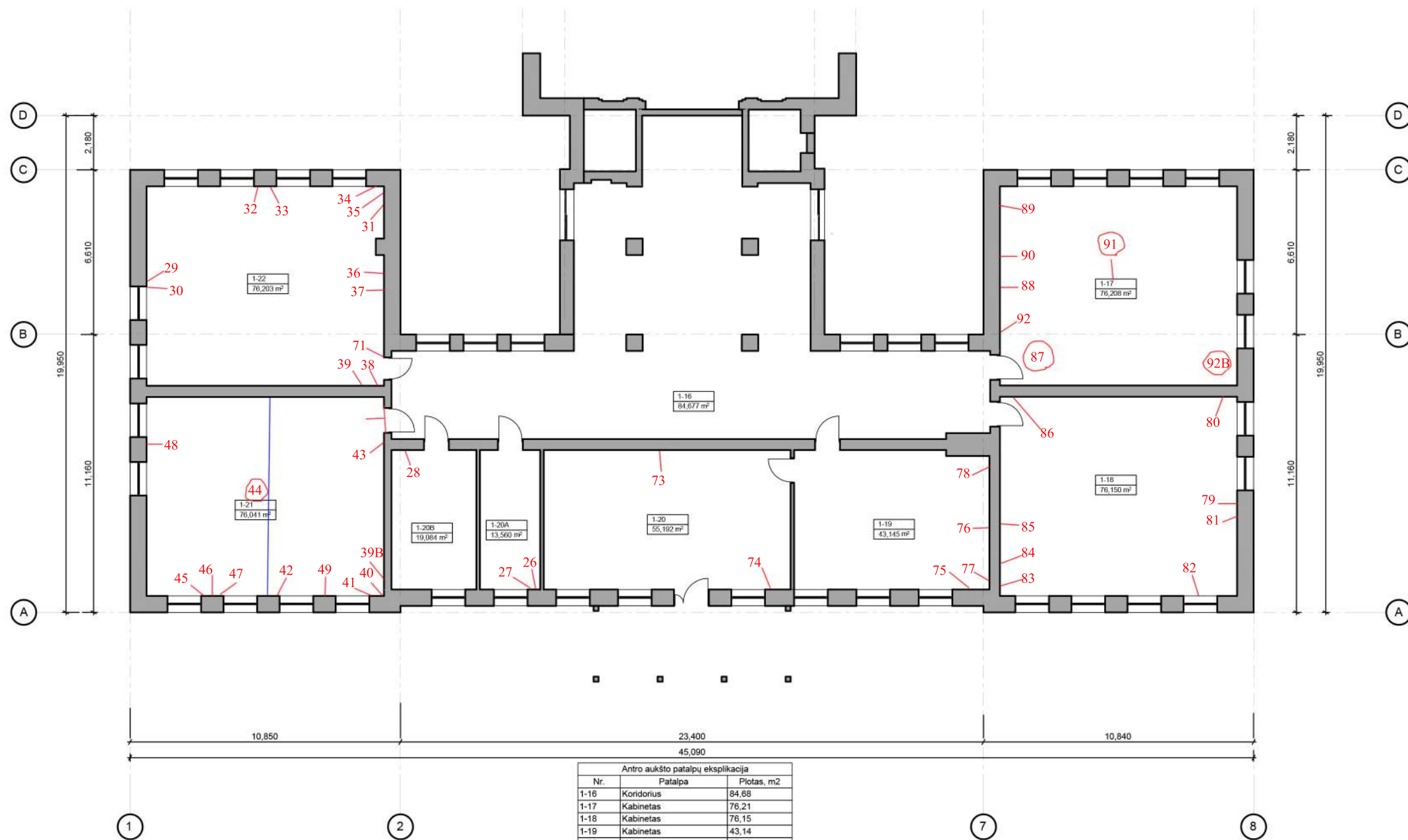
Rest. Liudijimo Nr. 637

¹ Klajumienė Dalia, „Moderno ornamentinis dekoras Vilniaus gyvenamųjų namų interjeruose: idėjų sklaida ir ornamentų pavyzdžiai“ in „Ornamentas XVI – XX a. I pusės paveldo tyrimai“, 2014 m., p. 345-355

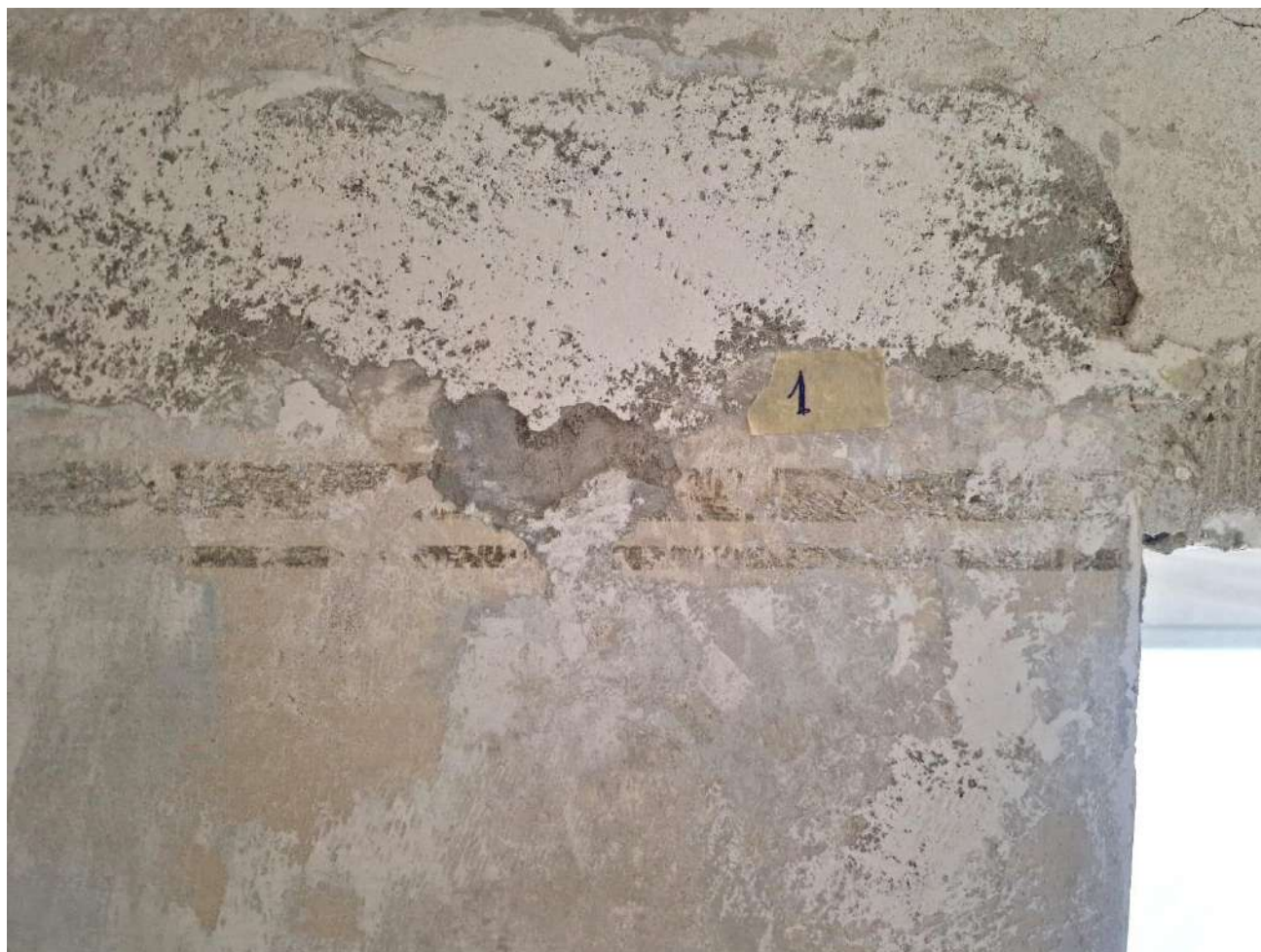
- Riba, iki kur apipavidalintas lubų dekoras
- Polichromijos tyrimų vietos
- Neprieinama



— Polichromijos tyrimų vietos
— Sieną



ZONDŲ FOTOFIKSACIJA



1 zondas. Patalpa 1-15A.



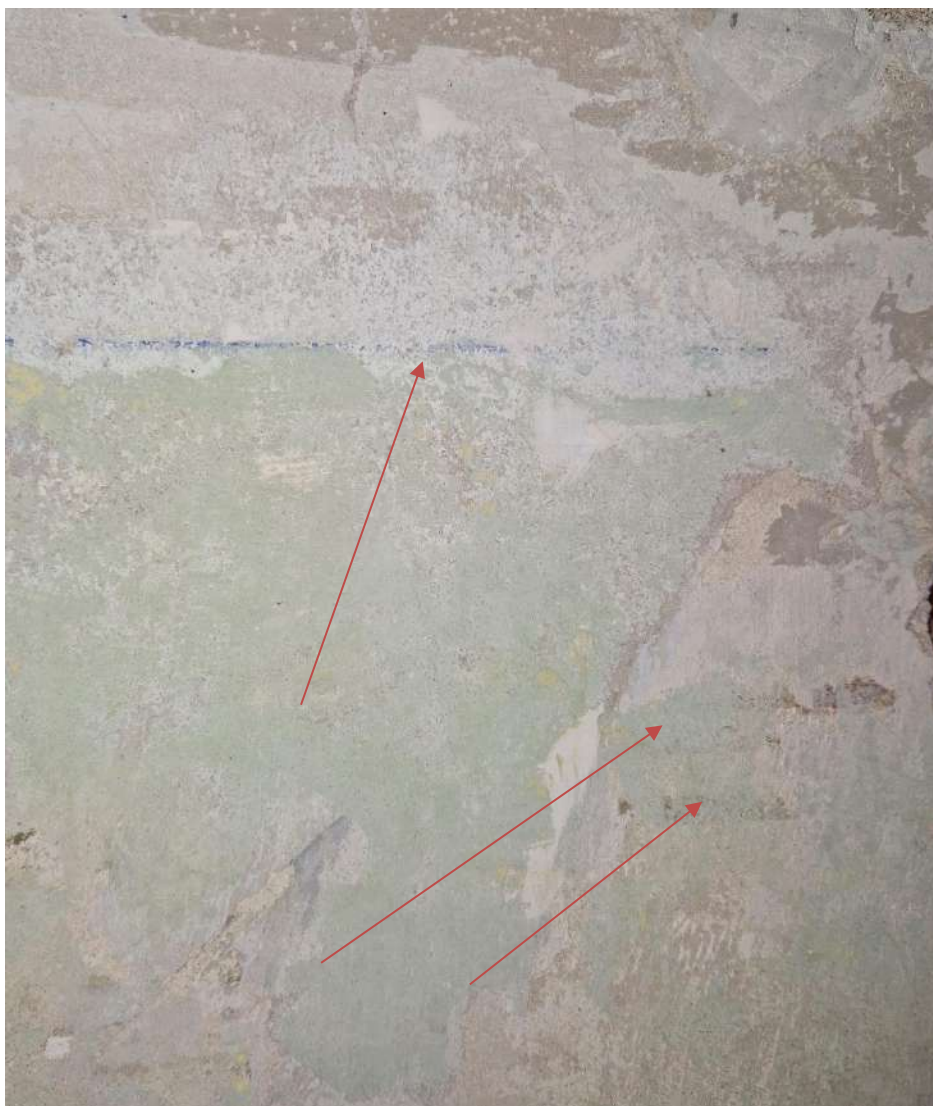
2 zondas. Patalpa 1-15A.



Nuskustos sienos. Patalpa 1-15A.



Zondas 3. Patalpa 1-15. Raudonos
juostelės likučiai.



Frizo juostelės. Patalpa 1-15.



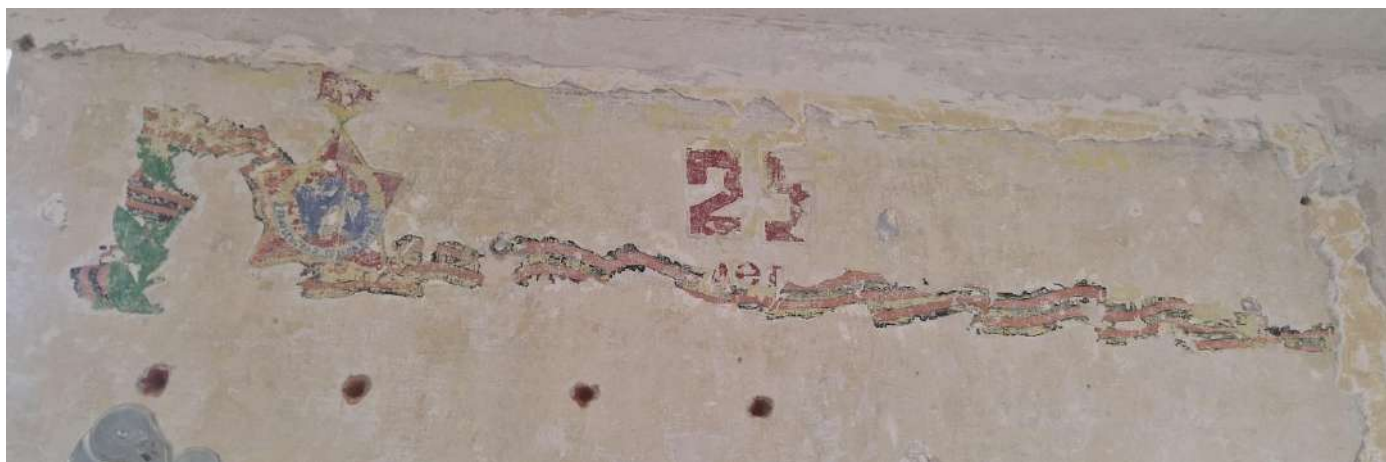
4 zondas. Patalpa 1-15.



5 zondas. Patalpa 1-14.



Užrašas - rus.
„Гвардейская
ордена
Кутузова...“;
liet. Gvardijos
ordino
Kutuzovo..



Bendras sovietinės dekoracijos vaizdas. Patalpa 1-14.



6 zondas. Patalpa 1-14. Sovietinės dekoracijos, vėliavų ornamento likučiai sienos apačioje.



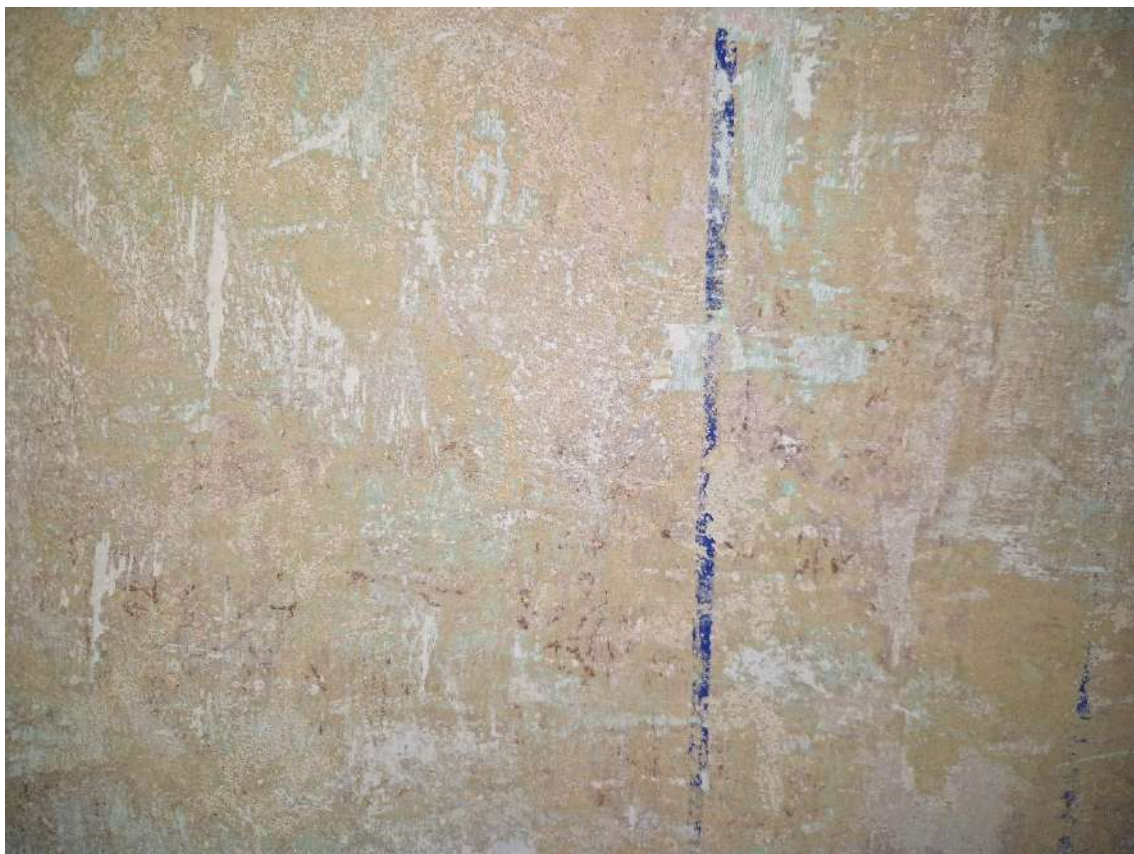
Patalpa 1-14. Sienų panelės ar trafaretinis sienų apmušalų imitacijos dekoras.



