

TECHNINĖ SPECIFIKACIJA

Virtualios realybės „Visa prapuolė“ ir audiovizualinių potyrių erdvės (filmo) „Ar miške aš čia stoviu, ar danguj, ar rojūj?!“ įsigijimo paslaugos

A. Baranausko ir A. Vienuolio-Žukausko memorialinis muziejus (toliau – Muziejus) vykdo viešąjį pirkimą, siekdamas įgyvendinti projekto „Audiovizualinio pažinimo ir ugdymosi erdvės „Šilas nubunda“ sukūrimas“, projekto kodas: 06-015-K-0007 veiklas. Pagrindinis šio projekto tikslas – pasitelkti inovatyvias technologijas ir audiovizualinius sprendimus, siekiant suteikti lankytojams unikalą galimybę patirti miško gyvenimo grožį, sudėtingumą bei iššūkius.

Numatoma įsigyti:

virtualiosios realybės (VR) „Visa prapuolė“ ir audiovizualinių potyrių erdvės (filmo) „Ar miške aš čia stoviu, ar danguj, ar rojūj?!“ sukūrimo paslaugas.

VR ir filmo sukūrimo paslaugos yra glaudžiai susijusios bendru kūrybiniu ir edukaciniu siužetu, remiantis A. Baranausko poemos „Anykščių šilelis“ temomis.

Pirkimas nėra skaidomas į dalis, nes paslaugos yra tarpusavyje susijusios tiek kūrybine linija, tiek techniniu sprendimų suderinamumu. Pirkimą laimėjęs tiekėjas turės užtikrinti, kad VR ir filmo sukūrimo paslaugos būtų sukurtos, integruotos ir tarpusavyje derėtų siužeto, technologijų ir naudojimo aspektu.

1. Pirkimo objektas

1.1. Pirkimas apima:

- 1.1.1. Virtualiosios realybės sukūrimą, apimančią audiovizualinio turinio kūrimą, VR technologijų diegimą ir integraciją į Muziejaus edukacinę erdvę.
- 1.1.2. Abiejų dalių techninį suderinamumą ir jų integraciją į bendrą kūrybinį bei technologinį sprendimą. Turinio pritaikymą specialiųjų poreikių vartotojams (įskaitant regos ir klausos negalią turinčius asmenis);
- 1.1.3. Turinio suderinimą su E. kultūros platforma, užtikrinant talpinimą ir sklاندų prieinamumą.

2. Bendrieji reikalavimai

2.1. Bendradarbiavimo reikalavimai

- 2.1.1. Paslaugų teikėjas privalo glaudžiai bendradarbiauti su perkančiosios organizacijos atstovais viso projekto vykdymo metu:
 - 2.1.1.1. Reguliariai teikti informaciją apie darbų eigą;
 - 2.1.1.2. Suderinti virtualios realybės (VR) ir audiovizualinės erdvės turinio vientisumą bei siužetinį tęstinumą;
 - 2.1.1.3. Derinti visus esminius kūrybinius ir techninius sprendimus.

2.2. Standartų ir kokybės reikalavimai

- 2.2.1. Visi sukurti produktai ir paslaugos turi:

- 2.2.1.1. Atitikti nacionalinius ir tarptautinius standartus;
 - 2.2.1.2. Būti suderinami su esamais rinkos standartais;
 - 2.2.1.3. Užtikrinti aukštą kokybę ir projekto tikslų įgyvendinimą;
 - 2.2.1.4. Audiovizualinis turinys turi būti pateikiamas formatais, suderinamais su VR įranga (pvz., FBX, MP4, H.264), užtikrinant aukštą kokybę ir veikimo stabilumą;
 - 2.2.1.5. Audiovizualinis produktas turi atitikti E. kultūros platformos technologinius reikalavimus, įskaitant turinio formatą, struktūrą ir dydį, leidžiantį efektyviai jį perkelti ir naudoti platformoje.
- 2.3. Prieinamumo reikalavimai
- 2.3.1. Sukurtas turinys ir sprendimai turi būti:
 - 2.3.1.1. Pritaikyti įvairių poreikių vartotojams, įskaitant regos ir klausos negalią turinčius asmenis;
 - 2.3.1.2. Prieinami visiems lankytojams be būtinybės pritaikyti specialias sąlygas ar įrangą;
 - 2.3.1.3. Turinio sąsajos ir naudojimo funkcijos turi būti intuityvios, paprastos, lengvai suprantamos įvairaus amžiaus ir gebėjimų vartotojams;
 - 2.3.1.4. Suderinami su universalaus dizaino principais.
- 2.4. Intelektinės nuosavybės ir licencijavimo reikalavimai
- 2.4.1. Paslaugų teikėjas privalo:
 - 2.4.1.1. Užtikrinti, kad sukurtas turinys ir sprendimai nepažeistų trečiųjų šalių intelektinės nuosavybės teisių;
 - 2.4.1.2. Organizuoti autorių teisių ir gretutinių teisių įsigijimą tiems skaitmeniniams ir suskaitmenintiems kultūros ištekliams, kuriems galioja teisių apsauga;
 - 2.4.1.3. Užtikrinti teisėtą kultūros išteklių naudojimą Projekto metu ir po jo įgyvendinimo;
 - 2.4.1.4. Paženklinėti perduodamą turinį atvirąja turinio licencija, užtikrinant galimybę visuomenei laisvai juo naudotis;
 - 2.4.1.5. Užtikrinti, kad atvirosios licencijos ženklavimas nebūtų pakeistas į kito tipo licenciją mažiausiai 5 metus po Projekto įgyvendinimo pabaigos.
- 2.5. Techninis suderinamumas
- 2.5.1. Paslaugų teikėjas privalo užtikrinti suderinamumą su E. kultūros platformos reikalavimais;
- 2.6. Vieninga kūrybinė linija
- 2.6.1. Paslaugų teikėjas privalo užtikrinti, kad – virtuali realybė ir audiovizualinių potyrių erdvė (filmas) – būtų suderintos kūrybiniu, technologiniu ir vartotojo patirties aspektais.
- 2.7. Paslaugų teikėjas privalo organizuoti būtinus mokymus perkančiosios organizacijos darbuotojams.

3. Reikalavimai virtualiai realybei (VR) „Visa prapuolė“

3.1. Reikalavimai audiovizualiniam turiniui

3.1.1. Režisūrinė koncepcija ir scenarijus:

- 3.1.1.1. Audiovizualinis turinys turi atitikti virtualiosios realybės „Visa prapuolė“ kūrybinę viziją, perteikiančią A. Baranausko poemos „Anykščių šilelis“ ekstremalius miško gyvenimo etapus;

- 3.1.1.2. Sukurtos ne mažiau kaip 4 scenos turi būti struktūruotos taip, kad įtrauktų vartotoją per emocinius ir gamtos patyrimus (pvz., gaisrai, kirtimai, atgimimo viltis);
- 3.1.1.3. Bendra scenų trukmė turėtų siekti ne mažiau kaip 8 minučių ir ne daugiau kaip 10 minučių;
- 3.1.2. Vizualinė estetika ir animacija:
 - 3.1.2.1. Kiekviena scena turi būti sukurta naudojant aukštos kokybės 3D grafiką ir animaciją, pritaikytą VR platformoms;
 - 3.1.2.2. Vizualinė estetika turi atitikti gamtos autentiškumą, įtraukiant subtilius miško elementus (gyvūnai, augmenija);
 - 3.1.2.3. Turi būti panaudota ne mažiau kaip 20 unikalių gamtos garsų įrašų (pvz., paukščiai, vėjas, lietus) ir ne mažiau kaip 5 specialieji efektai (pvz., gaisro liepsnos, medžių kirtimo garsai);
- 3.1.3. Interaktyvumas:
 - 3.1.3.1. Kiekvienoje scenoje turi būti įtraukti vartotojo interaktyvumo mechanizmai, leidžiantys sąveikauti su aplinka (pvz., objektų manipuliavimas, pasirinkimų darymas);
 - 3.1.3.2. Interaktyvumo sprendimai turi būti intuityvūs ir tinkami naudoti per VR valdymo pultus;
- 3.1.4. Turinio pritaikymas specialiųjų poreikių vartotojams:
 - 3.1.4.1. Sukurti du garso takeliai: universalusis ir pritaikytas regos negalią turintiems, įtraukiant garsinio aprašymo principus;
 - 3.1.4.2. Vizualinė ir garsinė informacija turi būti integruota taip, kad ją lengvai suvoktų klausos ir regos negalią turintys vartotojai;
- 3.1.5. Audiovizualinio turinio testavimas:
 - 3.1.5.1. Galutinis audiovizualinis produktas turi būti ištestuotas, siekiant užtikrinti sklandų veikimą VR įrangoje ir interaktyvumo elementų efektyvumą;
 - 3.1.5.2. Testavimas turėtų apimti tinkamumą įvairių poreikių turintiems vartotojams, sklandų vaizdo ir garso sinchronizavimą bei veikimą skirtingose aplinkose.
- 3.1.6. Perduodamas turinys turi būti paženklintas atvirąja turinio licencija, užtikrinant galimybę visuomenei laisvai naudotis šiuo turiniu. Paslaugų teikėjas įsipareigoja užtikrinti, kad atvirosios licencijos ženklavimas nebūtų pakeistas į kito tipo licenciją mažiausiai 5 metus po Projekto įgyvendinimo pabaigos;