Zondas 7. Patalpa 1-14.



Zondas 8. Patalpa 1-14.



Patalpa 1-14. Sienų apmušalų dekoras (mėlyna linija) ir ankstyviausias, menkai išlikęs, trafaretinis tapetų imitacijos dekoru sluoksnis



Zondas 9. Patalpa 1-14. Ankstyviausias, menkai išlikęs, trafaretinis tapetų imitacijos augalinio dekoru sluoksnis.



Patalpa 1-14. Lubų
dekoras





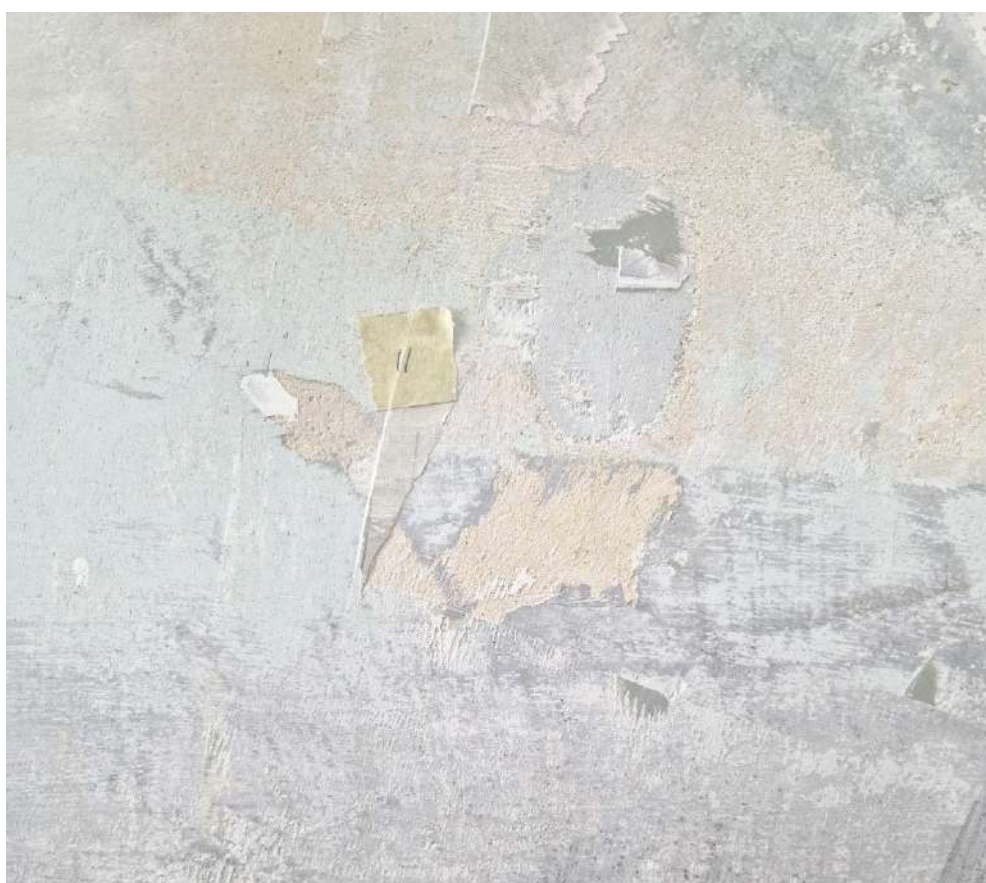
Patalpa 1-14. Centrinis lubų dekoras



Patalpa 1-13. Centrinis lubų dekoras



Zondas 10. Patalpa 1-13.



Zondas 11. Patalpa 1-13.



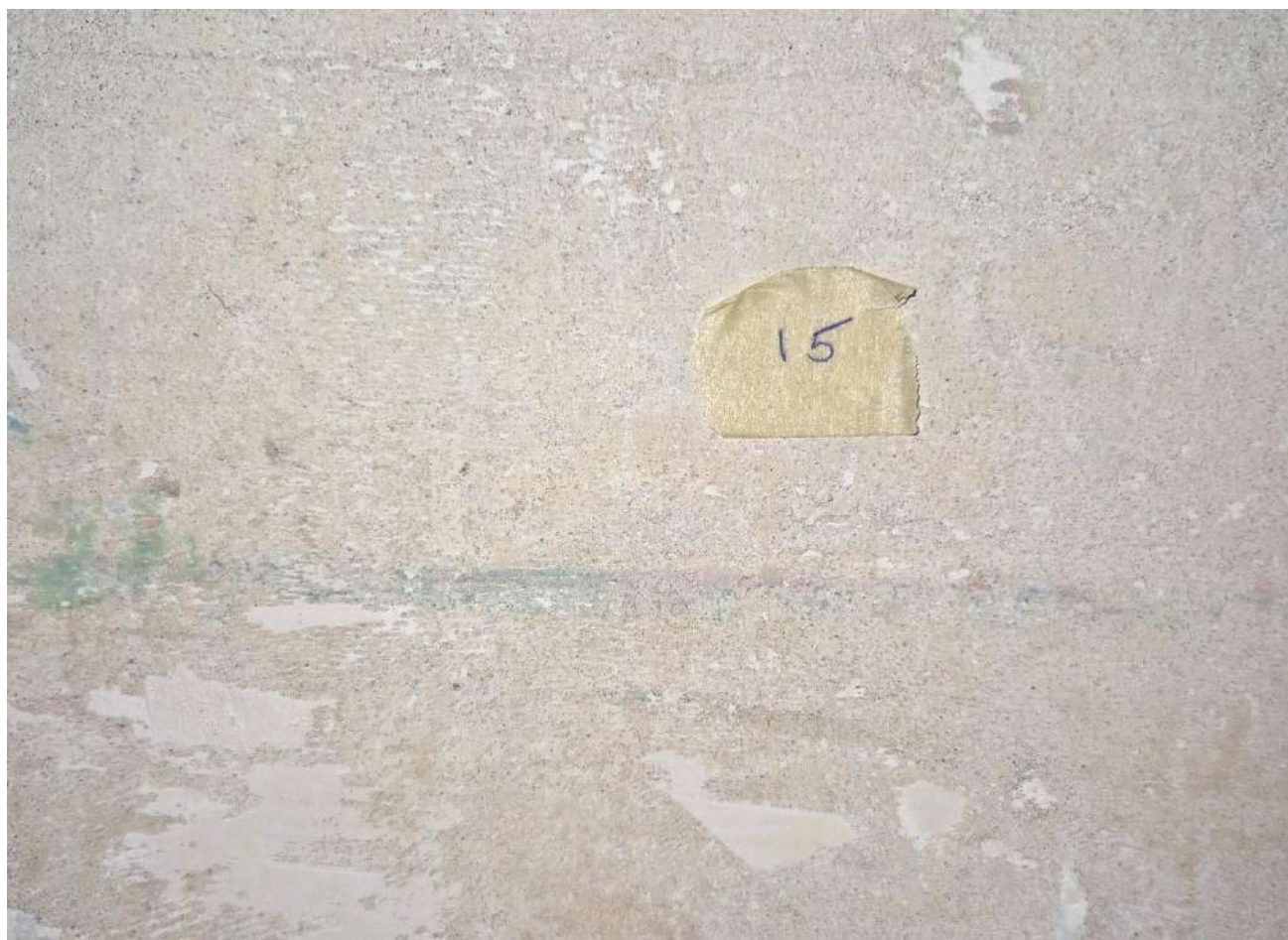
Zondas 12. Patalpa 1-4.



Zondas 13. Patalpa 1-4.



Zondas 14. Patalpa 1-4.



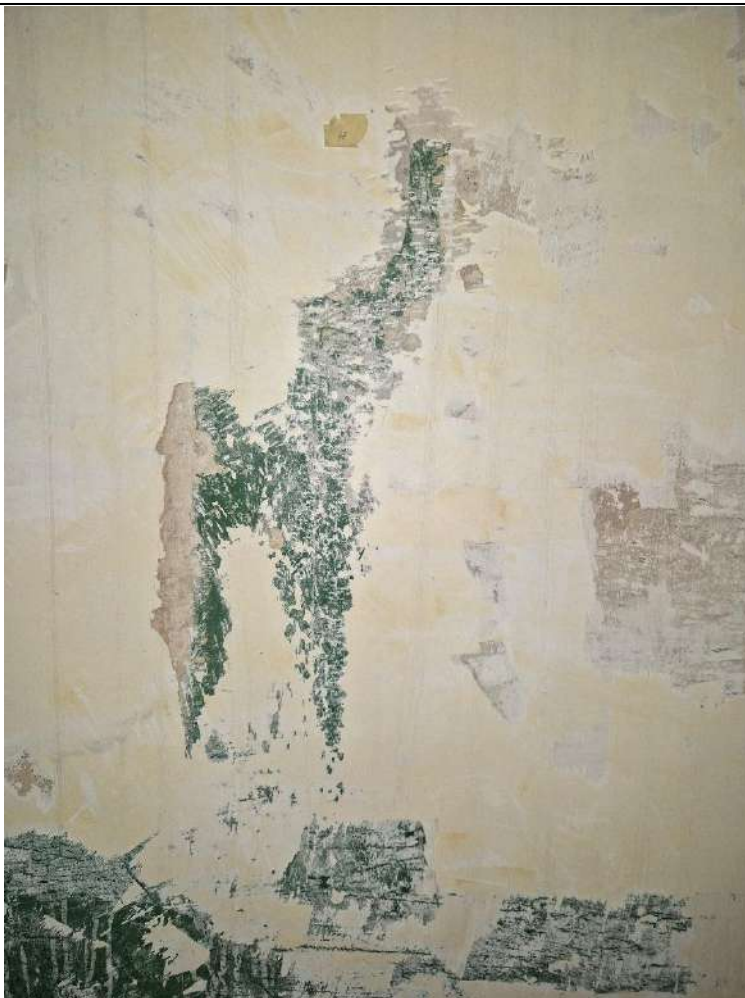
Zondas 15. Patalpa 1-4.



Patalpa 1-4. Sienos būklē remonto metu, nuskusti sluoksniņi.



Zondas 16. Patalpa 1-4A.



Zondas 17. Patalpa 1-4B.



Zondas 18. Patalpa 1-4B.



Zondas 19. Patalpa 1-4C.



Zondas 20. Patalpa 1-5.



Zondas 21. Patalpa 1-5.



Zondas 22. Patalpa 1-6.



Zondas 23. Patalpa 1-6A.



Zondas 25. Patalpa 1-6A.



Zondas 26. Patalpa 1-20A.



Zondas 27. Patalpa 1-20A.



Patalpa 1-20A. Matoma autentiška lubų spalva.



Zondas 28. Patalpa 1-20B



Zondas 29. Patalpa 1-22.



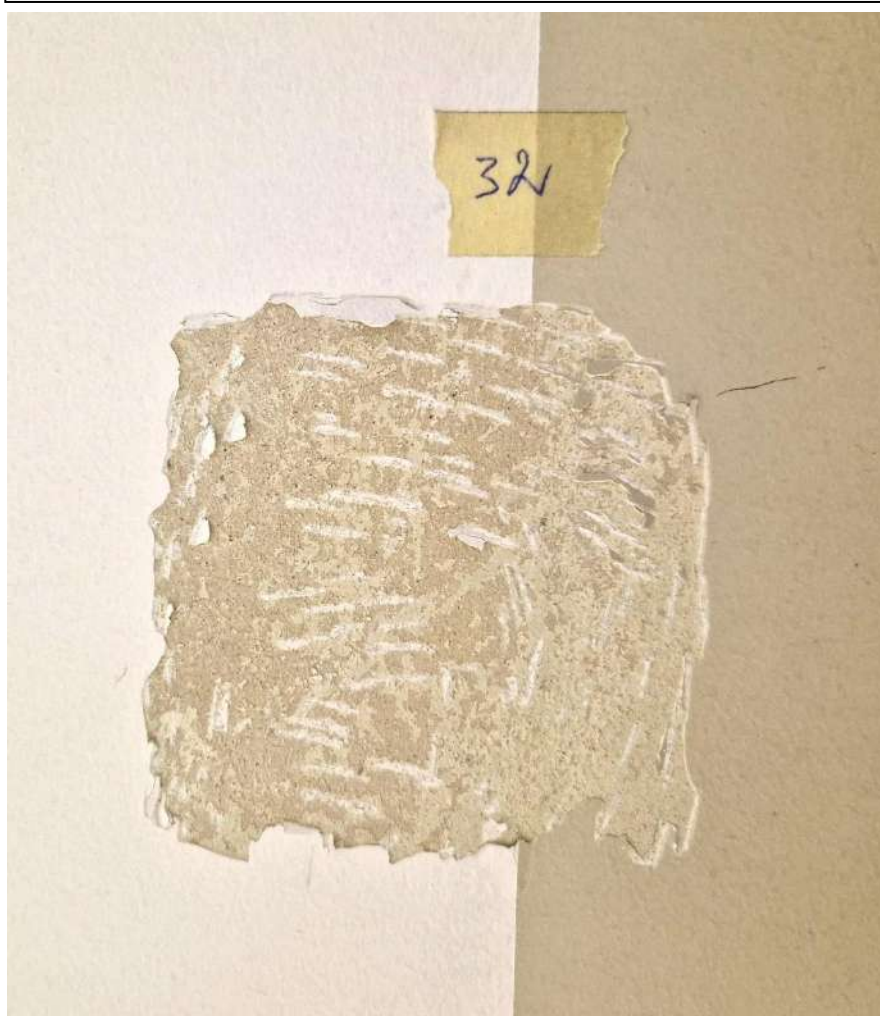
Zondas 30. Patalpa 1-22.



Zondas 31. Patalpa 1-22.



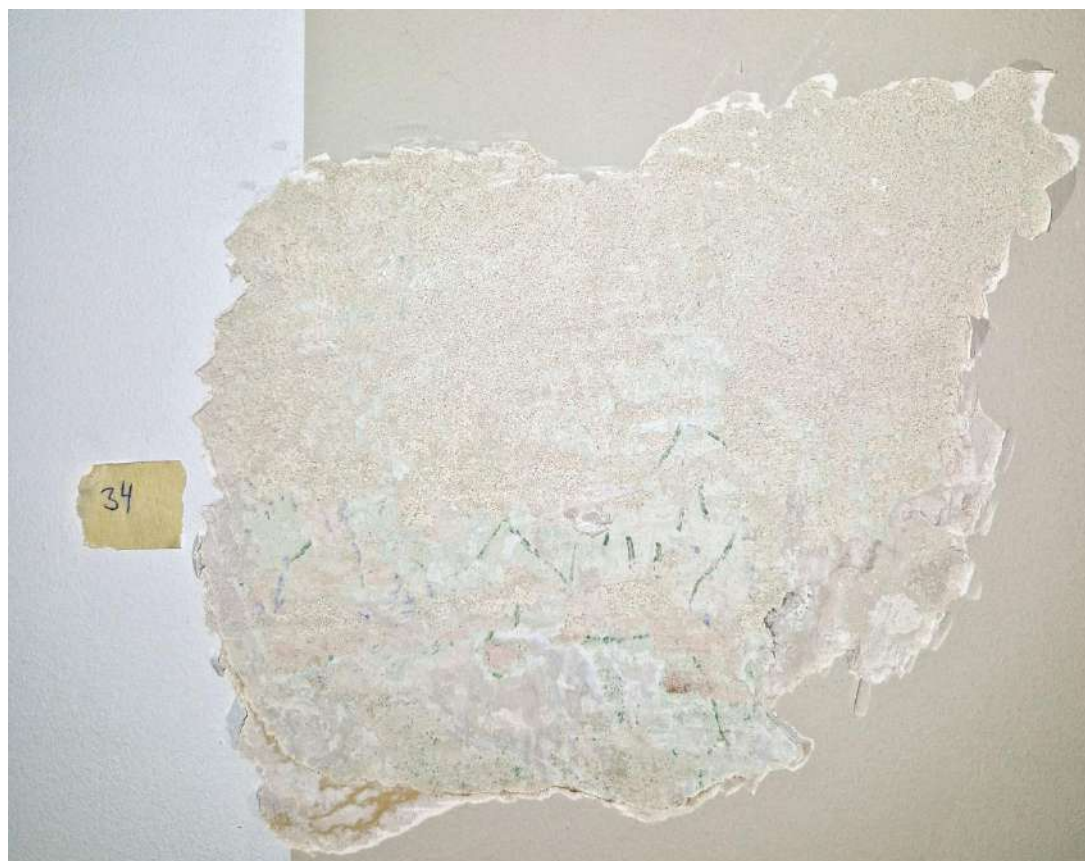
Zondas 31. Patalpa 1-22. Aliejiniai dažų sluoksniai iš arti.



Zondas 32. Patalpa 1-22.



Zondas 33. Patalpa 1-22.



Zondas 34. Patalpa 1-22. Kylant viršun nyksta dekoru likučiai.



Zondas 35. Patalpa 1-22. Keli dokoro sluoksniai. Ankstyviausias – sunykęs augalų motyvas, kuris aiškiau matomas patalpoje 1-17.



Zondas 36. Patalpa 1-22.



Zondas 37. Patalpa 1-22.



Zondas 38. Patalpa 1-22.



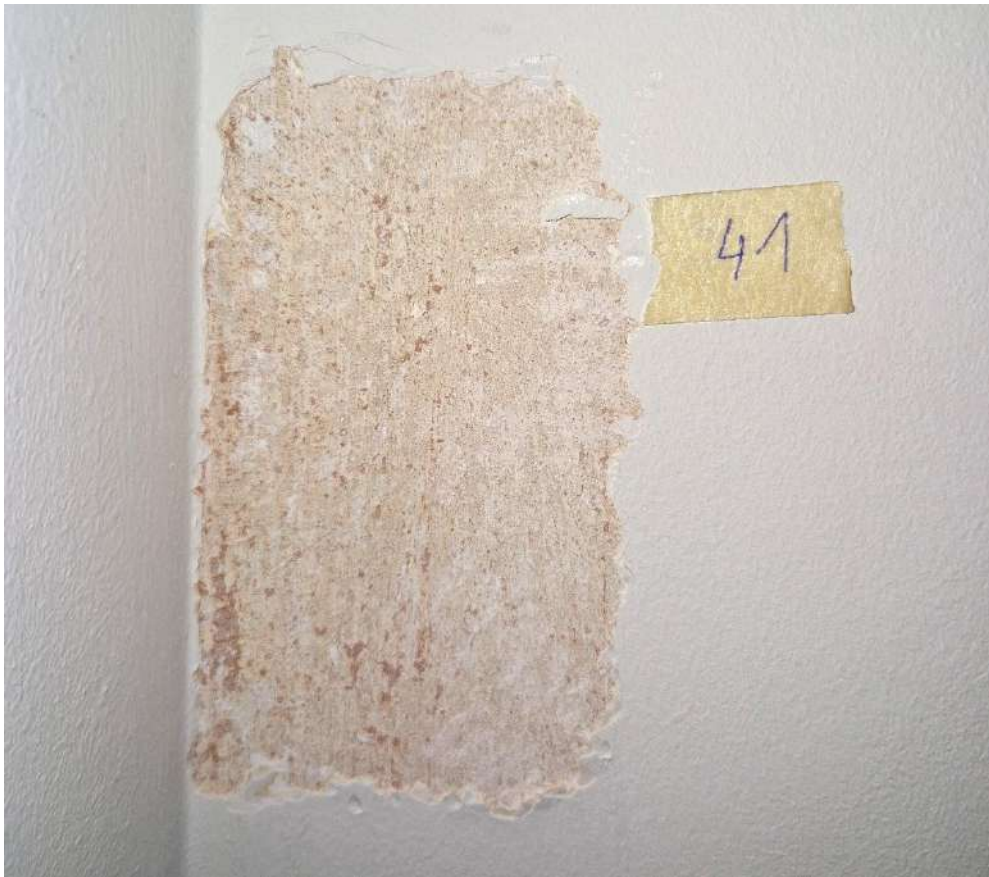
Zondas 39. Patalpa 1-22.



Zondas 39B. Patalpa 1-21.



Zondas 40. Patalpa 1-21.



Zondas 41. Patalpa 1-21.



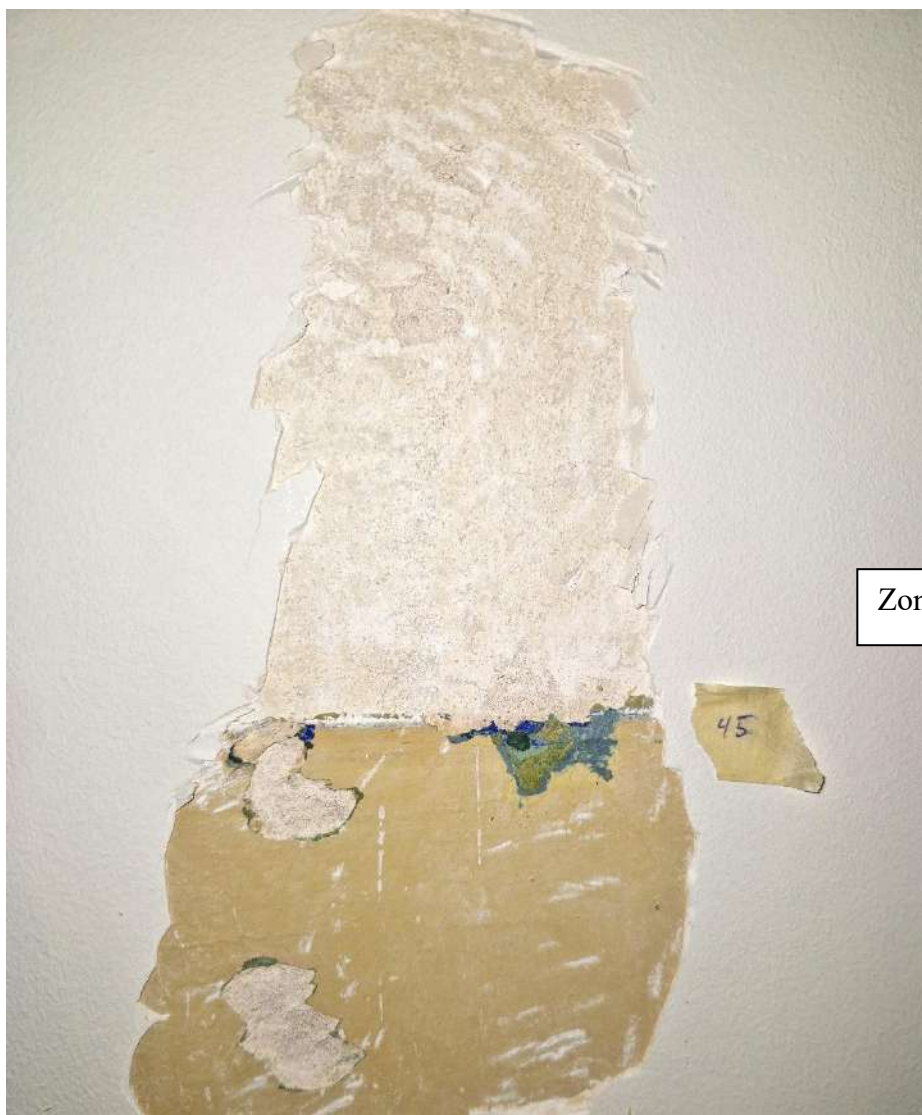
Zondas 42. Patalpa 1-21.



Zondas 43. Patalpa 1-21.



Zondas 44. Patalpa 1-21. Lubos



Zondas 45. Patalpa 1-21.



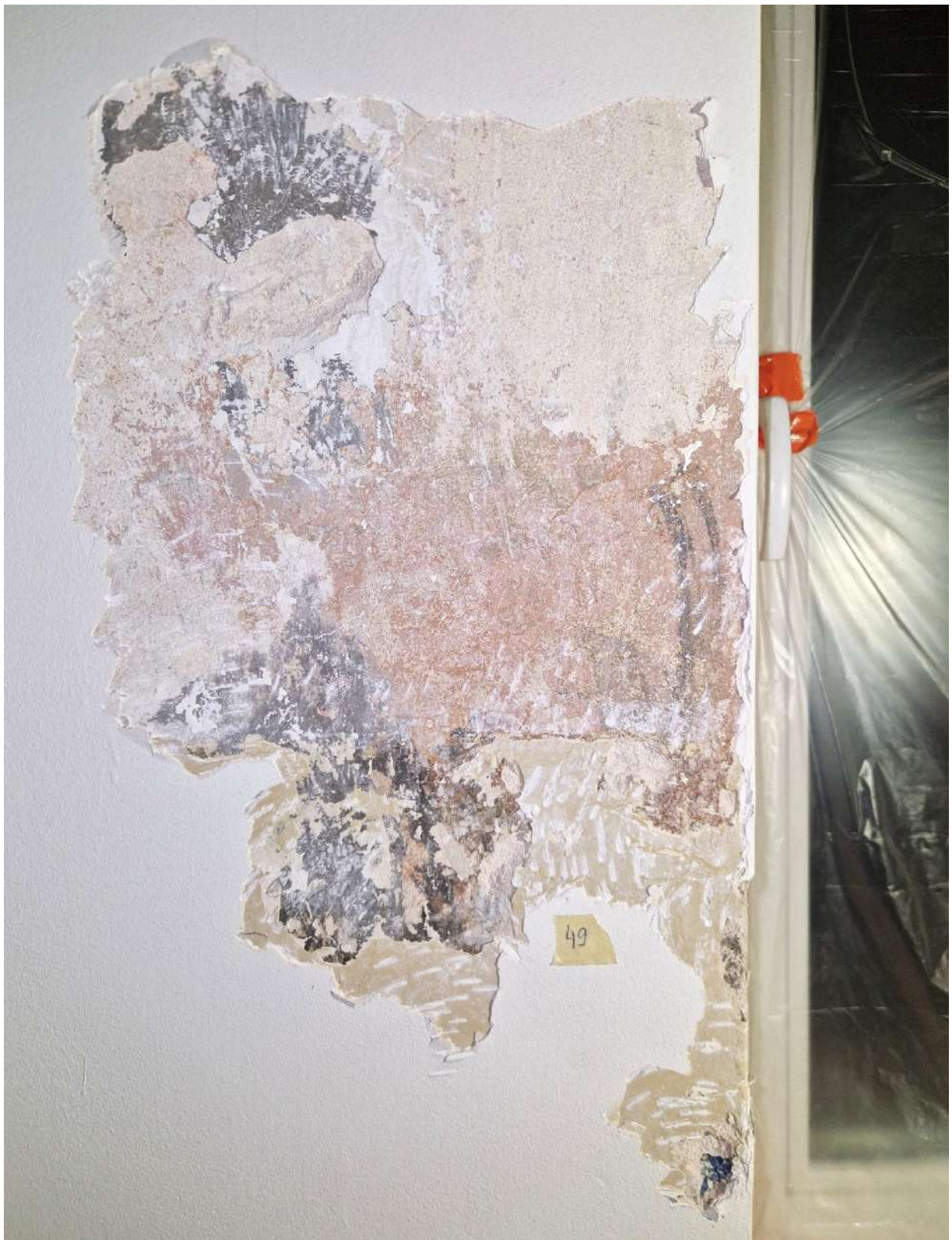
Zondas 46. Patalpa 1-21.



Zondas 47. Patalpa 1-21.



Zondas 48. Patalpa 1-21.



Zondas 49. Patalpa 1-21.



Zondas 50. Patalpa 1-11.



Zondas 51. Patalpa 1-11.



Zondas 52. Patalpa 1-11.



Zondas 55. Patalpa 1-11.



Zondas 56. Patalpa 1-11.



Zondas 57. Patalpa 1-11.



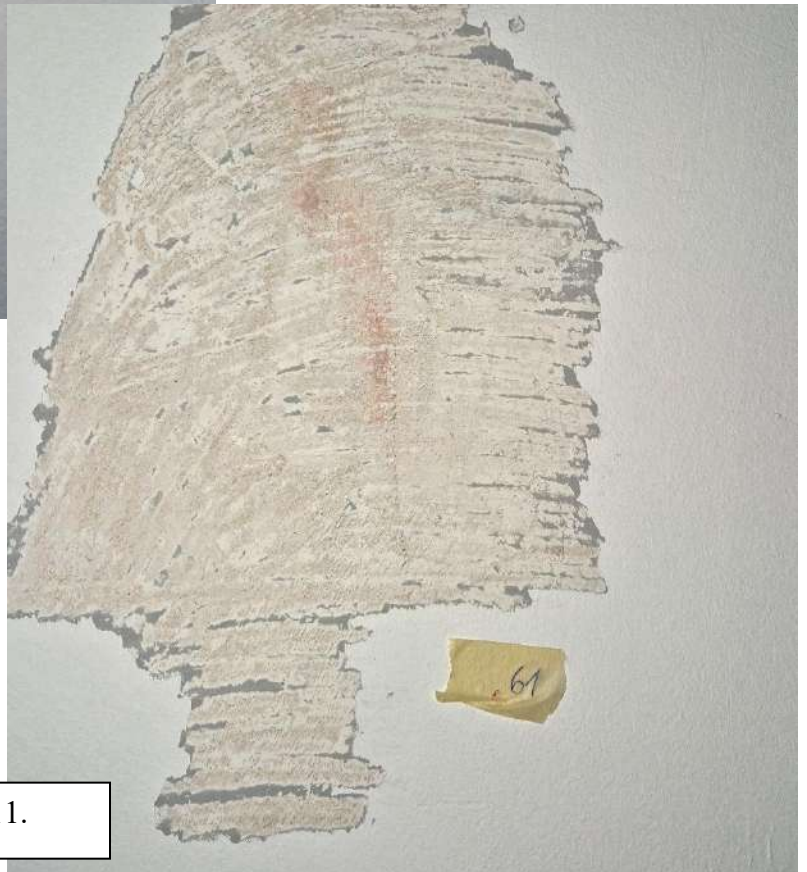
Zondas 58. Patalpa 1-11.



Zondas 59. Patalpa 1-11.



Zondas 60. Patalpa 1-11.



Zondas 61. Patalpa 1-11.



Zondas 62. Patalpa 1-11.



Zondas 63. Patalpa 1-11.



Zondas 64. Patalpa 1-11.



Zondas 65. Patalpa 1-11.



Zondas 66. Patalpa 1-11.