3.2. IT ir palaikymo paslaugos

- 3.2.1. Turinio integracija:
 - 3.2.1.1. Paslaugų teikėjas privalo atlikti sukurtos virtualiosios realybės turinio integraciją į perkančiosios organizacijos įsigijamą VR įrangą (pvz.: Oculus 3, Pico 4 ultra enterprise) ir sistemą, užtikrindamas pilnavertį veikimą;
- 3.2.2. Testavimas ir paleidimas:
 - 3.2.2.1. Turinio funkcionalumas turi būti išsamiai ištestuotas, siekiant užtikrinti, kad visi interaktyvumo elementai, garso ir vaizdo sinchronizavimas veiktų nepriekaištingai;

- 3.2.2.2. Paslaugų teikėjas privalo atlikti galutinį produkto testavimą realioje aplinkoje, dalyvaujant perkančiosios organizacijos atstovams;
- 3.2.3. Mokymai:
 - 3.2.3.1. Paslaugų teikėjas privalo organizuoti ne mažiau kaip 8 valandų trukmės mokymus perkančiosios organizacijos darbuotojams apie VR studijos naudojimą, turinio valdymą ir pagrindinių funkcijų administravimą;
 - 3.2.3.2. Mokymų metu turi būti pateikti aiškūs praktiniai pavyzdžiai, vartojimo instrukcija;
- 3.2.4. Techninė priežiūra:
 - 3.2.4.1. Paslaugų teikėjas privalo suteikti 12 mėnesių garantiją, kurios metu bus teikiamos techninės konsultacijos ir problemų sprendimas, susijęs su turinio veikimu;
 - 3.2.4.2. Garantinio laikotarpio metu paslaugų teikėjas privalo neatlygintinai šalinti nesklandumus ar klaidas, atsiradusias dėl turinio ar integracijos netikslumų;
 - 3.2.4.3. Garantinio laikotarpio metu paslaugų teikėjas teiks atnaujinimus ar papildymus, susijusius su programinės įrangos naujinimais ar suderinamumo užtikrinimu;
 - 3.2.4.4. Sprendimai turi veikti ne trumpiau kaip 5 metus, užtikrinant suderinamumą su VR technologijų standartų pokyčiais;