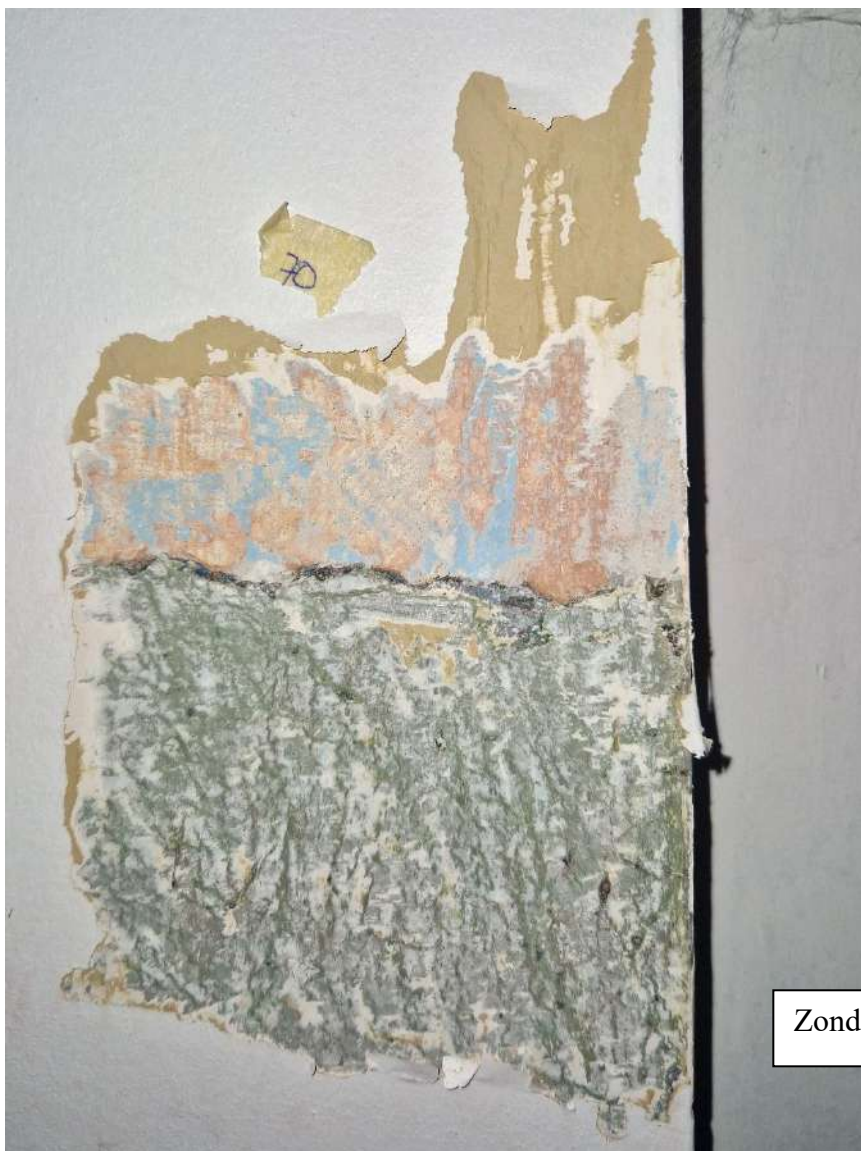
Zondas 67. Patalpa 1-11.



Zondas 68. Patalpa 1-11. Metalinė sija.



Zondas 69. Patalpa 1-11.



Zondas 70. Patalpa 1-11.



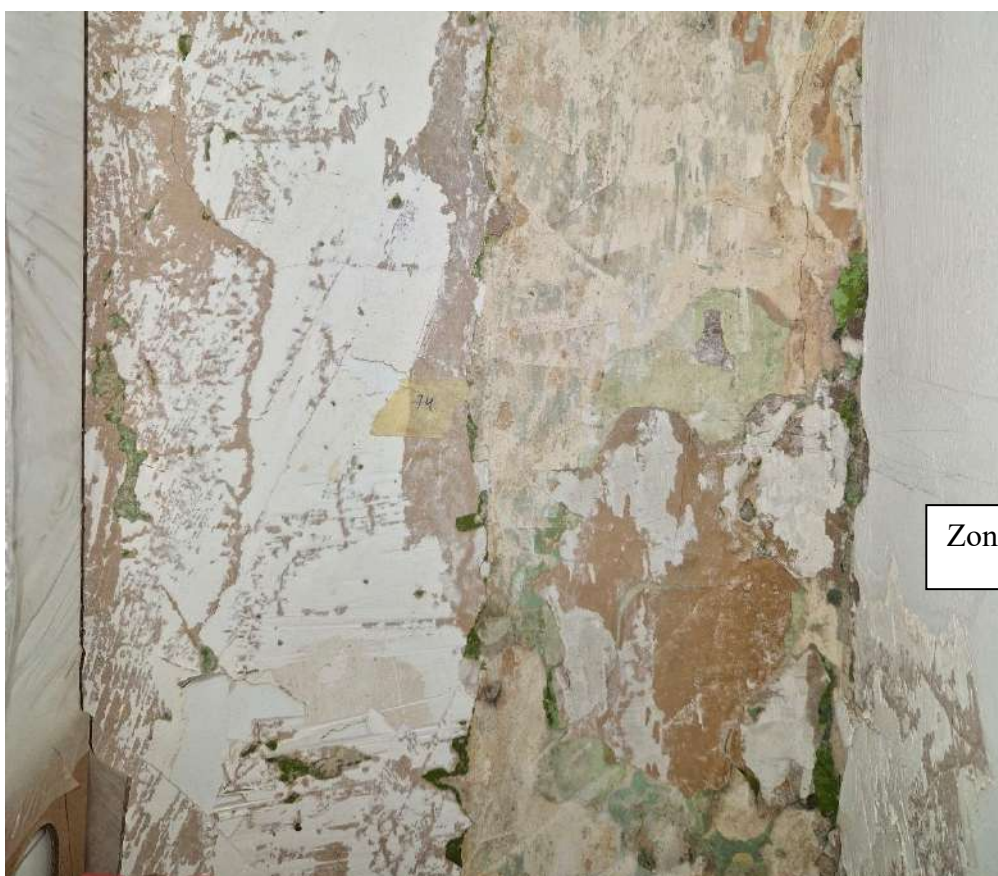
Zondas 71. Patalpa 1-22.



Zondas 73. Patalpa 1-20.



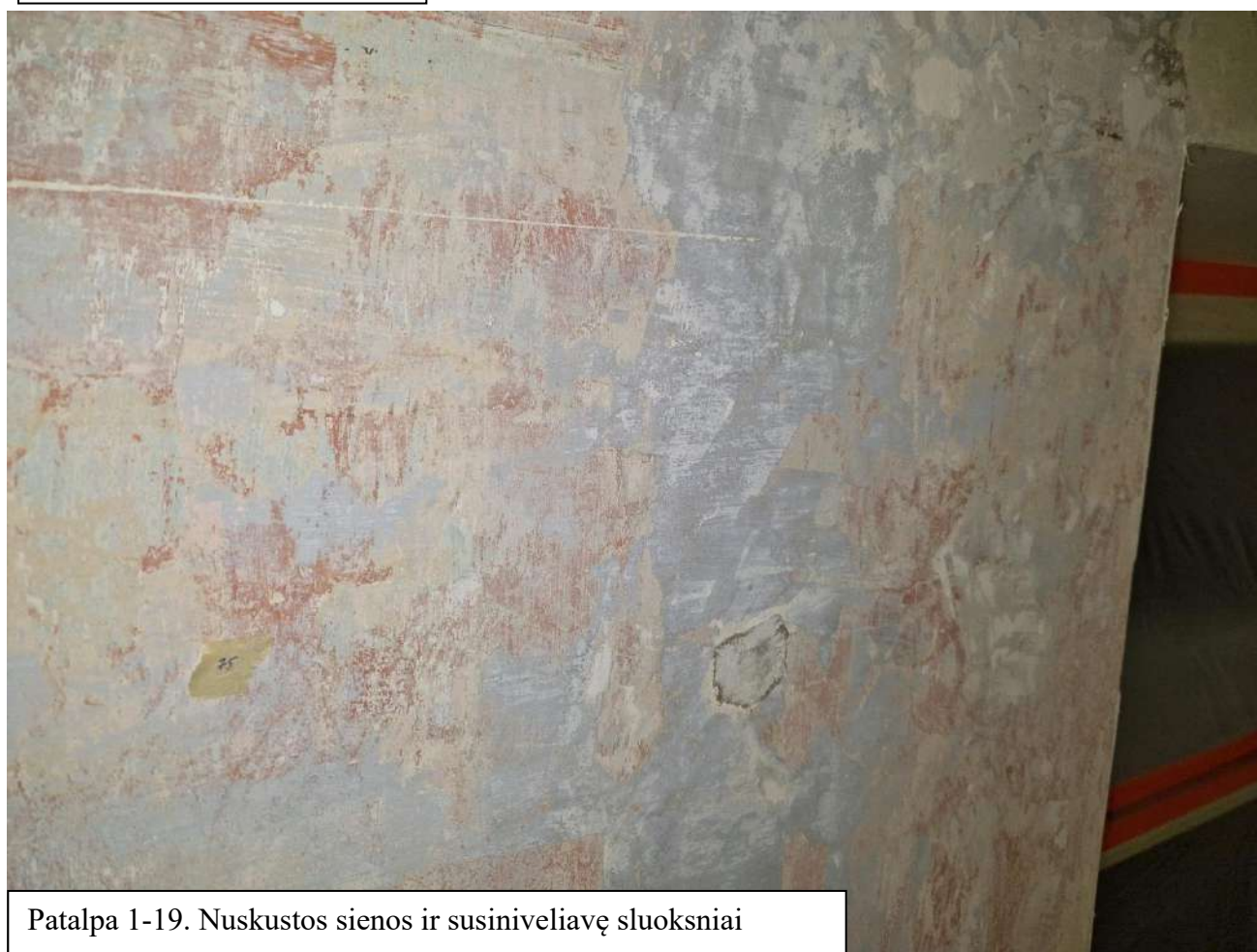
Patalpa 1-20. Nuskustos sienos.



Zondas 74. Patalpa 1-20.



Zondas 75. Patalpa 1-19.



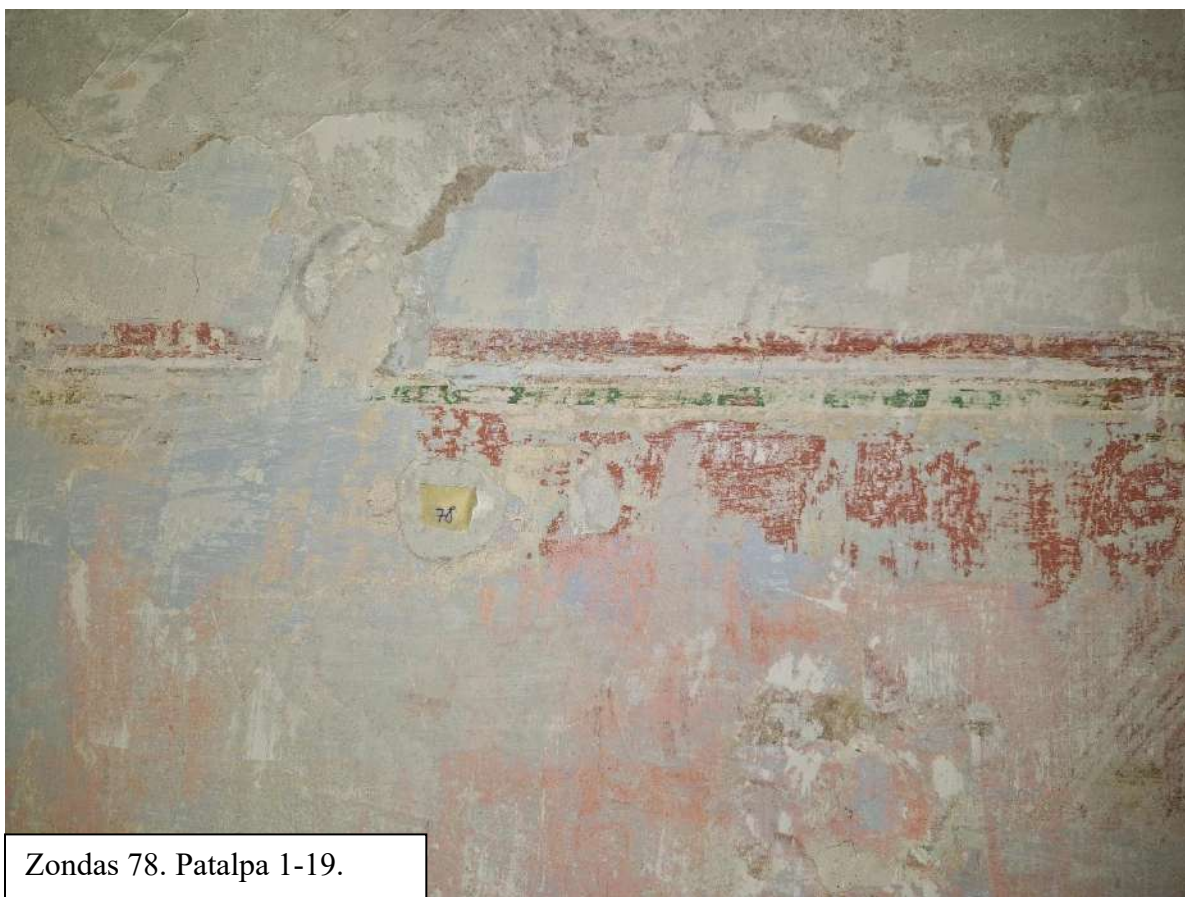
Patalpa 1-19. Nuskustos sienos ir susiniveliavę sluoksniai



Zondas 76. Patalpa 1-19. Frizo juostelė



Zondas 77. Patalpa 1-19. Panelės juostelė



Zondas 78. Patalpa 1-19.



Patalpa 1-19. Nuskustos sienos, matoma frizo juostelė.



Zondas 79. Patalpa 1-18.



Zondas 80. Patalpa 1-18.



Zondas 82. Patalpa 1-18.



Zondas 83. Patalpa 1-18.



Zondas 86. Patalpa 1-18.



Zondas 87. Patalpa 1-17.



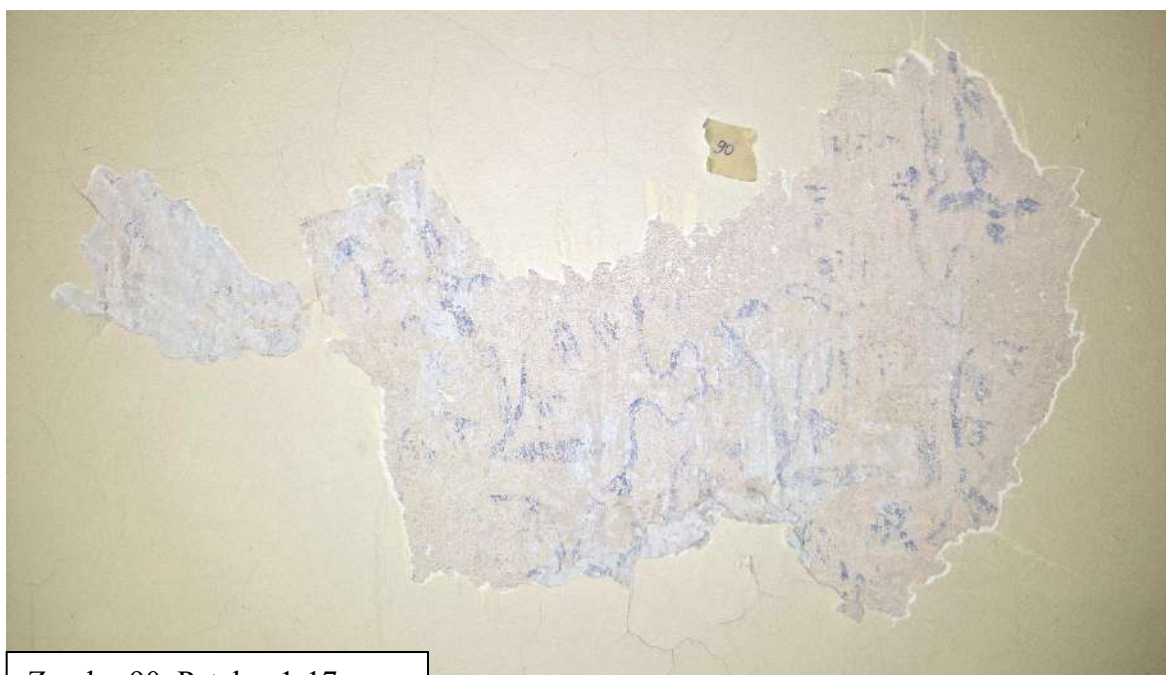
Patalpa 1-17. Autentiškas lubų fono dekoras



Zondas 89. Patalpa 1-17.



Patalpa 1-17. Skirtingi frizų sluoksniai.



Zondas 90. Patalpa 1-17.



Zondas 91. Patalpa 1-17.



Zondas 92. Patalpa 1-17.



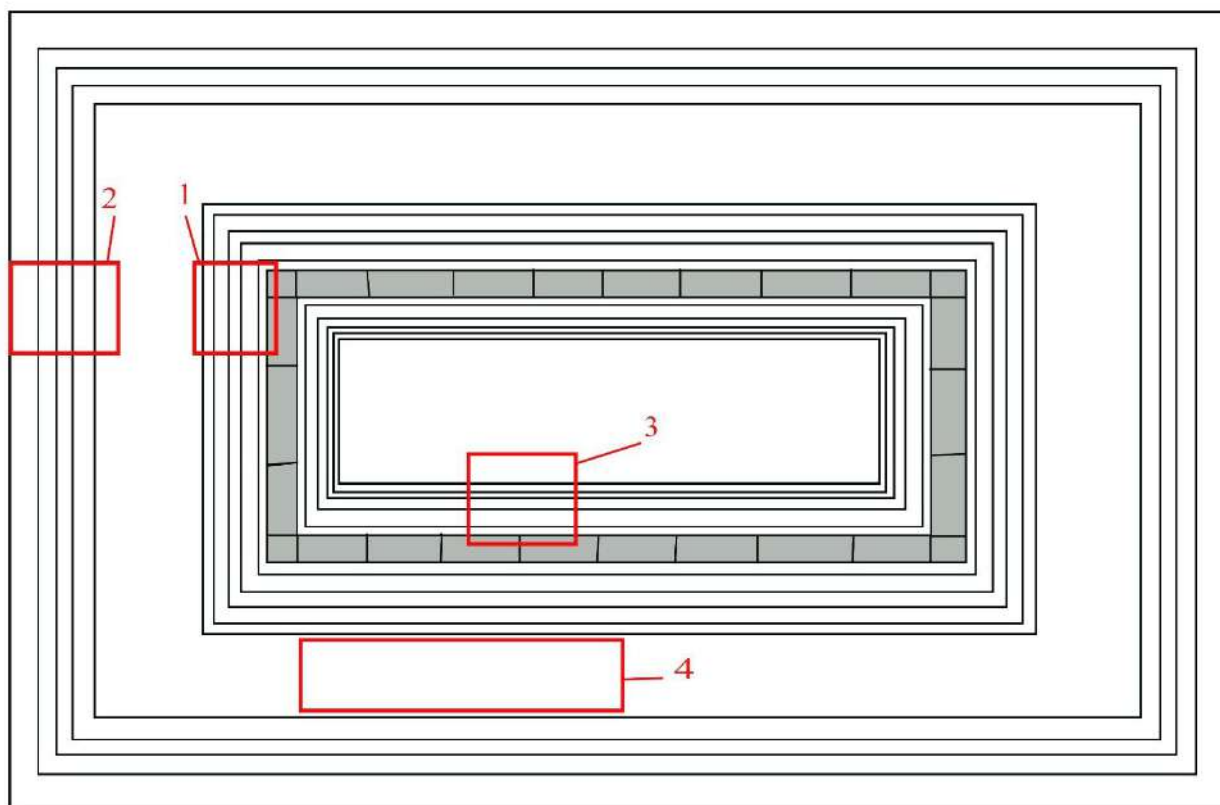
Zondas 92B. Patalpa 1-17.



Patalpa 1-16. „Samanêlêš“ dekoras



Patalpa 1-11. Išorinis aktų salės lubų kraštas. Bendras vaizdas.



— Tyrinėtos zonos

SCENA →



Patalpa 1-11. Tyrinėjama lubų zona Nr. 1 Visos plokštumos.



Patalpa 1-11. Tyrinėjama lubų zona Nr. 1 Plokštumos 2 ir 8.



Patalpa 1-11. Tyrinėjama lubų zona Nr. 1 Plokštuma 1.



Patalpa 1-11. Tyrinėjama lubų zona Nr. 1 Plokštuma 3.



Patalpa 1-11. Tyrinėjama lubų zona Nr. 1 Plokštuma 4.



Patalpa 1-11. Tyrinėjama lubų zona Nr. 1 Plokštuma 5.



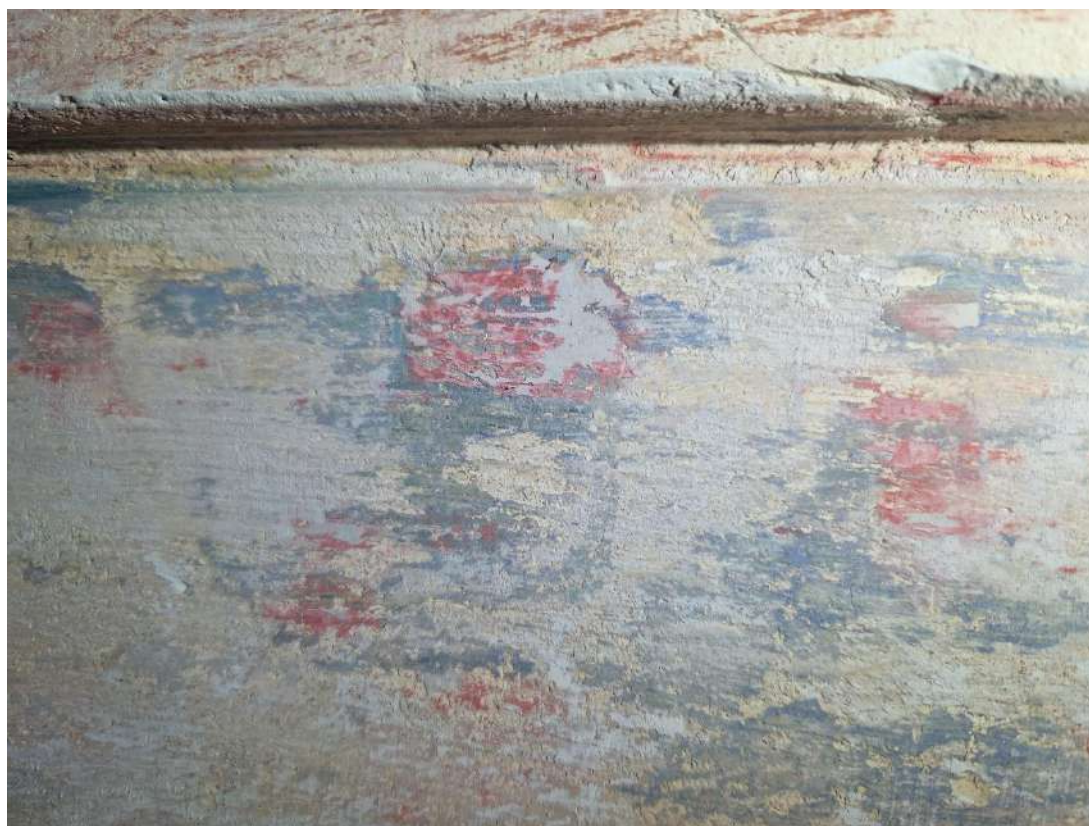
Patalpa 1-11. Tyrinėjama lubų zona Nr. 1 Plokštuma 6.



Patalpa 1-11. Tyrinėjama lubų zona Nr. 1 Plokštuma 7.



Patalpa 1-11. Tyrinėjama lubų zona Nr. 1 Plokštuma 8.



Patalpa 1-11. Tyrinėjama lubų zona Nr. 1 Plokštuma 9.



Patalpa 1-11. Tyrinėjama lubų zona Nr. 1 Plokštuma 10.



Patalpa 1-11. Tyrinėjama lubų zona Nr. 1 Plokštuma 11. Dekoro likučiai.



Patalpa 1-11. Tyrinėjama lubų zona Nr. 2 Plokštuma 1.



Patalpa 1-11. Tyrinėjama lubų zona Nr. 2 Plokštuma 2.



Patalpa 1-11. Tyrinėjama lubų zona Nr. 2 Plokštuma 3.



Patalpa 1-11. Tyrinėjama lubų zona Nr. 2 Plokštuma 3. Žalios spalvos likučiai.



Patalpa 1-11. Tyrinėjama lubų zona Nr. 2 Plokštuma 4.



Patalpa 1-11. Tyrinėjama lubų zona Nr. 1 Plokštuma 11. Pavieniai dekoru likučiai.



Patalpa 1-11. Tyrinėjama lubų zona Nr. 1 Plokštuma 11. Pavieniai dekoru likučiai.



Patalpa 1-11. Tyrinėjama lubų zona Nr. 1 Plokštuma 11. Pavieniai dekoru likučiai.



Patalpa 1-11. Tyrinėjama lubų zona Nr. 3. Plokštuma 1.



Patalpa 1-11. Tyrinėjama lubų zona Nr. 3. Plokštuma 1. Neaiškios kilmės tamsi spalva.



Patalpa 1-11. Tyrinėjama lubų zona Nr. 3. Plokštuma 2.



Patalpa 1-11. Tyrinėjama lubų zona Nr. 3. Plokštuma 3.



Patalpa 1-11. Tyrinėjama lubų zona Nr. 3. Plokštuma 4.



Patalpa 1-11. Tyrinėjama lubų zona Nr. 3. Plokštuma 5.



Patalpa 1-11. Tyrinėjama lubų zona Nr. 3. Plokštuma 6.



Patalpa 1-11. Tyrinėjama lubų zona Nr. 3. Plokštuma 7.



Patalpa 1-11. Tyrinėjama lubų zona Nr. 3. Plokštuma 8.



Patalpa 1-11. Tyrinėjama lubų zona Nr. 3. Plokštuma 9.



Patalpa 1-11. Tyrinėjama lubų zona Nr. 3. Plokštuma 10 ir 11.



Patalpa 1-11. Tyrinėjama lubų zona Nr. 3. Plokštumos 6-11.



Patalpa 1-11. Tyrinėjama lubų zona Nr. 4. Menki dekorų likučiai.



Patalpa 1-11. Tyrinėjama lubų zona Nr. 4. Dekorų likučiai kraštuose, pasikartojantį motyvą atsekti pavyko.



Patalpa 1-11. Tyrinėjama lubų zona Nr. 4. Menki dekorų likučiai.



Patalpa 1-11. Tyrinėjama lubų zona Nr. 4. Fono likučiai.



Patalpa 1-11. Tyrinėjama lubų zona Nr. 4. Kiek išlikęs dekoras.



Patalpa 1-11. Tyrinėjama lubų zona Nr. 4. Neblogai išlikęs apskritimas.



Patalpa 1-11. Tyrinėjama lubų zona Nr. 4. Kiek išlikęs apskritimas.



Patalpa 1-11. Tyrinėjama lubų zona Nr. 4. Neblogai išlikusi taurė, tačiau po ja jau motyvas sunykęs.



Patalpa 1-11. Tyrinėjama lubų zona Nr. 4. Kiek įmanoma, išsiaiškintas autentiškas dekoru motyvas.