4. Reikalavimai audiovizualinių potyrių erdvei (filmui) „Ar miške aš čia stoviu, ar danguj, ar rojūj?!“.

4.1. Reikalavimai turiniui

- 4.1.1. Kūrybinė koncepcija ir turinys:
 - 4.1.1.1. Sukurtas filmas turi perteikti miško didybę, turtus ir grožį, remiantis A. Baranausko poemos „Anykščių šilelis“ turiniu;
 - 4.1.1.2. Filmų trukmė turi būti ne mažiau 8 ir ne daugiau kaip 10 minučių, įtraukiant įgarsintas ir subtitruotas (lietuvių kalba) poemos ištraukas bei suskaitmenintus Muziejaus rinkinių eksponatus, garso įrašus, paveldo objektus.
- 4.1.2. Vizualinė ir garsinė estetika:
 - 4.1.2.1. Filmas turi būti sukurtas naudojant aukštos kokybės vizualinius elementus (autentiški paveldiniai vaizdai), siekiant maksimaliai įtraukti žiūrovą;
 - 4.1.2.2. Garso takelis turi papildyti vaizdinį turinį, įtraukiant miško garsus bei kitus natūralius efektus;
 - 4.1.2.3. Filmų muzikinė kompozicija turi atitikti kūrybinės koncepcijos nuotaiką ir sustiprinti emocinį poveikį žiūrovui.
 - 4.1.2.4. Integruota ne mažiau kaip 15 unikalių gamtos garsų įrašų (pvz., paukščiai, vėjas, upelio čiurlenimas) į garso takelį;
 - 4.1.2.5. Panaudota ne mažiau kaip 10 suskaitmenintų Muziejaus rinkinių, eksponatų, paveldo objektų ir 5 animaciniai vizualizacijų elementai, praturtinantys filmo turinį.
- 4.1.3. Pritaikymas specialiųjų poreikių vartotojams:
 - 4.1.3.1. Sukuriamos dvi versijos, pritaikytos skirtingiems vartotojų poreikiams:

- 4.1.3.1.1. Pirma versija: Įgarsintas vaizdas su titruotu tekstu, kuris apima tekstinius garso informacijos aprašymus (pvz., garsų, veiksmų paaiškinimus), pritaikytus klausos negalią turintiems vartotojams.
 - 4.1.3.1.1.1. Subtitrai turi būti aiškiai įskaitomi;
 - 4.1.3.1.1.2. Subtitrai turi būti suderinti su garso turiniu, užtikrinant sklandų vizualinio ir garsinio naratyvo suvokimą;
- 4.1.3.1.2. Antra versija: Įgarsintas vaizdas be titrų, tačiau su integruotu garso informacijos ekvivalentu gestų kalba, užtikrinant turinio prieinamumą vartotojams, kuriems gestų kalba yra pagrindinė komunikacijos priemonė;
- 4.1.3.2. Filmą turi apimti ne mažiau kaip 5 poemos „Anykščių šilelis“ ištraukų, įgarsintų ir sutitruotų, pritaikytų klausos negalią turintiems vartotojams;
- 4.1.4. Demonstravimo ir techniniai reikalavimai:
 - 4.1.4.1. Skaitmeninis turinys turi atitikti E. kultūros platformos techninius reikalavimus, įskaitant turinio formatą, struktūrą ir dydį, leidžiantį efektyviai jį perkelti ir naudoti platformoje;
 - 4.1.4.2. Filmų formatas turi būti pritaikytas plačiausiai naudojamoms skaitmeninėms platformoms (pvz., MP4, H.264, HEVC);
 - 4.1.4.3. Audiovizualinis turinys turi būti pritaikytas ne trumpesniai kaip 5 metų naudojimo laikotarpiui, atsižvelgiant į galimus formatų ir technologinių platformų pokyčius;
- 4.1.5. Testavimas ir kokybės užtikrinimas:
 - 4.1.5.1. Galutinis audiovizualinis produktas turi būti išsamiai ištestuotas, siekiant užtikrinti sklandų demonstravimą E. kultūros platformoje;
 - 4.1.5.2. Testavimo procesas turi apimti subtitrų tikslumą, garso ir vaizdo sinchronizavimą bei kokybę skirtingose demonstravimo aplinkose;
- 4.1.6. Perduodamas turinys turi būti paženklintas atvirąja turinio licencija, užtikrinant galimybę visuomenei laisvai naudotis šiuo turiniu. Paslaugų teikėjas įsipareigoja užtikrinti, kad atvirosios licencijos ženklavimas nebūtų pakeistas į kito tipo licenciją mažiau kaip 5 metus po Projekto įgyvendinimo pabaigos;