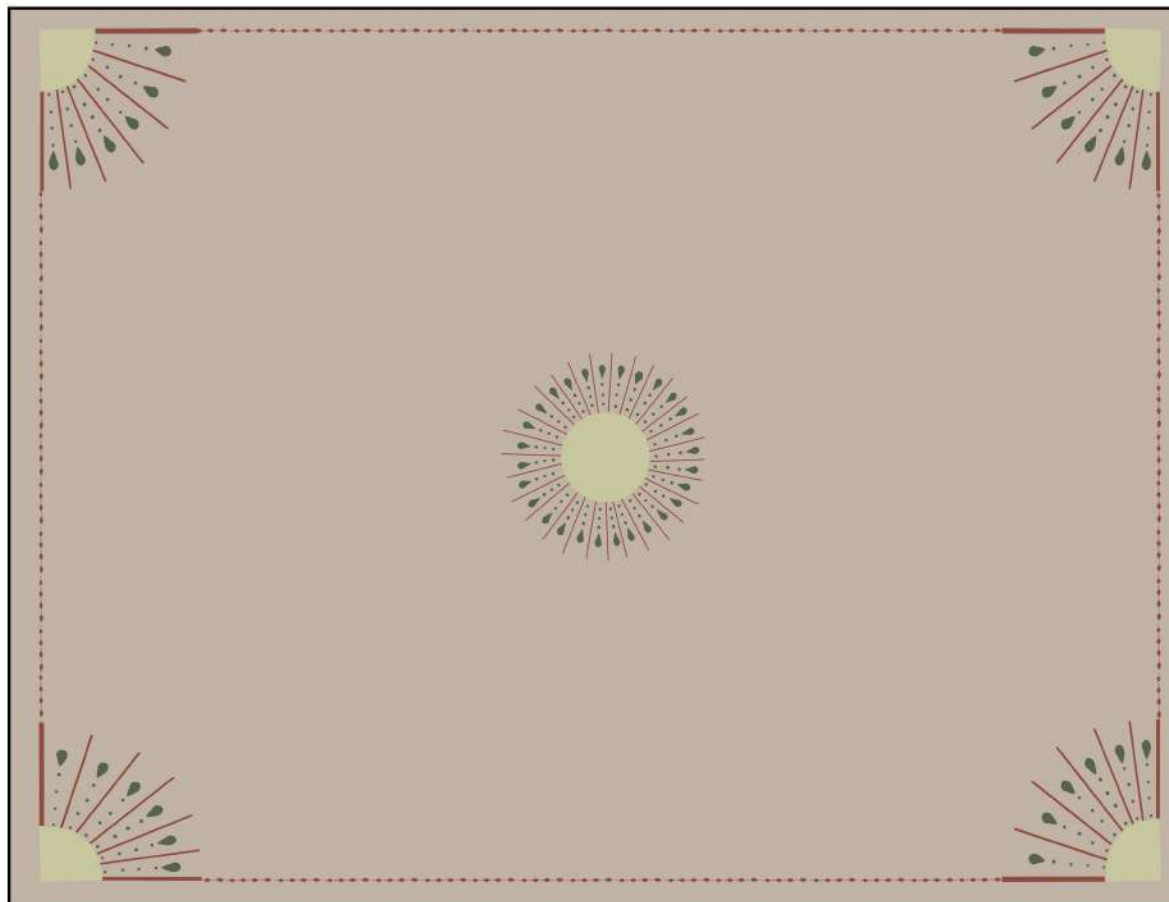
Patalpa 1-14 lubų dekoras

 RAL 110 80 20

 RAL 040 40 30

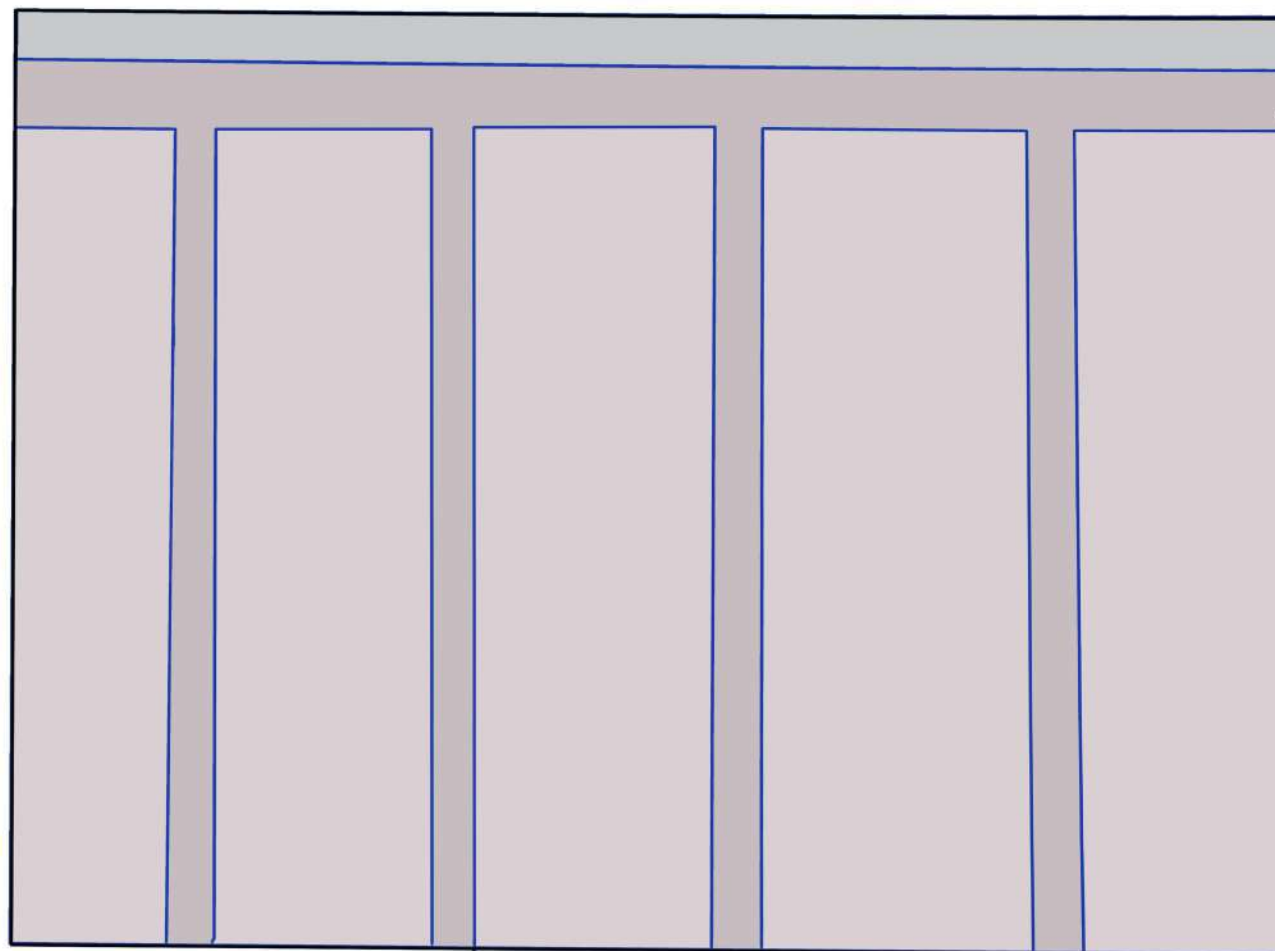
 RAL 130 40 20

 RAL 050 70 10



Patalpa 1-14 sienų dekoras

-  RAL 7047
-  RAL 360 80 05
-  RAL 020 80 05
-  RAL 290 40 45



Patalpos 1-17 lubų dekoras

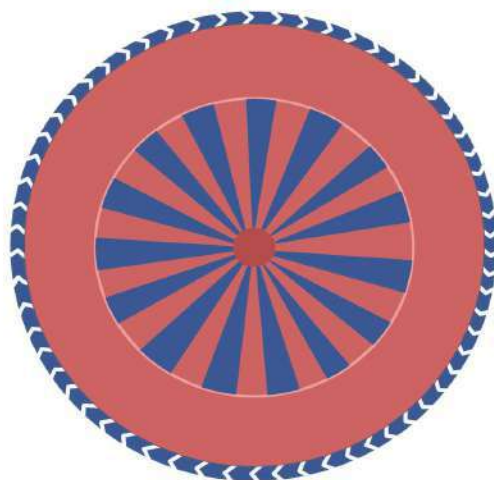
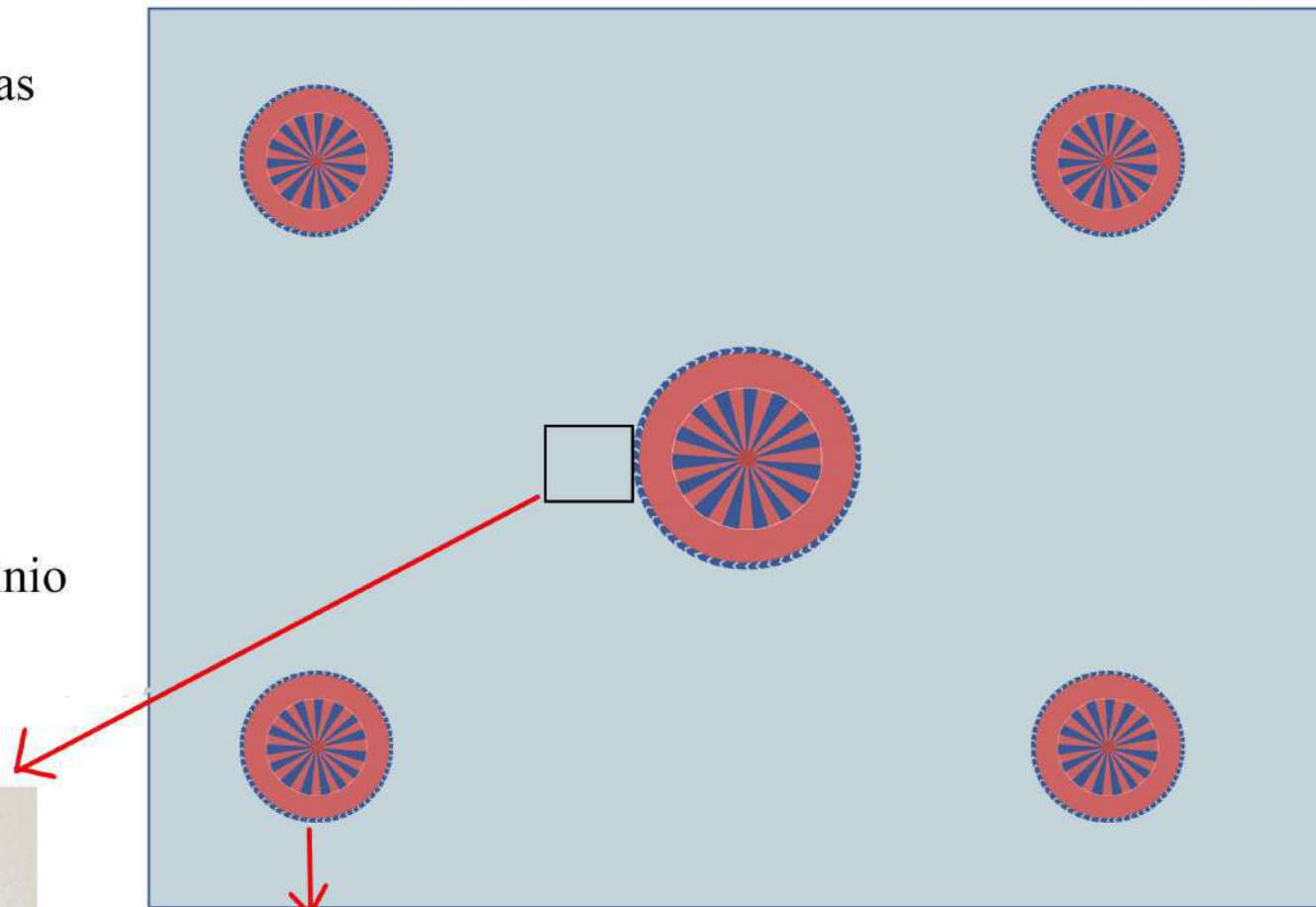
RAL 260 80 05

RAL 280 40 35

RAL 3017

RAL 030 50 50
(centriukas)

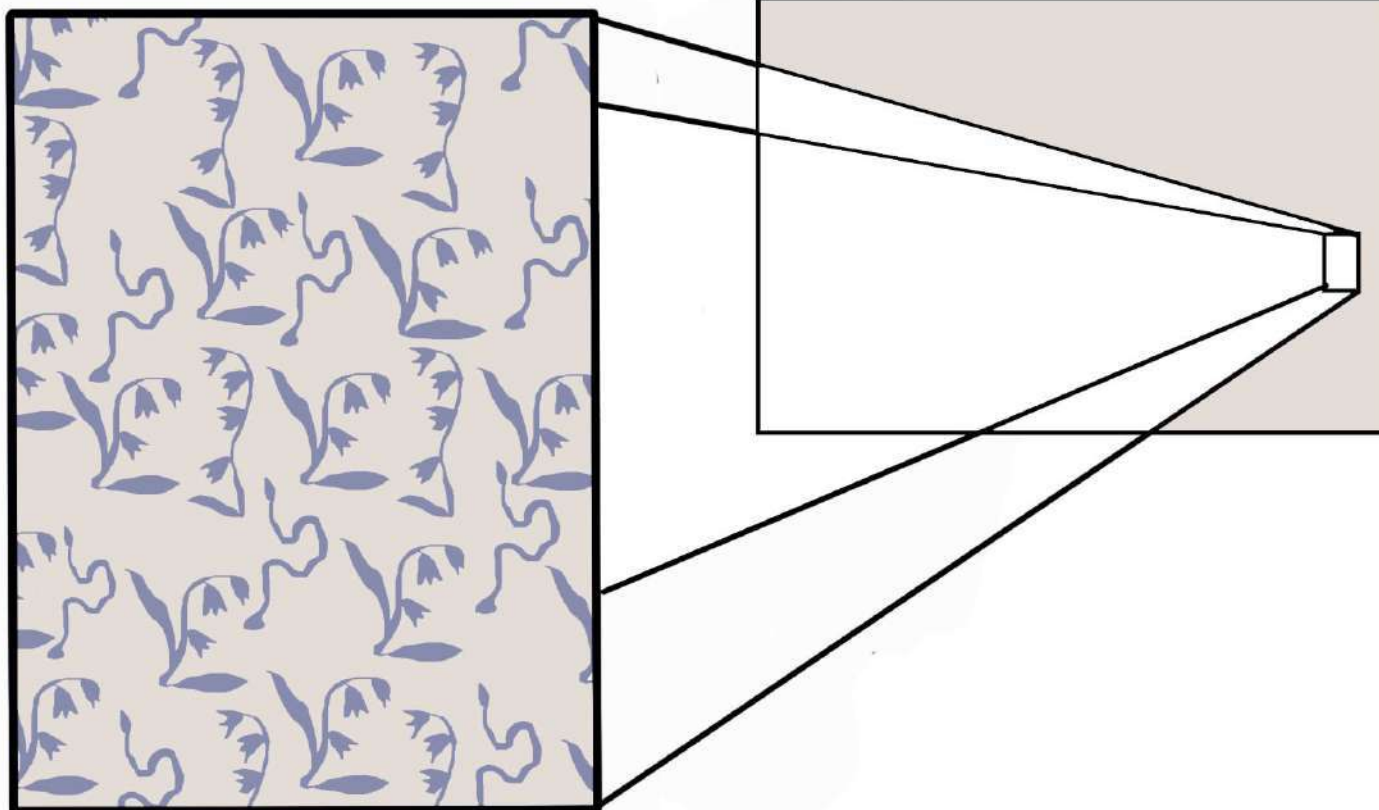
RAL 030 70 30 (vidinio
apskritimo riba)



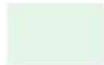
Patalpos 1-17 sienų dekoras

 RAL 030 90 05

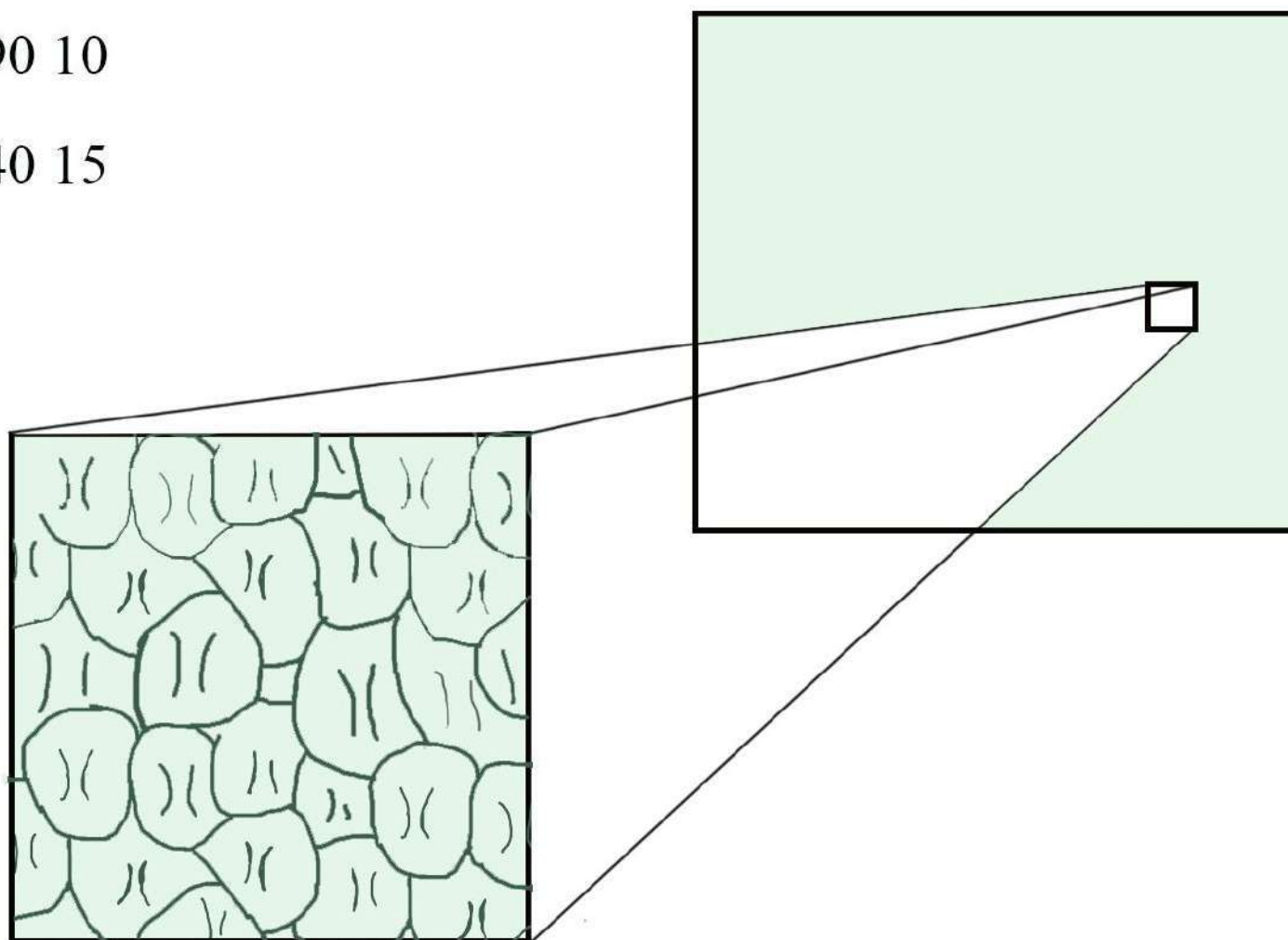
 RAL 290 60 20



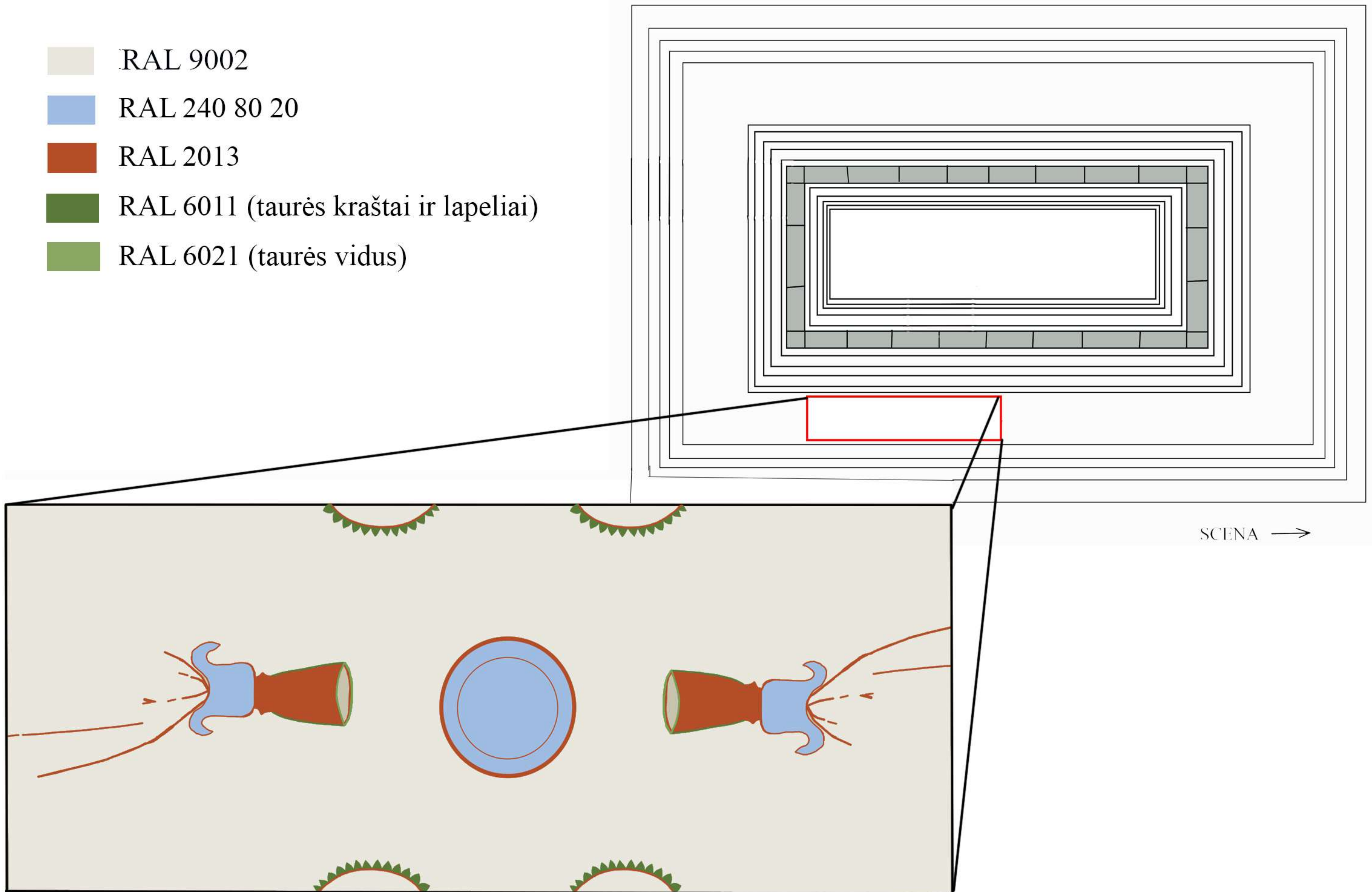
Patalpos 1-22 sienų dekoras

 RAL 150 90 10

 RAL 160 40 15



-  RAL 9002
-  RAL 240 80 20
-  RAL 2013
-  RAL 6011 (taurės kraštai ir lapeliai)
-  RAL 6021 (taurės vidus)



ZONDY MEGINIAI (1/4)



1 ZONDAS
FONAS
PATALPA 1-15A



7 ZONDAS
JUOSTELE
PATALPA 1-14



1 ZONDAS
JUOSTELE
PATALPA 1-15A



7 ZONDAS
FONAS
PATALPA 1-14



2 ZONDAS
JUOSTELE
PATALPA 1-15



7 ZONDAS
LUBOS, ŽALIAS LAPAS
PATALPA 1-14



2 ZONDAS
FONAS
PATALPA 1-15



7 ZONDAS
LUBY JUOSTELE
PATALPA 1-14



2 ZONDAS
JUOSTELE
PATALPA 1-15



7 ZONDAS
LUBY KAMPAS
PATALPA 1-14



3 ZONDAS
JUOSTELE
PATALPA 1-15



7 ZONDAS
LUBY FONAS
PATALPA 1-14



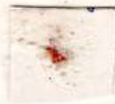
4 ZONDAS
JUOSTELE
PATALPA 1-15



8 ZONDAS
FONAS
PATALPA 1-14



5 ZONDAS
VELIAVOS ORANŽINE
PATALPA 1-14



9 ZONDAS
AUGALINIS DEKORAS
PATALPA 1-14



6 ZONDAS
VELIAVOS JUODA
PATALPA 1-14



10 ZONDAS
FONAS
PATALPA 1-13

ZONDŲ MĖGINIAI (2/4)



11 ZONDAS
FONAS
PATALPA 1-13



16 ZONDAS
FONAS
PATALPA 1-4A



ŽVAIGŽDĖ
LUBOSE
PATALPA 1-13



17 ZONDAS
FONAS
1-4B



LUBŲ FONAS
PATALPA 1-13



17 ZONDAS
FONAS
PATALPA 1-4B



12 ZONDAS
MĖLYNA
PATALPA 1-4



18 ZONDAS
PANELE
PATALPA 1-4B



13 ZONDAS
FONAS
PATALPA 1-4



19 ZONDAS
JUOSTELĖ
PATALPA 1-4C



14 ZONDAS
JUOSTA
PATALPA 1-4



19 ZONDAS
JUOSTELĖ
PATALPA 1-4C



15 ZONDAS
JUOSTA
PATALPA 1-4



19 ZONDAS
FONAS
PATALPA 1-4C



15 ZONDAS
FONAS
PATALPA 1-4



20 ZONDAS
PATALPA 1-5



16 ZONDAS
JUOSTA
PATALPA 1-4A



21 ZONDAS
PATALPA 1-5



23/24/25 ZONDAS
FONAS
PATALPA 1-6A



36 ZONDAS
PIEŠINYS
PATALPA 1-22



26 ZONDAS
JUOSTA
PATALPA 1-20A



37 ZONDAS
FONAS
PATALPA 1-22



26 ZONDAS
JUOSTA
PATALPA 1-20A



39 ZONDAS
JUOSTA
PATALPA 1-22



27 ZONDAS
FONAS
PATALPA 1-20A



43 ZONDAS
FONAS
PATALPA 1-21



27 ZONDAS
FONAS
PATALPA 1-20A



45 ZONDAS
FONAS, VIRŠUS
PATALPA 1-21



27 ZONDAS
JUOSTELE
PATALPA 1-20A



45 ZONDAS
FONAS, APAČIA
PATALPA 1-21



29 ZONDAS
FONAS
PATALPA 1-22



49 ZONDAS
FONAS
PATALPA 1-21



33 ZONDAS
FONAS
PATALPA 1-22



49 ZONDAS
FONAS
PATALPA 1-21



36 ZONDAS
JUOSTA
PATALPA 1-22



53 ZONDAS
FONAS
PATALPA 1-11



36 ZONDAS
FONAS
PATALPA 1-22



53 ZONDAS
FONAS
PATALPA 1-11

ZONDY MEGINIAI (4/4)



54 ZONDAS
FONAS
PATALPA 1-11



81 ZONDAS
FRIZO JUOSTA
PATALPA 1-18



62 ZONDAS
FONAS
PATALPA 1-11



83 ZONDAS
JUOSTA
PATALPA 1-18



66 ZONDAS
FONAS
PATALPA 1-11



87 ZONDAS
LUBY DEKORAS
PATALPA 1-17



73 ZONDAS
FONAS
PATALPA 1-20



87 ZONDAS
LUBY DEKORAS
PATALPA 1-17



75 ZONDAS
FONAS
PATALPA 1-19



87 ZONDAS
LUBY FONAS
PATALPA 1-17



77 ZONDAS
FONAS
PATALPA 1-19



90 ZONDAS
FONAS
PATALPA 1-17



78 ZONDAS
JUOSTA
PATALPA 1-19



90 ZONDAS
GELIY DEKORAS
PATALPA 1-17



78 ZONDAS
JUOSTA
PATALPA 1-19



91 ZONDAS
LUBY DEKORAS
PATALPA 1-17



78 ZONDAS
LUBOS
PATALPA 1-19



ZONA 1
PLOKŠTUMA 1



ZONA 1
PLOKŠTUMA 2



ZONA 1
PLOKŠTUMA 3
TANŠI MELNA



ZONA 1
PLOKŠTUMA 3
ULTRAMARINĀS



ZONA 1
PLOKŠTUMA 3
RAUDONA



ZONA 1
PLOKŠTUMA 4



ZONA 1
PLOKŠTUMA 5



ZONA 1
PLOKŠTUMA 6



ZONA 1
PLOKŠTUMA 8



ZONA 1
PLOKŠTUMA 9



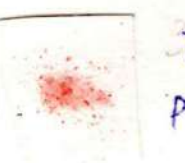
ZONA 1
PLOKŠTUMA 10



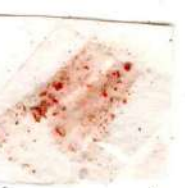
ZONA 2
PLOKŠTUMA 1



ZONA 2
PLOKŠTUMA 2



ZONA 2
PLOKŠTUMA 2



ZONA 2
PLOKŠTUMA 3



ZONA 3
PLOKŠTUMA 1



ZONA 3
PLOKŠTUMA 2



ZONA 3
PLOKŠTUMA 3

LUBŲ MĖGINIAI 2/2



ZONA 3
PLOKŠTUMA 4



ZONA 4
ŽYDRA



ZONA 3
PLOKŠTUMA 6



ZONA 4
RAUDONA



ZONA 3
PLOKŠTUMA 7



ZONA 4
ŽALIA



ZONA 3
PLOKŠTUMA 8



ZONA 4
RUTULIO RAUDONA



ZONA 3
PLOKŠTUMA 9



ZONA 3
PLOKŠTUMA 10



ZONA 3
PLOKŠTUMA 11



ZONA 4
FONAS



ZONA 4
TAURĖS VIRŠUS



LIETUVOS RESPUBLIKOS
KULTŪROS MINISTERIJA

NEKILNOJAMOJO KULTŪROS PAVELDO
APSAUGOS SPECIALISTO
KVALIFIKACIJOS ATESTATAS

2022-02-03 Nr. 1049
(data)

Valentinas Vileikis

(atestuoto specialisto vardas, pavardė)

Nekilnojamojo kultūros paveldo taikomieji moksliniai ir ardomieji tyrimai – polichromijos ir sienų tapybos tyrimai.
Tvarkybos darbų projektų rengimas ir vadovavimas projektavimui – architektūrinio paveldo tvarkybos darbų projektavimas.
Tvarkybos darbų projektų rengimas ir vadovavimas projektavimui – architektūrinės polichromijos tvarkybos darbų projektavimas.
Tvarkybos darbų projektų vykdymo priežiūra ir vadovavimas tvarkybos darbų projektų vykdymo priežiūrai – architektūrinio paveldo tvarkybos darbų projektų sprendinių įgyvendinimo priežiūra.
Tvarkybos darbų projektų vykdymo priežiūra ir vadovavimas tvarkybos darbų projektų vykdymo priežiūrai – architektūrinės polichromijos tvarkybos darbų projektų sprendinių įgyvendinimo priežiūra

(nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos veikla (-os) ir specializacija (-os))

Lietuvos Respublikos kultūros ministras

A. V.

Simonas Kairys

(vardas ir pavardė)

(parašas)

A 1049

LIETUVOS RESPUBLIKOS
KULTŪROS MINISTERIJA

MINISTRY OF CULTURE
OF THE REPUBLIC OF LITHUANIA

Restauratoriaus
kvalifikacijos pažymėjimas

Conservator's
Qualification Certificate

Nr. 637

RESTAURATORIAUS
KVALIFIKACIJOS PAŽYMĖJIMAS

LAURA RAŠKAUSKAITE

Vardas, pavardė / Name, surname

yra kvalifikuotas(a) kultūros vertybių
restauratorius(ė)

is qualified as conservator of cultural property



A.V.

Asmens parašas / Signature of bearer

2020-12-29

Išdavimo data / Date of issue

2

ĮRAŠAI APIE KVALIFIKAVIMA

LAURAI RAŠKAUSKAITEI suteikta

Vardas, pavardė

SIENU TAPYBOS

Specialybė / specializacija

restauratoriaus

ANTRŲJ

kvalifikacinė kategorija,

galiojanti iki 2027 m. GRUODŽIO 31 D.

Lietuvos Respublikos kilnojamųjų kultūros
vertybių restauratorių atestavimo komisijos

2022 m. GRUODŽIO mėn. 5 d. nutarimas,

protokolo Nr. 73/93

Atestavimo komisijos pirmininko parašas

Lietuvos Respublikos kultūros ministro

2022 m. GRUODŽIO mėn. 7 d.

įsakymas Nr. 24-997

A.V.

Kultūros ministro parašas

4

**LIETUVOS KARIUOMENĖS LOGISTIKOS VALDYBOS ĮGULŲ APTARNAVIMO
TARNYBOS KAUNO ĮGULOS APTARNAVIMO CENTRAS**

TVIRTINU:

**UŽDUOTIS ADMINISTRACINIO PASTATO 8B 3P (KULTŪROS VERTYBĖS UN.
KODAS 36160), VAIDOTO G. 209, KAUNE, PATALPŲ SIENŲ POLICHROMINIAMS
TYRIMAMS ATLIKTI**

2025- Nr.

Kaunas

1. **Objektas:** Administracinis pastas 8B 3p Vaidoto g. 209, Kaunas.

2. **Tyrimų tikslas:**

2.1. Atlikti salės ir kitų patalpų sienų ir lubų plokštumų polichromijos tyrimus.

3. **Paslaugų rezultatas:**

3.1. Polichromijos tyrimų projektas (leidimui gauti polichromijos tyrimams atlikti);

3.2. Dažymo sluoksnių stratigrafijos bei polichrominio dekoravimo nustatymas, tyrimų radinių fiksavimas nuotraukose ir dažų sluoksnių (stratigrafijos) pavyzdžių fiksacijos lentelėse, išvadų bei spalvinių retrospekcijų, polichromijos tyrimų ataskaitos parengimas;

3.3. Ataskaitos santraukos parengimas ir įkėlimas į Taikomųjų tyrimų duomenų bazę.

4. **Statinio duomenys:** Statybos metai – 1934 m., aukštų skaičius – 3, tūris – 12966 m³, užstatymo plotas – 1105,00 m², pamatai – akmens blokai, sienos – plytų mūras, stogo konstrukcija – šlaitinis, dengtas čerpėmis, langai – plastikiniai, su stiklo paketu, durys – medinės, šildymas iš vietinės katilinės, vandentiekis ir kanalizacija – miesto.

5. **Dabartinė situacija:** Vykdam rangos darbus - patalpose 1.13 ir 1.17 rasta įvairių spalvų skiriamosios sienų juostelės, sienų virš skiriamųjų juostelių plokštumose dekoratyviniai rėmeliai, įvairių spalvų juostelės bei dekoras patalpų lubose.

6. **Privaloma tyrimų ataskaitos sudėtis:**

6.1. Polichromijos tyrimų ataskaita turi būti parengta pagal „Taikomųjų nekilnojamojo kultūros paveldo objektų tyrimų ataskaitos formos ir turinio reikalavimų aprašą“;

7. **Kiti reikalavimai:**

7.1. Jei tyrimui atlikti būtini atidengimo, konstrukcijų išardymo darbai – Tyrėjas juos atlieka savo rizika ir sąskaita.

7.2. Tyrimų užsakovas įsipareigoja suteikti visas sąlygas atlikti tyrimus: užtikrina galimybę patekti į patalpas, užtikrina patalpų apšvietimą.

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Kauno teritorinis skyrius
(išdavusios institucijos pavadinimas)

LEIDIMAS

ATLIKTI KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO AR KULTŪROS PAVELDO STATINIO TVARKYBOS DARBUS

2025-12- Nr.

(data)

Kaunas

(sudarymo vieta)

Kultūros paveldo objekto ar kultūros paveldo statinio *Administracinio pastato, Kauno miesto sav., Kauno m., Vaidoto g. 209, unikalus kodas kultūros vertybių registre 36160, unikalus Nekilnojamojo turto registro Nr. 1991-7007-7077*

(pavadinimas, adresas, unikalus kodas Kultūros vertybių registre, unikalus Nekilnojamojo turto registro Nr.)

Valdytojui *Lietuvos Kariuomenės Logistikos valdybos Įgūlių aptarnavimo tarnyba, kodas 300066843, Mindaugo g. 26, LT-03215 Vilnius, tel. (8 5) 278 5343, faks. (8 5) 211 3814,*

(juridinio asmens pavadinimas, buveinė, kodas, telefono ir fakso numeriai, vadovo vardas ir pavardė

arba fizinio asmens vardas, pavardė, gimimo data, telefonas, nuolatinės gyvenamosios vietos adresas)

leidžiama atlikti šiuos tvarkomuosius paveldosaugos darbus: *taikomuosius tyrimus, (polichromijos ir sienų tapybos tyrimus)*

pagal tvarkybos darbų projektą *„Panemunės kareivinių ir Karo mokyklos pastatų komplekso (U.K. 26903) Administracinio pastato (U.K. 36160) Vaidoto g. 209, Kaunas, tvarkybos darbų (taikomųjų tyrimų) projektas“*

kurį parengė, *PV Vaidas Grinčelaitis, NKPA spec. atest. Nr. 0188, išduotas 2018-05-31, tel.: +370 61555674, el.p.: v.grincelaitis@enero.lt; architektūros tyrėjai: Valentinas Vileikis, NKPA spec. atest. Nr. 1049, išd. 2020-02-03, Laura Streikienė, kvalif. liud. 637, išd. 2022-12-07*

rengėjo vardas, pavardė, atestato Nr., ir galiojimo data, telefono/fakso Nr., el. pašto adresas)

kurio paveldosaugos (specialiąją) ekspertizę atliko

(vardas, pavardė, atestato Nr. ir galiojimo data, telefono/fakso Nr., el. pašto adresas)

vadovaujant darbų vadovui *PV Vaidas Grinčelaitis, NKPA spec. atest. Nr. 0188, išduotas 2018-05-31, tel.: +370 61555674, el.p.: v.grincelaitis@enero.lt;*

(vardas, pavardė, atestatų Nr. ir galiojimo datos, telefono/fakso Nr., el. pašto adresas)

Papildomi paveldosaugos reikalavimai atliekant tvarkomuosius paveldosaugos darbus: *atliekant tvarkybos darbus – pašalinti priežastis, galinčias sukelti objekto dalių praradimą, nepažeisti (minimaliai keisti) objekto vertingąsias savybes. Iškilus būtinybei atlikti projekte nenumatytus ir šiame leidime nenurodytus darbus, juos papildomai derinti su Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Kauno teritoriniu skyriumi. Vadovautis Lietuvos Respublikos nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymo 18 str. 6 d. Laikytis projekte numatytų reikalavimų.*

Atlikti kilnojamųjų daiktų, esančių viena iš kultūros paveldo objekto vertingųjų savybių, dailės nekilnojamojo kultūros paveldo objektų, taip pat statinių vertingųjų savybių (sienų tapybos, polichromijos, lipdybos, skulptūros, vitražo, drožybos) tyrimų, konservavimo ir restauravimo darbus turi teisę Kilnojamųjų kultūros vertybių apsaugos įstatymo nustatyta tvarka atestuoti restauratoriai.

Tyrimų ataskaitą ir jos santrauką pdf formatu įkelti į KPD Taikomųjų tyrimų duomenų bazę (<https://kpd.lrv.lt/lt/>). Atliktų darbų priėmimas vykdomas PTR 3.05.01:2005 "Nekilnojamojo kultūros paveldo objektų darbų priėmimo taisyklių" nustatyta tvarka. Aptikus naujų vertingųjų savybių, darbai sustabdomi LR nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymo 9 str. nustatyta tvarka. Taip pat prašome vadovautis anksčiau atliktų tyrimų išvadomis.

Tvarkybos darbų metu aptikus archeologinių radinių ar nekilnojamojo daikto vertingųjų savybių, valdytojas privalo apie tai pranešti leidimą atlikti tvarkybos darbus išdavusiai institucijai.

Pasikeitus leidime atlikti tvarkybos darbus nurodytiems kultūros paveldo objekto ar kultūros paveldo statinio, kurio tvarkybos darbus leista atlikti, valdytojo ar darbų vadovo rekvizitams (kontaktiniams duomenims, valdytojo fizinio asmens nuolatinės gyvenamosios vietos adresui ar valdytojo juridinio asmens pavadinimui ar buveinės adresui, apie tai valdytojas privalo informuoti leidimą išdavusią instituciją raštu per 7 darbo dienas nuo nurodytų duomenų pasikeitimo.

Papildoma informacija _____

(buvusio leidimo atlikti tvarkybos darbus Nr., išdavimo data ir kt.)

*Kultūros paveldo departamento
prie Kultūros ministerijos
Kauno teritorinio skyriaus vedėjas*

(pareigų pavadinimas)
pavardė)

(parašas)

Svaigedas Stoškus

(vardas ir

A.V.

Leidimas įteiktas:

(valdytojo ar jo įgalioto asmens pareigos
(nurodoma juridinio asmens atvejus)

(parašas)

(vardas ir pavardė)

A.V. (juridinio asmens atveju)

(data)

Suformuota: 2025 m. gruodžio 1 d. 15:21

Suformavo: Administratorius sekretorius Violeta Bumbulienė

Siunčiamasis dokumentas

Registracijos duomenys		
Būsena	Registruota	
Registracijos data	2025-12-01	
Registracijos numeris	LPKS-69	
Dalinys	Kauno teritorinis skyrius	
Registras	LPKS: Išduotų leidimų atlikti kultūros paveldo objekto ar kultūros paveldo statinio tvarkybos darbus registras	
Byla	2025: 12.100-K: Išduotų leidimų atlikti kultūros paveldo objekto ar kultūros paveldo statinio tvarkybos darbus dokumentai ir jų registras LPKS	
Registratorius	Administratorius sekretorius Violeta Bumbulienė	
Elektroninis dokumentas	Taip	
Darbų eiga	Numatytasis su rankiniu registravimu [proj]	
Dokumento informacija		
Siuntėjai	Kauno teritorinis skyrius	
Gavėjai	Vaidas Grinčelaitis	
Siuntimo būdas (nuo 2016-01-19)		
Dokumentą parengė	Vyriausiasis specialistas Laura Tarbūnienė	
Dokumentą pasirašė	Vedėjas Svaigedas Stoškus	
Antraštė	LEIDIMAS ATLIKTI KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO AR KULTŪROS PAVELDO STATINIO TVARKYBOS DARBUS Panemunės kareivinių ir Karo mokyklos pastatų komplekso (U.K. 26903) Administracinio pastato (U.K. 36160) Vaidoto g. 209, Kaunas, polichromijos tyrimus	
Dokumento rūšis	RAŠTAS	
Kultūros vertybės kodas	26903; 36160	
Objekto adresas		
Teismo (ar ikiteisminio tyrimo) bylos kuratorius		
Laikinas Nr.	195661994	
ADOC		
Administraciūnio pastato UK36160 Vaidoto 209 polichrominiai tyrimai.adoc		
Administraciūnio pastato UK36160 Vaidoto 209 polichrominiai tyrimai.docx		
Priedai		
Pridedami dokumentai		
Pasibaigę darbai		
Vedėjas Svaigedas Stoškus	2025-12-01 14:50:52	Pasirašyta versija 2.0. Pastabos:
Administratorius sekretorius Violeta Bumbulienė	2025-12-01 15:20:12	Registruotas dokumentas: LPKS: Išduotų leidimų atlikti kultūros paveldo objekto ar kultūros paveldo statinio tvarkybos darbus registras 2025: 12.100-K: Išduotų leidimų atlikti kultūros paveldo objekto ar kultūros paveldo statinio tvarkybos darbus dokumentai ir jų registras LPKS

I KOMPLEKSĄ ĮEINANČIO OBJEKTO DUOMENYS

1. Į kompleksą įeinančiam objektui suteikiamas pavadinimas su vardu ar vardais:
Panemunės kareivinių ir Karo mokyklos pastatų komplekso administracinis
(pilnas vertybės pavadinimas; vardas, vardai suderinami su pavadinimu)

2. Į kompleksą įeinančiam objektui suteikiamas pavadinimas:
pastatas
(pagal Registro pavadinimų klasifikatorių)

3. Į kompleksą įeinantis objektas yra gyvenamojoje vietovėje ir (ne-) apima adreso objektą:

Vaidoto g. (gatvės pavadinimas ir jos tipas) (g., pr., bul., al., skg., aklg., skv., a., pl., kel., tak.)	209 (pastato) (Nr.)	(korpuso) (Nr.)
(gyvenamoji vietovė ir jos tipas) (vs., k., gelež. st., mstl., m.)	(seniūnija)	Kauno m. (savivaldybė ir jos tipas) (r., m., sav.)

4. Į kompleksą įeinantis objektas yra: ☐ vieta ☒ statinys ☐ kitas nekilnojamas daiktas
(pažymėti tik vieną)

5. Į kompleksą įeinančio objekto (~ 1939 m.) vertingosios savybės yra:

5.1.1.1. tūrinė erdvinė kompozicija – **T raidės plano, trijų aukštų su nedideliu rūsiu ir vienaukšte su pusrūsiu salės dalimi** (pastatas TRP7 su keliu-ašimi TRP 17 plane sudaro kalavijo rankenos ir ašmenų vaizdą; būklė gera; TRP7, FF Nr. 188-195, IKONOG 9, 46-48; 2011 m.); **stogo forma – daugiašlaitė lenktais kraštais** (-; būklė gera; FF Nr. 192, 193, 196; 2011 m.); **kiti stogo elementai – stačiakampiai tūriniai švieslangiai su stogeliais** (-; būklė netyrinėta; FF Nr. 192, 193, 195, 197; 2011 m.); **metalinis ventiliacijos kaminėlis** (-; būklė netyrinėta; FF Nr. 192, 193, 197; 2011 m.); **metalinė tvorelė su tulpių motyvo ornamentu stogo perimetru** (-; būklė patenkinama; FF Nr. 190, 192, 193, 196, 197; 2011 m.);

5.1.1.2. **kapitalinės sienos – plytų mūro tinkuotų sienų tinklas** (-; būklė patenkinama; FF Nr. 188-195; 2011 m.); **sienų angos – stačiakampės langų ir durų angos** (-; būklė gera; FF Nr. 188-195; 2011 m.);

5.1.1.3. **fasadų architektūrinis sprendimas – fasadų kompozicija – modernizmo stiliaus, funkcionalizmo stilistikos** (-; būklė gera; FF Nr. 188-195, IKONOG 47; 2011 m.); **fasadų architektūros tūrinės detalės – rizalitai PR fasade** (-; būklė patenkinama; FF Nr. 191-194; 2011 m.); **stačiakampis salės tūris PR fasade** (-; būklė patenkinama; FF Nr. 192, 193, 195; 2011 m.); **nedidelės plačios iškyšos ŠV fasado kampuose** (-; būklė patenkinama; FF Nr. 188, 189; 2011 m.); **portalas ŠV fasade** (-; būklė patenkinama; FF Nr. 188, 189, 198, IKONOG 47; 2011 m.); **granito plokščių pakyla ŠV fasade** (-; būklė patenkinama; FF Nr. 198, 199; 2011 m.); **terasa virš portalo su mūriniais stulpeliais ir metaline tvorele su tulpių motyvo ornamentu** (-; būklė patenkinama; FF Nr. 188, 189, 198, 200, IKONOG 47; 2011 m.); **fasadų apdaila ir puošyba – tinko medžiagos tipas** (-; -; FF Nr. 188-195; 2011 m.); **cokolio ir portalo granitinio tinko medžiagos tipas** (-; -; FF Nr. 188, 189, 198, 199; 2011 m.); **cokolinis karnizas** (-; būklė patenkinama; FF Nr. 188-191, 194, 201; 2011 m.); **vainikuojantis juostinis karnizas** (-; būklė patenkinama; FF Nr. 188-191, 194, 196, 202; 2011 m.); **vertikalios įdubos, rėminančios pirmo – trečio aukštų langus** (-; būklė patenkinama; FF Nr. 188-194, 203; 2011 m.); **horizontalios tinko įrėžos** (-; būklė patenkinama; FF Nr. 188-194, 203; 2011 m.); **iškili tinko juosta, jungianti trečio aukšto langus** (-

; būklė patenkinama; FF Nr. 188-195, 202; 2011 m.); **dekoratyvios stačiakampės profiliuotos nišos salės tūrio dalyje tarp langų** (-; būklė patenkinama; FF Nr. 192, 193, 195, 204; 2011 m.); **stilizuoti salės tūrio dalies pusrūsio langų sandriškai** (-; būklė patenkinama; FF Nr. 192, 193, 195, 204; 2011 m.); **dekoratyvios kvadrato formos profiliuotos nišos po langais salės tūrio dalyje** (-; būklė patenkinama; FF Nr. 192, 193, 195, 204; 2011 m.); **horizontalios tinko įrėžos salės tūrio dalyje** (-; būklė patenkinama; FF Nr. 192, 193, 195, 204; 2011 m.);

5.1.1.4. **konstrukcijos – betono pamatai** (-; būklė netyrinėta; Šaltinis Nr. 13; 2011 m.); **stogo konstrukcija – medinės gegninės konstrukcijos su priegegnėmis tipas** (-; būklė netyrinėta; FF Nr. 205-207; 2011 m.); **funkcinė įranga – teraco vidaus laiptai su metaliniu ornamentuotu turėklų mediniu porankiu** (-; būklė patenkinama; FF Nr. 208-211; 2011 m.); **teraco laipteliai prieangyje** (-; būklė patenkinama; FF Nr. 212; 2011 m.); **betono laiptų į rūšį tipas** (-; būklė patenkinama; FF Nr. 213; 2011 m.); **teraco laiptai į pastogę** (2 vnt.; būklė patenkinama; FF Nr. 214, 215; 2011 m.); **sukti betono laipteliai su metaliniu turėklų iš salės į lauką** (-; būklė patenkinama; FF Nr. 216, 217; 2011 m.); **stalių ir kitų medžiagų gaminiai – medinių vidaus langų rėmų ir profiliuotų apkalų tipas – medžiagiškumas (medis), profilis, skaidymas** (-; -; FF Nr. 218, 219; 2011 m.); **autentiškų langų rėmų dvivėrės konstrukcijos tipas, medžiagiškumas (medis), profilis, skaidymas** (-; trečio aukšto langai pakeisti naujais; FF Nr. 188-203, IKONOGRAFIJA 47; 2011 m.);

5.1.1.5. **patalpų architektūrinės detalės – stačiakampės kolonos pirmo aukšto prieangyje** (-; būklė patenkinama; FF Nr. 209, 210; 2011 m.); **stilizuotos mentės salėje** (-; būklė patenkinama; FF Nr. 230, 231; 2011 m.); **grindų dangos medžiaga – teraco plytelių su juodu apvadu ir teraco grindjuoste grindų danga koridoriuose** (-; būklė patenkinama; FF Nr. 220, 221; 2011 m.); **eglate sukloto parketo grindų danga salėje ir dalyje patalpų** (-; būklė patenkinama; FF Nr. 222-224; 2011 m.); **lubų apdaila – užapvalintos paskliautės** (-; būklė patenkinama; FF Nr. 225; 2011 m.); **salės lubų plafonas su apšvietimui skirta įstiklinta dalimi ir profiliuotais apvadais** (-; būklė patenkinama; FF Nr. 226-229; 2011 m.);

Pastaba: prieš tvarkymo darbus atlikti būtinus istorinius, fizinius tyrimus, tikslinti vertingąsias savybes.

(apibūdinimas, būklė, nuoroda į pridedamą fikzaciją, aprašymo data; nurodyti per kabliataškį)

6. Žemiau nurodyti kilnojamieji daiktai, saugomi pagal Kilnojamųjų kultūros vertybių apsaugos įstatymą, yra į kompleksą įeinančio statinio vertingosios savybės:

(kilnojamosios kultūros vertybės, jų kodai; nurodyti per kablietį)

7. Į kompleksą įeinančio objekto vertingųjų savybių pobūdis ar jų derinys yra:

☐ archeologinis	☐ lemiantis reikšmingumą		
☐ povandeninis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipišką	☐ retas
		☐ svarbus	☐ unikalūs
☐ mitologinis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipišką	☐ retas
		☐ svarbus	☐ unikalūs
☐ etnokultūrinis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipišką	☐ retas
		☐ svarbus	☐ unikalūs
☒ architektūrinis	☒ lemiantis reikšmingumą	☒ tipišką	☐ retas
		☒ svarbus	☐ unikalūs
☐ urbanistinis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipišką	☐ retas
		☐ svarbus	☐ unikalūs
☐ želdynų	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipišką	☐ retas
		☐ svarbus	☐ unikalūs

☐ inžinerinis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☒ istorinis	☒ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☒ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ memorialinis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ dailės	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ sakralinis	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ kultūrinės raiškos	☐ lemiantis reikšmingumą	☐ tipiškas ☐ svarbus	☐ retas ☐ unikalus
☐ kraštovaizdžio			
(galima pažymėti kelis)	(galima pažymėti kelis)	(pažymėti kiekvienam pobūdžiui tik vieną)	

8. Į kompleksą įeinančio objekto reikšmingumo lygmuo yra:

☐ nacionalinis	☒ regioninis	☐ vietinis
(pažymėti tik vieną)		